

স্কন্দ পুরাণম্ পত্রঃ।

সপ্তমোऽধ্যায়ঃ।

কালীমতে,

শ্রীমন্নরসিং-কৃষ্ণদ্বৈপায়ন-বেদবাস-কিরচিতম্।

বঙ্গাধিবাদসম্মেতম্।

পণ্ডিতপ্রবর-

শ্রীমান তর্করত্ন-সম্পাদিতম্।

কলিকাতা,

১৮৮২ খ্রীষ্টাব্দে বঙ্গবাসী-ইলেকট্রো-প্রেসে।

শ্রীমদ্বৈপায়ন-চন্দ্রবর্তী দ্বারা

মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

সম ১৮৮২ খ্রীষ্টাব্দে।

মূল্য ১০/১ পূর্ণাঙ্গ টাকায়।

কন্দপুরাণের সূচী পত্র।

কাশীখণ্ড।

বিবরণ

পৃষ্ঠা

বিবরণ

পূর্ববর্তীখণ্ড।

১ম অঃ।—মঙ্গলাচরণ, সূক্তসমীপে বেদ-
বাস্যের কালীখণ্ডবর্ণনান্তঃ; নারদের নন্দনা-
নদীতে অবগাহনপূর্বক ওড়ার দিক্কার্তনান্তে
বিষ্ণুগিরি বর্ণন, বিষ্ণুগিরি বর্ণন, নারদপ্রস্থিৎ
“মেক তোমাকে অবজ্ঞা করে” এই কথা
শুনিয়া বিষ্ণুগিরি কর্তৃক বুদ্ধি লাভ দ্বারা সূর্য-
পথ রোধ বর্ণন।

২০৪১

২য় অঃ।—এক দিকে মৈত্রি মিত্র ও
অপর দিকে প্রচণ্ড সূর্য তাপ দ্বারা ত্রৈলোক্য
প্রজাবর্গের ক্রেশ বর্ণন, দেবগণ কর্তৃক বিধা-
তার স্তব, ব্রহ্ম কর্তৃক সত্যলোকে ভয়াভাব
প্রদর্শন। পত্নীলোক হইতে সমাগত পুরুষের
পুণ্যচার-বর্ণনপূর্বক দেবগণের সাইনাদান,
ব্রহ্মার আদেশে বিষ্ণুরূপ আপদ বারণার্থ
কাশীবাসী অগস্ত্যের নিকট গমনোদ্যম ও
কাশীবর ও কাশীদর্শন জন্ত সমুৎসুক দেব-
গণের কাশীযাত্রা।

২০৫৬

৩য় অঃ।—দেবগণের কালী গমনান্তে মনি-
কর্ণিকায় জ্ঞান এবং বিবেকের দর্শনাদি যাত্রা
বিধানান্তে অগস্ত্যাত্মনে গমন ও লোপামুদ্রার
অগস্ত্য দর্শন।

২০৬০

৪র্থ অঃ।—বৃহস্পতিজাত অগস্ত্যমুনিজ্ঞতি
প্রসঙ্গে লোপামুদ্রার বর্ণন, ও পতিব্রতচার
কীর্তন, দেবগণের মতান্তরে বৃহস্পতি কর্তৃক
অগস্ত্যসমীপে বিষ্ণুরূপি নিবারণার্থ প্রার্থনা,
অগস্ত্য কর্তৃক দেবগণের প্রতি আশ্বাস দান,
দেবগণের স্বধাম গমন

২০৬২

৫ম অঃ।—দেবগণের প্রার্থিত্যধন্যার্থ
অগস্ত্যের পত্নীসক কালী পরিহার, কাশীবিয়োগ-
রূপে বিদ্যাপ ও বিবেকের কালতেরুবাণি দেব-

তার নিকট অল্পমতি গ্রহণ, সমাগত অগস্ত্য
মুনির প্রণামার্থ বিষ্ণুগিরির মন্তকাবনমন,
“আমি যাবৎ কিরিতা না আসি তাবৎ তুমি
এই ভাবেই থাক” বলিয়া অগস্ত্যের দক্ষিণ-
দিকে গমন, মহালক্ষ্মী দর্শন ও জ্ঞতিবাদ, অগ-
স্ত্যের প্রতি মহালক্ষ্মীর বরদান।

২০

৬ষ্ঠ অঃ।—পারোপকার প্রদর্শনা, লোপা-
মুদ্রার অগস্ত্যসমীপে জ্ঞিগৈশলিখরাদি পুণ্য-
স্থান দর্শনে মুক্তিলাভ হইলে কাশীর সপা-
পেক্ষা প্রাপ্ত হইল কিজন্ত? এইরূপ প্রশ্ন,
অগস্ত্য কর্তৃক তত্তত্তর দান প্রসঙ্গে কাশীমাহাত্ম্য
কীর্তন, ও অপরাপর তীর্থনিচয় কাশী-ক্ষেত্র-
প্রাপক বলিয়া কাশীমাহাত্ম্য বর্ণন।

২০

৭ম অঃ।—মথুরাবাসী শিবশর্ম্মা দ্বাদশের
নিজদেহে জরাজমর্ণ-দর্শনে চিন্তা ও মুক্তি-
দায়িনী সপ্ত পুরী দর্শনার্থ যাত্রা, অব্যোধ্যাযাত্রা-
বিধানান্তে প্রয়াগে আগমন, তৎপ্রসঙ্গে প্রয়াগ-
মাহাত্ম্য বর্ণন, শিবশর্ম্মার কাশীযাত্রা বিবরণ,
মহাকালপুরীযাত্রাপ্রসঙ্গে মহাকালমাহাত্ম্য
বর্ণন, শিবশর্ম্মার মায়াপুরী যাত্রা ও মায়াপুরে
দেহত্যাগ, শিবশর্ম্মাকে বিফলোকে লইয়া ঘাই-
বার নিমিত্ত পুণ্যলীল ও সুমীল নামক বিফ-
লাবদ্যয়ের বিমান লইয়া আগমন, শিবশর্ম্মার
বিমানারোহণে বৈকুণ্ঠ যাত্রা।

২০

৮ম অঃ।—অগস্ত্য সমীপে লোপামুদ্রার
“মুক্তিদায়িনী মায়াপুরীতে মৃত শিবশর্ম্মার মু-
হুইল না কিজন্ত?” এইরূপ প্রশ্ন, অঃ ৯
কর্তৃক “মাতা প্রভৃতি সন্তানগণের সন্তান-
হয় না ইহা বঝাইবার নিমিত্ত বিফলগণ-
তর শিবশর্ম্মার কথোপকথন বর্ণনান্তে—
মায়ার প্রসঙ্গদ্বারা বিফলগণের কর্তৃক শোভা
করিত গজমালি বৌদ্ধ বিষ্ণুগিরি, কবাক-

বিষয়

পৃষ্ঠা

কর্তৃক পূজার বর্ণন, যমলোকগত শিবধর্ম্মার
সংকার নিমিত্ত ধর্ম্মপ্রাণের তৎসংকাশে আগমন,
ধর্ম্মপ্রাণের সৌখ্যমূর্তি দর্শন ও সৌখ্যলাপ
জবলে শিবধর্ম্মার সন্দেহ ও বিকৃগণ সমীপে
বিবিধ প্রসঙ্গ, গণস্বয়ং কর্তৃক তত্ত্বতরদানপ্রসঙ্গে
‘মাম’ ও ‘উগ্র’ রূপস্বয়ং কর্তৃক ও তৎ
যমলোক বর্ণন।

২০২৬

১. অঃ।—অপ্সরোলোক বর্ণন, সূর্যমলোক
বর্ণন, সূর্য্যোপাসনা বর্ণন প্রসঙ্গে গায়ত্রী মাহাত্ম্য
বর্ণন, সূর্য্যোপাসনা বিধি।

২১০৩

১০. অঃ।—ইন্দ্রপুত্রী বর্ণন অগ্নিলোক বর্ণনা
অগ্নির উৎপত্তি কথন, তৎপ্রসঙ্গে জ্যোতিষতী
পুত্রীক বিধানব্রাহ্মণ মূনির উপাখ্যান,—বিষ্ণু-
নরেন্দ্র গুচিমতী নারী পত্নীর উপদেশে কাশী
গমনান্তে বীরেশ্বর শিবলিঙ্গ সমীপে তপস্তা,
জ্যোতিষশাসনে উক্ত লিঙ্গে বালকরূপে শিবের
আবির্ভাব, শিব দর্শনে বিধানের কতক অতি-
মাত্তক স্ততি দ্বারা শিবের স্তব, বিধাননরেন্দ্র
ত শিবের বরদান।

২১০৮

১১. অঃ।—বিধাননরেন্দ্রের কালান্তরে শুচি-
মতী পত্নীতে গর্তাধান, শুভক্ষণে পুত্রোৎপত্তি,
পুত্রের জাতকস্মৃতি বিধান, নারদ কর্তৃক বাল-
কের হস্ত দর্শনান্তে সামুদ্রিক লক্ষণানুসারে বাল-
কের গর্তাধ দোষ কীর্তন, তৎপ্রবণে সপত্নীক
বিধাননরেন্দ্রের বিবাদ, ভাবী অপমৃত্যু হইতে পরি-
ত্রাণ মাননে উক্ত বালকের কাশী গমনান্তে লিঙ্গ
প্রতিষ্ঠাপূর্ব্বক তপস্তাচরণ, তৃতীয় বর্ষে বালক-
সমীপে ইন্দ্রের বরদানার্থ আগমন, ইন্দ্রের নিকট
বালকের বরপ্রার্থনে অনিচ্ছা জ্ঞাপন, তৎপ্রবণে
স্বয়ং তৎপ্রতি বজ্রপ্রহারোদ্যম, ভয়বশে বাল-
কের মূর্ত্তি, শিবের আবির্ভাব ও বালককে বর-
দান প্রবর্ত্তন প্রভাবে বিধাননরেন্দ্র বৈশ্বানর
কের দিকপাল লাভ।

২১১৭

১২. অঃ।—নৈঋত লোকবর্ণন,—বিষ্ণু
পত্নীগুপ্তি পিতাক ভিষ্মের কাশীপুত্রী
পরিমধ্যে দম্পত্যমাত্ত্ব যাত্রীদিগের
আত্মপ্রাপ্তিগত তজ্জাত নৈঋত
প্রাপ্তি, বাক্যলোকবর্ণন,—কন্দম
মৃত শুচিমানের সরোবরে জল-
শিশুমার কর্তৃক গ্রহণ, পুত্রকে
শিব, শিব গায় সম-

বিষয়

পৃষ্ঠা

ধিক অভিনিবেশ, শিবগণ কর্তৃক মূনি সমীপে
শিশুমার সহ তৎপুত্রের আময়ন, শুচিমানের
কাশীগমনান্তে শিবলিঙ্গ স্থাপনপূর্ব্বক তপস্তা,
শিবানুগ্রহে বাক্যলোকপ্রাপ্ত লাভ।

২১২৭

১৩. অঃ।—জগজ্জীবন পবনদেবের
গন্ধবতী নারী পুরীবর্ণন—কান্তাপ মৃত
পুত্রাকার কাশীধামে লিঙ্গ স্থাপনান্তে তপস্তা,
শিবানুগ্রহে বায়ু লোকপাল লাভ, গুহকপতি
কুবেরের অলকা নারী পুরী বর্ণন,—কাম্পল্যা-
নগরবাসী যক্ষদত্ত দ্বিজের গুণনিধি নামে ত্রা-
চার পুত্রের জন্মাদি বর্ণন, মাতা দীর্ঘকাল যাবৎ
পুত্রের দোষনিচয় গোপন করিলেও একদা পিতা
তাহা জানিতে পারিয়া গুণনিধিকে গৃহ হইতে
বহিষ্কৃত করিয়া দিলে একদা গুণনিধির শিব-
ব্রাহ্মদিনে অম্মাভাবে উপবাস ও চৌর্য্যনিমিত্ত
কোনও শিবালয়ে প্রবেশ, তত্রতা ক্ষীণপ্রভ
দীপের উজ্জলীকরণ, রক্ষিগণকর্তৃক নিহত
হইয়া কলিঙ্গাধিপতির পুত্ররূপে জন্মলাভ,
এই জন্মে নিমিত্ত শিবালয়ে দীপদান, তৎকালে
কালান্তরে বিশ্ববার পুত্ররূপে জন্ম ও কঠোর
তপস্তাপ্রভাবে শিবসদ মিত্রতা এবং অলকা-
রাজ্য প্রাপ্তি বর্ণন।

২১৩৩

১৪. অঃ।—ঐশানীপুত্রী বর্ণন,—অজৈক-
পাদাদি ক্রমভক্তগণ প্রতিষ্ঠিত ঐশান লিঙ্গ
মাহাত্ম্য বর্ণন, চন্দ্রলোক বর্ণন,—ত্রাহার
চিত্ত হইতে উৎপন্ন চন্দ্রের কাশীগমনান্তে লিঙ্গ
স্থাপনপূর্ব্বক তপস্তাচরণ, শিবরূপায় চন্দ্রের
মহৈশ্বর্য্য লাভ বর্ণন।

২১৪২

১৫. অঃ।—দক্ষ প্রজাপতি যষ্টি সংখ্যক
কন্তার মধ্যে রোহিণী প্রভৃতি সপ্তবিশতি
কন্তার এক মনোরম পতি প্রাপ্তি কামিনায়
কাশীতে লিঙ্গ স্থাপনান্তে তপস্তা, শিবের
নিকট বরলাভ ও তদনুসারে চন্দ্রকে পতিরূপে
প্রাপ্তি, এতৎপ্রসঙ্গে নক্ষত্রলোক বর্ণন, চন্দ্র
কর্তৃক গুরুপত্নীহরণ, রুদ্র সহ চন্দ্রের যুদ্ধ,
ত্রাহার বাক্যে যুদ্ধ নিবৃতি, চন্দ্র কর্তৃক বৃহ-
স্পতিকে তৎপত্নী প্রত্যর্পণ, তার্য্য গর্তে বৃথের
জন্ম, বৃথের শিবারণনা ও শিববরপ্রভাবে
লোকপালবাদি মহৈশ্বর্য্য লাভ।

২১৭৭

১৬. অঃ।—শঙ্করসহ যুদ্ধে অলকানুরের
নিহত নৈঋতবর্ণের মৃত সর্ভাবনী বিদ্যা দ্বারা

শুক কৰ্ত্তক জীবনদান, দেবগণের প্রা-
নায় শঙ্কর কৰ্ত্তক নন্দী দ্বারা শুককে
আনয়ন ও স্বয়ং প্রক্ষেপ, প্রমথগণ সহ অন্ধ-
কান্দুরসৈন্যগণের যুদ্ধ; শঙ্করের শুক নির্গম-
পথে শুকসহ শুকচাণ্ড্যের বহিনির্গমন,
কাশীতে মাইয়া তপস্শাচরণ ও শিবপ্রসাদে
লোকাধিপত্যাদি ঐশ্বর্য লাভ বর্ণন। ২১৫১

১৭শ অঃ। শিবের ললাট হইতে ভূতলে
শ্বেদবিন্দুর পতন, তাহা হইতে মঙ্গলের
উদ্ভব ও শিবরূপায় লোকাধিপত্য লাভ,
বৃহস্পতির কাশী গমন ও তপস্শা, শিবানুগ্রহে
লোকাধিপত্য ও দেবজন্ম প্রাপ্তি; মার্কণ্ডের
সংজ্ঞানায়ী পত্নীর ছায়ামূর্তিতে শটেন্দ্রের
জন্ম, কাশী গমন, তপস্শরণ ও তৎপ্রভাবে
লোকপালক্য ও গ্রন্থমুখ্য লাভ বর্ণন। ২১৫৯

১৮শ অঃ। মরীচি প্রমুখ সপ্তর্ষি লোক
বর্ণন ও অরুন্ধতী নক্ষত্রস্থান দর্শনাদি
কীর্তন। ২১৬৬

১৯শ অঃ। ঐব চরিত্র,—পিড়কোড়স্থ
ঐবের বিমাতৃকৃত তিরস্কারে মাতৃবাক্যায়সারে
তপস্শার্থ বন-গমন, ঐব সমীপে সপ্তর্ষিগণের
আগমন ও ঐবকে দাদাশঙ্কর বিষ্ণুমন্ত্রোপ-
দেশান্তে যথাস্থানে প্রস্থান। ২১৬৮

২০শ অঃ। ঐবের যমুনাতটে মধুবনে
তপস্শা, ইন্দ্র কৰ্ত্তক ঐবের বিবিধ তপোবিত্ত
বিধান; ঐব কৰ্ত্তক সাক্ষ্য আবির্ভূত ভগবান্মূর্তি
দর্শন। ২১৭৫

২১শ অঃ। ঐব কৰ্ত্তক ভগবানের স্তুতি;
“তোমার জ্যোতিঃচক্রে আধারপদ প্রদান
করিব, পরন্তু আমার সহিত কাশীতে চল,
সেখানে লিঙ্গারাদনা করিয়া তুমি কৃতকৃত্য
হইতে পারিবে” এই কথা কহিয়া ঐবকে
লইয়া ভগবানের কাশী গমন, ঐবের কাশীতে
লিঙ্গ প্রতিষ্ঠাপূর্বক তপস্শা ও বর লাভান্তে নিজ
পুত্রে প্রতিগমন। ২১৮১

২২শ অঃ। শিবশর্ম্মার মহলোক জনলোক
ও তপোলোক গমন প্রসঙ্গে তত্ত্বলোক বর্ণন;
সত্যলোকে গমন ও ব্রহ্মার সহিত কথোপ-
কথন; ব্রহ্মা কৰ্ত্তক শিবশর্ম্মার প্রশংসা ও কাশী
বর্ণন। ২১৮৮

২৩শ অঃ। কুলোক হইতে শিবলোক

পথান্ত পথের যোজনসংখ্যাাদি সহ পরিমাণ
বিবরণ; বিষ্ণুর শিবসারবনা ফলে শিবসম্মুখী
লাভ, শিব কৰ্ত্তক আত্মাধিক প্রাপ্ত লাভ প্রদান-
পূর্বক বিষ্ণুর অভিষেক। ২১৯৪

২৪শ অঃ। বিষ্ণুগণ কৰ্ত্তক শিবশর্ম্মার
ভবিষ্য বৃত্তান্ত বর্ণন,—শিবশর্ম্মার মায়্যপুত্রীতে
মরণ হেতু ব্রাহ্মসংবৎসরকাল বিষ্ণুলোকে
সমস্থানে বিবিধ বিচিত্র ভোগ সহ বাস, অতঃপর
পুণ্যকর বশতঃ ভূতলে পতন, নন্দিবন্ধী গ্রামে
রাজ্য লাভ ও প্রজারঞ্জনসাধন, পরে একদা
কাশীমাগধ্য শ্রবণে সন্তোষ কাশী গমন,
কাশীতে শিব প্রাসাদ নিষ্প্রাণান্তে বুদ্ধ কাল
নামক শিব প্রতিষ্ঠাপূর্বক তৎসমীপে তপস্শা,
শিবের আবির্ভাব ও তদীয় তপঃপরীক্ষা,
তদন্তে শিবের সন্তোষ ও শিবশর্ম্মাকে
বরদান, তৎ ফলে শিবশর্ম্মার উত্তলক্ষে পত্নী
সহ বিলয় বৃত্তান্ত কীর্তন। ২১৯৮

২৫শ অঃ। অগস্ত্যের পত্নীসহ জীর্ণল
প্রদক্ষিণপূর্বক স্বন্দবনে গমন ও স্বন্দ দর্শন,
অগস্ত্য কৰ্ত্তক স্বন্দের স্তব, স্বন্দের নিকট
অগস্ত্যের কাশীমাগধ্য জিজ্ঞাসা, স্বন্দ কৰ্ত্তক
কাশীবাসকল কীর্তন। ২২০৩

২৬শ অঃ। অবিমুক্ত ক্ষেত্রোৎপত্তি
বৃত্তান্ত বর্ণন, চক্ৰপুর্কারিণীতীরে বিষ্ণুর তপস্শা,
নগিকর্ণিকার উৎপত্তি বৃত্তান্ত ও মণিকর্ণিকায়
শ্রান মাহাত্ম্য কীর্তন। ২২০৭

২৭শ অঃ। গঙ্গামাহাত্ম্য বর্ণন,—দশহরাজব ২২১১

২৮শ অঃ। কাশীতে শিবস্থিতি হেতু।
কাশীতলবাহিনী গঙ্গার মাগম্যাদিকা কীর্তন,
কাশীতে গঙ্গান্নানে সমস্ত মহাপাতকিহর ধ্বংস
বর্ণন, বাহীক দ্বিজের উপাখ্যান, কলিঙ্গদেশীয়
বাহীক নামক হুঙ্কারাধিত বৃষলীপতি নামধারী
বিপ্লবের অরণ্যমধ্যে ব্যাঘ্রগ্রাসে মৃত্যু, কোনও
গৃধ কৰ্ত্তক তদীয় অস্থিযুক্ত মাংস লইয়া ক-
আকাশে গমন কালে অপর গৃধের সহিত উত্তম-
মাংস নিমিত্ত যুদ্ধ, যুদ্ধকালে উক্ত অস্থিযুক্ত মাংস-
খণ্ডের নিরস্ত গঙ্গাজলৈ পতিত অস্থিযুক্ত
জল স্পর্শহেতু কুট্রীপাকাদি নরক নিম্ন ২২১১
বাহীকের সুখবোধ, তদর্শনে যমলোকে ২২১৫
দিগের মহাবিশ্বয়, বাহীকের বিমানমোহনের
শব্দে গমন, গঙ্গামাহাত্ম্য কীর্তন। ২২১৫

২৯শ অঃ। শোভা
বিদ্যাগিহি, ভবাক

বিবরণ	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
২০৭ অঃ। আমসমকলমি পঙ্ক		বিজ্ঞপ্তির বহুত্বাধীন নিরূপণ	২২০৮
প্রতিভাশক্তিবিগের মহাপাশরাশিনাশী জীগজা		৩৭৭ অঃ। বিবৃদ্ধকপে জীলকপ নিরূপণ	২৩০৮
স্বল্প নমি কীর্জন।	২২৩২	৩৮ অঃ। অষ্টবিধ বিবাহ কথন, জাঙ্গ-	
৩০৭ অঃ। মণিকর্ণিকার ভগীরথানীত		গাদির কালী প্রান্তিকর শুভাচার কীর্জন	২৩১২
লীল্যসম্বন্ধে ক্লেত্রমাংসোত্তর আধিকা কথন,		৩৯ অঃ। দিবোদাস নরপতির ইতিহাস	
কলিকোত্তরাংশে অসিবরণার অবস্থান কীর্জন,		কথা, সেই প্রসঙ্গে অবিসৃক্ত ক্লেত্রে অবি-	
শিবালি ব্যভীত ক্লেত্রকার্যাদিগের বিরোধোপা-		মুক্তোশ নামক শিবলিঙ্কোৎপত্তি কথন।	২৩১৯
নাশ দেহলী বিনায়কের নিয়োগ, ধনতর নামক		৪০ অঃ।—কালীক্লেত্র গমনে বিয়বিধা-	
বর্ণিকের ইতিহাস কথা, কালীপুরীর 'বাবাণসী'		য়ক যিজাদি নিযুক্তিচাব স্বরূপ কথন, গৃহস্থ-	
নাম নিরূপণ।	২২৪২	জমীদিগের বৈবাহিক নিরূপণ।	২৩২৪
৩১ অঃ।—বজ্রাধ শিরশ্ছেদনার্থ শিব-		৪১ অঃ। বানপ্রস্থ ও সন্ন্যাসী সমুদেব	
সকাল হইতে কালরাজের আবির্ভাব, শিবনিলা		দিশুঃ নিরূপণকমে যোগাধ্যায়।	২৩২৭
জাগী জ্ঞান শিরশ্ছেদের পর কাপালিকবোশ		৪২ অঃ। প্রঃ। পর যুগা দিক নিরূপণ	
কালরাজের কালী গমন উৎসাহিত বালভৈবের		লীক্লেত্র কালী মহারা আশ্রিত কাল বহনো	
পূর্তনয় একচতুর পাঠাল প্রবেশ, কপালযোচন		পায় নিরূপণ।	২৩২৮
জীর্বে সজ্জনপাতক কালনের নিমিত্ত কাল		৩৩ অঃ। দিবোদাস বাজাব কালীবাস	
ভৈরবের অবস্থিতি কথন।	২২৫০	পৃথক রাজা পশ্চিম কালে বিশেষপ্রতি নিমিত্ত	
৩২ অঃ। শিবায়ামব ফলে পূর্ণ-		দেবেব স্তূপ পতিত্যাগপূর্বক মঙ্গলভাগে গমন,	
নামক যজ্ঞেব হরিকেশখ্য পুত্রোৎপত্তি কথন,		দিবোদাস বাজ্য প্রকৃতপুত্রব মুখ সম্বন্ধি	
কালোবধি শিবাসক্ত হরিকেশখ্য পিতৃ-হান		কীর্জন, তুতল পরিচায়াপুত্রক আশ্রিত ৩৪	
অন্ত গৃহ চইতে নির্গমনান্তে কালীপুরে প্রায়,		স্বর্গ গমন।	২৩৪৮
পাশ্চাত্য নিরুপ্ত খানককানন বর্ণন, আনন্দ		৩৪ অঃ। মঙ্গল গিরিবর্ষে স্থিত ভব-	
কাননে হরিকেশখ্য দণ্ডপাণ্ড ও দণ্ডপাণ্ডিক		ভবানী কালীবযোগ ৩৫ বর্ণন, দিবোদাস	
কীর্জন।	২২৪৮	নরেশের কালীক্লেত্র ত্যাগের ক্ষত শিব কণ্ঠক	
৩৩ অঃ। জ্ঞানবাণী তাঁপের উৎপত্তি		যোগিনীবৃন্দ প্রবেশ।	২৩৫৫
বর্ণন, জ্ঞানী নামমাহারা কথন, জ্ঞানবাণী-		৪৫ অঃ।—রাজ্য দিবোদাসের বিধা-	
প্রঃ। শিবলী কালীনিবাসিনী হরিকেশখ্য-নন্দনীর অপ-		চবৎ ১৮তম স্তম্ভ যোগিনীর কালীপুরে প্রবেশ	
মৌপেহিত জনৈক বিদ্যাধর কঙ্কত তহার প্রপ		এবং যোগিনীগণের নাম নিরূপণ।	২৩৬০
পুত্র, বিদ্যাধর সহ রাক্ষসের বৃদ্ধ যুদ্ধে বাকস		৪৬ অঃ।—দিবোদাস বাজ্যেব বিদ্যাধর	
কঙ্কত বিদ্যাধর উভয়েরই বৃদ্ধা, হরিকেশখ্য-নন্দাব		ন বজ্য ১৮তম কালী ১৮তম বর্জির্জনশমাথ	
কঙ্কত্যাগ, পরজন্মে রাজেন্দ্রে বদ্যাদি ও		শিগায়েণে রবির শাগমন, বহু প্রযুক্ত দিবো-	
বিরামি-কঙ্কত বিবাহ কথন।	২২৬৮	দাস রাজ্যে অবির ছিদ্রবেশন, আঙ্ককে	
৩৪ অঃ। মাল্যকতু ও কলাবনীর		দ্বাদশধা বিভাগপূর্বক রবির কালীধামে বাস,	
বৈ শ্রুতন এবং কালীধামা বিধানান্তে জ্ঞানবাণী		লোলকিহান কথা, ঐ শীর্ণ যাত্রা বিধি বৈভব	
শিবোপদেশে বিমানাসোহণে উভয়ের		কীর্জন।	২৩৬৩
বাক প্রাপ্তি কথন, জ্ঞানবাণীর অশেষ		৪৭ অঃ।—উত্তরার্ক কুণ্ড নিরূপণ, মাতা-	
কীর্জন।	২২৭৮	পিতৃহীনা বিজ্ঞ কঙ্কত উত্তরার্ক সমীপে	
৩৫ অঃ। অবিসৃক্ত ক্লেত্রের মাহারা-		তপস, গোবী কঙ্কত তাকে বসবাসরূপ বর-	
প্রঃ। কালীপ্রাপক স্বাক্ষর সঙ্গার বর্ণন,		প্রদান, উত্তরার্ক কুণ্ড মাহারা ব্যাপন।	২৩৭৬
৩৬ অঃ।—কালীক্লেত্র কঙ্কত বর্ণনিরূপণ।	২২৮৮	৪৮ অঃ।—নারদের অবমাননায় কৃক-	
৩৭ অঃ।—কালীক্লেত্র কথন, সেই প্রসঙ্গে		পুত্র সাধের কৃকশাপ-জনিত কুটরোগ প্রাপ্তি	

কীৰ্ত্তন, রোগ শান্তির জন্ত কালীতে সাধের
স্থানমে কুণ্ড স্থাপনান্তে তপস্কাচরণে রোগ
হইতে মুক্তি, কুণ্ডের এবং সাধাদিত্যের
মাহাত্ম্য খ্যাতি। ২৩৭০

৪২ শ অঃ।—বলরাম প্রসঙ্গে পাণ্ডবগণের
কালীপুরে প্রয়াণ, দ্রৌপদীর স্বর্ঘ্যোপাসনা, স্বর্ঘ্য
হইতে দ্রৌপদীর স্বামী প্রাপ্তি দ্রৌপদী সমা-
রাধিত রবির স্থান নির্দেশ, ময়ূখাদিত্যের
মাহাত্ম্য কথা। ২৩৭৪

৪৩ শ অঃ।—উচ্চৈঃশ্রবায় বর্ণ লইয়া কজ
বিনতার বিবাদকথা, তাহাতে কাপট্যক্রমে
বিনতার পরাজয়, কজর দাসী হইয়া বিনতার
বাস, মতীর দাস্তাপনোদনার্থ গরুড়ের সুধা-
বর্ণ, বিনতা ও গরুড়ের শিবলিঙ্গ স্থাপনপূর্বক
কালীপুরে তপস্চরণ খথোদ্ধাদিত্যস্থানের
মাহাত্ম্য কীৰ্ত্তন। ২৩৭৯

পূর্বাক্ষের স্তূপত্রঃ মাগু।

উত্তরাক্ষিকণ্ড।

৪৪ শ অঃ।—অকুণাদিত্যের মাহাত্ম্য
কীৰ্ত্তন, বিনতার দাস্তাকারণ নিরূপণ, বৃক
ভারীত কর্তৃক উপাসিত বুদ্ধাদিত্যের মাহাত্ম্য
কথা; বিষ্ণুথাকো কালীতে শিবলিঙ্গ প্রতিষ্ঠা
করিয়া স্বর্ঘ্যের তপস্কা; ঐ লিঙ্গের কেশবাদিত্য
নামে মাহাত্ম্য কীৰ্ত্তন। ২৩৮০

৪৫ শ অঃ।—দিবোদাস নরেশকে তাড়াই-
বার জন্ত শিবপ্রেরিত চতুরাননের বিজবেশে
কালীতে প্রবেশ; তৎকর্তৃক কালীতে দশটি অশ্ব-
মেধ যজ্ঞের অন্নভোজন; সেই ভোগের দশাশ্বমেধ
নামকরণ; দশাশ্বমেধ ভোগের মাহাত্ম্য কথন। ২৩৮৫

৪৬ শ অঃ।—শিবপ্রেরিত যোগিনী, ভানু
ও বিবি কর্তৃক কালীতে শিবলিঙ্গ প্রতিষ্ঠাপূর্বক
অবস্থান; সেই সংবাদ পাইয়া শিবাদিষ্ট শঙ্কু-
কর্ণাদির দিবোদাস—বিকায়ার্থ কালীপ্রয়াণ ও
কালী বর্ণন। ২৩৮৯

৪৭ শ অঃ।—শঙ্কর অত্যন্ত প্রিয় কপদাগণ-
স্থাপিত শিবলিঙ্গ-মাহাত্ম্য বর্ণন; সেই প্রসঙ্গে
বাল্মীকি নামক দ্বিজের ইতিহাস; তৎকৃত
শিশাচোদ্ধার শিশাচোদন তীর্থযাত্রার মাহাত্ম্য
কীৰ্ত্তন। ২৩৯০

৪৮ শ অঃ।—শিবলিঙ্গাগণ কর্তৃক স্থাপিত
শিবলিঙ্গের মাহাত্ম্যখান; কালীস্থিতি দর্শনায়
শিবপ্রেরিত গঙ্গসমূহের কালী হইতে পুনরা-
বৃত্তি; তদদর্শনে বিজ্ঞান কালীতে গণেশ-
প্রবেশ। ২৩৯২

৪৯ শ অঃ।—গণেশের জ্যোতিষিক বিজ-
বেশে কালীতে প্রবেশ কথন; স্বীয় মায়ার
রাজপুরীস্থিত জনগণের মোহ উৎপাদন করিয়া
রাজার অন্তঃপুরে রাজপত্নীগণ সহ গণেশের
আলাপাদি; দিবোদাস নরেশের সাক্ষাৎকার
লাভে গণেশ কর্তৃক তদীয় বর্ণন। ২৩৯৬

৫০ শ অঃ।—প্রসঙ্গত শিবকৃত গণেশ জাতি
বর্ণন; গণেশের চুণ্ডরাজ নাম কীৰ্ত্তন; ভগীরথ
হরিশ্চন্দ্রাদির গণেশ স্থান নিরূপণ। ২৩৯৯

৫১ শ অঃ।—গণেশের বিলম্ব দর্শনে শিব
কর্তৃক দিবোদাস নরেশের কালী হইতে উচ্চাট-
নার বিষ্ণুনিকূপণ; কালীতে বিষ্ণুর বহুবধ
স্থান নির্দেশ; বিষ্ণু কর্তৃক রাজার প্রতি শিব-
লিঙ্গ স্থাপনে উপদেশ; শিবলিঙ্গ পূজনাঙ্কে
রাজা দিবোদাসের কৈলাসপুরে প্রয়াণ
কথন। ২৪০২

৫২ শ অঃ।—ভটিনারী অমরা সন্দর্শনে
বেদশিরা মূনির রেতস্বলন; তদ্বীৰ্য্য হইতে
কস্তোৎপত্তি কথন; ঐ ধৃতপাপানারী কস্তার
পিতৃবচনে তপস্কা করণ; অক্ষর বরদানে
তদীয় পবিত্রতা বৈশিষ্ট্য লাভ; তদদর্শনে স্বর্ঘ্যের
কামোদীপনা; তাহাতে পরস্পর শাপপ্রসঙ্গে
উভয়ের নদী ও নদহপ্রাপ্তি কীৰ্ত্তন। ২৪০৬

৫৩ শ অঃ।—অগ্নিবন্ধু মুনিকৃত বিষ্ণুস্তব
কীৰ্ত্তন; বিষ্ণুমায়ার স্থান নিরূপণ; বিষ্ণু-
মায়ার মাহাত্ম্য বর্ণন। ২৪০৯

৫৪ শ অঃ।—বিষ্ণুর মূর্ত্তিভেদ ২৪১১

৫৫ শ অঃ।—শিবের কালীপ্রবেশ ও কাশিক-
তীর্থ বিবরণ। ২৪১৫

৫৬ শ অঃ।—জ্যোতেশ্বরের মাহাত্ম্য ২৪১৬

৫৭ শ অঃ।—শিবের কালীমাহাত্ম্য বর্ণন ২৪১৭

৫৮ শ অঃ।—পরামহেশ্বরান্নি লিঙ্গোৎপত্তি
বিবরণ। ২৪২১

৫৯ শ অঃ।—শৈলেশ্বর লিঙ্গোৎপত্তি বিবরণ ২৪২৫

৬০ শ অঃ।—রত্নেশ্বর প্রাজ্ঞতা ২৪২৬

৬১ শ অঃ।—রত্নেশ্বর মাহাত্ম্য ২৪২৭

নিখিল-কনুধহারিণী কামিনীও-কথা কীর্তন করিতে লাগিলেন—একদা, অসীমান দেববি নারদ, সুশোভন নরুদানীয়ে অবগাহনপুরসের নিখিল জীবের বর্ষাধিকামমোক্ষদাতা গৌরী-গম্যিত ওকারেবরের পূজা করিয়া গমন করিতে করিতে সমুদ্রে সংসার-তাপবিনাশন-নরুদা-সালন পরিবৃত্ত বিষ্ণুপার্বত অবলোকন করিলেন। দেখিলেন, বিষ্ণুগিরির সুশোভন স্থাবর ও জঙ্গম এই উভয় শরীর দ্বারাই পৃথিবীর 'বসুধাতা' নামের সম্পূর্ণরূপ সার্থকতা সম্পাদন হইতেছে। ১-৭। বিষ্ণুগিরি, বসুধাতা নামের সমাবেশে রসপূর্ণ, অশোকতরুযাজির অবিষ্টানে আশ্রিতের শোকাপহর্য। এতদ্বির দেখিলেন, তাল, তন্ডাল, হিঙ্গাল, শাল বনস্পতি, বিষ্ণুর সর্বত্র শোভা সম্পাদন করিতেছেন। দেখিলেন, বিষ্ণুগিরি, গুণাক

কিশিখৈকৈঃ । ১০ । বনশ্রিয়ঃ কুচাকাটৈর্লকুটৈশ্চ
মনোহরম্ । সুধাকলসমারম্ভি-রভাভিঃ পরি-
ত্ৰাসিতম্ । ১১ । সুরশ্রেষ্ঠাশ্চ নারদৈঃ রক্তমণ্ডপ-
বজ্রিভ্যঃ । বানীতৈরশ্যাপি জম্বীরবীজপুটৈঃ প্রপূ-
রিতম্ । ১২ । অনিলালোলককোলবল্লীহল্লীসকা-
রিতম্ । লবলীলবলীলাভির্গীতলীলালয়ঃ কিল ।
১৩ । মন্দাদোলিতকপূর-কদলীদলসংজ্ঞয়া । বিশ্রমায়
জয়াপন্নানহর্যন্তমিবাধরণান্ । ১৪ । পুন্নাগমিব
পুন্নাগপল্লবৈঃ করপল্লবৈঃ । কলয়ন্তমিবালোলৈ-
র্মল্লিকাস্তবকস্তনম্ । ১৫ । বিদীর্ণদাড়িমৈঃ স্বাস্তং
দর্শয়ন্তস্ত রাগবৎ । মাধবীং ধবরূপেণ শ্রিয়ন্তমিব
কাননে । ১৬ । উদ্বহরৈরহরগৈরনন্তকলমালিতৈঃ ।
ব্রহ্মাণ্ডকোটীর্বিভ্রন্তমনন্তমিব সর্বতঃ । ১৭ । পনসৈ-
র্জননাসাভৈঃ শুকনাসৈঃ পলাশকৈঃ । পলাশ-

বৃক্ষশ্রেণী দ্বারা গগনমণ্ডল আবরণ করিয়া অবস্থিত,
বিশ্বপাদপূর্বে পরিশোভিত, অশ্রুবনে বিরাজিত
এবং কামিনীকাননে শিকলবর্ণ । নারদ দেখিলেন,
বিদ্যাপর্যন্ত অরণ্য-লম্বীর স্তনমণ্ডলদৃশ্য কলপূর্ণ,
লকুট-তরুদ্বয়ে মনোহর এবং সুধাবাদকলসম্পন্ন
ব্রহ্মান্তবে পরিশোভিত । নারদ দেখিলেন, বিদ্যা-
গিরি, অম্বরাগবর্জক নাগরজ-তরুনিকরে রক্তভূমি-
বৎ শোভমান এবং বানীর, বীজপূর ও জম্বীর বৃক্ষে
পরিপূর্ণ । তিনি দেখিলেন, এই পর্বতের কোন
স্থান, মন্দ মন্দিরভিঃকোলে কম্পমান অনন্ত ককোল-
ভিত্তিকা দ্বারা নৃত্য-পরায়ণা কামিনীগণের শোভা
হরণ করিতেছে । কোন স্থলে বা লবলীকিশলয়া-
বলী বায়ুতরে ঈষৎস্পর্শিত হওয়াতে বোধ হইতে-
ছিল যেন ইহা স্পর্শিত নৃত্যাগার । কোন স্থলে
বা বায়ু-বিকম্পিত কপূর ও কদলী বিটপানিকর দ্বারা
এই পর্বত যেন অতিশয় শ্রান্ত পথিকগণকে বিজ্ঞামের
নিমিত্ত আহ্বান করিতেছে । কোন স্থলে মল্লিকা-
ওজ্বরূপ স্তনে ঈষৎ চকল পুন্নাগতরু-পল্লবরূপ কর-
পল্লব বিভাস করিয়া, বিদ্যাপর্যন্ত, কোন কামি-পুরুষ-
প্রদানের ভাষা শোভা পাইতেছিল । বিদ্যাপর্যন্ত,
বিদীর্ণ দাড়িম ফল দ্বারা যেন আপনার অম্বরাগ-পূর্ণ
স্তনদের ভাব প্রদর্শন করত বনমহাবল্লীনা মাধবী
লতাকে পতিরূপে যেন আলিঙ্গন করিতেছে ।
অনন্তকালসম্পন্ন গগনপার্শ্ব উদ্বহর তরু-নিকরের
অধিষ্ঠিত প্রস্তুত বিদ্যাগিরি ব্রহ্মাণ্ডকোটী দ্বারা অন-
ন্তের ভাষা প্রতীয়মান হইতেছিল । বনহলীর
নাগিকায়িত, বনস কলরাজি, বিদ্যাগিরিকে আবরণ

নাধিরহিণাং পত্রভ্যন্তৈরিবাণ্ডতম্ । ১৮ । কদম্ব-
বাদিনো নীপান দৃষ্ট্বা কণ্টকিতৈরিব । সমস্ততো
ভ্রাজমানং কদম্বকণ্টকৈকৈঃ । ১৯ । নমেকুভিষ্চ
মেকুচশিখরৈরিব রাজিতম্ । রাজাদনৈশ্চ মদনৈঃ
সদনৈরিব কামিনাম্ । ২০ । তটে তটে পটুবটে-
কটৈঃ পটুকটীভূতম্ । কুটজস্তবকৈর্ভাস্তমধিষ্ঠিত-
বকৈরিব । ২১ । করমর্দৈঃ করীরৈশ্চ করশ্রেষ্ঠ
করম্বকৈঃ । সহস্রকরবস্তাস্তমর্ষিপ্রভাদগতৈঃ করৈঃ ।
২২ । নীরাঞ্জিতমিবোদীপৈ রাজচম্পককোরকৈঃ ।
সপুশ্পাশালীভিষ্চ জিতপদ্মাকরশ্রিয়ম্ । ২৩ । কচি-
চ্চলদলৈরুচ্চৈঃ কচিৎ কাকুনকেতকৈঃ । কৃতমালৈ-
র্নক্তমালৈঃ শোভমানং কচিৎ কচিৎ । ২৪ । কর্কজ-
বজ্রজীবৈশ্চ পুত্রজীবৈরিবিরাজিতম্ । সতিশ্লুকৈঃ স্ত্রী-
ভিষ্চ করুণৈঃ করুণালয়ম্ । ২৫ । গলমধুককুশুমৈ-

করিয়া রাখিয়াছিল । শুক-নাসাকৃতি পলাশ বৃক্ষ,
বিরহিগণের বিরহোদীপনা করত তাহাদের মাংস
ভোজন অর্থাৎ কুশল-সম্পাদনের কলে স্বয়ং গলিত-
পত্র হইয়া (পরকে হুঃখ দিলে আপনার হুঃখ হয়,
এই বাক্য সার্থক করত) বিদ্যাপর্যন্তকে আচ্ছাদন
করিয়াছিল । কদম্ব বলিয়া আশু-পরিচয়প্রদানকারী
নীপতরুবরকে (সুদূর কদম্বসমূহকে) দেখিয়াই যেন
রোষকণ্টকিত ভাবে অবস্থিত (বৃহৎ) কদম্বসমূহ
বিদ্যাগিরির শোভা সম্পাদন করিতেছিল ।
সুমেরুবৎ উচ্চ শিখর-সম্পন্ন সুমেরুপাদম্ব রাজা-
দন বৃক্ষ এবং কামিজনসদন সদৃশ মদনবৃক্ষ দ্বারা
বিরাজিত বিদ্যাপর্যন্তের স্থানে স্থানে অসংখ্য বট-
বৃক্ষ পটমণ্ডপের ভাষা শোভা পাইতেছিল । যেন
বকাধিষ্ঠান-শুভ্র কুটজওচ্ছ বিদ্যাপর্যন্তে বিরাজমান
ছিল । করমর্দ, করীর, করজ এবং কলম্ব বৃক্ষশ্রেণী
বিদ্যাগিরির চকাকোলা-সমুদ্রত, সহস্র-করবৎ
শোভা পাইতেছিল । স্থানে স্থানে অসংখ্য উচ্চল-
বর্ণ রাজচম্পক-কোরক-শ্রেণী যেন বিদ্যাগিরির
আরতি করিতেছে বলিয়া প্রতীয়মান হইতেছিল ।
কুশুমাবলি-বিরাজিত শাল্মলী তরুনিকর দ্বারা
বিদ্যাপর্যন্তের শোভা সরোবর-শোভা অপেক্ষা
উৎকৃষ্ট হইয়াছিল । অর্থিবৃক্ষ, কাকুনকেতক,
শ্রেণীবর্জ উৎকৃষ্ট করজ বৃক্ষনিচয় বিদ্যাপর্যন্তের
অতীব শোভা সম্পাদন করিতেছিল । বনস কলরাজি,
বজ্রজীব, জীবজন্তুনাশক কলস, বিদ্যাগিরিকে
সুশোভিত করিতেছিল । কচিৎ ও ইন্দীবৃক্ষ-
রাজীসমূহের করুণালয় বিদ্যা, করুণ বৃক্ষ দ্বারা

বিনাদিতম্ । নানাসুত্রিংসরঃশ্রোতঃপথলৈঃ পরিভো-
 দিতম্ ॥ ৩৪ ॥ তুচ্ছত্রিয়ঃ স্বর্ণকুম্বীঃ পরিহায়াগস্তে-
 রিব । নানাসুত্রনিকায়ৈশ্চ বিশ্বগৃভোগেচ্ছদেবিতম্ ॥
 ৩৫ ॥ উৎসৃজন্তমিবাধ্যং বৈ পত্রপুশ্পৈরিতস্ততঃ ।
 কেকিকেকারবৈদূরাৎ কুর্কষভঃ স্বাগতঃ কিল ॥ ৩৬ ॥
 অথ সূর্য্যশতাতাসং নভসি দ্যোতিতাস্বরম্ । নারদ-
 দৃষ্টবান শৈলো দূরাৎ প্রত্যক্ষগাম তম্ ॥ ৩৭ ॥ ব্রহ্ম-
 স্বরূপপুস্তোজোদ্রীকৃতদব্রীতমাঃ । তমাগচ্ছন্ত-
 মালোক্য ধানসন্তম উচ্ছহে ॥ ৩৮ ॥ ব্রহ্মতেজঃ-
 সমুদ্ভূতসাম্বসঃ সাধুসংক্রিয়ঃ । কঠিনোহপি পরি-
 তাক্ষ্য ধন্তে মুহলতাং কিল ॥ ৩৯ ॥ দৃষ্ট্বা মুহলতাং
 তস্ত বৈরূপোহপি স নারদঃ । ধুমুদে স্মৃতয়াং সন্তঃ
 প্রেতয়গ্রাহমানসঃ ॥ ৪০ ॥ গৃহানারায়ণমালোক্য গুরু-
 বাগুরুমেব বা । যোহগুরুর্নব্রতাং ধন্তে স গুরুর্ন
 গুরুর্গুরুঃ ॥ ৪১ ॥ তং প্রত্যাক্ষৈঃশিরাঃ সোহপি

পৰ্বতকে অলঙ্কৃত করিতেছিল। বিদ্যা—নানা যুগগণে পরিব্যাপ্ত, বিবিধ পক্ষিকুলে প্রতিধ্বনিত এবং বহুতর সরিৎ-সরোবর-পঞ্চল-প্রবাহে আবৃত। অনেকানেক দিব্য জাতিবৃন্দ, অল্প সৌন্দর্য স্বর্ণ-ভূমিকে পরিত্যাগ করিয়া সম্পূর্ণ ভোগাভিলাষেই যেন এই পৰ্বতে আসিয়া বাস করিতেছিলেন। নারদ দেখিলেন, বিদ্যাপৰ্বত, ইতস্ততঃ নিপতিত পুষ্পসমূহ দ্বারা যেন অর্ধাঃ প্রদান করিতেছেন, মন্দের কেয়ারবে যেন তিনি দূর হইতে আগত প্রব্র করিতেছেন। অনন্তর বিদ্যাগিরি, শতমুখ্য-সমপ্রভ উজ্জলিতাশ্বর দেবর্ষি নারদকে আকাশ-পথে অবলোকন করিয়া দূর হইতে প্রত্যুদগমন করিলে। অশ্ব-নন্দন নারদের শরীরতেজে, বিদ্যাগিরির কন্দরের তমঃ (অন্ধকার) দূর হইল। গিরি কেবলিকে আলিতে দেখিয়া মনের তমঃ (দর্প) পরিত্যাগ করিলেন। ২৪—৩৮। অশ্বতেজো-ভয়ে গিরি ভীত হইলেন;—তখন, সাধুজনের সমাদরকারী বিদ্যা, স্বভাবতঃ কঠিন হইলেও স্বীয় কাঠিন্য পরিত্যাগপূর্বক কোমলতা অবলম্বন করিলেন। নারদ গিরিবরের উভয় মুখিতেই কোমলতা অবলোকন করিয়া অতিশয় আনন্দিত হইলেন; সাধুগণের চিত্ত বিনয়েরই বসীকৃত। যে ব্যক্তি অল্প উচ্চতর হইলেও স্বভাবগত গুরু লঘু সকল ব্যক্তির নিকটেই নম্রতা অবলম্বন করেন, তিনিই মহৎ-সম্মান; যিনি ঐক্য আশ-গৌরবে থাকেন, তিনি মহৎ-সম্মান পান।

মহাদুর্দিন ১৪২। তমুখ্যাপা করাগ্রাভ্যামাশীর্ভি-
মভিনন্দ্য চ। তদুদ্ভিষ্টাসন ভেজে মনসোহপি
সমুদ্ভিতম্ ১৪৩। স দগ্ধা মধুনাজ্যেন নীরাজীকৃত-
বিনম্রতরকঙ্করঃ। শৈলশিলামিলয়োলিঃ প্রণনাম
দুর্কম্য। তিলৈঃ কুশৈঃ প্রমুনেস্তমষ্টাঙ্গাঘ্যৈ-
রপুঙ্করং ১৪৪। গৃহীতার্ঘ্যং কিল শ্রান্তং পাদ-
ধ্বংসানাদিভিঃ। গতশ্রমমথালোক্য বভাবেহবনতো
গিরিঃ ১৪৫। অদ্য সদ্যঃ পরিত্যক্তঃ স্বদম্ভি-
রজসঃ। বদন্তসঙ্গিমহসা সহসাপ্যাস্তরং তমঃ ১৪৬।
সকলদ্বিরহকাণ্ডা সুদিবান্দ্য চ মে মূনে। প্রাক্কটভৈঃ
সুকৃতৈরদ্য কলিতং মে চিরার্জিভৈঃ ১৪৭। ধরা-
ধরং কুলিষু মাংসং মেহদ্য ভবিষ্যতি। ইতি
কথা তদা কিকিছুকুস্ত স্থিতবান্মুনিঃ ১৪৮। পুনরুচে
কুলিবরঃ সন্ন্যাসপন্নমানসঃ উজ্জ্বাসকারণং ব্রহ্মণ
ক্রোধি সর্বার্থকোবিদ ১৪৯। অদৃষ্টং তব মো দৃষ্টং
বদিতং বিষ্টপত্রয়ে। অল্পক্লোশোহত্র ময়ি চেচ্ছ্যতাং
প্রণতোহস্ম্যহম্ ১৫০। বদাগমনজানন্দসন্দোহৈ-

গিরিবর উন্নত-শিখর হইলেও প্রণত-কঙ্কর হইয়া
ভূতল-বিলুপ্ততমস্তকে, মর্ষি নারদকে প্রণাম
করিলেন। নারদ, গিরিকে করম্বয় ধারণপূর্বক
তুলিয়া এবং আশীর্বাদ দ্বারা তাঁহাকে অভিনন্দিত
করিয়া, গিরিবরের উচ্চতর হৃদয় অগেচ্ছাও
উন্নত, তাঁহার নির্দিষ্ট আসনে উপবেশন করিলেন।
বিদ্যা,—দধি, মধু, স্নাত, জলাদ্র-অক্ষত, দুর্কা, তিল,
কুশ, এবং পুষ্প, এই অষ্টাঙ্গ অর্ঘ্য দ্বারা নারদের
পূজা করিলেন। মুনিবর অর্ঘ্য গ্রহণ করিলে,
গিরি, শ্রান্ত দেববীর পাদসেবাদি করিলেন। অনন্তর
তাঁহাকে গতশ্রম অবলোকন করিয়া অবনতভাবে
বলিতে লাগিলেন,—মূনে! আপনার চরণরজ
দ্বারা অদ্য আমার রজোঙ্কণ অপহৃত হইল,
আপনার দেহপ্রভায় আমার আন্তরিক তমও
দূর হইয়াছে। আজ আমার সম্পত্তি সকল হইল,
আজ আমার কি সুদিন। চিরকালার্জিত প্রাক্তন
সুখতরঙ্গি আজ কাল। অদ্য পর্তের মধ্যে
ব্রহ্মপার্বত আমার হইল। মুনি এই কথা
কহিয়া কিকিৎ নিশ্বাস পরিত্যাগে করত তুষ্টভাবে
বসিলেন। তখন গিরিবর, সন্ন্যাসচিন্তে পুনরায়
বলিলেন, যে সর্বার্থ-কোবিদ ব্রহ্মণ। নিশ্বাস পুর-
ত্যাগের কারণ কি বলুন। ঠেলোকে আপনার
আবিসিদ্ধি অর্থাৎ বস্ত্র আর কেহ দেখে নাই,
আমি ক্লান্ত করিতেছি আমার প্রতি যদি দয়া

বোধদায়কঃ। অলং ন বক্রমসকৃতধাপ্যেবং বদা-
ম্যহম্ ১৫১। ধরাধরণসামর্থ্যং মেবান্দৌ পূর্ব-
পুরুষৈঃ। বর্ণ্যতে সমুদারাতদহমেকো দধে ধরাষ ১৫২।
গৌরীশঙ্করীকিমবানাদিধিত্যাচ্ছ ভূতৃত্যম্।
সমজিহ্বাৎ পপভেঃ স একো মাত্তভুৎ তাষ ১৫৩।
ন মেকঃ স্বর্ণপূর্ণহাজস্রসামুতয়াগবা। সুরসয়াতরা
বাপি কাপি মাত্তো মতো মম ১৫৪। পরং শতং ন
কিং শৈলা ইলাকলনকেলয়ঃ। ইহ সন্তি সতাং
মাত্তা মাত্তান্তে তু স্বভূমিষু ১৫৫। মন্দেহদেহসন্দেহা-
হৃদয়েকদয়াশ্রিতঃ। নিবধো নৌষধিবরোহপ্যস্তো-
হপ্যন্তমিতপ্রভঃ ১৫৬। নলন্ট নীলানিলয়ো
মন্দরো মন্দরোচনঃ। সর্পালয়ঃ স মলয়ো রাঘ-
নাবৈতি রৈবতঃ ১৫৭। হেমকুটজিকুটাদ্যাঃ
কুটোত্তরপদাশ্চ তে। কিকিদ্ধ-ক্রৌঞ্চসহাদ্যা
ভারসহান তে ভুবঃ ১৫৮। ইতি বিদ্যাবচঃ
কথা নারদোহচিহ্নয়দ্ভুদি। অপর্যগর্ভসংসর্গো

ধাকে ত জিজ্ঞাসার উত্তর প্রদান করুন। আপনার
আগমন-সম্ভূত আনন্দ-সন্দোহে আমার কণ্ঠরোধ
হইতেছে, এই জন্ত বহুবাক্য বলিতে পারিতেছি
না, তথাপি এককথা বলিতেছি; পূর্বপুরুষগণ,
সুমেক প্রভৃতি পর্তের যে পৃথিবীধারণশক্তি
কীর্তন করেন, তাহা পর্ত-সমুদয়কে উদ্দেশ
করিয়া; কোন এক পর্তের সে শক্তি নাই। আর
আম একাকীই পৃথিবী ধারণ করিতে পারি। এক
হিমালয়ই সজ্জন-সকাশে মাত্ত; তাহার কারণও—
হিমালয়,—গৌরীর পিতা; পর্তের রাজা এবং শিবের
ধনুর। (নতুবা পার্শ্বাভ্যাংগে তিনি মাত্ত নহেন।) স্বর্ণপূর্ণ,
রত্নসামুদয় এবং দেবগণের আবাসভূমি
হইলেও সুমেককে আমি মাত্ত মনে করি না।
পৃথিবী-ধারণশীল অসংখ্য শৈল আছে, তাহারও
সজ্জনগণের মাত্ত বটে, কিন্তু স্ব স্ব স্থানেই তাহার
মাননীয়। আশ্রিত মন্দেহনামক রাক্ষসগণের দেহ-
সংশয় করাতই উদয়গিরির দয়ার পরিচয় পাওয়া
যায়; নিবধ পর্তে ওষধি নাই; অন্তর্গিরি প্রতাহীন।
নীলপর্ত নীলময়, মন্দরের মন্দ প্রকাশ, মলয় ত
সর্গের আবাসভূমি, রৈবত পর্ত ধন রক্ষা করেন
না। হেমকুট জিকুট প্রভৃতি পর্তের উত্তর পদই
ত কুট; কিকিদ্ধ, ক্রৌঞ্চ এবং সহ পর্তাদি
ভূতর-সহনে উপযুক্ত নহে। বিদ্যার এই কথা
কহিয়া নারদ, মনে চিন্তা করিলেন, অতি অস্বাভাবিক

ন মহাব্যয় করিতে । ৫৯ । জীশৈলযুগাঃ কিং
শৈল্য নেহ সত্যমলম্বিয়ঃ । যেথাঃ শিখরমাত্রাদি-
দর্শনং মুক্তয়ে সত্যম্ । ৬০ । অদ্যাস্ত বলমা-
লোক্যমিতি যাহা ব্রবীমুঃ । সত্যমুক্তঃ হি
ভবতা গিরিসারং বিরূঢ়তা । ৬১ । পরং শৈলেষু
শৈলেন্দ্রে মেরুভ্রামবমন্ততে । যথা নিঃশিস্তঃ
চৈতন্যি চাপি নিবেদিতম্ । ৬২ । অথবা মধ্বানান্
হি কেয়ং চিন্তা মহাজ্ঞানম্ । স্বভাস্ত তুভ্যামিত্যাকা
যযৌ স ব্যোমবর্ষনি । ৬৩ । গতে যুনৌ নিমিন্দ
স্বমতীবোধিমানসঃ । চিন্তামবাপ মহতীঃ বিদ্যেয়া
বদ্যমনোরথঃ । ৬৪ । বিদ্য উবাচ । ধিগুজীবিতং
শাস্ত্রকলোজ্জ্বলিতস্ত ধিগুজীবিতকোদ্যমবজ্জিতস্ত ।
ধিগুজীবিতং জ্ঞাতিপরাজিতস্ত ধিগুজীবিতং ব্যর্থ-
মনোরথস্ত । ৬৫ । কথং ভুনক্তি স দিবা
কথং রাত্রে স্বপিতাহো । রহঃ শর্য কথং তস্ত
যন্তাভিভবনঃ রিপোঃ । ৬৬ । অহো দবাগ্নিদবধু-
স্তথা মাং ন স বাধতে । বাধতে তু যথা চিন্তে
চিন্তাসস্তাপসস্ততিঃ । ৬৭ । যুক্তমুক্তঃ পুরাবিত্তি-
শ্চিন্তামূর্ধিঃ স্মদাকণা । ন ভেবজৈর্লজ্জয়নৈকী

ন চাত্তৈরুপশ্যামাস্তি । ৬৮ । চিন্তাজ্বলো মহাব্যাপাঃ
ক্ষুধাঃ নিদ্রাঃ বলং হরয়েৎ । রূপমুৎসাহবুদ্ধিঃ জী-
জীবিতঞ্চ ন সংশয়ঃ । ৬৯ । জরো ব্যতীতে
যড়হে জীর্ণজর ইহোচ্যতে । অসৌ চিন্তাজ্বরস্তীক্ৰঃ
প্রত্যহং নবতাং ব্রজেৎ । ৭০ । যন্তৌ ধ্বস্তরির্নদ্রি
চরকচরতীহ ন । নাসত্যাবপি নাসত্যাবজ্ঞে চিন্তা-
জরে কিল । ৭১ । কিং কয়ামি ক গচ্ছামি কথং
মেরুং জয়ম্যাহম্ । উৎপ্লুত তস্ত শিরসি পতামি
ন পতাম্যতুঃ । ৭২ । শত্রুং কোপয়তা পূর্বমস্মদো-
জ্ঞেণ কেনচিৎ । পক্ষহীনঃ কৃতো যত্র ধিগপকস্ত
চেষ্টিতম্ । ৭৩ । অথবা স কথং মেরুস্তথেষ্টৈকঃ
স্পর্ধতে যথা । ভূমৈর্ভারভূতঃ প্রায়ো ভবন্তি
ভ্রান্তভূময়ঃ । ৭৪ । অলীকবাকুমথবা সন্তাব্যঃ
নারদে কথম্ । ব্রহ্মচারিণি বেদজ্ঞে সত্যলোক-
নিবাসিনি । ৭৫ । যুক্তায়ুক্তবিচারোহথ মাদৃশে
নোপযুজ্যতে । পরাক্রমেধশক্তানাং বিচারং গাহতে
মনঃ । ৭৬ । অথবা চিন্তনৈরেতেঃ কিং ব্যর্থৈ-
বিশ্কারকম্ । বিশেষঃ যাত্নাঃ শরণঃ স মে বুদ্ধিঃ

মহাব্যয়ের কারণ নহে । যাহাদের শিখর মাত্র দর্শনে
সজ্ঞানগণের মুক্তি হয়, সেই জীশৈল প্রভৃতি অমল
শোভাসম্পন্ন বহু পর্বতই ত বর্তমান আছে । অদ্য
এই পর্বতের বুল অবলোকন করিব । নারদ এই
চিন্তা করিয়া বলিলেন,—পর্বতাদিগের সামর্থ্য প্রদর্শন
পূর্বক তুমি যাহা বলিলে, তৎসমস্তই সত্য ; পরন্তু
সকল পর্বতের মধ্যে এক স্মেরু তোমাকে অবজ্ঞা
করে । আমি এই জন্তই নিশাস পরিত্যাগ করিয়া-
ছিলাম, তোমার নিকটে ইহা কীর্তনও করিলাম ।
অথবা আশ্বনিষ্ঠ মাদৃশ ব্যক্তির এই চিন্তায়
প্রয়োজন কি ? তোমার মঞ্চল হউক । এই কথা
বলিয়া নারদ গগনপথে প্রস্থান করিলেন । মুনিবর
গমন করিলে উদ্বিগ্নচিত্ত বিকলমনোরথ বিদ্যা,
মহতী চিন্তা প্রাপ্ত হইয়া আশ্বনিষ্ঠা করিতে লাগি-
লেন—শাস্ত্রকলাজ্ঞান-হীন ব্যক্তির জীবনে ধিক,
নিরুদ্যম ব্যক্তির জীবনে বিক, জ্ঞাতিপরাজিত
ব্যক্তির জীবনে দ্বিক, এবং বিকল-মনোরথ ব্যক্তির
জীবনে ত্রিক । যে ব্যক্তি, শত্রুর নিকটে পরাজিত,
সে দিবসে ভোজন, নিশায় শয়ন এবং নিরুদ্যমে
আনন্দলাভ কি করিয়া করে ? এই চিন্তা-সস্তাপ-
সমূহ মাদৃশ নীড়া দিতেছে, দাবানল-নীড়াও
আমাকে তাড়ন পীড়িত করিতে পারে না ।

প্রাচীনেরা যথার্থই বলিয়াছেন, চিন্তার মূর্ধি অতি
ভয়ঙ্কর । ঔষধ, উপবাস বা অন্য কোন উপায়ে
চিন্তারোগের উপশম হয় না । মাদৃশের চিন্তাজ্বর,—
ক্ষুধা, নিদ্রা, বল, রূপ, উৎসাহ, বুদ্ধি, জী এবং জীবন
নিশ্চয়ই হরণ করে । ছয় দিন অতীত হইলে, জ্বর
জীর্ণজর নামে অভিহিত হয়, কিন্তু এই চিন্তাজ্বর
প্রত্যহই নূতনত্ব প্রাপ্ত হয় । এই চিন্তাজরে ধ্বস্তরি
ধ্বস্তবাদ পান না ; চরকের গতিও এখানে নাই ;
অধিনীকুমারদ্বয়ও এই জরে সফলতা লাভ
করিতে পারেন না । কি করি, কোথায় যাই,
স্মেরুকে কিরূপে জয় করি ? লক্ষ প্রদান করিয়া
স্মেরুর মস্তকে পড়ি না কেন ?—না, স্মেরুপে পড়া
হইবে না । ৩৯—৭২ । পূর্বকালে আমাদের স্বেগোজ
কোন পর্বত, ইন্দ্রকে কোথাষিত করাত, ইন্দ্র
আমাদিগকে পক্ষহীন করেন । পক্ষহীন ব্যক্তির
সকল চেষ্টাই বিফল । অথবা স্মেরুই বা আমাদি-
গের সহিত স্পর্ধা করে কেন ?—ওঃ ! করিতে-পারে
বটে, ভূভারবাহীরা প্রায়ই ভ্রান্তিযুক্ত হয় । -নতুবা
সত্যলোক-নিবাসী ব্রহ্মচারী বেদজ্ঞ নারদের কি
মিথ্যা কথা বলা সম্ভব ? অথবা মধ্বি ব্যক্তির
যুক্তযুক্ত বিচার করার প্রয়োজন নাই, যাহারা
বিকল্প প্রকাশে অসমর্থ, তাহাদিগের চিন্তাই বিচার-
করিয়া থাকে । অথবা এই সমস্ত বিকল চিন্তার

প্রদীপ্তি ১৭। অনাধনাধঃ সর্বেষাং বিশ্বনাথো
 বিদিতঃ। কণং যনসি সঙ্কিত্য ভবেদিথমসং-
 শয়ম্ ১৮। এতদেব করিষ্যামি নেষ্টং কাল-
 বিলম্বনম্। বিচক্ষণৈরুপেক্ষ্যো ন বর্জমানো পরা-
 যিতো ১৯। যেকং প্রদক্ষিণীকুর্যাদিত্যমেব দিবা-
 করঃ। সপ্ৰহঙ্করণো নূনঃ স্তম্ভমানো বলাধিকম্।
 ইতি নিশ্চিত্য বিদ্যাজির্জরোধে সঃ মুধেক্ষণঃ।
 স্নানস্তগগনস্তান্তঃ কুর্যতিঃ শিখরৈরিব ২০।
 কৈশিৎ সাক্ষিঃ বিরোধো ন কর্তব্যঃ কেবচিৎ কচিৎ।
 কর্তব্যেচ্চৈৎ প্রযত্নেন যথা নোপহসেজ্জনঃ ২১।
 নিকৃধ্য ভ্রাম্যমধ্বানং কৃতকৃত্য ইবাদ্রিরাট্।
 স্বহোহভবস্তবাধীনাং প্রাণিনাং হি ভবিষ্যতা ২২।
 যমদ্য যমকর্তাসৌ দক্ষিণং প্রক্রমিষ্যতি। স কুলীনঃ
 স চ স্ত্রীমান্ স মহান্ মহিতঃ স চ ২৩। যাবৎ
 দশক্ৰিঃ শক্তোহপি ন দশগতি কহিচিৎ। তাবৎ
 স লভ্যঃ সর্বেষাং জলনো দাকৃগো যথা ২৪।

প্রয়োজন কি? বিশ্বকর্ষা বিবেচনের প্রশ্রয়পত্র
 হই, তিনিই আমাকে কর্তব্য-বুদ্ধি প্রদান করিবেন।
 ত্রৈলোক্যের মধ্যে বিশ্বনাথই অনাধনাধ, ইহা
 সকলেই কীর্তন করেন। বিদ্যা কলকাল ভাবিয়া
 স্থির করিলেন,—“ইহাই নিশ্চয় হইবে, এইরূপই
 করিব, কাল বিলম্ব করিব না; বুদ্ধ্যুত্তম শক্তি
 এবং যোগকে বিচক্ষণেরা উপেক্ষা করিবে না।
 এই-নক্ষত্রগণের সঙ্কিত সূর্য, নিশ্চয় সূর্যকে
 বলাধিক বিবেচনা করিয়াই প্রদক্ষিণ করেন।”
 বিদ্যাগিরি এইরূপে সূর্যের সহিত বিবাদে কৃত-
 সঙ্কল্প হইয়া স্বীয় দেহকে সাত্ত্বিক পরিবর্তিত করিল,
 তাহার দেহ এতাদৃক উন্নত হইল, যেন শৃঙ্গশ্রেণী
 দ্বারা বিদ্যাপরিত অসীম আকাশপথের অন্তভাগ
 নির্দেশ করিতে লাগিল। কাহারও স্মৃতি কদাচিৎ
 কোন ব্যক্তির বিবাদ করা বিধেয় নহে। বিবাদ যদি
 একান্ত কর্তব্যই হয়, তবে এরূপ ভাবে করিতে
 হইবে, যেন কোন ব্যক্তি উপহাস না করে। এই-
 রূপে বিদ্যাচল রবিমার্গ রুদ্ধ করিয়া যেন কৃত-
 কৃত্যু প্রাপ্ত হইয়া স্বাভ্য লাভ করিল। প্রাণি-
 মণ্ডলের ভূবিষয় সর্বথাই সন্মুখের অধীন। বিদ্যা-
 পরিত আনন্দ-সহকারে মনে করিতে লাগিল যে,
 অহা সূর্যদেব দ্বাধাধে প্রদক্ষিণ করিয়া গমন করি-
 বেন, সেই পর্বতই কুলীন, তাহারই যথার্থ সম্পদ এবং
 সেই ব্যক্তিই দাতব্যিক সর্বাঙ্গেক্ষা লোকপূজিত
 হইবে। বহুদিন পর্যন্ত কোন ব্যক্তি কুজাপি নিজের

ইতি চিন্তামহাভারতঃ ত্যক্তা তত্বে বিরোদায়মঃ।
 আকাঙ্ক্ষমাণস্তরপেক্ষয়ঃ ব্রাহ্মণো যথা ২৫।

ইতি ক্রীষ্ণদপুরাণে কানীথণ্ডে পূর্বীকৈ বিদ্যা-
 বর্জনং নাম প্রথমোহধ্যায়ঃ ২৬।

বিত্যোহধ্যায়ঃ।

বাস উবাচ। সূর্য আশ্রান্ত জগতঃস্থবস্তমসৌ
 রিপুঃ। উদরায়োদয়গিরৌ শুচিপ্ৰস্থমরৈঃ করৈঃ ২৭।
 সংবর্জয়ন্ সত্যং ধর্ম্মায়াকুর্যন্তামসীং স্থিতিম্।
 পশ্বিনীং বোধয়ন্তিষ্ঠাং ব্রাজৌ মুকুলিতাননাম্ ২৮।
 হব্যং কব্যং ভূতবলিং দেবাদীনাং প্রবর্তয়ন্।
 প্রোত্পারায়ামধ্যাহ্নিক্রিয়াকালং বিজুস্তয়ন্ ২৯।
 অসত্যং হৃদিবক্ত্রেণ নিদিশঃস্তমসঃ স্থিতিম্। যামিনী-
 কালকলিতং জগদ্রজীবয়ন্ পুনঃ ৩০। যশ্নিরভূ-
 দিতে জাতঃ সম্যক্ পুণ্যজনোদয়ঃ। অহো
 পরোপকরণং সদ্যঃ কলতি নেতি চেৎ ৩১।

শক্তি প্রদর্শন না করে, ততদিনই লোকে তাহাকে
 লজ্জন করিতে পারে, ইহার দৃষ্টান্ত কাঠমধ্যবর্তী
 অগ্নি; তাড়শ অগ্নি যতক্ষণ প্রজ্জ্বলিত না হয়,
 ততক্ষণই লোকগণ তাহাকে লজ্জনা দি করিতে
 পারে। এইরূপে বিদ্যাপরিত পূর্বোক্ত অতি বিপুল
 চিন্তাভার হইতে মুক্তি লাভ করত সদাচার-ব্রত
 ব্রাহ্মণের ভায় সূর্যোদয় প্রতীক্ষা করিয়া, দৃঢ় নিশ্চয়
 সহকারে অবস্থিত করিতে লাগিল। ২৫—৩১।

প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ২৬।

দ্বিতীয় অধ্যায়ঃ।

বাস কহিলেন,—এই হাবর-জঙ্গলের আশ্রা,
 তামো-রিপু সূর্য, স্বীয় সুপবিত্র কিরণজাল বিস্তার,
 সাধুগণের ধর্ম্মহুতানপ্রবর্তন, তামসতাবের দূরী-
 করণ, নিশাকালে মুকুলিতাননা প্রিয়তমা কমলি-
 নীর প্রবোধন, দেবাদি উদেশে হব্যকব্য ভূতবলি
 প্রদানের প্রবর্তন, পূর্বোক্ত অপরাহ্ন ও মধ্যাহ্ন
 বরুণ ক্রিয়া-কালের সূচনারম্ভ, অসজ্জনের মন ও
 মুখে ভ্রমোক্তের অবস্থান-নির্দেশ এবং রজনীকাল-
 কবলিত জগতের পুনরায় জীবন প্রদান করত
 উদয়াচলে উদিত হইলেন। রবির উদয়ে সাধুগণের

সায়নসমিতঃ প্রাতঃ কথঃ জীবৈদ্যবিঃ পুনঃ ।
সাহস্রাগকরম্পর্শৈঃ প্রাচীমাখ্যাত খণ্ডিতাম্ ॥ ৬ ॥
যামঃ ভুক্ষা তথায়েয়ীঃ জলভীঃ বিরহাদিব ।
লবঙ্গৈলায়ুগমদ-চন্দ্রচন্দনচর্চিতাম্ ॥ ৭ ॥ তাহুলী-
রাগরজোজীং ড্রাকাকলবকমুস্তনীম্ । লবলীবলি-
দোক্কীঃ ককৌলীপল্লাবজুলিম্ ॥ ৮ ॥ মলয়ানিল-
নিধাসাং কীরোদকবরাহরাম্ । ত্রিকূটপর্বতাকীঃ
সুবেলাজিনিতিবিনীম্ ॥ ৯ ॥ কাবেরীগোতমীজজ্বাং
চোলচোলাংগুকারুতাম্ । সহদর্দূরবকোজাং কাঙ্কী-
কাঙ্কীবিভূষণাম্ ॥ ১০ ॥ সুকোমলমহারাত্রী-বাগবিলাস-
মনোহরাম্ । অগ্যাপি ন মহালক্ষ্মীং বিমুঞ্চতি
সদৃশ্যাম্ ॥ ১১ ॥ সুদক্ষদক্ষিণামাশামাশানাথঃ প্রতস্থি-
বান্ । ক্রমন্তঃ সর্বমর্কন্তো হেলয়া হেলিকস্ত থম্ ॥
১২ ॥ ন শেকুবগতো গন্তং ততোহনুরব্যাজিগ্ৰপং ॥
১৩ ॥ অনুকরবাচ । ভানো মানোন্নতো বিক্কা
নিরুধ্য গগনং স্থিতঃ । স্পর্ধিতে মেকণ প্রেপ্সুস্তদ-

ভান্ত প্রদক্ষিণাম্ ॥ ১৪ ॥ অনুকবীক্যামাকণ্য সবিতা
সদ্যচিন্তয়ৎ । অহো গগনমার্গোহপি কথ্যতে
চাতিবিস্ময়ঃ ॥ ১৫ ॥ ব্যাস উবাচ । সুরঃশুরোহপি
কিং কুর্যাৎপ্রান্তরে বহুনি স্থিতঃ । তুরানানপি কো
রুদ্ধঃ মার্গমেকো বিলম্বয়েৎ ॥ ১৬ ॥ রাহবাহু-
ব্যগ্রো যঃ কণঃ নাবতিষ্ঠতি । শূন্তমার্গে নিরুদ্ভু-
স কিং করোতু বিধিরূপী ॥ ১৭ ॥ যোজনানীং
সহস্রে ষে ষে শতে ষে চ যোজনে । যোজ-
নস্ত নিমেষাঙ্কাদ্যাদি সোহপি চিরং স্থিতঃ ॥ ১৮ ॥
গতে বহতিথে কালে প্রাচ্যোদীচ্যা ভূশাদিতাঃ ।
চতুরাশ্রেঃ করত্রাত-পাতসম্পূর্ণতাপিতাঃ ॥ ১৯ ॥
পাশ্চাত্যা দাক্ষিণাত্যাশ্চ নিজামুদ্রিতলোচনাঃ । শয়িতা
এব বৌদ্ধন্তে সত্যগ্রহম্বরম্ ॥ ২০ ॥ অহো নাহ-
ক্ববার্তাবান্ধিশা নৈবানিশাকরাৎ । অন্তস্ততক-
নভসঃ কঃ কাগেষেব নেক্যতে ॥ ২১ ॥ ত্রাশাওং
কিমকাণ্ডে বৈ লয়মেব্যতি তৎ কথম্ । পরা-

রুদ্ধি হয় । এই সদ্যঃসকল পরোপকারপ্রভাবেই
রবি, সায়ংকালে অন্তমিত (বিনষ্ট) হইয়াও প্রাতঃ-
কালে পুনরুদিত (পুনর্জীবিত) হইয়া থাকেন ।
দিক্‌পতি সূর্য্য, খণ্ডিতা পূর্বদিক্‌জনা-কো সাহস্রাগ
করম্পর্শে আখ্যাসিত কবিতা, যেন বিরহজলিতা
আয়েয়ী কামিনীকে এক প্রহরকাল সন্তোষ করিয়া
সুচতুরা দক্ষিণদিক্‌ধর নিকট গমন কবিতো লাগি-
লেন । লবঙ্গ, এলাচ, যুগনাভি, কপূর
এবং চন্দনে দক্ষিণদিক্‌ধর অঙ্গ চর্চিত, তাহুলবাগে
ভাঁহার অধরোষ্ঠ রক্তবর্ণ, ড্রাকাকলবক, ভাঁহার
উত্তম কুচাশ্র, লবলী-লতা ভাঁহার বাহ, অশোক-
পল্লব তদীয় অঙ্গুলিমিচয়, মলয়সমীরণ ভাঁহার
নিঃশাস, কীরোদসাগর ভাঁহার বসন, ত্রিকূটপর্বত-
স্থিত কাঙ্কনরাজি ছায়া ভাঁহার অঙ্গ সুরঞ্জিত ;
সুবেলপর্বত ভাঁহার নিভয়, কাবেরী ও গোদাবরী
নদী তদীয় জলধিগুণ, চোলদেশ ভাঁহার কঁচুনা ;
সহ এবং দর্দূর পর্বত ভাঁহার স্তনযুগল ; কাঙ্কীপুরী
ভাঁহার কাঙ্কীভূষণ । মহারাষ্ট্র-রমণীর সুকোমল-
বাগবিলাসে মনোহরা সেই সদৃশশালিনী দক্ষিণ-
দিক্‌জনা-কো কোলাপুরাধিষ্ঠাত্রী মহালক্ষ্মী অদ্যাগি
পরিভ্রাণ করেন নাই । অবলীলাক্রমে সমগ্র
গগনমণ্ডলগামী সূর্য্য-ভূরজবৃক্ষ বন আর অগ্র-
গমনে সমর্থ হইল না, তখন সারথি অরুণ বলিতে
লাগিলেন,—হে ভানো ! যানোরত বিক্কা, মেকর
সহিত সমকক্ষতা স্পর্ধা করে, এই জন্ত আপনায়

নিকট প্রদক্ষিণ পাইবার আশায় গগনপথ রোধ
করিয়া অবস্থিত হইয়াছে । হে ভানো ! আপনি
প্রত্যহ যেমন সুমেরু পর্বতকে প্রদক্ষিণপূর্বক গমন
করিয়া থাকেন, তদ্রূপ “আমাকেও প্রদক্ষিণ করুন”
এই অভিলাষে বিক্কাগিরি সপর্ণে গগনমার্গ অব-
রোধ করিয়া রহিয়াছে । সূর্য্য অরুণের কথা শুনিয়া
মনে মনে ভাবিতে লাগিলেন,—অহো গগনমার্গও
অবরুদ্ধ হইল, ইহা অতি বিচিত্র । ১—১৫ । ব্যাস
কহিলেন,—সূর্য্যদেব বলমান হইয়াও শূন্তপথে আর
কি করিবেন ? তুরাবান্ হইলেও একাকী কোন্
ব্যক্তিই বা কোন্‌ রুদ্ধমার্গে লম্বন করিতে পারে ।
যে সূর্য্য রাহগ্রস্ত হইয়াও কণকাল অবস্থান করিতে
পারেন না, তিনিও শূন্তপথে নিরুদ্ধ হইলেন ; কি
করবেন, বিধিই বলবান্ । যিনি নিমেষার্থে দুই সহস্র
দুই শত যোজন পথ অতিক্রম করেন, তিনিও বহু-
কাল স্থিরভাবে রহিলেন । বহু সময় অতীত
হইল । পূর্বে ও উত্তরদিক্‌স্থিত প্রাণিগণ চণ্ডাভর
অংগজালপাতে সন্তপ্ত ও নিতান্ত পীড়িত হইল এবং
পশ্চিম ও দক্ষিণদিক্‌স্থিত প্রাণিনিচয় শ্রমনারহাতিই
নিজাঙ্ক-নিবীলিতমননে “ভারাগ্রহসমুদ্র গগনমণ্ডল
দেখিতে লাগিল । তাহার ভাবিতে লাগিল,—ইহা
দ্রব্য নহে, কারণ সূর্য্য নাই ; রাজিও নুহে, কারণ
চন্দ্রনাই এবং অধিষ্ঠাদি নক্ষত্র নাই ; অতএব ইহা
কোন সময় কিছুই লক্ষ্য করা যাইতেছে না ।

পৃথগ্ভি নাদ্যাপি পাধাবার ইতস্ততঃ ॥ ২২ ॥
 খালখাধারমৃদকারবজ্জিতে জগতীতলে । পঞ্চযজ্ঞ-
 ক্রিয়ালোপাচকাম্প ভুবনত্রয়ম্ ॥ ২৩ ॥ স্বৰ্যোদয়াৎ
 প্রবর্ত্তন্তে মজ্জাদ্ভাঃ সকলাঃ ক্রিয়াঃ । তাভির্যজ্ঞভূজাঃ
 তৃপ্তিঃ সবিতা ত্বয় কাবণম্ ॥ ২৪ ॥ চিত্তগুণাদয়ঃ
 সূৰ্যে কালঃ জ্ঞানান্তি সূৰ্য্যতঃ । স্থিতিসর্গবিসর্গাণা-
 ম্কারণং কৈবল্যং ববিঃ ॥ ২৫ ॥ ত্বয় সূৰ্য্যাস্ত
 গতিস্তত্ত্বাৎ স্তম্ভিতং ভুবনত্রয়ম্ । যদযত্র তৎ স্থিতং
 তত্র চিত্তস্তম্ভমিবাখিলম্ ॥ ২৬ ॥ একতত্ত্বিময়রৈশা-
 দেকতত্ত্ব দিবাতপাৎ । বহুনাঃ প্রলয়ে জাতঃ
 কালদীপকমক্ষয়গৎ ॥ ২৭ ॥ ইতি ব্যাকুলতে
 লোকে সুরাসুরনরৌবগে । আঃ কিমেতদকাণ্ডে-
 হুহুংসকৃৎস্রং প্রজাঃ ॥ ২৮ ॥ ততঃ সূৰ্যে সমালোক্য
 ব্রহ্মাণঃ পবণং যথুঃ । শুবন্তো বিবোধেঃ স্তোত্রে
 রক্ষ্য রক্ষতি চাক্রবন ॥ ২৯ ॥ দেবা উচুঃ । নমো
 হিষণ্যগর্ভায় ব্রহ্মণে ব্রহ্মরূপণে । অবিজাতস্বরূপায়
 কৈবল্যায়ামৃতায় চ ॥ ৩০ ॥ যং ন দেবা বিজানান্ত
 মনো যত্রাপি কুপ্তম্ । ন যৎ বাক প্রসবতি

ব্রহ্মাণ্ড কি অকালে লয় প্রাপ্ত হইবে? না,—তাছা
 হইলে, এখনও প্রলয়-পর্য্যাপ্তি চতুর্দিক্ হইতে আসিয়া
 পৃথিবী প্রাবৃত করিতেছে না কেন? স্বাভাব্যাবয়ব-
 কার্যবিবজ্জিত জগতে পঞ্চযজ্ঞ ক্রিয়ালোপে ত্রিভুবন
 কম্পিত হইল। স্বৰ্যোদয় হইলেই যজ্ঞাদি ক্রিয়া-
 বলাপের অনুষ্ঠান হইয়া থাকে এবং যজ্ঞাদি দ্বারা
 দেবগণের তৃপ্তি সাধিত হয়, অতএব এ বিষয়ে
 সূৰ্য্যই কারণ। চিত্তগুণ প্রভৃতি সকলেই সূৰ্য্য
 হইতে সময় নির্ণয় করিয়া থাকেন, সূৰ্য্যই সৃষ্টি,
 স্থিতি ও প্রলয়ের একমাত্র কাবণ। সেও সূৰ্য্যের
 গতিরোধে ত্রিভুবন স্তম্ভিত হইল। সমুদয় লোকই
 যে ক্ষেপাণে ছিল, সে সেইখানেই চিত্তিত্তেব স্তম্ভ
 রহিল। একদিকে নৈশ তিমিরে, অপবাদকে দিব-
 সের রৌদ্রে অনেকে বিনষ্ট হইল, জগৎ ভাতি-
 বিক্ষত হইল। এইরূপে সুরাসুর-নব-নাগলোক
 ব্যাকুল হইলে “আঃ অকালে এ কি হইল” বলিয়া,
 জিজ্ঞাসণ রোদন করত ইতস্ততঃ ধাবিত হইতে
 লাগিল। তখন দেবতা সকল এই সব দেখিয়া ব্রহ্মার
 শরণাপন্ন হইলেন এবং “রক্ষা কর, রক্ষা কর”
 বলিয়া বিবধ স্তোত্রে স্তব করিতে লাগিলেন,—
 বিরাট্ট রূপ এবং ত্রিণাগর্ভরূপী ব্রহ্মাকে নমস্কার,
 ‘অবিজাত-স্বরূপ, কৈবল্যরূপী আনন্দময়কে নমস্কার।
 গীতাকে দেবগুণও সম্পূর্ণরূপে অবগত নহেন এবং

নমস্তস্মৈ চিদাম্বনে ॥ ৩১ ॥ যোগিনো
 হৃদাকাশে প্রণিধানেন নিশ্চলাঃ । জ্যোতীর্ণাং
 প্রপশ্যন্তি তস্মৈ ত্রীব্রহ্মণে নমঃ ॥ ৩২ ॥ কালং
 পবায় কালায় শ্বেচ্ছায় পুরুষায় চ। গুণত্রয়স্বরূপায়
 নমঃ প্রকৃতিকপিণে ॥ ৩৩ ॥ বিক্বেবে সস্বরূপায়
 বজোরূপায় বেধসে । তমসে রুদ্ররূপায় স্থিতি-
 সর্গান্তকাবিনে ॥ ৩৪ ॥ নমো বুদ্ধিস্বরূপায় ত্রিধাহকৃতয়ে
 নমঃ । পঞ্চতন্ত্রাত্মরূপায় পঞ্চকাম্যাম্বিয়াম্বনে ॥ ৩৫ ॥
 নমো নমঃস্বরূপায় পঞ্চবৃক্ষাশ্রয়াম্বনে । ক্ষিত্যাদি-
 পঞ্চরূপায় নমস্তে বিষয়াম্বনে ॥ ৩৬ ॥ নমো
 ব্রহ্মাণ্ডরূপায় তদন্তবর্ত্তিনে নমঃ । অর্বাচীন-
 পবাচীনবিশ্বরূপায় তে নমঃ ॥ ৩৭ ॥ অনিত্য-
 নিত্যরূপায় সদসংপতয়ে নমঃ । সমস্তভক্তরূপায়
 শ্বেচ্ছাবিকৃতবিগ্রহে ॥ ৩৮ ॥ তব নিঃসঙ্গিতং বেদান্তব
 শ্বেদোহখিলং জগৎ । বিদ্যা ভূতানি তে পাদঃ
 শীর্ষো দেয়ো সমবর্ত্ততঃ ॥ ৩৯ ॥ নাত্যা আসাদন্তবিক-
 লোমানি চ বনম্পতিঃ । চন্দ্রমা মনসো জাতচন্দ্রকো-

মনও যথাব কুপিত, যিনি বাক্যেবও অগোচর,
 সেই চিদাম্বাক নমস্কার। যোগিগণ চাক্ষুণ্যবহিত
 হইয়া প্রণিধানেন সহিত হৃদাকাশে জ্যোতী-
 রূপী যাতাকে দর্শন করেন, সেই ত্রীব্রহ্মাকে
 নমস্কার। যিনি কাল হইতে ভিন্ন অথচ কালস্বরূপ,
 যিনি শ্বেচ্ছাক্রমে পুরুষ এবং যিনি গুণত্রয়স্বরূপ
 প্রকৃতি,—ভাতাকে নমস্কার। যিনি সর্বগুণ আশ্রয়
 করিয়া বিষ্ণুরূপে জগতের পালন, বজোপ্তব এবং
 লখন করিয়া ব্রহ্মরূপে জগতের সৃষ্টি এবং তমো-
 গুণ অধিকার করিয়া রুদ্ররূপে জগতের সংহার
 করিতেছেন, তাকে নমস্কার। বুদ্ধিস্বরূপী ব্রহ্মাকে
 নমস্কার, ত্রিবিধ অহঙ্কাররূপী ব্রহ্মাকে নমস্কার
 পঞ্চতন্ত্রাত্মরূপ পঞ্চকাম্যাম্বিয়াম্বাক নমস্কার;
 মনও পঞ্চভ্রামেস্তি। স্বরূপ ব্রহ্মাকে নমস্কার। পৃথি-
 ব্যাদি পঞ্চভূতস্বরূপ এবং বিষয়াত্মক ব্রহ্মাকে নম-
 স্কার। যিনি ব্রহ্মাণ্ডস্বরূপ এবং ব্রহ্মাণ্ডের মধ্য-
 বস্তু, তাঁহাকে নমস্কার। নূতন-পুরাতন-বিশ্বরূপী
 ব্রহ্মাকে নমস্কার। অনিত্য এবং নিত্যস্বরূপ—
 কাব্যাকারণ-স্বামীকে নমস্কার। ভূমি সমস্ত ভক্ত-
 গণের প্রতি রূপা করিয়া শ্বেচ্ছাক্রমে শরীর পরি-
 গ্রহ কর। বেদ সকল তোমারই নিবাস;
 সমস্ত জগৎ তোমার জলনিহিত বীজ হইতে উৎপন্ন,
 সমস্ত ভূতগণ তোমার পদতলে, স্বর্গ তোমার মস্তক
 হইতে উদ্ভূত, তোমার নাভি হইতে আকাশ উৎ-

সূর্যাস্তব প্রভো ॥ ৪০ ॥ অমেব সৰ্বং ইয়ি দেব
সৰ্বং স্তোতা জ্ঞতিঃ স্তব্য ইহ স্বমেব । ঈশ
ঐরাবাস্তমিদং হি সৰ্বং নমোহস্ত ভূয়োহপি নমো
নমস্তে ॥ ৪১ ॥ ইতি স্তোত্রা বিধিঃ দেবা নিপেতু-
দগুণং ক্ষিতৌ । পরিতুষ্টস্তদা ব্রহ্ম প্রত্যবাচ
দিবৌকসঃ ॥ ৪২ ॥ ব্রহ্মোবাচ । যথার্থগানযা স্তত্যা
ভূষ্টোহস্মি প্রণতাঃ সুরাঃ । উত্তীৰ্ণত প্রসন্নোহস্মি
বৃণুধ্বং বরমুত্তমম্ ॥ ৪৩ ॥ যঃ স্তোব্যতনয়ন স্তত্যা
শ্রদ্ধাবান্ প্রত্যহং শুচিঃ । মাং বা হরং বা বিষ্ণুং
বা তস্ম তুষ্টাঃ সদা বয়ম্ ॥ ৪৪ ॥ দাস্তামঃ সকলান
কামান্ পুত্রান পৌত্রান পশুন বসু । সৌভাগ্য-
মায়ুরারোগ্যঃ নির্ভয়হং রণে জয়ম্ ॥ ৪৫ ॥
ঐহিকামুখিকান ভোগানপবৰ্গং তথাক্ষয়ম্ । যদ-
যাদষ্টতমং তস্ম তত্ত্বং সৰ্বং ভবিস্যতি ॥ ৪৬ ॥
তস্মাৎ সৰ্বপ্রযত্নেন পঠিতব্যঃ শ্রবোত্তমঃ । অর্ভাষ্টদ
ইতি খ্যাতস্তবোচ্চয়ঃ সৰ্বসিদ্ধিধঃ ॥ ৪৭ ॥ পুনঃ
প্রোবাচ তান বেধাঃ প্রণিপত্যোখিতান সুবান ।

পদ, তোমার লোম সকল পূজিত, তোমার মন
হইতে চক্ষু উৎপন্ন হইয়াছেন এবং হে প্রভো!
তোমার চক্ষু হইতে সূর্য উৎপন্ন হইয়াছেন । হে
দেব । তুমিই সব এবং তোমাতেই সমস্ত । জগতে
তুমিই স্তোতা, তুমিই জ্ঞতি ও তুমিই স্তব্য । হে
ঈশ ! তুমিই এই সমস্ত জগৎ বা পিয়া আছ, অত-
এব তোমাকে নমস্কার,—পুনঃপুন নমস্কার । দেব
গণ, ব্রহ্মাকে এইরূপে স্তব করিয়া ভূমিতে দণ্ডবৎ
পতিত হইলেন । তখন ব্রহ্মা সন্তুষ্ট হইয়া দেব-
গণকে বলিতে লাগিলেন,—হে প্রণত সুরগণ !
তোমাদের এই যথার্থ জ্ঞতি দ্বারা আমি প্রসন্ন
হইয়াছি, তোমরা উখিত হও, আমি প্রসন্ন হই-
য়াছি, অর্ভলবিত বর প্রার্থনা কর । যে
বক্তা পবিত্র হইয়া শ্রদ্ধাসহকারে প্রতিদিন
এই জ্ঞতি দ্বারা আমার অথবা মহাদেবের
কিবা বিষ্ণুর স্তব করিবে, আমার (ব্রহ্মা, বিষ্ণু
মহেশ্বর) সর্বদা তাহার প্রতি সন্তুষ্ট হইয়া তাহাকে
তাহার সর্বাভীষ্ট—পুত্র, পৌত্র, পুত্ৰ, ধন, সৌভাগ্য,
আয়, আরোগ্য, অভয়, রণে জয়, ঐহিক-পারত্রিক
ভোগ ও নির্লাপমুক্তি প্রদান করিব এবং যাহা যাহা
তাহার ইষ্টতম, তৎসমস্তই তাহার হইবে । অতএব
সর্বপ্রযত্নে এই উত্তম স্তব পাঠ করা লোকের কর্তব্য
সর্বসিদ্ধিপ্রদ এই স্তব অভীষ্টদ নামে খ্যাত ।
দেবগণ প্রণাম করিয়া উখিত হইলে, ক্ষুর ব্রহ্মা

স্বস্থান্তিষ্ঠত ভো যুয়ং কিমত্রাপি সমাশ্রুতাঃ ॥ ৪৮ ॥
এতে বেদা মুর্ত্তিধরা ইমা বিদ্যাস্তবাখিলাঃ ।
সদক্ষিণা অমী যজ্ঞাঃ সত্যঃ ধর্ম্যস্তপো দমঃ ॥ ৪৯ ॥
ব্রহ্মচর্যমিদং চৈবা ককণা ভারতী বিবধ । ঋতি-
স্মৃতিহাসার্থ-চরিতার্থা অমী জনাঃ ॥ ৫০ ॥ নেহ
ক্রোধো ন মাৎসর্যং লোভঃ কামোহধ্বতির্ভয়ম্ ।
হিংসা কুটিলতা গৰ্বো নিন্দাঅহ্যাশুচিঃ কচিৎ ॥ ৫১ ॥
যে ব্রাহ্মণা ব্রহ্মরতান্তপোনিষ্ঠান্তপোধনাঃ । মাসো-
পবাসযগ্নাস-চাতুর্মাশাদিসদব্রতাঃ ॥ ৫২ ॥ পাতিব্রত্য-
রতা নাথ্যো যে চাক্ষে ব্রহ্মচারিণঃ । তে চামী
পশুত স্তুবা যে বণ্ডাঃ পরযোষিতি ॥ ৫৩ ॥
মাতাপিত্রোরমী ভক্তা অমী গোগ্রহণে হতাঃ ।
রতে দানে জপে যজ্ঞে স্বাধ্যায়ে দ্বিজতর্পণে ॥ ৫৪ ॥
তর্পে তপশ্চাপকৃতৌ সদাচারাদিকর্ম্মণ । কলাভি-
লাষীণী বৃদ্ধির্নি যেধাং তে জনা অমী ॥ ৫৫ ॥
গায়ত্রীজাপানরতা অরিশোত্রপরাযণাঃ । দ্বিমুখী-
গোপ্রদাতাবঃ কপিলাদানতৎপরাঃ ॥ ৫৬ ॥ নিম্প্রহাঃ
সোমপা যে বৈ দ্বিজপাদোদপাশ্চ যে । মৃত্যুঃ

পুনর্বার তাঁহাদিগকে বলিলেন—তোমরা সুস্থভাবে
থাক, এখানেও ব্যাকুলতাব কেন? দেখ এখানে
এই মুর্ত্তিমান চারবেদ, এই নিখিল বিদ্যা, দক্ষিণা-
সহ যজ্ঞসকল এই, এই সত্য, এই ধর্ম, এই তপস্বী,
এই দম, এই ব্রহ্মচর্য, এই ককণা, এই
সরস্বতী, ঋতি স্মৃতি ও পুরাণাখ্যানে চরিতার্থ
জনগণ এই,—এখানে ক্রোধ, মাৎসর্য,
লোভ, কাম, অঐর্ধ্য, ভয়, হিংসা, কুটিলতা,
গর্ব, নিন্দা, অহ্যা এবং অশুচি ব্যক্তি
কোথাও নাই! যে সকল ব্রাহ্মণ বেদরত, তপোনিষ্ঠ
এবং তপোধন; ষাঁহার উৎকৃষ্ট মাসোপবাস ব্রত,
যগ্নাসব্রত এবং চাতুর্মাশাদি ব্রতের অমুচীতা; যে
সমস্ত রমণী পতিব্রতা; এতদ্বিত ষাঁহার ব্রহ্মচারী
এবং যাহারা পরদারবিমুখ, সুরগণ! দেখ, এই
তাঁহার রহিয়াছেন ১০৫—১০৬ ইহারা মাছুপিত্তভক্ত
ইহারা গোরক্ষার জন্ত মৃত্যু স্বীকার করিয়াছিলেন।
যাঁহার কলাভিসন্ধি না করিয়া ব্রত, দান, জপ, যজ্ঞ,
স্বাধ্যায়, ব্রাহ্মণ-ভূক্তিসাধন, তীর্থসেবা, তপস্বীচরণ,
পরোপকার এবং সদাচারাদি কর্ম্ম অমুষ্ঠান করিয়া-
ছেন, তাঁহার এই! গায়ত্রীজপে নিরত অরিশোত্র-
পরাযণ, দ্বিমুখী-গো-প্রদানকর্তা, কপিলা-গো-দাতা,
নিম্প্রহ, সোমপায়ী, বিপ্রপাদোদকপায়ী, সরস্বতী-

স্বীকৃত্যে তীর্থে বিজ্ঞপ্ত্যবকাশে যে ৫৭ ।
 প্রতিগ্রহসমর্থ্যে যে প্রতিগ্রহবর্জিতাঃ । ত এতে
 মৎপ্রিয়া বিপ্রান্ত্যক্ততীর্থপ্রতিগ্রহাঃ ৮ । প্রয়াগে
 মাঘমাসে যৈরবঃ স্নাতোহয়লাভ্যতিঃ । মকরস্নে
 রবৌ শুক্লাস্ত ইমে সূর্য্যবর্চসঃ ৯ । বারাপশ্যাৎ
 পঞ্চমদে ত্র্যহং স্নাতাস্ত কার্ভিকে । অমী তে
 শুদ্ধবপুযঃ পুণ্যভাজোহুতিনির্মলাঃ ১০ । স্নাত্বা
 তু মণিকর্ণিক্যাং প্রীণিতা ভ্রাক্ষণা ধনৈঃ ১১ । ত এতে
 সর্বভোগাগাচ্যঃ কল্পং স্নাস্তি মৎপুরে ১২ । ততঃ
 কাশীং সমাসাদ্য তেন পুণ্যেন নোদিতাঃ । বিবেকর-
 প্রসাদেন মোক্ষমেব্যন্ত্যাসং শয়ম্ ১৩ । অবিস্মৃক্তে
 কৃতং কৰ্ম্ম যদল্পমপি মানবৈঃ । শ্রেয়োৰূপং
 তদ্বিপাকো মোক্ষং জন্মান্তরেষপি ১৪ । অহো
 বৈবেক্যে কেষ্ট্রে মরণাদপি নো ভয়ম্ । যত্র সর্বৈ
 প্রতীকস্তে মৃত্যুঃ প্রিয়মিবাতিথি ১৫ ।
 ভ্রাক্ষণেভ্যঃ কুরুক্ষেত্রে যৈর্দত্তং বস্তু নির্মলম্ ।
 নির্মলাকান্ত এতে বৈ তিষ্ঠন্তি মম সন্নিধৌ ১৬ ।
 পিতামহং সমাসাদ্য গয়ায়াং যৈঃ পিতামহাঃ । তর্পিতা
 ভ্রাক্ষণমুখে তেষামেতে পিতামহাঃ ১৭ । ন

তীর্থে মৃত, ভ্রাক্ষণসেবাপরায়ণ, প্রতিগ্রহসমর্থ হইয়াও
 প্রতিগ্রহপরায়ণ এবং তীর্থ-প্রতিগ্রহ-পরায়ণ—
 আমার প্রিয় সেই সকল ভ্রাক্ষণেরা এই । যে সকল
 নির্মলাকান্ত ব্যক্তি মাঘ মাসে অর্থাৎ রবি মকর-
 রাশি-স্থিত হইলে প্রয়াগে প্রত্যবে স্নান করিয়া-
 ছেন,—সূর্য্যসম তেজস্বী, ঠাহারা এই । কার্তিক
 মাসে বারাপসীতে পঞ্চমদে তিন দিবস ঠাহারা স্নান
 করিয়াছেন, সেই শুদ্ধদেহ, সুনির্মল পুণ্যভাগী
 ব্যক্তিরা এই । ঠাহারা মণিকর্ণিকায় স্নান করিয়া
 বহু ধনদানে ভ্রাক্ষণগণকে প্রীত করিয়াছেন, ঠাহারা
 এই—সর্বভোগসম্পন্ন হইয়া এক কল্প মদীয় লোকে
 অবস্থান করিবেন, অনন্তর সেই পুণ্যপ্রভাবে
 কাশীপ্রাপ্ত হইয়া, বিবেকরের প্রসাদে নিশ্চয় মোক্ষ
 লাভ করিবেন । অবিস্মৃক্ত কেষ্ট্রে মানবেরা অল্প
 সৎকর্ম্ম করিলেও তাহার কল জন্মান্তরে মুক্তি ।
 তি আশ্রয় । বিবেকর-ক্ষেত্রে মরণেও লোকের
 ভয় হয় না, সেখানে সকলেই মৃত্যুকে অতিথির
 স্তায় প্রিয় আবিষ্কা অপেক্ষা করিয়া থাকে । ঠাহারা
 কুরুক্ষেত্রে ভ্রাক্ষণগণকে উত্তম ধন দান করিয়া-
 ছেন, নির্মলকলেবর এই ঠাহারা আমার সমীপে
 অবস্থান করিতেছেন । গয়াধামে ভ্রাক্ষণ নিকট
 উপস্থিত হইয়া ঠাহারা ভ্রাক্ষণমুখে পিতামহগণের

স্নানেন ন দানেন ন জপেন ন পূজয়া । মল্লোকঃ
 প্রাপ্যতে দেবাঃ প্রাপ্যতে বিজ্ঞতর্পণাঃ ১৮ ।
 সোপকরাণি বৈশ্বানি মুখলোলুখলাদিভিঃ । বৈদর্ভানি
 সশয্যানি তেবাঃ হর্ষ্যাপ্যমুনি বৈ ১৯ । ভ্রাক্ষণালাং
 কারয়ন্তি বেদমধ্যাপয়ন্তি চ । বিদ্যাধানঞ্চ যে
 কুর্য্যুঃ পুরাণং শ্রাবয়ন্তি চ ২০ । পুরাণানি চ
 যে দত্বাঃ পুস্তকানি দদত্যপি । ধর্ম্মশাস্ত্রাণি যে
 দদ্যন্তেবাং বাসোহত্র মে পুরে ২১ । যজ্ঞার্থঞ্চ
 বিবাহার্থং ব্রতার্থং ভ্রাক্ষণায় বৈ । অথগুং বস্তু যে
 দদ্যন্তেহত্র সূর্য্যবর্চসঃ ২২ । আরোগ্যশালাং
 যঃ কুর্য্যাত্ বৈদ্যপোষণতৎপরঃ । আকল্পমত্র বসতি
 সর্বভোগসমবিতঃ ২৩ । মৃত্যুতীকুর্ত্তি তীর্থানি যে
 চ দৃষ্টাবরোধতঃ । মমাবরোধে তে মাত্তা ঔরসা-
 স্তনয়া ইব ২৪ । বিকোর্কা মম বা শঙ্কোব্রাক্ষণা
 এব সুপ্রিয়াঃ । তেবাং মৃত্যুা বয়ং সাক্ষাৎচিরামৌ
 মহীতলে ২৫ । ভ্রাক্ষণাশ্চৈব গাবশ্চ কুলমেকং
 দ্বিধা কৃতম্ । একত্র মজ্জাস্তিষ্ঠন্তি হবিরেকত্র তিষ্ঠন্তি ।

তৃপ্তি সাধন করিয়াছেন, এই ঠাহাদের পিতামহগণ
 অবস্থান করিতেছেন । হে দেবগণ ! স্নান, দান,
 জপ কিবা পূজা দ্বারা মদীয় লোক প্রাপ্ত হওয়া
 যায় না ; কিন্তু একমাত্র ভ্রাক্ষণগণের তৃপ্তিসাধন
 দ্বারাই এই লোক প্রাপ্ত হওয়া যায় । উদ্বল,
 মুখল প্রভৃতি সমুদয় গৃহোপকরণ এবং শয্যা-
 সমবিত গৃহ ঠাহারা দান করিয়াছেন, ঐ ঠাহাদের
 হর্ষ্যানিচয় । ঠাহারা বেদপাঠশালা নির্মাণ করাইয়া
 দেন, ঠাহারা বেদাধ্যাপন করেন, ঠাহারা বিদ্যা-
 দান করেন, ঠাহারা পুরাণ শ্রবণ করান, ঠাহারা
 পুরাণ দান করেন, ঠাহারা ধর্ম্মশাস্ত্র দান করেন,
 এবং ঠাহারা অস্ত্রাশ্র পুস্তকও দান করেন, আমার
 এই পুরে ঠাহাদের বাস হয় ২৬-২৭ । ঠাহারা যজ্ঞের
 জন্ত, বিবাহের জন্ত, অথবা ব্রতের জন্ত ভ্রাক্ষণকে
 প্রচুর ধনদান করেন, ঠাহারা বস্তুতুল্য তেজস্বী
 হইয়া এখানে অবস্থান করেন । যে ব্যক্তি বৈদ্য
 পোষণ করত চিকিৎসালয় স্থাপন করেন, তিনি
 সর্বভোগ-সমবিত হইয়া কলান্ত পর্য্যন্ত এই স্থানে
 বাস করেন । ঠাহারা দৃষ্টগণের অবরোধ হইতে
 তীর্থসমুদ্বৃত্ত করেন, ঠাহারা আমার অন্তঃপুরে
 আমার ঔরস পুত্রগণের স্তায় মেহের পাত্র
 হইয়া থাকেন । ভ্রাক্ষণগণ,—বিষ্ণুর, আমার এবং
 শিবের অতীব প্রিয় ; আমরাই সাক্ষাৎ ভ্রাক্ষণ-
 স্বরূপে তুতলে বিচরণ করি । এক কুলই—ভ্রাক্ষণ

৭৬। গাবঃ পবিত্রমতুলঃ গাবো মঙ্গলমুত্তমম্ ।
যাসাং খুরোথিতো রেপুর্গঙ্গাবারিসমো ভবেৎ ৷ ৭৭ ৷
শৃঙ্গাগ্রে সর্বভীষানি খুরাগ্রে সর্বপর্বতাঃ । শৃঙ্গয়ো-
রন্তরে যন্তাঃ সাক্ষাদ্গৌরী মহেশ্বরী ৷ ৭৮ ৷
দীপ্যমানাঞ্চ গাং দৃষ্ট্বা নৃত্যন্তি প্রপিতামহাঃ ।
৭৯। ব্রাহ্মণা জঙ্গমং তীর্থং নির্মলং সার্বকামিকম্ ।
যেযাং বাক্যোদকেনৈব শুধ্যন্তি মলিনা জনাঃ ।
ঐয়ন্তে ঋষয়ঃ সর্বৈ তুয্যামো দৈবভৈঃ সহ ৷ ১০ ৷
রৌরযন্তে চ পাপানি দারিদ্ৰ্যব্যাবিভিঃ সহ । ধাত্ৰ্যঃ
সর্বস্ত লোকস্ত গাবো মাতেব সর্বথা ৷ ৮০ ৷
গবাং ভাষা নমস্কৃত্য কুহা চৈব প্রদক্ষিণম্ ।
প্রদক্ষিণীকৃত্য তেন সপ্তদীপা বসুন্ধরা ৷ ৮১ ৷
যা লক্ষ্মীঃ সর্বভূতানাং ৷ যা বেদেষু ব্যবহিতা ।
ধেহুরূপেণ সা দেবী মম পাপং ব্যপোহতু ৷ ৮২ ৷
বিকোর্বক্ষসি যা লক্ষ্মীঃ স্বাহা চৈব বিভাবসোঃ ।
স্বধা যা পিতৃমুখ্যাণাং সা ধেহুর্যদা সদা ৷ ৮৩ ৷
গোময়ং যমুনা সাক্ষাদ্ গোমুত্রং নর্মদা শুভা ।

গঙ্গা ক্ষীরন্ত যাসাং বৈ কিং পবিত্রমতঃ পরম্ ৷
৮৪। গবামঙ্গেষু তিষ্ঠন্তি ভুবনানি চতুর্দশ ।
যস্মাত্তস্মাচ্ছিবঃ মে স্তাদিহ লোকে পরম্ ৮ ৷
৮৫। ইতি মন্ত্রঃ সমুচ্চাৰ্য্য ধেনুর্বা ধেনুমেব বা ।
যো দদ্যাদ্ভিজবর্ধ্যায় স সর্বভোভ্যো বিশিষ্যতে ৷ ৮৬ ৷
ময়া চ বিষ্ণুনা সার্কং শশবেন চ মহর্ষিভিঃ । বিচার্য্য
গোশুণারিতীং প্রার্থনেনতি বিধীয়তে ৷ ৮৭ ৷ গাবো
মে পুরতঃ সন্ত গাবো মে সন্ত পৃষ্ঠতঃ । গাবো
মে হৃদয়ে সন্ত গবাং মধ্যে বসাম্যহম্ ৷ ৮৮ ৷
নীরাজয়তি যোহঙ্গানি গবাং পুচ্ছেন ভাগ্যবান্ ।
অলক্ষ্মীঃ কলহা যোগান্তস্তান্ধাদ্যন্তি দূরতঃ ৷ ৮৯ ৷
গোভির্বিপ্রৈশ্চ বৈদৈশ্চ সতীভিঃ সত্যবাদিভিঃ ।
অলুর্কৈর্দানশীলৈশ্চ সপ্তভির্ধার্যতে মহী ৷ ৯০ ৷
মম লোকাং পরো লোকো বৈকুণ্ঠ ইতি গীয়তে ।
তস্তোপরিষ্টাৎ কোমার উমালোকস্ততঃ পরম্ ৷ ৯১ ৷
শিবলোকস্ততঃপরি গোলােকস্তৎসমীপতঃ । গোমাতরঃ
সুশীলাচ্যান্তস্ত সন্তি শিবপ্রিয়াঃ ৷ ৯২ ৷ গবাং
শুদ্ধবকা যে চ গোপ্রদা যে চ মানবাঃ । এষামস্ততমে

এবং গো,—এই দুই ভাগে বিভক্ত; এক ভাগে (ব্রাহ্মণে) মন্ত্র ও এক ভাগে (গোব্রতে) হবিঃ অবস্থান করিতেছে। ব্রাহ্মণেরা সার্বভৌমিক জঙ্গমতীর্থস্বরূপে নির্মিত হইয়াছেন; মলিন ব্যক্তিগণ তাঁহাদের বাক্যসলিল দ্বারা পবিত্র হইয়া থাকে। গো সকলও অতুলনীয় পবিত্র; গো সকল পরম মঙ্গলস্বরূপ, তাহাদিগের খুরোথিত রেপু গঙ্গাজলের তুল্য। গো-শৃঙ্গের অগ্রে সকল তীর্থ, খুরাগ্রে যাবতীয় পর্বত অবস্থিত এবং শৃঙ্গদ্বয়ের মধ্যস্থলে মহেশ্বরী গৌরী অবস্থান করেন। গো-দান দর্শন করিয়া দাতার প্রপিতামহ-গণ নৃত্য করিয়া থাকেন, যাবতীয় ঋষিগণ ক্রীত হন এবং দেবগণের সহিত আশ্রয় তুষ্টি হই; আর দারিদ্ৰ্য ও ব্যাবিধদের সহিত পাপসমূহ অতিশয় রোদন করে। গোকেই সমস্ত লোকের ধাত্রী এবং সর্বপ্রকারে মাতৃতুল্য। যে ব্যক্তি গাভীদিগের জব, নমস্কার ও প্রদক্ষিণ করে, তাহার সপ্তদীপা বসুন্ধরা প্রদক্ষিণ করার কল হয়। “যিনি সর্বভূতের লক্ষ্মীস্বরূপী এবং যিনি দেবগণমধ্যে অবস্থিত, সেই দেবী ধেহুরূপে আমার পাপ বিনাশ করুন। যিনি বিষ্ণুর বক্ষঃস্থলবাসিনী লক্ষ্মী, যিনি অগ্নির স্বাহা এবং পিতৃমুখ্যাগণের স্বধাস্বরূপা, সেই ধেনু সত্য আমাদেব পক্ষে বরপ্রদায়িনী হউন। তাহাদের গোমর যমুনা তুল্য, মুত্র নর্মদাসদৃশ এবং

হৃৎ গঙ্গার সমান, তাঁহাদের অপেক্ষা আর পবিত্র কি আছে? যেহেতু গো সকলের অঙ্গে চতুর্দশ ভুবন অবস্থান করে, অতএব গোসমূহ হইতে ইহ-পরলোকে আমার শুভ হউক।” যে ব্যক্তি এই মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া ধেনু বা অপর প্রকার গো, উত্তম ব্রাহ্মণকে দান করেন, তিনি সর্বাপেক্ষা বিশিষ্ট পুণ্যবান্। বিষ্ণু, শিব, মহর্ষিগণ এবং আমি, গোকর গণাবলী স্থিতির করিয়া এই প্রার্থনা বিধান করিয়াছি;—গোগণ, আমার সমুখে অবস্থান করুন, গোগণ আমার পৃষ্ঠদেশে অবস্থিত হউন; গোগণ আমার হৃদয়ে থাকুন;—আমি গোগণসমূহে বাস করি। যে ভাগ্যবান্ ব্যক্তি আপনার সর্বাঙ্গ গো-লাজুল দ্বারা মার্জন করে,—অলক্ষ্মী, কলহ ও রোগ সকল তাহার অঙ্গ হইতে দূরে গমন করে। ৭১—৮৯ গো, ব্রাহ্মণ, বেদ, স্ত্রী, রমণী, সত্যবাদী, নির্দোষ এবং বদান্ত—এই সাত জনের প্রভাবে পৃথিবী টিকিয়া আছেন। মদীয় লোকের উপরে বৈকুণ্ঠ লোক, ইহা কথিত হইয়াছে। কোমার লোক তাহার উর্দ্ধে, উমালোক কোমার লোক অপেক্ষা উর্দ্ধে, ততঃপরি শিবলোক, গোলোক, শিবলোকের সমীপবর্তী, তাহার শিব-প্রিয়া সুশীলা, প্রভৃতি গো-মাতৃগণ অবস্থিত করেন। তাহার গো-

লোকে তে স্মৃঃ সর্বসমুদয়ঃ ॥ ১৩ ॥ যত্র কীরবহা
নদ্যা যত্র পায়সকন্দমাঃ । ন জরা বাধতে যত্র
তত্র গুচ্ছন্তি গোপ্রদাঃ ॥ ১৪ ॥ ঋতিস্মৃতিপুবাণজা
ব্রাহ্মণাঃ পরিকীর্তিতাঃ । তত্কাচারবেণা ইতরে
নৃসিদ্ধারকাঃ ॥ ১৫ ॥ ঋতিস্মৃতি উভে নেত্রে পুরাণং
ব্রহ্মণঃ স্মৃতম্ । ঋতিস্মৃতিভ্যাং হীনোহৃদ্বঃ কাণঃ
স্মৃদেক্ষয়া বিনা ॥ ১৬ ॥ পুবাণহীনান্ধকৃচ্ছাৎ
কাণান্বাবপি ভৌ বরৌ । ঋতিস্মৃত্যা দিতৌ ধর্ম্যঃ
পুরাণে পরিণীয়তে ॥ ১৭ ॥ তদব্রাহ্মণায় গোদেয়া
সর্বত্র সুখমিচ্ছতাঃ । ন দেয়া দ্বিজমাত্রায় দাতারং
সোহপ্যাধো নয়ৎ ॥ ১৮ ॥ যন্ত ধর্ম্মেহন্তে জিজ্ঞাসা
যন্ত পাপান্তয়ং মহৎ । শ্রোতব্যানি পুরাণানি
ধর্ম্মমূলানি তেন বৈ ॥ ১৯ ॥ চতুর্দশশু বিদ্যাসু
পুরাণং দীপ উত্তমঃ । অন্ধোহপি ন তদালোকং
সংসারান্বো কচিৎ পতেৎ ॥ ১০০ ॥ শ্রোতব্যানি
পুরাণানি বস্তব্যং জাহ্নবীতটে । তর্পণীয়া দ্বিজা
নিত্যং মম লোকেন্দ্রভিঃ সদা ॥ ১০১ ॥

শ্রদ্ধা-নিরত বা গো-দাতা, সেই সকল মৃত্যু এই
লোকসমূহের কোন একটি লোক সর্বসমুদয়সম্পন্ন
হইয়া অবস্থান করিয়া থাকে । যথায় নদী সকল
হৃদয়সী, পায়স যেখানে কন্দম, জরা যেখানে ক্রেশ
দেয় না,—গো-প্রদাতা জনগণ, তথায় গমন করেন ।
ঋতি, স্মৃতি, পুরাণে ঋতাদের জ্ঞান আছে এবং
তদুক্ত আচারে ঋতারা চলিয়া থাকেন, ঋতারা
প্রকৃত ব্রাহ্মণ; অত্রে ব্রাহ্মণ-নামধারী মাত্র । ঋতি
ও স্মৃতি ব্রাহ্মণের নেত্রদ্বয়, পুরাণ ব্রাহ্মণের হৃদয়,
ঋতিস্মৃতিবিহীন ব্রাহ্মণ অন্ধ, যিনি ঋতি-স্মৃতির
মধ্যে একটি বিষয়ে অনভিজ্ঞ, তিনি কাণ, কিন্তু
পুরাণানভিজ্ঞ অতএব হৃদয়শূন্য ব্যক্তি অপেক্ষা
অন্ধ বা কাণও ভাল । কেননা, ঋতি-স্মৃতি উভ-
য়োক্ত ধর্ম্মই পুরাণে কথিত হয় । সর্বত্র সুখাভি-
লাষী ব্যক্তি পূর্বোক্ত উত্তম ব্রাহ্মণকেই গোদান
করিবে; নামে ব্রাহ্মণকে গোদান করিবে না;
কেন না, অসৎ ব্রাহ্মণকে গোদান করিলে,
দক্ষিণ অধোগামী হয় । ধর্ম্ম জুনিতে ঋতারা অতি
লাভ আছে, পাশে ঋতারা অত্যন্ত ভয়
আছে,—সেই ব্যক্তি পুরাণ সকল শ্রবণ করিবে;
পুরাণ—ধর্ম্মের মূল । চতুর্দশ বিদ্যার মধ্যে পুরাণই
উত্তম দীপ; সেই পুরাণদীপের আলোক পাইলে
অন্ধ ব্যক্তি ও সংসারসাগরে কোথাও নিপতিত
হয় না । মদীক লোকলিপ্সু ব্যক্তিগণ পুরাণশ্রবণ,

ইত্যাদেশামাখ্যাতা সত্যলোকবাসিন্ধিতঃ । অতুয়ং
যদ্ব্যর্থানাম্ ন ভেদতব্যং হে সুবাসঃ ॥ ১০২ ॥
স্পর্ধতে মেকুণা বিদ্বো ব্রাহ্মণপরিবোধকং ।
তদর্থমাগতা যুবা তদুপায়ং দিশামি বঃ ॥ ১০৩ ॥
ব্রহ্মোবাচ । অস্ত্যগস্ত্যস্ত্যমানস্তপ উগ্রং মহাতপাঃ ।
মৈত্রাবকুণিরায় চিন্তং বিশেষবরে বিভৌ ॥ ১০৪ ॥
অবিমুক্তে মহাক্ষেত্রে সর্বেষাং মুক্তিহেতুকে ।
তারকস্তোপদেশাং বিশেষাধিষ্ঠিতে স্বয়ম্ ॥ ১০৫ ॥
যাচক্ষং তত্র গদা তং স বঃ কার্যং বিধান্ততি ।
তেনৈকদাবিতা লোকা বাতাপীষলভক্ষণাৎ ॥ ১০৬ ॥
অতিমিত্র তত্র তেজো মিত্রাবকুণজে মুনৌ ।
তদা প্রভৃতি লোকেনু কোহগস্ত্যায়ৈব বিভাতি ॥
১০৭ ॥ ইত্যুক্তান্তদধে বেধাস্তে বিপ্রমুদিতাননাঃ ।
দেবাঃ পরস্পরং প্রোচুরহো ধন্ততমা বয়ম্ ॥ ১০৮ ॥
প্রসঙ্গতোহপি দৃষ্টব্যৌ কানীকানীপতৌ শিবৌ ।
অহো অর্হোভর্হভিঃ ফলিতো নো মনোরথঃ ॥
১০৯ ॥ উৎফলপদনয়না নির্মিতাঃ সুকৃতার্ণিনাঃ ।
তাবেব চরণৌ ধন্তৌ কানীমভ্যুপায়িনৌ ॥ ১১০ ॥

গঙ্গা-স্রোত্রে বাস এবং ব্রাহ্মণগণের তৃপ্তিসাধন সতত
করিবে । হে দেবগণ । এই সত্যলোকের ব্যবস্থা
ও ভবান্তর্গণের ঋতাতে অভয় হয়, তাহাও সংক্ষেপে
কীর্তন করিলাম, তোমরা নির্ভয় হও । বিদ্যাপরীত,
সুমেধপূর্ণতার সহিত স্পর্ধা করিয়া সূর্য্যের পথবোধ
করিয়াছে, তজ্জন্ত তোমরা আগমন করিয়াছ; আমি
তোমাদের নিকট তর্কবিষয়ে উপায় নির্দেশ
করিতেছি । যথায় স্বয়ং বিশেষর, তারক ব্রহ্ম নাম
উপদেশ করিতে অধিষ্ঠিত,—সকলের মুক্তিহেতু
সেই অবিমুক্ত মহাক্ষেত্রে মিত্রাবকুণজনন্দন মহাতপা
অগস্ত্য, প্রভু বিশেষর মন অর্পণ করিয়া উগ্র
তপস্বী করিতেছেন, তথায় বাইয়া ঋতারা নিকট
প্রার্থনা কর, তিনি তোমাদিগের কার্য সিদ্ধ
করিবেন । একদা তিনি বাতাপি ও ইষলকে ভক্ষণ
করিয়া লোকসমুদয় রক্ষা করিয়াছিলেন । ১০—১০৬।
সেই মিত্রাবকুণজনন্দন মুনিবরে, সূর্য্যোপেক্ষা অধিক
তেজ আছে । বাতাপি-ইষল ভক্ষণাবধি জগতে
অগস্ত্যের ভয় কে না করে? এই বলিয়া ব্রহ্মা
অন্তর্হিত হইলেন । সেই দেবগণও হর্ষোৎফুল্ল-বদনে
পরস্পর বলিতে লাগিলেন যে, অহো! আমরা
অতিশয় ধন্ত, কারণ প্রসঙ্গতঃ আমরা শিবা, শিব,
কানী ও কানীপতিকের দর্শন করিতে পারিব;
অহো! বহুদিন পরে আমরাদিগের মনোরথ সকল

যেহং কথা শ্রুতান্ভাভিক্বেদসা সমুদীরিতা । তন্তাঃ
 অবগজাং পুণ্যাং প্রাপ্তুয়ন্ত্য কাশিকাম্ ॥ ১১১ ॥
 একা ক্রিয়া দ্ব্যর্থকরা প্রাপ্যতে পুণ্যগৌরবাৎ ।
 এবং বদন্তো হৃষ্টাশ্চাঃ সুরাঃ কাশীং সমাবযুঃ ॥ ১১২ ॥
 ব্যাস উবাচ । ইদং পুণ্যতমাখ্যানং যে শ্রোব্যন্তীহ
 মানবাঃ । বিধুয় সৰ্বপাপানি পুত্রপৌত্রসমবিতাঃ ॥
 ১১৩ ॥ ইহ বংশং পরিহ্রাপ্য ভুক্তা সৰ্বসুখানি চ ।
 সত্যলোকে চিরং স্থিতা ততো যান্তস্তি শাশ্ব-
 তম্ ॥ ১১৪ ॥

ইতি জীহ্বান্দে সত্যলোকবর্ণনং নাম
 দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ

স্বত উবাচ । ভগবন্ ভূতভব্যেণ সৰ্বজ্ঞান-
 মহানিধে । অবাপ্য কাশীং গীর্ধাণৈঃ কিমকারি
 বদাচ্যুত ॥ ১ ॥ অধীতোমাং কথাং দিব্যাং ন
 ভুঞ্জিমধিয়াম্যহম্ । শেবধিস্তপসাং দেবৈরগন্তিঃ

হইল । সেই চরণযুগলই ধন্ত, যাহা কাশী-অভিমুখে
 প্রস্থিত হয়, ত্রয়োক্ত বচন শ্রবণ-পুণ্যে আমরা
 আজ কাশী যাইব । অধিকতর পুণ্যবলেই এক
 কার্যে হই প্রয়োজন সিদ্ধ হয় । কাশীগমনে
 কৃতমিচ্ছয়, হর্ষোৎফুল্ল নয়নকমল, প্রহৃষ্টা-
 মন, সুকৃতার্থী দেবগণ এই বলিতে বলিতে
 কাশীক্ষেত্রে গমনকরিলেন । ব্যাস বলিলেন,—
 সত্যারে যে সকল মানব, এই পবিত্রতম আখ্যান
 শ্রবণ করিবে, তাহারা ইহলোকে সৰ্বসুখ ভোগ
 করিয়া বংশ রক্ষা করিবে, অনন্তর পুত্রদার সহ
 সৰ্বপাপেই বিমুক্ত হইয়া সত্যলোকে বহুকাল বাসের
 পর মুক্তিরাজ করিবে । ১০৭—১১৪ ।

দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২ ॥

তৃতীয় অধ্যায় ।

স্বত কহিলেন,—হে ভগবন, ভূত-ভব্যপতে,
 সৰ্বজ্ঞানমহানিধে, অচ্যুত ! দেবগণ কাশীতে
 উপস্থিত হইয়া কি করিলেন, বলুন ? গুরুদেবের
 প্রমুখ্যে এই দিব্য কথা শ্রবণ করিয়া আমি ভুঞ্জি-
 লাত করিতে পারিতেছি না । তপোনিধি অগস্ত্য

প্রার্থিতঃ কথম্ ॥ ২ ॥ কথং বিজ্ঞোহপ্যাবাপ স্নাঃ
 প্রকৃতিং তাদৃশমতঃ । তব বাগমুতাভ্যৌরৌ মনো
 মে স্নাতুমুৎসুকম্ ॥ ৩ ॥ ইতি কুৎসং লমাকর্ণ্য
 ব্যাসঃ পারাশরো যুনিঃ । শ্রদ্ধাবঁতে স্থশিষ্যায় বীজুঃ
 সমুপচক্রে ॥ ৪ ॥ পারাশর উবাচ । শৃণু স্বত,
 মহাবুদ্ধে ভক্তিশ্রদ্ধাসমুদিতঃ । শুকবৈশম্পায়নাদিাঃ
 পুথস্বেতে চ বালকাঃ ॥ ৫ ॥ ততো বারা-
 নসীং প্রাপ্য গীর্ধাণাঃ সমহর্ষয়ঃ । অবিলম্বে
 প্রথমতো মণিকর্ণ্যাং বিধানতঃ ॥ ৬ ॥ সচৈল-
 মভিমজ্জ্যাথ কৃতসম্বাদিসংক্রিয়াঃ । সন্তপ্য
 তর্পাদিপিতৃন কুশগন্ধিতলোচকৈঃ ॥ ৭ ॥ তীর্থ-
 বাসার্হিনঃ সর্কান সন্তপ্য চ পৃথক্ পৃথক্ । রত্নৈ-
 হিরণ্যবাসোভিরাখ্যভরণধেনুভিঃ ॥ ৮ ॥ বিচিত্রৈশ্চ
 তথা পাত্রেঃ স্বর্ণরৌপ্যাদিনিস্থিতৈঃ । অমৃতস্নান-
 পকান্নৈঃ পায়সৈশ্চ সশকটৈঃ ॥ ৯ ॥ সগোবরসৈর-
 দানৈর্ধান্ড্যদানৈরনেককৈঃ । গন্ধচন্দনকপূরৈস্তাহলে-
 শ্যাকচামরৈঃ ॥ ১০ ॥ সতুলৈমৃদুপথ্যকৈর্দীপিকা-
 দর্পণাসনৈঃ । শিবিকাদাসদাসীভির্ম্মানৈঃ পশু-
 ভির্গৃহৈঃ ॥ ১১ ॥ চিত্রধ্বজপতাকাভিক্রোচৈশ্চন্দ্র-
 চাক্রভিঃ । বর্ধাশনপ্রদানৈশ্চ গৃহোপকরসংযুতৈঃ ॥

দেবগণ কর্তৃক কিরূপে প্রার্থিত হইলেন এবং তাদৃশ
 উন্নত বিদ্যাগিরিই বা কিরূপে আপনার পূর্বভাব
 প্রাপ্ত হইল ?—আমার মন আপনার বাক্যরূপ
 সুধাসমুদ্রে স্নান করিতে উৎসুক হইয়াছে ।
 পরাশর-নন্দন যুনিবর বেদব্যাস, এই প্রশ্ন শ্রবণ
 করিয়া শ্রদ্ধালু নিজশিষ্য স্বতকে প্রশ্নের উত্তর দিতে
 লাগিলেন ।—হে মহাবুদ্ধি স্বত ! ভক্তিশ্রদ্ধাসমুদিত
 হইয়া শ্রবণ কর এবং শুক-বৈশম্পায়নাদি এই
 বালকগণও শ্রবণ করুক । ১—৫ ॥ অনন্তর দেবগণ,
 মহাবিগণ সমভিব্যাহারে কাশীধামে উপস্থিত হইয়
 প্রথমতঃ অবিলম্বে মণিকর্ণিকায় যথাবিধি সবস্তু
 অবগাহনপূর্বক সম্বাদি নিত্যকর্ম্ম করিলেন এবং
 সম্বোদ্যাসনার পর কুশ, গন্ধ ও সতিল জলদ্বারা
 তর্পণীয় অগ্নিহোতাদি পিতৃগণের তর্পণ করিয়া রত্ন,
 কাকল, বসু, অশ্ব, আভরণ, ধেনু, স্বর্ণরৌপ্যাদি
 নিশ্চিত বিচিত্র পাত্র, অমৃতবৎ সুস্নান-পকান্ন,
 শকর-সংযুক্ত পায়স, হৃদয়ের সহিত অন্ন, ধান্ড,
 গন্ধ, চন্দন, কপূর, তাহল, উৎকৃষ্ট চামর, তুল-
 প্রচুর কোমল পথ্য, দীপ, দর্পণ, আসন, শিবিকা,
 দাস, দাসী, বিমান, পশু, গৃহ, বিচিত্র ধ্বজপতাকা,
 শশধর-সুন্দর চন্দ্রাভরণ, গৃহোপকরণের সহিত বর্ধ-

স্মরণ্যে তীর্থে বিজ্ঞপ্ত্যবকাশে যে। ৫৭।
 প্রতিগ্রহসমর্থ্যে যে প্রতিগ্রহবর্জিতাঃ। ত এতে
 মণ্ডিত্য বিপ্রান্ত্যন্ততীর্থপ্রতিগ্রহাঃ। ৫৮। প্রয়াগে
 মধ্বাসে দৈবঃ স্নাতোহমলাশ্রুতিঃ। মকরস্নে
 র্থো শুদ্ধান্ত ইমে হৃদ্যবর্জসঃ। ৫৯। বারানস্তাং
 স্নানেন্দ্রে অহং স্নাতাশ্চ কার্তিকে। অমী তে
 শুদ্ধবপুযঃ পুণ্যভাজোহুতিনির্মলাঃ। ৬০। স্নাতা
 তু মণিকর্ণিকাঃ প্রীণিতা ব্রাহ্মণ ধনৈঃ। ৬১। ত এতে
 সর্গভোগাচাঃ কল্প স্নাত্তি মৎপুত্রে। ৬২। ততঃ
 কাশী সমাসাদ্য তেন পুণ্যেন নোদিতাঃ। বিবেচন-
 প্রসাদেন মোক্ষমেদ্যন্ত্যসংশয়ঃ। ৬৩। অবিসৃজ্যে
 কৃতং কৰ্ম যদল্পমপি মানবৈঃ। শ্রোয়োরূপং
 তদ্বিধাকো মোক্ষং জন্মান্তরেষপি। ৬৪। অহো
 বৈবেচন্যে কেদ্রে মরণাদপি নো ভয়ম্। যত্র সর্বৈ
 প্রতীকস্তে মৃত্যুঃ প্রিয়মিবাতিথিম্। ৬৫।
 ব্রাহ্মণেভ্যঃ কুরুক্ষেত্রে যৈর্দত্তং বসু নির্মলম্।
 নির্মলাকান্ত এতে বৈ তিষ্ঠন্তি মম সন্নিধৌ। ৬৬।
 পিতামহং সমাসাদ্য গয়ায়াং যৈঃ পিতামহাঃ। তর্পিতা
 ব্রাহ্মণমুপে তেষামেতে পিতামহাঃ। ৬৭। ন

তীর্থে মৃত, ব্রাহ্মণসেবাপরায়ণ, প্রতিগ্রহসমর্থ হইয়াও
 প্রতিগ্রহপরায়ণ এবং তীর্থ-প্রতিগ্রহ-পরায়ণ—
 আমার প্রিয় সেই সকল ব্রাহ্মণেরা এই। যে সকল
 নির্মলাকান্ত ব্যক্তি মাঘ মাসে অর্থাৎ রবি মকর-
 রাশি-স্থিত হইলে প্রয়াগে প্রত্যবে স্নান করিয়া-
 ছেন,—হৃদ্যসম তেজস্বী, তাঁহারা এই। কার্তিক
 মাসে বারানসীতে পঞ্চমদে তিন দিবস বাঁহারা স্নান
 করিয়াছেন, সেই শুদ্ধদেহ, সুনির্মল পুণ্যভাগী
 ব্যক্তিরা এই। বাঁহারা মণিকর্ণিকায় স্নান করিয়া
 বহু ধনদানে ব্রাহ্মণগণকে প্রীত করিয়াছেন, তাঁহারা
 এই—সর্গভোগসম্পন্ন হইয়া এক কল্প মদীয় লোকে
 অবস্থান করিবেন, অনন্তর সেই পুণ্যপ্রভাবে
 কাশীপ্রাপ্ত হইয়া, বিবেচন্যের প্রসাদে নিশ্চয় মোক্ষ
 লাভ করিবেন। অবিসৃজ্য কেদ্রে মানবেরা অল্প
 সুকর্ম করিলেও তাহার কল জন্মান্তরে মুক্তি।
 কি আশ্চর্য। বিবেচন্য-ক্ষেত্রে মরণেও লোকের
 ভয় হয় না, সেখানে সকলেই মৃত্যুকে অতিথির
 জায়গির আবিষ্কার অপেক্ষা করিয়া থাকে। বাঁহারা
 কুরুক্ষেত্রে ব্রাহ্মণগণকে উত্তম ধন দান করিয়া-
 ছেন, নির্মলকলবর এই তাঁহারা আমার সমীপে
 অবস্থান করিতেছেন। গয়াধামে ব্রাহ্মণ নিকট
 উপস্থিত হইয়া বাঁহারা ব্রাহ্মণমুখে পিতামহগণের

স্নানেন ন দানেন ন জপোন ন পূজয়া। মল্লোক্তঃ
 প্রাপ্যতে দেবাঃ প্রাপ্যতে বিজ্ঞতর্পণাঃ। ৬৮।
 সোপস্করাণি বৈশ্বানি মূলোলুখলাদিভিঃ। বৈদ্যজ্ঞানি
 সশয্যানি তেষাং হৃদ্যাণ্যমুনি বৈ। ৬৯। ব্রাহ্মণালাং
 কারয়ন্তি বেদমধ্যাপয়ন্তি চ। বিদ্যাধানক যে
 কুর্ঘ্যঃ পুরাণং শ্রাবয়ন্তি চ। ৭০। পুরাণানি চ
 যে দহ্যঃ পুস্তকানি দদতাপি। ধর্মশাস্ত্রাণি যে
 দহ্যন্তেষাং বাসোহত্র মে পুরে। ৭১। যজ্ঞার্থক
 বিবাহার্থং ব্রতার্থং ব্রাহ্মণায় বৈ। অথও বসু যে
 দহ্যন্তেষাং স্মার্কসুবর্জসঃ। ৭২। আরোগ্যাশালাং
 যঃ কুর্ঘ্যঃ বৈদ্যপোষণতৎপরঃ। আকল্পমত্র বসতি
 সর্গভোগসমবিতঃ। ৭৩। মুক্তীকুর্ন্তি তীর্থানি যে
 চ হৃষ্টাবরোধতঃ। মমাবরোধে তে মায়া ঔরসা-
 স্তনয়া ইব। ৭৪। বিকোর্কা মম বা শস্তোব্রাহ্মণা
 এব স্প্রিয়াঃ। তেষাং মৃত্যুা বয়ং সাক্ষাচ্চিরামো
 মহীতলে। ৭৫। ব্রাহ্মণাশ্চৈব গাবশ্চ কুলমেকং
 বিধা কৃতম্। একত্র মজ্জাস্তিষ্ঠন্তি হবিরেকত্র তিষ্ঠন্তি।

তৃপ্তি সাধন করিয়াছেন, এই তাঁহাদের পিতামহগণ
 অবস্থান করিতেছেন। হে দেবগণ! স্নান, দান,
 জপ কিম্বা পূজা দ্বারা মদীয় লোক প্রাপ্ত হওয়া
 যায় না; কিন্তু একমাত্র ব্রাহ্মণগণের তৃপ্তিসাধন
 দ্বারাই এই লোক প্রাপ্ত হওয়া যায়। উদ্বল,
 মুবল প্রভৃতি সমুদয় গৃহোপকরণ এবং শয্যা-
 সম্বিত গৃহ বাঁহারা দান করিয়াছেন, ঐ তাঁহাদের
 হৃদ্যানিচয়। বাঁহারা বেদপাঠশালা নির্মাণ করাইয়া
 দেন, বাঁহারা বেদাধ্যাপন করেন, বাঁহারা বিদ্যা-
 দান করেন, বাঁহারা পুরাণ শ্রবণ করান, বাঁহারা
 পুরাণ দান করেন, বাঁহারা ধর্মশাস্ত্র দান করেন,
 এবং বাঁহারা অমৃত্যু পুস্তকও দান করেন, আমার
 এই পুরে তাঁহাদের বাস হয়। ৭৬-৭৭। বাঁহারা যজ্ঞের
 জন্ত, বিবাহের জন্ত, অথবা ব্রতের জন্ত ব্রাহ্মণকে
 প্রচুর ধনদান করেন, তাঁহারা বস্তুভূত তেজস্বী
 হইয়া এখানে অবস্থান করেন। যে ব্যক্তি বৈদ্য
 পোষণ করত চিকিৎসালয় স্থাপন করেন, তিনি
 সর্গভোগ-সমবিত হইয়া কল্পান্ত পর্যন্ত এই স্থানে
 বাস করেন। বাঁহারা হৃষ্টগণের অবরোধ হইতে
 তীর্থসমুদ্রযুক্ত করেন, তাঁহারা আমার অস্তঃপুরে
 আমার ঔরস পূজ্যগণের জায় মেহের পাভ
 হইয়া থাকেন। ব্রাহ্মণগণ,—বিকুর, আমার এবং
 শিবের অতীব প্রিয়; আমরাই সাক্ষ্য ব্রাহ্মণ-
 গণেরে কুড়লে বিচরণ করি। এক কুলই—ব্রাহ্মণ

১৩। গাবঃ পবিত্রমভুলং গাবো মঙ্গলমুক্তম্ ।
 যাসাং খুরোথিতো রেণুগজাবারিসমো ভবেৎ ৷১৭৷
 শূক্রে সর্ষতীর্ধানি খুরাগ্রে সর্ষপর্কতাঃ । শূক্ৰয়ো-
 রন্তরে যন্তাঃ সাক্ষাদ্গৌরী মহেশ্বরী ৷১৮৷
 দীপমানাঞ্চ গাং দৃষ্ট্বা নৃত্যন্তি প্রপিতামহাঃ ।
 ১৫। ব্রাহ্মণা জঙ্গমং তীর্থং নির্মলং সার্বকামিকম্ ।
 যেযাং বাক্যোদকেনৈব শুধ্যন্তি মলিনা জনাঃ ।
 ক্রীয়েন্তে স্বয়ং সর্ষে তুব্যামো দৈবতৈঃ সহ ৷১৬৷
 রোহিত্যন্তে চ পাপানি দারিড্র্যব্যাবিভিঃ সহ । ধাত্রাঃ
 সর্ষন্ত লোকন্ত গাবো মাতেব সর্ষথা ৷ ১৭ ৷
 গবাং শুভা নমস্কৃত্য কুহা চৈব প্রদক্ষিণম্ ।
 প্রদক্ষিণীকৃত্য তেন সপ্তধীপা বসুন্ধরা ৷ ১৮ ৷
 যা লক্ষ্মীঃ সর্ষভূতানাং ৷ যা বেদেষু ব্যবহিতা ।
 দেহরূপেণ সা দেবী মম পাপং ব্যপোহতু ৷ ১৯ ৷
 বিকোর্বকসি যা লক্ষ্মীঃ বাহা চৈব বিভাবসোঃ ।
 অথ যা পিতৃমুখ্যাণাং সা দেহবরদা সদা ৷ ২০ ৷
 গোময়ঃ যমুনা সাক্ষাদ্ গোমুত্রং নন্দদা শুভা ।

গজা কীরন্ত যাসাং বৈ কিং পবিত্রমতঃ পরম্ ।
 ২৪। গবামঙ্গেষু তিষ্ঠন্তি ভুবনানি চতুর্দশ ।
 যন্তান্ত্রাচ্ছিবং মে স্তাদিহ লোকে পরম্ ৷ ২৫ ৷
 ২৫। ইতি মন্ত্রং সমুচ্চাধ্য ধেনুর্বা ধেনুমেব বা ।
 যো দদ্যাদৃহিজবধ্যায় স সর্ষেভ্যো বিশিষ্যতে ৷ ২৬ ৷
 ময়া চ বিষ্ণুনা সার্বিঃ শিবেন চ মহর্ষিভিঃ । বিচার্য
 গোপ্ণ্যরিভীং প্রার্থনেনতি বিধীয়তে ৷ ২৭ ৷ গাবো
 মে পুরতঃ সন্ত গাবো মে সন্ত পৃষ্ঠতঃ । গাবো
 মে হৃদয়ে সন্ত গবাং মধ্যে বসাম্যহম্ ৷ ২৮ ৷
 নীরাজয়তি যোহঙ্গানি গবাং পুচ্ছেন ভাগ্যবান্ ।
 অলক্ষ্মীঃ কলহা রোগান্ত্রাকাদ্যাস্তি দূরতঃ ৷ ২৯ ৷
 গোভির্বিপ্রেম্য চ বৈদেচ সতীভিঃ সত্যবাদিভিঃ ।
 অলুর্কৈর্দানশীলৈশ্চ সপ্তভির্ধাধ্যতে মহী ৷ ৩০ ৷
 মম লোকাং পরো লোকো বৈকুণ্ঠ ইতি গীয়তে ।
 তন্তোপরিস্টাং কোমার উমালোকন্ততঃ পরম্ ৷ ৩১ ৷
 শিবলোকন্ততুপরি গোলোকন্তৎসমীপতঃ । গোমাতরঃ
 সুশীলাঢ্যাস্তত্র সন্তি শিবপ্রিয়াঃ ৷ ৩২ ৷ গবাং
 শুদ্ধবকা যে চ গোপ্রাণা যে চ মানবাঃ । এষামন্ততমে

এবং গো,—এই দুই ভাগে বিভক্ত ; এক ভাগে
 (ব্রাহ্মণে) মন্ত্র ও এক ভাগে (গোব্রতে) হবিঃ
 অবস্থান করিতেছে। ব্রাহ্মণেরা সার্বভৌমিক
 জঙ্গমতীর্থস্বরূপে নির্মিত হইয়াছেন ; মলিন
 ব্যক্তিগণ তাঁহাদের বাক্যসলিল দ্বারা পবিত্র
 হইয়া থাকে। গো সকলও অতুলনীয় পবিত্র ;
 গো সকল পরম মঙ্গলস্বরূপ, তাহাদিগের খুরোথিত
 রেণু গজাজলের তুল্য। গো-শূক্রে অগ্রে সকল
 তীর্থ, খুরাগ্রে যাবতীয় পর্কত অবস্থিত এবং
 শূক্ৰয়ের মধ্যস্থলে মহেশ্বরী গৌরী অবস্থান
 করেন। গো-দান দর্শন করিয়া দাতার প্রপিতামহ-
 গণ নৃত্য করিয়া থাকেন, যাবতীয় স্ববিগণ ক্রীত
 হন এবং দেবগণের সহিত আনন্দ্য তুষ্ট হই ; আর
 দারিড্র্য ও ব্যাধিবৃন্দের সহিত পাপসমূহ অতিশয়
 রোদন করে। গোক্রীই সমস্ত লোকের ধাত্রী এবং
 সর্ষপ্রকারে মাতৃতুল্য। যে ব্যক্তি গাভীদিগের
 শুভ, নমস্কার ও প্রদক্ষিণ করে, তাহার সপ্তধীপা
 বসুন্ধরা প্রদক্ষিণ করার ফল হয়। “যিনি সর্ষ-
 ভূতের লক্ষ্মীস্বরূপী এবং যিনি দেবগণमध्ये
 অবস্থিত, সেই দেবী দেহরূপে আমার পাপ বিনাশ
 করুন। যিনি বিষ্ণুর বন্ধঃস্বলবাসিনী লক্ষ্মী, যিনি
 অগ্নির বাহা এবং পিতৃমুখ্যাগণের অধাশ্রয়ী, সেই
 দেবী সত্য আমারদের পক্ষে বরপ্রদায়িনী হউন।
 বাহাদের গোময় যমুনা তুল্য, যুজ নন্দ্যাদৃশ এবং

দুই গজার সমান, তাঁহাদের অপেক্ষা আর পবিত্র
 কি আছে? যেহেতু গো সকলের অঙ্গে চতুর্দশ
 ভুবন অবস্থান করে, অতএব গোসমূহ হইতে ইহ-
 পরলোকে আমার শুভ হউক।” যে ব্যক্তি এই
 মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া ধেনু বা অপর প্রকার গো,
 উত্তম ব্রাহ্মণকে দান করেন, তিনি সর্ষাপেক্ষা
 বিশিষ্ট পুণ্যবান্। বিষ্ণু, শিব, মহর্ষিগণ এবং
 আমি, গোকুর গুণাবলী দ্বিচার করিয়া এই প্রার্থনা
 বিধান করিয়াছি;—গোগণ, আমার সম্মুখে অব-
 স্থান করুন, গোগণ আমার পৃষ্ঠদেশে অবস্থিত
 হউন; গোগণ আমার হৃদয়ে থাকুন;—আমি
 গোগণमध्ये বাস করি। যে ভাগ্যবান্ ব্যক্তি
 আপনার সর্ষাক গো-লাবুল দ্বারা মর্জনা করে,—
 অলক্ষ্মী, কলহ ও রোগ সকল তাহার অঙ্গ হইতে
 দূরে গমন করে। ১১—২১। গো, ব্রাহ্মণ, বৈদ, পুতী
 রমণী, সত্যবাদী, নির্দোষ এবং বলাভ—এই সত্য
 জনের প্রভাবে পৃথিবী টিকিয়া আছে। মহীর
 লোকের উপরে বৈকুণ্ঠ লোক, ইহা কথিত হইয়াছে।
 কোমার লোক তাহার উর্ধ্বে; উমালোক কোমার
 লোক অপেক্ষা উচ্চ; তদুপরি শিবলোক; গোলোক
 শিবলোকের সমীপবর্তী, তাহার শিব-প্রিয়া সুশীলা,
 প্রভৃতি গো-মাতৃগণ অবস্থিত করেন। বাহারা গো-

লোকে তে স্মৃঃ সৰ্গসমুদয়ঃ ॥ ১৩ ॥ যত্র কীরবহা
নদ্যো যত্র পায়সকর্দমঃ । ন জয়া বাহতে যত্র
তত্র মল্লান্তি গোপ্রদাঃ ॥ ১৪ ॥ ঋতিস্মৃতিপুরাণজা
ব্রাহ্মণাঃ পরিকীর্তিতাঃ । তত্ত্বজ্ঞানচারণা ইতরে
নামিধারকাঃ ॥ ১৫ ॥ ঋতিস্মৃতৌ উভে নৈব পুরাণ-
সমুদয়ঃ স্মৃতম্ । ঋতিস্মৃতিভ্যাং হীনোহঙ্কঃ কাণঃ
স্বাদেক্ষ্য বিনা ॥ ১৬ ॥ পুৰাণহীনাক্ষুজ্ঞাৎ
কাণাক্ষাবপি ভৌ বরৌ । ঋতিস্মৃতাদিতৌ ধর্ম্যঃ
পুরাণে পরিগীযতে ॥ ১৭ ॥ তদব্রাহ্মণায় গোদেয়া
সর্গে অখমিচ্ছতা । ন দেয়া দ্বিজমাত্রায দাতারং
লোহপাথো নয়ৎ ॥ ১৮ ॥ যন্ত ধর্মোহস্তি দ্বিজাসা
যন্ত পাপান্তয়ং মহৎ । শ্রোতব্যানি পুরাণানি
ধর্মমূলানি তেন বৈ ॥ ১৯ ॥ চতুর্দশসু বিদ্যাসু
পুরাণং দীপ উত্তমঃ । অক্ষৌহপি ন তদালোকাৎ
সংসারান্বো কচিৎ পতেৎ ॥ ১০০ ॥ শ্রোতব্যানি
পুরাণানি বন্তব্যং জাহ্নবীতটে । তপীয়া দ্বিজা
নিত্যং মম লোকেন্দ্রিভিঃ সদা ॥ ১০১ ॥

শ্রবণ-নিরত বা গো-দাতা, সেই সকল মহাযা এই
লোকসমূহের কোন এতী লোক সর্গসমুদয়সম্পন্ন
হইয়া অবস্থান করিয়া থাকে । যথায় নদী সকল
দুগ্ধময়ী, পায়স যেখানে কর্দম, জয়া যেখানে ক্রেশ
দেয় না,—গো-প্রদাতা জনগণ, তথায় গমন করেন ।
ঋতি, স্মৃতি, পুরাণে যাহাদের জ্ঞান আছে এবং
তত্ত্বজ্ঞানচারণে যাহারা চালিয়া থাকেন, তাঁহারা ই
প্রকৃত ব্রাহ্মণ; অস্ত্রে ব্রাহ্মণ-নামধারী মাত্র । ঋতি
ও স্মৃতি ব্রাহ্মণের নেত্রদ্বয়, পুরাণ ব্রাহ্মণের হৃদয়;
ঋতিস্মৃতিবিহীন ব্রাহ্মণ অন্ধ; যিনি ঋতি-স্মৃতির
মধ্যে একটা বিষয়ে অনভিজ্ঞ, তিনি কাণ; কিন্তু
পুরাণানভিজ্ঞ অতএব হৃদয়শূন্য ব্যক্তি অপেক্ষা
অন্ধ বা কাণাও ভাল । কেননা, ঋতি-স্মৃতি উভ-
য়োক্ত ধর্মই পুরাণে কথিত হয় । সর্গে সুখাভি-
লাষী ব্যক্তি পূর্বোক্ত উত্তম ব্রাহ্মণকেই গোদান
করিবে । নামে ব্রাহ্মণকে গোদান করিবে না;
কেননা, অসৎ ব্রাহ্মণকে গোদান করিলে,
দর্শি অধোগামী হয় । ধর্ম জ্ঞানিতে যাহার অভি-
লাষ আছে, পাপে যাহার অত্যন্ত ভয়
আছে,—সেই ব্যক্তি পুত্রাণ সকল শ্রবণ করিবে;
পুরাণ—ধর্মের মূল । চতুর্দশ বিদ্যার মধ্যে পুরাণই
উত্তম দীপ, সেই পুরাণদীপের আলোক পাইলে
জ্ঞান ব্যক্তি ও সংসারসাগরে কোথাও নিপতিত
হয় না । মদীক লোকলিপ্সু ব্যক্তিগণ পুরাণশ্রবণ,

ইত্যাদেশায়থাখাতা সত্যলোকব্যবস্থিতিঃ । অতঃ
যদ্যাহানং ন ভেতবাঞ্চ হে সুবাঃ ॥ ১০২ ॥
স্পর্ধিতে মেক্ষণা বিদ্যো ব্রাহ্মণপরিমোহকৎ ।
তদর্থমাগতা যুং তত্পায়াং দিশামি বঃ ॥ ১০৩ ॥
ব্রহ্মোবাচ । অস্ত্যগস্ত্যস্ত্যপ্যমানস্তপ উগ্রঃ মহাতপাঃ ।
মৈত্রাবরুণিরাধায় চিত্তং বিশেষরৈ বিভৌ ॥ ১০৪ ॥
অবিমুক্তে মহাক্ষেত্রে সর্গেবাং মুক্তিহেতুকে ।
ভারকস্তোপদেশাং বিশেষাধিষ্ঠিতে স্বয়ম্ ॥ ১০৫ ॥
যাচক্ষৎ তত্র গহা তং স বঃ কাধ্যং বিধান্ততি ।
তেনৈকদাবিতা লোকা বাতাপীদলভক্ষণাৎ ॥ ১০৬ ॥
অতিমিত্রঃ তত্র তেজো মিত্রাবরুণজৈ মুনৌ ।
তদা প্রভৃতি লোকেষু কোহগস্ত্যান্নৈব বিভ্রাতি ॥
১০৭ ॥ ইত্যাক্তান্তদগ্ধে বেদান্তে বিপ্রমুদিতাননাঃ ।
দেবাঃ পরম্পরং প্রোচুরহো বহুতমা বয়ম্ ॥ ১০৮ ॥
প্রসঙ্গতোপি দ্রষ্টব্যৌ কালীকালীপতী শিবৌ ।
অতো অহোভির্ভরভঃ কলিতৌ নো মনোরথঃ ॥
১০৯ ॥ উৎকল্লপগ্নয়ননা নিশ্চিন্তাঃ সুকৃতার্থিনাঃ ।
ভাবেব চরণৌ ধন্তৌ কালীমভ্যুপযাযিনৌ ॥ ১১০ ॥

গঙ্গা নীরে বাস এবং ব্রাহ্মণগণের তৃপ্তিসাধন সতত
করিবে । হে দেবগণ! এই সত্যলোকের ব্যবস্থা
ও ভয়াভিগণের যাহাতে অভয় হয়, তাহাও সংক্ষেপে
কীর্তন করিলাম, তোমরা নির্ভয় হও । বিদ্যাপরীত,
সুমেরুপর্বতের সহিত স্পর্ধা করিয়া সূর্যের পথরোধ
করিয়াছে, তজ্জন্ত তোমরা আগমন করিয়াছ; আমি
তোমাদের নিকট তদ্বিষয়ে উপায় নির্দেশ
করিতেছি । যথায় স্বয়ং বিশেষর, ভারক ব্রহ্ম নাম
উপদেশ করিতে অধিষ্ঠিত,—সকলের মুক্তিহেতু
সেই অবিমুক্ত মহাক্ষেত্রে মিত্রাবরুণনন্দন মহাতপা
অগস্ত্য, প্রভু বিশেষরৈ মন অর্পণ করিয়া উগ্র
তপস্তা করিতেছেন, তথায় যাইয়া তাঁহার নিকট
প্রার্থনা কর, তিনি তোমাদিগের কার্য সিদ্ধ
করিবেন । একদা তিনি বাতাপি ও ইন্দ্রকে ভক্ষণ
করিয়া লোকসমুদয় রক্ষা করিয়াছিলেন । ১০—১০৭
সেই মিত্রাবরুণ-নন্দন মুনিবর, সূর্য্যাপেক্ষা অধিক
তেজ আছে । বাতাপি-ইন্দ্র ভক্ষণাবধি জগতে
অগস্ত্যের ভয় কে না করে? অই বলিয়া ব্রহ্মা
অন্তর্হিত হইলেন । সেই দেবগণও হর্ষাৎকুল-বদনে
পরম্পর বলিতে লাগিলেন যে, অহো! আমরা
অতিশয় ধন্ত, কারণ প্রসঙ্গতঃ আমরা শিবা, শিব,
কালী ও কালীপতিকে দর্শন করিতে পারিব;
অহো! বহুদিন পরে আমরাদিগের মনোরথ সকল

ধেয়ং কথা শ্রুতান্ত্রাভির্বেদসা সমুদীরিতা । তন্ত্রাঃ
শ্রবণজ্ঞাং পুণ্যাং প্রাপ্তমুত্তম্য কাশিকাম ॥ ১১১ ॥
এক। ক্রিয়া দ্ব্যর্থকরী প্রাপ্যতে পুণ্যগৌরবাৎ ।
এবং বদন্তো হৃষ্টান্তাঃ সুরাঃ কাশীং সমাযুঃ ॥ ১১২ ॥
ব্যাস উবাচ । ইদং পুণ্যতমাখ্যানং যে শৌব্যস্তীহ
মানবাঃ । বিধুয় সৰ্বপাপানি পুত্রপৌত্রসমরিতাঃ ॥
১১৩ ॥ ইহ বংশং পরিত্যজ্য ভুক্তা সৰ্বসুখানি চ ।
সত্যলোকে চিরং স্থিতা ততো যান্তুস্তি শাৰ-
তম্ ॥ ১১৪ ॥

ইতি ত্রীকান্দে সত্যলোকবর্ণনং নাম
দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ

স্বত উবাচ । ভগবন্ ভূতভব্যোশ সৰ্বজ্ঞান-
মহানিধে । অবাপ্য কাশীং গীর্জাণৈঃ কিমকারি
বদাচ্যত ॥ ১ ॥ অধীতোমাং কথাং দিব্যাং ন
ভূত্তিমধিয়ামাহম্ । শেবধিস্তপসাং দেবৈরগস্তিঃ

হইল । সেই চরণমুগলই ধন্ত, যাহা কাশী-অভিমুখে
প্রস্থিত হয়, ত্রক্ষোক্ত বচন শ্রবণ-পুণ্যে আমার
আজ কাশী যাইব । অধিকতর পুণ্যবলেই এক
কার্যে ছই প্রয়োজন সিদ্ধ হয় । কাশীগমনে
কৃতমিচ্ছয়, হর্ষাৎফুল নয়নকমল, প্রহৃষ্টা-
মন, সুকৃতার্থী দেবগণ এই বলিতে বলিতে
কাশীক্ষেত্রে গমনকরিলেন । ব্যাস বলিলেন,—
সত্যলোকে যে সকল মানব, এই পবিত্রতম আখ্যান
শ্রবণ করিবে, তাহারা ইহলোকে সৰ্বসুখ ভোগ
করিয়া বংশ রক্ষা করিবে, অনন্তর পুত্রদার সহ
সৰ্বপাপে বিমুক্ত হইয়া সত্যলোকে বহুকাল বাসের
পর মুক্তিলাভ করিবে । ১০৭—১১৪ ।

দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২ ॥

তৃতীয় অধ্যায় ।

স্বত কহিলেন,—হে ভগবন্, ভূতভব্যাপতে,
সৰ্বজ্ঞানমহানিধে, অচ্যুত ! দেবগণ কাশীতে
উপস্থিত হইয়া কি করিলেন, বলুন ? শুকদেবের
প্রশ্নাৎ এই দিব্য কথা শ্রবণ করিয়া আমি ভূপ্তি-
লাভ করিতে পারিতেছি না । তপোনিধি অগস্ত্য

প্রার্থিতঃ কথম্ ॥ ২ ॥ কথং বিজ্যোহপ্যবাপ স্যাং
প্রকৃতিং তাদৃশুরতঃ । তব বাগমুতাভ্যোয়ৌ স্তনো
মে স্নাতুমুৎসুকম্ ॥ ৩ ॥ ইতি কৃৎস্নং লমাকর্ণ্য
ব্যাসঃ পারাশরো মুনিঃ । শ্রদ্ধাবর্তে শ্বশিষ্যায় বক্তুঃ
সমুপচক্রে ॥ ৪ ॥ পারাশর উবাচ । শৃণু স্তুত,
মহাবুদ্ধে ভক্তিশ্রদ্ধাসমুদিতঃ । শুকবৈশম্পায়নাদ্যাঃ
শৃণুস্বতে চ বালকঃ ॥ ৫ ॥ ততো বার-
ণসীং প্রাপ্য গীর্জাণাঃ সমহর্ষয়ঃ । অবিলম্বং
প্রথমতো মণিকর্ণ্যাং বিধানতঃ ॥ ৬ ॥ সটেল-
মতিমজ্জাথ কৃতসঙ্ঘাদিসংক্রিয়াঃ । সন্তপ্য
তর্প্যাদিপিতৃন কুশগন্ধতিলোদকৈঃ ॥ ৭ ॥ তীর্থ-
বাসাধিনঃ সর্গান সন্তপ্য চ পৃথক পৃথক । রত্নৈ-
হিরণ্যবাসোভিরখাভরণধেহুভিঃ ॥ ৮ ॥ বিচিত্রৈশ্চ
তথা পাত্রেঃ স্বর্ণরৌপ্যাদিনির্মিতৈঃ । অমৃতস্নান-
পকাত্নৈঃ পায়সৈশ্চ সশর্করৈঃ ॥ ৯ ॥ সগৌরসৈরন্ন-
দানৈর্দানৈরননেককৈঃ । গন্ধচন্দনকর্পূরৈস্তাহুলৈ-
শ্চাকচামরৈঃ ॥ ১০ ॥ সতলৈর্মুদ্রপর্ষ্যকৈর্লৌপিকা-
দর্পণাসনৈঃ । শিবিকাদাসদাসীভির্কিন্নানৈঃ পশু-
ভির্গৃহৈঃ ॥ ১১ ॥ চিত্রধ্বজপতাকাভিক্রোচৈশ্চন্দ্র-
চাক্ৰভিঃ । বর্ষাশনপ্রদানৈশ্চ গৃহোপকরণৈঃ স্তুতৈঃ ॥

দেবগণ কর্তৃক কিরূপে প্রার্থিত হইলেন এবং তাদৃশ
উন্নত বিদ্যাগিরিই বা কিরূপে আপনাদ পূর্বভাব
প্রাপ্ত হইল ?—আমার মন আপনার বাক্যরূপ
সুধাসমুদ্রে স্নান করিতে উৎসুক হইয়াছে ।
পারাশর-নন্দন মুনিবর বেদব্যাস, এই প্রথম শ্রবণ
করিয়া শ্রদ্ধালু নিজশিষ্য স্বতকে প্রশ্নের উত্তর দিতে
লাগিলেন ।—হে মহাবুদ্ধি স্বত ! ভক্তিশ্রদ্ধাসমুদিত
হইয়া শ্রবণ কর এবং শুক-বৈশম্পায়নাদি এই
বালকগণও শ্রবণ করুক । ১—৫ । অনন্তর দেবগণ,
মহাবিগণ সর্মভব্যার্থারে কাশীধামে উপস্থিত হইয়
প্রথমতঃ অবিলম্বে মণিকর্ণিকায় যথাবিধি সর্ব
অবগাহনপূর্বক সঙ্ঘাদি নিত্যকর্ম করিলেন এবং
সঙ্ঘোপাসনার পর কুশ, গন্ধ ও সত্তিল জলদ্বারা
তর্পণীয় অগ্নিধাতাদি পিতৃগণের তর্পণ করিয়া রত্ন,
কাঞ্চল, বস্ত্র, অশ্ব, আভরণ, ধেনু, স্বর্ণরৌপ্যাদি
নির্মিত বিচিত্র পাত্র, অমৃতবৎ সুস্বাদু পকায়,
শর্করা-সংযুক্ত পায়স, দুধের সহিত অন্ন, দান্ত,
গন্ধ, চন্দন, কর্পূর, তাহুল, উৎকৃষ্ট চামর, তুল-
প্রচুর কোমল পর্ষ্যক, দীপ, দর্পণ, আসন, শিবিকা,
দাস, দাসী, বিমান, পশু, গৃহ, বিচিত্র ধ্বজপতাকা,
শশধর-সুন্দর চন্দ্রোতপ, গৃহোপকরণের সহিত বর্ষ-

১২। উপানংপাত্তকান্তিঃ ততিনশ্চ তপস্বিনঃ।
 যোগ্যঃ পটুত্বলশ্চ বিবিধৈশ্চিৎপ্রদৈকৈঃ। ১৩।
 দৈবঃ কমণ্ডলুয়ুতৈরজিনৈর্গঙ্গসম্ভবৈঃ। কোপীনৈ-
 রুচ্চমকৈশ্চ পরিচারককাঞ্চনৈঃ। ১৪। যট্টৈ-
 র্বিদ্যার্থিনামন্নৈরতিথ্যার্থঃ মহাধনৈঃ। মহাপুস্তক-
 সজ্জারৈলৈখকানাঞ্চ জীবনৈঃ। ১৫। বহুধৌষধ-
 াদ্যনৈশ্চ সজ্জদানৈরনেকশঃ। ঐশ্বর্য প্রপার্ধ-
 জবিধৈর্হেমস্তেহয়িত্তিকৈকনৈঃ। ১৬। ছত্ৰাচ্ছাদিন-
 কাদ্যার্থে বধীকালোচিতৈর্কৈঃ। রাজ্যৌ পীঠপ্রদৌ-
 পৈশ্চ পাদাভ্যাজনকাদিভিঃ। ১৭। পুরাণপাঠকাং-
 শাপি প্রতিদেবালয়ং ধনৈঃ। দেবালয়ে নৃত্যগীত-
 করণার্থৈরনেকশঃ। ১৮। দেবালয়স্থধাকার্যে-
 জীর্ণোদ্ধারৈরনেকশা। চিত্রলেখনমূল্যৈশ্চরঙ্গমালাদি-
 মণ্ডনৈঃ। ১৯। নীরাঙ্গনৈর্গুণ্ডলুভিদ্দিশাঙ্গাদিশু-
 ধপকৈঃ। কর্পূরবস্তিকাদ্যৈশ্চ দেবার্জ্যার্থৈরনেকশঃ।
 ২০। পঞ্চামৃতানাং স্রপনৈঃ সুগন্ধস্রপনৈরপ। দেবার্জ্য-
 স্থবাসৈশ্চ দেবোদ্যাদ্যৈরনেকশঃ। ২১। মহা-
 পুজার্থমালাদি-গুণ্ডনাধৈর্জিকালতঃ। শঙ্খভেরী-
 মৃদঙ্গাদিবাদ্যাদ্যনৈঃ শিবালয়ে। ২২। ঘটগাড়ক-

ভোগ্য ভোজ্য, জুতা এবং খড়ম—সকল তীর্থ
 বাসীর প্রত্যেককে এই সমস্ত প্রদানপূরক পরিভূত
 করিলেন। যতী এবং তপস্বীদিগের যোগ্য নূতন
 কোষ বস্ত্র, নানাবিধ চিত্র কবল, দণ্ড, কমণ্ডলু,
 মৃগচর্ম্ম, কোপীন, উচ্চমঞ্চ, পরিচারকদিগের
 বেতনার্থ সুবর্ণ, মঠ, বিদ্যার্থীদিগের অন্ন, অতিথি-
 দিগের জন্ত অনেক ধন, রাসীকৃত পুস্তক, লেখক-
 দিগের বৃত্তি এবং বহু প্রকার ঔষধদান, সজ্জদান,
 ঐশ্বর্য্যকালে পানীয়শালার জন্ত, হেমস্তে মৃদাদিনির্ম্মিত
 অগ্নিকুণ্ড ও কাঠের জন্ত এবং বর্ষাকালে ছত্র ও
 আচ্ছাদনের জন্ত বহু ধনদান, রাজ্যেতে অধ্যয়নের
 জন্ত প্রদীপ জালিবার ব্যয় এবং পাদাভ্যঙ্গাদির
 ব্যবস্থা করিয়া দিয়া যতী ও প্রত্যেক দেবালয়ে
 বৃত্তি দিয়া পুরাণপাঠ-নিয়োগ, দেবালয়ে নৃত্যগীতের
 জন্ত রহ ধনব্যয়, দেবালয়ে চূণকাম, দেবালয়ের
 জীর্ণোদ্ধার এবং দেবালয়ে নানাপ্রকার চিত্র করিবার
 জন্ত মূল্য প্রদান, দেবালয়ে নানাবিধ রঙ মালাদি
 কুণ্ডল, আরতির গুণ্ডল, দশাঙ্গাদি ধূপ, কর্পূর
 বস্তিকাদি, দেবপূজোপকরণের জন্ত বহু ধনদান,
 পঞ্চামৃত ঘারা ও সুগন্ধি স্নানজব্য ঘারা স্নান,
 দেবতার জন্ত ভাস্কর্য্যাদি মুখবাস, নানাপ্রকার দেবো-
 দ্যায়, মহাপুজার মালাদি রচনার জন্ত ধনদান,

কুস্তাদি-স্নানোপকরণভাজনৈঃ। যৈতৈশ্চাঙ্গন-
 বস্ত্রৈশ্চ সুগন্ধৈর্বন্ধককর্ম্মনৈঃ। ২৩। জপমন্ত্রনৈঃ
 স্তোত্রপাঠৈঃ শিবনামোচ্চভাবণৈঃ। রাসকীড়া-
 সংযুক্তৈশ্চলনৈঃ সপ্রদক্ষিণৈঃ। ২৪। এবমাদিভি-
 রুচ্চমৈশ্চ ক্রিয়াকাটৌরনেকশঃ। পঞ্চরাত্রমুখিবা তু
 কুহা তীর্থান্তনেকশঃ। ২৫। দীনানাথশ্চ সন্তর্প্য
 নহা বিবেচনঃ বিভূম্। ত্র্যম্বচ্যাদিনিয়মৈস্তীর্থ-
 মেবং প্রসাধ্য চ। ২৬। পুনঃপূর্নার্জ্যনাথং দৃষ্ট্বা
 স্তহা প্রণম্য চ। জগ্নুঃ পরোপকারার্থমগতিব্র-
 তিষ্ঠতি। ২৭। স্বনাম্না লিঙ্গমাস্থাপ্য কুণ্ড-
 কুহা তদগ্ৰতঃ। শতকুদ্রিয়হুতেন জপশিখল-
 মানসঃ। ২৮। তং দৃষ্ট্বা দূরতো দেবা দ্বিতীয়মিব
 ভাস্করম্। জলজ্জলনসঙ্কটশেরঙ্গৈঃ সর্বত্র সোচ্ছ-
 লম্। ২৯। সাক্ষাৎ কিং বাভবায়িবা মূর্ত্যা বৈ
 তপ্যতে তপঃ। স্থাপুর্বাশিখলতরং নির্ম্মলং সন্নমো
 যথা। ৩০। অথবা সর্বতেজাংসি শ্রিত্বৈমাং
 ব্রাহ্মণীং তনুম্। নীলয়ন্তি পরং ধাম শান্তং শান্ত-

শিবমন্দিরে, শঙ্খ, ভেরী, মৃদঙ্গাদি বাদ্যধ্বনি
 ত্রিকালে হইবার জন্ত ধনদান, দেবালয়ে ঘট
 গাড় কুস্ত প্রভৃতি স্নানোপযোগী পাত্ৰসমূহ দান,
 গুরুবর্ণ মার্জ্জনবস্ত্র দান, সুগন্ধি বন্ধকর্ম্ম (অর্থাৎ
 কর্পূর, অগুরী, মৃগনাভি এবং কক্কোল একত্র
 মিলিত) প্রভৃতি প্রদান, জপ, হোম, স্তোত্রপাঠ,
 উচ্চস্বরে শিব নাম-কীর্ত্তন, রাসকীড়াদি সংযুক্ত
 চলন ও প্রদক্ষিণ ইত্যাদি উত্তম ক্রিয়াকাণ্ড বারবার
 অনুষ্ঠান করত চব্বারিশং প্রহর বাস করিয়া,
 বিবিধ তীর্থ করিলেন। ৬—২৫। অনন্তর দারদ্র
 এবং অনাথবর্গের তৃপ্তিসাধন, বিহু বিবেচনাকে
 প্রণাম, ত্র্যম্বচ্যাদি নিয়মে ও পুরোক্তরূপে তীর্থরূতা
 সম্পাদন এবং বার-বার বিশ্বনাথ দর্শন, স্তবন ও
 প্রণাম করিয়া দেবগণ,—যথায় অগস্ত্য, আপনার
 নামে লিঙ্গস্থাপনা ও লিঙ্গের সম্মুখে কুণ্ডলিষ্ঠাণ-
 পুরঃসর স্থিরচিত্তে শতকুদ্রিয় হুত জপ করত
 পরোপকারের জন্ত অবস্থিত—তথায় গমন
 করিলেন। স্থাপুর্বা অত্যন্ত নির্ম্মল, সাধুদয়বৎ
 নির্ম্মল, জলন্ত অগ্নিসদৃশ অল্পপ্রত্যঙ্গে অতীব
 উজ্জল, দ্বিতীয় হৃদয়ের স্থায় সেই ধরিকে দূর হইতে
 দেখিয়া দৈবগণ ভাবিতে লাগিলেন যে, সাক্ষাৎ
 বাভবানল কি এই প্রকার মূর্ত্তি ধারণ করিয়া উপজা
 করিতেছেন? অথবা ইহার তপস্বিজ্ঞে ভীতা
 সৌদামিনী অদ্যাপি চাপল্য পরিত্যাগ করিতে

পদাঙ্কয়ে । ৩১ । তপনস্তপ্যতেহত্যাং দহনোহপি
হি দহতি । যতীতপসাদ্যপি চলাচলভবৎ ॥
৩২ । যত্নাশ্রমেহজ দৃষ্টন্তে হিংস্রা আপি সমস্ততঃ ।
সমরূপা অমী সনাত্ত্যক্তা বৈরঃ স্বভাবজম্ ॥ ৩৩ ॥
তত্ত্বাদেণ করটিঃ সিংহঃ কণ্ডুতেহভয়ঃ । অষ্টা-
পদাক্ষে অপিতি কেশরী কেশরোক্তটঃ ॥ ৩৪ ॥
শুকরঃ শুকরোমাশি বিহায় নিজযুগলম্ । চরে-
ষনুনাং মধ্যে যুগ্মান্তেক্ষণে বলী ॥ ২৫ ॥
ভূদারোহপি ন ভূদারঃ তথা কুর্বাদ্যযান্ততঃ । সর্কা
লিঙ্গময়ী কাশী যতন্ত্বতীতিযজ্ঞিতঃ ॥ ৩৬ ॥ ক্রোড়ী-
কৃত্য কোড়পোতঃ তরুঃ ক্রোড়য়ত্যহো । শার্দূল-
বালামুৎসর্গ্য শার্দুলীমেগপোতকঃ ॥ ৩৭ ॥ চলৎ-
পুচ্ছোহত্র পিবিতি কেনিলেনাননেন বৈ । স্বপন্তং
লোমশঃ ভল্লং বানরচন্দনমূলিঃ ॥ ৩৮ ॥ যুগাং
সবীক্ষ্য বীটেক্যব ভক্ষয়েদন্তকোটিভিঃ । গোলা-
জ্বলা রক্তমুখা নীলাঙ্গা যুধনায়কাঃ ॥ ৩৯ ॥ জাতি-
স্বভাবমাৎসর্গ্যং ত্যাক্তেকত্র রমন্তি চ । শশাঃ

পারে নাই । সমস্ত তেজ এই ব্রাহ্মণ-দেহ আশ্রয়
করিয়া শাস্তপদ প্রাপ্তির জন্ত প্রশান্ত পরম তেজ
ধান করিতেছে । ইহাঁর তীত্র তপঃপ্রভাবে,
তপনদেব অতিমাত্র তাপিত এবং দহনও দগ্ধ হইতে-
ছেন ; ঋপদ-সমূহ, ইহাঁর এই আশ্রমের চতুর্দিকে
পরস্পর স্বাভাবিক বৈর ত্যাগ করিয়া সার্বিক-
ভাবে অবস্থিত দেখা যাইতেছে । অহো কি
আশ্চর্য্য ! হস্তী গুণ্ডগুণ্ড দ্বারা নির্ভয়ে সিংহের গাত্র
কণ্ডন করিতেছে এবং ক্ষীত-কেশর কেশরী
শরভের ক্রোড়ে নিজা যাইতেছে । ক্ষীত-নিচল-
রোমী বলশালী শূকর, যুগ্মগুচ্ছের উপর দৃষ্টি
স্তম্ভ করিয়া আশ্রয় পরিত্যাগপূর্ব্বক আরণ্য
কুকুর মধ্যে বিচরণ করিতেছে । শূকর, ভূদার
হইলেও ‘কাশীর সকল স্থানই শিবলিঙ্গময়’ এই
ভয়ে অস্ত্র স্থানের স্তায় এখানে ভূমি খনন
করিতেছে না । তরু, (নেকড়ে বাঘ) শূকর
শাবককে ক্রোড়ে লইয়া ক্রীড়া দিতেছে । হরিণ-
শাবক, ব্যাঘ্রশাবকদিগকে উৎসারিত করিয়া চল-
পুচ্ছ কেনায়মান মুখে ব্যাঘ্রীর স্তম্ভপান
করিতেছে । বানর, লোমশ ভল্লককে সুগুণ দেখিয়া
তাহার লোমকানন মধ্যস্থিত যুগ্ম মৎসুণ (উকুন)
চলানুভবিত্য বাহিয়া বাহিয়া দস্তায়েদ্বারা
ভোজন করিতেছে । গোলাঙ্গল, রক্তমুখ, নীলাঙ্গ
প্রভৃতি যুধনায়ক বানরগণ জাতিসুলভ স্বাভা-

ক্রীড়ন্তি চ বৃকৈস্তৈঃ পৃষ্ঠলুপ্তনৈর্মুহঃ ॥ ৪০ ॥ আশ্র-
চাধুভূজঃ কণঃ কণ্ডুয়েত চলাননঃ । ময়ূরপুচ্ছ-
পুটেগো নিজ্রোভ্যাক্তঃ সুখাধিকম্ ॥ ৪১ ॥ যুগ্ম-
ঘর্ষণতোব কেকিকণ্ডে ভূজঙ্গমঃ । ভূজঙ্গমকট-
পৃষ্ঠে নকুলঃ স্বকুলোচিতম্ ॥ ৪২ ॥ বৈরঃ পরি-
ত্যজ্য যুগ্মেতৎপুত্যাংপুত্যা লীলয়া । আলোকা
মুখিকং সর্পচরুস্তং বদনাপ্রভঃ ॥ ৪৩ ॥ ক্ষুধাক্ষ-
হপি ন গৃহ্রতি সোহপি তস্মাদ্বিভেতি নো । প্রহর-
মানাং হরিণীঃ দৃষ্টা কারুণ্যপূর্ণদৃক্ । তদৃষ্টিপাতঃ
মুগ্ধন বৈ ব্যাঘ্রো দূরং ব্রজত্যহো ॥ ৪৪ ॥ ব্যাঘ্রো
ব্যাঘ্রস্ত চরিতং যুগো যুগবিচেষ্টিতম্ । উভে কথ-
য়তোহস্তোস্তং সখ্যাবিব মুদাশিতে ॥ ৪৫ ॥ দৃষ্টাপ্য-
দগুণ্ডকোদগুণ্ডং শবরং শবরো যুগঃ । যুগৌ ন বর্ষ
ত্যজতি সোহপি কণ্ডুয়েতহপি তম্ ॥ ৪৬ ॥
রোহিতোহরণ্যমহিবমুদঘর্ষতি নিরাকুলঃ । চমরো
শবরীকেশঃ সন্নিমীতে স্ববালধিম্ ॥ ৪৭ ॥ গবয়ঃ
শল্যকশায়মুভাবেকত্র তিষ্ঠতঃ । তীত্রমাৎসর্গ্যমুৎ-
স্রজ্য মুনিতেজোনিয়জিতৌ ॥ ৪৮ ॥ হস্তৌ চ যুগ-

বিক মাৎসর্গ্য পরিত্যাগ করিয়া একত্র ক্রীড়া
করিতেছে । শশকগণ, বৃকের পৃষ্ঠে বিলুপ্তিত
হইয়া ক্রীড়া করিতেছে । মুখিক চঞ্চলবদনে বিজ-
লের কণ কণ্ডন করিতেছে ; বিভাল ময়ূর-পুচ্ছ-
পুটে আবৃত হইয়া অত্যন্ত আরাগে ঘুমাইতেছে ;
সর্প, ময়ূরের কণ্ঠে নিজ কণ্ঠ ঘর্ষণ করিতেছে !
নকুল নিজকুলোচিত বৈর পরিত্যাগ করিয়া,
খেলা করিতে করিতে লাক্ষাইয়া লাক্ষাইয়া সর্পের
কণার উপর গড়াগড়ি দিতেছে । সর্প ক্ষুধাক্ষ
হইয়াও মুখের নিকট বিজরণতৎপর মুখিককে
গ্রহণ করিতেছে না ; মুখিকও সর্পের ভয়ে
ভীত হইতেছে না । ব্যাঘ্র হরিণীকে আসন্নপ্রসবা
দেখিয়া কৰুণা-পূর্ণনয়নে হরিণীর দৃষ্টিপথ পরিত্যাগ
করত দূরে গমন করিতেছে ; ব্যাঘ্রী ও যুগী উভ-
য়েই হৃষ্টচিত হইয়া পরস্পর সখীর স্তায় ব্যাঘ্র ও
যুগের আচরণ কীর্তন করিতেছে । শবরযুগ, উদ্যত-
কাঞ্চুক ব্যাঘ্রকে অবলোকন করিয়াও, নির্ভয়ে নিজ
পথেই বিচরণ করিতেছে ; ব্যাঘ্রও আসিয়া তাহার
গাত্রকণ্ডন করিয়া দিতেছে । রোহিত যুগ, নির্ভয়ে
বস্ত্র মন্দিরের গাত্র ঘর্ষণ করিতেছে, আর চমরীযুগী
ব্যাঘ্র-রমণীর কেশপাশের সন্নিহিত নিজপুচ্ছের পরি-
মাণ লইতেছে । ২৬-৪৭ অধ্যায়ভোজোনিয়জিত গবয়
ও শল্যক পরস্পর তীত্রমাৎসর্গ্য ত্যাপ করিয়া একত্র

সুখায় ন সজ্জুতে জয়ৈষিণৌ । এণশাবং শৃগালো-
হপি যুহ স্পৃশতি পাণিনা ॥ ৪২ ॥ তুংগন্তি তুণ্ডশ্চা-
কীর্ণ খাপদাখাপদান্দম্ । লোকদ্বয়ে দুঃখং হি
যিক্ তন্মাংসস্ত ভক্ষণম্ ॥ ৪৩ ॥ যঃ স্বার্থং মাংস-
পুচ্চনং কুরুতে প পমোহিতঃ । যাবন্ত্যস্ত তু রোমাণি
ভাব্যং স নরকৈ বসেৎ ॥ ৪৪ ॥ পরপ্রাণৈক যে
প্রাণান্ হান পুচ্ছতি হি দুৰ্বিধঃ । আকল্পং নরকান্
ভুক্তা তে ভুক্তান্তেহত্ৰ তৈঃ পুনঃ ॥ ৪৫ ॥ জাতু মাংসং
ন ভোক্তব্যং প্রাণৈঃ কঠগৈতরপি । ভোক্তব্যং তর্হি
ভোক্তব্যং হমাংসং নেতরস্ত চ ॥ ৪৬ ॥ বরমেতে
খাপদা বৈ মৈত্রাবরুণিসেবয়া । যেহাং ন হিংসনে
বুর্ধ্বি তু হিংসাপরা নরাঃ ॥ ৪৭ ॥ বকোহপি পশ্বে
মৎস্তান্ নাত্যগ্রেচরানপি । ন মহান্তোহপ্যমহতো
মৎস্তা মৎস্তানবন্তি বৈ ॥ ৪৮ ॥ একতঃ সধমাংসানি
মৎস্তমাংসং তথৈকতঃ । স্মৃতিঃ স্মৃতেতি কিঞ্চে-
ভিরতো মৎস্তান্ জহত্যসী ॥ ৪৯ ॥ শ্বেনোহপি
বর্জিকা দৃষ্টা ভবত্যেব পরাভুতঃ । চিত্রমজাপি
মধুপা ভ্রমন্তি মলিনাশবাঃ ॥ ৫০ ॥ সূচিবং নবকান্

রহিয়াছে । মেঘদ্বয় জয়াভিলাষে পংস্পর মুণ্ডযুদ্ধের
নিমিত্ত সজ্জিত হইতেছে না । শৃগালও হরিণ-
শাবককে হস্ত দ্বারা কোমলভাবে স্পর্শ করিতেছে ।
'মাংস ভক্ষণকে বিদ্ । মাংস ভক্ষণ, ইহলোকে
পরলোকে দুঃখপ্রদ ; অতএব আপদের 'আম্পদ'
ইহা বিবেচনা করিয়া, খাপদগণ তুণ্ডশ্চাদি ভক্ষণ
করিতেছে । যে পাপযুক্ত ব্যক্তি আপনার জন্ত
মাংসপাক করে, সে ভুক্তাখান পশু ব দে হ যত
লোম আছে, তত বৎস রনবকভোগ করে । যে দুর্ন-
শিগণ পরের প্রাণ নষ্ট করিয়া আত্মপ্রণ পোষণ করে,
তাঁহারা আকল্প নরক ভোগ করিয়া, ভক্ষিতপূর্ব
পশুগণ কর্তৃক ভক্ষিত হয় । প্রাণ কথ্যগত হইলেও
কদাচ মাংস ভক্ষণ করা উচিত নয়, যদি ভোজন
করিতেই হয় ত নিজের মাংস ভোজন করা উচিত
—পরের নহে । অগস্ত্য-সারিধা বশতঃ হিংসা-
বিবুবুদ্ধি এই খাপদগণ বরং ভাল, কিন্তু হিংসা-
পরায়ণ মহুয়াও ভাল নহে । বকও ক্ষুদ্র সরোবরে
জগ্ৰেচায়ী মৎস্তগণকেও ভেদ জন করিতেছে না ।
বৃহৎ মৎস্তগণও ক্ষুদ্র মৎস্তগণকে ভক্ষণ করিতেছে
না । “একদিকে মৎস্ত মাংস, অপরদিকে অজান্ত
সমস্ত মাংস” এই স্মৃতিবাক্য স্মরণ করিয়াই যেন
ইহারা বৎস্ত ভোজন ত্যাগ করিয়াছে । এই ভেদ
দৃষ্ট হইতে যে বর্জিকা (চটকাবিধেব) পক্ষী দর্শন

ভুক্তা যদিরাপানলম্পটঃ । মধুপা এব জায়ন্তে
ভ্রান্তিভাজঃ পুনঃপুনঃ ॥ ৫১ ॥ অতএব পুরাণের
গাথেনি পরিগীয়তে । কুটার্থাজ পুরাণজোক্তা
তৎ পিনাকিনঃ ॥ ৫২ ॥ ক মাংসং ক শিব ভক্তিঃ
ক মদ্যং ক শিবার্চনম্ । মদ্যমাংসরতানাঞ্চ দূরে
তিষ্ঠতি শকরঃ ॥ ৫৩ ॥ বিনা শিবপ্রসাদং হি ভ্রান্তিঃ
কাপি ন নশ্চতি । অতএব ভ্রমন্ত্যেতে ভ্রমরাঃ শিব-
বজ্জিতাঃ ॥ ৫৪ ॥ ইত্যাজমচরান্ দৃষ্টা তিষ্ঠ্যকোহপি
মুনীনিব । অবোধি বিবুধৈরিখং প্রভাবঃ কেত্রজ-
জয়ম্ ॥ ৫৫ ॥ যতো বিবেচনেনৈতে তিষ্ঠ্যকোহপ্যজ-
বাসিনঃ । নিধনাবসরে মোচ্যাস্তারকস্তোপদেশতঃ ॥
৩০ জাত্বা কেত্রস্ত মাহাত্ম্যং যো বসেৎ কৃতনিশ্চয়ঃ ।
তং তারয়তি বিবেশো জীবন্তমথবা মৃতম্ ॥ ৫৬ ॥
অবিমুক্তরহস্তজা মুচ্যন্তে জ্ঞানিনো নয়ঃ । অজা-
নিনোহপি তিষ্ঠ্যকো মুচ্যন্তে গতকিঞ্চিবাঃ ॥ ৫৭ ॥
ইত্যার্চ্যপরা দেবা যাবদ্বাস্ত্যাজমং মুনৈঃ । তাবৎ
পক্ষিকুলং দৃষ্টা ভূষং মুমুদিরে পুনঃ ॥ ৫৮ ॥ সারসো

করিয়া পরাভুগ হইতেছে । কি আশ্চর্য্য । মলিনাশয়
মধুপগণ এখানেও ভ্রমণ করিতেছে ॥ ৪৮ - ৫০ ॥ যদিরা-
পান পরায়ণ অজানাঞ্চ ব্যক্তিগণ বহুকাল নরক ভোগ
করিয়া, মধুপ-যোনিতেই পুনঃ পুনঃ জন্মগ্রহণ করে,
অতএব শিববেত্তাগণ, পুৰাণে এই সরল শ্লোকটী
কীর্তন করিয়াছেন যে, কোথায় মাংস এবং কোথায়
শিবভক্তি ; কোথায় মদ্য এবং কোথায় শিবপূজা ।
শকর, মদ্যমাংস-রত ব্যক্তিগণের দূরে অবস্থান
করেন,—শিবের প্রসন্নতা ব্যতীত কিছুতেই ভ্রান্তি
নাশ হয় না, এই জন্তই শিবভক্তজ্ঞানবিবজ্জিত মধুপ
(মদ্যপ) ভ্রমরগণ ভ্রমণ করিতেছে (এমুক্ত হই-
তেছে) এই প্রকার আশ্রমস্থিত পশু-পক্ষিগণকেও
মুনিগণবৎ হিংসা-বিরত অবলোকন করিয়া, দেবগণ
হির করিলেন,—এই কাশীধামের এই প্রকার প্রভা-
বই বটে, কেননা, এখানে পশু পক্ষিগণও বিবেচ-
নের সমুদ্রে মৃত্যুকালে তারকব্রহ্ম উপদেশ প্রাপ্ত
হইয়া, মোক্ষলাভ করে । যে ব্যক্তি এই কেত্রের
মহিমা অবগত ও বিশ্বাসসম্পন্ন হইয়া এখানে বাস
করে, বিবেচনায় জীবন মরণে, তাহাকে পরিজ্ঞান
করেন । জ্ঞানিগণ এই অবিমুক্ত-কেত্রের মাহাত্ম্য
জানিয়া যৈক্লপ মুক্তিলাভ করেন, তিষ্ঠ্যকজাতিরা
কাশী মাহাত্ম্য না জানিয়াও এই কাশীধামে দৈবকৃত্য
করিলে, নিম্পাশ হইয়া সেইরূপ মুক্তি লাভ করিতে
পারে । এইরূপে বিশ্বাসপার দেবগণ, মুনির আশ্রম

লক্ষ্যাকর্মে কঠমাধায় নিশ্চলঃ। মস্তায়হে ন
মিত্রাতি ধ্যায়ৈষিষেবরঃ কিল ৬৭। কণ্ঠ্যমানা
বরতা শুক্লপুটকোটিতিঃ। হংসঃ কাময়মানস্ত
বারয়েৎ পক্ষধননৈঃ ৬৮। নিরুধ্যমানা চক্রেণ
চক্ৰী ক্লেবিত্তভাবনৈঃ। বদন্তীতি কিমত্রাপি
কামিতা কামিনাং বরঃ ৬৯। কলকণ্ঠঃ কিলোৎ-
কণ্ঠঃ মঞ্জু শুভ্রতি কুঞ্জগঃ। ধ্যানস্থঃ শোভ্যতি
মুনিঃ পারাবত্যোতি বার্ষ্যতে ৭০। বেকী
কেকাং পরিত্যজ্য মোনঃ তিষ্ঠতি তত্তয়াৎ।
চকোরচন্দ্রিকাতোক্তা নক্তব্রতমিবাশ্রিতঃ ৭১।
পঠন্তী সারিকা সারং শুকং সছোধয়ত্যাহো।
অপারাবারসংসার-সিন্ধুপারপ্রদঃ শিবঃ ৭২।
কোকিলঃ কোমলালাপৈঃ কলয়ন্ কিল কাকলীম্।
কলিকালৌ কলয়তঃ কাশিহ্মার্নেতি ভাবতে ৭৩।
মৃগাণাং পক্ষিণামিখং দৃষ্টা চেষ্টাঃ ত্রিবিষ্টপম্।
অকাণ্ডপাতসঙ্কষ্টং নিমিন্দুদ্বিদশা বহু ৭৪। বর-

গমন করিতে করিতে পক্ষিকুলকে দর্শন করিয়া,
পুনর্বার অতিশয় আশ্লাদিত হইলেন। দেখিলেন,
—সারস-পক্ষী সারসীর গলদেশে আপনার কণ্ঠ
স্থাপন করিয়া স্থিরভাবে রহিয়াছে। আমরা বিবে-
চনা করি, সারস নিদ্রিত হয় নাই, বিশেষ্বরের ধ্যান
করিতেছে। হংসী, স্বীয় চকুপুটাদি দ্বারা কণ্ঠ্যন
করিতেছে এবং কামী হংসকে পক্ষকম্পন দ্বারা
নিবারণ করিতেছে। চক্রবাকী চক্রবাক কর্তৃক
অঙ্কুরদ্ধা হইয়াও কৈবলি শব্দ দ্বারা যেন বলিতেছে,
—হে কামুকপ্রধান। এখানেও কি কামিতা! কুঞ্জ-
মধ্যস্থিত পারাবত উৎকণ্ঠিতভাবে মনোহর ধ্বনি
করিতেছে, ধ্যানস্থিত মুনি শ্রবণ করিবেন, এই
ভয়ে কণোত্তী তাহাকে বারণ করিতেছে। ময়ূর,
অগস্ত্যেত্ব ধ্যানভক্তভয়েই যেন কেকারব পরি-
ত্যাগ করিয়া নিঃশব্দে রহিয়াছে; 'চন্দ্রকিরণ-ভোজী
চকোর যেন নক্তব্রত অবলম্বন করিয়া রহিয়াছে।
কি আশ্চর্য। "অপার সংসার-পারাবারের পার-
কর্ত্তা বিবর্নন" —সারিকা এই সার কথা পড়িয়া
শুকপক্ষীর জ্ঞান সম্পাদন করিতেছে। কোকিল
কোমল আলাপের সুখিত ধ্বনিকরত যেন বলিতেছে,
—"কলি এবং কাল কাশীবাসীদিগের অনিষ্ট সাধন
করিতে পারে না"। দৈত্য-দোহাভ্য বর্ণনঃ অস-
মরেন পাতভয়-মরণা স্বর্গে আছে, দেবগণ, পুণ্ড
পক্ষিপদের এই প্রকার কাব্য দর্শন করিয়া সেই
স্বর্গের বহু নিন্দা করিতে লাগিলেন। দেবতা

মেতে পক্ষিমৃগাঃ পশবঃ কাশিবাসিনঃ। যেষাং ন
পুনরাবুর্জির্ন দেবা ন পুনর্বভাঃ ৭৫। কাশীতুঃ
পতিতৈশ্চল্যা ন বয়ং বর্গিণঃ কচিৎ। কাষ্ঠাঃ
পাতাভয়ং নাস্তি স্বর্গে পাতাভয়ং মহৎ ৭৬। বরঃ
কাশীপুরীवासो मासोपवसनादिभिः। विचित्रहृत्-
सहायं राज्यं नाश्रुज नीरिपू ७७। শশকৈ-
রশকৈঃ কাষ্ঠাঃ যৎ পদং হেলয়াপ্যতে। তৎ পদং
নাপ্যতেহন্তজ যোগযুক্ত্যপি যোগিভিঃ ৭৮। বরঃ
বারাণসীরকৌ নিঃশব্দো যো যমানপি। ন বয়ঃ
জিহবা যেষাং গিরিতোহপীদৃশী দশা ৭৯।
ব্রহ্মণো দিবসান্তাংশে পদমৈশ্চ বিনশ্চতি। সলোক-
পালং সার্কঞ্চ সচন্দ্রগ্রহভায়কম্ ৮০। পরাধ্বয়-
নাশেহপি কাশীহ্মো যো ন নশ্চতি। তন্মাৎ সর্ব-
প্রযত্নে কাষ্ঠাঃ শ্রেয়ঃ সমাচরেৎ ৮১। যৎসুখং
কাশিবাসেহত্ৰ ন তদব্রহ্মাণ্ডমণ্ডলে। অস্তি
চেত্তৎ কথং সর্বৈ কাশীবাসাভিলাষুকাঃ ৮২।
জন্মান্তরসহশ্ৰেয়ু যৎ পুণ্যং সমুপার্জিতম্। তৎ-
পুণ্যপরিবর্ত্তেন কাষ্ঠাঃ বাসোহত্র লভ্যতে ৮৩।
লোকাপি সিদ্ধিঃ নো যাযাদৃশ্যি ক্রুধ্যৎ জিহোচনঃ।

অপেক্ষা কাশীর এই পুণ্ড পক্ষী বরঃ ভাল; কেননা
দেবতাদিগের পুনর্জন্ম আছে, কাশী-বাসীর পুনর্জন্ম
নাই। আমরা স্বর্গবাসী হইলেও কাশীর পতিত-
গণেরও তুল্য হইতে পারি না; কেননা, কাশীতে
পতনে ভয় নাই, আর স্বর্গে পতন-ভয়ই অধিক।
৫৮—৭৬। অশ্রুজ বিচিহ্ন-হৃৎ-হাসায় নিরুণ্টক রাজ্য
ভোগ করা অপেক্ষাও অর্থাভাবে মাসোপবাসাদি
করিয়াও কাশীবাস করা ভাল। কাশীতে—শশকে,
মশকে অবহেলায় যে পদ পদ্য, অশ্রুজ যোগাগণ
যোগশক্তিরূপে সে পদ প্রাপ্ত হন না। আমরা দেবতা,
আমাদের অপেক্ষা কিন্তু কাশীর দায়িত্ব ভাল;
কেননা, তাহার যম হইতেও কোন আশঙ্কা নাই,
আর আমরা একটা পর্বত হইতেই এই দুর্দশা
ভোগ করিতেছি। ব্রহ্মদিবসের অষ্টমাংশে লোক-
পাল, সূর্য, চন্দ্র, গ্রহ ও তারাগণের সহিত ইন্দ্র-
পদ বিনষ্ট হয়; কিন্তু ব্রহ্মার শতবর্ষ অতীত হইলেও
কাশীবাসীর বিনাশ নাই। অতএব সর্বপ্রকার
প্রযত্নে কাশীতে, সদাচার করিবে। কাশীধাতু
সুখ, তাহা অখিল ব্রহ্মাণ্ডে মাই; যদি থাকিত, তবে
সকলেই কেন কাশীবাসে অভিলাষী হইবে? সহস্র
সহস্র জন্মান্তরে উপার্জিত পুণ্যপুণ্ডের পরিবর্ত্তে এই
কাশীতে বাস ঘটে। কাশীবাসী হইয়াও শিবের

তস্মাদ্বিবেশ্বরং নিত্যং শরণ্যং শরণং ব্রজেৎ ॥ ৮৪ ॥
 ধর্ম্মার্থকামোক্ষার্থাং পুরুষার্ধচতুষ্টয়ম্ । অথগুং
 হি যথা কাঙ্ক্ষাঃ ন তথাস্তজ্ঞ কৃত্তিৎ ॥ ৮৫ ॥
 আলস্তেনাপি যো যাদ্যদগৃহাদ্বিবেশ্বরালয়ম্ ।
 অর্থমেখ্যধিকৌ ধর্ম্মস্তস্ত স্ত্রীচ্চ পদে পদে ॥ ৮৬ ॥
 ৫ঃ দ্বাষোত্তরবাহিত্যাং যতি বিবেশদর্শনে । শ্রদ্ধয়া
 পূরিত্ত তস্ত শ্রেয়সৌচ্ছতো ন বিদ্যতে ॥ ৮৭ ॥
 ৬ঃ শ্রদ্ধানীদর্শনাৎ স্পর্শাৎ স্নানাদাচমনাদপি । সচ্ছো-
 পাসনতে জপাস্তপণাদেবপূজনাৎ ॥ ৮৮ ॥ পঞ্চতীর্থ-
 বলোকচ্চ ততো বিবেশ্বরেক্ষণাৎ । ৭ঃ শ্রদ্ধাস্পর্শন-
 পূজাভ্যাং ধূপদীপাদিদানতঃ ॥ ৮৯ ॥ প্রদক্ষিণৈঃ
 স্তোত্রজপৈর্মমস্কারৈঃ সনত্তনৈঃ । দেবদেব মহাদেব
 শঙ্কো শিব শিবোতি চ ॥ ৯০ ॥ ধূজটে নীলকণ্ঠে
 শিনাকিন্ শশিশেখর । ত্রিশূলপাণে বিবেশ্বরক-
 রকেতিভাষণৈঃ ॥ ৯১ ॥ মুক্তিমণ্ডপিকায়াক-
 নিমেষার্হোপবেশনাৎ । তত্র ধর্ম্মকথালাপাৎ পুরাণ-
 শ্রবণাদপি ॥ ৯২ ॥ নিত্যাদিকর্ম্মকরণাত্থা তিথি-
 সমর্চনৈঃ । পরোপকরণাদ্যেচ্চ ধর্ম্মঃ স্তাহুস্তরোত্তরঃ ॥
 ৯৩ ॥ গুরুপক্ষে যথা চন্দ্রঃ কলয়া কলয়েধতে । এবং

ক্রোধভাজন হইলে সিজিলাভ করিতে পারে না ;
 অতএব নিরন্তর শরণাগতপালক বিবেশ্বরের শরণ-
 গাগত থাকিবে । ধর্ম্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ—এই
 পুরুষার্ধচতুষ্টয়ই কালীতে যেমন সম্পূর্ণ, এমন আর
 কোন স্থানেই নহে । যে ব্যক্তি, অনিচ্ছাতেও
 গৃহ হইতে বিবেশ্বর-মন্দির গমন করে, তাহার প্রতি-
 পদক্ষেপে অশমেধ যজ্ঞ অপেক্ষা অধিক ধর্ম্ম হয় ।
 যে ব্যক্তি উত্তরবাহিনী গঙ্গাতে স্নান করিয়া পরম
 শ্রদ্ধাসহকারে বিবেশ্বর-দর্শনে গমন করে, তাহার
 ধর্ম্মের অবধি নাই । গঙ্গাদর্শন, গঙ্গাস্পর্শ, গঙ্গা-
 স্নান, আচমন, সন্ধ্যাউপাসনা, জপ, তপত্র, দেবপূজন,
 পঞ্চতীর্থদর্শন, তদনন্তর বিবেশ্বরদর্শন, শ্রদ্ধাসহকারে
 বিবেশ্বরস্পর্শন, বিবেশ্বরপূজা, ধূপাদিদান, প্রদক্ষিণ,
 স্তব, জপ, নমস্কার, নৃত্য, “দেবদেব ! মহাদেব !
 শঙ্কো ! শিব ! শিব ! ধূজটে ! নীলকণ্ঠ ! ঈশ !
 শিনাকিন্ ! শশিশেখর ! ত্রিশূলপাণে ! বিবেশ্বর !
 বৃক্ষা কুর, রক্ষা কুর” এই প্রকার সঙ্কীর্তন, মুক্তি-
 মণ্ডপে অর্ধনিমিষ উপবেশন, মুক্তিমণ্ডপে বসিয়া
 ধর্ম্মকথালাপ ও পুরাণপাঠ এং শ্রবণ, অস্ত্রান্ত
 নিত্য-নৈমিত্তিক কর্ম্মের অহুষ্ঠান, অতিথি-সৎকার
 এবং গুরুপূজার দ্বারা উত্তরোত্তর ধর্ম্মলাভ বৃদ্ধি
 হয় । গুরুপক্ষে চন্দ্র যেমন এক কলা করিয়া,

কাঙ্ক্ষাঃ নিবসতাঃ ধর্ম্মরাশিঃ পদে পদে ॥ ৯৪ ॥
 শ্রদ্ধাবীজো বিপ্রপাদাশুসিদ্ধঃ শাখা বিদ্যাভ্যাসচতুষ্টো-
 দশাপি । পুষ্পাণ্যর্থ্যে কলে স্থলস্থলে মোক্ষঃ
 কামো ধর্ম্মবৃক্ষোহয়মীভ্যঃ ॥ ৯৫ ॥ সর্ব্বার্থানামত্র
 দাত্তৌ ভবানী সর্ব্বান কামান্ পুরয়েদজ তুতী ।
 সর্ব্বান জন্তুন্ মোচয়েদস্তকালে বিবেশোহজ
 শ্রোত্রমজ্ঞোপদেশাৎ ॥ ৯৬ ॥ কাঙ্ক্ষাঃ ধর্ম্মস্ত-
 চতুষ্পাদরূপঃ কাঙ্ক্ষার্থঃ সোহপ্যনেকপ্রকারঃ ।
 কাঙ্ক্ষাঃ কামঃ সর্ব্বসৌধৈকভূমিঃ কাঙ্ক্ষাঃ শ্রেয়স্ততু-
 কিং নাত্র যচ্চ ॥ ৯৭ ॥ বিবেশ্বরো যজ্ঞ ন তজ্ঞ
 চিত্তঃ ধর্ম্মার্থকাম্যুত্তরূপরূপঃ । স্বরূপরূপঃ স হি
 বিশ্বরূপস্তস্মার কালীসদৃশী ত্রিলোকী ॥ ৯৮ ॥ ইতি
 ক্রবাণা গীর্বাণা দদুশুভুতজং যুগে । হোমধূপ-
 সুগন্ধাঢ্যং বটুভির্ভবভির্ভূতম্ ॥ ৯৯ ॥ জামাক-অজনি-
 যাচ এগর্ঘ্যম্বিকস্তায়ায়িভিঃ । ধূতোপগ্রহদর্ভাস্তৈ-
 মৃগশাবৈরলকৃতম্ ॥ ১০০ ॥ সার্কবহলকোপীনৈ-
 র্বক্ষশাখাবলবিক্তি । বকুঃ বিষমুগান্ দিক্ষু বাণ্ডর্যতি-

বুদ্ধিপ্রাপ্ত হন, তজপ কালীবাসীদিগের ধর্ম্মরাশি পদে
 পদে বুদ্ধিপ্রাপ্ত হয় ॥ ৯৭-৯৮ ॥ এই ধর্ম্মবৃক্ষ—জনগণের
 সেবনীয় । এই বৃক্ষের বীজ শ্রদ্ধা ; বিপ্রপাদোদক
 দ্বারা ইহা সিক্ত ; ইহার শাখাসমূহ—প্রসিদ্ধ চতুর্দশ
 বিদ্যা ; জামোপাঞ্জিত ধন—ইহার পুষ্প ; ইহার
 স্থল ও স্থল দুই ফল—কাম ও মোক্ষ । এই কালী-
 ধামে অন্নপূর্ণা নিখিল অর্থ প্রদান করিয়া থাকেন ।
 গণপতি চুটি এখানে অখিল কামনা পূর্ণ করেন এবং
 বিশ্বনাথ অন্তকালে কর্ণে তারক মন্ত্র উপদেশ করিয়া
 সর্ব্ব প্রাণীকেই ভববন্ধন-মুক্ত করেন । কালীতে
 ধর্ম্ম—পূর্ণ চতুষ্পাদ । কালীতে অর্থ অনেক প্রকারি ।
 কালীতে কাম—সর্ব্বসুখের আশ্রয় এবং এমন কোন
 শ্রেয়ঃ আছে, যহা কালীতে মাই ? ধর্ম্ম-ভূর্ক-কাম-
 মোক্ষ প্রদানের নিমিত্ত গৃহীত-দেহ বিবেশ্বর যথায়
 অবস্থিত, সেই কালীতে এরূপ হওয়া বিচিত্র নহে ।
 কেননা, সেই বিবেশ্বর অখণ্ডানন্দরূপ বিশ্বরূপ ।
 অতএব, বৈলোক্যও কালীসদৃশ নহে । দেবগণ এই
 কথা বলিতে বলিতে, মনিবর অগস্ত্যের হোম-ধূম-
 সুগন্ধপূর্ণ, বেদাধ্যায়ী ছাত্রবর্গে পরিবৃত্ত পর্ণশালা
 দেখিতে পাইলেন । অনন্তর, মৃগশাবকেরা ঋষি-
 দিগের উপগ্রহ-কুশ মুখে লইয়া জামাক-অজনি-
 পাইবার আশায় ঋষিকস্তাগণের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন
 করত যে স্থান অলঙ্কৃত করিতেছে, যথায় বৃক্ষশাখা-
 বিলম্বী আর্দ্র বহলকোপীন যেমন বিষকারী মৃগগণকে

রিবাবৃতম্ ॥ ২০১ ॥ পতিব্রতাশিরোরত্ন-লোপা-
মুদ্রাচ্ছিন্নমুদ্রা। মুদ্রিতং বীক্ষ্য সন্নেমুঃ পর্ণ-
শালাকনং সুরাঃ ॥ ২০২ ॥ বিসর্জিতসমধিক-
ধৃতকর্ণাক্ষমালিকম্ । অধিষ্ঠিতবৃন্দীপৃষ্ঠং পরমেষ্টি-
বহুকেটম্ ॥ ২০৩ ॥ পুরোহগন্ত্যং সমালোক্য সর্কে
দেবাঃ সবাঃ ॥ প্রহৃষ্টবদনাঃ প্রোচুঃ প্রোচৈর্জয়-
জয়েতি চ ॥ ২০৪ ॥ মুনিব্রতায় তান্ সার্কায়-
পাবেশ্চ যথোচিতম্ । অশীতিরভিনন্দ্যাপ-
পপ্রচ্ছাগমকারণম্ ॥ ২০৫ ॥ ব্যাস উবাচ । ইদং
পুণ্যতমাখ্যানং শ্রদ্ধা ভক্তিসমমিতঃ । পাঠিষ্য
পাঠিষ্য চ বতঃ শ্রদ্ধাবতাং পুরঃ ॥ ২০৬ ॥ বিধু-
সর্কপাপানি জ্ঞাহাজ্ঞাহা কৃতান্তপি । হংসবর্ণেন
যানেন গচ্ছেচ্ছিবপুরং পরম্ ॥ ২০৭ ॥

ইতি শ্রীকান্দে কালীখণ্ডে অগস্ত্যশ্রমবর্ণনং
নাম তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

বাঁধিবার জন্তই বাঙরার স্তায় চতুর্দিক্ আবৃত
করিয়া রাখিয়াছে,—দেবগণ সেই পর্ণকূটীর-প্রাকণ
পতিব্রতাশিরোমণি অগস্ত্যপত্নী, লোপামুদ্রার পদাঙ্ক-
চিহ্নিত দেখিয়া প্রণাম করিলেন । পরে যোগোন্মিত,
কর্ণে অক্ষমালা ধারণ করিয়া অবস্থিত, যথায়োগ্য
আসনে আসীন, পরমেষ্টিবৎ শ্রেষ্ঠ অগস্ত্য ঋষিকে
সম্মুখে অবলোকন করিয়া, ইন্দ্রাদি দেবতা সকল
প্রহৃষ্ট-বদনে 'জয় জয়' বলিতে লাগিলেন । মুনি
অগস্ত্যও উন্মিত হইয়া সেই সমস্ত দেবতাকে
যোগ্যভাবে উপবেশন করাইলেন । অনন্তর অশী-
রূপি দ্বারা অভিনন্দন করিয়া আগমনের কারণ
জিজ্ঞাসা করিলেন । বেদব্যাস কহিলেন,—অভিব্যক্ত
হইয়া, এই পবিত্রতম আখ্যান শ্রবণ করিলে অথবা
ব্রতপরায়ণ ও শ্রদ্ধাবান ব্যক্তিগণের সমক্ষে পাঠ
করিলে কিংবা পাঠ করাইলে মানব জ্ঞানাজ্ঞানকৃত
সর্কপাপ দূর করিয়া শুক্লবর্ণ-মানযোগে নিশ্চয়ই
শিবপুরে গমন করে ॥ ২০৫—২০৭ ॥

তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

স্বত উবাচ । মুনিপৃষ্ঠাস্তদা দেবা ভগবন্তে
কিমব্রবন্ । সর্বলোকহিতার্থায় তদাখ্যাহি মহামুনে ॥ ১
ব্যাস উবাচ । অগস্ত্যবচনং শ্রদ্ধা বহুমানপুরঃসরম্ ।
ধিবদ্যধিপতেয়াস্তং বিধুধা ব্যাবুলোকিরে ॥ ২ ॥ বাক-
পতিক্রবাচ । শৃংগস্ত্যমহাভাগ দেবাগমনকারণম্ ।
ধন্তোহসি কৃতকৃত্যোহসি মাভ্যোহসি মহতামপি ॥
৩ ॥ প্রত্যাক্ষমং প্রতিনগং প্রত্যরণ্যং তপোধনাঃ ।
কিং ন সন্তি মুনিশ্রেষ্ঠ কাচিদন্তেব তে হিতিঃ ॥ ৪ ॥
তপোলক্ষ্মীস্বয়ীহাস্তি ব্রাহ্মং তেজস্বয়ি স্থিরম্ ।
পুণ্যলক্ষ্মীস্বয়ি পরা ত্রয়োদার্য্যং মনস্বয়ি ॥ ৫ ॥
পতিব্রতেয়ং কল্যাণী লোপামুদ্রা সধর্ম্মিণী । তবাক-
চ্ছায়য়া তুল্যা যৎকথা পুণ্যকারিণী ॥ ৬ ॥ পতিব্রতা-
শ্রদ্ধাত্যা সাবিজ্ঞাপ্যনস্বয়য়া । শাণ্ডিল্যয়া চ সত্যা
চ লক্ষ্ম্যা চ শতরূপয়া ॥ ৭ ॥ মেনয়া চ সুনীত্যা
চ সংজয়া স্বাহয়া তথা । যথেষ্টা বর্ণ্যতে শ্রেষ্ঠা ন
তথাস্মেতি নিশ্চিতম্ ॥ ৮ ॥ ভুক্তে ভুক্তে স্বয়ি
মুনে তিষ্ঠতি স্বয়ি তিষ্ঠতি । বিনিদ্রিতে চ নিদ্রাতি

চতুর্থ অধ্যায় ।

স্বত বলিলেন,—ভগবন! তখন অগস্ত্য-মুনি-
জিজ্ঞাসিত সেই দেবগণ সর্বলোকহিতের জন্ত কি
বলিলেন,—হে মহামুনে! তাহা বলুন । শ্রীবেদ-
ব্যাস বলিলেন,—দেবগণ অগস্ত্যবাক্য শ্রবণ করিয়া
বহুমানপুরঃসর বৃহস্পতির মুখের দিকে চাহিলেন ।
বৃহস্পতি বলিলেন,—হে মহাভাগ অগস্ত্য! দেব-
গণের আগমন-কারণ শ্রবণ কর; হে মুনিশ্রেষ্ঠ!
তুমি ধন্ত, তুমি কৃতত্যা, তুমি মহাগুণেরও মাননীয় ।
প্রত্যেক আশ্রমে, প্রতি পর্বতে এবং প্রতি বনেই
তপোধনেরা বাস করেন বটে, কিন্তু তোমার
মর্যাদা এক স্বতন্ত্র । তোমাতে তপঃশ্রী আছে,
তোমাতে ব্রহ্মতেজ স্থিরভাবে অবস্থিত, তোমাতে
পরমা পুণ্যশ্রী আছে, তোমাতে ঔদার্য্য আছে
এবং যথার্থ মনও তোমার আছে । বাহ্যর
কথায় লোকের পুণ্যসঞ্চয় হয়, সেই তোমার
সধর্ম্মিণী এই কল্যাণী পতিব্রতা লোপামুদ্রা তোমার
দেহচ্ছায়ার তুল্যা । অক্ষতী, সাবিজী, অনস্বয়,
শাণ্ডিল্য, সত্যী, লক্ষ্মী, শতরূপা, মেনকা, সুনীতি,
সংজা, ও স্বাহা,—পতিব্রতার মধ্যে এই লোপা-
মুদ্রাকে ধেরূপ শ্রেষ্ঠ বলিয়া বর্ণনা করেন, তজ্জন
অন্ত কাহারও করেন না, ইহা নিশ্চয় ॥ ১—৮ ॥

প্রথমঃ প্রতিবৃধ্যতে ॥২॥ অনলকৃতমাত্মনঃ তব
নো দশয়েৎ কচিৎ। কার্যার্থং প্রোষিতে কাপি
সর্বমণ্ডনবর্জিতা ॥১০॥ ন চ তে নাম গৃহীয়াস্তবায়ম্য-
বিবৃদ্ধয়ে। পুরুষাস্তরনামাপি ন গৃহীতি কদাচন ॥১১॥
আকৃষ্টাপি ন চাক্রোশেভাভিতাপি প্রসীদতি। ইদং
কুরু কৃতং স্বামিন্ মন্ততামিতি বর্তি চ ॥১২॥
আহুতা গৃহকার্যাপি ত্যক্তা গচ্ছতি সহস্রম্।
কিমর্থং ব্যাহতা নাথ স প্রসাদো বিধীয়তাম্ ॥১৩॥
ন চিরং তিষ্ঠতি দ্বারি ন দ্বারমুপসেবতে। অদ্য-
পিতঃ স্বয়া কিঞ্চিৎ কশ্মৈচিরং দদাত্যপি ॥১৪॥
পূজোপকরণং সর্বমমুক্তা সাধয়েৎ স্বয়ম্। নিয়-
মোদকবহীঃ পত্রপুষ্পাকৃতা দিকম্ ॥১৫॥ প্রতীক-
মাণাবসরং যথাকালোচিতং হি যৎ। তদুপ-
স্থাপয়েৎ সর্বমমুদ্বিগ্নাতিহুতবৎ ॥১৬॥ সেবতে
ভৰ্গুরুচ্ছিন্নমিষ্টমন্নঃ কলাদিকম্। মহাপ্রসাদ
ইত্যুক্তা পতিদত্তঃ প্রতীচ্ছতি ॥১৮॥ অবিভজ্য

ন চান্নীয়াদেবপিতৃভিত্তিখিপি। পরিচারকবর্গে
গোষু ভিক্ষুকুলে চ ॥১১॥ সংযতোপকর্য দক্ষা
কৃষ্টা ব্যয়পরাভুযী। কুর্গাশ্বানমুক্তাজাতা নোপ-
বাসভ্রতা দিকম্ ॥১২॥ দূরতো বর্জয়েদেবা সমা-
জোৎসবদর্শনম্। ন গচ্ছেতীর্থযাত্রাদি-বিবাহ-
প্রেক্ষণাদিষু ॥২০॥ সুখসুপ্তং সুখাসীনং রমমাণং
যদৃচ্ছয়া। আন্তরেবপি কার্যেযু পতিং নোখা-
পয়েৎ কচিৎ ॥২১॥ জীবাশ্মিণী ত্রিরাজ্ঞঃ স্বমুখং
নৈব দশয়েৎ। স্বাক্যং শ্রাবয়েন্নাপি যাবৎ শ্রাদ্ধা
ন শুদ্ধিতঃ ॥২১॥ স্ত্রীমাতা ভৰ্গুবদনমৌক্যতেহন্ত
ন কচিৎ। অথবা মনসি ধ্যাত্বা পতিং তাস্থং
বিলোকয়েৎ ॥২৩॥ হরিদ্রাঃ কুঙ্কুমকৈব সিন্দুরঃ
কজ্জলং তথা। কূর্পাসকঞ্চ তাম্বুলং মাংসল্যাতরণং
শুভম্ ॥২৪॥ কেশসংস্কারকবরী-করকর্ণবিভূষণম্।
ভৰ্গুরায়ামিচ্ছন্তী দূরয়েন্ন পতিভ্রতা ॥২৫॥ ন
রজক্যা ন হৈতুক্যা তথা শ্রমণ্য ন চ। ন চ তুর্ভগয়া
কাপি সখিত্বং কুরুতে সতী ॥২৬॥ ভৰ্গুবিষেবিশীঃ

মুনে! তুমি আহার করিলে ইনি আহার করেন, তুমি
অবস্থান করিলে ইনি অবস্থিত হন, তুমি নিজিত
হইলে পরে ইনি নিজা যান, আবার তোমার পূর্বে
জাগরিত হন। অলঙ্কার-বিহীন হইয়া কদাচ
তোমাকে দর্শন দেন না, কার্যবশতঃ তুমি প্রবাসে
ঘাইলে সকল প্রকার ভূষণ পরিত্যাগ করেন।
তোমার আয়ুর্বাধি কামনায় কখন তোমার নাম ধারণ
করেন না এবং অপর পুরুষের নাম ত কদাচ গ্রহণ
করেন না। তুমি ইহাকে বকিলেও ইনি উত্তর
করেন না, তুমি পীড়া দিলেও ইনি প্রসন্নতা পরি-
ত্যাগ করেন না। 'এই কর্ম কর' তুমি এই কথা
বলিলে, 'স্বামিন্! ইহা করাই হইয়াছে, মনে করুন'
এই প্রকার বলেন। তুমি আহ্বান করিলে গৃহ-
কর্ম সকল ত্যাগ করিয়া সম্বর আগমন করেন এবং
বলেন নাথ! আমাকে কি জন্ত ডাকিলেন,—
আদেশ করিয়া অম্লগৃহীত করুন। বহুক্ষণ দ্বারে
থাকেন না; দ্বারদেশে শয়নাদি করেন না; অম্ল-
মতি ব্যতীত কাহারেও কিছু দেন না, তুমি না বলি-
তেই স্বয়ং সমগ্র পূজোপকরণ সংগ্রহ করিয়া রাখেন;
—নিয়মোদক কুশ, গুড়, পুষ্প অক্ষতাদি, যে সময়ে
যেই আবৃত্তক, ভদ্রমুসারে অবসর প্রতীক্ষা করত
অবস্থিত হইয়া কঠিনে তৎসমস্তই উপস্থিত করিয়া
থাকেন। ইনি স্বামীর উচ্ছিন্ন মিত্র অন্ন ও কলাদি
সেবন করেন; স্বামিকৃত বস্ত্র মহাপ্রসাদ বলিয়া

গ্রহণ করেন; দেবতা, পিতৃ, অতিথি, পরিচারকবর্গ,
গো এবং ভিক্ষুকগণকে অন্নদান দিয়া ইনি আহার
করেন না। লোপায়ুজ্ঞা গৃহোপকরণ এবং অলঙ্কার
বেশ শুদ্ধাইয়া এবং পরিষ্কার করিয়া রাখেন; ইনি
কর্মকুশলা এবং মিতব্যয়া; তোমার অমৃত্যু ব্যতীত
ইনি উপবাস ভ্রতা দি করেন না। সভাদর্শন এবং
উৎসবদর্শন ইনি দূর হইতে পরিহার করেন। তীর্থ-
যাত্রাদি করেন না কিংবা বিবাহাদি-দর্শনেও গমন
করেন না! যখন তুমি সুখে নিজিত বা সুখাসীন
অথবা ইচ্ছামত কোন সন্তোষপ্রদ কার্যে আসক্ত
থাক, তখন অন্তরঙ্গ কার্যেও ইচ্ছামত তোমাকে
কদাচ-উপস্থাপিত করেন না; রজস্বলা হইয়া তিন
দিন স্বামীকে (তোমাকে) আপন মুখ দেখান না;
যাবৎ স্নান করিয়া শুদ্ধ না হন, তাবৎ আপনার
বাক্যও তোমাকে শুনান না। ঋতুস্নাতা হইয়া স্বামীর
(তোমার)ই মুখাবলোকন করেন, কখনই অন্ত
কাহারও মুখ দেখেন না। তুমি স্বামীন্তরে থাকিলে,
মনে মনে স্বামীকে (তোমাকে) ধ্যান করত স্বর্ঘ্য
দর্শন করেন। পতি-দীর্ঘায়ুস্বাস্থ্য পতিভ্রতা লোপা-
য়ুজ্ঞা,—হরিদ্রা, কুঙ্কুম, সিন্দুর, কজ্জল, কাঁচুলী, তাম্বুল,
শুভ, মাংসল্য আতরণ, কেশ-সংস্কার, বররীবন্ধন
এবং কণাদি-ভূষণ বর্জন করেন না ॥২৫॥ এই সতী
—রজকী, বর্গবিকৃত-তর্ককারিণী, বোধ-সম্মাণিনী
ওদ্বজাগার সহিত কদাচ সখীত্ব স্থাপন করেন না।

নারী মৈষা সত্তাবতে কচিৎ । নৈকাকিনী কচিৎ-
কুয়া নয়া স্রুতি ৫ কচিৎ ২৭ । নোলখলে ন
ম্বলে ন বর্জিত্য দ্বদ্যপি । ন যন্তকে ন দেহল্যাং
সতী চোপবিশেৎ কচিৎ ২৮ । বিনা ব্যাবয়সময়
প্রাগলভ্যং ন কচিৎকরেৎ । যত্র যত্র কচিৎকৃত্ত্ব
প্রেমবতী সদ্মা ২৯ । ইদমেব ব্রতঃ স্ত্রীণাময়মেব
পরো যুগঃ । ইয়মেকা দেবপূজা ভর্তৃবাক্যং ন
লজ্যয়েৎ ৩০ । ক্রীবাং বা দ্রববহং বা ব্যাধিতং
বৃদ্ধমেব বা । সুস্থিতঃ ক্রঃস্থিতঃ বাপি পতিমেকং ন
লজ্যয়েৎ ৩১ । হৃষ্টা হৃষ্টে বিষগ্নাস্তা বিষগ্নাস্তে প্রিয়ে
সদা । একরূপা ভবেৎ পুণ্যা সম্পৎসু ৫ বিপৎসু
৫ ৩২ । সর্গিলবণতৈলাদি-কয়েৎপি ৫ পতিব্রতা ।
পতিঃ নাস্তীতি ন জয়ালায়াসেযু ন যোজয়েৎ ৩৩ ।
তীর্থানানারিনী নারী পতিপাদোদকং পিবেৎ ।
শঙ্করাপি বিকোরা পতিরেকোহধিকঃ স্ত্রিয়াঃ ৩৪ ।
ব্রতোপবাসনিয়মং পতিমুজ্জ্বা যা চরেৎ । আয়ুয্যং
হরতে ভর্তৃমৃত্যু নিরয়মুচ্ছতি ৩৫ । উক্তা প্রত্যুত্তরং

দদ্যাদ্ বা নারী ক্রোধতৎপর্য । সমস্ত জায়তে গ্রামে
শৃগালী নির্জনে বনে ৩৬ । স্ত্রীণাং হি পরমশৈকো
নিয়মঃ সপুণ্যকৃতঃ । অভ্যর্চ্য চরণৌ ভর্তৃভোজ্যং
কৃতনিশ্চয় ৩৭ । উচ্চাসনং ন সেবেত ন ব্রজেৎ
পরবেশন ৩৮ । ন ত্রপাকুরবাক্যাণি বক্তব্যানি কদাচন ।
৩৮ । অপবাদো ন বক্তব্যঃ কলহঃ দূরতন্ত্যজেৎ ।
শুরুণাং সন্নিধৌ কাপি নোচ্চৈক্ৰয়া বা হসেৎ ৩৯ ।
যা ভর্তারং পরিত্যজ্য রহচর্য্যতি হৃদ্যতিঃ । উলুকা
জায়তে ক্রুরঃ কুক্কোটরশায়িনী ৪০ । তাড়িতা
তাড়িতুঃ চেচ্ছেৎ সা ব্যাত্তী বৃষদংশিকা । কটাক-
য়তি যান্ত্যং বৈ কেকরাকী তু সা ভবেৎ ৪১ ।
যা ভর্তারং পরিত্যজ্য মিষ্টমশ্রুতি কেবলম্ । গ্রামে
সা শুকরী ভূয়াতলুণ্ডবাণি শ্ববিভুভুজা ৪২ । যা
অকৃত্য প্রিয়ং ক্রতে মুকা সা জায়তে খলু । যা
সপত্নীঃ সন্দেহ্যেত হৃৎগা সা পুনঃপুনঃ ৪৩ । দৃষ্টিং
বিলুপ্য ভর্তৃধী কঞ্চিদন্তঃ সমীকতে । কাণা ৫
বিমুখী চাপি কুরূপা চাপি জায়তে ৪৪ ।
বাহাদায়াস্তমালোক্য ব্রিতা ৫ জলাশনৈঃ । তাবুলে-

পতিবিষেবিনী রমণীর সহিত ইনি কখন আলাপ
করেন না । একাকিনী কোথাও অবস্থান করেন
না এবং কখনও বিবস্ত্রা হইয়া দ্রাব্য করেন না । সতী
লোপাসুজা—কখন উদ্বল, মুবল, সম্মার্জনী কিংবা
জাতার উপর অথবা হাতিয়ার উপবেশন করেন
না । ব্যাবয়সময় ভিন্ন কখন প্রগলভতা করেন না ।
পতির যাহাতে যাহাতে কচি, তিনি তৎসমস্তই
সুর্কদা ভাল বাসেন । রমণী পতিবাক্য লজ্বন
করিবে না, ইহাই স্ত্রীলোকের ব্রত, ইহাই পরম
ধর্ম এবং ইহাই দেবপূজা । ক্রীবা, দ্রববহাঙ্গ-
ব্যাধিগুক্ত, বৃদ্ধ এবং সুস্থ বা ক্রঃস্থ—পতি যাহাই
কেন হউক না, স্ত্রী পতিকে লজ্বন একেবারেই
করিবে না । স্বামী হৃষ্ট হইলে, হর্ষে থাকিবে, পতি
বিষগ্নবদন হইলে বিষগ্ন হইবে ; সতীনারী, সম্পদ-
বিপদে স্বামীর সমদুঃখসুখভাগিনী হইবে । মৃত,
লবণ, তৈলাদি, ব্যয় হইয়া গেলেও, পতিব্রতা স্ত্রী,
পতিকে 'নাই' বলিবে না এবং আশাসকর কথ্যে
পতিকে নিমুক্ত করিবে না । তীর্থ-জানাভিলিখী
নারী পতিপাদোদক পান করিবে । একমাত্র পতি
স্ত্রীজাতির পক্ষে শিব এবং বিষ্ণু অপেক্ষাও উচ্চ ।
যে স্ত্রী স্বামীর অমুখতি ব্যতীত ব্রতোপবাসনিয়ম
পালন করে, সে পতির আয়ুঃ হরণ করে এবং
দেহান্তে নরকে যায় । যে নারী স্বামিকৃত ভৎসনায়
রোষগরবন হইয়া তাহার প্রত্যুত্তর প্রদান করে,

সে পরজন্মে গ্রাম্য-কুকুরী ও বস্ত্রশৃগালী হয় । দৃঢ়
সঙ্কল্পপূর্বক পতিপদসেবা করিয়া ভোজন করা
স্ত্রীলোকের উচিত । স্ত্রীলোকে কখন উচ্চ আসনে
বসিবে না বা পরগৃহে যাইবে না ; লজ্জাকর বাক্য
কদাচ বলিবে না ; কাহারও অপবাদ করিবে না ;
কলহ দূরে পরিত্যাগ করিবে । গুরুজনসমীপে
উচ্চৈঃস্বরে কথা কহিবে না এবং হাস্য করিবে না ।
যে হৃদ্বন্ধি রমণী ভর্তাকে পরিত্যাগ করিয়া পালব-
প্রবৃত্তি চরিতার্থ করে, সে পরজন্মে তরুকোটর-
বাসিনী ক্রুরা উলুকা হয় । ২৬—৪০ । যে স্ত্রীস্বামী
কর্তৃক তাড়িত হইয়া স্বামীকে তাড়না করিতে ইচ্ছা
করে, সে পরজন্মে ব্যাত্তী বা মাজ্জারী হয় । যে নারী
পরপুরুষে কটাক করে, জন্মান্তরে সে কেকরাকী
(টেরা) হয় । যে রমণী স্বামীকে লজ্বন করিয়া
আপনি কেবল মিষ্টভোজন করে, সে জন্মান্তরে
গ্রাম্য-শুকরী অথবা আশ্ববিষ্ঠাভোজী বাল্য
(বাহুড়) পক্ষী হয় । যে স্ত্রী পতিকে ভূই-তোকারী
করে, সে জন্মান্তরে বোবা হয় । যে স্ত্রী সপত্নীর
প্রতি সন্মোদা ঈর্ষা করে, সে পুনঃপুনঃ হৃৎগা হয় ।
যে স্ত্রী পতির দৃষ্টিশক্তি আবরণ করিয়া পরপুরুষকে
দর্শন করে, সে জন্মান্তরে কাণা, কুরূপী এবং কুরূপা
হয় । যে স্ত্রী পতিকে বহির্ভাগ হইতে আশ্বিন
করিতে দেখিয়া, স্ত্রীতিসহকারে সর্বদা জল, আসন,

ক্যজ্ঞানৈশ্চৈব পাদসংবাহনান্ধিত্তিঃ ॥ ৪৫ ॥ তথৈব
চ্যুতবচনৈঃ শ্বেদসংমোদনৈঃ পরৈঃ । যা শ্রিয়ঃ ক্রীণ-
য়েৎ ক্রীতা ত্রিলোকী ক্রীণিতা তয়া ॥ ৪৬ ॥ মিতং
ধনাতি হি পিতা মিতং ভ্রাতা মিতং সুতঃ । অমি-
তস্ত হি দাতারং ভর্তারং পূজয়েৎ সদা ॥ ৪৭ ॥
ভর্তা দেবী ভক্তভর্তা ধর্ম্মতীর্থব্রতানি চ । তস্মাৎ
সর্বং পরিত্যাগ্য পতিমেকং সমর্চয়েৎ ॥ ৪৮ ॥
জীবহীনো যথা দেহঃ কণাদগুচিতাৎ ত্রজেৎ ।
ভর্তৃহীনো তথা যোষিৎ সুনাতাপ্যগুঢ়িঃ সদা ॥ ৪৯ ॥
অমঙ্গলভ্যঃ সর্বভ্যো বিধবা ভ্যক্তমঙ্গলা । বিধবা-
দর্শনাৎ সিদ্ধিঃ কাপি জাতু ন জায়তে ॥ ৫০ ॥
বিধায় মাতরং চৈকং সর্বামঙ্গলবর্জিতাম্ । তদা-
শিমমপি প্রাজ্ঞস্ত্যজেন্দ্রাদীবিষোপমাম্ ॥ ৫১ ॥
বিবাহসময়ে বাচয়েয়ুরিতি বিজ্ঞাঃ । ভর্তুঃ সহচরী ভূয়া
জীবতোহজীবতোহপি বা ॥ ৫২ ॥ ভর্তা সদায়-
যাতব্যো দেহবচ্ছায়ায়া স্রিয়া । চন্দ্রমা জ্যোৎস্নয়া
যদ্বিহ্যস্মান বিহ্যাতা যথা ॥ ৫৩ ॥ অল্পব্রজতি
ভর্তারং গৃহাৎ পিতৃবনং মুদা । পুদে পদেহশ্বেদে

কলঃ প্রাপ্তোভ্যাসংযয় ॥ ৫৪ ॥ ব্যালগ্রাহী যথা
ব্যালং বলাহকরতে বিলাৎ । এবমুৎক্রম্য
দূতভ্যঃ পতিং স্বর্গং নয়েৎ সতী ॥ ৫৫ ॥
যমদূতাঃ পলায়ন্তে সতীমালোক্য দূরতঃ । অপি
দ্রুতকর্ম্মাণঃ স্মৃৎস্বজ্য চ তৎপতিম্ ॥ ৫৬ ॥
ন তথা বিভিমো কর্হন তথা বিদ্যাতো যথা ।
আপতন্তীঃ সমালোক্য বয়ং দূতাঃ পতিব্রতাম্ ॥ ৫৭ ॥
তপনস্তপ্যতেহত্যন্তঃ দহনোহপি চ দহতে ।
কম্পন্তে সর্বতেজাংসি দৃষ্টী পাতিব্রতং মহঃ ॥ ৫৮ ॥
যাবৎ শ্রলোমসংখ্যাস্তি তাবৎকোটিযুতানি চ ।
তত্রা স্বর্গমুখং স্তুভ্জেন রমমাণা পতিব্রতা ॥ ৫৯ ॥
যন্তা সা জননী লোকে যন্তোহসৌ জনকঃ পুনঃ ।
যন্তঃ স চ পতিঃ ক্রীমান্ যেযাং গেহে পতিব্রতা ॥ ৬০ ॥
পিতৃবংশীয়া মাতৃবংশীয়া পতিবংশীয়ায়স্বয়ং । পতিব্রতায়ঃ
পুণ্যেন স্বর্গমৌখ্যানি ভুঞ্জতে ॥ ৬১ ॥ নীলভবেন
দূর্ব্রতাঃ পাতয়ন্তি কুলজয়ম্ । পিতৃনাতুত্বা
পত্নীরিহামুচ্চ চ তুখিতাঃ ॥ ৬২ ॥ পতিব্রতায়াম্চরণে

তাবুল এবং ব্যজন কেলাইয়া, পরে যথাসময়ে
শ্বেদনাশক উত্তম উত্তম শ্রিয়বাক্য এবং পদসেবাদি
দ্বারা পতিকে ক্রীত করেন, তিনি ত্রৈলোক্যের
ক্রীতিকারিণী হন । পিতা পরিমিত সুখদাতা, ভ্রাতা
পরিমিত সুখদাতা, পুত্রও পরিমিত সুখ প্রদান
করে, আর স্বামী অপরিমিত সুখদাতা; নারী
তাঁহাকে সর্বদা পূজা করিবে । ত্রীলোকের ভর্তাই
দেবতা, ভর্তাই গুরু, ধর্ম্ম, তীর্থ এবং ব্রত;
অতএব ত্রীলোক সব পরিত্যাগ করিয়া একমাত্র
পতি-অর্চনাই করিবে । যেমন দেহ জীবনহীন
হইলে তৎক্ষণাৎ অগুচি হয়, তজ্জপ ভর্তৃহীনা নারী
সুনাতা হইলেও সর্বদাই অগুচি । সকল অম-
ঙ্গলের অপেক্ষা বিধবাই অধিক অমঙ্গলা । কোন
কার্য্যারম্ভে বিধবা দর্শন করিলে, কোথায় কখন
সে কার্য্য সিদ্ধ হয় না । এক, মাতা ভিন্ন
সকল বিধবাই অমঙ্গলা; অতএব প্রাজ্ঞ ব্যক্তি
সেই সব বিধবার আশীর্বাদও সর্গভুল্য বিবেচনা
করিয়া পরিত্যাগ করিবেন । কস্তার বিবাহ
সময়ে বিজগণ, এই বলিয়া আশীর্বাদ করেন যে,
পতির জীবন-মরণে সহচরী হইবে । ছায়া যেমন
দেহের, জ্যোৎস্না যেমন চন্দ্রের এবং সৌদামিনী
যেমন কল্যণের অঙ্গগামিনী; রমণী তজ্জপ সর্বদা
পতির সঙ্গগামিনী হইবে । যে নারী সহস্ররূপে

দেশে গৃহ হইতে আশানে, সহস্রে স্বামীর অভ্যুগমন
করে, নিঃসন্দেহ, তাহার পদে পদে অশ্বমেধযজ্ঞের
কল লাভ হয় ॥ ৪১—৪৪ ॥ যেমন আহিতুতিক সর্পকে
বলপূরক গর্ত হইতে উত্তোলন করে, সতীও তজ্জপ
পতিকে যমদূতদিগের হস্ত হইতে মোচন করিয়া
স্বর্গে লইয়া যান । যমদূতগণ সতীকে দর্শন করিবা-
মাত্র, সতীর পতি দ্রুতকর্ম্মকারী হইলেও তাঁহাকে
পরিত্যাগপূরক দূরে পলায়ন করে । “আমরা
যমদূত; পতিব্রতাকে আসিতে দেখিয়া যেরূপ ভয়
পাই, বহি বা বিদ্যাত হইতেও আমাদের সেরূপ
ভয় হয় না” ইহা যমদূতেরা বলে । পতিব্রতা-তেজঃ
দেখিয়া তপনও অতিমাত্র তাপিত হন, দুহনও দগ্ধ
হন এবং সকল তেজঃপদার্থ কম্পিত হয় । মানব-
শরীরে যত লোম আছে, তাবৎ অব্যুত-কোটি
বৎসর পতিব্রতা পতির সহিত আমোদ করত স্বর্গ-
মুখ ভোগ করেন । বাহার গৃহে পতিব্রতা কস্তা
বর্তমান, সেই জনক-জননী যন্ত; আর বাহার গৃহে
পতিব্রতা পত্নী আছেন, সেই ক্রীমান্ পতিও যন্ত ।
পিতৃবংশীয়, মাতৃবংশীয় এবং পতিবংশীয় তিন তিন
পুরুষ পতিব্রতার পুণ্যে স্বর্গমুখ ভোগ করেন ।
দ্রুতকারিণী রমণী আগমার চরিত্রদোষে পিতৃকুল,
মাতৃকুল এবং পতিকুল—তিনি কুলই পাত্তিত করে,
আর তাহার নিজেও ইহ-পরকালে কুখভোগ

ধ্বংসস্থানস্থবৎ। তজ্জৈতি ভূমির্ভূতস্তে নাজ
ভারৈহিতি পাবনৌ ॥ ৬৩ ॥ বিভাৎ পতিব্রতান্শর্শ
কুরুতে ভাস্তমানপি। সোমো গন্ধবহুচাপি স্বপা-
বিজ্যায় নাস্তথা ॥ ৬৪ ॥ আপঃ পতিব্রতান্শর্শ-
মস্তিলযান্তি সর্ষদা। অদ্য জাড্যবিনাশো নো
জাতাস্তদ্যাপাবনাঃ ॥ ৬৫ ॥ গৃহে গৃহে ন কিং
নার্যো রূপলাবণ্যগর্ভিতাঃ। পরঃ বিশেষভক্ত্যেব
লভ্যতে স্ত্রী পতিব্রতা ॥ ৬৬ ॥ ভাৰ্য্যা মূলঃ
গৃহস্থ ভাৰ্য্যা মূলঃ সুখস্ত চ। ভাৰ্য্যা ধর্ম-
কলাবৈশ্য ভাৰ্য্যা সন্তানবৃদ্ধয়ে ॥ ৬৭ ॥ পর-
লোকস্থং লোকো জীয়তে ভাৰ্য্যায়া দয়ম্।
দেবপিতৃভীজ্যাদি নাতাৰ্য্যঃ কৰ্ম চার্হতি ॥ ৬৮ ॥
গৃহস্থঃ স হি বিজ্ঞেয়ো যস্ত গোহে পতিব্রতা।
ব্রহ্মতেহস্তঃ প্রতিপদং রাক্ষস্তু জরয়াধবা ॥ ৬৯ ॥
যথা গঙ্গাবাগাহেন শরীরঃ পাবনং ভবেৎ। তথা
পতিব্রতাদৃষ্টা শুভয়া পাবনং ভবেৎ ॥ ৭০ ॥ অমু-
যাতি ন ভক্তারং যদি দৈবাৎ কথঞ্চন। তজাপি
শীলং সংরক্ষ্য শীলভঙ্গাৎ পতত্যধঃ ॥ ৭১ ॥

করে। যে যে স্থানে ভূতলে পতিব্রতার চরণ স্পর্শ
হয়, সেই সকল স্থানের ভূমিই মনে করেন,—
“আমার এখানে কোন ভয় নাই, এখানে আমি
পরম পবিত্র।” সূর্য-চন্দ্র-বায়ুও ভয়ে ভয়ে
পতিব্রতাকে স্পর্শ করেন,—ভাঁহাদের উদ্দেশ্য
আবার স্ব স্ব পবিত্রতা সম্পাদন; অস্ত কোন প্রকার
নষ্টে। জল সর্ষদাই পতিব্রতান্শর্শ অভিলষ করে;
পতিব্রতান্শর্শ হইলে জল মনে করে,—“আজ
আমাদের জাড্য দূর হইল;—অন্তকে পবিত্র
করিতে অদ্য হইতে সমর্থ হইলাম।” রূপলাবণ্য-
গর্ভিতা রমণী ঘরে ঘরে আছেন; কিন্তু পতিব্রতা
স্ত্রীলাভ হকবল বিশেষরূপের ভক্তিতেই হইয়া
থাকে। ভাৰ্য্যা গৃহস্থের মূল, ভাৰ্য্যা সুখের মূল,
‘ভাৰ্য্যা ধর্মকল-প্রাপ্তির মূল এবং ভাৰ্য্যাই বংশবৃদ্ধির
মূল। ভাৰ্য্যার সাহায্যেই ইহলোক এবং পরলোক
জয় করা যায়, ভাৰ্য্যাহীন ব্যক্তি দৈবকার্য্য, পিতৃ-
কার্য্য, এবং অতিথি-সৎকারেও অধিকারী নহে।
যাহার গৃহে পতিব্রতা রমণী বর্তমান, সেই ব্যক্তিই
যথার্থ গৃহস্থ; অপতিব্রতা রমণী রাক্ষসী জন্তার ন্যায়
কপে কপে পতিককে জীর্ণ করে। গঙ্গাস্রোতে শরীর
যেমন পবিত্র হয়, পতিব্রতা স্ত্রীর শুভদৃষ্টিতে শরীর
তরুণ পবিত্র হইয়া থাকে। যদি দৈবাৎ স্ত্রী কোন-
রূপেই স্বামীর সম্বন্ধ না হইতে পারে, তাহা

তবৈশ্বনাথপি স্বর্গাৎ পতিঃ পততি নস্তথা। তস্তাঃ
পিতা চ মাতা চ ভ্রাতৃবর্গস্তথৈব চ ॥ ৭২ ॥ পুত্রো
মৃত্যু চ যা যোষিষৈধব্যঃ পালয়েৎ কচিৎ। সা পুনঃ
প্রাপ্য ভর্তারং স্বর্গভোগান সমশ্রুতে ॥ ৭৩ ॥
বিধবাকবরীবন্ধো ভর্তৃবন্ধায় জায়তে। শিরসো
বপনং তস্মাৎ কার্য্যং কিমবয়া সদা ॥ ৭৪ ॥ একা-
হারঃ সদা কার্য্যো ন দ্বিতীয়ঃ কদাচন। ত্রিযাত্রা-
পঞ্চযাত্রাঃ বা পঞ্চব্রতমথাপি বা ॥ ৭৫ ॥ মাসো-
পবাসঃ বা কুর্য্যাক্সোদয়মথাপি বা। কচ্ছৎ পরাক-
বা কুর্য্যাক্সপুরুষমথাপি বা ॥ ৭৬ ॥ যবাতৈরেকা
কলাহারৈঃ শাকাহারৈঃ পয়োব্রতেঃ। প্রাণযাত্রা-
প্রকুব্বীত যাবৎ প্রাণঃ স্বয়ং ব্রজেৎ ॥ ৭৭ ॥ পর্য্যঙ্ক-
শায়িনী নারী বিধবা পাতয়েৎ পতিম্। তস্মাদ্ভু-
শয়নং কার্য্যং পতিসৌখ্যসমীহয়া ॥ ৭৮ ॥ ন চাক্ষৌষধ্তনঃ
কার্য্যং স্ত্রিয়া বিধবয়া কচিৎ। গন্ধজবাস্ত্র সন্তোগো
নৈব কার্য্যস্তয়া পুনঃ ॥ ৭৯ ॥ তর্পণং প্রত্যাহং কার্য্যং
ভর্তুঃ কুশতিলোদকৈঃ। তৎপিতৃভূতংপিতৃচাপি
নামগোত্রাদিপ্রকম্ ॥ ৮০ ॥ বিকোস্ত পূজনং

হইলেও তাহার বিশুদ্ধভাবে চরিত্র রক্ষা করা
উচিত, কারণ চরিত্রনাশে অধোগামিনী হইতে হয়,
আর তাহার অকার্য্যের জন্য তাহার পতি, তাহার
পিতা, মাতা এবং ভ্রাতৃবর্গ স্বর্গে থাকিলেও তথা
হইতে চ্যুত হন, ইহার অন্তথা নাই। যে স্ত্রী স্বামীর
মৃত্যু হইলে পর বৈধব্যব্রত পালন করে, সে পর-
লোকে পুনরায় স্বামীকে পাইয়া স্বর্গ ভোগ
করে। ৫৫-৭৩। বিধবার কবরীবন্ধন, পতির বন্ধনের
কারণ; এইজন্য বিধবা, সর্ষদা মস্তক মুগুন করিয়া
রাখিবে। বিধবা, অহোরাত্রের মধ্যে একাহার
করিতে পারিবে; দুইবার আহার কখনই করিবে না।
বিধবা ত্রিযাত্রোপবাস, পঞ্চযাত্রোপবাস, পঞ্চব্রত,
মাসোপবাস-ব্রত চাক্সোদয়, প্রাজাপত্য, পরাক-ব্রত,
অথবা তপ্তকুন্ত-ব্রত করিবে। প্রাণ যাবৎকাল
আপনি না যায়, তাবৎকাল যবান্ন, কলভোজন,
শাকাহার কিংবা হুম্মাত্র পান করিয়া, জীবনযাত্রা
নিকাহ করিবে। বিধবা-নারী পর্য্যঙ্কে শয়ন
করিলে; পতিকের অধঃপতিত করা হয়, অজর্বি
বিধবা পতির সুখাভিলাষে ভূমিতে শয়ন করিবে।
বিধবা স্ত্রী কখনই অঙ্গে উষ্মভূত দিবে না এবং
গন্ধজন্যুও ব্যবহার করিবে না। প্রত্যহ পতি,
ভাঁহার পিতা এবং ভাঁহার পিতামহের নাম গোত্রাদি
উচ্চারণ-পূর্বক কুশতিলোদক দ্বারা তর্পণ করিবে।

কার্য্য পতিবৃত্ত্য ম চান্তথা। পতিমেব সদা
 ধ্যায়ন্তি ব্রহ্মপথঃ পরম্ ॥ ৮১ ॥ যদ্যদ্বিষ্টতমং
 লোকে যচ্চ পত্ন্যাঃ সমীহিতম্। তত্তদুপবতে
 দেহং পতিপ্ৰীণনকায়ায় ॥ ৮২ ॥ বৈশাখে কার্তিকে
 মাঘে বিশেষক্লিষ্টমাংসত্বং ॥ স্নানং দানং তীর্থ-
 স্নাত্তাং বিকোশ্যামগ্রহং যুগলং ॥ ৮৩ ॥ বৈশাখে
 জলকুস্তাচ কার্তিকে দ্বতদীপকাঃ। মাঘে দ্বাশ-
 তিলোৎসর্গঃ স্বর্গলোকে বিশিষ্যতে ॥ ৮৪ ॥ প্রপা
 কার্য্য চ বৈশাখে দেবে দেয়া গলস্তিকা। উপানদ-
 ব্যাজনং ছত্রং স্নানবাসাসি চন্দনম্ ॥ ৮৫ ॥ সপুংসক
 তাবুলং পুষ্পদানং তথৈব চ। জলপাত্রাণ্যনেকানি
 তথা পুষ্পগৃহাণি চ ॥ ৮৬ ॥ পানানি চ বিচিত্রাণি
 জাকারিষ্ঠাকলানি চ। দেয়ানি দ্বিজযুথোভ্যাঃ পতির্বে
 প্রীতমিতি ॥ ৮৭ ॥ উজ্জৈ যবান্নমস্মীয়াদেকান্নমথবা
 পুনাং। বৃন্তাকং শূরণং চৈব শূকশিখীক
 বর্জয়েৎ ॥ ৮৮ ॥ কার্তিকে বর্জয়েত্তৈলং কার্তিকে
 বর্জয়েন্মধু। কার্তিকে বর্জয়েৎ কাংস্তাং কার্তিকে
 চাপি সজ্জিতম্ ॥ ৮৯ ॥ কার্তিকে মোনিমযমে ঘণ্টাং

চাক প্রদাপয়েৎ। পত্রভোজী কাংস্তপাত্রং দ্বতপূর্ণং
 প্রযচ্ছতি ॥ ৯০ ॥ ভূমিশয্যাভূতে দেয়া শয্যা
 স্ত্রী সতুলিকা। কলত্যাগে কলং দেয়ং রসত্যাগে
 চ তজসম্ ॥ ৯১ ॥ দ্বাশত্যাগে চ তদ্বাশমথবা
 শালয়ঃ স্মৃতাঃ। ধেনুর্দদ্যাৎ প্রযত্নেন সালঙ্কারাঃ
 সকাঞ্চনাঃ ॥ ৯২ ॥ একতঃ সর্করদানানি দীপদানং
 তথৈকতঃ। কার্তিকে দীপদানস্ত কলাং নার্য্যতি
 যোড়শীম্ ॥ ৯৩ ॥ কিঞ্চিদভ্যাদিতে সূর্য্যে মাঘ-
 স্নানং সমাচরেৎ। যথাক্ষত্যা চ নিয়মান্ মাঘমাসী
 সমাচরেৎ ॥ ৯৪ ॥ পক্কৈরৈর্ভোজয়েদ্বিপ্রান্ যতি না-
 হপি তপস্বিনঃ। লড্ডুকৈঃ কেশিকাভিচ্চ ঘটকৈঃ
 রিকাদিভিঃ ॥ ৯৫ ॥ দ্বতপকৈঃ সমরিচৈঃ শুচি-
 কপূরবাসিতৈঃ। গর্তশর্করয়া পূর্ণৈর্দেজানৈঃ
 স্নগন্ধিভিঃ ॥ ৯৬ ॥ শুক্লৈকানানাং ভায়াংচ দদ্যা-
 ছীতাপহস্তয়ে। কঙ্কুং তুলগর্ভক তুলিকাং
 স্পবীতিকাম্ ॥ ৯৭ ॥ মজ্জিষ্ঠারস্তবাসাসি তথা
 তুলবতীং পটীম্। উর্ণাময়ানি বাসাংসি যতিভোহপি
 প্রদাপয়েৎ। জাতীকলবক্রেচ্চ তাদুলানি

বিধবা পতিবোধে বিষ্ণুর পূজা করিবে,—অন্তবোধে
 নহে। বিষ্ণুরূপী হরিকে স্তত পাতকপে ধ্যান
 করিবে। জগতে যে যে জব্য বিধবার অত্যন্ত
 প্রিয় এবং যাঁহা যাঁহা পতির প্রিয় ছিৎ সেই সেই
 জব্য, পতির প্রীতিকমানায় গুণশালী ব্রাহ্মণকে দান
 করিবে। বৈশাখ, কার্তিক ও মাঘমাসে, বিশেষ
 নিয়ম অবলম্বন করিবে এবং স্নান, দান, তীর্থযাত্রা
 ও ব্যয়িবার বিষ্ণুর নাম উচ্চারণ করিবে। বৈশাখ
 মাসে জলকুস্ত দান, কার্তিক মাসে দেবালয়ে দ্বত-
 প্রদীপ দান এবং মাঘ মাসে দ্বাশ ও তিল উৎসর্গ
 করিলে স্বর্গ লাভ হইয়া থাকে। বিধবা, বৈশাখ
 মাসে জলচ্ছত্র ও দেবতার উপর স্নান দিবে এবং
 পাত্রকা, ব্যাজন, ছত্র, স্নানবস্ত্র, চন্দন, কপূরপূর্ণ
 তাবুল, পুষ্প, অনেক প্রকার জলপাত্র, পুষ্পপাত্র,
 বিবিধ পানীয় জব্য এবং জাকা, রজ্জ কল—পতি
 আমার প্রীতলাভ করুন এই কামনায় গুণ-
 শালী ব্রাহ্মণসমূহকে দান করিবে। কার্তিকমাসে
 যবীয় অথবা একাবধ অন্ন আহার করিবে।
 বৃন্তাক, ও শূকশিখী (বরবটী) ভোজন করিবে
 না। কার্তিক মাসে তৈল বর্জন করিবে,
 কার্তিক ৬ মাসে মধু পরিত্যাগ করিবে;
 কার্তিক মাসে কাংস্তপাত্র ব্যবহার করিবে না,
 কার্তিক মাসে আচার (আমের আচার লেবুর

আচার ইত্যাদি) খাইবে না। কার্তিক মাসে মোন-
 ত্রত অবলম্বন করিয়াখা কিলে, শেষে উত্তমরূপে
 ঘণ্টা দান করিবে; পত্রে ভোজন নিয়ম করিলে,
 শেষে দ্বতপূর্ণ কাংস্তপাত্র দান করিবে। ৭৪—৯০।
 ভূমিশয্যা-ত্রত করিলে, সমাপ্তিসময়ে সুকোমল
 সতুলিকা শয্যা দান করিবে। কল ত্যাগ করিলে,
 কল দান করিবে এবং রস পরিত্যাগ করিলে,
 শেষে পরিত্যক্ত রস দান করিবে। দ্বাশ ত্যাগ
 করিলে, পরিত্যক্ত দ্বাশ অথবা শালিধাতু দিবে
 এবং প্রযত্ন-সহকারে সমুৎপন্ন সালঙ্কারা ধেনু দান
 করিবে। একদিকে সর্করাদি দান এবং একদিকে
 প্রদীপ দান। অন্ত সর্করাদি দান কার্তিক মাসে
 প্রদীপদানের যোতপাংশের একাংশের যোগ্য ও
 নহে। সূর্য্য কিঞ্চিৎ উদিত হওয়া পর্য্যন্ত মাঘমাসে
 স্নান করা বিধেয় এবং মাঘমাসী ব্যক্তি, যথাক্ষতি
 নিয়ম অবলম্বন করিবে। ব্রাহ্মণ, যতী ও তপস্বি-
 গণকে পক্কান্ন, লাড়ু, কেনিকা ও ঘটকা, ইষ্টরিকা,
 প্রভৃতি দ্বতপক্ক মরিচমিশ্রিত শুচি কপূরবাসিত
 শর্করাপূর্ণ লোচনলোভনীয় স্নগন্ধি জব্য ভোজন
 করাইবে। দ্বীত নিবারণের জন্ত শুক কাঠ, তুলা-
 তথা জাম্বা ও উত্তম প্রায়রণ, মজ্জিষ্ঠা-রজ্জ বস্ত্র,
 বাল্যাপোষ, জাতীকল, লবঙ্গপূর্ণ বহস্তর তাবুল,

বহুতপি ১৮। কখনানি বিচিঞ্জাণি নির্বাতানি
গৃহাণি চ। যুগলাঃ পাদরক্ষাচ্চ সুগন্ধ্যবর্ষ-
নানি চ। ১৯। যুতকমলপূজাভিমহান্নানপুর-
সরম্। সংস্রাপ্য শান্তবঃ লিঙ্গং পূজয়েদ-
মুচুভক্তিভঃ। কৃষ্ণাঙ্কুরপ্রভৃতিভির্ভাগ্য-
প্রাপনৈঃ। ১০০। স্থলবর্জিতদীপৈশ্চ নৈবেদ্যে-
বিবিধৈস্তথা। ভর্তৃশ্বরূপো ভগবান্ প্রীয়তামিতি
চোচ্চরেৎ। ১০১। এবংবিধৈশ্চ বিধবা বিবিধৈ-
র্নির্মমৈব্রতৈঃ। বৈশাখান্ কার্তিকান্ মাঘানৈব-
মেবাতিবাহয়েৎ। ১০২। নাথিরোহেদনদ্বাং
প্রাণৈঃ কঠগতৈরপি। কঙ্কুকং ন পরীদধ্যাঘাসো
ন বিকৃতং ভ্রুসেৎ। ১০৩। অপৃষ্টা তু স্তুতান্
কিঞ্চিৎ কুর্যাদ্ভূতং পরা। এবংকধ্যাপরা নিত্যং
বিধবাপি শুভা মতা। ১০৪। এবং ধর্মসমায়ুক্তা
বিধবাপি পতিব্রতা। পতিলোকানবাগ্নোতি ন ভবেৎ
কপি দুঃখভাক্। ১০৫। ন গম্যত তস্মা তেনো যা
নারী পতিদেবতা। উমাশিবসমা সাক্ষাতস্মাতাং
পূজয়েদ্বধুঃ। ১০৬। বৃহস্পতিরুবাচ। গঙ্গান্নান-
কীলকৈতদযজ্ঞাতং তব দর্শনম্। লোপামুদ্রে

মহাভাগে ভর্তৃপাদাঙ্কুরক্ষেপে। ১০৭। ইতি শ্রুত্বা
মহাভাগাঃ রাজপুত্রাঃ পতিব্রতাম্। প্রণম্য চ
ভুতঃ প্রাহ মুনিং সর্কার্থকোবিদঃ। ১০৮। প্রণবধঃ
শ্রুতিরিয়ং ক্রমৈষা স্বং স্বয়ং তপঃ। সং-
ক্রিয়েৎ কসং স্বং হি ধন্তোহসীতি মহামুনে। ১০৯।
ইদং পতিব্রতং তেজো ব্রহ্মতেজো ভবান্ পরম্।
তজ্রাপ্যেতত্তপস্তেজঃ কিমসাধ্যতমং তব। ১১০।
তব নাবিদিভং কিঞ্চিস্তথাপি চ বদাম্যহম্। যদর্থ-
মাগতা দেবাস্তনুগ্নেনহত্র নিশাময়। ১১১। অয়ং
শতমথং শ্রীমান্ বজ্রহা কুলিশাযুধঃ। সিদ্ধাষ্টকং
হি যদ্বারি দৃকপ্রসাদং সমীকতে। ১১২। যন্ত
পুৰ্য্যাঃ পরিসরে কামধেনুভজস্বরেৎ। যৎপৌরাঃ
কল্পরূক্ষাণাং নিত্যং ছায়াসু শেরতে। ১১৩।
যদ্রাধ্যাসু চ তিষ্ঠতি তে চিন্তামণিকরকরাঃ।
অয়মগ্নির্জগদযোনির্ধর্মরাজস্বয়ং পুনঃ। ১১৪।
নিখতির্ধর্মরূপো বায়ুঃ শ্রীদকাদ্রাদয়স্বমী। আরাধ্যতে
চ চারিত্রেঃ সর্বকামার্থমীশ্বরঃ। ১১৫। সমভার্যিতা-
রোহমী স্বং যাচ্যত্ব জগৎকৃতে। বাহুমাজ্জোদ্যম-
সাধ্যং তৎ তব বিশোপকারকম্। ১১৬।

বিচিঞ্জ কখন, নির্বাত গৃহ, কোমলা পাদ্রুকা ও
সুগন্ধি উষ্মবর্ষ দান করিবে। মহান্নান-আচরণ
পুরঃসর বারিকাজমপ্রসিদ্ধ যুত-কমল পূজা,
কৃষ্ণাঙ্কুর প্রভৃতি দ্বারা দেবালয় মধ্যে ধূপদান, স্থল-
বর্তিকা দীপদান এবং নৈবেদ্য দান করিয়া ‘পতি-
রূপী ভগবান্ প্রীত হউন’ ইহা বলিবে। এইরূপে
বিবিধ নিয়ম ও ব্রতের অমুষ্ঠান করত বিধবা
বৈশাখ, কার্তিক ও মাঘ মাস অতিবাহিত করিবে।
প্রাণ কঠগত হইলেও বুধে আরোহণ করিবে না,
কঙ্কুক বা রক্তিন বসন পরিধান করিবে না। ভর্তৃ-
তৎপর্য্যবিধবা পূজগণকে জিজ্ঞাসা না করিয়া, কোন
কার্য্য করিবে না। এবংবিধ-আচারবতী বিধবাও
মঙ্গল-রূপিনী। এই প্রকার ধর্ম্মানুষ্ঠান-পরায়ণ
পতিব্রতা বিধবাও কদাচ দুঃখভাগিনী হন না এবং
অন্তে পতিলোক লাভ করেন। গঙ্গার সহিত
পতিব্রতা নারীর কোন ভেদ নাই; পতিব্রতা,
সাক্ষাৎ হরগৌরীসু তুল্য; অতএব পণ্ডিত ব্যক্তি,
সর্বদা তাঁহার পূজা করিবে। বৃহস্পতি আবার
বলিলেন,—হে পতিগণ-কমল-নিহিত নয়নে! মহা-
ভাগ্য লোপামুদ্রে! এই যে তোমার দর্শন পাইলাম,
ইহা আমাদের গঙ্গান্নানের ফল। এই প্রকারে
পতিব্রতা রাজপুত্রী লোপামুদ্রার অব প্রণাম করিয়া

সর্কার্থবিশারদ বৃহস্পতি, প্রণামপূর্বক অগস্ত্য
মুনিকে বলিতে লাগিলেন;—তুমি প্রণব ও এই
লোপামুদ্রা শ্রুতি; ইনি কমা ও তুমি স্বয়ং তপঃ-
শ্বরূপ; ইনি সংক্রিয়া ও তুমি তাহার ফল; স্তুতরায়
হে মহামুনে! তুমিই ধন্ত। ইনি সাক্ষাৎ পতিব্রতা
তেজ, তুমিও সাক্ষাৎ ব্রহ্মতেজ, তাহাতে আবার
এই তপস্তার তেজ; তোমার অনায়াসসাধ্য নহে,
এমন কি আছে? তোমার অবিদিভ কিছুই নাই,
তথাপি আমি বলিতেছি,—হে মুনে! এই দেবগণ,
যে অভিপ্রায়ে এখানে আগমন করিয়াছেন, তাঁহা
শ্রবণ কর। ১১—১১১। ইনি শতক্রতুর অমুষ্ঠাতা,
বজ্রঘাতী, শ্রীমান্ ইন্দ্র, বজ্র ইহার অস্ত্র, অষ্টসিদ্ধি
ইহার দ্বারে অবস্থান করত ইহারই দৃষ্টিপাভপ্রসাদ
প্রতীক্ষা করেন; ইহারই নগরপরিধির মধ্যে
কামধেনুগণ বিচরণ করে; ইহারই পৌরগণ নিত্য
কল্পরূক্ষের ছায়ায় শয়ন করে; ইহার নগরে রাজ-
পথে প্রসিদ্ধ চিন্তামণিসমূহই কর্কর। ইনি ভগ্নদ-
যোনি অগ্নি, আর ইনি ধর্ম্মরাজ। এই নিখতি,
এই রূপ, এই বায়ু এবং এই কুবের ও রুদ্রাদি
দেবগণ,—সকল অস্তীষ্টসিদ্ধির নিমিত্ত লোকে
স্তবাদি দ্বারা এই প্রভুগণের আরাধনা করিয়া
থাকে। ইহারাই আজ জগতের জগৎ তোমার

কুশিচ্ছেলো বিদ্যানামা ভাঙ্গমর্গাবরোধকঃ। বদ্ধিতঃ
স্পর্ধয়া মেরোস্তদ্বুদ্ধিঃ স্বং নিবারণঃ ॥ ১১৭ ॥ যে
চ স্বভাবকঠিনা যে চ মার্গাবরোধকাঃ। যে স্পর্ধয়া
বুদ্ধিমন্তস্তদ্বুদ্ধির্বিদিতাশুভা ॥ ১১৮ ॥ ইতি শ্রুত্বা
শ্রুত্বোর্বাক্যমবিচার্য মহামুনিঃ। কণঃ মুনিঃ সমাধায়
তথৈতি প্রত্যুবাচ হ ॥ ১১৯ ॥ সাধয়িষ্যামি
বঃ কার্যঃ বিসর্জ্যেতি দিবৌকসঃ। পুনশ্চিন্ত্যাপরো
কুহাগন্তিধানপরোহভবৎ ॥ ১২০ ॥ ব্যাস উবাচ।
ইমং পতিব্রতাধ্যায়ঃ শ্রুত্বা স্ত্রী পুত্ৰবোহপি বা।
পাপকঙ্কমুৎসহ্য শক্ললোকং প্রযান্ততি ॥ ১২১ ॥

ইতি শ্রীকান্দে কাশীখণ্ডে পতিব্রতাখ্যানং নাম
চতুর্থেহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ।

ব্যাস উবাচ। ততো ধ্যানেন বিশেষমা-
লোকা স মুনিষরঃ। স্তুত প্রোবাচ তাং পুণ্যঃ

নিকট প্রার্থিতা; বিশ্বের সেই উপকার, তোমার
কথামাত্রে সাধ্য। বিশ্ব নামে কোন পর্বত সুরে-
কর সহিত স্পর্ধা করিয়া হৃদয়ের পথ রোধ করি-
য়াছে, তুমি তাহার বুদ্ধি নিবারণ কর। যাহারা
স্বভাবত কঠিন, যাহারা মার্গাবরোধক এবং যাহারা
স্পর্ধা সহকারে বুদ্ধি প্রাপ্ত হয়,—তাহাদের অতি-
বুদ্ধি শুভ। মহামুনি অগস্ত্য, বৃহস্পতির এই
কথা শুনিয়া বিচার না করিয়াই কণকাল
সমাধি অবলম্বনপূর্বক প্রত্যুত্তর দিলেন,—
“তথাস্থ—আপনাদের কার্য আমি সাধন করিব।”
এই বলিয়া অগস্ত্য মুনি, দেবগণকে বিদায় দিয়া
পুনরায় চিন্তা সহকারে ধ্যানস্থ হইলেন। বেদব্যাস
কহিলেন,—এই পতিব্রতা অধ্যায় যদি স্ত্রী কিংবা
পুত্রব শ্রবণ করে, তাহা হইলে সে, পাপ-
কঙ্কক নিমুক্ত হইয়া অন্তে ইন্দ্রলোকে গমন
করিবে। ১১২—১২১।

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

পঞ্চম অধ্যায়।

বেদব্যাস কহিলেন,—হে স্ত্রী। অনন্তর মুনিবর
অগস্ত্য ধ্যানযোগে বিশ্বনাথকে অবলোকন করিয়া,

লোপামুদ্রামিদং বচঃ ॥ ১ ॥ অগ্নি পশু বরারোহে
কিমেতৎ সমুপস্থিতম্। ক তৎ কার্যং ক চ বরং মুনি-
মার্গাহুসারিণঃ ॥ ২ ॥ যেন গোত্রভিত্তা গোত্রা বিপক্ষা
হেলয়া কৃতঃ। ভবেৎ কুষ্ঠিতসামর্থ্যঃ স কথং গিরি-
মাত্রকে ॥ ৩ ॥ কল্পবৃক্ষোৎসবনে যন্ত কুলিশঃ যন্ত চাযু-
ধম্। সিদ্ধাষ্টকং হি যদ্ব্যধারি স সিদ্ধৌ প্রার্থয়েদ্বিজম্।
৪ ॥ ক্রিয়ন্তে ব্যাকুলাঃ শৈলা অহো দাবায়িনাপি
যে। তদ্বুদ্ধিস্তত্ত্বেন শক্তিঃ ক গতঃ সাগুশুক্ষণে ॥ ৫ ॥
নিয়ন্তা সর্বভূতানাং যোহসৌ দণ্ডধরঃ প্রভুঃ। স কিং
দণ্ডয়িতুং নালমেকং তং প্রাবমাত্রকম্ ॥ ৬ ॥ আদিত্যা
বসবো রুদ্রাশ্বযিতাঃ সমরুপগণাঃ। বিশ্বেদেবান্তথা
দশৌ যে চান্তেহপি দিবৌকসঃ ॥ ৭ ॥ যেযাং দৃক্-
পাতমাত্রেন পতন্তি ভুবনান্তপি। তে কিং সমর্থ্য
নো কাস্তে নগবুদ্ধিনিবেধনে ॥ ৮ ॥ অঃ স্রাতং কারণং
তচ্চ স্মৃতং বাক্যং স্তুতায়িতম্। কাশীমুদ্রিত্ত্ব যদ্যৌতং
মুনিভিস্তদ্বদর্শিতঃ ॥ ৯ ॥ অবিনুক্তং ন মোক্তব্যং
সর্বথৈব মুমুক্তিভিঃ। কিন্তু বিদ্যা ভবিষ্যন্তি কাষ্ঠাঃ

প্রসিদ্ধ-পবিত্রা লোপামুদ্রাকে এই কথা বলিতে
লাগিলেন,—অগ্নি বরারোহে! দেখ, এ কি
উপস্থিত হইল? সে কার্যই বা কোথায়? আর
মুনিমার্গাহুসারী আমরাই বা কোথায়! যে, পর্বত-
ভেতা ইন্দ্র, অবজ্ঞা সহকারে পুরাকালে সকল
পর্বতেরই পক্ষচ্ছেদন করিয়াছেন, অদ্য এক
সামান্ত বিদ্যাগিরিকে দমন করিতে তাঁহার সামর্থ্য
কুষ্ঠিত হইলকিরূপে? কল্পবৃক্ষে ষাঁহার প্রাঙ্গণে,
বজ্র ষাঁহার অস্ত্র, অগ্নিমাди অষ্ট প্রকার সিদ্ধি
ষাঁহার দ্বারস্থ, সেই ইন্দ্র, সিদ্ধির জন্ত ব্রাহ্মণের
নিকট প্রার্থী। অহো! দাবানল-যোগে যে পর্বতসমূহ
সর্বদা ব্যাকুল হয়, সেই পর্বতের বুদ্ধিস্তত্ত্বেন হতা-
শনেরও সামর্থ্য রহিল না। সেই যে প্রভু দণ্ডধর,
সর্বভূতের নিয়ন্তা, তিনি কি এই একটীমাত্র প্রস্তরকে
দণ্ড করিতে অসমর্থ? আদিত্যগণ, বহুগণ, রুদ্র-
গণ, ভূবিভগণ, মরুতগণ, বিশ্বদেবগণ, অশ্বিনীকুমার-
দ্বয় এবং অন্তান্ত দেবগণ—ষাঁহাদের দৃকপাত মাঝে
ত্রিলোক-নিপাত হয়,—হে কাস্তে! তাঁহারা পর্বত-
বুদ্ধি-নিবারণে কি অসমর্থ হইলেন? ওঃ! কারণ
বুঝিয়াছি। কাশীকে উদ্দেশ্য করিয়া, তৎকালী
মুনিগণ ষাঁহা বলিয়াছেন, সেই স্তুতায়িত স্মার-
স্মরণ হইল। ১-৯। “মুমুক্তগণ কদাচ কাশী পরিত্যাগ
করিবে না; কিন্তু সাধারণের কাশীবাসে অনেক

নিবদ্যতাং সত্যম্ ॥ ১০ ॥ উশ্বিতোহয়ং কল্যাণি
সোহস্তরায়ো মহানিহ । ন শক্যতেহস্তথা কর্ত্ত্ব
বিশেষো বিমুখো যতঃ ॥ ১১ ॥ কাশী দ্বিজাশীর্ভিরহো
যদাশ্চ কস্তাঃ মুহূৰ্দ্ধদি বা মুহূৰ্দ্ধ । গ্রাসং করস্বং
স বিশ্বজ্ঞা হৃদ্যাং স্বকৃপং লেটি বিমুচ্যেতাঃ ॥ ১২ ॥
অহো জনা বালিশবৎ কিমেতাঃ কাশীং ত্যজেয়ঃ
সুকৃতৈকরাশিষ্ম । শালুককন্দঃ প্রতিমজ্জনং কিং
লভেত তৎ সুলভা কিমেবা ॥ ১৩ ॥ ভবান্তরা-
বর্জিতপুণ্যরাশিঃ কৃচ্ছ্রহস্তভবগম্যা কাশীম্ ।
প্রাপ্যাপি কিং মুচ্যিযোহস্ততো বৈ যিষাসবো হৃগতি
মুদযিষাসবঃ ॥ ১৪ ॥ ক কাশিকা বিশ্বপদপ্রকাশিকা
ক কার্যমস্তৎ পরিতোহতিত্বম্ । তৎপণ্ডিতো-
হস্তত্র কৃতঃ প্রযাতি কিং য়াতি কৃশাওকলং হজ্রাস্তে ॥
১৫ ॥ কাশীং প্রকাশীকৃতপুণ্যরাশিঃ হা শীভ্রনাশী

বিয় হয়" ইহাই মনিগণের বাক্য । হে শুভে !
আমার কাশীবাসেই এই মহান অস্ত্ররায় উপস্থিত ;
মু্যামি ইহার অস্ত্রাধা করিতেও পারিব না, কেননা
স্বয়ং বিশ্বেশ্বরই বিমুখ হইয়াছেন । ব্রাহ্মণগণের
আশীর্ব্বাদে কাশীবাস ঘটে ; যদি মুক্তিলাভে ইচ্ছা
থাকে ত এ কাশী কি কেহ পরিত্যাগ করিতে
ইচ্ছা করে ? যে ব্যক্তি কাশীবাস পরিত্যাগ
করিতে অভিলাষী এবং যে ব্যক্তি করতলস্থ
মনোহর গ্রাস পরিত্যাগ করিয়া হস্ত মাত্র লেহন
করে, ইহারা উভয়েই সমান মোহাক্ষ । অহো !
পুণ্যরাশিষ্বরূপা এই বারাগসীকে জনগণ, নিভান্ত
মুর্খের জ্বায় কি প্রকারে ত্যাগ করিয়া থাকে ?
যতবার ভুব দেওয়া যায় সামান্য অতিসুলভ শালু-
মূলও ততবার পাওয়া যায় না,—এক আধ বার
পাওয়া যায় ; যে কাশী মহাদেবের প্রিয় রাজধানী,
সেই হৃদয় বারাগসীকে প্রতিবারে প্রাপ্ত হওয়া কি
সম্ভব ? সুতরাং একবার ত্যাগ করিয়া পুনরায়
বাসের আশা রাখা । তবে জন্মান্তরসঞ্চিতপুণ্য-
পুঞ্জস্বরূপা বারাগসীও তব অবগত হইয়া এবং অতি
কষ্টে সেই বারাগসীকে প্রাপ্ত হইয়া মোহবশতঃ
হৃগতিলাভের জন্য অস্ত্রত্র যাইতে কে ইচ্ছা
করে ? পরমাত্মভবপ্রদর্শিনী কাশীই বা কোথায় ?
আর কাশীবাসের অল্পকূল সর্ব্বতোভাবে তুচ্ছ
অভাবি কাৰ্য্যই বা কোথায় ! তবে, পণ্ডিতগণ
কাশী ছাড়িয়া অস্ত্রত্র কেন গমন করিবেন ?
কুশাও-কল কি কখন হাগমুখে প্রবিষ্ট হয় । নহয়
মানবগ, বহু পুণ্যের প্রকাশক এই কাশীপুরীকে

বিস্বজ্ঞেশ্বরঃ কিম্ । নুনং স্বনুনং মুকৃতঃ তদীয়ং
মদীয়মেবং বিবৃণোতি চেতঃ ॥ ১৬ ॥ নরো ন
যোগী যাদ হা বিহায় সহায়ভূতাং সকলন্ত জন্তোঃ ।
কাশীমনাশীঃ সুকৃতৈকরাশিমস্তত্র যাভুঃ যতভানু
চাত্তঃ ॥ ১৭ ॥ বিজ্ঞতপাপাঃ ত্রিদর্শৈর্হর্যাপাঃ গন্ধা-
সদাপাঃ ভবপাশাশীম্ । শিবাবিমুক্তায়মুতৈক-
শুক্তিঃ মুক্তাবিমুক্তাঃ ন পরিত্যজন্তি ॥ ১৮ ॥ হংহো
কিমংহো নিচিতাঃ প্রলক্কা বংহীয়াসায়সভরণ
কাশীম্ । প্রভূতপুণ্যদ্রবৈকপণ্যাং প্রাপ্যাপি হিহা
ক চ গন্তুমদ্যতাঃ ॥ ১৯ ॥ অহো জনানাং জড়তা
বিহায় কাশীং যদস্তত্র নশ্তি চেতঃ । পরিস্কুরদগা-
জলাভিরামাঃ কামারিশূলপ্রধূতাঃ লয়েহপি ॥ ২০ ॥
রে রে ভবে শোকজলৈকপূর্ণে পাপে স্র লোকাঃ
পতিতাক্রিমযো । বিদ্রাণনির্বাণবিরোধিরাপাঃ কাশীং
পরিত্যজ্য তয়িং কিমর্থম্ ॥ ২১ ॥ ন সংপদেনাপি
ন যোগযুক্ত্যা দানৈর্নবা নৈব ততোপাভিক্রয়েঃ ।
কাশী দ্বিজাশীর্ভিরহো সুলভ্যা কিং বা প্রসাদেন চ

কেন পরিত্যাগ করে ? আমার মনে হয়, তাহাদের
পুণ্য ক্ষয় হইয়াছে । অস্ত্রত্র বাসে যাহার প্রসুতি
নাই, সেই মানবই নিপিল জন্তুর সহায়ভূতা সুকৃ-
তৈকরাশি কাশীতে যাইতে যত্ন করে,—অন্তে যেন
সে বিষয়ে যত্ন না করে ; আর যে ব্যক্তি এই
কাশীবাস পরিত্যাগ না করিবে, সেই সংসার-রোগ
হইতে মুক্তিলাভ করিবে,—অপরে নহে । পাপবিনা
শিনী, দেবগণের হৃদয়, সতত-গন্ধা-সজ্জতা, সংসার
পাশচ্ছেদনী, শিব-শিবাব অপরিত্যক্তা, ত্রিভুবনা-
তীতা, মোক্ষজননী কাশীপুরীকে মুক্তপুঙ্কষণগণ পরি-
ত্যাগ করেন না ॥ ১০—১৮ ॥ অহে জনগণ ! তোমরা
নিশ্চয়ই কলুদ্রাশিবাণ্ড হইয়া বঞ্চিত হইতেছ ।
প্রচুর-পুণ্যধনলভ্যা এই কাশীতে বহুতর আদ্যাসে
আগমন করিয়াও পুনরায় কোথায় যাইতে উদ্যত
হইয়াছ ! ওঃ ! জগণের কি মুখতা ! তাহারা কি
না, মনোরম গন্ধাজলে বমনীয় এবং প্রলয়কালেও
স্বরায়ির ত্রিশূলপ্রধূত, এই কাশীকে পরিত্যাগ
করত অস্ত্রত্র গমনে অভিলষ করিয়া থাকে । অরে
রে লোকনন্দ ! মুক্তিবিরোধি-কুলঘনশিনী কাশী-
পুরীস্বরূপা তরলী পরিত্যাগ করিয়া শোকপূর্ণ-
পাপময় ভবসাগর মধ্যে কি জন্য পতিত হইতেছ ?
বেদোক্ত কশ্মাচরণ অথবা যোগাবলম্বন কিংবা পান
বা উগ্রতপস্বী দ্বারাও কাশীপুর লাভ হয় না,—
ব্রাহ্মণগণের আশীর্ব্বাদ অথবা বিশ্বনাথের প্রসাদেই

বিশ্বতর্কঃ ॥ ২২ ॥ ধর্মস্ব সম্পত্তিভট্টৈঃ কিলোহতে-
 প্রার্থ্যে হি কামৈর্বহনানভোগকৈঃ । অন্তত্ব সর্বং
 স চ মোক্ষ একঃ কান্তাঃ ন চান্তত্ব তথা যথা ॥ ২৩ ॥
 কেত্রঃ পবিত্রঃ হি যথাবিশুদ্ধঃ নান্তত্বা যৎপ্রতিভিঃ
 প্রযুক্তম্ । ন ধর্মশাস্ত্রৈর্ন চ তৈঃ পুরাণৈস্তস্মাক্ষরণ্যঃ
 হি সদাবিশুদ্ধম্ ॥ ২৪ ॥ স হোবাচেতি জাবালি-
 রাক্রণেহসিরিতা মতা । বরণা পিঙ্গলা-নাভী তদন্ত-
 স্ববিশুদ্ধকম্ ॥ ২৫ ॥ সা সুস্ব্যাপবা নাভী ত্রয়ং বাবা-
 গসৌ হসৌ । তদ্রোহক্রমণে সর্বজন্তুনাং হি ঋতো
 হরঃ ॥ ২৬ ॥ তারকং ব্রহ্ম ব্যাচষ্টে তেন ব্রহ্ম ভবন্তি
 হি । এবং শ্লোকো ভবত্যেব আহরৈ বেদবাদিনঃ ॥
 ২৭ ॥ ভগবানন্তকালেহত্র তারকস্থাপদেশতঃ ।
 অবিশুদ্ধে হিতান্ জন্তুন্ মোচয়েন্নরঃ সংশয়ঃ ॥ ২৮ ॥
 নাবিশুদ্ধসমং কেত্রঃ নাবিশুদ্ধসমা গতিঃ । নাবিশুদ্ধ-
 সমং লিঙ্গং সত্যং সত্যং পুনঃপুনঃ ॥ ২৯ ॥ অবি-
 শুদ্ধং পরিত্যজ্য যোহন্তত্র কুরুতে তস্মিন্ । মুক্তিং
 করতলানুস্মা সোহন্তাঃ সিদ্ধিং গবেষয়েৎ ॥ ৩০ ॥

কাশী মূলভা । কোন স্থানে বহু ধনব্যয়ে ধন্যলাভ
 হয় ; আর এক স্থানে বহুতর দানভোগে অর্থকাম
 লাভ করা যায়, অস্ত্র কোন স্থানে এতৎসমস্তই
 পাওয়া যায়, কিন্তু সেই যে এক মোক্ষ, তাহা
 কাশীতে যেমন, অন্যত্র তেমন নহে । ঋতি, স্মৃতি
 এবং প্রসিদ্ধ পুৰাণ-সমূহের অনুশাসন অনুসারে
 অবিশুদ্ধ-কেত্রের স্থায় পবিত্র স্থান আর নাই ।
 অতএব অবিশুদ্ধের শরণাপন হওয়াই সত্য কর্তব্য
 প্রসিদ্ধ মুনী জাবালি বলিয়াছেন,—“আরুণে । অসি
 নদী কৈতানাভী এবং বরণা নদী পিঙ্গলানাভী বলিয়া
 কথিত ; এই দুই নাভীর মধ্যস্থলে সেই অবিশুদ্ধ-
 কেত্র কাশী । কাশীই সুস্ব্যাপাভী । এই নাভীত্রয়া-
 দ্বিকা বারাণসী এই । এই বারাণসীতে সর্বজীবের
 প্রাণত্যাগকালে বিশেষর শস্ত্র, কর্ণে তারকব্রহ্ম
 উপদেশ করেন ; তাহাতেই জীবগণ ব্রহ্মরূপ হয় ।
 এই এতটী শ্লোক আছে, বেদবাদিগণই বলিয়াছেন,
 —এই কাশীকেত্র ভগবান্ মহাদেব অন্তকালে
 তারকব্রহ্ম উপদেশ দিয়া অবিশুদ্ধ-কেত্রস্থিত জন-
 গণের মুক্তি সম্পাদন করেন, এ বিষয়ে সংশয় নাই ।
 অবিশুদ্ধের সমান কেত্র নাই, অবিশুদ্ধের তুল্য আর
 শিবলিঙ্গও নাই, ইহা সত্য—; বার বার বলিতেছি,
 সত্য, সত্য, সত্য । অবিশুদ্ধ-কেত্র পরিত্যাগ
 করিয়া অন্তর অবস্থানে রত হওয়া এবং হাতের
 হৃদয়স্থিত দিয়া অন্ত প্রকার সিদ্ধির জন্ত অবে-

ইথং অনিশ্চিত্য মুনীর্নহা কত্রপ্রভাবঃ ঋতিতঃ
 পুরাণাঃ । ত্রিবিধনাথেন সমং ন লিঙ্গং পুরী ন
 কাশীসদৃশী ত্রিলোক্যাম্ ॥ ৩১ ॥ ত্রীকালরাজঃ ততঃ
 প্রণম্য বিজ্ঞাপয়ামাস মুনীশবর্যঃ । আপুচ্ছনারাহ-
 মিহাগতোহস্মি ত্রীকাশিপূর্ণ্যাম্ যতঃ প্রভুত্বম্ ॥ ৩২ ॥
 হা কালবাজ প্রতিভূতমত্র প্রত্যষ্টমি প্রত্যবনী-
 মৃতার্কম্ । নারাদয়ে মূলকলপ্রসূনৈঃ কিং
 ময়নাগস্তপরাধদৃক্ শ্রুতঃ ॥ ৩৩ ॥ হা কালভৈরব
 ভবানভিতো ভয়াভীন্ মা ভৈষ্ট চেতি ভন্ননৈঃ স্বকর্য
 প্রসার্য । মুক্তিং বিধায় বিকটং কটপাপতোদ্রবীঃ
 বারাণসীস্থিতজনান্ পরিপাতি কিং ন ॥ ৩৪ ॥
 হে যক্ষরাজ রজনীকরচারুর্ভে ত্রীপূর্ণভজসুত নায়ক
 দণ্ডপাণে । ত্বং বৈ তপোজনিতদুঃখমবৈষি সর্বং
 কিং মাং বহ্নিনর্থসি কাশিনিবাসিরক্ষিন্ ॥ ৩৫ ॥
 ত্মন্নদম্বঃ কিল জীবদাতা ত্বং জ্ঞানদম্বঃ কিল
 মোক্ষদোহপি । ত্মন্ত্যভূবাং কুরুষে জনানাং
 জটাকলাপৈকরগেন্দ্রহারৈঃ ॥ ৩৬ ॥ গণৌ স্বদীয়ে

ষণ করা—উভয়ই তুল্য । ১২—৩০ । মহাত্মা মুনীশ-
 প্রধান অগস্ত্য ঋষি, এইরূপে ঋতি ও পুরাণ দ্বারা
 বিশ্বনাথের তুল্য শিবলিঙ্গ এবং কাশীসদৃশ-পুরী
 আর ত্রৈলোক্যে নাই, ইহা স্থির-নিশ্চয় করিয়া, কাল-
 ভৈরবসকাশে গিয়া প্রণামপূর্বক বিজ্ঞাপন করিলেন
 যে, হে কালরাজ । আপনি ত্রীকাশীপুরীর প্রভু, সেই-
 জন্ত আপনাকে জিজ্ঞাসা করিতে আমি এখানে
 আসিয়াছি । হায়, কালরাজ । আমি প্রতিভূতদৃশী,
 প্রতি-অষ্টমী, প্রতিমঙ্গলবার এবং প্রতিববারেই
 কল মূল-পুষ্প দ্বারা আপনার আরাধনা করিয়াছি ।
 আমি আপনার নিকট নিরপরাধ ; তবু কেন
 আমাকে অপরাধী স্থির করিলেন ? হায় ! হায় !
 হে কাল-ভৈরব ! আপনি উৎকট পাপ-মোচনী
 বিকট-মুষ্টি পরিগ্রহ করিয়া, ত্রীয় হস্ত প্রসারণপূর্বক
 “তোমরা ভীত হইও না” এই কথা উচ্চারণ করত
 কাশীবাসী ভয়ার্জ জীবগণকে কি সর্বতোভাবে রক্ষা
 করেন না ? অনন্তর দণ্ডপাণির নিকট গিয়া বিলাপ
 করিতে লাগিলেন সে, হে যক্ষরাজ ! হে দশাঙ্ক-
 সুন্দর-দেহ ! হে ত্রীপূর্ণভজ-নন্দন ! হে নায়ক ! হে
 কাশীনিবাসি-রক্ষক ! হে দণ্ডপাণে । আপনি ত উপ-
 ক্রম সকলই অবগত আছেন ; তবে কাশী হইতে
 আমাকে কেন বরিত্ত করিতেছেন ? হে দেব !
 কাশীবাসী জনগণের অন্নদাতা আপনি, প্রাণদাতা
 আপনি, জ্ঞানদাতা আপনি, যোদ্ধাদাতাও আপনি

কিল সন্তমোদ্রমাভবন্তস্তাবিচারকোবিদৌ । সং-
জ্ঞাস্তিযুৎপাদ্য পরানসাত্বন ক্বেত্রাৎ কণঃ দূরয়তস্ব-
মুখাৎ ॥ ৬৭ ॥ শৃণু প্রভো চুটিবিনায়ক হং বাচঃ
মদীয়াস্ত রটাম্যনাধবৎ । সংস্থাঃ সমস্তাঃ কিল
বিশ্বগুণাঃ কিমত্র ত্বর্কিতবদাশ্বিতোহহম্ ॥ ৬৮ ॥
শৃণুত্বমী পঞ্চ বিনায়কাস্ত চিন্তামণিস্চাপি কপর্দিনামা ।
আশাগজাখৌ চ বিনায়কৌ তৌ শৃণোত্বসৌ
সিদ্ধিবিনায়কস্ত ॥ ৬৯ ॥ পরাপবাদো ন ময়া
কিলোক্তঃ পরাপকারোহপি ময়া কৃতো ন । পরস্ব-
বুদ্ধিঃ পরদারবুদ্ধিঃ কৃত্য ময়া নাত্র ক এষ পাকঃ ॥
৭০ ॥ গন্ধা ত্রিকালং পরিসেবিতা ময়া জীবিত-
নাথোহপি সদা বিলোকিতঃ । যাত্রাঃ কৃতান্তাঃ
প্রতিপর্ক সর্বতঃ কোহয়ং বিপাকো মম বিষহেতুঃ ॥
৭১ ॥ মাতর্বিশালাক্ষি ভবানি মদলে জ্যৈষ্ঠেপি
সৌভাগ্যবিধানমুদরি । বিবে বিবে বিশ্বভূজে
নমোহস্ত তৌ জীতৈবঘটে বিকটে চ তুর্গকে ॥ ৭২ ॥
সাক্ষিণ্য এতাঃ কিল কাশিদেবতাঃ শৃণুস্ত ন স্বার্থমহং

এবং আপনাই ভূজগেশ্বর ও জটাকলাপ দ্বারা
ইহাদিগের পার্থিবদেহ-ত্যাগোপযুক্ত ভূষণ করিয়া
দেন । দেব ! সন্তম এবং উদ্ভ্রম নামে আপনার গণ-
দ্বয়, অজস্র জনগণের বৃত্তান্ত-বিচারে পণ্ডিত ; উই-
রাই মোহ উৎপাদনপূর্বক অসাধুগণকে কণকালের
মধ্যেই এই মুক্তিক্ষেত্র হইতে বহিষ্কৃত করিয়া দেন ।
অনন্তর অগস্ত্য চুটিগণেশের নিকট বিলাপ করিতে
লাগিলেন, প্রভো ! চুটিবিনায়ক ! আমার বাক্য
শ্রবণ করুন, আমি অন্যথের স্থায় বিলাপ করিতেছি,
সমস্ত বিষয়ই আপনার শাসনাধীন ; ত্বর্কিতগণই
বিশ্বপরিভূত হয়, আমি কি এই কাশীধামে ত্বর্কিত-
গণের স্থায় অবস্থিত ? চিন্তামণি বিনায়ক, কপর্দী
বিনায়ক, আশাগজনাথ বিনায়কদ্বয় ও সিদ্ধিবিনা-
য়ক ; এই পঞ্চবিনায়কও আমার কথা শ্রবণ করুন,
আমি পরনিষ্টা করি নাই, পরাপকার করি নাই,
পরস্ব বা পরদারে আমার মতি হয় নাই ; তবে
এখন আমার এই বিপাক উপস্থিত হইল কেন ?
আমি ত্রিসন্ধ্যা গন্ধাগান করিয়াছি, সর্বদা জীবিতনাথ
দর্শনও করিয়াছি এবং প্রতিগর্ভেই সর্বপ্রকার যাত্রা
করিয়াছি । তবে আমার এই বিষহেতু বিপাক
উপস্থিত হইল কেন ? যে সাতঃ বিশালাক্ষি । যে
ভবানি । যে মদলে । যে সর্বসৌভাগ্য-বিধাননিপুণে
জ্যৈষ্ঠে । যে অসি । যে বিবে । যে বিবে । যে বিব-
ভূজে । যে জীতৈবঘটে । যে বিকটে । যে দুর্গে । এবং

ব্রজাম্যতঃ । অভ্যর্থিতো দেবগণৈঃ করোমি কিং
পরোপকারায়ন কিং বিবীয়তে ॥ ৭৩ ॥ দ্ব্যভি-
জ্ঞানি ন কিং পুরা দদৌ জগদ্রয়ঃ কিং ন দদেৎধিনে
বলিঃ । দন্তঃ স্ম কিং নো মধুকোট্টভো । শিরো
বভূব তাক্যোহপি চ বিস্ববাহনম্ ॥ ৭৪ ॥ আপৃচ্ছ্য
সর্বান স মুনীন যুগ্মীশ্বরঃ সবািবুদ্ধানপি তজ্জ-
বাসিনঃ । তুণানি বৃক্ষাশ্চ লতাঃ সমস্তাঃ পৃথী-
পরিক্রম্য চ নির্বযো চ ॥ ৭৫ ॥ প্রোষিতস্ত পরি-
তোহপি লক্ষণে নীচবস্ত্র পরিবর্তিতোহপি বা ।
চন্দ্রমৌলিমবলোক্য যান্ততঃ কস্ত সিদ্ধিরিহ নো
পরিব্রুরেৎ ॥ ৭৬ ॥ বয়ং হি কাষ্ঠাং তুণবৃক্ষশৃঙ্গকা-
শ্চরাস্ত পাপং ন চরন্তি নান্ততঃ । বয়ং চরাণাং
প্রথমা ধিগন্ত নো বারাপসৌ হাদ্য বিহায় গচ্ছতঃ ॥
৭৭ ॥ অসিং হ্যপশ্পৃশ্ত পুনঃপুনর্মুনিঃ প্রাসাদমালাঃ
পরিতো বিলোকয়ন । উবাচ নেত্রে সরলে প্রপশ্যতঃ

অস্তান্ত দেবতাগণ ! আপনাদিগকে নমস্কার । এই
কাশীস্থ দেবতাগণ সাক্ষী ; তাঁহারা শ্রবণ করুন ;—
আমি স্বার্থবশ হইয়া কখনই কাশী হইতে চলিয়া
যাইতেছি না ; আমি দেবতাগণ কর্তৃক প্রার্থিত হই-
য়াছি, অতএব কি করি ? কাশীপরিভ্রমণ ভিন্ন
তাঁহাদের প্রার্থনা পূর্ণ হয় না ; কাজেই কাশী পরি-
ভ্রমণ করিতে হইল । পরোপকারের জন্ত কি না
করা যায় ? পুরাকালে দধীচিমুনি, পরের জন্ত নিজ
অস্থি প্রদান করিয়াছেন ; বলিরাজা যাচককে
ত্রৈলোক্য প্রদান করিয়াছেন ; মধুকোটভনামক
অশুরদ্বয় নিজের মস্তক দান করিয়াছে ; প্রুসিদ্ধ
গরুড়পক্ষীও বিষ্ণুর প্রার্থনাক্রমে তাঁহার বাহন পর্য্যন্ত
হইয়াছেন । অনন্তর মুনীশ্বর অগস্ত্য,—কাশীবাসী
সকল মুনিগণ, বালবৃদ্ধগণ ও নিখিল তুণবৃক্ষলতা-
সমূহের সহিত বিদায়-সম্ভাষণ ও কাশীপুরীকে প্রদ-
ক্ষিণ করিয়া তথা হইতে নিজান্ত হইলেন । নিখিল
ওভলক্ষণ-শূন্য অসংপঞ্চ-বিচরণকারী ব্যক্তিও
বিশেষরূপে অবলোকন করিয়া যাত্রা করিলে অতীর্ষ
সিদ্ধি লাভ করে । কাশীর তুণশৃঙ্গ বৃক্ষ হওয়া ভাল,
কেননা, তাহাদিগকে অস্ত্রজ গমনরূপ পাপ সঞ্চয়
করিতে হয় না । আর আমার জন্মমর্জিত হইলেও
আমাদিগকে বিক । কারণ, আমরা কাশী পরিভ্রমণ
করিয়া অস্ত্রজ গমন করিতেছি । অসিন্দীজল
পুনঃপুনঃ পাশ করিয়া, অগস্ত্য মুনি কাশীপুরীর
প্রাসাদাবলী চতুর্দিকে দর্শন করত বীথ সরল বেজ-
দ্বয়কে বলিলেন,—যে নয়নমুগল । তোমরা এই

বাণ্ডিত্যবিষ্টাভিঃ স্তম্ভমানসঃ ॥১৯॥ অগস্তিকবাচ ।
 মাধব! কমনে কমলায়তাকি ত্রিবিষ্ণুহৃৎকমল-
 বাসিনি বিশ্বমাতঃ । কীরোদজে কমলকোমল-
 গৰ্ভসৌরি লক্ষি প্রসাদ সততঃ নমতাং শরণ্যে ॥২০॥
 হং ত্রিৰূপেন্দ্রমদনে মদনৈকমাতঃ জ্যোৎস্নাসি চন্দ্র-
 মুখি চন্দ্রমনোহরাস্তে । স্বৰ্ঘ্যে প্রভাসি চ জগন্নি-
 ভয়ে প্রভাসি লক্ষি প্রসাদ সততঃ নমতাং শরণ্যে ॥
 ২১॥ হং জাতবেদসি সদা দহনাশ্বশক্তির্বেদশ্রয়া
 জগদ্বিৎ বিবিধং বিদধ্যাৎ । বিবস্ত্বোহপি বিভূ-
 যাদধিলং ভবত্যা লক্ষি প্রসাদ সততঃ নমতাং
 শরণ্যে ॥২২॥ স্বত্যাভ্রমেতদমলে হরতে হরো-
 হপি হং পাসি হংসি বিদধ্যাসি পরাবরাসি । ঈজ্যো
 বভূব হরিরপ্যমলে বদাশ্রয়া লক্ষি প্রসাদ সততঃ
 নমতাং শরণ্যে ॥২৩॥ শূরঃ স এব স গুণী স
 বৃক্ষঃ স ধাতো মাত্তঃ স এব কুলশীলকলাকলাপৈঃ ।

লক্ষ্মী নিকট অতি হৃষ্টান্তঃকরণে উপস্থিত হইয়া
 মুনিবর অগস্ত্য হৃষ্টচিত্তে ইষ্টদায়িনী মহালক্ষ্মীকে
 প্রণামপূর্বক ইষ্টবচনাবলী দ্বারা তাঁহার স্তব করিতে
 লাগিলেন,—হে কমলায়তাকি ! হে ত্রিবিষ্ণুহৃৎ-
 কমলবাসিনি ! জগজ্জননি ! মাতঃ কমলে ! আপ-
 নাকে নমস্কার করি । হে কীরোদসম্ভবে ! হে
 সুকোমল-কমল-গৰ্ভ গৌরপ্রভে ! প্রণতশরণ্যে !
 লক্ষি ! আপনি প্রসন্ন হউন । হে মদনমাতঃ !
 আপনি বিম্বলোকে ত্রি ; হে চন্দ্র-সুন্দরমুখি !
 আপনি চন্দ্রে জ্যোৎস্না, স্বৰ্ঘ্যমণ্ডলে প্রভা এবং
 ত্রিলোক্যেই আপনি শোভা পাইতেছেন ; হে সদা-
 প্রণতশরণ্যে ! লক্ষি ! আপনি প্রসন্ন হউন ।
 হে মাতঃ ! আপনি অনলে দহনাস্বিকা শক্তি !
 আপনারই সাধকতায় বিধি এই বিচিত্র জগৎ সৃষ্টি
 করিয়াছেন এবং বিশ্বস্তর বিষ্ণুও আপনার সাহা-
 য্যেই এই অখিল জগৎ পালন করিতেছেন ; হে
 সর্বাঙ্গপ্রদ-শরণ্যে ! লক্ষি ! আপনি প্রসন্ন হউন ।
 হে কমলে ! আপনি এই জগৎকে পরিত্যাগ
 করিয়াই হর, ইন্দ্র, সংসার-সাধনে সমর্থ হন ।
 বৈনি । আপনিই স্থষ্টিস্থিতি-লয়কারিণী । আপনিই
 সার্বভৌমস্বরূপা । হে অমলে ! আপনাকে প্রাণ
 হইয়াই বিষ্ণু পূজা হইয়াছেন । হে সদাপ্রণত-
 শরণ্যে ! লক্ষি ! আপনি প্রসন্ন হউন । হে ভূতে !
 আপনার হৃৎকণ-কটাক যে ব্যক্তিতে নিপতিত হয়
 তেমনেকার মধ্যে সেই বীর, সেই গুণবান, সেই
 পাকিত্বের রাজ, কুলশীলকলা-কলাপ দ্বারা সেই

একঃ শুচিঃ স হি পুমান্ সকলেহপি লোকে যজ্ঞ-
 পতেন্তব শুভে করুণাকটাকঃ ॥২৪॥ যশ্বিন
 বসেঃ কণমহো পুরুষে গজেহবে য়েণে তুপে
 সরসি দেবকুলে গৃহেহরৈ । রত্নে পতন্ত্রিণি পশৌ
 শয়নে ধরায়াঃ সতীকমেব সকলে তদিহাস্তি নাস্তি ॥
 ২৫॥ স্বংস্পৃষ্টমেব সকলং শুচিতাং লভেত
 স্বত্যাভ্রমেব সকলং স্বশুচীহ লক্ষি । স্বদ্রাম যজ
 চ সুমঙ্গলমেব তত্র ত্রিবিষ্ণুপতি কমলে কমলা-
 লয়েহপি ॥২৬॥ লক্ষ্মীঃ ত্রিযং কমলাঃ কমলা-
 লয়াং পদ্মাং রমাং নলিনমুখাকরাং মাং । কীরোদ-
 জামমৃতকুন্তকরামিরাং বিষ্ণুপ্রিয়ামিতি সদা জপতাং
 ক তুংখম্ ॥২৭॥ ইতি ক্রত্বা ভগবতীঃ মহালক্ষ্মীঃ
 হরিপ্রিয়াম্ । প্রণনাম সপত্নীকঃ সাষ্টাঙ্গং দণ্ড-
 বন্যুনিঃ ॥২৮॥ ত্রীকবাচ । উত্তিষ্ঠোত্তিষ্ঠ ভদ্রস্বৈ
 মিত্রাবরুণসম্ভব । পতিব্রতে হৃদিস্তিষ্ঠ লোপামুদ্রে
 শুভব্রতে ॥২৯॥ স্বত্যানয়া প্রসন্নাসং ত্রিযতাং
 বহুদীপ্তিতম্ । রাজপুত্রি মহাভাগে হমিহোপ-
 বিশামলে ॥৩০॥ স্বদঙ্গলক্ষণৈরেতিঃ সুপবিত্রৈঃ

মাত্ত, সেই ব্যক্তিই মুখ্য, পবিত্র এবং সেই ব্যক্তিই
 পুরুষ ॥২২-২৪॥ আপনি যেখানে কণকালও বাস
 করেন, পুরুষ, গজ, অশ্ব, স্ত্রীসমূহ, তৃণ, সরোবর,
 দেবকুল, গৃহ, অন্ন, রত্ন, পক্ষী, পশু, শয্যা বা
 মুক্তিকা,—যাহাই কেন হউক না, তাহাই এ জগতে
 ত্রীসম্পন্ন,—অপর পদার্থ ত্রীসম্পন্ন নহে । হে লক্ষি !
 আপনার স্পর্শে সকল দ্রব্যই পবিত্র হয় । আপনার
 যাহা পরিত্যাগ, তাহাই এ জগতে অপবিত্র । হে
 ত্রিবিষ্ণুপতি, কমলায়ত ! কমলে ! যেখানে আপ-
 নার নাম হয়, সেই স্থানেই সুমঙ্গল হয় । লক্ষ্মী,
 ত্রি, কমলা, কমলালয়া, পদ্মা রমা, নলিনমুখকরা,
 মা, কীরোদজা, অমৃত-কুন্তকরা, ইন্দ্রিয়া এবং
 বিষ্ণুপ্রিয়া, এই দ্বাদশ নাম যাহারা সর্বদা জপ
 করে, তাহাদের তুংখ হয় না । সভাধ্য, অগস্ত্যমুনি,
 এইরূপে ভগবতী হরিপ্রিয়া মহালক্ষ্মীকে স্তব করিয়া
 দণ্ডবৎ হইয়া সাষ্টাঙ্গে তাঁহাকে প্রণাম করিলেন ।
 লক্ষ্মী কহিলেন,—হে মিত্রাবরুণসম্ভব অগস্ত্য ! উঠ,
 উঠ, তোমার মঙ্গল হউক । হে শুভব্রতে পতি-
 ব্রতে লোপামুদ্রে ! তুমিও উঠ । আমি এই স্বর্বে
 প্রসন্ন হইয়াছি । যাহা মনের অভীষ্ট, তাহাই
 তোমরা প্রার্থনা কর । হে মহাভাগে ! হে অমলে
 রাজনসিনি ! তুমি এই স্থানে উপবেশন কর ।
 পাতিব্রতাদিহৃৎক তোমার এই স্নেহের

তে ব্রতৈঃ । নিকাপরিতুমিচ্ছামি দৈত্য্যৈস্তাপিতাং
তত্ত্বম্ ॥ ১১ ॥ ইত্যুবাচ মুনিপত্নীঃ তাং সমালিঙ্গ্য
হরিপ্রিয়া । অলঙ্কারঃ চ স্ত্রীত্যা বহুসৌভাগ্যম-
শুনৈঃ ॥ ১২ ॥ পুনরায় যুনে জানে তব হস্তাপকারণম্ ।
সচেতনং হুনোত্যেব কাশীবিল্লমজোহনলঃ ॥ ১৩ ॥
যদা স দেবো বিশেষো মন্দরঃ গতবান পুরা ।
তদা কাশীবিল্লোগেন জাতা তন্ত্বেদশী দশা ॥ ১৪ ॥
তৎপ্রবৃত্তিঃ পুনর্জাতুঃ ব্রহ্মাণঃ কেশবঃ গগান্ ।
গণেশ্বরঞ্চ দেবাংশ্চ প্রেষয়ামাস শূলধ্বক্ ॥ ১৫ ॥
তে চ কাশীভণান সর্কে বিচার্য চ পুনঃপুনঃ ।
ব্রহ্মজ্ঞাপ্যপি ন কাপি তাদৃগশ্চিৎ ক বা পুরী ॥ ১৬ ॥
ইতি কথ্যে স মুনিঃ প্রত্যুবাচ শ্রিয়ঃ ততঃ । প্রপি-
পতা মহান্তাগো ভক্তিগর্ভমিদং বচঃ ॥ ১৭ ॥ যদি
দেবো বরো মহঃ বরযোগ্যোহন্যহং যদি । তদা
বারাণসীপ্রাপ্তিঃ পুনরন্থেষ মে বরঃ ॥ ১৮ ॥ যে
পঠিষ্যতি চ স্তোত্রং ব্রহ্মজ্ঞা মংকৃতং সদা । তেষাং
কদাচিৎ সন্তাপো মাং মাং দরিদ্রতা ॥ ১৯ ॥ মাং

শূলধ্বকসমূহ" এবং তোমার অপরিত্র ব্রতসমূহ দ্বারা
আমার এই অসুরাশ্র-তাপিত শরীরকে শীতল
করিতে ইচ্ছা হইতেছে । হরিপ্রিয়া লক্ষ্মী, এই
বলিয়া স্ত্রীত সহকারে মুনিপত্নীকে আলিঙ্গন করত
বহু সৌভাগ্যপ্রদ অলঙ্কার দ্বারা তাঁহাকে অলঙ্কৃত
করিলেন । লক্ষ্মী অগস্ত্যকে পুনর্বার কহিলেন—
হে যুনে ! তোমার মনস্তাপের কারণ আমি জানি ।
কাশী-বিরহসমুত্ত ৷ অনল, সচেতন মাংকেই দগ্ধ
করিয়া থাকে । পুরাকালে যখন সেই দেবদেব বিশে-
ষত্ব মন্দরপর্বতে গিয়াছিলেন, তখন কাশীবিরহে
তাঁহারও ক্ষেদ্র দশা হইয়াছিল । শূলপাণি, পুনরায়
সেই কাশীবৃত্তান্ত জানিবার জন্ত ক্রমে ব্রহ্মা, কেশব,
প্রমথগণ্ডগণেশ এবং অন্যান্য দেবগণকে মন্দর-
পর্বত হইতে প্রেরণ করিয়াছিলেন ! সেই, ব্রহ্মাদি
দেবগণ সকলেই পুনঃ পুনঃ কাশীধামের গুণাবলী
বিচার করিয়া তদবধি অদ্যাপি আর কোথাও যাইতে
পারেন নাই । তাদৃশী পুরী আর কোথায় আছে ?
মহালক্ষ্মীর এই কথা শ্রবণ করিয়া মহাভাগ অগস্ত্য
তাঁহাকে প্রামথপূর্বক ভক্তিপূর্ণ এই বাক্য বলিলেন,
যাতঃ । যদি আমি বরযোগ্য হইয়া থাকি এবং যদি
আপনার আমাকে বর দান করিতে ইচ্ছা হয়,
তবে আমাকে এই বর দেন, যেন পুনর্বার আমার
বারাণসী-প্রাপ্তি হয় । যাহারা মংকৃত এই আপ-
নার স্তোত্র ভক্তিসহকারে পাঠ করিবে, তাহাদের

চেষ্টাবিল্লোগশ্চ মাং সম্পত্তিসম্পদঃ । সর্বত্র বিল্ল-
শ্চাচ্চ বিচ্ছেদো মাং সমস্ততঃ ॥ ১০০ ॥ শ্রীকৃষ্ণাচ ।
এবমস্ত যুনে সর্বং যস্য পরিভাষিতম্ । এতৎ-
স্তোত্রস্ত পঠনং যম সান্নিধ্যকারণম্ ॥ ১০১ ॥
অলক্ষ্মীঃ কালকর্ণী চ তদগোহে ন বিশেষ্য কতিং ।
গজাশপশুশাস্ত্যর্থমেতৎ স্তোত্রং সদা জপেৎ ॥ ১০২ ॥
বালগ্রহাভিতৃজ্ঞানাং বালানাং শান্তিকৃৎ পরম্ ।
ভূর্জপত্রে লিখিত্ব তু বস্ত্রীয়াৎ কণ্ঠদেশতঃ ॥ ১০৩ ॥
ইদং বীজরহস্তং মে রক্ষণীয়ং প্রযত্নতঃ । ব্রহ্মা-
হীনে ন দাতব্যং ন দেয়ঞ্চাশ্রুতৌ কতিং ॥ ১০৪ ॥
অস্তচ্চ শৃণু বিপ্রেস্ত ভবিষ্যে দ্বাপরে ভবাম্ ।
একোনব্রিংশকে ব্রহ্মন সত্যং ব্যাসো ভবিষ্যতি ॥
১০৫ ॥ তদা বারাণসীং প্রাপ্য সিদ্ধিং প্রাপ্যাস্ত-
ভীষিতাম্ । ব্যস্ত বেদান পুরাণানি ধর্ম্মান সমুপ-
দিষ্ট চ ॥ ১০৬ ॥ হিতঞ্চ তে বদাম্যেকং সাম্প্রতং
তৎ সমাচর । পশু কিঞ্চিদিতো গতা বন্দমগ্রে
স্থিতম্ প্রভূম্ ॥ ১০৭ ॥ বারাণস্তা রহস্তঞ্চ যথা-
বজ্রিবতাবিতম্ । তব তুষ্টিকরং ব্রহ্মন কথয়িষ্যতি
যগুথঃ ॥ ১০৮ ॥ ইতি লক্ষ্মী বরং সোধে মহালক্ষ্মীঃ

যেন কখন সন্তাপ, দরিদ্রতা, ইষ্টবিল্লোগ বা সম্পত্তি
ক্ষয় না হয় । তাহাদের যেন সর্বত্র জয়লাভ হয়
এবং তাহাদের যেন বংশলোপ না হয় । লক্ষ্মী
বলিলেন,—হে যুনে ! তুমি যাহা বলিলে, তৎ-
সমস্তই হইবে । এই স্তোত্র পাঠ করিলে আমি
সন্নিহিত হই । যে গৃহে এই স্তোত্র পাঠিত হয়,
তথায় অলক্ষ্মী এবং কালকর্ণী কখন প্রবেশ করে
না । গজ, অশ্ব এবং পশুগণের শাস্ত্যর্থ এই
স্তোত্র সর্বদা পাঠ করিবে । এই স্তোত্র ভূর্জপত্রে
লিখিয়া কণ্ঠদেশে ধারণ করাইলে, বালগ্রহস্ত
বালকদিগের পরম শান্তিকারক হয় । এই আমার
বীজরহস্ত যত্নপূর্বক রক্ষণীয় । ব্রহ্মাহীন ব্যক্তিকে
এ স্তোত্র কদাচ দিবে না ; অশুচি ব্যক্তিকেও দিবে
না ৷ ১০৫—১০৮ ॥ হে বিপ্রেস্ত । ব্রহ্মন । আরও শুন ;
তাবী একোনব্রিংশ দ্বাপরযুগে, তুমি মিস্ত্রই ব্যাস
হইবে । তখন বেদবিভাগ ও পুরাণ-ধর্ম্মশাস্ত্র
উপদেশ করিয়া এবং কাশী প্রাপ্ত হইয়া অভীষ্টসিদ্ধি
লাভ করিবে । এক্ষণে এক হিতোপদেশ দিতেছি,
সম্প্রতি তাহা কর । এখান হইতে কিঞ্চিৎ অগ্রে
গিয়া প্রভু কার্তিকেয়কে দেখিতে পাইবে । হে
ব্রহ্মন ! বর্তমান শিবভাবিত যথার্থ কাশীরহস্ত
তোমাকে বলিবেন, তাহাতে তোমার সমস্ত

অধ্যায় ৮ । • যথাবগন্তিৰ্জ্ঞান্তি কুমারঃ শিখি-
বহনঃ ॥ ১০০

ইতি ত্রীকান্দে কাশীখণ্ডে অগস্ত্যপ্রস্থানং নাম
পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

বাস উবাচ । শৃণু সূত মহাভাগ কথ্য
জ্ঞতিনহোদরায় । যাং বৈ হৃদি নিগায়েহ পুরুষঃ
পুরুষার্থতাক্ ॥ ১ ॥ ততঃ ত্রীদর্শনানন্দ-সুখাধার-
মুনীং মুনিঃ । অবগাহ্য সপত্নীকঃ পরাং মৃদমবাপ
সঃ ॥ ২ ॥ বহিঃকুণ্ডসমুদ্ভূত সূত নির্মলমানস ।
শৃণুৈষকং পুরাবিভির্ভাবিতং যৎ সূতাবিতম্ ॥ ৩ ॥
পরোপকরণং যেষাং জাগতি হৃদয়ে সতাম্ ।
নজ্জন্তি বিপদস্তেষাং সম্পদঃ সূত্যাঃ পদে পদে ॥ ৪ ॥
তীৰ্থলানৈর্ন সা শুক্লির্হৃদানৈর্ন তৎ কলম্ । তপো-
তিক্রেস্তরাণ্যমুপকৃত্য যদাপ্যতে ॥ ৫ ॥ পরোপ-
কৃত্য যো ধর্মো ধর্মো দানাদিসম্ভবঃ । একত্র
তুলিতো ধাত্ত তত্র পুরোহিতবদন্তকঃ ॥ ৬ ॥ পরি-

হইবে । অগস্ত্য এই বল্লাভ করিয়া মহালক্ষ্মীকে
প্রণামপূর্বক মন্থবাহন কুমারের অধিষ্ঠান স্থলে যাওয়া
করিলেন ॥ ১০০—১০১ ॥

পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

বেদবাস বলিলেন,—হে মহাভাগ সূত ! শ্রবণ-
মনোহারিণী কথা শ্রবণ কর । এই কথা মনে
রখিলে সংসারে মাহুয্য, সর্বপুরুষার্থভাগী হয় ।
সত্যায় অগস্ত্য, মহালক্ষ্মীদর্শনানন্দরূপ অমৃতধার-
ময়ী নদীতে অবগাহন করিয়া পরম ত্রীতি লাভ
করিলেন । হে অরিকুণ্ড-সমুদ্ভূত নির্মল-হৃদয় সূত !
পুরাবৈভুগণের কথিত এক সংকথা শ্রবণ কর ।
যে সাধুদিগের হৃদয়ে পরোপকারপ্ররুতি বলবতী,
তাঁহাদিগের বিপৎসমূহ নষ্ট হয় এবং পদে পদে
সম্পদরাশি হইয়া থাকে । পরোপকার দ্বারা যে
পবিত্রতা এবং কললাভ করা যায়, সে পবিত্রতা
তীৰ্থলানে পাওয়া যায় না, সে কল বহুদানে এবং
উগ্রতপস্বী দ্বারাও পাওয়া যায় না । পরোপকার
কর এবং দানাদিসমুদ্ভূত যাবতীয় ধর্মকে বিধাতা
এক তুলিতে (বিভিন্ন শিক্ষায়) ওজন করিয়া-

নির্মূল্য বাগ্জালং নির্লীভমিদমেব হি । নোপ-
কারাৎ পরো ধর্মো নাপকারাদন্যং পরম্ ॥ ৭ ॥
উপকর্তুরগস্ত্য জ্ঞাতমেতন্নিদর্শনম্ । ক তাদৃক্
কাশিজং হৃৎকং ক তাদৃক্ ত্রীমুখেক্ষণম্ ॥ ৮ ॥
করিকর্ণাগ্রচপলং জীবিতং বিবিধং বনু । তস্মাৎ
পরোপকরণং কার্য্যমেকং বিপশ্চিতা ॥ ৯ ॥
যলক্ষ্মীনামমাজাত্য্য নরো নো মাতি কুজচিং ।
সাক্ষাৎ সমীক্ষ্য তাং লক্ষ্মীং কৃতকৃত্যোহভবমুনিঃ ॥
১০ ॥ গচ্ছন যদুচ্ছয়া সোহং দূরাচ্ছ্রীশৈলমৈক্ষত ।
যত্র সাক্ষান্নিবসতি দেবঃ ত্রীতারকান্তকঃ ॥ ১১ ॥
উবাচ বচনং পত্নীং তদা ত্রীতমনা মুনিঃ । ইহ
স্থিতৈব পশু স্বং কাস্তে কান্ততরং পরম্ ॥ ১২ ॥
ত্রীশৈলশিখরং ত্রীমদিদং তদ্ব্যবিলোকনাৎ ।
পুনর্ভবো মনুষ্যাণাং ভবেহত্র ন ভবেৎ কচিং ॥
১৩ ॥ গিরিচ্চতুরশীত্যাং যোজনানাং হি বিকৃতঃ ।
সর্বলিঙ্গময়ো যস্মাদতঃ কুর্যাৎ প্রদক্ষিণম্ ॥ ১৪ ॥
লোপায়দ্রোবাচ । কিঞ্চিচ্ছ্রীশৈলমুচ্ছ্রামি যদ্যাজ্ঞা

ছিলেন, তাহাতে পরোপকার-ধর্মের দিক্ তারি
হইয়াছিল ।—৬ শাস্ত্রীয় বাগ্জাল উত্তমরূপে আলো-
ড়ন করিয়া ইহাই নিশ্চয় করা গিয়াছে যে, পরো-
পকার অপেক্ষা আর ধর্ম নাই এবং পরোপকার
অপেক্ষা আর পাপ নাই । পরোপকার-পরায়ণ
অগস্ত্যের কলই ইহার নিদর্শন । তাদৃশ কাশী-
বিরহজ হৃৎকই বা কোথায়, আর তাদৃশ লক্ষ্মীমুখ-
দর্শনই বা কোথায় ! অগস্ত্য পরোপকারকলেই
এই বিপুল হৃৎকের পর অসাধারণ সুখলাভে সমর্থ
হইয়াছিলেন । জীবন এবং বিবিধ ধন হস্তি-
কর্ণাগ্রভাগের ছায় চপল ; অতএব পণ্ডিত ব্যক্তি
এক পরোপকার করিবেন । যে লক্ষ্মীর নামমাত্র
গ্রহণে সামান্য মানবও জগতে অতুলনীয় হইয়া
থাকে, অগস্ত্য মুনি, সেই লক্ষ্মীকে সাক্ষাৎ অব-
লোকন করিয়া যে কৃতকৃত্য হইয়াছিলেন, ইহা
বলাই বাহুল্য । অনন্তর অগস্ত্য মুনি যদুচ্ছ্রামে
গমন করত দূর হইতে ত্রীশৈল দেখিতে পাইলেন ।
সাক্ষাৎ তারকনিশ্চয়ন দেব কার্ত্তিকের এই ত্রীশৈ-
লেই অবস্থিত । তখন মুনি, ত্রীতমনে পত্নীকে
বলিলেন,—কাস্তে ! তুমি এইখানে থাকিয়াই পরম
কমনীয়তর ত্রীমৎ ত্রীশৈলশিখর অবলোকন কর ;
ইহা অবলোকন করিলে এ সংসারে মনুষ্যদিগের
কখন পুনর্জন্ম হয় না । এই পবিত্র চতুরশীতি
যোজন বিস্তৃত । এই ত্রীশৈল, সর্বদা পবিত্র

স্বামিনো ভবেৎ । ক্রতে হি যানমুজ্জাতা পত্যা ।
স পতিতা ভবেৎ ॥ ১৫ ॥ অগস্ত্য উবাচ । কিং
বক্তুকামা দেবি স্বং ক্রহি তত্ত্বশক্তিভা । ন
স্বাদীনানাং বাক্যং হি পত্যাঃ খেদায় জায়তে ॥ ১৬ ॥
ভতুঃ পপ্রচ্ছ সা দেবী প্রশম্য মুনিমানতা । সর্বেষাঞ্চ
হিতার্থায় স্বসন্দেহাপমুস্তয়ে ॥ ১৭ ॥ লোপামুদ্রোবাচ ।
শ্রীশৈলশিখরং দৃষ্ট্বা পুনর্জন্ম ন বিদ্যতে । ইদমেব
হি সত্যং চেৎ কিমর্থং কাশিরিষ্যতে ॥ ১৮ ॥
অগস্ত্যিবাচ । আকর্ণ্য বরারোহে সত্যং পৃষ্টং
স্বয়ামলে । নিগীতমসকুচেতন্যুনিভিস্তরচিত্তকৈঃ ॥
১৯ ॥ মুক্তিস্থানান্ত্রনেকানি কৃতস্তত্রাপি নির্ণয়ঃ ।
তানি তে কথ্যমাশ্রয় দত্তচিত্তা ভব ক্ষণম্ ॥ ২০ ॥
প্রথমং তীর্থরাজস্ত প্রয়াগাখ্যং সুবিশ্রুতম্ ।
কামিকং সর্বতীর্থানাং ধর্ম্যকামার্থমোক্ষদম্ ॥ ২১ ॥
নৈমিষঞ্চ কুরুক্ষেত্রং গঙ্গাধারমবাস্তকা । অবোধ্যা
মথুরা চৈব দ্বারকাপ্যমরাবতী ॥ ২২ ॥ সরস্বতী
সিন্ধুনন্দো গঙ্গাসাগরসঙ্গমঃ । কাশী চ ত্র্যম্বকং
চাপি সপ্তগোদাবরীতম্ ॥ ২৩ ॥ কালঞ্জরং

বলিয়া ইহাকে প্রদক্ষিণ করিতে হয় । লোপামুদ্রা
বলিলেন,—স্বামিন্ ! আপনার অল্পমতি হয় ত
কিছু বলিতে ইচ্ছা করি । স্বামীর অল্পমতি
না পাইয়া যে রমণী কোন কথা বলে, সে পতিতা
হয় । অগস্ত্য বলিলেন,—দেবি ! কি বলিতে
ইচ্ছা করিয়াছ, তাহা নিশ্চয়ই বল । তোমাদের
শ্রায় নারীদিগের বাক্য পতির খেদকর হয় না ।
অনন্তর দেবী লোপামুদ্রা, মুনিবরকে প্রশ্ন করিয়া
সুকলের হিতের জন্ত এবং আপনার সংশয়াপনো-
দনের জন্ত নম্রভাবে জিজ্ঞাসা করিলেন,—
শ্রীশৈলশিখর দর্শন করিলে পুনর্জন্ম হয় না,
ইহাই যদি সত্য হয়, তবে কাশীবাস কামনা
করায় প্রয়োজন কি ? অগস্ত্য কহিলেন,
হে অনন্য ! উত্তম জিজ্ঞাসা করিয়াছ ; হে
বরারোহে ! তত্ত্বচিন্তক মুনিগণ এ সম্বন্ধে বারং-
বার যাহা স্থির করিয়াছেন, তাহা শ্রবণ কর ।
মুক্তিস্থান অনেক আছে, তৎসম্বন্ধে যাহা তাঁহা-
দের নিগীত, তৎসমস্ত বলিতেছি । এবিষয়ে
ক্ষণকাল মনোযোগ কর । প্রথম সুবিখ্যাত তীর্থ-
রাজ প্রয়াগ, সর্বতীর্থের মধ্যে কাম্যনাথুরক,
প্রয়াগ, ধর্ম্যকামার্থ-মোক্ষ-প্রদাতা । নৈমিষারণ্য,
কুরুক্ষেত্র-গঙ্গাধার, অবন্তী, অবোধ্যা, মথুরা, দ্বারকা,
গঙ্গা, সরস্বতী, সিন্ধুনন্দমহল, গঙ্গাসাগর সঙ্গমস্থল,

প্রভাসপ্চ তথা বদরিকাশ্রমঃ । মহালয়স্তথোদ্ধার-
ক্ষেত্রং বৈ পৌরুষোত্তমম্ ॥ ২৪ ॥ গোকাশী
ভৃগুকচ্ছ, ভৃগুতৃঙ্গ, পুরম্ । শ্রীপর্বতাদি-
তীর্থানি ধারাতির্থং তর্থেব চ ॥ ২৫ ॥ মানসান্ত্রপি
তীর্থানি সত্যাদীনি চ বৈ প্রিয়ে । এতানি
মুক্তিদাত্তেব নান্ন কাণ্ড্যা বিচারণা ॥ ২৬ ॥ যয়া-
তীর্থঞ্চ যৎ প্রোক্তং তৎ পিতৃণাং হি মুক্তিদম্ ।
পিতামহানামুগতো মুক্তান্তস্তনয়া অপি ॥ ২৭ ॥
সধর্ম্মিবাচ । মানসান্ত্রপি তীর্থানি যাহ্যক্তানি
মহামতে । কানি কানি চ তানীহ স্বং তদাখ্যাতু-
মর্হসি ॥ ২৮ ॥ অগস্ত্য উবাচ । শৃণু তীর্থানি
গদতো মানসানি মমানসে । যেষু সম্যজ্ঞানরঃ
স্নাত্বা প্রয়াতি পরমাং গতিম্ ॥ ২৯ ॥ সত্যং তীর্থং
ক্ষমা তীর্থং তীর্থমিশ্রিয়নিগ্রহঃ । সর্বভূতদয়া তীর্থং
তীর্থমার্জবমেব চ ॥ ৩০ ॥ দানং তীর্থং দয়ন্তীর্থং
সন্তোষন্তীর্থমুচ্যতে । ব্রহ্মচর্য্যং পরং তীর্থং তীর্থঞ্চ
প্রিয়বাদিতা ॥ ৩১ ॥ জ্ঞানং তীর্থং যুক্তিতীর্থং
তপস্তীর্থমুদাহৃতম্ । তীর্থানামপি ততীর্থং বিশুদ্ধি-
র্মনসঃ পরা ॥ ৩২ ॥ ন জলাপ্লাবদেহস্ত স্নানমিত্য-
ভিধীয়তে । স স্নাতো যো দমনাতঃ শুচিঃ শুদ্ধ-

কাশী, বদরিকাশ্রম, সপ্তগোদাবরীতট, কালঞ্জর, প্রভাস,
বদরিকাশ্রম, মহাস্নান, অমরকণ্টক, শ্রীক্ষেত্র, গোকাশী,
ভৃগুকচ্ছ, ভৃগুতৃঙ্গ, পুরম্, শ্রীপর্বত এবং ধারাতির্থ
প্রভৃতি বাহ্যতীর্থ, আর সত্য প্রভৃতি মানসতীর্থ—
প্রিয়ে ! এই সকল তীর্থ মুক্তিপ্রদ ; এবিষয়ে
সন্দেহ নাই । গয়া নামে যে তীর্থ শাস্ত্রে উক্ত
হইয়াছে, তাহা পিতৃগণের মুক্তিপ্রদ । গয়াশ্রাদ্ধ-
কারীরা এবং তৎপুত্রেরা পিতৃ-পিতামহ-ঋণ হইতে
মুক্তিলাভ করে ॥ ২৭—২৯ ॥ লোপামুদ্রা বলিলেন,—মহা-
মতে ! যে যে মানস তীর্থের কথা উক্ত হই-
য়াছে, তৎসমুদয় কি কি ? ইহা বলিতে আজ্ঞা
হয় । অগস্ত্য বলিলেন,—হে অনন্য ! আমি
মানসতীর্থসমুদয় বলিতেছি, শ্রবণ কর । এই
সকল তীর্থে স্নান করিলে মনুষ্য পরম গতি প্রাপ্ত
হয় । সত্য, ক্ষমা, ইন্দ্রিয়জয়, সর্বভূতে দয়া,
আর্জব, দান, দয়, সন্তোষ, ব্রহ্মচর্য্য, প্রিয়বাদিতা,
জ্ঞান, ধৈর্য্য এবং তপস্বী,—প্রত্যেকেই এক একটি
তীর্থ । ব্রহ্মচর্য্য পরম তীর্থ । পরম চিত্তশুদ্ধিই
তীর্থের তীর্থ । যাহা জলে দেহ ডুবানর নাম
স্নান নহে,—স্বাভ্যন্তরিকমনরূপ স্নান যে করি-
য়াছে, সে-ই স্নাত ; যাহার চিত্ত নির্মল হইয়াছে

মনোমলঃ । ৩৩ । যো লুকঃ পিণ্ডনঃ কুরো
দাহিকো বিষয়াঙ্কঃ । সর্বতীর্থেষু স্নাতঃ পাণো
মলিনঃ এব সঃ ৩৪ । ন শরীরমলত্যাগাররো
ভবতি নির্মলঃ । মানসে তু মলে ত্যক্তে ভবত্যঙ্কঃ
সুনির্মলঃ । ৩৫ । জায়ন্তে চ ম্রিয়ন্তে চ জলেষেব
জলোকসঃ । ন চ গচ্ছন্তি তে স্বর্গমবিগত-
মনোমলাঃ । ৩৬ । বিষয়েষু তিসংস্রাগো মানসো
মল উচ্যতে । তেষেব হি বিরোগোহস্ত নৈর্মল্যং
সমুদাহৃতম্ । ৩৭ । চিত্তমন্তর্গতং হৃষ্টং তীর্থানান-
রুধ্যতি । শতশোহপি জলৈর্ধৌতং সুরাতাণ্ড-
মিবাতুটিঃ । ৩৮ । দানমিজ্যা তপঃ শৌচং তীর্থসেবা
কৃতং তথা । সর্বাণ্যেতানি তীর্থানি যদি ভাবো
ন নির্মলঃ । ৩৯ । নিগৃহীতেষ্মিন্নগ্রামো যত্রৈব চ
বসেন্নরঃ । তত্র তস্ত কুরুক্ষেত্র নৈমিঃ পুত্ররাণি চ ।
৪০ । জ্ঞানপুতে জ্ঞানজলে রাগদ্বेषমলাপহে । যঃ
স্নাত্তি মানসে তীর্থে স য়তি পরমাং গতিম্ । ৪১ ।
এতন্তে কথিতঃ দেবি মানসং তীর্থলক্ষণম্ । ভোমা-
নামপি তীর্থানাং পুণ্যেষু কারণং শৃণু । ৪২ । যথা
শরীরস্তোদেশাঃ কেচিৎপ্ৰেথ্যতমাঃ স্নাতাঃ । তথা

সে-ই পবিত্র । যে ব্যক্তি লুক, পিণ্ডন, কুর, দাহিক এবং বিষয়াঙ্ক, সর্বতীর্থে স্নাত হইলেও সে ব্যক্তি পানী এবং মলিন । মাত্র শারীরিক মল-
ত্যাগে মানুষ নির্মল হয় না ; মনের মল দূর করিতে পারিলেই সুনির্মল হয় । জনোকা সকল জলেই বাড়ে, জলেই মরে ; অথচ তাহার স্বর্গে যাইতে পারে না ; কেননা, তাহাদিগের চিত্তশুদ্ধি হয় না । বিষয়ে অত্যন্ত অনুরাগ - মানস-মল, বিষয়-
বৈরাগ্যই মনের স্ফুর্জনা, ইহা কথিত আছে । চিত্ত অন্তরের জিনিস ; তাহা দৃষ্ট হইলে, তীর্থস্থানকে
ভুল হয় না । সুরাতাণ্ড যেমন শতবার জলধৌত হইলেও তাহার অশুদ্ধি দূর হয় না । মনোভাব
নির্মল না হইলে দান, যাগ, তপস্যা, শৌচ, তীর্থ-
সেবা এবং বেদজ্ঞান,—এ সমস্তই অতীর্থ । জিতেন্দ্রিয়
মানব যেখানে কেন বাস করুক না, সেই-
খানেই কুরুক্ষেত্র, সেইখানেই তাহার নৈমিষারণ্য ;
যেখানেই তাহার পুত্ররাণি-তীর্থ । ধ্যান-বিশোধিত,
রাগ-দ্বेष-মলাপহ, জ্ঞান-জলময় মানসতীর্থে যে
ব্যক্তি স্নান করে, তাহার পরমা গতি লাভ হয় ।
দেবি । এই ভোমার নিকট মানসতীর্থের স্বরূপ
স্মরণ করিলাম । এক্ষণে ভোম-তীর্থ-সমূহের
পবিত্রতাপ্রদায়ী কারণ গ্রহণ কর । শরীরের যেমন

পৃথিব্যাদ্বেশাঃ কেচিৎ পুণ্যতমাঃ স্নাতাঃ । ৪৩ ।
প্রভাবাদ্ভূতাদ্ভূতম্ সলিলস্ত চ ভেঙ্গসা । পরি-
গ্রহাংমুনীনাঞ্চ তীর্থানাং পুণ্যতা স্নাতা । ৪৪ ।
তস্মাভ্যোমেসু তীর্থেষু মানসেযু চ নিত্যশঃ । উভয়ে-
ষুপি যঃ স্নাত্তি স য়তি পরমাং গতিম্ । ৪৫ । অমু-
পোষ্য ত্রিরাত্রাণি তীর্থানন্তগম্য চ । অদম্বা কাঞ্চনং
গাশ্চ দরিদ্রো নাম জায়তে । ৪৬ । অগ্নিষ্টোমাদি-
ভির্জৈরিত্ত্বা বিপুলদক্ষিণঃ । ন তৎকলমবা-
প্নোতি তীর্থভিগমনেন যৎ । ৪৭ । যন্ত হস্তো চ
পাদৌ চ মনশ্চৈব সূসংযতম্ । বিদ্যা তপস্চ
কীর্তিঞ্চ স তীর্থকলমমুতে । ৪৮ । প্রতিগ্রহাৎপা-
বৃত্তঃ সন্তুষ্টো যেন কেনচিৎ । অহঙ্কারবিনুক্তঃ স
তীর্থকলমমুতে । ৪৯ । অদন্তকো নিরারন্তো
লম্বাহারো জিতেন্দ্রিয়ঃ । বিনুক্তঃ সর্বসন্ধেঃ স
তীর্থকলমমুতে । ৫০ । অকোপনোহমলমতিঃ সত্য-
বাদী দৃঢ়ব্রতঃ । আত্মোপমশ্চ ভূতেষু স তীর্থকল-
মমুতে । ৫১ । তীর্থান্তমুসরন ধীরঃ শ্রদ্ধাবানঃ
সমাহিতঃ । কৃতপাপো বিদূষ্যত কিং পুনঃ শুদ্ধ-
কর্মকৃৎ । ৫২ । তিষ্ঠ্যগ্বেনিং ন বৈ গচ্ছেৎ

কোন কোন অংশ পবিত্রতম, তজপ পৃথিবীরও
কোন কোন প্রদেশ অত্যন্ত পবিত্র । ভূমির অসুত
প্রভাব, জলের প্রভাব এবং মূনিগণ কর্তৃক পরিগ্রহ,
তীর্থ সকলের পবিত্রতার কারণ । অতএব যে ব্যক্তি
নিত্য নিত্য ভোম এবং মানস উভয় তীর্থেই স্নান
করে, তাহার অত্যাৎকৃষ্ট গতি লাভ হয় । যে ব্যক্তি
অন্ততঃ ত্রিরাত্র উপবাস ব্রত করে না, তীর্থগমন
করে না, অথবা সুবর্ণ দান বা গোদান করে না, সে
পরজন্মে দরিদ্র হয় । তীর্থসেবায় যে কললাভ হয়,
প্রচুর দক্ষিণা দিয়া জ্যোতিষ্টোমাদি যজ্ঞ করিলেও
সে কলপ্রাপ্তি হয় না । হস্ত, পদ, মন যাহায়ে সূসং-
যত, যাহার বিদ্যা, তপস্যা ও কীর্ত্তি আছে,—তাহা-
রই তীর্থকল ভোগ হইতেছে । প্রতিগ্রহ-নিবৃত্ত—
যে কোন কারণেই সন্তুষ্ট, অহঙ্কারশূন্য ব্যক্তি তীর্থের
কল ভোগ করেন । দন্তহীন, কাম্যকর্মে প্রগতি-
শূন্য, স্বপ্নাহারী, জিতেন্দ্রিয় এবং নিঃসঙ্গ ব্যক্তি
তীর্থসেবার কল ভোগ করেন । ক্রোধশূন্য,
নির্মলবুদ্ধি, সত্যবাদী, দৃঢ়ব্রত এবং সর্বভূতে
আত্মসমদর্শী ব্যক্তি, তীর্থসেবার কলভোগ
করেন । ঐশ্বর্য, স্বভা এবং একাগ্রতা সহকারে
তীর্থপর্যটন করিলে পানীরও শুদ্ধিলাভ হয় ;
পুণ্যবানের কথা আর বলিব কি । তীর্থ-সেবা

কুদেশে নৈব জায়তে । ন হুংখী স্তাং স্বর্গভাক্ চ
মোকোপায়ঞ্চ বিদতি ॥ ৫৩ ॥ অশ্রদ্ধানঃ পাপাত্মা
নাস্তিকোহচ্ছিন্নসংশয়ঃ । হেতুনিষ্ঠশ্চ পঠেতে ন
তীর্থকলভাগিনঃ ॥ ৫৪ ॥ তীর্থানি চ যথোক্তেন
বিধিনা সঞ্চরন্তি যে । সর্বদ্বন্দ্বসহা ধীরাস্তে নরাঃ
স্বর্গভাগিনঃ ॥ ৫৫ ॥ তীর্থযাত্রাং চিকীর্ষুঃ প্রাগ্ বিধায়ো-
পোষণং গৃহে । গণেশঞ্চ পিতৃন বিপ্রান সাধুজ্ঞাত্যা
প্রপূজ্য চ ॥ ৫৬ ॥ কৃতপারণকো হস্তো গচ্ছেন্নিয়ম-
ধুক্পুনঃ । আগত্যাত্যর্চ্য চ পিতৃন যথোক্তকল-
ভাগুভবেৎ ॥ ৫৭ ॥ ন পরীক্ষ্যো দ্বিজস্তীর্থেষুদ্বারথী
ভোজ্য এব চ । শকুতিঃ পিণ্ডদানঞ্চ চক্ৰণা পায়-
সেন চ ॥ ৫৮ ॥ কর্তব্যমুযিতিদৃষ্টং পিণ্ড্যাকেন
ভুঞ্জেৎ চ । শ্রাদ্ধং তত্র প্রকর্তব্যমধ্যাহ্নবাহনবজ্জিতম্ ॥
৫৯ ॥ অকালেহপাথ বা কালে তীর্থে শ্রাদ্ধঞ্চ তর্পণম্ ।
অবিলম্বেন কর্তব্যং নৈব বিস্ময় সমাচরেৎ ॥ ৬০ ॥
তীর্থং প্রাপ্য প্রসঙ্গেন স্নানং তীর্থে সমাচরেৎ ।

স্নানব, তীর্থ্যক্যোনিতে জন্মগ্রহণ করে না, কুদেশে
উৎপন্ন হয় না, হুংখী হয় না; পরন্তু স্বর্গলাভ
করে এবং মোক্ষের উপায় প্রাপ্ত হয় । শ্রদ্ধাহীন,
পাপাত্মা, * নাস্তিক, সন্দ্বিচ্ছিত্ত এবং হেতুবাদী—
এই পঞ্চবিধ ব্যক্তির তীর্থকল প্রাপ্তি হয় না । যে
সকল ধীর মানব, নীত-গ্রীষ্ম সুখ-হুংখাদি সর্বদ্বন্দ্ব-
সহিষ্ণু হইয়া যথোক্ত বিধানক্রমে তীর্থ পর্যটন
করেন, তাঁহারা স্বর্গভাগী হন । তীর্থযাত্রাভিলাষী
ব্যক্তি পূর্বদিন গৃহে উপবাস করিয়া তীর্থগমননিমি-
স্তক শ্রাদ্ধ, গণেশপূজা, বিপ্রপূজা এবং সাধুপূজা যথা-
শক্তি করিবে । তারপর পারণ করিয়া হস্তচিতে
নিয়মাবলম্বনপূর্বক তীর্থযাত্রা করিবে । আবার
তীর্থ-প্রতিনিবৃত্ত হইয়া শ্রাদ্ধ করিলে, তবে তীর্থের
সম্পূর্ণ ফলভাগী হয় । তীর্থে ব্রাহ্মণপরীক্ষা নাই; যে
অন্নাত্মী, তাহাকে ভোজন করাইবে । তীর্থশ্রাদ্ধে
শকু বা পায়স চক্ৰনির্মিত পিণ্ড দান করিবে ।
গুড় এবং তিলপিষ্ট-নির্মিত পিণ্ডদানও স্ববিগণের
বিচার-সিদ্ধ । তীর্থশ্রাদ্ধে অর্ঘ্য-আবাহন নাই ।
শ্রাদ্ধের প্রশস্ত কালই হউক, আর অপ্রশস্ত
কালই হউক তীর্থপ্রাপ্তিমাত্রেই শ্রাদ্ধ করিবে
তর্পণও করিবে;—বিলম্ব-বিস্র করিবে না । প্রস-

স্নানজঃ কলমাপ্নোতি* তীর্থযাত্রাভিতঃশন তু ॥ ৫১ ॥
নৃণাং পাপকৃতাং তীর্থে পাপস্ত শমনং ভবেৎ ॥
যথোক্তকলদং তীর্থং ভবেচ্ছ্রদ্ধাশ্রনাং ভূগাম্ ॥ ৫২ ॥
যোড়শাংশং স লভতে যঃ পরীক্ষক্ গচ্ছতি ।
অর্দ্ধং তীর্থকলং তস্ত যুঃ প্রসঙ্গেন গচ্ছতি ॥ ৫৩ ॥
কুশপ্রতিভুতিঃ কৃষ্য তীর্থবারিণি মজ্জয়েৎ । মজ্জ-
য়েচ্চ যমুদিশ্চ সোহষ্টমাংশং লভেত বৈ ॥ ৫৪ ॥
তীর্থোপবাসঃ কর্তব্যঃ শিরসো মুণ্ডনং তথা । শিরো-
গতানি পাপানি যান্তি মুণ্ডনতো যতঃ ॥ ৫৫ ॥
যদহি তীর্থপ্রাপ্তিঃ স্নাত্ততোহহঃ পূর্ববাসরে ।
উপবাসস্ত কর্তব্যঃ প্রাপ্তেহহি শ্রাদ্ধদো ভবেৎ ॥ ৫৬ ॥
তীর্থপ্রসঙ্গাতীর্থাক্ষমপুজ্যং ত্র্যংপুরো ময়া । স্বর্গ-
সাধনমেবৈতম্মোকোপায়শ্চ বৈ ভবেৎ ॥ ৫৭ ॥
কাশী কাশ্মী চ মায়াখ্যা ত্রয়োধ্যা দ্বারবতাপি ।
মথুরাবস্তিকা চৈতাঃ সপ্ত পুর্যোহত্র মোক্ষদাঃ ॥
৫৮ ॥ ত্রিশৈলো মোক্ষদঃ সর্বঃ কেদারোহপি ততো-
হধিকঃ । ত্রিশৈলাক্ষাপি কেদারাং প্রয়াগং মোক্ষদং
পরম্ ॥ ৫৯ ॥ প্রয়াগাদপি তীর্থগ্রাদবিসমুক্তং বিশি-

কৃতঃ তীর্থে উপস্থিত হইলে, তীর্থস্নান করিবে,
তাহাতে তীর্থস্নান জন্ত কলপ্রাপ্ত হইবে, কিন্তু তীর্থ-
যাত্রার ফল পাইবে না । ২৮-৫১ । মানবের পাপ
করিয়া তীর্থগমন করিলে, পাপশাস্তি হয়; কিন্তু যথোক্ত
তীর্থকল হয় না । শুদ্ধাত্মা মানবগণেরই তীর্থসেবায়
যথোক্ত কল হয় । পরের জন্ত (বেতনাদি লইয়া)
যে তীর্থগমন করে, তাহার যোড়শ ভাগের এক
ভাগ ফল হয় । যে কার্যান্তরোদ্দেশে যথাবিধি
তীর্থযাত্রা করে, তাহার অর্দ্ধ ফল হয় । কুশময়
প্রতিমূর্তি করিয়া তীর্থজলে স্নান করাইবে । যে
ব্যক্তিকে উদ্দেশ করিয়া এই কুশমূর্তি স্নান করাইবে,
অষ্টমাংশের একাংশ ফল তাহার হইবে । তীর্থে
গিয়াই উপবাস করিবে, মস্তক মুণ্ডনও করিবে;
কেননা, শিরঃস্থিত পাপসমূহ মস্তকমুণ্ডনে অংশগত
হয় । যে দিনে তীর্থপ্রাপ্তি হয়, তাহার পূর্বদিনে
উপবাস করিবে । আর তীর্থপ্রাপ্তিদিনে শ্রাদ্ধ
করিবে । তীর্থপ্রসঙ্গে তোমার নিকট তীর্থযাত্রার
অঙ্গ-কার্য বলিলাম । ইহা স্বর্গসাধন এবং মুক্তিরও
উপযোগী বটে । পৃথিবীতে কাশী, কাশ্মী, মায়া-
পুরী, দ্বারকা, অযোধ্যা, মথুরা এবং অবন্তী—এই
সপ্তপুরী মোক্ষদান করিয়া থাকেন । আর সমস্ত
ত্রিশৈলই মুক্তিপ্রদ, কেদার তদধিক, প্রয়াগ—ত্রি-
শৈল এবং কেদার হইতেও উৎকৃষ্ট ও মুক্তিপ্রদ ।

* পানী,—যে পাপ করিয়াছে । পাপাত্মা
—বাহ্য স্বভাবই পাপময় । তাহে পানীর তুলি
হয়, কিন্তু পাপাত্মার তুলি হয় না ।

যাতে । যথাবিমুক্তে নির্বাণং ন তথা কাপাসংশয়ম্ ॥
১০ ॥ অস্তানি মুক্তিক্ষেত্রাণি কালীপ্রাপ্তিকরাণি চ ।
কালীং প্রাপ্যাপি মুচ্যেত নাক্তথা তীর্থকোটিভিঃ ॥ ১১ ॥
অত্রার্থে কথয়িষ্যেহমিতিহাসং পুরাতনম্ । যথা
বিষ্ণুগণৈরুক্তং দ্বিজায় শিবশর্ম্মণে ॥ ১২ ॥ তীর্থাদ্যায়-
মিহিঃ জ্ঞানো নরো নিয়তমানসঃ । শ্রাবয়িষ্যে দ্বিজা-
ন্যপি ব্রহ্মভক্তিসমবিতান্ ॥ ১৩ ॥ কৃত্রিয়ান ধর্ম্ম-
নিরতান বৈষ্ণবান সন্ন্যাসবর্জিনঃ । শূদ্রান দ্বিজেষু
ভক্ত্যান্ত নিম্পাপো জায়তে দ্বিজঃ ॥ ১৪ ॥

ইতি শ্রীকান্দে কালীখণ্ডে তীর্থাদ্যায়া
নাম ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

অগস্তিরূপাচ । মথুরায়াম্ দ্বিজঃ কশ্চিদভূতভূদেব-
সত্তমঃ । তস্ত পুত্রো মহাতেজাঃ শিবশর্ম্মণেতি বিজ্ঞতঃ ॥
অধীত্য বেদান্ বিধিবদর্থঃ বিজ্ঞায় তত্ত্বতঃ । পঠিষ্য
ধর্ম্মশাস্ত্রাণি পুরাণাশ্চাধিগম্য চ ॥ ২ ॥ অস্মাত্তভ্যস্ত
তর্কান্চ পরিলোভ্য সমস্ততঃ । মীমাংসাধ্বয়মালোক্য

তীর্থরাজ প্রয়াগ হইতেও অবিমুক্ত ক্ষেত্র বিশিষ্ট ।
অবিমুক্ত-ক্ষেত্রে যেমন নির্বাণপ্রাপ্তি হয়, তেমনটী
আর কুছাপি হয় না, ইহাই নিশ্চয় । অস্ত সমস্ত
মুক্তিক্ষেত্রই কালী-প্রাপ্তিকর । কালী-প্রাপ্তির
পরই নির্বাণ-মুক্তি হইবে,—অন্ত প্রকারে বা
অস্ত্রাত্ম কোটিতীর্থসেবাতেও নির্বাণ-মুক্তি লাভ
হয় না । এ বিষয়ে বিষ্ণুপারিষদ এবং শিবশর্ম্মার
কথোগকথনাঙ্গসারী পুস্তান ইতিহাস কীর্তন করি-
তেছি । মানব, সংযতচিত্তে এই তীর্থাদ্যায় শ্রবণ
করিলে, এবং ব্রাহ্মণ, ব্রহ্ম-ভক্তিসমধিত ব্রাহ্মণ-
গণকে, ধর্ম্মনিরত কৃত্রিয়গণকে, সংপথবর্তী বৈষ্ণ-
বগণকে অথবা দ্বিজভক্ত শূদ্রদিগকে শ্রবণ করাইলে
নিম্পাপ হইয়া থাকে ॥ ১২—১৪ ॥

ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬ ॥

সপ্তম অধ্যায় ।

অগস্ত্য বলিলেন,—মথুরাপুরীতে এক উত্তম
ব্রাহ্মণ ছিলেন, শিবশর্ম্মা নামে বিখ্যাত তাঁহার
এক মহাতেজা পুত্র ছিলেন । বেদাধ্যয়ন, অর্থার্থতঃ
বেদার্থ-বিজ্ঞান, ধর্ম্মশাস্ত্র-পঠ, পুরাণাধ্যয়ন, বেদাধি-

ধর্ম্মর্ষেদং বিগাহ্য চ ॥ ৩ ॥ আয়ুর্ষেদং বিচার্য্যাপি
নাট্যবেদে কৃতপ্রমঃ । অর্থশাস্ত্রাণ্যনেকানি প্রাপ্যাব-
গজচেষ্টিতম্ ॥ ৪ ॥ কলানু চ কৃতভাভ্যাসো মন্ত্র-
শাস্ত্রবিচক্ষণঃ । ভাষাশ্চ নানাদেশানাং লিপীর্জ্ঞাত্বা
বিদেশজঃ ॥ ৫ ॥ অর্থানুপার্জ্য ধর্ম্মেণ ভুঙ্ক-
ভোগান্ যদৃচ্ছয়া । উৎপাদ্য পুত্রান্ সন্তানান্ততো
হর্থঃ বিভজ্য চ ॥ ৬ ॥ যৌবনং চাত্বরং জ্ঞাত্বা জরায়
দৃষ্ট্বা শ্রিতাং জ্ঞাতম্ । চিন্তামবাপ মহতীং শিবশর্ম্মা
দ্বিজোত্তমঃ ॥ ৭ ॥ পঠতো মে গতঃ কালস্তথোপা-
র্জয়তো ধনম্ । নারীধিতো মহেশানঃ কশ্ম্মনিখুলন-
ক্ষমঃ ॥ ৮ ॥ ন ময়া তৌষিতো বিষ্ণুঃ সর্ব্বপাপহরো
হরিঃ । সর্ব্বকামপ্রদো নৃণাং গণেশো নার্কিতো
ময়া ॥ ৯ ॥ তমস্তোমহরঃ সূর্য্যো নার্কিতো বৈ
ময়া কচিৎ । মহামায়া জগদ্ধাত্রী ন ধাতা ভববন্ধ-
হৎ ॥ ১০ ॥ ন প্রীণিতা ময়া দেবা যজ্ঞৈঃ সর্ব্বৈঃ
সমুদ্ভিদাঃ । তুলসীবনশুক্রায় ন কৃতা পাপশাস্তয়ে ॥
১১ ॥ ন ময়া তর্পিতা বিপ্রা মৃষ্টান্নৈর্মধুর্নৈরপৈঃ ।

অভ্যাস, উত্তমরূপে তর্কশাস্ত্র আলোচনা, পূর্ব্বমীমাংসা-
উত্তরমীমাংসা আলোচনা, ধর্ম্মর্ষেদ-তত্ত্বজ্ঞান, আয়ু-
র্ষেদ-বিচারণা, নাট্যশাস্ত্রে পরিশ্রম, বহুতর অর্থশাস্ত্র-
সংগ্রহ, অশ্ব-গজ-চেষ্টিভিজ্ঞান, চতুঃষষ্টিকলাভ্যাস,
মন্ত্রশাস্ত্র-বিচক্ষণতা, নানাদেশভাষায় অভিজ্ঞতা এবং
বহুদেশীয় লিপিজ্ঞাতা—শিবশর্ম্মার এই সমস্ত হইল ।
অনন্তর ধর্ম্মতঃ অর্থ উপার্জন, যদৃচ্ছাক্রমে ধনাদি-
ভোগ, সদ্গুণসম্পন্ন পুত্রোৎপাদন এবং পুত্রদিগকে
ধন বিভাগ করিয়া দেওয়ার পর, দ্বিজোত্তম শিব-
শর্ম্মা যৌবনের অস্থিরহুজ্ঞানে, আর শাস্ত্রে এবং
লোকে যাহাকে জরা বলে, সেই জরা আপনার
উপস্থিত হইয়াছে জানিয়া, অত্যন্ত চিন্তাগ্রস্ত হইলেন ।
তিনি ভাবিলেন,—অধ্যয়ন করিতে ও ধনোপার্জন
করিতেই আমার সময় নষ্ট হইয়াছে,—কশ্ম্মকর্ম্মকর
মহেশ্বরের আরাধনা করা হয় নাই । সর্ব্বপাপহর
সর্ব্বব্যাপী হরির সন্তোষ সম্পাদন করা হয় নাই ।
মানবগণের সর্বাভীষ্টদাতা গণেশেরও অর্চনা করা
হয় নাই । আমি কখন তমঃস্তোমবিনাশী সূর্য্যদেবের
পূজা করি নাই, সর্ব্ববন্ধন-বিমোচিনী জগজ্জননী
মহামায়াকেও ধ্যান করি নাই ॥ ১—১১ ॥ সমুদ্ভিদাতা
দেবগণকেও আমি সমস্ত যজ্ঞ দ্বারা তৃপ্ত করিতে
পারি নাই । পাপশাস্তির জন্ত তুলসীবন-সেবাও
করি নাই । ইহ-পরকালের বিপত্তি-ভজন, ব্রাহ্মণ-

ইহাপি চ পরজাপি বিপদামহতাকারকঃ ॥ ১২ ॥
বহুপুণ্যলোপেতাঃ সুচ্ছায়াঃ স্নিগ্ধপল্লাবঃ । পথি
নারোপিতা বৃক্ষা ইহামৃত্তে ফলপ্রদাঃ ॥ ১৩ ॥ দ্রুতলৈঃ
স্বাস্থকুলৈশ্চ চৌলৈঃ প্রত্যঙ্গভূষণৈঃ । নালকৃতাঃ
সুবাসিত্ত ইহামৃত্তে সুবাসদাঃ ॥ ১৪ ॥ দ্বিজায়
নোক্ষরা দত্তা যমলোকনিবারিণী । সুবর্ণং ন সুব-
র্ণায় দত্তং হুরিতত্বং পরম্ ॥ ১৫ ॥ নালকৃতা সবৎসা
গোঃ পাত্ৰায় প্রতিপাদিতা । ইহ পাপাপহৃত্যন্ত
সপ্তজন্মসুখাবহা । ঋণাপহৃত্তয়ে মাতুঃ কারিতো
ন জলাশয়ঃ ॥ ১৬ ॥ ন নিবাপৈর্গয়ায়াস্ত তর্পিতা
প্রপিতামহাঃ । পিতৃণাং বন্ধুমিত্তৈঃ চ তেষামানুগ-
হেতবে । নাতিথিস্তোষিতঃ কাপি স্বর্গমার্গপ্রদর্শকঃ ॥
১৭ ॥ ছত্রোপানংকুণ্ডিকাশ্চ নান্দ্রবায় সমর্পিতাঃ ।
যান্ততঃ সংযমিত্তাঃ হি স্বর্গমার্গসুখপ্রদাঃ ॥ ১৮ ॥
ন চ কস্তাবিবাহাং বস্তু কাপি ময়র্পিতম্ । ইহ
সৌভাগ্যসম্বন্ধার্থং দিব্যকর্ত্তার্পকং দিবি ॥ ১৯ ॥ ন
বাজপেয়াবত্থে স্নাতো লোভবশাদহম্ । ইহ জমনি
চান্তশ্মিন বহুমুষ্ণানপানদে ॥ ২০ ॥ ন ময়া স্থাপিতং
লিঙ্গং কুত্বা দেবায়ং শুভম্ । যশ্মিন্ সংস্থাপিতে
লিঙ্গে বিশ্বং সংস্থাপিতং ভবেৎ ॥ ২১ ॥ বিকো-

গণেরও মধুরস-সম্পন্ন মিষ্টান্ন দ্বারা তৃপ্তিসাধন
করি নাই । ইহপরকালে ফলদাতা, বহুপুণ্যফল-
সম্পন্ন, স্নিগ্ধপল্লব, সুচ্ছায়াযুক্ত বৃক্ষরাজিও পথিপার্শ্বে
রোপণ করিতে পারি নাই । আমি ইহকাল এবং পর
কালে উত্তম-বাসপ্রদায়িনী স্ব স্ব পিতৃ-গৃহস্থিত
সুবতি কস্তাগণকে, তাহাদের মনোমত বস্ত্র, কঙ্কু
এবং অঙ্গপ্রত্যঙ্গের অলঙ্কার দ্বারা অলঙ্কৃত করিতে
পারি নাই । আমি যমলোক-নিবারিণী উক্ষরা ভূমি
ব্রাহ্মণকে দিই নাই । পরমপাপহারী সুবর্ণবর্ণ-
শ্রেষ্ঠকে আমার দেওয়া হয় নাই । ইহজন্মের পাপ-
নাশিনী এবং পরবর্ত্তী সপ্তজন্মের সুখদায়িনী
অলঙ্কৃতা সবৎসা গাভী আমি সংপাত্রে দিই নাই ।
আমি মাতৃঋণ-পরিশোধার্থ জলাশয় করাইতে পারি
নাই । আমি স্বর্গপথ-প্রদর্শক অতিথির সন্তোষ-
সাধন কখন করি নাই । যমলোক-গমনপরায়ণ
ব্যক্তির পথে স্বর্গসুখপ্রদ হুত্ব, পাত্ৰকা, কমণ্ডলু,
পথিককে দিই নাই । ইহলোকে সুখপ্রাপ্তি ও
স্বর্গে দিব্য-কস্তা লাভের জন্ত, আমি কখনই কস্তা-
বিবাহার্থে ধন দান করি নাই । ইহপরজন্মে বহুতর
মিষ্টান্নপান-প্রদ বাজপেয়-বজ্রাস্ত্রদান আমি লোভ-
বশে করিতে পারি নাই । যে লিঙ্গ স্থাপনে নিখিল

রায়তনং নৈব কৃতং সর্বসম্বন্ধিদম্ । ন চ সূর্য্য-
গণেশানাং প্রতিমাঃ কারিতা ময়া ॥ ২২ ॥ ন গোমী
ন মহালক্ষ্মীশিচ্ছৈত্বপি পরিলেখিতে । প্রতিমাকরণে
চৈবাং ন কুরূপো ন দূর্ভগঃ ॥ ২৩ ॥ সুসুহৃদানি
বিচিজ্ঞাপি নোজ্জলাস্ত্রধরাণ্যপি । সমর্পিতানি
বিপ্রেভ্যো দিব্যাস্ত্রসম্বন্ধয়ে ॥ ২৪ ॥ ন তিলাশ্চ-
স্বতেনাক্তাঃ সুসমিদ্ধে হতাপনে । হতা বৈ মজ্জ-
পুতাস্ত সর্বপাপাপহৃত্তয়ে ॥ ২৫ ॥ শ্রীমুক্তং পাব-
মানী চ ব্রাহ্মণো মণ্ডলানি চ । জপ্তং পুরুষসূক্তং
ন পাপাশি শতকুদ্রিয়ম্ ॥ ২৬ ॥ অশ্বখসেবা ন
কৃতা ত্যক্তা চার্কং জ্যোদশীম্ । সদ্যঃপাপহর'
সাহি ন রাজো ন ভৃগোদিনে ॥ ২৭ ॥ শয়নায়
ন চোৎসৃষ্টং যুজ্লা চ প্রতুলিকা । দীপী দর্পণসংযুক্তং
সর্বভোগসম্বন্ধিদম্ ॥ ২৮ ॥ অজ্ঞানমহিষো মেঘো
দাসীকুক্ষাজিনঃ তিলাঃ । সক্রমস্তোষয়কুস্তা নাসনং
যুজ্পাত্ৰকে ॥ ২৯ ॥ পাদাত্যঙ্গং দীপদানং প্রপাদানং
বিশেষতঃ । ব্যজনং বস্ত্রত্যাগলং তথাস্তম্বখ-

বিশ্ব স্থাপনের ফল হয়, আমি দেবালয় নির্মাণ
করিয়া সেই শিবলিঙ্গও স্থাপন করিতে পারি নাই ।
সর্বসম্পত্তিপ্রদ, বিষ্ণুমন্দির নির্মাণও আমি করিয়া
দিই নাই । সূর্য্য-গণেশাদির প্রতিমাও প্রস্তুত
করা হয় নাই । গোমী বা মহালক্ষ্মীর মূর্ত্তি চিত্র-
পটেও অঙ্কিত করাইতে পারি নাই । ইহাদিগের
প্রতিমা নির্মাণ করিলে, কুরূপ এবং দূর্ভাগ্যশালী
হয় না । ব্রাহ্মণদিগকে দিব্য-বস্ত্র-সম্পত্তির হেতুভূত
সুন্দর উজ্জল-বিচিত্র বস্ত্র দানও করা হয় নাই । আমি
সর্বপাপ-ক্ষয়ের জন্ত সুসমিদ্ধ অনলে স্বতাক্ত তিল-
হোমও করি নাই ॥ ২১—২৫ ॥ শ্রীমুক্ত, পাবমানী মজ্জ,
ব্রাহ্মণমজ্জ, মণ্ডল মজ্জ, পুরুষসূক্ত এবং শতকুদ্রিয়
মজ্জ—এই সকল পাপনাশন বেদমজ্জও আমি জপ
করিতে পারি নাই; অর্থাৎ গৃহী হইয়া এ সকল
মজ্জ আর জপ করি নাই । রবিবার এবং জ্যো-
দশী ত্যাগ করিয়া অশ্বখ বৃক্ষের সেবাও করি
নাই । অশ্বখ বৃক্ষের সেবা তৎক্ষণাৎ পাপ-
বিনাশ করে; কিন্তু শুধু রবিবার, জ্যোদশী
নয়,—শুক্লাবাসে এবং নিশাভাগেও অশ্বখসেবা
কর্তব্য নহে । আমি সর্বভোগসম্বন্ধপ্রদ, সুকো-
মল, বহু-তুলক, দর্পণসংযুক্ত উজ্জল মধ্যাং
উৎসর্গ করি নাই । অজ, অশ্ব, মহিষী, মেঘী,
দাসী, কুক্ষাজিন, তিল, ধি, শকু, জলপূর্ণ-ঘট,
আসন, কোমল পাত্ৰকা, পাদাত্যঙ্গ, দীপ, বিশেষ

বাসকঃ। ৩৫। নিত্যশ্রদ্ধা কৃতবলিঃ তথাতিথি-
সমুচ্চনম্। বিশস্ত্যন্তানি দশা চ প্রশস্তানি যমা-
লয়ে। ৩৬। ন যমঃ যমদূতান্চ ন যামীরপি
যাতনঃ। পশুস্তি তে পুণ্যভাজো নৈতচ্চাপি
কৃতং যমা। ৩৭। কুজ্জুচান্দ্রায়াদীনি তথা নক্ত-
ব্রতানি চ। শরীরশুদ্ধিকারীণি ন কৃতানি কচি-
দ্যম। ৩৮। গবাহিকঞ্চ নো দত্তং গোপকুণ্ডিন বৈ
কৃত। নোদ্ধতা পশুময়া গোগোলোকসুখদায়িনী।
৩৯। নাথিনঃ প্রার্থিতেরথৈঃ কৃতার্থী হি যমা কৃতঃ।
দেহি দেহৌতি জন্মাকো ভবিষ্যাম্যজ্ঞমনি। ৪০।
ন বেদা ন চ শাস্ত্রাণি নার্থো দ্বারা ন নো রূতঃ।
ন কেত্রং ন চ হস্তাঙ্গি মাং যাস্তমল্লযান্ততি। ৪১।
শিবশরীরেতি সক্ষিত্য বুদ্ধিঃ সত্যায় সর্বতঃ। নিশ্চিকায়
মনস্তেবঃ ভবেৎ ক্ষেমতরং যম। ৪২। যাবৎ
বলোহস্তি মে দেহো যাবরেন্দ্রিয়বিক্রবঃ। তাবৎ
বলোহস্যঃ হেতুঃ তীর্থযাত্রাঃ করোম্যহম্। ৪৩।
দিনানি পঞ্চবাণ্যেবমতিবাহু গৃহে বিজঃ। শুভে

কলজনক জলসত্র, ব্যজন, বস্ত্র, তাহুল এবং মুখ-
সৌগন্ধসম্পাদক অস্ত্রান্ত বস্তু,—এই সকল দ্রব্য
দান, নিত্য-শ্রাদ্ধদান, ভূতবলিদান ও অতিথিপূজা
অথবা অস্ত্রান্ত প্রশস্ত দ্রব্য দান দ্বারা করেন, সেই
সকল পুণ্যবান মানবেন্দ্র যম বা যমদূত দর্শন করেন
না, যমযাতনা ভোগ করেন না, যমালয়েও তাঁহা-
দিগকে প্রবেশ করিতে হয় না। কিন্তু আমি সে
সব কার্যও করি নাই। প্রাজাপত্য, চান্দ্রায়ণ, নক্ত-
ব্রত প্রভৃতি শরীরশোধক কার্যও আমি কখন
করি নাই। প্রতিদিন গোত্রাঙ্গ (গবাহিক) দিই
নাই, গোগাত্র কণ্ঠনকরিয়্য দিই নাই; গোলোক
সুখপ্রদায়িনী গাভীকেও পশু হইতে উদ্ধার করি
নাই। প্রার্থিত অর্থ প্রদান করিয়া অর্থাদিগের কার্য
সিদ্ধি করি নাই;—পরজন্মে আমি “দেহি দেহি”
রবকারী ঘাচক হইব। বেদজ্ঞান, শাস্ত্রজ্ঞান ধন-
সম্পত্তি, পুত্রকলত্র, ক্ষেত্র-হস্ত্য ইত্যাদি কিছুই আমার
পরলোক-যাত্রার অল্পগামী হইবে না। শিবশরী
এইরূপ চিন্তা করিয়া, সমস্ত বিষয় হইতে চিত্ত সংযত
করিলেন; অনন্তর মনে মনে স্থির করিলেন,—
এই উপায়ে আমার বিশেষ মঙ্গল হইতে পারে।
বহুদিন দেহ-স্থির আছে, ইন্দ্রিয়ের অপটুতা যতদিন
না হইতেছে, ততদ্বয়েই আমি তীর্থযাত্রা করি। তীর্থ-
যাত্রাই আমার মঙ্গলের হেতু। সুবুদ্ধি বিজ
শিবশরী এইরূপ স্থির করত পাঁচ ছয় দিন গৃহে

তিথৌ শুভে বায়ে শুভলগ্নবলে বিজঃ। ৩৬।
উপোষ্য রজনীমেকাং প্রাতঃ শ্রাদ্ধং বিধায় চ।
গণেশান্ ব্রাহ্মণান্ নদ্বা ভূকা প্রস্থিতবান্ সুধীঃ। ৩৭।
অথ পশ্বানমাক্রম্য কিয়ন্তমপি স বিজঃ। মুহূর্তং
পরি বিশ্বম্যচ্চিস্তয়ৎ প্রাক্ ক বাম্যহম্। ৩৮। ছবি
তীর্থান্তনেকানি লোলমায়ুশ্চলং যনঃ। ততঃ সপ্ত-
পুরীধায়াঃ সর্বতীর্থানি তত্র যৎ। ৩৯। ইতি
নিশ্চিত্য নির্ধাণপদনিঃশ্রেণিকাং পরাম্। সর্বেষামেব
জন্তুনাং তত্র সংস্থিতিকারিণাম্। ৪০। অযোধ্যাক
পুরীং গচ্ছা সরযুমবগাহ চ। তত্ততীর্থেষু সন্তপ্য
পিতৃন পিতৃপ্রদানতঃ। ৪১। পঞ্চরাত্নমুখিভা ভূ
ব্রাহ্মণান্ পরিভোজ্য চ। প্রয়াগমগমদ্বিপ্রতীর্থরাজং
সুহৃষ্টবৎ। ৪২। সিতাসিতে সরিছেষ্ঠে যজ্ঞান্তাঃ
সুরহর্লভে যত্রাপ্নুতো নরঃ পাপঃ পরঃত্রয়াধিগচ্ছতি।
৪৩। ক্ষেত্রং প্রজাপতেঃ পুণ্যং সর্বেষামেব
দুর্লভম্। লভ্যতে পুণ্যসভারৈনাভ্যর্থতঃ

অবস্থান করিয়া শুভতিথি, শুভবার শুভলগ্নে তীর্থ
উদ্দেশে প্রস্থান করিলেন। তীর্থযাত্রাপরায়ণ সর্ব-
প্রাণীরই—তীর্থযাত্রারই যে যুক্তি-সোপান, ইহা
তাঁহার প্রস্থানের পূর্বে স্থিরনিশ্চয় হইয়াছিল।
তীর্থযাত্রা করিবার পূর্বে অহোরাত্র তিনি উপবাসী
থাকিয়া যাত্রাদিনে পূর্বাহ্নে শ্রাদ্ধ এবং গণেশাদি
দেবতা ও ব্রাহ্মণদিগকে পূজাপ্রণামাদি করিয়া
পারণ করেন। তার পর তীর্থযাত্রা করেন।
২৬—৪০। অনন্তর সেই ব্রাহ্মণ, খানিক পথ গিয়া
পথেই মুহূর্তকাল বিশ্রাম করিবার পর চিন্তা
করিলেন,—পৃথিবীতে অনেক তীর্থ, এদিকে
জীবনও অস্থির, চিত্তও চঞ্চল; প্রথমতঃ কোন্
তীর্থে যাই। অনন্তর স্থির করিলেন,—সপ্ত-
পুরীতেই অগ্রে গমন করি, যেহেতু তাহাতে সর্ব-
তীর্থ ই বর্তমান। নিশ্চয়ানুসারে শিবশরী, সপ্তপুরীর
অন্ততম অযোধ্যাপুরীতে গিয়া সরযুনান, সরযুর
অদর্গত তিত্তং তীর্থে তর্পণ এবং তীর্থশ্রাদ্ধ করিয়া
পাঁচদিন অযোধ্যাবাসের পর, ব্রাহ্মণভোজনপুরঃসর
অতীব আনন্দসহকারে তীর্থরাজ প্রয়াগধামে আসি-
লেন। (মাঘস্নানের অল্পরোধে অগ্রে প্রয়াগে যান
নাই, দূরবর্তী অযোধ্যায় গিয়াছিলেন, তারপর
প্রয়াগে প্রতিনিবৃত্ত হইলেন।) যেখানে দেবহর্লভা
শেত-কুলা হই প্রধান নদী (গঙ্গা-যমুনা) বর্ধমান,
মহুয়া যেখানে স্নান করিলে পরব্রহ্ম প্রাপ্ত হয়,—
প্রজাপতির সেই পুণ্যক্ষেত্র সকলেরই দুর্লভ।

রাশিভিঃ ৪৭। দময়ন্তীঃ কলিঃ কালঃ কলিন্দ-
তনয়াঃ শুভায়া। আগত্য মিলিতা যত্র পুণ্য-
স্বর্গতরঙ্গিনী ৪৮। প্রকৃষ্টঃ সর্বযাগেভ্যঃ
প্রয়াগমিতি গীয়তে। যজ্ঞনাং পুনরাবৃতির্ন প্রয়াগার্জ-
বন্ধণাম্ ৪৯। যত্র স্থিতঃ স্বয়ং সাক্ষাচ্ছলটকো
মহেশ্বরঃ। তত্রাপ্তুতানাং জন্তুনাং মোক্ষবন্দো-
পদেশকঃ ৫০। তত্রাক্ষযাবটৌহপ্যস্তি সপ্তপাতাল-
মূলবান্। প্রলয়েহপি যমাক্ষয় মুকুতনয়ো-
হবসৎ ৫১। হিরণ্যগর্ভো বিজ্ঞেয়ঃ স সাক্ষাৎ-
রূপযুক্তঃ। তৎসমীপে দ্বিজান্ তত্রা সন্তোজ্যাক্ষয়-
পুণ্যভাক্ ৫২। যত্র লক্ষ্মীপতিঃ সাক্ষাৎকুণ্ডাদেভ্য
মানবান্। ক্রীমাধবব্রহ্মপেণ নয়েদ্বিকোঃ পরং
পদম্ ৫৩। ঋতিভিঃ পরিপঠ্যেতে সিতাসিত-
সরিষ্বরে। তত্রাপ্তুতাক্ষা হমৃতং ভবন্তীতি
বিনিশ্চিতম্ ৫৪। শিবলোকাৎ ব্রহ্মলোকা-
চ্ছমালোকাদ্ভবরাৎ পুনঃ। কুমারলোকাদ্ বৈকুণ্ঠাৎ
সত্যলোকাৎ সমস্ততঃ ৫৫। তপোজনমহর্ভাশ্চ
সূর্যে স্বর্গোক্তবাসিনঃ। ভুবলোকাস্চ ভুলোকান্নাগ-
লোকান্তথাখিলাৎ ৫৬। অচলা হিমবন্মুখাঃ

পুত্র পুত্র পুণ্যবলেই এই তীর্থসমাগম ঘটে ; রাশি
রাশি অর্থব্যয় করিলে বা অস্ত্র কোন উপায়ে ঘটে
না। কলিকালপ্রথমনী মঙ্গলময়ী যমুনা এবং
পুণ্যসলিলা গঙ্গা যে স্থলে মিলিতা হইয়াছেন,
সর্ববিধ যাগ অপেক্ষা প্রকৃষ্ট বলিয়া তাহারই নাম
প্রয়াগ। প্রয়াগ সলিলে অবগাহনরূপ যাগকারী
মহুধ্যদিগের আর পুনর্জন্ম হয় না। এই প্রয়াগে
শূলটুঙ্ক নামে বিখ্যাত মহেশ্বর স্বয়ং অবস্থিতি করিয়া
প্রয়াগ-নাত প্রাণীদিগের মুক্তিপথ উপদেশ করিতে-
ছেন। মার্কণ্ডেয়, যাহা অবলম্বন করিয়া প্রলয়কালে
অবস্থান করেন, যাহার মূল সপ্তপাতালগামী, সেই
অক্ষয়বটও এই প্রয়াগে আছেন। জানিবে,—
সাক্ষাৎ ব্রহ্মাই সেই বটরূপ ধারণ করিয়া আছেন।
সেই অক্ষয়বট-সমীপে ব্রাহ্মণভোজন করাইলে অক্ষয়
পুণ্যলাভ হয়। এই প্রয়াগধামেই দেবমাস্ত্র লক্ষ্মী-
পতি, বৈকুণ্ঠ হইতে ক্রীমাধবরূপে আসিয়া প্রয়াগ-
সেবীদিগকে মুক্তিপ্রদান করিতেছেন। প্রয়াগ
সম্বন্ধে ঋতি আছে,—“যেখানে শুক্ল-কৃষ্ণ হই
নদী, তাহার অবগাহন করিলে নিশ্চয়ই মুক্তিলাভ
হয়।” শিবলোক, ব্রহ্মলোক, উমালোক, কুমার-
লোক, বৈকুণ্ঠ, সত্যলোক, তপোলোক, জনলোক,
মহলোক, স্বলোক, ভুবলোক, ভুলোক, নাগলোক,

কল্পবৃক্ষাদয়ো নগাঃ। মাতুঃ মাঘে সময়াস্তি প্রয়াগ-
মরুপোদয়ে ৫৭। দিগঙ্গনাঃ প্রার্থয়ন্তি যৎ
প্রয়াগানিলামপি। তেহপি নঃ পাবয়িষ্যতি কিং
কুর্য়ঃ পঙ্গবো বয়ম্ ৫৮। অবমোহাদিয়াগাশ্চ
প্রয়াগস্ত রজঃ পুনঃ। তুলিতং ব্রহ্মণা পূর্বং ন তে
তদ্রজসা সমাঃ ৫৯। মজ্জাগতানি পাশপানি
বহজমার্জিতান্তপি। প্রয়াগনামব্রবণাৎ কীর্ত্তে-
হতীব বিহ্বলম্ ৬০। ধর্ম্মতীর্থমিদং সম্যগর্থতীর্থ-
মিদং পরম্। কামিকঃ তীর্থমেতচ্চ মোক্ষতীর্থমিদং
ক্ৰবম্ ৬১। ব্রহ্মহত্যাदिपापानि तावन्मार्जयति
দেহিমু। যাবন্মজ্জতি নো মাঘে প্রয়াগে পাশ-
হারিণি ৬২। তদ্বিকোঃ পরমং পদং সদা শান্তি
স্বরয়ঃ। এতদ্বয়ং পঠ্যেতে বেদে তৎ প্রয়াগং
পুনঃপুনঃ ৬৩। সরস্বতী রজোরূপা তমোরূপা
কলিন্দজা। সম্বরূপা চ গঙ্গাত্রা নয়ন্তি ব্রহ্ম
নির্গুণম্ ৬৪। ইয়ং বেণী হি নিঃশ্রেণী ব্রহ্মণো
বর্জ্য যান্ততঃ। জন্তোর্বিক্রদেহস্ত ব্রহ্মাশ্রদ্ধাপ্তস্ত

—অধিক কি, সমস্ত জগতের চতুর্দিক হইতে তত্তৎ
স্থানের অধিবাসী প্রাণিগণ, হিমালয়াদি পর্বতগণ
এবং কল্পবৃক্ষাদি বৃক্ষগণও মাঘমাসের অক্লেশদ্বয়
কালে স্নান করিবার জন্য প্রয়াগে সমাগত হয়।
দিগঙ্গনাগণ, প্রয়াগবায়ুরও প্রার্থনা করেন, তাহার
বলেন,—“প্রয়াগের বায়ু আসিয়াও আমাদিগকে
পবিত্র করুন,—কি করিব, আমরা পঙ্গু।” অবমোহ
প্রভৃতি যজ্ঞ সকল এবং প্রয়াগধামের বলি, ব্রহ্মা
পূর্বে এই উভয়ের ওজন করেন (তুলনা করেন) ;
কিন্তু সে সমস্ত যজ্ঞই প্রয়াগ-গুলির সদৃশ হয় নাই।
বহজমার্জিত মজ্জাগত পাশরাশিও প্রয়াগের নাম
ব্রবণমাত্রে অতি দ্রুতভাসহকারে বিনষ্ট হয়। এই
প্রয়াগ ধর্ম্মতীর্থ, অর্থতীর্থ, কামতীর্থ এবং মুক্তিতীর্থ
—এ বিষয়ে সংশয় নাই। ব্রহ্মহত্যাदि पापराशि
প্রাণীদিগের উপর ততদিন গর্জন করিতে থাকে,
যতদিন না তাহার কলুষবিনাশী প্রয়াগসলিলে
মাঘমাসে স্নান করে। “জানীদিগের সত্য বিজ্ঞের
বিক্রম পরম পদ” এই অর্থে “তদ্বিকোঃ” ইত্যাদি
এই যে মন্ত্র বেদে পুনঃপুনঃ পাঠিত হয়, প্রয়াগই
তাহার তাৎপর্য। কেননা, রজোরূপা সরস্বতী,
তমোরূপা যমুনা এবং সত্যলোকিকা গঙ্গা—ইহারা
সেবকদিগকে নির্গুণ ব্রহ্ম প্রদান করেন। এই
ত্রিবেণীই ব্রহ্মপদ-প্রাপ্তির সোপান। ব্রহ্মান হউক,

৫। ৬৫। কাশীতি কাচিদবলা ভুবনেষু কৃতা
লৌলার্কেশববিলোলবিলোচনা ৫। তদৌর্ধ্বগুণ
বরণাসিরিষ্যঃ তদীয়া বেগীতি যাত্র গদিতাঃ ক্ষয়-
শর্ভুগিঃ ॥ ৬৬ ॥ অগস্তিরুবাচ। 'সুধাম্মিপি
গুণাঃ স্তস্ত কোহত্র বর্ণয়িতুঃ কথং। তৌরাজ-
প্রয়াগস্ত তীর্থেঃ সংসেবিতস্ত ৫। ৫
। ৬৭। পাপিনাং যানি পাপানি প্রসহ
কালিতান্তহে। তচ্ছ্রুত্বা সেব্যতে তীর্থেঃ
প্রয়াগমধিকঃ ততঃ ॥ ৬৮ ॥ প্রয়াগস্ত গুণান্ জাহা
শিবশর্মা হিজঃ সুধীঃ। তত্র মাধমুবিষাথ প্রাপ
বারাণসীং পুরীম্ ॥ ৬৯ ॥ প্রবেশ এব সংবীক্ষ্য
স দেহলিবিদায়কম্। অবলিম্পস্ততো ভক্ত্যা
সাজ্যসিন্দুরকদমৈঃ ॥ ৭০ ॥ নিবেদ্য মোদকান্
পঞ্চ বঞ্চয়ন্তঃ নিজঃ জনম্। মহোপসর্গবর্গেভ্য-
স্ততোহন্তঃক্ষেত্রমাশিষ্যং ॥ ৭১ ॥ আগত্য দৃষ্ট্বা
মণিকর্ণিকায়ামুদঘাঃ স্বর্গতরঙ্গিণীং সঃ। সঙ্কীর্ণ-
পুণ্যেতরপুণ্যকর্ণাং নৃণাং গণৈঃ স্বাগুগণৈরিবা-

অশ্রদ্ধায় হউক, একবার স্নানমাত্রেই দেহশুদ্ধি-প্রাপ্ত
প্রাণীর ব্রহ্মপদপ্রাপ্তিসোপান এই ত্রিবেণী। কাশী
নারী এক জিতুবন-প্রসিদ্ধা রমণী আছেন। লৌলার্ক
এবং কেশব তাঁহার চপল-নয়নযুগল, বরণানদী এবং
অসিনদী তাঁহার বাহুযুগল, আর এই যে কথিত
ত্রিবেণী, ইহাই অক্ষয় সুখপ্রদায়িনী তদীয় বেণী।
অগস্ত্য বলিলেন, হে সহধর্ম্মিণি! সর্ব-তীর্থসেবিত
তীর্থরাজ প্রয়াগের গুণ বর্ণনা করিতে জগতে
কে পারে? পাপিদিগের যে সকল পাপ অস্ত্র অস্ত্র
তীর্থে প্রকালিত হয়, তাহা ত সেই সেই তীর্থেই
রহিয়া যায়; কাজেই অস্ত্রাত্ম তীর্থেরা সেই সব
পাপ-মোচনের জন্য প্রয়াগতীর্থের সেবা করেন;
এই জন্যই সর্বাপেক্ষা প্রয়াগ শ্রেষ্ঠ। সুবুদ্ধি ব্রাহ্মণ
শিবশর্মা, প্রয়াগের গুণাবলী জানিয়া সম্পূর্ণ মাঘমাস
তথায় অবস্থানপূর্বক, বারাণসী পুরীতে সমাগত
হইলেন। বারাণসী প্রবেশ করিতেই দেহলি-
বিদায়ককে দেখিয়া ভক্তি-সহকারে স্তুতান্ত্র সিন্দুর
ধার্য্য তাঁহাকে অহলিপ্ত করিলেন। মহা মহা
উপসর্গ-সমূহের হস্ত হইতে তিনি ভক্তদিগকে রক্ষা
করেন। তাঁহাকে পাচটী মোদক নিবেদন করিয়া
দিয়া কাশীক্ষেত্রমধ্যে প্রবেশ করিলেন। তিনি
মণিকর্ণিকার আসিয়া দেখিলেন,—আরবী উত্তর-
বাহিনী এবং কীর্ণপাপপুণ্য বিবর্তন্য মধুযাগ
কর্তৃক অগস্ত্য হে শুভচিত্তে লোপাধুদে।

বৃত্তাম্ ॥ ৭২ ॥ সচেলমাধুত্যা জলেহমলেহমলে-
হবিলম্বমালদ্বিতশুদ্ধবুদ্ধিঃ। সন্তপ্য দেবধর্ম্মমুখ্য-
দিব্যাপিতুন পিতুন স্বান স হি কৰ্ম্মকাণ্ডবিৎ ॥ ৭৩ ॥
বিধায় ৫ ভাক্ স হি পঞ্চতীর্গিকাং বিশেষমায়ায
ততো যথাসম্। পুনঃপুনর্বীক্ষ্য পুরীং পুরারেন্নিদং
ময়ালৌকি ন বেতি বিস্মিতঃ ॥ ৭৪ ॥ ন স্বপুত্রী
সা স্ননয়া পুরা সমং সমঞ্জসাপি প্রতिसাম্যমাবহেৎ।
প্রবন্ধভেদাদব্যতিরক্তপুস্তকপ্রতিখ্যা সন্নিপিতেন্দ-
ভঙ্গতঃ ॥ ৭৫ ॥ পয়োহপি যত্রতামচিন্ত্যবৈভবং
দিবি স্থিতা সাধু সুধাপাতে সুধা। তথা প্রস্তুতেন
পয়োধরে পয়ো ন পীয়তে পীতমিদং যদি কচিৎ ॥ ৭৬ ॥
অনাময়শ্চিন্তনয়া নয়েশিতুর্জনা মনাগৃহ্যত্র বিনা
পিনাকিনা। ন কৰ্ম্ম সং কৰ্ম্মকৃতোহপি কুর্সতে-

বিশুদ্ধবুদ্ধিপ্রাপ্ত শিবশর্মা, সেই নির্মল সলিলে সবস্ত্র
অবগাহন করিয়া দেবগণ, মনুষ্যগণ, ঋষিগণ, পিতৃ-
লোক এবং স্বীয় পিতা পিতামহাদি উদ্দেশ্যে তর্পণ
করিলেন; কেননা, তিনি কৰ্ম্মকাণ্ডে অভিজ্ঞ কি-না।
৬১—৭৩। অনন্তর তিনি প্রথমে পঞ্চতীর্থ করিয়া
যথার্থকি ধন ব্যয় করত বিশেষরকমে আরাধনা
করিলেন। তিনি পুরারিনগরী বারাণসী পুনঃ-
পুনঃ দেখিয়াও “এই স্থানটী আমি দেখিয়াছি কি,
না”—ভাবিয়া বিস্মিত হইতে লাগিলেন। বারাণসী
দেখিয়া শিবশর্মা বলিতে লাগিলেন,—কি তত্ত্ব-
বিচার, কি ব্যবহার, কোন রকমেই স্বর্গনগরী,
কাশীর সহিত তুলনীয় হইতে পারে না। কেননা,
স্বর্গনগরী, এবং বারাণসীর সাধর্ম্ম্য নাই,—
স্বর্গনগরী বিধাতার সৃষ্ট, আর কাশী স্বয়ং ঈশ-
রের সৃষ্ট, সামান্য মণিরক্রে স্বর্গপুরীর রচনা,
আর মহার্ষি রত্ননিচয়ে কাশীপুরীর রচনা। স্বর্গ-
পুরীতে নানাবিধ সংসার-বন্ধনের বাহন্য, আর
কাশীতে সেই সংসার-বন্ধনের প্রকার অপগম,—
উভয়ের তুলনা হইবে কিরূপে? অসংশয় ও
ব্রহ্মপ্রতিপাদক শাস্ত্রেরও যেমন ভেদ, কাশীর এবং
স্বর্গপুরীরও সেই ভেদ। চিত্রগুপ্তের লিখিত
লাটালিপিও কাশী হইতে খণ্ডিত হয়; কেননা,
আর জন্ম হয় না। এই কাশীর জলেরও অচিন্তনীয়
শক্তি, দেবতারা প্রশংসা করিয়া যে অমৃত পান
করেন, তাহা ত কোন কন্ঠেরই নয়। কাশীর
জল একবার খাইলে আর কোন কালে মাতার
স্তনদ্বয় পান করিতে হইবে না। (অর্থাৎ পুন-
র্জন্ম হয় না); কিন্তু অমৃতপানে ত তাহা হয়

হুর্কুর্তে শরীরগাংচ সর্বতঃ । ৭৭ । ন বর্ণ্যতে
কৈঃ কিল কাশিকেষং জন্তোঃ স্থিতস্তাত্ৰ যতো-
হন্তকালে । পচেলৈমৈঃ প্রাকৃতপুণ্যভারৈরোক্তার-
মোক্তাররতীন্মূলিজঃ । ৭৮ । সংসারিচ্ছিত্তামণির
রত্নবান্নাং তং তারকং সজ্জনকর্ণিকায়াম্ । শিবো-
হতিৰ্বন্তে সহসাস্তকালে তদনীয়তেহসৌ মণি-
কর্ণিকেতি । ৭৯ । মুক্তিলক্ষ্মীমহাপীঠমণিস্ত-
চরণাজয়োঃ । কর্ণিকেষং ততঃ প্রার্থ্যা জনা
মণিকর্ণিকাম্ । ৮০ । জরায়ুজাওজোতিজ্জাঃ শ্বেদজা
হ্রত্বাসিনঃ । ন সমা মোক্ষভাজন্তে ত্রিদশৈশ্চুষ্টি-
হৃদৈশ্চ । ৮১ । মম জয় বৃথা জাতং হুর্ভুতস্ত
জড়াশ্বনঃ । নাদ্য যাবন্নৈকশ্চৈ কাশিকা মুক্তি-
কাশিকা । ৮২ । পুনঃপুনশ্চ তৎক্ষেত্রমতিধীকৃত্য
নেত্রয়োঃ । বিচিত্রঞ্চ পবিত্রঞ্চ তুষ্টিং নাধিজগাম
হ । ৮৩ । সপ্তানাম্ পুরীণাং হি ধূরীণামবসাম্যহম্ ।
বারাণসীং সুনীৰ্ধাণ-বিজ্ঞাণনবিচক্ষণাম্ । ৮৪ ।
তথাপি ন চতশ্রোহস্তা ময়া দৃগ্গোচরীকৃতাতা ।

না । শাস্ত্রযোনি মহেশ্বরের চিন্তায় জীবিতপাশস্ত
সংকল্পকর্তা জনগণ, এইকাশীনগরীতে অতি অল্প
কর্মও বিশেষরূপে অর্পণ করেন না ; অতএব এই
সকল লোক, সর্বতোভাবে শিবপারিষদ নন্দি-
ভূমী প্রভৃতির তুল্য । ফলদানোন্মুখ প্রাক্তন
পুণ্যরাশিবলে এই কাশীতে অবস্থিত প্রাণী-
দিগকে অন্তকালে স্বয়ং চন্দ্রশেখর মহাদেব প্রণব
উপদেশ করেন, অতএব এই কাশীর স্তব
কে না করিবে ? সংসারী ব্যক্তিবর্গের চিন্তামণি
স্বরূপ ভগবান্ শিব, মৃত্যুসময়ে এই স্থানস্থিত
জনগণের কর্ণিকা অর্থাৎ কর্ণকুহরে সহসা তারক-
ত্রয় উপদেশ করেন, এই জন্তই ইহার নাম
মণিকর্ণিকা । এই স্থান মোক্ষলক্ষ্মী মহাপীঠ বারা-
ণসীর মধ্যে মণিস্বরূপ এবং মোক্ষলক্ষ্মীচরণকমলের
কর্ণিকা তুল্য, এই জন্ত লোকে ইহাকে মণিকর্ণিকা
বলে । এই স্থানের অধিবাসী জরায়ুজ, অণ্ডজ,
উভিজ্জ এবং শ্বেদজ প্রাণিগণ, দেবগণ অপে-
ক্ষাও শ্রেষ্ঠ । কেননা, সেই সব প্রাণীর মুক্তি
করতলস্ব, আর দেবগণ মুক্তিলাভে বঞ্চিত ।
আমি হুর্ভুত এবং মুচিচ্ছিত ; এতদিন আমার
জয় বৃথা গিয়াছে । কেননা, এ পর্যন্ত মুক্তি-
প্রকাশিকা কাশী দর্শন করি নাই । শিবশাস্ত্রী,
সেই বিচিত্র পুণ্যক্ষেত্রে পুনঃপুনঃ নয়নগোচর
করিয়াও তৃপ্তিলাভ করিতে পারিলেন না ।

তাসাং প্রভাবঃ বিজ্ঞাপ্যাপ্যগমিয়াম্যহং পুনঃ । ৮৫ ।
তীর্থযাত্রাঃ প্রতিদিনঃ কুর্রনং সবৎসরম্ । ন
প্রাপ সর্বতীর্থানি তীর্থং কাত্মা তিলে তিলে । ৮৬ ।
অগস্তিকবাচ । জানন্নপি গুণান দেবি ক্ষেত্রান্ত
পরান দ্বিজঃ । নানাশ্রমাণৈঃ প্রবণো নিরুগাং স
তথাপ্যাহো । ৮৭ । “কিং কুর্রন্তি হি শাস্ত্রাণি
সপ্রমাণানি স্মদরি । মহামায়া ভবিষীং ভাঃ কো
নিবারয়িতুঃ কয়ঃ । ৮৮ । কঃ সমুচ্চলিতঃ চেতন্তোন্ন-
বা সম্প্রতীপয়েৎ । প্রোক্তস্থানস্থিতমপি স্বভাবে
যচ্চলন্তয়োঃ । ৮৯ । শিবশাস্ত্রী ব্রহ্মন সোহথ
দেশাদেশান্তরং ক্রমাৎ । মহাকালপুরীং প্রাপ
কলিকালবিবর্জিতাম্ । ৯০ । কয়ে কয়েবলিঃ
বিশ্বং কলয়েদ্ব্যঃ স্বলালয়া । তং কালং কলয়িত্বা
যো মহাকালোহভবৎ কিল । ৯১ । পাপাদবন্তী সা
বিশ্বমবন্তীতি নিগদ্যতে । যুগে যুগেহন্তনায়ী সা
কলাবুজ্জয়িনীতি চ । ৯২ । বিপন্নো যত্র বৈ জন্তঃ

তিনি ভাবিলেন,—“সর্বোৎকৃষ্ট নির্ধাণমুক্তি-প্রদা-
য়িনী বারাণসী, সপ্তপুরীর মধ্যেই শ্রেষ্ঠতম, ইহা
আমি জন্মিতেছি বটে, কিন্তু অল্প চারিদী পুরী
এখনও আমি দেখি নাই ; সেই সকল পুরীর
প্রভাব অবগত হইয়া আমি পুনরায় এইখানে
আসিব” । ৭৪—৮৫ । শিবশাস্ত্রী একবৎসর কাল প্রত্যহ
তীর্থযাত্রা করিয়াও কাশীর সকল তীর্থসেবা করিতে
পারিলেন না । কেননা, কাশীর তিল তিল ভূমিতে
এক একটা তীর্থ । অগস্ত্য বলিলেন,—দেবি !
লোপামুদ্রে ! কি আশ্চর্য্য ! শিবশাস্ত্রী নানা প্রমাণে
কাশীক্ষেত্রের পরম গুণাবলী বিদিত হইয়াও
মনেরবেগে সেস্থান হইতে নিষ্কান্ত হইলেন । স্মদরি !
শাস্ত্র এবং প্রমাণ কি কুরিবে ? মহামায়া ভবি-
তব্যতাকে নিবারণ করিতে কে পারে ? উচ্চলিত
চিত্ত এবং উচ্চলিত জলকে কে বিপরীত পথে
লইয়া যাইতে পারে । মন এবং জল উচ্চস্থানে
থাকিলেও তাহাদের স্বভাব চকল কিনা ! অনন্তর
শিবশাস্ত্রী, ক্রমে দেশ-দেশান্তর অতিক্রম করিয়া
কলি এবং কালের অস্পৃষ্ট মহাকালনগরীতে
উপস্থিত হইলেন । যিনি কয়ে কয়ে আপনায়
লালায় অধিল ব্রহ্মাও লয় করেন আবার সেই
কালেরও লয়কারক বলিয়া শিবের নাম মহাকাল
হইয়াছে, অগন্তকে পাপ হইতে পরিভ্রাণ করেন
বলিয়া মহাকালনগরী অবন্তী নামে কথিত হইয়া
ছেন । যুগে যুগে মহাকালনগরীর নাম শুনে

প্রাপ্যপি শব্দাং স্মৃতিম্ । ১০ ন পুতিগন্ধমাধোতি
পুতিগন্ধমিতি ন কচিৎ । ১১ । যমদূতা ন যন্তাঃ হি
প্রবিশন্তি কদাচন । পর্যকোচানি লিঙ্গানি তন্তাং
সন্তি পদে পদে । ১৪ । হাটকেশো মহাকাল-
জারকেশস্তথৈব চ । একং লিঙ্গং ত্রিধা ভূত্বা
ত্রিলোকীং বাপ্য সংস্থিতম্ । ১৫ । জ্যোতিঃ
সিদ্ধবটে জ্যোতিস্তে পশুভীহ যে দ্বিজাঃ । অথবা
ঐমহাকালজটায়ঃ পুণ্যরাশয়ঃ । ১৬ । মহাকালস্ত
ভস্মিকং বৈদ্যুতং কপ্তিভিঃ কচিৎ । ন স্পৃষ্টান্তে
মহাপাশৈর্ন দৃষ্টান্তে যমোন্তটে । ১৭ । মহাকাল-
পতাকাগ্রেঃ স্পৃষ্টপৃষ্ঠাভ্যুদয়মাঃ । অরুণস্ত কশা-
ঘাতং কণং বিশ্বময়ন্তি থে । ১৮ । মহাকাল
মহাকালেতি সন্ততম্ । স্মরতঃ স্মরতো
নিত্যং স্মরকর্তৃস্মরন্তকৌ । ১৯ । এবমারাধ্য
স্মৃতেশং মহাকালং ততো দ্বিজাঃ । জগায় নগরীং
কান্তীং কান্তাং জিহুবনাদপি । ১০০ । লক্ষ্মীকান্তঃ
স্বয়ং সাক্ষাজ্জন্তুস্তত্রনিবাসিনঃ । ঐকান্তানেব

হয়,—কলিকালে সেহানের নাম উজ্জয়িনী ।
এই উজ্জয়িনীতে প্রাণী মরিয়া শব হইলেও কখন
তাহার পুতিগন্ধ বহির্গত হয় না এবং স্মৃতিভাবও
হয় না । এই নগরীতে যমদূতেরা কদাচ প্রবেশ
করিতে পায় না এবং এইস্থানে কোটির অধিক
শিবলিঙ্গ বর্তমান ; পদে পদেই শিবলিঙ্গ কিনা !
এক জ্যোতির্ময় শিবলিঙ্গই হাটকেশ মহাকাল
এবং তারকেশ—এই ত্রিমূর্তি হইয়া, ত্রৈলোক্য
ব্যাপ্ত করিয়া অবস্থান করিতেছেন । যে সকল
দ্বিজাতি এই উজ্জয়িনীতে সিদ্ধবটজ্যোতি এবং
জ্যোতির্লিঙ্গ দর্শন করেন অথবা মহাকাল দর্শন
করেন, তাঁহাদের রাশি রাশি পুণ্য হয় । যে
লংসার-ক্রিষ্ট ব্যক্তিগণ, কখন মহাকাললিঙ্গ দর্শন
করেন, তাহাদিগের পাপ নষ্ট হয় এবং যমদূতেরা
তাঁহাদিগকে দেখিতে পায় না । সূর্য্যরথবাহী
সুরজম-পৃষ্ঠদেশে মহাকাল মন্দিরে পতাকা-স্পর্শে
আকাশে সূর্য্যসারথি অরুণের . কশাঘাত-কষ্ট কণ-
কালের জন্ত তাহাদের অপনীত হইয়া থাকে ।
পুণ্যকাল, মহাকাল, মহাকাল” এইরূপ করিয়া
অন্তরা সর্বদা মহাকালের স্মরণ করে,—বিহু এবং
শিব, তাহাদিগকেও নিরন্তর মনে রাখেন । ভ্রামণ
বিধিকারী মহাকাল শিবের যথোক্ত আরাধনা
করিয়া জিহুবন-কমনীয় কাঞ্চীময়রীতে গমন করি-
য়া লক্ষ্মীকান্ত নামক লক্ষ্মীকান্ত অবস্থিত ; তিনি

কুরুতে পরজ্ঞে চ নিশ্চিতম্ । ১০১ । দৃষ্টা কান্তীঃ
কান্তিমতীঃ কান্তিমভিনিবেশিতাম্ । কান্তিমানভবৎ
সোহপি নাকান্তিস্তত্র কচিৎ । ১০২ । তত্র
কৃত্যঞ্চ যৎ কৃত্যং তৎ কৃত্বা সর্বকৃত্যবিৎ ।
সপ্তরাজমুসিহা তু যথৌ দ্বারবতীং পুরীম্ । ১০৩ ।
চতুর্ণামপি বর্ণাণাং যত্র দ্বারাপি সর্বতঃ । অতো
দ্বারবতীভ্যুক্তা বিশ্বস্তিস্তব্বেদিতিঃ । ১০৪ । অস্বী-
স্তপি চ জন্তুনাং যত্র চক্রান্তিত্তাহো ।
কিং চিত্রং তত্র যত্র সূ্যঃ শম্ভুচক্রাঙ্কিতৈঃ করৈঃ ।
১০৫ । অন্তকঃ শিকরভোবং নিজদূতান মুহুর্হুঃ ।
তে ত্যাজ্য বৈদ্যারবতা নামাপি পরগৃহতে । ১০৬ ।
ঐথগে ক স আমোদঃ স্বর্ণে বর্ণঃ ক তাদৃশঃ ।
তৎ পাবিত্র্যাং ক বৈ তীর্থে তদগোপীচন্দনে যথা ।
১০৭ । দূতাঃ শৃঙ্খল যন্তালং গোপীচন্দনলাহিতম্ ।
জলদিঙ্গলবৎ সোহপি দূরে তাজঃ প্রযত্নতঃ । ১০৮ ।
তুলস্তলল্লতা যে যে তুলসীনামজাপকাঃ । তুলসী-

সেই কাঞ্চীনিবাসী প্রাণিগণকে ইহ-পরকালে ঐকান্ত
করিয়া থাকেন, ইহা নিশ্চয় । ১০১ । সেই কাঞ্চী-
মজ্জনগণ-সেবিতা কান্তিমতী কাঞ্চীনগরী অব-
লোকন করিয়া শিবশর্ম্মাও কান্তিমান হইলেন ।
সে স্থানে কেহই কান্তিহীন নহে । সর্বকর্ম্মবেত্তা
শিবশর্ম্মা সে তীর্থের কর্তব্য-কর্ম্ম সকল সম্পাদন-
পুরঃসর তথায় লাভদিন বাস করিয়া দ্বারকা নগ-
রীতে গমন করিলেন ; তথায় চতুর্ভুগের দ্বার সর্বত্র
বর্তমান, তববেত্তা পণ্ডিতগণ, এইজন্তই সে
নগরীকে দ্বারবতী বলিয়াছেন । আহা ! যেখানে
প্রাণিগণের অস্থিসঞ্চয়ও চক্রচিহ্নে চিহ্নিত হয়, সে
স্থানের অধিবাসীরা যে শম্ভুচক্রাঙ্কিত করকর্ম্মলে
শোভিত হইবে অর্থাৎ বিম্বসারুণ্য প্রাপ্ত হইবে,
তাহার আর বৈচিত্র্য কি ! যম বারংবার নিজ দূত-
দিগকে শিক্ষা দিয়া থাকেন যে, “যাহারা দ্বারাবতীর
নামগ্রহণও করিয়াছে, তাহাদিগকে পরিত্যাগ
করিবে । দ্বারকায় গোপীচন্দনে যে রূপ অগুণ্ড,
চন্দনে সেরূপ অগুণ্ড কোথায় ? দ্বারকায় গোপী-
চন্দনে যে প্রকার বর্ণ, সুবর্ণে সে বর্ণ কোথায় ?
দ্বারকায় গোপীচন্দনে যে প্রকার পবিজতা,
অম্বাজ তীর্থে সে পবিজতা কোথায় ? দূতগণ ।
অবগ কর ;—যাহার ললাটদেশে গোপীচন্দনে
চিহ্নিত, অলস্ত প্রাণীপের দ্বার যত্নসহকারে
দূর হইতে তাহাকে পরিত্যাগ করিবে ।
যে ভটগণ । যাহারা তুলসীস্তুত, তাহারা তুলসী-

বনপালা যে তে ত্যাজ্য্য দূরতো ভট্টাঃ । ১০৯ ।
 যুগে যুগে দ্বারবত্যা রত্নামি পরিতো মুখম । অন্ধী
 রত্নাকরোহদ্যাপি লোকেষু পরিগীয়তে । ১১০ ।
 দ্বারবত্যাঃ স্মরন্তে যে জন্তবঃ কালনোদিতাঃ ।
 চতুর্ভুজাঃ স্মারৈকুণ্ঠে তে পীতাম্বরধারিণঃ । ১১১ ।
 তজ্জাপি সমুপ্য পিতুন স সদেবর্ষিমানবান । তত্র
 তেষু চ তীর্থেষু সন্ন্যাসে সর্বেষুতন্ত্রিতঃ । ১১২ । ততো
 মায়াপুরীঃ প্রাপ্তো হুস্ত্রাপাং পাপকারিভিঃ । যত্র সা
 বৈকবী মায়া মায়াপাশেৰ্ণ পাশয়েৎ । ১১৩ । কেচি-
 দ্দুর্হরিদ্বারং মোক্ষদ্বারং ততঃ পরে । গঙ্গাদ্বারঞ্চ
 কেতুপ্যাঙ্কঃ কেচিদ্মায়াপুরীঃ পুনঃ । ১১৪ । যতো
 বিনির্গতা গঙ্গা খাতা ভাগীরথী ভূবি । যন্মোক্ষার-
 ণাৎ পুংসাং পাপং যাতি সহস্রধা । ১১৫ । বৈকুণ্ঠ-
 শৈবকসোপানঃ হরিদ্বারং জগুর্জনাঃ । অত্রাপ্নুতা
 নরা যাস্তি তদ্বিকোঃ পরম পদম্ । ১১৬ । তীর্থোপ-
 বাসকং কুহ্মা নিশাক্ষাগরণং তথা । প্রাতঃ স্নাত্বা চ
 গঙ্গায়াং তর্প্যান্ সমুপ্য সর্ষতঃ । ১১৭ । যাবৎ

স পারণং কর্তুমিষ্যেব বিজসন্তমঃ । তাবচ্ছীতজরা-
 ক্রান্তশ্চকম্পেহত্যর্থমাতুরঃ । ১১৮ । বৈদেশিক-
 স্তর্ধেকাকী তথাতিজরপীড়িতঃ । চিন্তামবাপ মহতীঃ
 কিমেতৎ সমুপস্থিতম্ । ১১৯ । চিন্তাধৰে নিমগ্নো-
 হচ্ছূভ্যক্তাশো জীবিতে ধনে । সাংঘাতিক ইবাগারে
 ভিন্নপোতো মহার্ষবে । ১২০ । ক ক্লেত্রঃ ক কলত্রঃ
 মে ক পুত্রাঃ ক চ তদ্বন্দ্ব । ক তথিচিত্রঃ বৈ হস্ত্যঃ
 ক সা পুস্তকসমুত্তিঃ । ১২১ । অদ্যাপি নাহু-
 পর্যাপ্তাঃ পলিকং ন তথা ময়ি । জরোহয়ঃ দাক্ষণঃ
 প্রাপ্তঃ কালজ্ঞস্ফাতিদাক্ষণঃ । ১২২ । মৃত্যুর্মুখি
 কৃতবাসো বাসো দূরে ব্যবহৃতঃ । অন্নো
 গৃহোপরি প্রাপ্তে কুপন্ত খনয়েদিহ । ১২৩ ।
 কিমেতিশ্চিন্তনৈব্যাধৈরতিতাপকরৈর্মম । চিন্তয়ামি
 হৃদীকেশং শিবদং শিবমেব চ । ১২৪ । অথকা
 মৃত্যুপায়ো বৈ ময়েকঃ সদ্ব্যস্তিতঃ । মুক্তিপুণ্ড্রাচ্চ
 সপ্তৈতাঃ স্বনেজবিসমীকৃতাঃ । ১২৫ । স্বর্গাপ-
 বর্গয়োরেকঃ সাধ্যো হি বিহ্বা কবম্ ।

নামি জপে তৎপর এবং যাঁহারা তুলসীকানন
 রক্ষা করে, তাঁহাদিগকেও দূর হইতে পরিত্যাগ
 করিবে। জলধি, যুগে যুগে দ্বারকার রত্নরাজি
 অপহরণ করি। এখন জগতে ‘রত্নাকর’ নামে প্রসিদ্ধ
 হইয়াছে। যে সকল প্রাণী কালবশে দ্বারকাতীর্থে
 মরে, তাঁহারা বৈকুণ্ঠে পীতাম্বরধর এবং চতুর্ভুজ
 হয় অর্থাৎ বিষ্ণুর সাক্ষ্য সালোক্য মুক্তিলাভ করে,
 শিবশাস্ত্রা আলস্তরহিত হইয়া দ্বারবতীতে ও দ্বার-
 বতীর অন্তর্গত সমুদায় তীর্থে স্নান এবং দেব, ঋষি,
 মনুষ্য ও পিতৃগণের তর্পণ করিলেন। যেখানে
 বৈকবীমায়া মায়াপাশে আর বন্ধন করেন না, পাপি-
 গণের জলভা সেই মায়াপুরীতে, অনন্তর শিবশাস্ত্রা
 গমন করিলেন। এই স্থানকে কেহ কেহ বলেন,—
 হরিদ্বার; অপরে বলেন,—মোক্ষদ্বার; কেহ কেহ
 বলেন,—গঙ্গাদ্বার; অস্ত্রে বলেন,—মায়াপুরী।
 গঙ্গা এই স্থান হইতে নিঃসৃত হইয়া পৃথিবীতে
 ভাগীরথী নামে বিখ্যাত হইয়াছেন। এই তীর্থের
 নামোচ্চারণ আজেই মানবদিগের পাপরাশি সহস্রধা
 বিনীর্ণ হয়। বৈকুণ্ঠের প্রধান সোপান বলিয়া লোকে
 এই স্থানকে হরিদ্বার বলে। মানবগণ এইখানে
 স্নান করিলে বিষ্ণুর সেই পরমপদ লাভ করে।
 বিজসন্তম শিবশাস্ত্রা তথায় তীর্থোপবাস, নিশাক্ষাগ-
 রণ, গঙ্গায় প্রোক্ষণ এবং তর্পণীয় দেব মনুষ্য
 ঋষি পিতৃগণের সম্পূর্ণরূপে তর্পণ করিয়া যখন

পারণ করিতে অভিলাষ করিলেন, সেই সময়ে
 নীত জরে আক্রান্ত এবং আতুর হইয়া অতিশয়
 কম্পিত হইতে লাগিলেন। একে বৈদেশী,
 তাতে একাকী, তাহার উপর আবার অতিশয়
 জরে পীড়িত; সুতরাং ব্রাহ্মণ বড়ই চিন্তাময় হই-
 লেন। ১০২—১১৯। ভাবিলেন,—একি হইল। অগাধ
 মহাসমুদ্রে পোত ভঙ্গ হইলে সাংঘাতিক বেঙ্গপ
 জীবন এবং ধনে নিরাশ হয়, তজ্জন ব্রাহ্মণও চিন্তা-
 ধৰে নিপতিত হইয়া জীবন এবং ধনের আশা ত্যাগ
 করিলেন;—“আমার সেই ক্লেত্র, কলত্র, পুত্রগণ
 এবং ধনসম্পত্তি কোথায়। কোথায় আমার সেই
 বিচিত্র হস্ত্য, কোথায় বা আমার সেই পুস্তকসম্ভার।
 অদ্যাপি আমার মনুষ্য-জীবনের সময় ফুরায় নাই,
 জরা-শোক্য আমার এখনও তাড়ন হয় নাই;
 অথচ এই নিদাক্ষণ জর উপস্থিত হইল। আমার
 কি ভয়ঙ্কর সময় উপস্থিত।। মৃত্যু “সমু-
 ক্তের উপর বাস করিতেছে” অথচ আমার পুত্র এ
 স্থান হইতে অনেক দূর। হাঃ হউক, যদে আসন
 লাগিলে, আর কে কুপ খনন করিয়া থাকে? এত
 আমার এই অতিসন্তাপকর বিকল-চিন্তায় প্রয়োজন
 কি? আমি এখন হৃদীকেশ এবং সলিলপ্রবাহে
 চিন্তা করি। অথবা কীর্তনদেব চিন্তা না করিলেও
 আমি এক উত্তম মোক্ষোপায় সম্বন্ধে করিবামি।

ভয়োরসাধনে পশ্চাৎ সজ্ঞাপনে চ তপ্যতে । ১২৬ ।
 অথবা চিন্তয়া কিং মে বনয়া হ্রবনয়া রণে বা মরণং
 শ্রেয়সীর্থে বাহু যথা মম । ১২৭ । কিমহং মল-
 ভাসিব রথ্যাং কাপি ত্রিয়েহধুনা । ভাগীরথ্যাং
 ত্রিয়ে চান্য জা চিন্তা মম যুতবৎ । ১২৮ । চন্দ্রা-
 হিসকয়েনঃসমনেন বপুষা, এবম্ । প্রাপ্যামি
 নিধনাদিত্র গিচ্ছিং নৈঃশ্রেয়সীং এবম্ । ১২৯ । এবং
 চিন্তয়তন্তু পিতাসীদতিদারুণা । কোটিবৃষ্টিকদষ্টস্ত
 যাবহা তামবাপ সঃ । ১৩০ । স্বর্কব্যং বিমূতঃ
 সর্কঃ কাহং কোহহং ন বেত্তি চ । দিনানি সপ্ত-
 সপ্তেতি হিহা পঞ্চম্যাগতঃ । ১৩১ । তাবদৈ-
 কুর্ভুত্বনাদ্বিমানঃ সযুগ্মিতম্ । তাক্যোপলক্ষিতো
 যজ্ঞঃ কল্যাতিসমুচ্ছিতঃ । ১৩২ । অধিষ্ঠিতঃ শুকস্তানাং
 কপিকৌশেরবাসসাম্ । চামরবাগ্রহস্তানাং সহস্রোপাতি
 বিকৃতম্ । ১৩৩ । পুণ্যশীলশুশীলাভ্যাং গণাভ্যাঞ্চ
 বিরাজিতম্ । চতুর্ভুজাভ্যাং হস্তাভ্যাং কিশিণীজাল-

—আমি মুক্তিকেন্দ্র সপ্তপুরী আপনার নয়নগোচর
 করিয়াছি । বিধান লোকে, স্বর্গ বা মুক্তিসাধন
 করিয়া রাখিবে । এ উভয়ের সাধন করিয়া না
 রাখিলে, পশ্চাৎ তাপে তপ্ত হইতে হয় । অথবা
 আমার এই ধারাবাহিক চিন্তার প্রয়োজন কি ?
 এক সময়ে বৃত্ত্য শ্রেয়স্কর, আর যেমন আমার
 হইতেছে, এইরূপ তীর্থযাত্রাও উত্তম । আমি ত
 মন্দভাগা ব্যক্তির জায় কোন পথে মরিতেছি না,
 আমি আজ গঙ্গায় মরিতেছি ; মুক্তের জায় চিন্তা
 করিতেছি কেন ? অস্বিচক্ষুর্নপূর্ণ এই দেহের নিধনে,
 আমি নিশ্চয়ই মুক্তিলাভ করিব ।” এইরূপ চিন্তা-
 পরায়ণ শিবশর্ম্মার অতি নিদারুণ দুঃখ উপস্থিত
 হইল । কোটি বৃষ্টিক দংশনের যে অবস্থা, শিব-
 শর্ম্মা সেই অবস্থা প্রাপ্ত হইলেন । অরণীয় সমস্ত
 কথাই বিস্মৃত হইলেন ; “কোথায় আমি কে আমি”
 —এ জ্ঞানও তাঁহার রহিল না । চতুর্দশ দিন
 এইরূপে থাকিয়া শিবশর্ম্মা পঞ্চম প্রাপ্ত হইলেন ।
 তখন বৈকুণ্ঠভবন হইতে অত্যাচ্ছিত-গুরুভঙ্কজ-
 মিক্ত-কিশিণীজালসমবিত অতি বিকৃত বিমান
 আসিয়া উপস্থিত হইল । স্বর্গ কৌশেরবসনা চামর-
 ব্যাজনকারিণী সহস্র সুন্দরী কন্যা সেই বিমানে
 অবস্থিত । পুণ্যশীল এবং শুশীল নামক প্রসন্নমুখ
 চতুর্ভুজ হস্তবিশিষ্ট-পারিষদ সেই বিমানে বিরামজান ।
 তখন সেই বিমানের ভোমদেহ পরিভ্রমণ করিয়া

মালিতম্ । তথিমানমলাকহ পীতবাসাচতুর্ভুজঃ ।
 অলঙ্কারে নভোবর্ষ স দ্বিজৌ দিব্যভূষণঃ । ১৩৫ ।

ইতি শ্রীকাল্পে সপ্তপুরীবর্ণনং নাম
 সপ্তমোহধ্যায়ঃ । ৭ ।

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

লোপামুদ্রোবাচ । জীবিতেশ কথামেতাং পুণ্যাং
 পুণ্যাপুরীষিতাম্ । ন তুষ্টিমবিগচ্ছামি ঋত্বা
 স্বল্পীমুখেরিতাম্ । ১ । মায়াপুণ্যাং মুক্তিপুণ্যাং
 শিবশর্ম্মা দ্বিমোক্তমঃ । মতোহপি মোক্ষং নৈবাপ
 ক্রহি তৎকারণং বিভো । ২ । অগস্ত্য উবাচ ।
 সাক্ষাৎমোক্ষো ন চৈতান্ন পুরীষু প্রিয়ভাবিণি ।
 পুরোদ্ধিত্তামুমেবার্থমিত্যহাসো ময়া ঋতঃ । ৩ ।
 শৃণু কাণ্ডে বিচিচার্থাং কথাং পাপপ্রণাশিনীম্ ।
 পুণ্যশীলশুশীলাভ্যাং কথিতাং শিবশর্ম্মণে । ৪ ।
 শিবশর্ম্মোবাচ । অরি বিষ্ণুগণৌ পুণ্যৌ পুণ্ডরীক-
 দলেক্ষণৌ । কিকিঞ্চিদ্গুণ্যামোহং প্রবদকনৃ-
 সস্পৃটঃ । ৫ । ন নাম যুবয়োর্কেদ্বি বেদ্যাকৃত্য চ

সেই বিমানে আরোহণপূর্বক দিব্যভূষণ-ভূষিত,
 পীতাবরধর এবং চতুর্ভুজসম্পন্ন হইয়া আকাশমার্গ
 অলঙ্কৃত করিলেন । ১২০—১৩৫ ।

সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত । ৭ ।

অষ্টম অধ্যায় ।

লোপামুদ্রা বলিলেন,—হে জীবিতেশ্বর !
 আপনার শ্রীমুখোচ্চারিত পবিত্র-পুরীষটি এই
 পবিত্র কথা শ্রবণ করিয়া আমার আশা মিটিতেছে
 না । হে প্রভো ! দ্বিজোক্তম শিবশর্ম্মা, মুক্তিকেন্দ্র
 মায়াপুরীতে মরিয়াও যে মোক্ষলাভ করিতে পারি-
 লেন না, ইহার কারণ কি বলুন । অগস্ত্য বলিলেন,
 —হে প্রিয়ভাবিণি ! এই সকল পুরীতে সাক্ষাৎ
 মোক্ষ হয় না । এই সিদ্ধান্ত উপলক্ষেই পূর্বকালে
 পুরোক্ত ইতিহাস আমার শ্রবণগোচর হয় । কাণ্ডে ।
 একপে পুণ্যশীল এবং শুশীল শিবশর্ম্মাকে যে পাপ-
 প্রণাশিনী বিচিচার্থাশালিনী পবিত্র কথা বলিয়াছিলেন,
 তাহা শ্রবণ কর । শিবশর্ম্মা বলিলেন,—হে পদ-
 পলাশ-লোচন পবিত্র বিষ্ণুশারিবদধর ! আমি কত-
 জলিপুটে, কিছু নিবেদন করিতে ইচ্ছা করি ।

কিঞ্চন । পূণ্যশীলশ্রীলাখ্যো যুবাঃ ভবিতুমর্থঃ ॥
৬ । গণাবৃত্তঃ । ভগবত্তজ্জিহ্বাকানাং কিমজ্ঞাতঃ
ভবাদৃশাম্ । এতদেব হি নো নাম যত্নকং শ্রীমতা
যয়া ॥ ৭ ॥ যদন্তদপি তে চিত্তে প্রভব্যং তদশক্তিতম্ ।
সম্পূচ্ছয় মহাপ্রাজ্ঞ ভীত্যা তৎ প্রব্রবাবহে ॥ ৮ ॥
ইতি শ্রদ্ধা স বচনং ভগবদগণভাষিতম্ । অতি-
শ্রীতিকরং হৃদ্যাং ততস্তৌ প্রত্যুবাচ হ ॥ ৯ ॥
দিব্যবিজ্ঞ উবাচ । ক এষ লোকোহল্লজীকঃ
ধর্মপুণ্যজনাকৃতিঃ । ক ইমে বিকৃতাকারা ক্রত-
মেতন্ময়গ্রন্থতঃ ॥ ১০ ॥ গণাবৃত্তঃ । অয়ং পিশাচ-
লোকোহত্র বসন্তি পিশিতাশনাঃ । দম্বাহুতাপভাজো
যে নো নো কুরা দদত্যপি ॥ ১১ ॥ শিবঃ
প্রসঙ্গতোহভ্যর্চ্য স কৃষ্ণচিহ্নেতসঃ । অল্পপুণ্যাল্ল-
লক্ষীকাঃ পিশাচান্ত ইমে সখে ॥ ১২ ॥ ততো
গচ্ছন দদর্শাগ্রে হস্তপুষ্ঠজনাবৃত্তম্ । পিচিগুঠৈঃ
স্থলবক্রৈশ্চৈবগভীরনিঃস্রবৈঃ ॥ ১৩ ॥ লোকৈরধ্যবিতং
লোকং জ্ঞামলঙ্কৈশ্চ লোমশৈঃ । গণৌ কথয়তাং

কোহসৌ কো লোকঃ পুণ্যতঃ কৃতঃ ॥ ১৪ ॥
গণাবৃত্তঃ । গুহকানাময়ঃ লোকেষুতে বৈ গুহকাঃ
স্মৃতাঃ । জ্ঞায়েনোপার্জ্য বিস্তানি গৃহয়ন্তি চ যে
ভুবি ॥ ১৫ ॥ স্বর্গাগগা ধনাঢ্যশ্চ শৃঙ্গায়াঃ কুটুম্বিনাঃ ।
সংবিভজ্য চ ভোক্তারঃ ক্রোধান্য়বিবজ্জিতাঃ ॥ ১৬ ॥
ন তিথিং নৈব বারঞ্চ সংক্রান্তাদি ন পরীচ্য ।
নাধর্মকং ন ধর্মকং বিদন্ত্যেতে সদানুধাঃ ॥ ১৭ ॥
একমেব হি জ্ঞানন্তি কুলপুজ্যো হি যো বিজ্ঞঃ ।
তস্মৈ গাঃ স্তুপ্রচ্ছন্তি মন্ত্রস্তে তদ্যচ কুটুম্ব ॥ ১৮ ॥
সমুদ্রভাজো হুত্রাপি তেন পুণ্যেন গুহকাঃ । ভুঞ্জতে
স্বর্গসৌখ্যনি দেববচ্ছাকৃতোভয়াঃ ॥ ১৯ ॥ ততো
বিলোকয়ামাস লোকং লোচনশর্মদম্ । শিবশর্ম্মা
ততঃ প্রাহ হস্তস্তৌ বিষ্ণুপার্ষদৌ । কেহমী
জনাশ্রণৌ লোকঃ কিমায়া বদতাং গণৌ ॥ ২০ ॥
গণাবৃত্তঃ । গাছকর্ষস্বেষ লোকোহসৌ গাছকর্ষ-
শতভ্রতাঃ । দেবানাং গায়নাং হেতে চারণাঃ
জতিপাঠকাঃ ॥ ২১ ॥ গীতজ্ঞা অপি গীতেন ভোষয়ন্তি

সাঙ্কাস্বদ্বন্ধে আমি আপনাদের নাম অবগত নহি ;
তবে আকৃতি দ্বারা যা কিছু বুঝিতেছি, তাহাতে
বোধ হয়, আপনাদের নাম পুণ্যশীল এবং শ্রীশীল
হইতে পারে । বিষ্ণুপার্ষদদ্বয় বলিলেন,—ভবাদৃশ
ভগবত্তজ্জিহ্বাকানাং কিমজ্ঞাতঃ ব্যক্তিগণের কি অবিদিত থাকিতে
পারে? তুমি যাহা বলিলে, আমাদের সেই
নামই বটে । হে মহাপ্রাজ্ঞ ! তোমার হৃদয়ে
আরও যা কিছু জিজ্ঞাস্য আছে, তাহাও শ্রীমদ্বাক্যে
জিজ্ঞাসা কর, শ্রীতিসহকারে তাহার উত্তর
দিব । শিবশর্ম্মাভগবৎপরিশ্রবোক্ত এই অতি
শ্রীতিকর মনোহর বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাদিগকে
বলিলেন,—অল্প শোভাময় অল্পপুণ্যজনগণে পরি-
বৃত্ত এই লোকের নাম কি? আর এই বিকৃত-
াকার ইহারা কে? আমরা অগ্রে তাহা বলুন । বিষ্ণু-
পার্ষদদ্বয় বলিলেন,—ইহা পিশাচলোক; এখানে
মাংসাশী পিশাচেরা অবস্থান করে । যাহারা দান
করিয়া অহুতাপ করে, যাহারা প্রথমতঃ অস্বীকার
করিয়া পরে দান করে এবং যাহারা অপবিজ্ঞচিত্তে
প্রসঙ্গক্রমে একবারমাত্র শিবপূজা করে,—সখে !
সেই অল্পপুণ্য ব্যক্তিরাই এই অল্পজ্ঞ পিশাচ ।
শিবশর্ম্মা অনন্তর, যাইতে যাইতে এক লোক
(স্থান) দেখিলেন; তাহা স্থলোদর, স্থলবদন,
শ্রবণভীরবর-সম্পন্ন, জাম্বাক, লোমশ এবং হস্তপুষ্ঠ

জনগণের নিবাসভূমি । অনন্তর তিনি বলিলেন,—
বিষ্ণুপার্ষদদ্বয়! বলুন,—এই সকল ব্যক্তি,
কাহার? ইহা কোন লোক? এবং কোন
পুণ্যে এই লোক লাভ হয়? বিষ্ণুপার্ষদদ্বয়
বলিলেন,—ইহা গুহক-লোক; এ স্থানের
অধিবাসী সুব গুহক । যাহারা জ্ঞায়তঃ ধনো-
পার্জন করিয়া ভূগর্ভে লুকায়িত করিয়া রাখে,
স্বধর্ম্মে থাকে, পোষ্যবর্গকে বিভাগ করিয়া দিয়া
শেষ ভোজন করে; ক্রোধ অস্বাধ্যাহাদের নাই;
তিথি, বার, সংক্রান্তাদি পরী এবং ধর্ম্মাধর্ম্ম যাহারা
জ্ঞানে না, সদা মুখেই কাল বর্জন করে,—ধর্ম্মের
মধ্যে এক জানে, কুলপুজ্য যে ব্রাহ্মণ, তাঁহাকে গো-
দান করা এবং তাঁহার বাক্য রক্ষা করা; সে ধর্ম্ম-
পালনও করে; সেই শৃঙ্গবহল গৃহস্থেরা উক্ত পুণ্য-
বলেই এই গুহক হয় । এই গুহকলোকেও তাহার
সমুদ্রভাজ হইয়া থাকে । ইহারা দেবগণের জ্ঞায়
অকুতোভয়ে স্বর্গমুখ ভোগ করে ॥ ১—১৯ ॥ অনন্তর
শিবশর্ম্মা, নয়ন-সুখকর একস্থান অবলোকন করিয়া
জিজ্ঞাসা করিলেন, বিষ্ণুগণদ্বয়! বলুন ইহা কোন
লোক? এবং এই সকল ব্যক্তি কে? বিষ্ণুপার্ষদদ্বয়
বলিলেন, ইহা গাছকর্ষলোক; আর ইহারা গাছকর্ষ ।
এই সকল ব্যক্তি উত্তম ধর্ম্মাচরণ করিয়াছিলেন ।
একগুণে ইহারা দেবগণের গাথক, চারণ এবং জতি-
পাঠক । সঙ্গীতজ্ঞ এই সকল ব্যক্তি মনুয্যব-

নরাধিপান। অবন্তি চ ধনাঢ্যাস্তে ধনলোভেন
মেহিতঃ। ২২। রাজ্ঞাং প্রসাদলক্ষণি সুবাসাংসি
ধনাভি। অব্যাথাপি সুগচ্ছীনি কর্পূরাদীন্ত-
নেকং। ২৩। ব্রাহ্মণেভ্যঃ প্রযচ্ছন্তি গীতং গায়ত্ৰ্য-
চন্দ্রিশম্। ক্রভাবেব মনস্তেবাং নাট্যশাস্ত্রকৃতশ্রমাঃ। ২৪
তেন পুণ্যেন গাঙ্করৌ লোকেষুবাং বিশিষ্যতে।
জ্ঞানগান্ধোবিভা যদৈ গীতবিদ্যাঞ্জিতৈর্ধনৈঃ। ২৫।
গীতবিদ্যাপ্রভাবেণ দেবর্ষির্নারদো মহান। মাষ্ট্রো
বৈকবলোকে বৈ জীশস্তোচ্যতিবলতঃ। ২৬। তুখু-
নারদচোভো দেবানামতিদুর্গভো। নাদরূপী
শিবঃ সাক্ষান্নাদতত্ববিদো হি তো। ২৭। যদি
গীতঃ কচিদগীতঃ জীমদ্রিরহরাস্তিকে। মোক্ষ-
তংকলং প্রাভঃ সারিধ্যমধবা তয়োঃ। ২৮। গীতজ্ঞো
যদি গীতেন নাপ্রোতি পরমং পদম্। রুদ্রস্তাত্তরো
ভূত্বা তেনৈব সহ মোদতে। ২৯। অশ্বিজ্ঞোকে সদা-
কালং স্মৃতিরেষা প্রণীয়তে। তদগীতমালয়া পূজ্যো
দেবো হরিহরো সদা। ৩০। ইতি শৃণু কণাৎ
প্রাপ পুনরন্তম্ননোহরম্। শিবশাস্ত্রাথ পপ্রচ্ছ

স্থায়, সঙ্গীত দ্বারা রাজাদিগের সন্তোষ সাধন করি-
তেন; ধনাঢ্যদিগের স্তব করিতেন; তৎপরে, রাজ-
প্রসাদলব্ধ উত্তম উত্তম বস্ত্র, কর্পূরাদি সুগন্ধি দ্রব্য
এবং ধন অনেকবার ব্রাহ্মণদিগকে অর্পণ করিতেন,
আর অহোরাত্র গান করিতেন। ইহাদের চিত্ত
স্বরেই নিহত ছিল, নাট্যশাস্ত্রেই ইহারা শ্রম করিয়া-
ছিলেন। গীত-বিদ্যোপাঞ্জিত ধন দ্বারা ব্রাহ্মণ-
দিগকে সন্তুষ্ট করিতেন বলিয়া সেই পুণ্যবলেই
উত্তম গন্ধর্বলোকে ইহাদিগের হইয়াছে। গীতবিদ্যা-
প্রভাবে দেবর্ষি নারদ বিষ্ণুলোকে মহামান্ত্র এবং জী-
শস্ত্রও অতিশয় প্রিয়। তুখু এবং নারদ উভয়েই
দেবলোকে বহুমান্ত্র; কেননা, সাক্ষাৎ শিবই স্বর-
রূপ, অথচ তাঁহারাই দুই জন স্বরভঙ্গ-বিশারদ।
কেশব বা শঙ্করের সমীপে যদি কখন কেহ গান
করে, ত তাহার কল নিকায়ের মূর্তিলাভ অথবা
তাঁহাদিগের সারিধ্যলাভ,—ইহা পণ্ডিতেরা বলেন।
সকামতা প্রযুক্ত গীতজ্ঞ ব্যক্তি যদি গীতপ্রভাবে,
পরম্পর লাভ করিতে না পারে, তবে, রুদ্রের বা
বিষ্ণুর অমুচর হইয়া তাঁহার সন্থিত আমোদপ্রমোদ
করে। এই লোকে সর্বদা এই স্মৃতি গীত হইয়া
যাকে যে, “প্রসিদ্ধ গীতসমূহ দ্বারা সর্বদা হরি-হরের
পূজা করিবে।” শিবশাস্ত্র এই সকল কথা শুনিতে
কিনিতে কণকালের মধ্যে অত্র মনোহর লোকের

কিংসজ্ঞঃ নগরং হিঙ্গম্। ৩১। গণবুচ্যুঃ। অসৌ
বৈদ্যাধরো লোকো নানাবিদ্যাবিশারদঃ। “এতে
বিদ্যাধিনামর্থমুপানবস্ককদলম্। ৩২। ঔষধান্তপি
যচ্ছন্তি তৎপীড়ামনানি হি। নানা কলাঃ
শিক্ষয়ন্তি বিদ্যাগর্গবিবজ্জিতাঃ। ৩৩। শিষ্যঃ
পুত্রেন পশুন্তি বস্ত্রতামূলভোজনৈঃ। অলঙ্কৃতাস্ত
সংকল্পা ধর্ম্মাভিহায়ন্তি চ। ৩৪। অভিল্যম্বিয়া
নিত্যং পূজয়ন্তীষ্টদেবতাঃ। এতৈঃ পুণ্যৈর্বসন্তীহ
বিদ্যাধরবরা ইমে। ৩৫। যাবদিশং কথাং চক্ৰ-
স্তাবৎ সংযমীণপতিঃ। ধর্ম্মরাজোহতিসম্প্রাপ্তো
দেবদুন্দুভিনঃশ্বনৈঃ। ৩৬। সৌম্যমুর্জিবিমানহো
ধর্ম্মজ্ঞৈঃ পরিবারিতঃ। সেবাকর্ম্মসু চতুরৈর্ভূতৈ-
স্বিচতুরৈঃ সহ। ৩৭। ধর্ম্মরাজ উবাচ। সাধু সাধু
মহাবুদ্ধে শিবশর্ম্মন বিজ্ঞোত্তম। কুলোচিতং
ব্রাহ্মণানাং ভবতা প্রতিপাদিতম্। ৩৮। বেদাভ্যাসঃ
কৃতঃ পূর্ব্বং গুরুবচ্যপি তোষিতাঃ। ধর্ম্মশাস্ত্র-
পুরাণেষু দৃষ্টৌ ধর্ম্মস্বয়াদৃতঃ। ৩৯। কালিতং

সমীপবর্তী হইলেন; তখন তিনি সেই নগর-
দিয় নাম কি? জিজ্ঞাসা করিলেন। ২০—৩১।
গণস্বয় বলিলেন,—ইহা বিদ্যাধর লোক।
ইহারা বিবিধ বিদ্যাবিশারদ মানব ছিলেন;
ইহারা বিদ্যাধর্ম্মদিগকে, অন্ন, বস্ত্র, পাত্রকা,
কদল, আরোগ্যকর ঔষধ প্রদান করিতেন এবং
নানাপ্রকার কলা শিক্ষা দিতেন; বিদ্যাগর্গ
ইহাদের ছিল না। শিষ্যকে পুত্রের সমান দেখি-
তেন। ধর্ম্মের জন্ত ইহারা বস্ত্র, তামূল, খাদ্যদ্রব্য
এবং অলঙ্কার দিয়া সুরূপা কস্তার বিবাহ দিয়াছেন।
সকামভাবে প্রতিদিন ইষ্টদেবতা পূজা করিয়াছেন।
এই সকল পুণ্যপ্রভাবেই ইহারা এই লোকে বাস
করিতেছেন,—ইহারা এক্ষণে শ্রেষ্ঠযোনিপ্রাপ্ত বিদ্যা-
ধর হইয়াছেন। যখন তাঁহারাই এইরূপ কথোপকথন
করিতেছিলেন, তখন সংযমীণপতি সৌম্যমুর্জি ধর্ম্ম-
রাজ, সেবাকর্ম্মসুখল, তিন চারি জন ভৃত্য সমভি-
ব্যাহারে ধর্ম্মজগণ কর্তৃক পরিবারিত হইয়া
বিমানারোহণে তথায় উপস্থিত হইলেন,—দেব-
দুন্দুভি বাজিতে লাগিল। ধর্ম্মরাজ বলিলেন, হে
মহাবুদ্ধে! বিজ্ঞোত্তম! শিবশর্ম্মন! সাধু সাধু;
বিশ্রকুলোচিত কর্ম্ম আপনি সম্পাদন করিয়াছেন।
আপনি পূর্বে বেদাভ্যাস করিয়াছেন, তৎপদের
সন্তোষ সাধন করিয়াছেন; ধর্ম্মশাস্ত্র এবং পুরাণে
ধর্ম্ম দর্শন করিয়া তাহার আদর করিয়াছেন।

মুক্তিপূৰ্ণাভিরাগন্ত শরীরকম্ । কোবিদোহন্তি
ত্বানেন জীবিতো জীবিতোহনৈঃ ॥ ৪০ ॥ কলেবরঃ
পুতিগন্ধ সন্দিবাণ্ডিতাজনম্ । স্তুতীৰ্ণপুণ্যপণ্যেন
সম্যগিনিমিত্তঃ সয়া ॥ ৪১ ॥ অতএব হি পাণ্ডিত্য-
মাজ্জিয়ন্তে বিচক্ষণাঃ । অহংকেশ্যঃ ন ক্ষিপন্তি
ক্ষণমেকং হিতে বৃথাঃ ॥ ৪২ ॥ নিমেষান্ পঞ্চহান্
যন্তো প্রাণন্তি প্রাণিনো ঐবম্ । তত্রাপি ন
প্রবর্তেয়রক্ষকশ্চিৎ গর্হিতে ॥ ৪৩ ॥ স্থিরাপায়ঃ সদা
কাযো ন ধনঃ নিধনেহবতি । তদ্যুতঃ প্রৌঢ়কার্যে
কিং ন যতেত ভবানিব ॥ ৪৪ ॥ সত্বরং গত্বরং
চাযুর্লোকঃ শোকসমাকুলঃ । তস্মাদ্বশ্মৈ মতিঃ কার্ঘ্যা
ভবতৈব সুধাশ্মিকৈঃ ॥ ৪৫ ॥ সংকল্পণো বিপা-
কোহয়ং তব বন্দ্যো মমাপ্যহো । যদেতো ভগব-
ত্তক্তো সখিঃ ভবতো গতো ॥ ৪৬ ॥ মমাজ্ঞা
দায়তাং তস্মাৎ সাহায্যং করবাণি কিম্ । যৎ কৰ্তব্যং
মাদৃশৈস্তে তৎ কৃতং ভবতৈব হি ॥ ৪৭ ॥ অদ্য
বহুতরোহস্মীহ যদৃষ্টো ভগবদগণো । সেবা সন্দিব
মে জ্ঞাপ্য শ্রীমচ্চরণসন্নিবো ॥ ৪৮ ॥ ততঃ প্রস্থাপিত-

আপনি ক্রতবিনাশী পার্শ্ব শরীর মুক্তিক্রোধ-
সলিলে প্রকালন করিয়াছেন ; জীবন-মরণে
পাণ্ডিত্যপ্রকাশ আপনিই করিলেন । সদা অপ-
বিত্ত পুতিগন্ধ কলেবর যে আপনি উত্তম তীর্থে
পুণ্যরূপ মূল্য লইয়া বিক্রয় করিয়াছেন, তাহা
সমীচীন হইয়াছে । এইজন্যই বিচক্ষণেরা পাণ্ডি-
ত্যের আদর করিয়া থাকেন ; কেননা, পাণ্ডিত্যের
অহোরাত্রের মধ্যে একক্ষণও ব্যর্থ অতিবাহিত
করেন না । প্রাণিগণ, মর্ত্যে পাঁচ ছয় নিমেষকাল-
মাত্র জীবিত থাকে, তাহার মধ্যেও তাহারা গর্হিত
পাপকর্মে প্রবৃত্ত হয় । শরীরের নাশ অবশুস্তাবী ;
ধনও যুত্বাসময় রক্ষক হয় না । অতএব মুক্তিসাধক
কার্য্যের জন্ত আপনার জ্ঞায় যত কোন মুঢ় না
করিবে ? আয়ু ক্রতগামী, লোক সমুদয়ই শোকা-
কুল ; অতএব সুধাশ্মিক ব্যক্তিগণের আপনার
জ্ঞায় ধর্ম্মে মতি হওয়া উচিত । সংকল্পের এই কল
দেখুন যে, আপনার বন্দনীয়, আমারও বন্দনীয় এই
ভগবত্তত্ত্ব আপনার সখা হইয়াছেন । অনন্তর
আমাকে আজ্ঞা দিন, আমি কি সাহায্য করিব ?
অথবা, দাদুশ ব্যক্তির বাহ্য কৰ্ত্তব্য, তাহা আপনি
দৃষ্টান্ত করিয়া রাখিয়াছেন । আজ আমি অভি-
শয় বস্ত্র হইলাম ; যেহেতু এই স্থানে ভগবৎপারিষদ-
বস্ত্রের সাক্ষী পাইলাম । হে ভগবৎপারিষদ !

জ্ঞাত্যাং প্রাবিশং স্বপূরীঃ যমঃ । অপ্রাকীর্ত ততো
বিপ্রজ্ঞো গণো প্রস্থিতো যমে ॥ ৪৯ ॥ শিবশ্রোবাচ ।
সাক্ষাদয়ঃ ধর্ম্মরাজো নম্র সৌম্যভরাজ্ঞিঃ ।
ধর্ম্মাণ্যেব বচাংস্তস্মৈ মনঃপ্রীতিকরাণি চ ॥ ৫০ ॥
পূরী সংযমনী সৈয়মতীব শুভলক্ষণ্য । আকর্ষ্য
যন্ত নামাপি পাপিনোহতীব বিভাতি ॥ ৫১ ॥
যমরূপং বর্ণয়ন্তি মর্ত্যলোকেহস্তথা জনাঃ । অস্তথা
ময়া দৃষ্টো জ্ঞাতং তৎকারণং গণো ॥ ৫২ ॥ কেন
পশুস্তামুং লোকং নিবসন্তি তথাত্ত কে । ইদমেকান্ত
কিং রূপং ক্ষিপ্রান্তচ্চ নিবেদ্যতাম্ ॥ ৫৩ ॥ গণাবুচুঃ ।
শৃণু সৌম্য সূসৌম্যোহসৌ দৃশ্যতেহজ্ঞ ভবাদৃশৈঃ ।
ধর্ম্মমূর্তিঃ প্রকৃতাভ্যেব নিঃশঙ্কৈঃ পুণ্যরাশিভিঃ ॥ ৫৪ ॥
অয়মেব হি পিঙ্গাকঃ ক্রোধরক্তান্তলোচনঃ । দংষ্ট্রা-
করালবদনো বিভ্রাৎসলনভীষণঃ ॥ ৫৫ ॥ উর্দ্ধকেশো-
হতিকৃৎকায়ঃ প্রলয়াব্দনিঃশ্বনঃ । কালদণ্ডোদ্যতকরো
ক্রকুটীকুটিলাননঃ ॥ ৫৬ ॥ আনয়ৈনং পাতয়ৈনং
বধানামুঞ্চ হৃদম্ । ঘাতয়ৈনং সুহৃৎসুঃ মুক্তি তীত্র-
ময়োঘনৈঃ ॥ ৫৭ ॥ আতাড়য়ৈনং হৃৎসুঃ বৃথা পাদো

শ্রীধরের শ্রীচরণ-সমীপে আমার সতত সেবা নিবে-
দন করিবেন ১০২—৪৮। অনন্তর যম, বিষ্ণুদত্তবস্ত্রের
কথায় আপনার পুরীতে প্রবিষ্ট হইলেন । যম প্রস্থান
করিলে ব্রাহ্মণ শিবশ্রী, রিকুগণদ্বয়কে জিজ্ঞাসা
করিলেন,—এইত সাক্ষ্যং ধর্ম্মরাজ ; বেশ সৌম্যভর
আকার ত ! বাক্যও বেশ ধর্ম্মসঙ্গত এবং মনঃপ্রীতি-
কর । সেই এই অতি শুভলক্ষণ্য সংযমনীপূরী,
পাপিগণ ইহার নাম শ্রবণেও ভয় পায় । হে বিষ্ণু-
দত্তবস্ত্র ! মর্ত্যলোকে, মানুষে যমের রূপ অস্ত
প্রকারে (ভীষণ) বর্ণনা কুরে, আমি এক প্রকার
দেখিলাম ; ইহার কারণ কি বলুন ? কোন পুণ্যে
এই স্থান দর্শন হয়, কাহারাই বা এই যমপূরীর
অধিবাসী ; ধর্ম্মরাজের এইপ্রকারই কি রূপ না
অস্তপ্রকার ? তাহা বলুন । বিষ্ণুপারিষদবস্ত্র
বলিলেন,—হে সৌম্য ! এই ধর্ম্মমূর্তি যম, স্বভাবত
নিঃশঙ্ক ভবাদৃশ পুণ্যসম্পন্ন ব্যক্তিগণের দৃষ্টিগোচরে
উত্তম সৌম্যমূর্তি হন ; কিন্তু পাপিগণের সমক্ষে
ইনিই পিঙ্গাল-নয়ন, ক্রোধ-রক্তান্তনৈজ, দংষ্ট্রাকরাল-
বদন, বিভ্রাৎসদৃশ রসনা দ্বারা ভীষণ, উর্দ্ধকেশ এবং
অতিকৃৎকায় যম । ইহারই অর প্রলয়-জলদ-নিষে-
ধের তুল্য, ইহারই করে কালদণ্ড উদ্যত ;
ইহারই বদনমণ্ডল ক্রকুটীভীষণ ; ইনিই বলেন,—
অহে হৃদম্ ! ইহাকে আন, উহাকে ফেলিয়া দেও,

শিলাতলে। উৎপাটনান্তে ত্রেহে ত্বং নিধায় চরণং
গলে। ৫৮। এতন্ত গলাবৃক্ষলো যুগ্মেণাশু
বিশীটয়। পাশেন কণ্ঠং বন্ধান্ত সমুলময়
ভুংকহে। ৫৯। বিদারয়ান্ত মুদানং করপত্রেণ
দাক্ষবৎ। পকিঁ বাতৈব্রতাস্তান্তঃ সমুচ্চূর্ণয়
দাক্ষিণে। ৬০। পরদারপ্রস্রময়ং করং চিহ্ন্যন্ত
শাগিনঃ। পরদারগৃহং যাতুঃ পাদৌ চান্ত
বিখণ্ডয়। ৬১। সূচীভী রোমকূপেযু তীক্ষ্ণং ব্যধিহি
সর্ষতঃ। দাতুঃ পরকলত্রাজে নখপঙক্তী-
দুর্দাক্ষনঃ। ৬২। পরদারমুখাভাতুর্ধুপে নিধীযয়ান্ত
হি। বক্তুঃ পরাপবাদন্ত কৌলং তীক্ষ্ণং মুখে
কিপ। ৬৩। ভর্জয়ৈনং চণকবস্ত্রপালুককপটৈঃ।
জাট্টে বিকটবস্ত্রং ত্বং পরসন্তাপকারিণম্। ৬৪।
দোষারোপং সদা কর্ত্তুরদোষে কুরলোচন।
নিমজ্জয়ান্ত বদনং পুষ্যশোণিতকর্দমে। ৬৫।
অদন্তপরবস্ত্রনাং গৃহতঃ করপল্লবম্। আপ্ত্যাপ্ত্য
তৈলেন তপ্তাক্ষারে পচোৎকট। ৬৬। অপবাদং
গুরোর্বকুর্নিদাকর্ষুঃ সুপর্কণাম্। তপ্তলোহশলাকাস্ত

ইহাকে বন্ধন কর, এই হস্তের মস্তকে লোহ-
মুদার দ্বারা তীব্র আঘাত কর; এই হস্তকে
হুই পুা ধরিয়া শিলাতলে আছাড় মার, ইহার
গলায় পা দিয়া নখনময় উৎপাটন কর। ইহার
ফুলো-ফুলো গালহটা ক্ষুর দ্বারা কাটিয়া দেও;
ইহার গলায় দড়ি বাধিয়া গাছে টাঙ্গাইয়া রাখ;
ইহার মাথাটা কয়ত দিয়া কাঠের মত চিরিয়া ফেল।
দাক্ষণ পাশিপ্রহার কর; প্রহারে যেন ইহার মুখ
চূর্ণ হইয়া যায়। এই পাণীর পরদারস্পর্শলোলুপ
হস্ত ছেদন কর। পরদার-গৃহ-গন্তা এই পাণীর
পদময় খণ্ডিত কর। এই দুরাভা, পরদার অঙ্গে
বহু নখরেখা দিয়াছিল, ইহার সর্গ শরীরে—প্রতি-
রোমকূপে সূচিবিদ্ধ কর। এই ব্যক্তি পরদার
মুখাভাণ করিবাছে, ইহার মুখে ধুখু দেও এই
পরনিদকের মুখে তীক্ষ্ণ শঙ্খ পুতিয়া দেও। অহে
বিকটবস্ত্র! এই পরসন্তাপকারী ব্যক্তিকে, ভর্জন-
দ্বারা তপ্তবালি এবং তপ্ত কঁকরের সঙ্গে ছোলার
জ্বাল তাজ। অহে কুরলোচন! নির্দোষী ব্যক্তির
সুতঃ দোষারোপকারী এই পাণীর মুখ পুষ্যশোণিত
কর্দমে ভুইয়া ধর। অহে উৎকট! নিজের
অদন্ত পরদার বস্ত্র গ্রহীতার করতল, তৈলে ভিজা-
ইয়া ভিক্রমিয়া, অলস অঙ্গারে লিঙ্গ কর। অহে
ভীষণ! গুরুনিদক এবং দেবনিদক এই পাণীর

মুখে ভীষণ নিধিপ। ৬৭। পরমর্ষস্পর্শশাস্ত্র পর-
চ্ছিন্নঃ প্রকাশিতঃ। স্তম্ভায়ায়মান শঙ্খন সর্ষসমি-
রোপয়। ৬৮। অস্তেন দীপ্যমানে য়ে নিবেহুঃ পাণ-
কারিণঃ। আচ্ছেদুঃ পরবস্ত্রীনাং জিহ্বাং হিহ্যন্ত
দুর্ধুখ। ৬৯। দেবদ্ব্যতোক্তুঃ ক্রোড়ান্ত ব্রাহ্মণবস্ত্র
ভোজিনঃ। বিদার্যোদরমস্তান্ত বিটুকীটে: পরিপূরয়।
৭০। ন দেবার্ধে ন বিপ্রার্ধে নাতিথ্যার্থে পচেৎ কচিং।
তমমুঃ স্বার্থপক্তারং কুন্তীপাকে পচাক্ক। ৭১।
উগ্রান্ত শিশুহস্তারমমুঃ বিশ্বভ্রাতানম্। কৃতম্ নম
বেগেন মহারোরবরোরবম্। ৭২। ব্রহ্ময়ং চাচ্ছতা-
মিশ্রে সুরাপং পুষ্যশোণিতে। কালমুদ্রে হেমচোর-
মবীচো গুরুতল্লগম্। ৭৩। তৎসংসর্গিণমাবর্মমসিপজ-
বনে তথা। এতান্ মাধাপাতকিনস্তপ্ততৈলকটাহকে।
৭৪। আপ্ত্যাপ্ত্যাত্য হর্দংষ্ট্রকাকোলৈলোহভুৎকৈঃ।
সন্তোদ্যমানান্ পাপিষ্ঠান্ নিত্যং কল্পং নিবাসয়। ৭৫।
স্রীরং গোমুখং মিত্রম্ কুটশান্মলিপাদপে। উল্লময়
চিরং কালমুর্ছপাদমধোমুখম্। ৭৬। বচমস্ত চ

মুখে তপ্ত লোহশলাকা নিক্ষেপ কর। পরমর্ষ-
পীড়ক এবং পরিচ্ছিন্নপ্রকাশক এই ব্যক্তির সন্ধিস্থলে
উত্তপ্ত লোহশঙ্খ রোপণ কর। দুর্ধুখ! অপরের ধন-
দান-কর্মে এই পাণী নিবেদক হইয়াছিল, আর এই
পাণী পরের রুতি কাড়িয়া লইয়াছিল, ইহার জিহ্বা
ছেদন কর। অহে ক্রোড়ান্ত। এই দেবদ্ব্যপহারীর
এবং এই ব্রাহ্মণস্বাপহারীর উদর বিদারণ করিয়া
শীত্র বিষ্টাক্রমিকুল দ্বারা পূর্ণ কর। অমুক ব্যক্তি
কখন, না দেবতার জন্ত, না—ব্রহ্মণের জন্ত, না—
অতিথির জন্ত পাক করিত,—কেবল আপনার জন্ত
পাক করিত; অন্ধক! এই তাহাকে লইয়া কুন্তীপাক-
নরকে পাক কর। হে উগ্রান্ত! শিশুহস্তী
অমুককে, বিশ্বাসঘাতী অমুককে এবং কৃতম্
অমুককে বেগে মহারোরব এবং রোরব নরকে
লইয়া যাও। হে হর্দংষ্ট্র! ব্রহ্মঘাতীকে অন্ধতামিস্র
নরকে, সুরাপায়ীকে পুষ্যশোণিত নরকে, সুবর্ণগ-
হারীকে কালমুদ্রে নরকে, গুরুতল্লগামীকে অবীচি
নরকে এবং ইহাদিগের প্রত্যেকের প্রথম সংসর্গী
ব্যক্তিকে এক বৎসরকাল অসি-পত্রবন নরকে
স্থাপনপূর্বক এই সকল মহাপাতকীকে লোহভুৎ
জোণকাকরুলের চঞ্চুঘাতে অত্যন্ত ব্যথিত করত
তপ্ত লোহপূর্ণ কটাহে অনবরত আলোড়ন করিয়
এক কল্প রাখিয়া দেও। ৭২—৭৫। অহে কুট! স্রী-
ঘাতককে গোঘাতককে এবং মিত্রঘাতককে, কুটপাদ ও

সন্দর্শনশ্রেষ্ঠঃ স্বঃ মহাভূজ । আশ্রয়িত্বপূর্ণপদ্ম
ভূজাবুৎপাদিত্য ৫ । ৭৭ । জালাকীলে মহাঘোরে
নরকেহুঃ নিপাতয় । যো বহিনা দাহয়তি
পরকেহুঃ পরালয়ম্ । ৭৮ । কালকূটে ৫
গরদং কূটসাক্ষ্যভিবাধিনম্ । মানকূটে তুলাকূটে
কণ্ঠমোটে নিপাতয় । ৭৯ । লালাপিবে ৫ দৃষ্টে
তীর্থাপ্নুঃ প্রবিনং নয় । আমপাকে ৫ গর্ভস্থঃ শূল-
পাকেহস্ততাপিনম্ । ৮০ । রসবিক্রিয়াং বিপ্র-
মিত্ত্বম্ প্রপীড়য় । প্রজাপীড়াকরঃ ভূপমন্ত্ৰকূপে
নিপাতয় । ৮১ । গোতিলান্ ৫ তুরঙ্গান্ ৫ বিক্রে-
তারং দ্বিজাধমম্ । মাতুলান্ ৫ সুরায়ান্ ৫ বিক্রেতারং
হলায়ুধ । ৮২ । মুবলোলুলধলে বৈশ্ণবঃ কণ্ঠয়েনঃ
পুনঃপুনঃ । শূদ্রং দ্বিজাবমন্তারং দ্বিজাগ্রে মধ-
সেবিনম্ । ৮৩ । অধোমুখে ৫ নরকে দীর্ঘগ্রীব
প্রপীড়য় । ৮৪ । শূদ্রং ব্রাহ্মণজৈতারং বৈশ্ণবঃ
ব্রাহ্মণমানিনম্ । ক্রিয়ং যাজকঞ্চাপি বিপ্রঃ বেদ-
বিবর্জিতম্ । ৮৫ । লাকালবণমাংসানাং সতৈল-
বিষসর্পিধাম্ । আয়ুধেশুবিচার্য্যং বিক্রেতারং

অধোমুখ করিয়া শালিলিরূপে বহুকাল বুলাইয়া
রাখ । হে মহাভূজ ! মিত্রপত্নীকে যে আলিঙ্গন
করিয়াছিল, অবিলম্বে তাহার স্বক (ছাল) সন্দংশ
(সাঁড়াশী) দ্বারা ছেদন কর এবং বাহুদ্বয় কর্তন
করিয়া দেও । যে পরকীয় ক্ষেত্র বা পরকীয় গৃহ
অগ্নিদগ্ধ করিয়াছিল, তাহাকে মহাঘোর জালাকীল
(বহিজালাময়) নরকে নিপাতিত কর ! বিঘ-
প্রয়োগকর্তাকে, কূটসাক্ষীকে, মানকূটকে ও তুলা-
কূটকে কণ্ঠমোড়নপূর্বক কালকূট নরকে নিক্ষেপ
করণ অহে দৃষ্টে! তীর্থজলে যে খুঁ
কলিয়াছিল, তাহাকে ‘লালাপিব’ নরকে
গর্ভস্থাতকে আমপাক নরকে এবং পরতাপ-
প্রদাতাকে ‘শূলপাক’ নরকে লইয়া যাও । রস-
বিক্রয়ী ব্রাহ্মণকে ইক্ষুযন্ত্রে নিম্পীড়িত কর । প্রজা-
পীড়ক রাজাকে অঙ্কুপ নরকে নিক্ষেপ কর ! হে
হলায়ুধ ! গোবিক্রয়ী, তিলবিক্রয়ী ও অশ্ববিক্রয়ী
ব্রাহ্মণাধমকে আর ভাণ্ডবিক্রয়ী এবং সুরাবিক্রয়ী এই
বৈভবকে উদ্ধলমুদল দ্বারা পুনঃপুনঃ কাঁড়াইতে থাক ।
অহে দীর্ঘগ্রীব ! দ্বিজাবমন্তা শূদ্রকে ও দ্বিজসমুখে
মকারিত শূদ্রকে অধোমুখ নরকে প্রপীড়িত কর । হে
পাশপাশে হে কশাপাশে । ব্রাহ্মণজৈতা শূদ্র, ব্রাহ্মণ-
তিমানী বৈশ্ব, যাজক ক্রিয়, বেদবর্জিত ব্রাহ্মণ
এবং লাকাবিক্রয়ী, লবণ-বিক্রয়ী, মাংসবিক্রয়ী, তৈল-

দ্বিজাধমম্ । ৮৬ । পাশপাশে কশাপাশে বন্ধৈতাং-
শরণে দৃঢ়ম্ । ষাভয়তো কশাঘাতৈর্নয়তং তপ্তকর্দমে ।
৮৭ । ইমাং ক্রিয়ঃ শ্রেয়সাত পুশ্চলীঃ কুলকন্ধ্যাম্ ।
ভেনোপপত্তিনা সাক্ষিঃ তপ্তায়সময়েন ৫ । ৮৮ ।
স্বয়ং গৃহীত্বা নিয়মং যন্ত্যজেন্দ্রজিতেন্নয়ঃ । তঃ
প্রাপয় দুরাধর্ষঃ বহুভ্রমরদংশকে । ৮৯ । ইত্যাদি
জন্নন দ্রুতৈঃ ক্ষয়তে দূরতো যমঃ । স্বকশ্মশক্তিঃ
পাপৈর্দৃষ্টতেহতিভয়ঙ্করঃ । ৯০ । যে প্রজাঃ পাল-
য়ন্তীহ পুত্রান্বেব নিজোন্নয়ন । দণ্ডয়ন্তি ৫ ধর্ম্মেণ
ভূপান্তেহস্ত সভাসদঃ । ৯১ । বর্ণশ্রমাণ্ড যজ্ঞো-
হস্তিষ্ঠতি নিজাং ক্রিয়াম্ । কালেনাপরনিধনা
ভূপান্তেহস্ত সভাসদঃ । ৯২ । নৈব দীনো ন দ্রুততো
নাপদগ্রস্তো ন শোকভাক্ । যেষাং রাষ্ট্রে প্রদৃষ্টন্তে
ভূপান্তেহস্ত সভাসদঃ । ৯৩ । ব্রাহ্মণাঃ ক্রিয়া
বৈশ্ণাঃ স্বধর্ম্মনিরতাঃ সদা । অন্তেহপি যে সংযমিনঃ
সংযমিত্তাং বসন্তি তে । ৯৪ । উদীনরঃ সূধষা ৫ বৃষপর্কী

বিক্রয়ী, বিষবিক্রয়ী, স্থতবিক্রয়ী, অশ্ববিক্রয়ী ও
ঐক্ষব ভাণ্ডাদি-বিক্রয়ী দ্বিজাধম,—এই সকল পাশীর
পদদ্বয়কে দৃঢ়রূপে বদ্ধ করিয়া কশাঘাত করত
ইহাদিগকে ‘তপ্তকর্দম’ নরকে লইয়া যাও ।
কুলপাণ্ডলা এই ব্যভিচারিণী স্ত্রী দ্বারা তপ্ত-
লৌহময় তদীয় উপপাতিকে শীঘ্র আলিঙ্গন করাও ।
হে দুরাধর্ষ ! যে ব্যক্তি স্বয়ং কোন ব্রত গ্রহণ
করিয়া অজেতিশ্রদ্ধতা প্রযুক্ত ত্যাগ করিয়াছে,
তাহাকে ‘বহু-ভ্রমরদংশক’ নরকে লইয়া যাও ।
‘আত্মকশ্ম-শক্তি’ দ্রুত পাপিষ্ঠগণ, দূর হইতে
যমের এই সকল কথা শ্রুতিতে পায় এবং
সাক্ষাতে ইহার সেই অতি ভয়ঙ্কর মূর্তি দর্শন করে ।
বাহারার স্বীয় গুরুসপুত্র-নির্ধিশেষে প্রজাপালন
করিয়াছেন এবং ধর্ম্মতঃ দণ্ড প্রয়োগ করিয়াছেন,
সেই সকল রাজাই এই যমরাজের সভাসদ ।
বাহাদের রাজ্য, বর্ণ এবং আশ্রমের অহরূপ কর্ত্তব্য
সকল প্রজাগণ নির্বাহ করিয়া থাকে এবং
অকালমৃত্যু বাহাদের রাজ্যে নাই, সেই সকল
রাজা এই যমরাজের সভাসদ । ৭৬—৯২ । বাহাদের
রাজ্যে দরিদ্র নাই, দ্রুত নাই, বিপন্ন নাই, এবং
শোকাক্ত ব্যক্তি নাই, সেই সকল রাজারাই এই
যমরাজের সভাসদ । সদা স্বধর্ম্ম-নিরত ব্রাহ্মণ,
ক্রিয়, বৈশ্ব এবং সংযমশালী অন্তান্ত লোকেরও
এই যমরাজধানী সংযমী পুরীতে বাস করে ।

জয়দ্রথঃ। রজিঃ সহজিৎ কৃষ্ণদৃঢ়ধা রিপুঞ্জয়ঃ।
 ১৫। যুবনাথো দম্ববজ্রো নাভাগো রিপুমকলঃ।
 করদ্রম্যো ধর্মসেনঃ পরমর্দঃ পরাস্তকঃ। ১৬।
 এতে চান্তে চবহবো রাজানো নীতিবর্তিনঃ। ধর্ম-
 ধর্মবিচারজ্ঞাঃ সুধর্মীয়াঃ সমাসতে। ১৭। গণাবচুভুঃ।
 অস্তক্ত তে প্রবক্ষ্যামো যে ন পশ্যন্তি ভাঙ্ক-
 রিষ। দণ্ডপাশোদ্যাতকরান্ দূতাজ্ঞানানান
 ক্ৰটিং। ১৮। গোবিন্দ মাধব মুকুন্দ হরে মুরারে
 শন্তো শিবশেখর শিশিশেখর শূলপাণে। দামোদরা-
 চ্যুত জনাৰ্দ্দন বাসুদেব ত্যাজ্য ভটা য ইতি
 সন্ততমায়নন্তি। ১৯। গঙ্গাধরাস্তকরিপো হর নীল-
 কণ্ঠ বৈকুণ্ঠ কৈটভরিপো কমঠাস্তপাণে। ভূতেশ
 খণ্ডপরশো মুক্ত-চণ্ডিকেশ ত্যাজ্য ভটা য ইতি
 সন্ততমায়নন্তি। ১০০। বিকো নৃসিংহ মধুসূদন
 চক্রপাণে গৌরীপতে গিরিশ শঙ্কর চন্দ্রচূড়।
 নারায়ণানুরনিবর্ধণ শার্ঙ্গপাণে ত্যাজ্য ভটা য ইতি
 সন্ততমায়নন্তি। ১০১। মৃত্যুঞ্জয়োঽথ বিষমেক্ষণ

উল্লীনর, সুধবা, যুগপকা, জয়দ্রথ, রজি, সহজিৎ,
 কৃষ্ণ, দৃঢ়ধা, রিপুঞ্জয়, যুবনাথ, দম্ববজ্র, মিজ-
 মকলকর নাভাগ, করদ্রম্য, ধর্মসেন, পরমর্দ
 এবং পরাস্তক—এই সকল এবং অস্তান্ত নীতিবর্তী
 বহুতর ধর্মার্থ-বিচারাজিহ্ব, রাজারা যম-দেবসভায়
 আসীন থাকেন। এতদ্বিতর আর ঐহাদিগকে
 ভয়ঙ্কর দণ্ডপাশধারী উগ্রানন যমদূতবৃন্দ এবং
 যমলোক দর্শন কখন করিতে হয় না, তাঁহাদের
 কথাও বলিতেছি। হে ভটগণ! ঐহারা সর্বদা
 গোবিন্দ! মাধব! মুকুন্দ! হরে! মুরারে! শন্তো!
 শিব! ঐশ! শিশিশেখর! শূলপাণে! দামোদর!
 অচ্যুত! জনাৰ্দ্দন! বাসুদেব!—এই সকল বলিয়া
 থাকেন, ঐহাদিগকে গ্রহণ করিবে না। হে ভট-
 গণ! ঐহারা সর্বদা, গঙ্গাধর! অস্তকরিপো!
 হর! নীলকণ্ঠ! বৈকুণ্ঠ! কৈটভরিপো! কমঠ!
 (কুর্পুরুষ!) অস্তপাণে! (পদ্মহস্ত!) ভূতেশ!
 খণ্ডপরশো! মুক্ত! চণ্ডিকেশ!—এইরূপ বলিয়া
 থাকেন, ঐহাদিগকে গ্রহণ করিও না। হে ভটগণ!
 ঐহারা সর্বদা, বিকো! নৃসিংহ! মধুসূদন! চক্র-
 পাণে! গৌরীপতে! গিরিশ! শঙ্কর! চন্দ্রচূড়!
 নারায়ণ! অনুরনিবর্ধণ! (অনুর-নার্দ্দন!) শার্ঙ্গ-
 পাণে!—এইরূপ কীর্তন করেন, ঐহাদিগকে গ্রহণ
 করিও না। হে ভটগণ! ঐহারা সর্বদা, মৃত্যুঞ্জয়!

কামশত্রো! ঐকান্ত! পীতবসনাযুদনীল শৌরে।
 ঐশান কৃতিবসন জিবেশেকনাথ ত্যাজ্য ভটা য ইতি
 সন্ততমায়নন্তি। ১০২। লক্ষ্মীপতে মধুরিপো
 পুরুষোত্তমাদ্য ঐকণ্ঠ! দিধসন! শান্ত পিনাকপাণে।
 আনন্দকন্দ ধরদীঘর পদ্মনাভ ত্যাজ্য ভটা য ইতি
 সন্ততমায়নন্তি। ১০৩। সর্বেশ্বর জিগুরহৃদন
 দেবদেব ব্রহ্মপাদেব গরুড়ধ্বজ! শম্ভুপাণে।
 জ্যাক্ষেরগাতরণ বালমুগাঙ্কমৌলে ত্যাজ্য ভটা য
 ইতি সন্ততমায়নন্তি। ১০৪। ঐরাম রাঘব রমেধর
 রাবণারে ভূতেশ ময়ধরিপো প্রমথাদিনাথ।
 চাপুরমর্দন হবীকপতে মুরারে ত্যাজ্য ভটা য ইতি
 সন্ততমায়নন্তি। ১০৫। শূলিন গিরীশ রজনীশ-
 কলাবতঃস কংসপ্রাশন সনাতন কেশিনাশ।
 ভর্গ জিনেজ! ভব! ভূতপতে পুরারে ত্যাজ্য ভটা য
 ইতি সন্ততমায়নন্তি। ১০৬। গোপীপতে যদুপতে
 বসুদেবসুনো কর্পূরগৌর! বৃষভধ্বজ! তালনেজ!

উগ্র! বিষমেক্ষণ! (বিরূপাক!) কামশত্রো!
 (মুরারে!) ঐকান্ত! পীতবসন! অযুদনীল!
 (ঘনশ্রাম!) শৌরে! ঐশান! কৃতিবসন! (কৃতি-
 বাস!) জিবেশেকনাথ! (দেবদেব!)—এইরূপ
 বলেন, ঐহাদিগকে গ্রহণ করিও না। হে ভটগণ!
 ঐহারা সর্বদা, লক্ষ্মীপতে! মধুরিপো! পুরুষোত্তম!
 আদ্য! ঐকণ্ঠ! দিধসন! (দিগদ্বর!) শান্ত!
 পিনাকপাণে! আনন্দকন্দ! (আনন্দমূল!) ধরদী-
 ঘর! পদ্মনাভ!—এইরূপ বলিয়া থাকেন, ঐহা-
 দিগকে গ্রহণ করিও না। হে ভটগণ, ঐহারা সর্বদা,
 সর্বেশ্বর! জিগুরহৃদন! দেবদেব! ব্রহ্মপাদেব!
 গরুড়ধ্বজ! শম্ভুপাণে! জ্যাক! (জ্যাক!) উরগা-
 তরণ! বালমুগাঙ্কমৌলে! (শশাঙ্ককলাশেখর!)—
 এইরূপ বলেন, ঐহাদিগকে গ্রহণ করিও না।
 হে ভটগণ! ঐহারা সর্বদা, ঐরাম! রাঘব! রমে-
 ধর! রাবণারে! ভূতেশ! ময়ধরিপো! (মদন-
 বৈরিন!) প্রমথাদিনাথ! চাপুর-মর্দন! হবীকপতে!
 (হবীকেশ!) মুরারে!—এইরূপ কীর্তন করেন,
 ঐহাদিগকে গ্রহণ করিও না। ১০৬—১০৭। হে ভট-
 গণ! ঐহারা সর্বদা, শূলিন! গিরিশ! রজনীশকলা-
 বতঃস! (ইকুলকলাশেখর!) কংসপ্রাশন! (কংস-
 হাতক!) সনাতন! কেশিনাশ! (কেশিমর্দন!)
 ভর্গ! জিনেজ! ভব! ভূতপতে! পুরারে!—এইরূপ
 বলিয়া থাকেন, ঐহাদিগকে গ্রহণ করিও না। গোপী-
 পতে! (গোপীজনবরত!) যদুপতে! বসুদেবসুনো!

গোবর্ধনোদ্ধরণ ধর্মধারীণ গোপ ত্যাজ্য্য ভটা য ইতি সন্ততম্যমনন্তি । ১০৭ । স্বাণো জিলোচন পিনাকধর স্মরারে কুকানিকর কমলাকর কল্মষারে । বিবেষর ত্রিপথগার্জ্জটাকলাপ ত্যাজ্য্য ভটা য ইতি সন্ততম্যমনন্তি । ১০৮ । অষ্টোত্তরাদিকশতেন সূচাকনায়াঃ সন্দর্ভিতাঃ ললিতরত্নকদম্বকেন । সন্নায়কাঃ দৃঢ়গুণাঃ বিজকণ্ঠগাঃ যঃ কুর্ধ্যাদিমাং প্রজয়তো স যমঃ ন পশ্যেৎ । ১০৯ । ইখং বিজ্ঞেত্র নিজভূতাগণান সর্দৈব সংশিক্ষয়েদবনিগান্ স হি ধর্মরাজঃ । অষ্টেহপি যে হরিহরাক্ষধরা ধরয়াঃ তে দূরতঃ পুনরহো পরিবর্জ্জনীয়াঃ । ১১০ । অগস্তিক্রবাচ । যো ধর্মরাজরচিতাঃ ললিত-প্রবন্ধাঃ নামাবলীঃ সকলকল্মষবীজহরীম্ । ধীরো-হত্র কোষভৃত্তঃ শশিভূষণস্ত নিত্যং জপেৎ জনরসং স পিবেন্ন মাতুঃ । ১১১ । ইতি শ্রবন কথ্যঃ স্মর্য্য শিবশ্রী প্রিয়েহনঘাম্ । প্রহৃষ্টবদ্রুঃ পুরতো দদর্শাপ্রসঙ্গাঃ পুরীম্ । ১১২ ।

ইতি জীহ্বান্দে যমলোকবর্ণনঃ নামা-
ষ্টমোহধ্যায়ঃ । ৮ ।

(বাসুদেব!) কর্পুরগোর! (কর্পুরের স্রায় শুক্রবর্ণ!)
দৃবভদ্রজ! ভালনেত্র! (ললাটে ঝাঁহার অন্ততম
চক্ষু:) গোবর্ধনোদ্ধরণ! (যিনি গোবর্ধন ধারণ
করিয়াছিলেন) ধর্মধারীণ! (ধর্মধরধর!) গোপ!
(গোজাপকারিন্!)-এইরূপ বলিয়া থাকেন, তাঁহা-
দিগকে গ্রহণ করিও না। হে ভটগণ! ঝাঁহার
সর্বদা, স্বাণো! জিলোচন! পিনাকধর! স্মরারে!
কুক! অনিকর! কমলাকর! কল্মষারে! (পাপ-
নাশন!) বিবেষর! ত্রিপথগার্জ্জটাকলাপ!
(ঝাঁহার জটাকলাপ গদ্যপ্রবাহসিক্ত)-এইরূপ
বলিয়া থাকেন, তাঁহাদিগকে গ্রহণ করিও না। হে
ব্রাহ্মণ! এই অষ্টোত্তর শত সূচাক নাম স্রুপ
ললিত-রত্নরাজি ধারা গ্রথিতা সন্নায়কা দৃঢ়গুণা এই
মালা যে ব্যক্তি কণ্ঠগত করেন, তাঁহাকে উগ্র-
রূপী যম দর্শন করিতে হয় না। এতত্তির পৃথি-
বীতে ঝাঁহার বিষ্ণুচিহ্ন শঙ্খচক্রাদি এবং রুজ্জিহ্ন
রুজ্জাক বিষ্ণুতি প্রভৃতি ধারণ করেন, তাঁহাদি-
গকেও গ্রহণ করিও না। হে বিজবর! যম, ধর্ম-
রাজ কিনা, কাই পৃথিবীগমনোন্মুখ নিজ ভূতা-
গণকে তিনি সর্বদা এই শিক্ষা দিয়া থাকেন।
অগস্ত্য বলিলেন,-যে ব্যক্তি ধর্মরাজবিরচিতা
নিখিল-শাপবীজবিনাশিনী ললিত-রত্ননা এই হরি-

নবমোহধ্যায়ঃ ।

শিবশ্রীচোচ। কা ইমা রূপলাবণ্যসৌভাগ্য-
নিধয়ঃ ত্রিয়ঃ । দিব্যালঙ্কারধারিণেয় দিব্যভোগ-
সমধিতাঃ । ১ । গণাবৃত্তুঃ । এতা বারবিলাসিতো
যক্ষভাজাঃ প্রিয়ভরাঃ । গীতজ্ঞা নৃত্যকুশলা বাদ্য-
বিদ্যাবিচক্ষণাঃ । ২ । কামিকেলিকলাভিজ্ঞা দৃঢ়-
বিদ্যাবিশারদাঃ । রসজ্ঞা ভাববেদিত্তচতুরা-
শ্চোচিতোক্তিয়ুঃ । ৩ । নানাদেশবিশেষজ্ঞা নানাতাষাশু
কোবিদাঃ । সঙ্কেতোদত্তনিপুণা নৈকাঃ চৈরচরা
মুদা । ৪ । লীলানন্দমু সাত্তিজ্ঞাঃ সুপ্রলাপেব
পণ্ডিতাঃ । যুনাঃ বনাংসি সততং শ্বেহাবৈ রম্যমন্ত্যমুঃ ।
৫ । নিরুধ্যমানাঃ কীরোদাং পুষ্করম্পরসমুদুঃ ।
নিঃসত্যজিগজ্জোতুসোহনান্দ্রং মনোভুবঃ । ৬ ।
উকীলী যেনকা রত্না চন্দ্রলেখা তিলোত্তমা । বপু-

হরনামাবলী একাগ্রচিত্তে নিত্য জপ করে, তাহাকে
আর মাত্তস্তস্ত পান করিতে অর্থাৎ পুনর্জন্ম
গ্রহণ করিতে হয় না। প্রিয়ে! শিবশ্রী হৃষ্টবদনে
এই নিখিল কমনীয় কথা শুনিতে শুনিতে সন্মুখের
অঙ্গরোহনগরী দেখিতে পাইলেন। ১০৬-১১২।

অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ।

নবম অধ্যায় ।

শিবশ্রী বলিলেন,-রূপ-লাবণ্য-সৌভাগ্য-
শালিনী দিব্যালঙ্কারধারিণী, দিব্য-ভোগাষিতা এই
রমণীরা কে? বিষ্ণু-পারিষদসম্ম বলিলেন, ইহারা
অঙ্গরোহন। অঙ্গরোহণ, ইত্যাদি দেবগণের প্রিয়-
কারিণী বারবিলাসিনী। গীতাভিজ্ঞতা নৃত্য-
নৈপুণ্য, বাদ্যবিদ্যায় বিচক্ষণতা, কামকেলি-কলায়
অভিজ্ঞতা এবং দৃঢ়বিদ্যায় পারদর্শিতা, ইহাদিগের
আছে। রসিকতা, ভাবজ্ঞান, সময় মত বাক্যপ্রয়োগ-
চাতুর্য, নানাদেশ-বিশেষাভিজ্ঞতা, নানাতাষাষ
পাণ্ডিত্য এবং রহস্ত-বৃত্তান্তে নৈপুণ্যও ইহাদেব
সম্পূর্ণ। এই অঙ্গরোহণ,-আনন্দে এবং স্বচ্ছন্দে
দলে দলে ভ্রমণ করে,-একা একা ইহারা থাকে
না। হাব-ভাব-প্রকাশ-চতুরা, সদালাপ-বিহরী
এই অঙ্গরোহণ বীর হাব-ভাবে বুঝজনের মনো-
হরণ করিয়া থাকে। জিলোকজরী মননের মোহ-
মাত্রস্বরূপ এই রমণীগণ, পূর্বকালে কীরোদ-সম্ম
উৎপন্ন হইয়াছিল। উকীলী, যেনকা, রত্না, চন্দ্রলেখা,

রতী কান্তিমতী লীলাবতীপলাবতী । ৭ । অল-
পুষা গুণবতী স্থলকেনী কলাবতী । কলানিধিগুণ-
নিধিঃ কপূরভিলকৌরব । ৮ । অনঙ্গলতিকা
চাপি তথা মদনমোহিনী । চকোরাকী চন্দ্রকলা
তথা মুনিমনোহরা । ৯ । গ্রাবজাবা তপোবেষ্টী
চাকুনাসা সুকর্ণিকা । দক্ষিণসমীপিনী সুশ্রীঃ ক্রতু-
শুভা শুভাননা । ১০ । তপঃশুভা তীর্থশুভা দান-
শুভা হিমাবতী । পঞ্চাশমেধিকা চৈব রাজসুহৃদ্বিনী
তথা । ১১ । অগ্নিহোমিকা তদ্ব্যজপেয়শতোভবা ।
ইত্যাদ্যম্পরসাং শ্রেষ্ঠঃ সহস্রং যষ্টিসম্মিতম্ । ১২ ।
এতদ্বিস্তরোলোকে বসন্ত্যস্তা অপি স্থিযঃ ।
সদাশ্লিষিতলাবণ্যাঃ সদাশ্লিষিতযোবনাঃ । ১৩ ।
দিব্যাধরা - দ্বিমুখালায়া দিব্যাগন্ধাভুলেপনাঃ ।
দিব্যভোগৈঃ সুসম্পন্নাঃ স্বেচ্ছাবিধৃতবিগ্রহাঃ । ১৪ ।
কৃতা মাসোপবাসানি শ্লন্তি ব্রহ্মচর্য্যতঃ । সুরুদেব
ধিকৃতা বা ত্রিকৃতা দৈবযোগতঃ । ১৫ । তা ইমা
দিব্যভোগিতো রূপলাবণ্যসম্পদাঃ । নিসন্ত্যম্পরো-
লোকে সর্বকামসমর্ষিতাঃ । ১৬ । কৃতা ব্রতানি সাক্ষানি
কামিকানি বিধানতঃ । ভবন্তি সৈরচারিণ্যো দেব-
ভোগ্যা ইহাগতাঃ । ১৭ । পতিব্রতধরা নার্যো

বলেন বলিনা ধৃত্যঃ । ভর্তৃবৃত্ত্যা রমন্তে তং
কদাচিত্তা ইমা বিজ । ১৮ । ভর্তরি প্রোরিতে যাক
ব্রহ্মচর্য্যব্রতাঃ সদা । বিপ্রবন্তে সুরুদৈবাত্তা এতা
বামলোচনাঃ । ১৯ । কুসুমান সুগন্ধানি সুবাস-
শন্দনং তথা । সুগৌরবাপি কপূরং সুসুখাদ্যধরাপি
চ । ২০ । পর্ণানি ঋজুতারাপি জীর্ণানি কঠিনানি চ ।
সাপ্রাণি স্বর্ণবর্ণানি স্থলনীলশিরাপি চ । ২১ ।
সুবাসোপকারাঢ্যানি নাগবল্যা বিজ্ঞোত্তমা । শয্যা
বিচিত্রাভরণা রতিশালোচিতানি চ । ২২ । বহু-
কৌতুকবক্তৃনি সমর্প্য বিজ্ঞম্পতী । ভোগদানমিদং
কাম্যং প্রতিসঙক্রমণং রবেঃ । ২৩ । কিং বা
প্রতিব্যতীপাতমেকসংবৎসরাবধি । কোহদাদিত্তি চ
মন্ত্ৰেণ যা দদ্যাৎস্বর্ণবর্ণিনী । ২৪ । কামরূপধরো
দেবঃ প্রীয়তামিতিবাদিনী । সা শ্রেষ্ঠাঙ্গম্পরসাং মধ্যে
বসেৎ কল্পসিহাঙ্গনা । ২৫ । কস্তারূপধরা কাচিদ্য
ছুক্তা কেনচিৎ কচিৎ । দেবরূপেণ তং কালমারভ্য
ব্রহ্মচারিণী । ২৬ । তদেব বৃত্তং ধ্যায়ন্তী নিধনং
যতি কালতঃ । দিব্যরূপধরা সেহ জায়তে দিব্য-
ভোগতাক্ । ২৭ । নিদানমম্পরোলোকস্তেজঃশূন
বিজাগ্রীঃ । সৌরং লোকমথ প্রাপ্য ক্ষণেন স

তিলোত্তমা, বপুস্বতী, কান্তিমতী, লীলাবতী, উৎ-
পলাবতী, অলপুষা, গুণবতী, স্থলকেনী, কলাবতী,
কলানিধি, গুণনিধি, কপূরভিলকা, উরুরা, অনঙ্গ-
লতিকা, মদনমোহিনী, চকোরাকী, চন্দ্রকলা,
মুনি-মনোহরা, গ্রাবজাবা, তপোবেষ্টী, চাকুনাসা,
সুকর্ণা, দক্ষ-সমীপিনী, সুশ্রী, ক্রতুশুভা, শুভাননা,
তপঃশুভা, তীর্থশুভা, হিমাবতী, পঞ্চাশমেধা, রাজ-
সুহৃদ্বিনী, অষ্টাধিহোমা এবং ব্যজপেয়শতোভবা,
ইত্যাদি প্রধান অম্পরা যষ্টি সহস্র । এই অম্পরো-
লোকে, স্থির-যোবনা স্থিরলাবণ্যা আরও অনেক
রমণী বাস করে । তাহাদেরও দিব্য বস্ত্র, দিব্য মালা,
দিব্য গন্ধ-অভুলেপন ; তাহারাও দিব্যভোগসম্পন্ন
এবং ইচ্ছামত শরীর ধারণ করিতে পারে । যে
ধিকল রমণী, মাসোপবাস ব্রত করিয়া একবার,
দুইবার—বড় জোর, তিন বার দৈবযোগে ব্রহ্মচর্য্য-
ব্রত হয়, তাহারাই দিব্য-ভোগ-সম্পন্না, রূপ-লাবণ্য-
শালিনী এবং সর্বকাম-প্রাপ্ত হইয়া এই অম্পরো-
লোকে বাস করে । যথাবিধি সাক্ষ্যম ব্রত
অঙ্গষ্ঠান করিলে তাহার কলে এই লোকে
সমাগত হইয়া সৈরচারিণী দেবভোগ্যা হয় ।
হে বিজ্ঞ ! যে সকল পতিব্রতা নারী, বলবান

পুরুষ কর্তৃক বলপূর্বক আক্রান্ত হইয়া স্বামিবোধেই
তাহার সহিত কখন সঙ্গ করিয়াছে, তাহারাই এই
লোকে আগমন করে । ১—১৮ । স্বামী প্রবাসে ;
সর্বদাই যাহারা ব্রহ্মচর্য্য পালন করিতেছে, কিন্তু
দৈবাৎ একবার ব্রহ্মচর্য্যভ্রষ্ট হইয়াছে ;—সেই সকল
রমণীরা এই অম্পরোলোকে বাস করে । যে বর-
বর্ণিনী, বিজপতিকে পূজা করিয়া “কোহদাৎ” ইত্যাদি
মন্ত্র দ্বারা এবং “কামরূপী দেব প্রীত হউন” এই বলিয়া
এক বৎসর যাবৎ প্রতি সংক্রান্তি অথবা প্রতি
ব্যতীপাত যোগে নানাবিধ সুগন্ধি কুসুম, সুগন্ধি
চন্দন, সুশুভ্র কপূর, সুসুখ বস্ত্রযাজি সমদীর্ঘ
কঠিন সুপক স্থলনীলশিরাযুত সুবর্ণ-বর্ণ সাগ্রে সুগন্ধি
উপকরণ-পূর্ণ তাহুলসমূহ, বিচিত্রাভরণ-ভূষিত অনেক
শয্যা এবং রতিমন্দিরোপযুক্ত বহুতর কৌতুক বস্ত্র—
এই কামভোগ দান করে, সেই রমণী, অম্পরোমধ্যে
শ্রেষ্ঠা হইয়া এক কল্প এই স্থানে বাস করে । যে
রমণী কস্তাকালে কখন কোন দেবতা কর্তৃক উপচুত
হইয়া তৎকালাবধি সেই পূর্ববৃত্ত ধ্যান করতই
ব্রহ্মচর্য্য পালন করিয়া যথাসময়ে নিধন প্রাপ্ত হয়, সে
দিব্যরূপিনী এবং দিব্যভোগিনী হইয়া এই অম্পরো-
লোকে সমাগত হয় । বিজাগ্রণ্য শিবসম্প্রদ এই

বিমানগঃ ॥ ২৮ ॥ যথা কদম্বকুলম্বং কিঙ্করৈঃ সর্বতো
বৃত্তম্ । দেদীপ্যমানং হি তথা সমস্তাভাভ্যাহুতিঃ ॥
২৯ ॥ দূর্য্যাবিঃ স বিজ্ঞায় ধৃততামরসম্বয়ম্ । নবতি-
ধোজনানাঞ্চ সহস্রৈঃ সম্বিতেন হ ॥ ৩০ ॥ বিচিত্রে-
নৈকচক্রেণ সপ্তসম্বিতুতেন চ । অমরুণাধিষ্ঠিতেন
পুরতো ধৃতরশ্মিনা ॥ ৩১ ॥ অপ্সরোমুনিগন্ধর্ব-
সর্পগ্রামণিনৈঞ্চ ভৈঃ । স্তম্বনেনাতিজবিনা প্রণনাম
কৃতাজলিঃ ॥ ৩২ ॥ তস্ত প্রণামঃ দেবোহপি
কৃতদে নাহুমত চ । অতিদূরং নভোবন্ধ ব্যতি-
চক্রাম স কণাৎ ॥ ৩৩ ॥ প্রকাস্তে দ্ব্যমণৌ
দূরং শিবশর্যাতিশর্যবান্ । প্রোবাচ ভগবন্ত্তো
কথং লভাৎ রবেঃ পদম্ ॥ ৩৪ ॥ এতদিচ্ছাম্যহং
শ্রোতুমাত্ কণাৎ যথাশ্রুতঃ । সত্যং সান্তপদী
মৈত্রী তয়ে মৈত্র্যা প্রণোদিতো ॥ ৩৫ ॥
গণাবৃত্তঃ । শূনু দ্বিজ মহাপ্রাজ্ঞ ত্বয়াকথ্যং ন
কিঞ্চন । সংসঙ্গাদেব সাধুনাং সংকথা সম্প্রবর্ততে ॥
৩৬ ॥ নিয়ন্তা সর্বভূতানাং য একঃ কারণঃ পরম্ ।
অনাম্য গোত্ররহিতো রূপাদিপরিবর্জিতঃ ॥ ৩৭ ॥

প্রকারে অপ্সরোলোকলাভের নিদান শ্রবণ করিতে
করিতে কণমধ্যে বিমানযোগে সৌরলোক প্রাপ্ত
হইলেন । কদম্ব-পুষ্প যেমন কিঙ্করকুল দ্বারা
সর্বতোভাবে আবৃত, এই সৌর-লোকও তদ্রূপ
স্বর্ধাকিরণজাল দ্বারা চতুর্দিকে দেদীপ্যমান ।
নবসহস্র যোজন-পরিমিত, সপ্তাষ-চালিত, অশ্বরশ্মি
ধারী অরুণ কর্তৃক সম্মুখে অধিষ্ঠিত, অপ্সরা মুনি
গন্ধর্ব সর্প যক্ষ এবং রাক্ষসের আশ্রয় অতিবেগ
গামী বিচিত্র একচক্র রথ এবং হস্তে দুই পদ্ম
দেখিয়া শিবশর্যা স্বর্ধাকে চিনিতে পারিলেন,
অনন্তর কৃতাজলিপুটে, তাঁহাকে প্রণাম করিলেন ।
স্বর্ধাদেব, শিবশর্যার প্রণাম, কৃতদ্বিধারা অহু-
মোদন করত কণমধ্যে অতিদূর গগনমার্গ অতিক্রম
করিলেন । অতি সুখী শিবশর্যা, স্বর্ধা অতিক্রান্ত
হইলে, ভগবন্ত্তরুণকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—
কোন পুণ্যে স্বর্ধালোক লাভ করা যায়, আমি ইহা
শুনিতে ইচ্ছা করি; আপনারা বন্ধুত্বের অহুরোধে
আমার সম্মুখে ইহা কর্ত্তন করুন । সপ্তপদ একত্র
গমন করিলেই সজ্জনগণের বন্ধুতা হয় । নিম্ন-
পারিবদন বলিলেন,—হে মহাপ্রাজ্ঞ ব্রাহ্মণ!
তোমার নিকট অবজ্ঞাব্য কিছুই নাই । সংসদেই
সাধুগণের সংকথা-প্রসঙ্গ হইয়া থাকে । যিনি
সর্বভূতের একমাত্র নিয়ন্তা, পরম কারণ, বাহ্যর

আবির্ভাবতিরোভাবৌ যদ্বজ নর্জনবর্ত্তিনৌ । স এবং
বক্তি সততং সর্বাঙ্গা বেদপুরুষঃ ॥ ৩৮ ॥ যোহসা-
বাদিত্যপুরুষঃ সোহসাবহমিতি ক্ষুদ্রম্ । অন্ধ-
তমঃ প্রবিশন্তি যে চৈবান্তমুপাসতে ॥ ৩৯ ॥
নিশ্চিতার্থাঃ শ্রুতিমিমাংস ব্রাহ্মণাসো হিজোক্তম্ ।
তমেবমুপতিষ্ঠন্তে নিশ্চিত্যৈতি পুনঃপুনঃ ॥ ৪০ ॥
উপলভ্য চ সাবিত্রীঃ নোপতিষ্ঠেত যঃ পরাম্ ।
কালে ত্রিকালং সপ্তাহাৎ স শতব্রাহ্মণ সংশয়ঃ ॥ ৪১ ॥
তাবৎ প্রাতর্জপন্তিষ্টেদ্যাবদকৌদয়ো রবেঃ ।
আসনম্হো জপেয়োনী প্রত্যগা তারকোদয়াৎ ॥
৪২ ॥ সাদিত্যাং মধ্যমাং সন্ধ্যাং জপেদাদিত্য-
সম্মুখঃ । কাললোপো ন কর্তব্যাস্ত্রঃ কালং প্রতী-
ক্ষয়েৎ ॥ ৪৩ ॥ কালে কলন্তোব্যবধয়ঃ কালে
পুষ্পস্তি পাদপাঃ । বর্ষস্তি তোয়দাঃ কালে তন্ময়ং
কালং ন লভয়েৎ ॥ ৪৪ ॥ মন্দেহদেহনাশার্থমুদয়া-
স্তময়ে রবিঃ । সমীহতে হিজোৎসৃষ্টং মন্ত্রতোয়া-
ঞ্জলিভয়ম্ ॥ ৪৫ ॥ গায়ত্রীমন্ত্রতোয়াচ্যঃ দন্তঃ

নাম-গোত্র-রূপাদি নাই, জগতের আবির্ভাব-
তিরোভাব বাহ্যর অভ্যন্তরীণ কল,—সেই সর্বাঙ্গা
বেদ-প্রতিষ্ঠাতা পরমপুরুষ সর্বদাই স্পষ্টরূপে এই
কথা বলেন যে, “যিনি আদিত্যমণ্ডলবর্তী পুরুষ,
তিনিই আমি; যাঁহারা অপরের উপাসনা করে,
তাঁহারা অন্ধতমসে প্রবিষ্ট হয় ॥ ১১—৩৯ ॥ হে হিজো-
ক্তম্! এই নিশ্চিতার্থা শ্রুতি দ্বারা ব্রাহ্মণেরা পুনঃপুনঃ
স্থির করিয়া একমাত্র সেই আদিত্যরূপী ব্রহ্মকেই
উপাসনা করেন । রে দ্বিজ যথাসময়ে সাবিত্রী-
উপদিষ্ট হইয়া ত্রিকালে (প্রাতঃ, মধ্যাহ্ন, সায়াহ্ন)
তাঁহার জপ না করে, সে সপ্তাহ মধ্যে পতিত হয়,
এ বিষয়ে সংশয় নাই । প্রাতঃকালে, স্বর্ধের
অকৌদয় পর্যন্ত স্বর্ধাভিমুখে দণ্ডায়মান হইয়া
সাবিত্রী জপ করিবে; সায়া-সন্ধ্যায় আসনে অব-
স্থিত হইয়া নক্ষত্রোদয় পর্যন্ত স্বর্ধাভিমুখে জপ
করিবে । আর স্বর্ধা যতক্ষণ থাকেন, মধ্যম
সন্ধ্যারকাল ততক্ষণ; এ সময়ও স্বর্ধাভিমুখে
দণ্ডায়মান হইয়া সাবিত্রী জপ করিবে । কাললোপ
কর্তব্য নহে, অতএব কালের অপেক্ষা রাখিবে ।
ওষধি সব, কালেই কলবান হয়; বৃক্ষরাজিও
কালে কলবান হয়, জলদজাল কালেই গুটি করিয়া
থাকে, অতএব (কালই কলবান) কাল লইমন
করা কর্তব্য নহে । স্বর্ধা, মন্দেই নামক
রাক্ষসগণের দেহনাশের জন্য উদয়-অস্তে

যেনাঞ্জলির্জন্ম । কালে সবিত্রে কিং ন স্তাত্তেন দন্তঃ
জগদ্রম্য ॥ ৪৬ ॥ কিং কিং ন সবিতা সূতে কালে
সম্যুপাসিতঃ । আয়ুরারোগ্যমৈশ্বর্যং বহুনি সপ-
পুনি ৫ ॥ ৪৭ ॥ মিত্রপুত্রকলত্রাণি ক্লেত্রাণি বিবিধানি
৫ । ভোগানষ্টবিধাংচাপি স্বর্গলোকাপ্যপবর্গকম্ ॥ ৪৮ ॥
অষ্টাদশশত বিদ্যানু মীমাংসাত্তিগরীয়সি । ততোহপি
তর্কশাস্ত্রাণি পুরাণং তেভ্য এব ৫ ॥ ৪৯ ॥ ততোহপি
ধর্মশাস্ত্রাণি তেভ্যো শুকো ক্রতির্বিজ্ঞ । ততো-
হপ্যপনিষদ্বৈতঃ । গায়ত্রী ৫ ততোহধিকা ॥ ৫০ ॥
হ্রস্বভা সর্বমন্ত্রেণ গায়ত্রী প্রণবাবিতা । ন গায়ত্র্যা-
ধিকং কিকিপ্রয়ীষু পরিগীয়তে ॥ ৫১ ॥ ন গায়ত্রী-
সমো মন্ত্রো ন কালীসদৃশী পুরী । ন বিশেষসমঃ
লিঙ্গং সত্যং সত্যং পুনঃপুনঃ ॥ ৫২ ॥ গায়ত্রী দেবজননী
গায়ত্রী ব্রাহ্মণপ্রস্থঃ । গাতারঃ জায়তে যশ্মাদ্গায়ত্রী
ভেন গায়তে ॥ ৫৩ ॥ বাচ্যবাচকসম্বন্ধে গায়ত্র্যাঃ
সবিতুর্ভয়োঃ । বাচ্যোহসৌ সবিতা সাক্ষাদ্গায়ত্রী
বাচিকা পরা ॥ ৫৪ ॥ প্রভাবেণৈব গায়ত্র্যাঃ

বিজ্ঞ-প্রদত্ত অঞ্জলিজন্য-পরিমিত জল আকাজ্জা
করেন । যে ব্যক্তি যথাকালে গায়ত্রী-মন্ত্রপূত
তিন অঞ্জলি জল সূর্য্যকে প্রদান করেন, তাঁহার
জৈলোক্যদানের কল হয় । সূর্য্যদেব যথাকালে
সম্যক্ উপাসিত হইলে, কি না প্রদান করেন !
—তিনি আয়ু, আরোগ্য, ঐশ্বর্য, ধনরাশি এবং
পুত্রপুত্র প্রদান করেন ; পুত্র, মিত্র, কলত্র এবং
বিবিধ-ক্লেত্র দিয় থাকেন ; আর অষ্টবিধ ঐশ্বর্য,
স্বর্গ এবং মুক্তিও প্রদান করেন । অষ্টাদশ প্রকার
বিদ্যার মধ্যে মীমাংসা অতি গরীয়সী ; তর্কশাস্ত্র
সমুদয় মীমাংসা অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ, পুরাণ, তর্কশাস্ত্র
হইতেও গুরুতর । হে বিজ্ঞ ! ধর্মশাস্ত্র, পুরাণ
অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ ; বেদ, ধর্মশাস্ত্র হইতেও গুরু ।
উপনিষৎ অস্ত বেদ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ; গায়ত্রী উপ-
নিষদের বড় । প্রণবাবিতা গায়ত্রী, সকল মন্ত্র
অপেক্ষাই তুর্গত । বেদমন্ত্রের মধ্যে গায়ত্রীর,
অধিক আর কিছুই উক্ত হয় নাই । গায়ত্রীর তুল্য
মন্ত্র নাই, কাশী সদৃশী পুরী নাই, িশেষেরের স্তায়
লিঙ্গ নাই, ইহা সত্য-সত্য, পুনঃপুনঃ সত্য । গায়ত্রী
—বেদজননী, * গায়ত্রী,—ব্রাহ্মণজননী । গায়ত্র
অর্থাৎ গায়ত্রীকে জ্ঞান করেন বলিয়া “গায়ত্রী”
এই নাম হইয়াছে । গায়ত্রী এবং সবিতা (সূর্য্য)
এ উভয়ের বাচ্য-বাচক সম্বন্ধ । সাক্ষাৎ সবিতা
গায়ত্রীর বাচ্য এবং গায়ত্রী বাচিকা । জিতেন্দ্রিয়

কজিয়ঃ কোশিকো বশী । রাজ্যবিহং পুরিত্যজ্ঞা
ব্রহ্মবিপদমীষিবান্ ॥ ৫৫ ॥ সামর্থ্যং প্রাপ চাত্যুতৈ-
রন্তদুভুবনসম্বন্ধেন । কিং কিং ন দদ্যাদ্গায়ত্রী
সম্যাগেবমুপাসিতা ॥ ৫৬ ॥ ন ব্রাহ্মণো বেদপাঠার
শাস্ত্রপঠনাদপি । দেব্যাত্মিকালমত্যাঙ্গাদ্ভ্রাক্ষণঃ স্তাঙ্কি
নাস্তথা ॥ ৫৭ ॥ গায়ত্র্যে ব পরঃ বিকৃগায়ত্র্যেব
পরঃ শিবঃ । গায়ত্র্যেব পরো ব্রহ্মা গায়ত্র্যেব জয়ী
ততঃ ॥ ৫৮ ॥ দেবজয়ং স ভগবানঃ শুকালী দিব্য-
করঃ । সর্কেয়াঃ মহাসং রাশিঃ কালঃ কালপ্রবর্তকঃ ॥
৫৯ ॥ অর্কশুদ্ধিক্তঃ সততমন্ত্রলোকনিবাসিনঃ । ক্রতিঃ
হ্যলাহরভীমাঃ সারাসারবিবেকিনঃ ॥ ৬০ ॥ এষো
হে দেবঃ প্রদিশোহম্ব সর্কো পূর্কো হ জাতঃ স উ
গর্ভ অন্তঃ । স এব জাতঃ স জনিয়ামাণঃ প্রত্যভু-
জনান্তিষ্ঠতি সর্বতোমুখঃ ॥ ৬১ ॥ সৈদেবমুপাতিষ্ঠেরন
সৌরৈঃ সূক্তেরতন্ত্রিতাঃ । যে নমস্ত্যত্র তে বিপ্র
বিপ্রা ভাক্তরসরিতাঃ ॥ ৬২ ॥ পুয্যার্কেহপ্যথ হস্তার্কে
মূলার্কেহপ্যথবা শিঞ্জ । উত্তরার্কেহপ্যথ কাধ্যঃ

বিশ্বামিত্র কজিয় হইয়াও গায়ত্রীর প্রভাবেই রাজ-
বিহ পরিভাগ করিয়া ব্রহ্মবিপদ প্রাপ্ত হইয়াছেন
এবং অস্ত জগৎসৃষ্টি সামর্থ্যও তিনি এই গায়ত্রী-
প্রভাবেই প্রাপ্ত হইয়াছেন ;—সম্যক্ উপাসিতা
হইলে এই গায়ত্রী কি না দিয়া থাকেন । বেদপাঠেও
ব্রাহ্মণ হয় না, শাস্ত্রপাঠেও ব্রাহ্মণ হয় না ;—দেবী
গায়ত্রীর জৈকালিক অভ্যাসেই ব্রাহ্মণ হয়, অস্ত
কোন প্রকারে হয় না । গায়ত্রীই পরম বিষ্ণু,
গায়ত্রীই পরম শিব, গায়ত্রীই পরম ব্রহ্মা ; অতএব
গায়ত্রীই ব্রহ্ম-বিষ্ণুকডাঙ্কক বেদজয় । সেই ব্রহ্ম-
জালসম্পন্ন দিবাকরই ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর ; তিনি
সর্বতোজোরাঞ্জি, তিনিই কাল এবং কালপ্রবর্তক ।
সারাসার-বিবেচনা-সম্পন্ন, আমাদিগের বৈকুণ্ঠ লোক
বাসিগণ, সূর্য্যকে উদ্দেশ্য করিয়া সর্বদা এই ক্রতি
কীর্তন করিয়া থাকেন ;—হে জনগণ ! এই দেব
সমস্ত দিক্‌বিদিক্, উর্দ্ধ অধঃ এবং ত্রিধিক্ প্রদেশ
ব্যাপ্ত করিয়া বর্তমান । ইনি অনাদি-নিধন অথচ উৎ-
পন্ন, ইনিই সাত্ত্বগুণে অবাসিত, ইনিই উৎপন্ন হই-
বেন ; প্রতি পদার্থেই ইহার অস্তিত্ব এবং এই দেহই
সর্বতোমুখ ॥ ৬০—৬১ ॥ যে ব্রাহ্মণেরা নিরালস্ত্র হইয়া
সূর্য্যহস্ত দ্বারা এইরূপে সর্বদাই সূর্য্যকে উপাসনা
করেন, হে বিপ্র । তাঁহারা সূর্য্যতুল্য হইয়া এই
সূর্য্যলোকে বাস করেন । হে বিজ্ঞ ! সবিতার পুয্য-
মন্ত্রে, সবিতার হস্তানক্রে, সবিতার মূলানক্রে

তৎ কলতোব নাস্তথা ৬৩ । পৌৰে
মাস্তকদিবসে যঃ স্নানং ভাস্করোদয়ে । দানং হোমং
জপং কুৰ্ব্বাদর্চামৰ্কস্ত সুব্রতঃ ৬৪ । ব্রাহ্মবানেক-
তন্ত্ৰস্ত কামক্ৰোধবিবর্জিতঃ । সাধাপরোতিষ্ঠ্যতি-
মান্ ন বসেদত্র ভোগবান্ ৬৫ । অয়নে বিবুবে
চাপি বভূবীতিমুখ্যে বা । বিষ্ণুপদ্যাক্ষ যে দধ্য-
র্হাদানানি সুব্রতঃ ৬৬ । তিলান্ জ্বলতি
সাক্ষ্যাস্ত ব্রাহ্মণান্ ভোজয়ন্তি চ । পিতৃহৃদিষ্ট চ
ব্রাহ্মণে যে কুর্ষন্তি বিপক্ষিতঃ ৬৭ । মহা-
পূজাক্ষ যে কুর্ষ্যর্হাদমজ্ঞান্ জপন্তি চ । তেহত্র
বৈকৰ্ত্তনে লোকে বিকৰ্ত্তনসমপ্রভাঃ ৬৮ ।
ন দরিদ্রা ন হুঃখার্ভা ন ব্যাধিপরিপীড়িতাঃ ।
সংক্রমেধকৰ্ত্তজা যে ন বিরূপা ন হুৰ্ভগাঃ ৬৯ ।
সংক্রমেষু ন ঘৈর্দত্তং ন স্নাতং তীর্থবারিষু ।
বিশেষহোমো ন কৃতঃ কপিলাজ্যাদ্যুতৈস্তিলৈঃ ৭০ ।
তে দৃষ্টান্তে প্রতিঘারং বিধীননয়নাননাঃ । দেহি
দেহীতি জলন্তো দেহিনঃ সপটচরাঃ ৭১ । সমং
কুরুনোনাপি যো দধ্যাৎ কাকুং ন কৃতী । সূর্য্যগ্রহে
কুরুক্ষেত্রে স বসেদত্র পুণ্যভাক্ ৭২ । সৰ্বং

এবং রবিবার উত্তরায়ণা উত্তর ভাদ্রপদ ও উত্তর-
কৰ্ত্তনীনক্ষত্রে সূর্য্যসন্ধ্যে যাহা করা যায়, তাহা
সকল হয়ই—অস্তথা হয় না । যে ব্যক্তি একাহারী
কামক্ৰোধশূন্য এবং ব্রতচারী হইয়া পৌষমাস
রবিবারে সূর্য্যোদয়কালে অবগাহনপূর্বক ব্রাহ্মসহ-
কারে সূর্য্যের দান, হোম, জপ এবং পূজা করেন,
তিনি দীপ্তিশালী ও ভোগসম্পন্ন হইয়া অপ্সরাগণের
সহিত সূর্য্যালোকে বাস করেন । যে সকল সুব্রত
ব্যক্তি অয়ন-সংক্রান্তি, বিবুব সংক্রান্তি, বভূবীতি-
সংক্রান্তি এবং বিষ্ণুদী সংক্রান্তিতে মহাদান করে,
সাক্ষ্য তিলহোম করে ও ব্রাহ্মণ ভোজন করায়,
যাহারা পিতৃলোকের উদ্দেশে এই দশ দিনে ব্রাহ্ম
করে, এই সকল দিনে মহাপূজা করে, এবং মহামন্ত্র
জপ করে, তাহারা সূর্য্যসমপ্রভ হইয়া সূর্য্যালোকে
বাস করে । সংক্রান্তি দিনে যাহারা সূর্য্যের আরা-
ধনা করে, তাহারা দরিদ্র, হুঃখার্ভ, রোগার্ভ, কুরুপ
বা হুৰ্ভাগ্যসম্পন্ন হয় না । যাহারা সংক্রান্তিদান করে
নাই, কপিলা-গব্যাদ্যুতসিল তিলদ্বারা বিশেষ হোম
করে নাই, অর্থাৎ যাকে দেখা যায়,—নেত্রহীন,
মুখহীন, হিরণ্য-পরিধান, লোকের দ্বারে দ্বারে
“দেহি দেহি” রব করিতেছে । যে বৃত্তী সূর্য্যগ্রহে
কুরুক্ষেত্রে এক কুরু সুবর্গী দান করে, সেই পুণ্যবান

গহাসমং তোয়ং সৰ্ব্বৈ ব্রাহ্মসমা বিজাতি । সৰ্বং
দেয়ং স্বর্ণসমং ব্রাহ্মগ্রণ্ডে দিবাকরে ৭৩ । দধ্যং
জপং হতং স্নাতং যৎকিঞ্চিৎ সদমুষ্টিতম ।
ভানুশরাগে ব্রাহ্মাদি তক্ষেত্রে ব্রহ্মসরিধেঃ ৭৪ ।
প্রান্ত্রমানে ভবেৎ স্নানং গ্রণ্ডে হোমো বিধীয়তে ।
মুচ্যমানে ভবেদানং বৃন্তিন্মানং বিধীয়তে ৭৫ ।
রবিবারে সংক্রমৈচ্চদ্রুপরাগোহবধা ভবেৎ । তদা
যদজ্জিতং পুণ্যং তদিহাক্ষরমাপ্যতে ৭৬ । ভানুবারো
যদা বট্যাং সপ্তম্যামধ জায়তে । তদা যৎ শুকতং
কর্ম্ম কৃতং তদিহ জুজ্যতে ৭৭ । বারাগস্তামর্কবারে
লোলার্কাদ্যর্কসেবনাৎ । অস্ত্রত্রাপি বিপন্নশ্চন্দর্ক-
লোকে মহীয়তে ৭৮ । হংসো ভ্রাহ্মঃ সহস্রাণ্ড-
স্তপনস্তাপনো রবিঃ । বিকৰ্ত্তনো বিবস্বাঃ বিধকর্ম্মা
বিভাবশুঃ ৭৯ । বিধকর্ম্মো বিধকর্ম্মা মার্ত্তণ্ডে
মিহিরোহমুমান্ । আদিত্যশ্চোকণ্ডঃ সূর্য্যোহর্ঘ্যমা
ব্রহ্মো দিবাকরঃ ৮০ । বাদশাখা সপ্তহর্যো
ভাস্করোহহর্যরঃ খগঃ । সুরঃ প্রভাকরঃ জীমান-
লোকচক্ষুর্গ্রহেশ্বরঃ ৮১ । জিলোকেশো লোক-
সাক্ষী তমোরিঃ শাশ্বতঃ শুচিঃ । গভস্তিহস্ত-
স্তীত্রাণ্ডস্তরগিঃ সূমহোরগিঃ ৮২ । হ্যামপির্হরি-
দম্বোহর্কো ভানুমান্ ভয়নাশনঃ । ছন্দোবো বেদ-
বেদ্যন্ত ভাষান্ পুবা বৃষাকপিঃ ৮৩ । একচক্র-
রথো মিত্রো মন্দেহারিস্তমিশ্রা । দৈত্যহা পাপ-

এই সূর্যালোকে বাস করে । দিবাকর ব্রাহ্মগ্রণ্ড
হইলে সকল জনই গঙ্গাজলের তুল্য ; সকল ব্রাহ্মণই
সাক্ষ্য ব্রাহ্মার তুল্য এবং সকল দেয় পদার্থই
সুবর্ণের তায় হইয়া থাকে ৭৩—৭৪ । সূর্য্যগ্রহে দান,
জপ, হোম, স্নান এবং ব্রাহ্মাদি যে কিছু সদমুষ্টিতম করা
যায়, তাহাই সূর্যালোকপ্রাপ্তির হেতু । যতী বা
সপ্তমীতে রবিবার হইলে, তাহাতে যে পুণ্যকার্য্য
করা যায়, তাহার কলভাগ এই সূর্যালোকে হয় ।
হংস, ভ্রাহ্ম, সহস্রাণ্ড, তপন, ভাপন, রবি,
বিকৰ্ত্তন, বিবস্বান, বিধকর্ম্মা, বিভাবশু, বিধ-
কর্ম্ম, বিধকর্ম্মা, মার্ত্তণ্ড, মিহির, অমুমান,
আদিত্য, উকণ্ড, সূর্য্য, অর্ঘ্যমা, ব্রহ্ম, দিবাকর,
বাদশাখা সপ্তহর্য, ভাস্কর, স্নাহর্য, খগ, সুর,
প্রভাকর, জীমান, লোকচক্ষু, গ্রহেশ্বর, জিলোকেশ,
লোকসাক্ষী, তমোরি, শাশ্বত, শুচি, গভস্তিহস্ত,
স্তীত্রাণ্ড, স্তরগি, সূমহ, সুরগি, ভ্যামপি, হরিকর্ম্ম,
অর্ক, ভানুমান, ভয়নাশন, ছন্দোব, বেদবেদ্য,
ভাষান, পুবা, বৃষাকপি, একচক্ররথ, মিত্র,

হর্ভা চ ধর্মো ধর্মপ্রকাশকঃ ॥ ৮৪ ॥ হেলিকশিচ্ছ-
ভাল্লচ কলিঙ্গতাক্যবাহনঃ । দিকপতিঃ পদ্মিনী-
নাথঃ কুশেশ্বরো হরিঃ ॥ ৮৫ ॥ ধর্মরশ্মিহ্নি-
রীক্যচণ্ডাংস্তঃ কণ্ডপারজঃ । এতিঃ সপ্ততি-
সংখ্যাকৈঃ পুণ্যৈঃ স্বর্ধ্যস্ত নামভিঃ ॥ ৮৬ ॥ প্রণ-
বাদিতুম্যন্তেনমস্কারসমধিতৈঃ । প্রত্যেকমুচ্চর-
ন্ময় দৃষ্টা দৃষ্টা দিবাকরম্ ॥ ৮৭ ॥ বিগৃহ্য পানিযুগেন
তাম্রপাত্ৰং সুনির্মলম্ । জাহ্নভ্যামবনীঃ গহা পরি-
পূর্য্য জলেন চ ॥ ৮৮ ॥ করবীরাদিকুসুমৈ রক্তচন্দন-
মিশ্রিতৈঃ । দূর্বাঙ্কুরৈরকতৈশ্চ নিক্ষিপ্তৈঃ পাত্ৰ-
মধ্যতঃ ॥ ৮৯ ॥ দদ্যাদর্ঘ্যমনর্ঘ্যায় সবিক্রে ধ্যান-
পূর্ব্বকম্ । উপমৌলি সমানীয তৎপাত্ৰং নাস্তদ্ব্যনাঃ ॥
৯০ ॥ প্রতিমন্ত্ৰং নমস্কৃত্যাহুদয়াস্তময়ে রবিম্ ।
অনয়া নামসপ্তত্যা মহামন্ত্ররহস্তয়া ॥ ৯১ ॥ এবং
কুর্কররো জাতুন দরিদ্রো ন হুংখতাক্ । ব্যাধি-
ভির্মুচ্যতে ঘোরৈরপি জয়াস্তরাজ্জিতৈঃ ॥ ৯২ ॥
বিনোদধৈবিনা বৈদ্যোবিনা পথ্যপরিগ্রহৈঃ । কালেন
নিধনং প্রাপ্তঃ স্বর্ধ্যলোকে মহীয়তে ॥ ৯৩ ॥

মন্দেহারি, তমিষহা, দৈত্যহা, পাপহর্ভা, ধর্ম্মাধর্ম্ম-
প্রকাশক, হেলিক, চিচ্ছভাল্ল, কলিঙ্গ, তাক্যবাহন,
দিকপতি, পদ্মিনীনাথ, কেশেশ্বর, কর, হরি,
ধর্ম্মরশ্মি, হ্নিরীক্য, চণ্ডাংস্তঃ, কণ্ডপারজ—এই
সপ্ততিসংখ্যক পবিত্র স্বর্ধ্যনাম । ইহার প্রত্যেকটা
চতুর্থীর একবচনান্ত, আদিতৈ প্রণব ও অন্তে
নমঃ পদ,—এইরূপ প্রত্যেক পদ উচ্চারণ করিয়া
এবং প্রত্যেকবাক্য স্বর্ধ্যাদর্শন করিয়া মহাপূজ্য
স্বর্ধ্যদেবকে পানিপুটগৃহীত, জলপূর্ণ, সুনির্মল,
তাম্রপাত্ৰের মধ্যস্থিত করবীরাদিপুস্প, রক্তচন্দন,
দূর্বাঙ্কুরে এবং অকৃত দ্বারা অর্ঘ্যপ্রদান ধ্যানপূর্ব্বক
করিবে । সেই পানিপুট-গৃহীত অর্ঘ্যপাত্ৰ মন্ত্রকের
নিকট পর্য্যন্ত আনিয়া মন এবং নয়ন স্বর্ধ্য সমাধান-
পূর্ব্বক এই অর্ঘ্যদান করিতে হইবে । আর উদয়
এবং অস্তকালে স্বর্ধ্যকে প্রত্যেক মন্ত্র উচ্চারণপূর্ব্বক
নমস্কার করিবে । সর্ব্বমন্ত্র মধ্যে মহাগোপনীয়,
এই সপ্ততিসংখ্যক মন্ত্র দ্বারা এইরূপ অমূল্যান যে
মানব করিবে, সে কখনই দরিদ্র বা হুংখী হইবে
না । জয়াস্তরাজ্জিত পাপকলে ঘোরতর বহুরোগ
হইলিও বিনা ঔষধে, বিনা বৈদ্যে, বিনা পথ্যে
এই কুর্কর প্রভাবেই তৎসমস্ত হইতে মুক্তিলাভ
হয় । আবার, যথাসময়ে বৃত্তার পর, স্বর্ধ্য-

ইত্যেকদেশঃ কথিতো ভাষুলোকস্ত সত্তম ।
মহাতেজোনিধিরস্ত কো বিশেষমবৈতাহো ॥ ৯৪ ॥
স্বর্ণবিসয়ীকুর্করিত্তি পুণ্যকথামিমাম্ । কণাদা-
লোকয়াক্ষক্রে মহেন্দ্রস্ত মহাপুরীম্ ॥ ৯৫ ॥ অগস্তি-
কবাচ । ভ্রাতা সৌরীঃ কথামেতাম্পরোলোক-
সংযুতাম্ । ন দরিদ্রো ভবেৎ কাপি নাধর্ম্মেষু
প্রবর্ততে ॥ ৯৬ ॥ ভ্রাতৃণেঃ সততং শ্রাব্যমিদমা-
খ্যানমুত্তমম্ । বেদপাঠেন যৎ পুণ্যং তৎপুণ্যকল-
দায়কম্ ॥ ৯৭ ॥ ভ্রাতৃণাঃ কত্রিয়া বৈস্তাঃ শৃং-
স্তোহধ্যায়মুত্তমম্ । পাতকানি বিসৃজ্যেহ গতিং
যান্তস্ত্যাহুত্তমাম্ ॥ ৯৮ ॥

ইতি শ্রীহান্দে অপরঃ স্বর্ধ্যলোকবর্ণনং নাম
নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥

দশমোহধ্যায়ঃ ।

শিবশর্ম্মোবাচ । রময়ন্তী মনোহরীব কেয়ং কস্তেয়-
মীশিতুঃ । নয়নানন্দসন্দোহদায়িনী পুরমুত্তমা ॥ ১ ॥
গণাবুচুতঃ । শিবশর্ম্মন মহাভাগ স্তুতীর্থকলিতক্রম ।

লোকে সসম্মানে বাস হয় । হে সত্তম !
স্বর্ধ্যলোকের এই একাংশমাত্র কীর্ত্তন করিলাম ;
এই মহাতেজোনিধির বিশেষজ্ঞতা কাহার আছে ?
শিবশর্ম্মা, এই পবিত্র কথা শ্রবণ করিতে করিতে
কণমধ্যে মহেন্দ্রের মহানগরী দেখিতে পাইলেন ।
অগস্ত্য বলিলেন,—অম্পরোলোকের কথা এবং
স্বর্ধ্যলোকের কথা শ্রবণ করিলে, কখন দূরিত্র্য
হয় না এবং অধর্ম্মপ্রবৃত্তি হয় না । ভ্রাতৃণেরা এই
উত্তম আখ্যান সর্ব্বদা শ্রবণ করিবেন ; বেদ পাঠে
যে ফল লাভ হয়, এই আখ্যান শ্রবণ সেই পুণ্য
হয় । ভ্রাতৃণ, কত্রিয়া এবং বৈস্তারা এই উত্তম
অধ্যায় শ্রবণ করিলে ইহলোকের পাতকরাশি হইতে
বিসৃত হইয়া অত্যুত্তম গতি লাভ করেন ॥ ১৪—২৮ ॥

নবম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৯ ॥

দশম অধ্যায় ।

শিবশর্ম্মা বলিলেন,—মনোভিরামা নয়নানন্দরাশি-
প্রদায়িনী অত্যুত্তমা এই নগরীর নামকুত্রি এবং ইহার
অধীশ্বরই বা কে ? বিষ্ণুপারিষদধ্ব্য বলিলেন,—
হে মহাভাগ শিবশর্ম্মন ! ইহা জমরাবতী, স্তুতীর্থ

লোকোহত্র রমতে বিপ্র সহস্রাকপুরী দ্বয়ম্ ॥ ২ ॥
তপোবলেন মহতা বিহিতা বিশ্বকর্ষণা । দিবাপি
কৌমুদী যন্তাঃ সৌধশ্রেণীশ্চিয়ং অয়েৎ ॥ ৩ ॥ যদা
কলানিধিঃ কপি দর্শেৎহৃদ্বস্তমাবহেৎ ॥ তদা
অশ্রেয়সীং জ্যোৎস্নাং সৌধেষু নিগূহয়েৎ ॥ ৪ ॥
যদচ্ছভিত্তৌ বীক্ষ্য স্বমস্তযোষিদিদৃশিতা । মুগ্ধা
নাভ বিশেক্ষিতমপি স্বাং চিত্রশালিকাম্ ॥ ৫ ॥
হর্ষ্যেযু নীলমণিভিনির্মিত্তেষু নির্ভয়ম্ । স্বনীলি-
মানমাধায় তমোহঃস্বপি তিষ্ঠতি ॥ ৬ ॥ চন্দ্রকান্ত-
শিলাজালজ্জতমাত্রামলং জলম্ । তত্র চান্দায় কলশৈ-
র্নেক্ষন্ত্যজ্জলং জনাঃ ॥ ৭ ॥ কুবিন্দা ন চ সন্ত্যজ ন
চ তে পশ্যতোহরাঃ । চৈলাস্তলকুতীরজ যতঃ কল্প-
জ্জমোৎপরেৎ ॥ ৮ ॥ গণকা নাত্র বিদ্যন্তে চিত্তাবিদ্যা-
বিশারদাঃ । যতশ্চিক্রেতি সর্বেষাং চিত্তা চিত্তামপি-
জ্জতম্ ॥ ৯ ॥ স্থপকারা ন সন্ত্যজ রসকর্মবিচক্ষণাঃ ।
তুঙ্গে সর্বরসানেকা কামধেহুরতো যতঃ ॥ ১০ ॥
কৌতুকচৈঃশ্রবা যন্ত সর্বতো বাজিরাজিষু । রত্ন-

সেবা-কলপূর্ণ মনুব্যরূপ বনস্পতিই এই স্থানে
ক্রীড়া করে। বিশ্বকর্মা অতিশয় তপস্তা বলে এই
পুরী নির্মাণ করিয়াছেন। এখানে চন্দ্রিকা, দিবসেও
সৌধশ্রেণীর শোভাকে আশ্রয় করিয়া থাকে। চন্দ্র
যখন অমাবস্তাতে বা অস্ত্র কোনসময়ে অদৃশ্য হন,
তখনই তিনি আপনার প্রিয়তমা জ্যোৎস্নাকে এই
সকল সৌধে গোপন করিয়া রাখিয়া দেন। এই
নগরীস্থিত সুনির্মল ভিত্তিতে আশ্রয়প্রতিবিম্ব অব-
লোকন করিয়া মুক্তারমণী, স্বামীর আনীত অপর-
নারী শঙ্কায় পীড়িত চিত্রশালা প্রবেশ করিতে
পারে না; ইহা কি কম আশ্চর্য্য! এই নগরীতে
অঙ্ককার নীলমনির্মিত হর্ষ্যশ্রেণীতে নিজ নীলিমা
অর্পণ করিয়া দিবসেও নির্ভয়ে অবস্থান
করে। এই নগরীতে চন্দ্রকান্তমণিরক্ষিত নির্মল
জল; লোকে কলস কলস সেই জল তথা হইতে
লইয়া যায় আর অস্ত্র জল তাহারা ইচ্ছা করে
না। এখানে তত্ত্ববায়ও নাই, সেই সকল
সুবর্ণকারেরাও নাই; কল্পজ্জমই এখানে বসনভূষণ
যোগাইয়া থাকে। এখানে চিত্তাবিদ্যাবিশারদ
গণকুল নাই; সাধারণ চিত্তামণি অবিলম্বে সকলের
চিত্তার বিষয় জানিতে পারেন। পাপকর্ম-সুনিপুণ
স্থপকারও এখানে নাই; একা কামধেহু
হইতেই সকল প্রকার রস দোহন করিয়া লওয়া
হয়। যাহার কীর্তি, লোকে উত্তমরূপে শ্রবণ

যুগ্মৈঃশ্রবাঃ সৌহৃদ্য ইয়ানাং পৌকষাধিকঃ ॥ ১১ ॥
ঐরাবতো দন্তিবরশ্চতুর্দন্তোহত্র রাজতে । দ্বিতীয়
ইব কৈলাসো জঙ্গমফটিকোজ্জলঃ ॥ ১২ ॥ তরুরত্নং
পারিজাতঃ স্ত্রীরত্নং সৌর্যবীহিণী নন্দনং বন-
রত্নঞ্চ রত্নং মন্দাকিনী হপাম্ ॥ ১৩ ॥ জয়শ্চিন্তা-
সুরাণাং যা কোটিঃ কৃতিসমীরিতা । প্রতিপত্তে
সাবসরং সেকরৈ প্রত্যাং দ্বিহ ॥ ১৪ ॥ স্বর্গেযশ্চ-
পদাদন্তর বিশিষ্যেত কিঞ্চন । যদ্যজ্ঞিলোক্যামৈ-
শ্বর্য্যং ন তন্তুল্যমনেন হি ॥ ১৫ ॥ অশ্বমেধসহস্রস্ত
লভাং বিনিময়েন যৎ । কিং তেন তুল্যমন্ত
স্তাৎ পবিত্রমথবা মহৎ ॥ ১৬ ॥ অর্চিস্বতী সংযমিনী
পুণ্যবত্যালাবতী । গন্ধবত্যালকেশী চ নৈতত্তুখা
মহর্দ্ধিভিঃ ॥ ১৭ ॥ অয়মর্ষে সহস্রাক্ষ্যামেব দিব-
স্পতিঃ । শতমহুরয়ং দেবো নামান্তেতানি
নামতঃ ॥ ১৮ ॥ সপ্তাপি লোকপালা যে ত এবং
সমুপাসতে । নারদাদৈর্গুণিবরৈরয়মাশীর্ভীর্ভীত্যাতে ॥
এতৎস্বৈর্ঘ্যে সর্বেষাং লোকানাং স্বৈর্ঘ্যঘিষ্যাতে ।
পরাজয়ামহেন্দ্রস্ত ত্রৈলোক্যং স্তাৎ পরাজিতম্ ॥ ২০ ॥

করিয়াছে, সর্ব বাজিরাজির মধ্যে অশ্বরত্ন সেই
মহাবল উচ্চৈঃশ্রবা এই নগরীতেই বর্তমান। ফটিক-
কোজ্জল চতুর্দন্ত বরবর ঐরাবত, ফটিকোজ্জল
জঙ্গম দ্বিতীয় কৈলাসের স্তায় এই লোকে বিরাজ-
মান। এই স্থানে পারিজাত তরুই বৃক্ষরত্ন;
সেই উৎকলীই স্ত্রীরত্ন; নন্দন কানন বনরত্ন এবং
মন্দাকিনীজল জলরত্ন; শ্রুতিকথিত ত্রেজিষকোটি
দেবতা এই স্থানেই প্রতিদিন ইন্দ্রসেবার জন্ত-অব-
সর প্রতীক্ষা করেন। স্বর্গের মধ্যে ইন্দ্রপদের
অপেক্ষা উত্তমপদ আর কিছুই নাই। ত্রৈলোক্যে যে
যে ঐশ্বর্য্য আছে, তৎসমুদয় এ ঐশ্বর্য্যের তুল্য
নহে। সহস্র অশ্বমেধ যজ্ঞের বিনিময়ে যাহা লাভ
করা যায়, সে কলের তুল্য পবিত্র এবং মহৎ আর
কি হইতে পারে! ১—১৬। অর্চিস্বতী, সংযমিনী,
পুণ্যবতী, অমলাবতী, গন্ধবতী, অলকা এবং কেশী
—সপ্ত দিকপালের এই সপ্তপুরীও মহাসমৃদ্ধিতে
অমরাবতীর তুল্য নহে। ইনি সহস্রাক্ষ, ইনিই
দিবস্পতি, ইনিই দেবশ্রেষ্ঠ শতক্রতু;—এই সকল
নাম আর কাহারও নহে। অস্ত্র সপ্ত লোকপালে-
রাও ইহার উপাসনা করেন। নারদাদি গুণিগণও
আশীর্বাদ দ্বারা ইহার সম্মাননা করেন। ইন্দ্রের
স্বৈর্ঘ্যেই সকল লোকের স্বৈর্ঘ্য হয় এবং ইন্দ্রের
পরাজয়ে ত্রৈলোক্যেরই পরাজয় হয়। এই ইন্দ্র-

দম্ভজা মম্বজা দৈত্যাস্তপশ্চাত্ত্যগ্রাসংঘমাঃ। গন্ধর্ব-
যক্ষরক্ষাসি মহেন্দ্রপদলিপ্সবঃ ২১। সগরাদ্যা
মহীপালা বাজিমেষপরাধুখাঃ। কৃতবন্তো মহাযজ্ঞ-
শক্ৰব্যাঞ্জিস্বর্গবঃ ২২। নিম্প্রহৃতঃ ক্রতুশতং
যঃ কচ্ছিৎ কুরুতেহবনৌ। জিতেন্দ্রিয়োহমরাবত্যাঃ
স প্রাপ্নোতি পুণ্যমজাম্ ২৩। অসমাপ্তক্রতুশতা
বসন্ত্যত্র মহীভুজঃ। জ্যোতিষ্ঠোমাদিত্যির্বাগৈর্ঘে
যজন্ত্যপি তে দ্বিজাঃ ২৪। তুলাপুরুষদানাদি-
মহাদানানি যোড়শ। যে যজন্ত্যমলাস্থানন্তে
লভন্তেহমরাবতীম্ ২৫। অক্লীবাদিনো ধীরাঃ
সংগ্রামেষপরাধুখাঃ। বিজ্ঞাস্তা বীরশয়নে তেহত্র
তিষ্ঠন্তি ভূভুজঃ ২৬। ইত্যাদেশাৎ সমাখ্যাতা
মহেন্দ্রনগরীস্থিতাঃ। যযজ্ঞকা বসন্ত্যত্র যজ্ঞবিদ্যা-
বিশারদাঃ ২৭। এতস্তা দক্ষিণে ভাগে যেযং দৃষ্টেত
পুঃ শুভা। ইমামর্চিস্তীতঃ পশ্চাৎ বীতীহোত্রপুরীঃ
শুভাম্। জাতবেদসি যে ভক্তান্তে বসন্ত্যত্র সুব্রতাঃ ২৮।
অগ্নিপ্রবেশং যুযে কুর্ধ্যাদৃঢ়সবা জিতেন্দ্রিয়াঃ।
জিয়ো বা সবসম্পন্নান্তে সর্বে অগ্নিতেজসঃ ২৯।

পদলাভে অভীলাষী হইয়া দৈত্য, দানব, মানব,
গন্ধর্ব, যক্ষ, রাক্ষসেরা উগ্রসংঘম অবলম্বনপূর্বক
তপস্তা করিতেছে। অশ্বমেধকারী সগরাদি রাজ-
গণ, ইন্দ্র-ঐশ্বর্য গ্রহণে ইচ্ছুক হইয়া মহাযজ্ঞ
করিয়াছিলেন। যে ব্যক্তি জিতেন্দ্রিয় হইয়া পৃথি-
বীতে শত অশ্বমেধ যজ্ঞ নিষিদ্ধে সমাপন করিতে
পারে, সে অমরাবতীতে শচী প্রাপ্ত হয়। শত-
ক্রতু যাহাদের সমাপ্ত হইয়া নাই, এমন রাজারা
এবং জ্যোতিষ্ঠোমাদি-বাগকর্ত্তা দ্বিজাতিরা এই
এই অমরাবতীতে বাস করেন। যে সকল নিম্প্র-
হৃত ব্যক্তি, তুলাপুরুষদানপ্রভৃতি যোড়শ মহাদান
করেন, তাঁহাদের অমরাবতীপ্রাপ্তি হয়। নির্ভর-
বাদী, সমরে অপরাধু, বীরশয্যায় শায়িত, ধীর,
বীর কুজিগণ, এখানে অবস্থান করেন। এই
ইন্দ্রগণের ভাব-পরিচয় আমি নামমাত্রে দিলাম।
যজ্ঞবিদ্যাবিশারদ যযজ্ঞগণেরও এই স্থানে
বাস হয়। এই অর্চিস্তীনারী মঙ্গলময়ী বহি-
নগরী অবলোকন কর; অগ্নিভক্ত সুব্রতগণ,
এই স্থানে অবস্থান করেন। যে সকল দৃঢ়
সত্য জিতেন্দ্রিয় পুরুষেরা এবং সববল্লা রক্ষীরা
অগ্নিপ্রবেশ করে, তাহারা সকলেই অনলের
ভায় তেজসী হইয়া অগ্নিলোকে অবস্থিত হয়।

অগ্নিহোত্ররতা বিপ্রান্তধারিব্রহ্মচারিণঃ। পঞ্চাশ-
ত্রতিনো যে বৈ তেহগ্নিলোকেহগ্নিতেজসঃ ৩০। শীতে
শীতাপম্নন্ত্যে যযিধ্যভারান প্রযচ্ছতি। কুর্ধ্যাদগ্নিষ্টিকাং
বাথ স বসেদগ্নিসরিষৌ ৩১। অনাথস্ত্যগ্নি-
সংস্কারং যঃ কুর্ধ্যাচ্ছদ্যাবিতঃ। অশক্তঃ প্রেরয়েদস্তং
সোহগ্নিলোকে মহীয়তে ৩২। জঠরাগ্নিবিসৃদ্ধৌ
যো দদ্যাদাগ্নেয়মৌষধম্। মন্দাগ্নয়ে স পুণ্যাশ্চ
বহিলোকে বসেচ্চিরম্ ৩৩। যজ্ঞোপকরবতুনি
যজ্ঞার্থং জবিশস্ত বা। যথাশক্তি প্রদদ্যান্যো
হর্চিস্ত্যত্যাং বসেৎ স বৈ ৩৪। অগ্নিরেকো
দ্বিজাতীনাং নিঃশ্রেয়সকরঃ পরঃ। শুকর্দেবো ব্রতং
তীর্থং সর্কমগ্নির্কিনিষ্ঠিতম্ ৩৫। অপাবনানি
সর্বাণি বহ্নিসংসর্গতঃ ক্ষপাৎ। পাবনানি ভবন্ত্যেব
তস্মাদযঃ পাবকঃ স্মৃতঃ ৩৬। অপি বেদং বিদিত্বা
যন্ত্যক্ষা বৈ জাতবেদসম্। অস্তত্র বধ্যতি রতিং
ব্রাহ্মণো ন স বেদবিৎ ৩৭। অস্তরাশ্চা হুয়ং
সাক্ষান্নিষ্ঠিতো হাশুশুকণিঃ। মাংসগ্রাসান্ পচেৎ
কুঙ্কো ব্রীণাং নো মাংসপেশিকাম্ ৩৮। তেজসী

যে সকল ব্রাহ্মণ অগ্নিহোত্র-রত, ষাঁহার সারিক
ব্রহ্মচারী এবং ষাঁহার পঞ্চাশত্রত-পরায়ণ, তাঁহার
অগ্নিলোকে অগ্নির সমান তেজস্বী হইয়া অবস্থান
করেন। ১৭—৩০। যে ব্যক্তি শীতকালে, শীতাপ-
হরণের জন্ত লোককে কাঠভার প্রদান করে এবং
অগ্নিকুণ্ড নির্মাণ করিয়া দেয়, সে অনলসমীপে বাস
কবে। যে ব্যক্তি ব্রহ্মসহকারে অনাথলোকের
অগ্নিসংস্কারার্থ করে অথবা স্বয়ং একাধো অশক্ত
হইলে, অগ্নিসংস্কারের জন্ত অস্ত্র কাঠকেও
প্রেরণ করে, সে অগ্নিলোকে সসন্মানে গৃহীত হয়।
যে ব্যক্তি জঠরাগ্নি বৃদ্ধি জন্ত, মন্দাগ্নি ব্যক্তিকে অগ্নি-
কারক ঔষধ দেন, সেই পুণ্যাশ্চা চিরকাল অগ্নি-
লোকে বাস করেন। যে ব্যক্তি যজ্ঞের উপকরণ
বস্ত্র এবং যজ্ঞ করিবার জন্ত ধন যথাশক্তি প্রদান
করেন, তিনি অর্চিস্তী পুরীতে বাস করেন। এক
অগ্নিই দ্বিজগণের পরম যুক্তিপ্রদ, অগ্নি দ্বিজগণের
শুক, দেবতা, ব্রত এবং তীর্থ—সকলই;—ইহা
নির্নীত হইয়াছে। সকল অপবিত্র বস্তুই অগ্নিসংসর্গে
ক্ষণকাল মধ্যে পবিত্র হয়, এই জন্তই অগ্নির নামান্তর
‘পাবক’। যে ব্রাহ্মণ, বেদপাঠ করিয়াও বহির্লোকে
পরিত্যাগপূর্বক অস্ত্র অহরাগ্নি হয়, সে ঐকৃতপকে
বেদবেত্তা নহে। এই অগ্নিই সাক্ষ্য অস্তরাশ্চা
বলিয়া নিশ্চিত হইয়াছেন। তিনি উদয়স্থ কৃত

শান্তবী মূর্তিঃ প্রজ্যক্ষা দধনাস্বিকা! কতী হস্তী
পালয়িত্বী বিনৈনাং কিং বিলোক্যতে । ৩৮ ।
চিত্তভাঙ্গুরং সাক্ষাৎপ্রজ্ঞা জিতুবনেশিতুঃ । অক্লম-
মোময়ে লোকে বিনৈনাং কঃ প্রকাশকঃ । ৪০ ।
ধূপপ্রদীপনৈবেদ্য-পয়োদধিস্বতৈকবম্ । এতদ্বুক্তং
নিষেবন্তে সর্গে দিবি দিবোকসঃ । ৪১ । শিব-
শর্ম্মোবাচ । কোহং কুশলঃ কস্যং হুতুঃ কথমিদং
পদম্ । আয়েং লকমেতেন ক্রতমেতন্মগ্নাগ্রতঃ ।
৪২ । গণাবুচুতুঃ । আকর্ণয় মহাপ্রাজ্ঞ বর্ণনাবো
যথা তথম্ । যোহং যন্ত যথানেন প্রাপি জ্যোতিষতী
পুরী । ৪৩ । নর্যদাম্যন্ততে রম্যে পুরে নর্যপুরে
পুরা । পুরারিতত্ত্বঃ পুণ্যাত্মাবদ্বিধানয়ো মুনিঃ ।
৪৪ । ব্রহ্মচর্যাশ্রমে নিষ্ঠো ব্রহ্মযজ্ঞরতঃ সদা ।
শান্তিল্যগোত্রঃ শুচিমান ব্রহ্মভেজোনিবির্কনী । ৪৫ ।
বিজ্ঞাতাখিলশাস্ত্রার্থো লৌকিকাচারচক্ষুরঃ । কদাচি-
দ্বিস্ত্রয়ামাস হৃদি ধ্যান্তা মহেশ্বরম্ ॥৪৬॥ চতুর্গামপ্যা-
শ্রমাণাং কোহতীব শ্রেয়সে সতাম্ । যশ্মিন্

মাংসাদি পরিপাক করেন বটে; কিন্তু রমণীগণের
গর্ভস্থ বালককে পরিপাক করেন না। প্রত্যক্ষ-
গোচর্য অগ্নিশরূপা মূর্তিই শত্ৰুর তৈজসী মূর্তি।
ইনিই সৃষ্টি স্থিতি-লয়ের কত্রী এবং এই মূর্তি ব্যতীত
জগতে আর কিছুই দৃষ্টিগোচর হয় না। এই চিত্র-
ভাস্র, সাক্ষাৎ মহেশ্বরের চক্ষু। ঘোরাক্ষকারময়
জগতে ইনি ভিন্ন আলোকদাতা আর কে আছে?
অনলভুক্ত ধূপ, দীপ নৈবেদ্য, দধি, দুগ্ধ, স্তব এবং
ইক্ষুবিকার মিষ্টদ্রব্যই অগ্নি কর্তৃক স্বর্গে দেবগণ,
সকলে গ্রহণ করেন। শিবশর্মা কহিলেন,—এই
অগ্নি কে? ইনি কাহার পুত্র? কিরূপেই বা ইনি
অগ্নিপুত্র লাভ করিলেন?—এতৎ-সমস্ত আমার
নিকট কীর্জন করুন। বিষ্ণু পারিষদ-দ্বয় বলিলেন,
—হে মহাপ্রাজ্ঞ! শ্রবণ কর; ইনি যে, কাহার পুত্র
এবং যেভাবে এই জ্যোতিষতী পুরী প্রাপ্ত হইয়া-
ছেন, তাহা বর্ণনা করিতেছি। পূর্বকালে নর্যদার
রমণীয় ভীরে নক্তপুরনামক নগরে বিধানর নামে
এক শান্তিল্যগোত্র পুণ্যাত্মা শিবভক্ত মুনি ছিলেন।
সর্বদা বেদাধ্যয়নরূপ ধর্ম্মযজ্ঞ-পালনে তৎপর,
ব্রহ্মভেজোময়, জিতেন্দ্রিয়, সুপবিত্র ব্রহ্মচর্যা-
শ্রমনিষ্ঠ সেই মুনি, নিখিল শাস্ত্রজ্ঞান এবং লৌকিকা-
চার-চাতুর্য লাভ করিয়া মনে মনে শিবধ্যানপূর্বক
দ্বিত্ব করিলেন,—ও আশ্রম পালন করিলে ইহ-
পরকালে সুখলাভ হয়, চারি আশ্রমের মধ্যে সজ্ঞান-

প্রাপ্তোতি সংস্করণ পরজ্ঞেহ চ বা সুখম্ ॥ ৪৭ ॥
ইদং শ্রেয়স্বিদং শ্রেয়স্বিদং সুকরং ভবেৎ । কুখং
সর্বং সমালোভ্য গার্হস্থ্যং প্রশংসং হ ॥ ৪৮ ॥ ব্রহ্মচারী
গৃহস্থ বা বানপ্রস্থোহথ ভিক্ষুকঃ । এবামাধারভূতো-
হসৌ গৃহস্থো নাত্মথেষ্ট চ ॥ ৪৯ ॥ দেবৈর্মহাবৈষ্ণ-
পিতৃভিত্তির্ধ্যগৃভিশ্চোপজীব্যতে । গৃহস্থঃ প্রত্যাং
যস্মাত্মাক্ষুণ্ঠো গৃহাশ্রমী ॥ ৫০ ॥ অস্মাভ্যা চাপ্যহং
বাদবা বাশ্রাতি যো গৃহী । দেবাদীনামুণী কুশা
নরকং প্রতিপদ্যতে ॥ ৫১ ॥ অস্মাত্মাশী মলং
ভুজেত হজপী পুষ্যশোণিতম্ । অহতাশী
কুমীন ভুজেতুংপদদবা বিদ্বিতোজ্ঞনঃ ॥ ৫২ ॥
ব্রহ্মচর্যং হি গার্হস্থ্যে যাদৃক্লম্ননয়োজ্যতিতম্ । স্বভাব-
চপলে চিত্তে ক তাদৃগুব্রহ্মচারিণি ॥ ৫৩ ॥ হঠাৎ
লোকভীত্যা বা স্বার্থাভ্যা ব্রহ্মচর্যভাক্ । সঙ্কল্পমতি
চিত্তে চেৎ কৃতমপ্যকৃতং তদা ॥ ৫৪ ॥ পরদার-
পরিত্যাগাৎ স্বদারপরিতুষ্টিতঃ । ঋতুকালান্তিগামিভাদ্

গণের অতিমঙ্গলকর এমন আশ্রম কোনটি? “এইটি
শ্রেয়স্কর, না, এইটি শ্রেয়স্কর, এইটি সুখকর”—এই-
রূপে সকল আশ্রম বিচার করিয়া গার্হস্থ্যেরই তিনি
প্রশংসা করিলেন। ব্রহ্মচারী, গৃহস্থ, বানপ্রস্থ এবং
ভিক্ষুক, এই চারি আশ্রমের মধ্যে গৃহস্থই সকলের
আশ্রয়; গৃহস্থ ব্যতীত ইহাদের অস্তিত্ব থাকে না;
গৃহস্থই প্রত্যহ দেবগণ, মনুষ্যগণ, পিতৃগণ ও
তিথ্যকৃজ্ঞাতির উপজীব্য। অতএব গৃহস্থশ্রমাবলম্বীই
শ্রেষ্ঠ। ৩১—২০। যে গৃহস্থ জ্ঞান, হোম এবং দান
না করিয়া ভোজন করে; সে দেবতাপ্রভৃতির নিকট
ঋণগ্রস্ত থাকিয়া নরকে গমন করে। জ্ঞান না
করিয়া যে গৃহস্থ ভোজন করে, সে মলভোজী;
বেদপাঠ না করিয়া যে ভোজন করে, সে পুষ-
শোণিত-ভোজী; হোম না করিয়া যে ভোজন করে,
সে কুমিভোজী; আর দান না করিয়া যে ভোজন
করে, সে বিষ্ঠাভোজী। কল্পনায় ব্রহ্মচর্য—পরি-
ত্যাগ মাত্র; কিন্তু গার্হস্থ্যের মধ্যেও যে প্রকার
ব্রহ্মচর্য, স্বভাব-চপলচেতা ব্রহ্মচারীরও সে ব্রহ্মচর্য
কোথায়? জোর করিয়া হটক, লোকভয়ে হটক
বা কোন স্বার্থসিদ্ধির উদ্দেশ্যেই হটক, ব্রহ্মচর্য গ্রহণ
করিয়া মনেও যদি কোন ব্রহ্মচর্য-বিরোধী কর্ম
চিন্তা করে, তাহা হইলে তাহার ব্রহ্মচর্য পালন করা,
না-করা, তুল্য। পরদার বর্জন, স্বদারে সন্তোষ
এবং স্বদারেও মাত্র ঋতুকালে গমন, এই কয়টি

ব্রহ্মচারী গৃহীরিতঃ ৫৫ । 'বিযুক্তরাগেষু যঃ
কামক্ৰোধবিবর্জিতঃ । সাগ্নিঃ সদায়ঃ স গৃহী বান-
প্রস্থাবিশিষ্যতে ৫৬ । বৈরাগ্যাদ্ গৃহমুৎসজ্য
গৃহধর্ম্যাহুদি নরৈঃ । স ভবেত্তম্যভ্যস্তো বানপ্রস্থো
'নৃবা গৃহী ৫৭ । অযাচিতোপহিতয়া যো বৃত্তা
বর্ততে গৃহী । যেন কেতাপি সন্তুষ্টো ভিক্ষুকাৎ
'স বিশিষ্যতে ৫৮ । প্রার্থয়েৎ কচিং
কিঞ্চিদ্রূপাং বা ভবিষ্যতি । অশনেষু ন সন্তুষ্টঃ
স যতিঃ পতিতো ভবেৎ ৫৯ । গুণাগুণং
বিচার্যেৎ স বৈ বিশ্বানরো দ্বিজঃ । উদ্বাহ
বিধানেন যোচিতাং কুলকন্তকাম্ ৬০ । অগ্নি-
শুদ্ধবর্ণরতঃ পঞ্চযজ্ঞপরায়ণঃ । বহুকর্মনিরতো
নিত্যং দেবপিতৃভিষিপ্রিয়ঃ ৬১ । ধর্ম্যাকামান
বৃত্তান্তা সৌহর্জন্যং স্বকালতঃ । পরম্পরমস্কোচং
দম্পত্যোরাহুক্যুতঃ ৬২ । পূর্বাহ্নে দৈবিকং
কর্ম সৌহকরোৎ কর্মকাণ্ডবিৎ । মধ্যাহ্নে
মহুষণাং পিতৃণামপরাহুকে ৬৩ । এবং বহুতথৈ
কালে গতে তস্তাগ্রজয়নঃ । ভাৰ্য্যা শুচিমতী নাম

কারণে গৃহস্থও ব্রহ্মচারী বলিয়া কথিত হইয়াছে ।
যাহার রাগ-দ্বেষ নাই, কাম-ক্রোধ নাই, সেই
সাগ্নিক, সভার্য্য গৃহস্থ, বানপ্রস্থ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ।
যে ব্যক্তি, আপাত-বৈরাগ্যে গৃহত্যাগ করিয়া হৃদয়ে
গৃহধর্ম্য চিন্তা করে, সে, না গৃহস্থ, না বানপ্রস্থ ; সে
উভয় আশ্রম হইতেই ভ্রষ্ট । যে গৃহস্থ, অযাচিত
ভাবে উপস্থিত বৃত্তি দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করেন
এবং-যে কোন উপায়েই সন্তুষ্ট হন, তিনি ভিক্ষুক
হইতেও শ্রেষ্ঠ । যে যতি, হর্লভ সুলভ যে কোন
বস্তু প্রার্থনা করে এবং আহারে যাহার সন্তোষ
হয় না, সে যতি পতিত । সেই বিশ্বানর ব্রাহ্মণ
আশ্রম-চতুষ্টয়ের এই প্রকার গুণদোষ বিচার
করিয়া নিজের অহরূপা কুলকন্তাকে যথাবিধি
বিবাহ করিলেন । তিনি অগ্নিপরিচর্যা এবং পঞ্চ-
যজ্ঞাহুতানে তৎপর হইলেন । অধ্যয়ন, অধ্যা-
পন, দান, প্রতিগ্রহ, যজ্ঞন, যাজন, নিত্য এই
বহুকর্মের রত হইলেন এক- তিনি দেবগণের ও
অতিথিগণের ক্রীতিভাজন হইলেন । তিনি ধীর-
চিন্ত হইয়া যথাকালে, পরম্পরের অবিরুদ্ধ, দম্প-
তির অহরূপ ধর্ম্য অর্থ কাম উপার্জন করিতে
লাগিলেন । সেই কর্মকাণ্ডবস্তা ব্রাহ্মণ, পূর্বাহ্নে
দৈবকর্ম, মধ্যাহ্নে মহুষণকৃত্য এবং অপরাহ্নে পিতৃ-
কৃত্য করিতে লাগিলেন । এইরূপে বহুকাল

কামপত্নীব সুরতা ৬৩ । অগ্নিশ্রুতমপি সন্তোঃ
স্বর্গসাধনম্ । বিজ্ঞায় শব্দয়ঃ কান্তং প্রাপিত্য
ব্যজ্রিজপৎ ৬৫ । শুচিমত্যাচ । আৰ্য্য-
পুত্রাধ্যাবিষণ প্রাণনাথ প্রিয়ব্রত । ন হর্লভঃ
মমাস্তীহ কিঞ্চিচ্চরণার্চনাৎ ৬৬ । যে বৈ
ভোগাঃ সমুচিতাঃ ক্রীণান্তে স্বংপ্রসাদতঃ । অলঙ্কৃত্য
ময়া ভুক্তাঃ শ্বসঙ্গাচ্চমি তান্তপি ৬৭ । সুবাসাসি
সুবাসাশ্চ সুশয্যা সুনিতম্বিনী । অকৃত্যুলারপানাশ্চ
অষ্টৌ ভোগাঃ স্বধর্ম্মিণাম্ ৬৮ । এবং মে প্রার্থিতং
নাথ চিরায় হুদি সংস্থিতম্ । গৃহস্থানাং সমুচিতং
তব দাতুমিহাসি ৬৯ । বিশ্বানর উবাচ ।
কিমদেয়ং হি শ্রুশ্রোণি তব প্রিয়হিতৈবিণি । তৎ
প্রার্থয় মহাভাগে প্রযচ্ছাম্যবিলম্বিতম্ ৭০ ।
মহেশিতুঃ প্রসাদেন মম কিঞ্চিদহর্লভম্ । ইহামুজ
চ কল্যাণি সর্ককল্যাণকারিণঃ ৭১ । ইতি ব্রহ্মা
বচঃ পত্ন্যস্তস্ত সা পতিদেবতা । উবাচ হৃষ্টবদনা
যদি দেয়ো বরো মম ৭২ । বরযোগ্যাশ্চি
চেন্নাথ নান্তং বরমহং বুণে । মহেশসঙ্গং পুত্রং

অতীত হইল ; কামপত্নীর স্তায় সুরতা শুচিমতী-
নাম্নী সেই বিপ্র-পত্নী স্বর্গ প্রাপ্তির উপায় বংশের
অঙ্গুর পর্য্যন্ত না দেখিয়া, "স্বামীই মঙ্গলকর" এই
বিবেচনা করত তাঁহাকে বলিলেন,—হে শ্রেষ্ঠবুদ্ধে !
প্রিয়ব্রত ! প্রাণনাথ ! আৰ্য্যপুত্র ! আপনার
ক্রীচরণ পূজার কলে জগতে আমার হর্লভ কিছুই
নাই । ক্রীলোকের যে যে ভোগ উপযুক্ত, আপ-
নার প্রসাদে অলঙ্কৃত হইয়া তৎসমুদয় আমি ভোগ
করিয়াছি, প্রসঙ্গতঃ তাহাও বলিতেছি । ৫১—৬৭ ।
উত্তম বস্ত্র, উত্তম গৃহ, উত্তম শয্যা, উত্তম দাসী,
মালা, তাবুল, অন্ন এবং পান—স্বধর্ম্মনিষ্ঠ জনগণের
এই অষ্টবিধ ভোগ্যই আমি ভোগ করিয়াছি। নাথ ।
আমার হৃদয়ে গৃহস্থগণের উপযুক্ত একটি প্রার্থনা
অনেক দিন হইতে আছে ; আপনার তাহা পূর্ণ
করিতে হইবে । বিশ্বানর বলিলেন,—হে পতি-
হিতৈবিণি ! সুনিতম্বিনি ! তোমাকে অদেয় আমার
কি আছে ? হে মহাভাগে ! অতএব প্রার্থনা কর ;
অবিলম্বে তোমার প্রার্থনা পূর্ণ করিব । হে কল্যাণি !
সর্ক-মঙ্গলকারী মহেশ্বরের প্রসাদে ইহ-পরকালে
আমার কিছুই হর্লভ নাই । পতিদেবতা
বিশ্বানরপত্নী, পতির এই বাক্য শ্রবণ করিয়া
হৃষ্টবদনে বলিলেন,—আমি যদি বরলাভের
যোগ্য হই এবং আমাকে যদি বরদান

কেহি মাহেশ্বরানন্ড । ৭৩ । ইতি তস্তা বচঃ
 কৃপা শুচিযত্যাঃ শুচিত্রতঃ । কণং সমাধিমাধায়
 হৃদ্যোতং সমচিত্তয়ং । ৭৪ । অহো কিমেতয়া
 ত্বয়া প্রার্থিতং হৃদিদুর্লভম্ । মনোরথপথাদ-
 দূরমন্ত বা স-হি সর্বকৃৎ । ৭৫ । তেনৈবাস্তা
 মুখে স্থিতা বাক্ষরূপেণ শম্ভুনা । ব্যাহতং
 কোহন্তথা কর্ত্ত্বমুৎসহেত ভবেদিদম্ । ৭৬ । ততঃ
 প্রোবাচ তাং পত্নীং ব্রহ্মচারিব্রতে স্থিতঃ ।
 বিশ্বানরমুনিঃ শ্রীমানিতি কাস্তে ভবিষ্যতি । ৭৭ ।
 ইখমাশাস্ত তাং পত্নীং জগাম তপসে মুনিঃ । যত্র
 বিশেষ্বরঃ সাক্ষাৎ কাশীনাথোহধিষ্ঠিতঃ । ৭৮ ।
 প্রাপ্য বারানসীং তুর্গং দৃষ্ট্বাথ মণিকর্ণিকাম্ ।
 ততাজ তাপত্রিতয়মপি জন্মশতজিতম্ । ৭৯ ।
 দৃষ্ট্বা সর্বাণি লিঙ্গানি বিশেষপ্রমুখাণি চ । স্নান্না
 সর্কেষু কুণ্ডেষু বাপীকুপসরঃসু চ । ৮০ । নহা
 বিনায়কান্ সর্কান্ গোৱীঃ সর্কাঃ প্রণম্য চ ।
 সম্পূজ্য কালরাজক তৈরবং পাপভঞ্জনম্ । ৮১ ।
 দণ্ডনায়কমুখ্যাংশ্চ গণান্ স্তব্ধা প্রযত্নতঃ । আদি-
 কেশবমুখ্যাংশ্চ কেশবান্ পরিতোষ্য চ । ৮২ ।

করেন, ত আমি অস্ত্র বর প্রার্থনা করি না, হে
 নিম্পাপ শিবভক্ত ! আপনি শিবসদৃশ পুত্র আমাকে
 প্রদান করুন । পবিত্রব্রত বিশ্বানর, শুচিযতীর এই
 বাক্য শ্রবণপূর্বক কণকাল হৃদয়ে সমাধি অবলম্বন
 করিয়া পরে চিন্তা করিলেন,—ওঃ ! এই তবঙ্গী
 মনোরথ-পথেরও দূরবর্তী কি অতি দুর্লভ প্রার্থনাই
 করিয়াছেন ! বাহা হউক, সেই বিশেষ্বরই সর্ব-
 কর্ত্তা । সেই শম্ভুই বাক্ষরূপ ইহার মুখে অব-
 স্থিত হইয়া এই কথা বলিয়াছেন, ইহার অন্তথা
 করে কার সাধ্য ? ইহা হইবেই । অনন্তর এক
 পত্নীভ্রাতাকলদী বিশ্বানর মুনি, পত্নী শুচিযতীকে
 বলিলেন,—“কাস্তে ! তাহাই হইবে ।” পত্নীকে
 এই প্রকার আশাস দিয়া মুনি বিশ্বানর, যথায়
 সাক্ষাৎ কাশীনাথ বিশেষ্বর অবস্থিত, তপস্তার জন্ত
 তথায় যাত্রা করিলেন । অনন্তর সত্তর বারাগণীতে
 উপস্থিত হইয়া মণিকর্ণিকা দর্শন করিয়া শতজন্মা-
 র্কিত তাপত্রয় হইতে মুক্তিলাভ করিলেন । বিশে-
 শ্বরপ্রমুখ সকল লিঙ্গ দর্শন, সকল কুণ্ড, সকল বাপী,
 সকল কুপ এবং সকল সরোবরে স্নান, সকল পিনা-
 যককে নমস্কার, সকল গোৱীকে প্রণাম, পাপবিনাশী
 কালরাজ তৈরবের উত্তম পূজা, দণ্ডপানি-প্রমুখ গণ-
 মণ্ডলীর যত্নসহকারে স্তবপাঠ, আদিকেশব প্রভৃতি

লোলার্কমুখ্যমুখ্যাংশ্চ প্রণম্য চ পুনঃপুনঃ । কৃপা
 পিওপ্রদানানি সর্বতীর্থেষুতন্ত্রিতঃ । ৮৩ । সর্বশু-
 ভোজনাদ্যৈশ্চ যতীন বিপ্রান্ প্রতর্গ্য চ । স্নান-
 পূজোপচারৈশ্চ লিঙ্গান্তভ্যর্চ্য ভজিতঃ । ৮৪ ।
 অসকৃচ্ছিত্তয়ামাস কিং লিঙ্গং কিংসিদ্ধিলাভম্ ।
 যত্র নিশ্চলতামেতি তপস্তনয়কাম্যয়া । ৮৫ ।
 শ্রীমদেকারনাথঃ বা কৃতিবাসেশ্বরঃ কিম্বা কালেশ্ব-
 বৃদ্ধকালেশ্বঃ কলশেশ্বরমেব চ । ৮৬ । কেশোরেশ্ব-
 কামেশ্বঃ চন্দ্রেশ্বঃ বা জিলোচনম্ । জ্যোতেশ্বঃ
 জম্বুকেশ্বঃ বা জৈগীষবোশ্বরন্ত বা । ৮৭ ।
 দশাধমেশ্বরশানং জমিচণ্ডেশ্বমেব চ । দক্ষেশ-
 বৃক্ৰডেশ্বঃ গোকর্ণেশ্বঃ গণেশ্বরম্ । ৮৮ । চুড়্যাশা-
 গজসিদ্ধাখ্যং ধর্ম্মেশ্বঃ তারকেশ্বরম্ । নন্দিকেশ্বঃ
 নিবাসেশ্বঃ পিত্রীশ্বঃ প্রীতিকেশ্বরম্ । ৮৯ । পর্বতেশ্বঃ
 পশুপতিং ব্রহ্মেশ্বঃ মধ্যমেশ্বরম্ । বৃহস্পতীশ্বরঃ
 বাথ বিভাণ্ডেশ্বরমেব চ । ৯০ । ভারতেশ্বরঃ
 কিম্বা মহালক্ষ্মীশ্বরন্ত বা । মরুতেশ্বন্ত মোক্ষেশ্বঃ
 গজেশ্বঃ নর্ম্মদেশ্বরম্ । ৯১ । মার্কণ্ডে মণিকর্ণীশ্বঃ
 রত্নেশ্বঃ রাঘবেশ্বরম্ । রাজরাজেশ্বরঃ কিংবা
 রাকেশ্বঃ রেবতীশ্বরম্ । ৯২ । রত্নেশ্বঃ কঙ্কণীশ্বঃ
 বা রেবেশ্বঃ বা রতীশ্বরম্ । অথবা যোগিনীপীঠঃ

বিষ্ণুবিগ্রহ সকলের সম্ভাবসাধন, লোলার্ক প্রভৃতি
 মূর্ত্ত্যপ্রতিমাসমূহকে পুনঃপুনঃ প্রণাম, নিরালশ্চে
 সর্বতীর্থে পিও প্রদান, ভোজনাদি দ্বারা সহস্র যতি
 ও সহস্র ব্রাহ্মণের তৃপ্তিসাধন এবং মহাপূজোপচার
 দ্বারা ভক্তিহৃদয়ে শিবলিঙ্গ সকল পূজা করিয়া
 বারংবার চিন্তা করিতে লাগিলেন,—কোন লিঙ্গ
 লীজ সিদ্ধপ্রদ ? আমার এই পুত্রকামনার তপস্তা
 কোন লিঙ্গে নিশ্চলতা প্রাপ্ত হইবে ? অর্থাৎ
 কোন লিঙ্গের নিকট তপস্তা করিলে, আর
 অস্ত্র লিঙ্গের নিকট যাইতে হইবে না ? ৮৬—৮৭।
 শ্রীমান্ ওকারনাথ, কৃতিবাসেশ্বর, কালেশ্বর,
 বৃদ্ধকালেশ্বর, কলশেশ্বর, কেশোরেশ্বর, কামেশ্বর,
 চন্দ্রেশ্বর, জিলোচন, জ্যোতেশ্বর, জম্বুকেশ্বর,
 জৈগীষ্বর, দশাধমেশ্বর, কেশানেশ্বর, জমিচণ্ডেশ্বর,
 দক্ষেশ, গরুড়েশ, গোকর্ণেশ, চুড়ি-গণেশ, আশা-
 গজগণেশ, সিদ্ধি-গণেশ, ধর্ম্মেশ্বর, তারকেশ্বর,
 নন্দিকেশ্বর, নিবাসেশ্বর, পিত্রীশ্ব, পর্বতেশ্বর, শ্রীতি-
 কেশ্বর, পশুপতি, ব্রহ্মেশ্বর, মধ্যমেশ্বর, বৃহস্পতীশ্বর,
 বিভাণ্ডেশ্বর, ভারতেশ্বর, মহালক্ষ্মীশ্বর, মরুতেশ-
 ব্বর, মোক্ষেশ্ব, গজেশ্ব, নর্ম্মদেশ্বর, মার্কণ্ডেশ্বর,

সাধকশ্রেষ্ঠ সিদ্ধিম্ ১৩। যামুনেশঃ যযাতীশঃ
যজ্ঞেশঃ যমলেশ্বরম্ । লয়েশঃ লাক্ষ্মীশঃ বা
লোলাকেশমধাপি বা ১৪। বিদ্যেশঃ বিমলেশঃ
বা বিদ্যেশঃ বমিনেশ্বরম্ । বলীশঃ বাথ বালীশঃ
বাল্লবিশঃ বটেশ্বরম্ ১৫। অথবা লিঙ্গরাজক
শ্রীমদ্বিবেশ্বরঃ বিভূম্ । অবিনুক্তেশ্বরঃ বাথ
বিশালাকীশমেব চ ১৬। ব্যাঘ্রেশ্বরঃ বরাহেশঃ
ব্যাসেশঃ বৃষভধ্বজম্ । বরুণেশঃ বিধীশঃ বা
বসিষ্ঠেশঃ শলীশ্বরম্ ১৭। বিনতেশঃ নলেশক
নাগেশঃ নমুচীশ্বরম্ । শূলেশ্বরঃ শিবেশকাগন্তীশঃ
নারদেশ্বরম্ ১৮। শাতাতপেশ্বরঃ বাথ শীতলেশঃ
ভক্তেশ্বরম্ । সোমেশ্বরঃ ক্রিমিশ্রেষ্ঠঃ স্বলীনঃ
লক্ষ্মেশ্বরম্ ১৯। হরিশ্চন্দ্রেশ্বরঃ কিংবা হরিকেশ-
েশ্বরম্ বা । ত্রিসঙ্কেশঃ মহাদেবমুপশান্তিশিবঃ
তথা ১০০। ভবানীশঃ কপদীশঃ কন্দু-কশঃ
মধেশ্বরম্ । মিত্রাবরুণসংজ্ঞঃ বা কলিশ্রেষ্ঠঃ কচে-
শ্বরম্ ১০১। কালরাজেশ্বরঃ কিংবা কিমেমামাশু
পুজ্যম্ । কপং বিচার্য স মুনিরিত্তি বিশ্বানরঃ
সুধীঃ ১০২। উবাচ চ প্রসন্নাত্মঃ সম্প্রহৃষ্টতনুহঃ ।
আজ্ঞাতঃ বিস্মৃতঃ তাবৎ কলিতো মে মনোরথঃ ।
১০৩। সিদ্ধৈঃ সংসেবিতঃ লিঙ্গং সর্বসিদ্ধিকরং
পরম্ । দর্শনাৎ স্পর্শাদ্যুক্ত মনো নির্বৃতি-
ভাপ্তভবেৎ ১০৪। উদ্ঘাটিতঃ সৈদবাস্তে স্বর্গদ্বারঃ
হি যত্র বৈ । দিবানিশঃ পূজনার্থঃ বিজ্ঞাপ্য

মণিকর্ণিকেশ্বর, রক্তেশ্বর, সাধকসিদ্ধিপ্রদ, যোগিনী-
পীঠ, যামুনেশ, লাক্ষ্মীশ্বর, শ্রীমান প্রভু বিবেশ্বর,
অবিনুক্তেশ্বর, বিশালাকীশ্বর, ব্যাঘ্রেশ্বর, বরাহেশ্বর,
ব্যাসেশ্বর, বৃষভধ্বজ, বরুণেশ, বিধীশ, বসিষ্ঠেশ,
শলীশ্বর, সোমেশ্বর, ইন্দ্রেশ্বর, স্বলীনেশ্বর, সঙ্গমে-
শ্বর, হরিশ্চন্দ্রেশ্বর, হরিকেশেশ্বর, ত্রিসঙ্কেশ্বর,
মহাদেব, উপশান্তিশিব, ভবানীশ, কপদীশ, কন্দু-
কেশ্বর, অজেশ্বর এবং মিত্রাবরুণেশ্বর, এতৎ সমু-
দয়ের মধ্যে লিঙ্গ পুত্রপ্রাপ্তি কোথায় হয়? সুবুদ্ধি
মুনি বিশ্বানর কপকাল এইরূপ বিচার করিয়া
কহিলেন,—ওঃ! অরণ্য হইয়াছে, এতক্ষণ বিস্মৃতি-
যুক্ত হইয়াছিলাম; একদিনে মনোরথ সকল হইল।
লিঙ্গপূজ্যসেবিত, সিদ্ধিকর এক পরম লিঙ্গ আছেন,
কীকার স্পর্শন-স্পর্শনে মন, চিরস্থখ লাভ করে।
পেরতারা সেই লিঙ্গ দিব্যরাজ পূজা করিবার জন্ত
ইন্দ্রের অঙ্গদমুখি লইয়া সর্বদা স্বর্গদ্বার উদ্ঘাটন
করিয়া রাখিয়াছেন। যেখানে প্রসিদ্ধ বিকটা দেবী

ত্রিদশেশ্বরম্ ১০৫। পঞ্চমুদ্রে মহাপীঠে সিদ্ধিদে
সর্বজন্তুম্ । যত্র সা বিকটা দেবী প্রকটা সিদ্ধি-
রূপিনী ১০৬। যত্র স্থিতানাং ভক্তানাং সাক্ষাৎ
সিদ্ধিবিদ্যায়কঃ । নিধূয় বিষয়জালানি সর্বাঃ সিদ্ধীঃ
প্রযচ্ছতি ১০৭। অবিনুক্তে মহাক্ষেত্রে সিদ্ধি-
ক্ষেত্রং হি তৎ পরম্ । যত্র বীরেশ্বরঃ লিঙ্গং মহা-
শুভতমং মতম্ ১০৮। তিলাস্তরাপি নো কাক্ষাঃ
ভূমিলিঙ্গং বিনা কচিৎ । পরং বীরেশসমুখং ন
লিঙ্গং হ্যন্তসিদ্ধিম্ ১০৯। ধর্ম্মদর্শনার্থং সত্যক
কামদং যোক্ষদং তথা । যথা বীরেশ্বরঃ লিঙ্গং কাক্ষাঃ
নান্ততথা ক্রবম্ ১১০। পঞ্চস্বরোহত্র গচ্ছকঃ পরাং
সিদ্ধিমগাৎ পুরা । বিদ্যাধরঃ স্বচ্ছবিদ্যো বস্তুপূর্ণশ
যক্ষরাট্ ১১১। নৃত্যস্তী নিজভাবেন পুরা
হুত্ৰাপ্যরোবরা । সন্দেহা কোকিলালাপা লিঙ্গমধ্যে
লয়ং গত ১১২। স্ববিবেদশিরা নাম জপন বৈ
শতকুদ্রিয়ম্ । মন্ত্রজ্যোতির্মুখ্যে লিঙ্গে সশরীরো-
হবিষৎ পুরা ১১৩। চন্দ্রমৌলিভরদ্বাজাবুতে
পাতপতোত্তমৌ । বীরেশ্বরঃ সমভ্যর্চ্য গায়মানৌ
লয়ং গতৌ ১১৪। শঙ্খচূড়ো হি নারৈগজঃ

সিদ্ধিরূপে প্রকট হইয়া আছেন, সাক্ষাৎ সিদ্ধিগণেশ,
যে স্থান-স্থিত ভক্তগণের বিষয়রাশি দূর করিয়া
তাহাদিগকে সর্বসিদ্ধি প্রদান করিতেছেন, সর্ব-
প্রাণীর সিদ্ধিপ্রদ সেই পঞ্চমুদ্র-মহাপীঠে অবিনুক্ত মহা-
ক্ষেত্রের মধ্যে পরম সিদ্ধিক্ষেত্র। মহাশুভতম বীরে-
শ্বর লিঙ্গ, সেইখানেই আছেন ১০৬—১০৮। কালীর
কোনস্থানেই এক তিল অন্তর ভূমিও লিঙ্গহীন
নহে, পরন্তু বীরেশ্বর তুলা আন্তসিদ্ধিপ্রদ, আন্ত-
ধর্ম্মপ্রদ, আন্ত-অর্থপ্রদ, আন্তকামপ্রদ এবং আন্ত-
মোক্ষপ্রদ লিঙ্গ আর নাই। কালীতে বীরেশ্বর
লিঙ্গ যেমন, তেমনটী আর নাই, ইহা নিশ্চিত।
পূর্বকালে পঞ্চস্বর গচ্ছক, স্বচ্ছবিদ্যা নামে বিদ্যাধর
এবং বস্তুপূর্ণ নামে যক্ষরাজ, এই শিব-সকাশেই
পরম সিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন। পূর্বকালে এই
স্থানে, কোকিলালাপানারী ষষ্ঠ অঙ্গরা ভক্তভাবে
নৃত্য করিতে করিতে সশরীরে এই লিঙ্গে লীন
হইয়াছেন। পূর্বকালে বেদশিরানামক ঋষি,
শতকুদ্রিয় মন্ত্র জপ করিতে করিতে এই জ্যোতি-
র্মুখ লিঙ্গে সশরীরে প্রবিষ্ট হন। চন্দ্রমৌলি এবং
ভরদ্বাজ নামে হইলেন পরম শৈব, বীরেশ্বর পূজা
করিয়া গান করিতে করিতে এই লিঙ্গে লীন
হইয়াছেন। নাগশ্রেষ্ঠ শঙ্খচূড়, রত্ননীতে দ্বী

বকশামণিভিষি । বশমাংসং সিদ্ধিমগমহ-
নীরাঙ্গনৈরিহ ॥ ১১৫ ॥ কিম্বরী হংসপদ্যজ ভ্রূ
বেণুপ্রিয়েণ বৈ । গায়ন্ত্রী সুম্বরং যাতা পরাং
নির্কাণ্ডমিকাম্ ॥ ১১৬ ॥ অসংখ্যাতাঃ সহস্রাণি
সিদ্ধাঃ সিদ্ধিমিহাগতাঃ । সিদ্ধলিঙ্গমিহাধ্যাতঃ
তন্মাত্বীরেশ্বরং পরম্ ॥ ১১৭ ॥ বীরেশ্বরং সমারাধ্য
ভট্টরাজ্যো জয়দ্রথঃ । হযা রিপুনঞ্চলিতং রাজ্যং
প্রাপ বিদেহজঃ ॥ ১১৮ ॥ বিদূরখোহধ নৃপতিরপুত্রঃ
পুত্রবানভূৎ । বীরেশ্বরপ্রসাদেন মগধাধিপতিবংশী
॥ ১১৯ ॥ বসুদন্তোহত্র চ বণিক সত্যঃ বসুসুতো-
পমাম্ । অকমভ্যর্চ্য বীরেশং রত্নদত্তামবাস্তবান
॥ ১২০ ॥ অহমপ্যত্র বীরেশং সমারাধ্য ত্রিকালতঃ ।
আত্ম পুত্রমবাপ্যামি যথাভিলষিতং হিয়া ॥ ১২১ ॥
ইতি কুমা মতিং ধীরো বিপ্রো বিশ্বানরঃ কৃতী ।
চন্দ্রকুপজলৈঃ স্নাত্বা জগ্ৰাহ নিয়মং ব্রতী ॥ ১২২ ॥
একাহারোহভবন্মাসং মাসং নক্তাশনোহভবৎ ।
অযাচিতাশনো মাসং মাসং ত্যক্তাশনঃ পুনঃ ॥ ১২৩ ॥

কণাঙ্কিত মণিকিরণ দ্বারা এই লিঙ্গের বহুবীর নীরা-
জনা করিয়া ছয় মাস মধ্যেই সিদ্ধিলাভ করিয়া-
ছেন । এই স্থানে হংসপদীনায়ী কিম্বরী, স্বামী
বেণুপ্রিয়ের সহিত সুম্বরে গান করত পরম-
নির্কাণ লাভ করিয়াছেন । অসংখ্য সহস্র সহস্র
সিদ্ধগণ, এই স্থানেই সিদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছেন । এই-
জন্ত জগতে বীরেশ্বর লিঙ্গ পরম সিদ্ধ লিঙ্গ কলিয়া
কথিত হইয়াছেন । বিদেহবংশীয় জয়দ্রথ, রাজ্য-
ভ্রষ্ট হইয়া, বীরেশ্বর শিবলিঙ্গের আরাধনা করেন,
তৎকালেই তিনি রিপুকুল নির্মূল করিয়া নিকটক
রাজ্য লাভ করেন । মগধাধিপতি জিতেশ্বর
বিদূরখ রাজা অপুত্রক ছিলেন, পরে বীরেশ্বর-
প্রসাদে তিনি পুত্রবান হন । বসুদন্ত এবং রত্নদন্ত
নামে বণিক, এক বৎসর কাল এই স্থানে বীরেশ্বর-
লিঙ্গ পূজা করিয়া তৎপ্রভাবে, বায়ুতন্ত্রাতুল্য
কষ্টারম্ লাভ করেন । আমিও এই স্থানে ত্রিকাল,
বীরেশ্বর লিঙ্গ পূজা করিয়া শীঘ্রই পত্নীর অভি-
লাষানুরূপ পুত্র লাভ করিব । বৈরাণ্যালী কৃতী
ভ্রতমিষ্ট ব্রাহ্মণ বিশ্বানর এইরূপ কৃতনিশ্চয় হইয়া
চন্দ্রকুপ জলে স্নানান্তে আরাধনার নিয়ম গ্রহণ করি-
লেন । তিনি, একমাস একাহারী হইলেন, এক-
মাস নক্তাশরী হইলেন, একমাস অযাচিত-ভোজী
হইলেন এবং একমাস উপবাসী থাকিলেন । এক-

পয়োত্রতোহভবন্মাস মাসঃ শাককলাশনং ৭ মাসং
মুষ্টিতিলাহারো মাসঃ পানীয়ভোজনঃ ॥ ১২৪ ॥
পঞ্চগব্যাহারো মাসং মাসং চান্দ্রায়ণব্রতী । মাসং
কুশাগ্রজলভূমাসং বসনভক্ষণঃ ॥ ১২৫ ॥ অর্থ
ত্রয়োদশে মাসি স্নাত্বা ত্রিপদ্যগাতসি । প্রত্যুষ এবং
বীরেশং যাবদায়াতি স দ্বিজঃ ॥ ১২৬ ॥ তাবদ্
বিলোকাগুরুক্ষে মধ্যোলিঙ্গং তপোধনঃ । বিভূতি-
ভূষিতং বালমষ্টবর্ষাকৃতিং শুভম্ ॥ ১২৭ ॥ আকর্ণ-
পূর্ণনেত্রঞ্চ সুরভঙ্গদশনচ্ছদম্ । চাক্ষুশিকজটামোলিং
নয়ঃ প্রহসিতাননম্ ॥ ১২৮ ॥ শৈশবোচিতেনপা-
ধারণং চিত্তধারণম্ । পঠন্তঃ ঋতিস্মৃত্যানি
হসন্তঞ্চ স্থলীলয়া ॥ ১২৯ ॥ তমালোক্য ভক্তিং
চক্রে রোমকঙ্ককিতো যুগাৎ প্রোক্তরদগদগা-
লাপো নমোহস্থিতি পুনঃপুনঃ ॥ ১৩০ ॥ বিশ্বানর
উবাচ । একং ব্রহ্মৈবাদ্বিতীয়ং সমস্তং সত্যং
সত্যং নেহ নানাস্তি কিঞ্চিৎ । একো কজ্জো
ন দ্বিতীয়োহবতস্তে তন্মাদেকং ত্বাং প্রপদ্যে
মহেশম্ ॥ ১৩১ ॥ একঃ কর্তা ত্বং হি সর্বস্ত

মাস, মাত্র ত্রুদ পান দ্বারা জীবনরক্ষা করিতে লাগি-
লেন, একমাস শাকভোজী এবং কলভোজী হইয়া
থাকিলেন, একমুষ্টি তিল ভোজনে একমাস অতীত
করিলেন, আর একমাস কেবল জল পান করিয়া
থাকিলেন । তৎপরে একমাস পঞ্চগব্যাহারে,
একমাস চান্দ্রায়ণ-ব্রতে, একমাস কুশাগ্রস্থিত জল-
বিস্কৃমাত্র পান দ্বারা এবং শেষ একমাস বায়ুভোজী
হইয়া কাটাইলেন । অনন্তর বিজ্ঞ বিশ্বানর, ত্রয়ো-
দশ মাসের প্রথম দিনে, প্রত্যুষে গঙ্গাজলে স্নান
করিয়া যেমন আসিয়াছেন, অমনি সেই তপোধন
ব্রাহ্মণ লিঙ্গমধ্যে দেখিলেন,—বিভূতিভূষিত আকর্ণ
বিস্তৃত নয়ন, সুরভঙ্গ-গুণ্ডাধর, কচির-পিঙ্গল-জটী-
মণ্ডিত-মস্তক, হস্তমুখ, নিগম্বর, শৈশবোচিত বেশ-
ভূষাসম্পন্ন অষ্টবর্ষাকৃতি একটি মনোহর বালক ।
সেই বালক ঋতিস্মৃতাবলী পাঠ করিতেছেন এবং
স্বীয় লীলায় হাস্ত করিতেছেন । বিশ্বানর তাঁহাকে
দেখিবারাত্র আনন্দে রোমাঙ্কিত-কলেবর হইয়া
গদগদস্বরে পুনঃপুনঃ ‘নমোহস্ত’ এই কথা উচ্চারণ
করত শুব করিতে লাগিলেন,—সত্য সত্য এক
অদ্বিতীয় ব্রহ্মই সব ; জগতে নানা কিছুই নাই ।
ঋতিতে স্নাহে,—এক কজ্জই আছেন, দ্বিতীয় নাই ;
অতএব আপনিই এক অদ্বিতীয় মহেশ্বর ব্রহ্ম ।
আপনাকে ভজনা করি । হে শক্তো ! এক

শব্দে। নানারূপেবেকরূপোহন্তরূপঃ । যৎপ্রত্যপ-
ক্কং । একোহপ্যনেকস্তস্মারান্তত্বাৎ বিনেশং
প্রপদ্যে ॥ ১১২ ॥ রজ্জৌ সর্পঃ শুক্তিকায়ঞ্চ রূপাৎ
নৈবঃ প্রসক্তম্ গোষ্ঠো মরীচো । যৎসত্ত্বদ্বিধগেষ
প্রপদ্যে যস্মিন্ জ্ঞাতে তং প্রপদ্যে মহেশম্ ॥ ১৩০ ॥
জোয়ে শৈত্যং দাহকত্বঞ্চ বহ্নৌ তাপো ভানৌ
শীতভানৌ প্রসাদঃ । পুষ্পে গন্ধো দুগ্ধমধ্যেহপি
সর্পির্ভক্তহৃদো অং ততত্বাৎ প্রপদ্যে ॥ ১৩৪ ॥
শব্দং গুণান্ত্রয়বাত্বং হি জিহ্বেরত্নশব্দং ব্যজ্জি-
রায়সি দূরাৎ । ব্যক্ঃ পশ্চেষৎ রসজ্যোহপ্যজিহ্বাঃ
কত্বাৎ সম্যগ্বেদ্যত্বাৎ প্রপদ্যে ॥ ১৩৫ ॥ নো
বেদন্ত্যমীশ সাক্ষিকি বেদ নো বা বিষ্ণুর্নো বিধাতা-
খিলন্ত । নো যোগীন্দ্রা নেন্দ্রযুখ্যাশ্চ দেবা ভক্তো
বেদ স্বামতত্বাৎ প্রপদ্যে ॥ ১৩৬ ॥ নো তে গোত্রং
নেশ জন্মাপি নাখ্যা নো বা রূপং নৈব শীলং ন

আপনিই নিখিল জগতের কর্তা ; স্বর্ঘ্য যেমন এক
হইলেও নানাজলে প্রতিবিম্বিত হইয়া অনেক বলিয়া
প্রতীত হন, তদ্রূপ নিরাকার আপনি একস্বরূপ
হইয়াও নানাবিধ বস্তুতে নানারূপে প্রতিভাত হন ।
অতএব হে ঈশ ! আপনা ব্যতীত আর কাহাকেও
ভজনা করি না । যেমন রজ্জ্ব, শুক্তি এবং মরীচিকা
বলিয়া জানিতে পারিলে, রজ্জ্বতে সর্পভ্রম, শুক্তিতে
রজতভ্রম এবং মরীচিকায় জলরাশিভ্রম অপগত
হয়, তদ্রূপ ঈশাকে জানিতে পারিলে এই ব্রহ্মাণ্ড-
ব্যাপী জগৎপ্রসঙ্গ-ভ্রম अपनीত হইয়া থাকে, সেই
মহেশকে ভজনা করি । হে শব্দো ! আপনি জলে
শৈত্য, অনলে দাহিত্ব শক্তি, স্বর্ঘ্যে উত্তাপ ; আপনি
চন্দ্রে প্রসন্নতা, পুষ্পে গন্ধ, এবং দুগ্ধমধ্যে ঘৃত ;
তাই আপনাকে ভজনা করি । আপনি শ্রোত্রহীন,
তথাপি শব্দগ্রহণ করেন ; আপনার দ্রাণেন্দ্রিয়
নাই, অথচ আপনি দ্রাণ লইয়া থাকেন ; আপনি
পাদহীন, অথচ দূর হইতে আগমন করেন ;
আপনার চক্ষু নাই, কিন্তু আপনি দর্শন করেন ;
আপনার জিহ্বা নাই তথাপি আপনি রসজ্ঞ ;
অতএব আপনাকে সম্পূর্ণরূপে জানিতে কে
পারে ?—আপনাকে ভজনা করি । হে ঈশ !
বোঝ আপনাকে লক্ষ্যে সঘন্থে অবগত নহেন ;
বিষ্ণু, অখিলবিধাতা ব্রহ্মা, যোগীন্দ্রগণ এবং ইন্দ্র-
প্রমুখ দেবগণও আপনাকে সাক্ষাৎ সঘন্থে জানেন-
না,—ভক্তই কেবল আপনাকে জানে ; অতএব
আপনাকে ভজনা করি । হে ঈশ ! আপনার

দেশঃ । ইখলুতোহপীশ্বরত্বং জিলোক্যাঃ সর্বান
কামান পুরয়েন্তত্ত্বজ্ঞে দ্বাম্ ॥ ১৩৭ ॥ স্বতঃ সর্বং স্বং
হি সর্বং স্মরারে স্বং গোবীশ্বরঞ্চ নয়োহতিশাস্তঃ ।
স্বং বৈ বুদ্ধত্বং যুবা অক বালত্বং যৎ কিং নাস্ত-
তত্বাৎ নতোহস্মি ॥ ১৩৮ ॥ ভবেতি ক্রমো নিপ-
পাত বিপ্রঃ স দণ্ডবদযাবদতীব হৃষ্টঃ । তাবৎ স
বালোহখিলবুদ্ধবুদ্ধঃ প্রোবাচ কৃদেব বরং বৃণীহি ॥
১৩৯ ॥ তত উখায় হৃষ্টাশ্চা মুনির্বিদ্বানরঃ কৃতী ।
প্রত্যববীৎ কিমজ্ঞাতঃ সর্বজ্ঞস্ত তব প্রভো ॥ ১৪০ ॥
সর্বান্তরাশ্চা ভগবান্ সর্বঃ সর্বপ্রদো ভবান্ ।
যাচঞাং প্রতি নিযুজ্ঞে মাং কিমীশো দৈন্তকারি-
ণীম্ ॥ ১৪১ ॥ ইতি শ্রুত্বা বচস্তস্ত দেবো বিদ্বা-
নরস্ত হি । শুচেঃ শুচিব্রতস্তাশ্চ শুচি শ্রিত্বা-
ববীচ্ছিত্তঃ ॥ ১৪২ ॥ বাল উবাচ । স্বয়া শুচে
শুচিস্মৃত্যাং যোহভিলাষঃ কৃতো হৃদি । অচিরে-
ণৈব কালেন স ভবিষ্যত্যসংশয়ঃ ॥ ১৪৩ ॥ তব
পুত্রত্বমেষ্যামি শুচিস্মৃত্যাং মহামতে । খ্যাতো

গোত্র নাই, জন্ম নাই, নাম নাই, রূপ নাই, শীল
নাই, দেশও নাই ; আপনি এরূপ হইলেও জিলো-
কের ঈশ্বর এবং লোকের সর্ববিধ কামনা পূর্ণ
করেন, অতএব আপনাকে ভজনা করি । ১৩৯-১৩৭।
হে স্মরারে ! আপনা ইহাতেই সকল উৎপন্ন এবং
আপনিই সব ;—আপনি গোবীশ, আপনি নগ্ন এবং
আপনি অতীব শাস্ত ; আপনি বুদ্ধ, আপনি যুবা
এবং আপনি বালক,—অধিক আর কি বলিব,
যাথ আপনি নহেন, এমন আর কি আছে ;—
অতএব আপনাকে নমস্কার করিতেছি । যখন
বিপ্র বিদ্বানর, অতি হর্ষসহকারে এইরূপ স্তব
করিয়া ভূতলে দণ্ডবৎ প্রণিপাত করিলেন, তখন
নিখিল বুদ্ধের বুদ্ধ সেই বালক বলিলেন,—হে
ব্রাহ্মণ ! বর প্রার্থনা কর । অনন্তর, কৃতী বিদ্বানর
মুন, হৃষ্টাঃস্তকরণে গাভোস্থান করিয়া প্রত্যুত্তর প্রদান
করিলেন,—প্রভো ! আপনি সর্বজ্ঞ, আপনার অবিদিত
কি আছে ? ভগবন্ ! আপনি সর্বান্তরাশী, সর্বস্বরূপী
এবং সর্বাতীষ্টপ্রদাতা । আপনি ঈশ্বর, দৈন্তকারিণী
যাচঞা আমাকে নিযুক্ত করিতেছেন কেন ?
শিশুরূপী দেবদেব, পরিজ্ঞ বুদ্ধব্রত বিদ্বানরের এই
বাক্য শ্রবণপূর্বক স্বপরিজ্ঞ ঈশ্বর হস্ত করিয়া
অবিলম্বে প্রত্যুত্তর দিলেন,—হে পরিজ্ঞ ! তুমি
শুচিস্মৃতী বিষয়ে যে অভিলাষ মনে মনে করিয়াছ,

গৃহপতির্নাম। শুচিঃ সর্বমাপ্রিয়ঃ ॥ ১৪৪ ॥ অভি-
লাষাষ্টকং পুণ্যং স্তোত্রমেতদ্বয়েরিতম্ । অদং
ত্রিকালপঠনাৎ কামদং শিবসন্নিধৌ ॥ ১৪৫ ॥
এতৎস্তোত্রস্ত পঠনং পুত্রপৌত্রধনপ্রদম্ । সর্ব-
শাস্তিকরঞ্চাপি সর্বাপৎপরিনাশনম্ । স্বর্গাপবর্গ-
সম্পত্তিকারকং নাত্র সংশয়ঃ ॥ ১৪৬ ॥ প্রাতরুখায়
সুন্নাতো লিঙ্গমভ্যর্চ্য শাস্তবম্ । বর্ষং জপদ্ভিঃ
স্তোত্রমপুজঃ পুত্রবান্ ভবেৎ ॥ ১৪৭ ॥ বৈশাখ
কার্ত্তিকে মাঘে বিশেষনিয়মৈর্বৃত্তঃ । যঃ পঠেৎ
দ্বানসময়ে স লভেৎ সকলং ফলম্ ॥ ১৪৮ ॥
কার্ত্তিকস্ত তু মাসস্ত প্রসাদাদহমব্যয়ঃ । তব
পুত্রহমেয্যামি যন্তস্তস্তৎ পঠিষ্যতি ॥ ১৪৯ ॥
অভিলাষাষ্টকমিদং ন দেয়ং যন্ত কন্তচিৎ । গোপ-
নীয়ং প্রযত্নেন মহাবক্ষ্যাপ্রসূতিকৃতং ॥ ১৫০ ॥
শ্রিয়া বা পুত্রবেণাপি নিয়মাল্লিঙ্গসন্নিধৌ । অদং জপ্ত-
মিদং স্তোত্রং পুত্রদং নাত্র সংশয়ঃ । ইত্যুক্তান্ত-
র্দধে বালঃ সোহপি বিপ্রো গৃহং গতঃ ॥ ১৫১ ॥

ইতি ত্রীকান্দে ইন্দ্রায়িলোকবর্ণনং নাম
দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

তাহা অচিরকালের মধ্যে নিশ্চয়ই পূর্ণ হইবে ।
হে মহামতে । আমি শুচিয়তীর গর্ভে,—তোমার
সর্বদেবপ্রিয় পবিত্র পুত্ররূপে উৎপন্ন হইব । আমার
নাম হইবে, গৃহপতি । তোমার কথিত এই পবিত্র
অভিলাষাষ্টক স্তোত্র শিবসমীপে একবৎসর ত্রিকালে
পাঠ করিলে, কামনাপূর্ণ হয় । এই স্তোত্রপাঠে
পুত্র-পৌত্র হয়, ধন হয়, সর্ববিষয়ে শাস্তি হয়, সকল
স্বাপদ্ বিনষ্ট হয় ও স্বর্গ এবং মুক্তিও সম্পন্ন হয়,
এ বিষয়ে সংশয় নাই । যে অপুত্রক ব্যক্তি, এক
বৎসর প্রাতঃকালে গাত্রোথানানন্তর উত্তমরূপে
স্নান করিয়া শিবলিঙ্গপূজনপূর্বক এই স্তোত্র
পাঠ করে, সে পুত্রবান্ হয় । যে ব্যক্তি বৈশাখ
কার্ত্তিক এবং মাঘমাসে বিশেষনিয়মাবলম্বী হইয়া
স্নানকালে এই স্তোত্র পাঠ করে, তাহার সকল
কললাভ হয় । আমি অব্যয় হইলেও এই কার্ত্তিক-
মাসের প্রসাদেই তোমার পুত্রহ প্রাপ্ত হইব ;
অন্ত যে ব্যক্তি ইহা পাঠ করিবে, তাহারও পুত্র আমি
হইব । এই অভিলাষাষ্টক যে কোন ব্যক্তিকে
দিবে না ; প্রযত্ন সহকারে ইহা গোপনে রাখিবে,
এই স্তবপাঠপ্রভাবে মহাবক্ষ্যারও সন্তান হয় ।
তী অথবা পুত্র, একবৎসর কাল নিয়মপূর্বক
লিঙ্গসমীপে এই স্তোত্র পাঠ করিলে, নিশ্চয়ই পুত্র

একাদশোহধ্যায়ঃ ।

অগস্তিরূবাচ । শৃণু সুশ্রোণি সুভগে বৈশ্বানর-
সমুদ্ভবম্ । পুণ্যশীলসুশীলাভ্যাং যথোক্তং শিব-
শম্মণে ॥ ১ ॥ অথ কালেন তদযৌষদন্তর্য্য-
বভূব হ । বিধিবদ্বিহীতে তেন গর্তাধানাখ্যকর্ম্মণি ॥
২ ॥ ততঃ পুংসবনং তেন স্পন্দনাৎ প্রাগ্বিপ-
শ্চিতা । গৃহোক্তবিধিনা সম্যক কৃতং পুংস্ববিবুদ্ধয়ে ॥
৩ ॥ সীমস্তোহুখাষ্টমে মাসি গর্তরূপসমুদ্বিকৃতং । সুপ-
প্রসবসদৈক্য চ তেনাকারি ক্রিয়াবিদা ॥ ৪ ॥ অখাতঃ
স সুতারাসু তারাদ্বিপবরাননঃ । কেন্দ্রে শুরৌ
শুভে লয়ে স্রুগ্ধেষুগুগে ৫ ॥ ৫ ॥ অরিষ্টঃ
দীপয়ন দীপ্ত্যা সর্বারিষ্টবিনাশকৃতং । তনয়ো
নাম তস্তান্ত শুচিয়ত্যাং বভূব হ ॥ ৬ ॥ সদ্যঃ
সমস্তসুখদো ভূর্ভবঃস্বর্নবাসিনাম্ । গম্ভবাহা
গম্ভবাহা দিগ্ধসুখবাসনাঃ ॥ ৭ ॥ ইষ্টগম্ভবস্বনোঘে-

হইবে । এই বলিয়া লিঙ্গমধ্যে আবর্ত্তিত বালক,
অন্তহিত হইলেন ; বিপ্র বিশ্বানরও গৃহে গমন
করিলেন । ১৩৮—১৫১ ।

দশম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

একাদশ অধ্যায় ।

অগস্ত্য বলিলেন,—হে সুভগে ! সুনিভিনি ।
পুণ্যশীল এবং সুশীল, শিবশম্মাকে বৈশ্বানরের
উৎপত্তিকথা যেরূপ বলিয়াছিলেন, তাহা শ্রবণ
কর । অনন্তর যথাকালে যথাবিধি গর্তাধান কর্ম্ম
বিহিত হইলে, বিশ্বানরপত্নী গর্তবতী হইলেন ।
অনন্তর পণ্ডিত বিশ্বানর, গর্তস্পন্দনের পূর্বে অর্থাৎ
তৃতীয় মাসে, পুংস্ববিবুদ্ধির জন্ত গৃহোক্ত বিধি
অনুসারে উত্তমরূপে পুংসবন কার্য্য সমাধা করি-
লেন । সেই ক্রিয়াভিজ্ঞ বিশ্বানর, সুখে প্রসব
হইবে বলিয়া গর্তের রূপ-সমুদ্বিক্ত-সম্পাদক সমীক্শে-
ন্নয়ন-কার্য্য অষ্টম মাসে করিলেন । ১—৪ ॥ অনন্তর,
উত্তম নক্ষত্র, কেন্দ্রে বৃহস্পতি, শুভগ্রহ সকল পঞ্চম
নবমাদি অয়ুগ্রাহনস্থিত এবং শুভলয় ; সেই
সময়ে বিশ্বানর-পত্নী শুচিয়তীর গর্ত হইতে সর্বা-
মঙ্গল-বিনাশন ইন্দ্রসুন্দরবদন এক পুত্র কুম্ভিত
হইল ; উৎপত্তি মাত্রেই তাহার প্রভাব, হৃতিকায়ুহ
উজ্জল হইল । তৎকপাৎ ভূর্ভবঃস্বর্নবাসিনী
প্রাণিগণের সম্পূর্ণ সুখরাশি উদ্ভিত হইল । দিগ্ধ-

বর্ষকৃত্তে ঘনা*ঘনাঃ । দেবহুন্মভয়ো নেহুঃ
 প্রসেহঃ সূর্যজো দিশঃ ৮৮ । পরিতঃ সরিতঃ স্বচ্ছা
 হুত্বানা*মানসৈঃ সহ । তমোহতাম্যন্তু নিতরাং
 রজোহপি দ্বিরজোহতবৎ ১১ । সত্বাঃ সর্বসমা-
 যুক্তাঃ বসুধাসীজুতা তদা । কল্যাণী সূর্যতো
 সপ্তী প্রাণিনঃ ক্রীণয়ন্ত্যভুৎ ১০ । তিলোত্তমো-
 কনী রজা প্রভা বিদ্যাংপ্রভা শুভা । সুমঙ্গলা
 শুভালাপা সুশীলাঢ্যা বরাঙ্গনাঃ ১১ । কণৎ
 কল্পপাঞ্জলি কৃতা করতলে মুদা । মুক্ত-
 যুক্তাকলাঢ্যানি যক্ষকর্দমবন্তি ৫ । ১২ । বজ্র-
 বৈদ্যাদীপানি হরিজালপনানি ৫ । গারুড়ৈক-
 রূপাদি শব্দভুক্তিদধীনি ৫ । ১৩ । পদ্মরাগপ্রবা-
 লাব্যরত্নকুমবন্তি ৫ । গোমেদপুষ্পরাগেন্দ্র-
 নীলসন্ধ্যাভাজি ৫ । ৪ । বিদ্যাধর্ম্যশ্চ কিরুধা-
 ত্ত্বধর্ম্যাঃ সহস্রশঃ । চামরবাগ্রহস্তাগ্রমাকল্যাজব্য-
 পায়ঃ ১৫ । গন্ধকৌরগযক্ষাণাং সুবাসিন্তঃ
 শুভধরাঃ । গায়ন্তো ললিতঃ গীতঃ তত্রাজগু-

মুখসৌরভসম্পাদক, গন্ধবহ-বাহন জলদজাল, কম-
 নীয়-গন্ধ কুসুমরাশি বর্ষণ করিল; দেবহুন্মভি
 ধনিত হইল; দিক-সকল সূর্যতোভাবে প্রসন্ন
 হইল । চতুর্দিকস্থ নদীসমূহ, প্রাণিগণের হৃদয়ের
 সহিত নির্মল হইল; তমোহুৎ, অজ্ঞান এবং
 অন্ধকার বিনষ্ট হইল; রজোহুৎ এবং ধূলিরাশি
 বিলীন হইল; প্রাণিগণ সর্বগুণ এবং বীর্ধ্যযুক্ত
 হইল; তখন পৃথিবী বড়ই মঙ্গলময়ী হইলেন ।
 প্রাণিগণের জীতিবিধায়িনী কল্যাণী বাণী সূর্যজ
 উচ্চারিত হইল । তিলোত্তমা, উরুশী, রজা, প্রভা,
 বিদ্যাংপ্রভা, শুভা, সুমঙ্গলা, শুভালাপা এবং সুশীলা
 প্রভৃতি বারাক্ষণগণ, দোহলায়মান-মুক্তাকল-
 শোভিত, কর্পূরাশুভ-মৃগনাভি-কঙ্কোল-কর্দম-পূর্ণ,
 প্রবাল-কীরকদীপাবলী-সমধিত, হরিজাম্বলিগু,
 নরকট-মণি-রাগ-রঞ্জিত, দধি-কুমুদকিরিমালা-
 হুক্ত, পদ্মরাগ প্রবাল গোমেদ পুষ্পরাগ এবং
 ইন্দ্রনীল প্রভৃতি রত্নরাজি দ্বারা উদ্ভাসিত রূপৎ-
 কেশবিলস পাঞ্জ সকল সহর্ষে করতলে গ্রহণ
 করিয়া উদায় আগমন করিলেন । সহস্র সহস্র
 কামরবী কিরুধী এবং সুবরাঙ্গনাগণ চামরপরি-
 লম করিতে করিতে মঙ্গলিক ত্রব্য হস্তে তথায়
 গমন করিলেন । সুবরশালিনী গন্ধকটক,
 গন্ধকট এবং যক্ষকটারা মূললিত গান করিতে
 আরম্ভ করিলেন । তখন যেন তথায় অকাল-কৌমুদী হইল ।

রনেকশঃ ১৬ । মরীচিরজিঃ পুলহঃ পুলহ্যঃ
 ক্রতুরঙ্গিরাঃ । বশিষ্ঠঃ কল্পপশাৎ বিভাণ্ডো
 মাণ্ডবীশুভঃ ১৭ । লোমশো লোমচরণো
 ভরহাজোহুৎ গোতমঃ । ভৃগুশ্চ গালবো গর্গো
 জাতুকর্ণাঃ পরাশরঃ ১৮ । আপস্তম্বো যাজ্ঞ-
 বল্ক্যদক্ষবাল্মীকিমুগলাঃ । শাতাতপশ্চ লিখিতঃ
 শিলাদঃ শঙ্খ উল্লভুক্ ১৯ । জমদগ্নিচ্চ সংবর্তো
 মতঙ্গো ভরতোহংগুমান । ব্যাসঃ কাতায়নঃ
 কুৎসঃ শৌনকঃ সূক্ততঃ শুকঃ ২০ । ঋষ্য-
 শৃঙ্খোহুৎ হুর্কীসা কচিনারদতুষ্কর । উত্তমো
 বামদেবশ্চ চ্যবনোহসিতদেবলো ২১ । শাল-
 কায়নহারীতো বিশ্বামিত্রোহুৎ ভার্গবঃ । মুকণ্ডঃ
 সহ পুত্রো দালভ্য উদালকস্তথা ২২ । ধোম্যোপ-
 মন্যবৎসাদ্যা মুনয়ো মুনিকস্তকাঃ । তচ্ছাত্ত্যর্থঃ
 সমাজগুর্ধন্তঃ বিবানরাশ্রমম্ ২৩ । ব্রহ্মা বৃহ-
 স্পতিযুতো দেবো গরুড়বাহনঃ । নন্দিভৃঙ্গিসমা-
 যুক্তো গোষ্ঠীয়া সহ বৃষধ্বজঃ ২৪ । মহেন্দ্রমুখ্যা
 গীর্বাণা নাগাঃ পাতালবাসিনঃ । রত্নাক্ষাদায়
 বহুশঃ সসরিংকা মহাক্ষয়ঃ ২৫ । স্বাবরা জঙ্গম-
 রূপং ধৃতা যাতাঃ সহস্রশঃ । মহামহোৎসবে তস্মিন্
 বভূবাকালকৌমুদী ২৬ । জাতকর্ম্ম স্বয়ং চক্রে

হইলেন । মরীচি, অজি, পুলহ, পুলহ, ক্রতু,
 অঙ্গিরা, বশিষ্ঠ, কল্পপ, আমি (অগস্ত্য)
 বিভাণ্ডক, মাণ্ডব্য, লোমশ, লোমপাদ, ভরহাজ,
 গোতম, ভৃগু, গালব, গর্গ, জাতুকর্ণ, পরাশর,
 আপস্তম্ব, যাজ্ঞবল্ক্য, দক্ষ, বাল্মীকি, মুগলা শাতা-
 তপ লিখিত, শঙ্খ, শিলাদ, উল্লভুক্, জমদগ্নি,
 সন্বর্ত, মতঙ্গ, ভরত, অংগুমান, ব্যাস, কাতায়ন,
 কুৎস, শৌনক, সূক্তত, শুক, ঋষ্যশৃঙ্খ, হুর্কীসা,
 কচি, নারদ, তুষ্কর, উত্তম, বামদেব, চ্যবন, অসিত,
 দেবল, শালকায়ন, হারীত, বিশ্বামিত্র, ভার্গব, সপুত্র
 মুকণ্ড, দালভ্য, উদালক, ধোম্য, উপমন্যু এবং বৎস
 প্রভৃতি মুনিগণ ও মুনিকস্তাগণ, বিবানরতনয়ের
 শাস্তির জন্ত, বহু বিবানরাশ্রমে উপস্থিত হইলেন ।
 ৫-২৩ । বৃহস্পতি সহ ব্রহ্মা, দেবশ্রেষ্ঠ গরুড়ধ্বজ,
 নন্দি-ভৃঙ্গি-সমভিব্যাহারে গৌরী সহ বৃষধ্বজ, ইন্দ্র-
 প্রমুখ দেবগণ, পাতালনিবাসী নাগগণ এবং নদী-
 সমভিব্যাহারী মহাসমুদ্রগণ বহুতর রত্ন গ্রহণ
 করিয়া আর সহস্র সহস্র হস্তের-পক্ষতাদি অঙ্গদরূপ
 ধারণ করিয়া সেই মহামহোৎসবে আগিয়া উপস্থিত
 হইলেন; তখন যেন তথায় অকাল-কৌমুদী হইল ।

উক্ত দেবঃ পিতামহঃ । ঋতিং বিচার্য তজ্জপাং
নাম্না গৃহপতিষ্মম্ । ২৭ । ইতি নাম দদৌ
তর্কৈ দেয়মেকাদশেহনি । নামকর্ষবিধানেন
তদর্থঃ ঋতিমুচ্চরন । ২৮ । অয়ময়িগৃহ-
পতির্গাহপত্যঃ প্রজায়া বহুবিস্তমঃ । অয়ে
গৃহপতেহভিত্যায়মভি সহ আযচ্ছম্ । ২৯ । অয়ে
গৃহপতে হিত্যাপরামপি নিদর্শয়ন । চতুর্নিগমমন্ত্রোক্তৈ-
রাশীর্ভিন্নভিনন্দ্য চ । ৩০ । কৃষা বালোচিতাং
রক্ষাং হরেণ হরিণা সহ । নির্বযৌ হংসমাকুহ
সর্ষেয়াং প্রতিভামহঃ । ৩১ । অহো রূপমহো
তেজস্বহো সর্কাক্ষলক্ষণম্ । অহো শুচিস্মৃতীভাগ্যা-
মাবিশ্রানীৎ স্বয়ং হরঃ । ৩২ । অথবা কিমিদং চিত্রং
শর্কভক্তজনেষহো । আবির্ভবেৎ স্বয়ং কদ্রো যতো
কদ্রাস্তদর্চকাঃ । ৩৩ । ইতি জবন্তস্বস্তোস্ত্রং জঘুঃ
সর্কৈ যথাগতম্ । বিধানয়ং সমাপুচ্চ্য সম্প্রহৃষ্টে-
তনুকাঃ । ৩৪ । অতঃ পুত্রং সমীহন্তে গৃহস্থাম্রম-
বাসিনঃ । পুত্রেণ লোকান জয়তি ঋতিরেষা সনা-
তনী । ৩৫ । অপুত্রস্ত গৃহং শূন্তমপুত্রস্তার্জুনঃ বৃথা ।

দেবপ্রবর পিতামহ, স্বয়ং বিধানর-তনয়ের জা-
কর্ষ করিলেন । অনন্তর, তিনি নামকরণ-প্রতি-
পাদিকা ঋতি বিচার করিয়া “এই বালকের নাম
গৃহপতি” এক দশদিনে কর্তব্য এই নামকরণ-কাব্য
যথা-বিধানে ঠাঁহার নাম নিষ্পাদক বেদ উচ্চারণ
করত সম্পাদন করিলেন । সেই বেদমন্ত্র,—
“অয়ময়িঃ গৃহপতিঃ” ইত্যাদি এবং “অয়েঃ গৃহপতেঃ”
ইত্যাদি ; অপরশাখোক্ত বেদমন্ত্রও উচ্চারণ
করিলেন । সর্বপ্রপিতামহ ত্রাণা, চতুর্বেদ-মন্ত্রোক্ত
আশীর্বাদ দ্বারা অভিনন্দন করিয়া এবং বালক-
দিগের জন্ত যথা করিতে হয়, সেই রক্ষাকার্য্য
সম্পাদন করিয়া হংসারোহণে, হরিহর সমভিব্যাহারে
তথা হইতে নিজস্ব হইলেন । “বালকটীর কি
রূপ । কি তেজঃ ! কি বা সর্কাক্ষের লক্ষণ !
ও ! শুচিস্মৃতীর কি ভাগ্য ! স্বয়ং মহাদেব
আবির্ভূত হইয়াছিলেন ! অথবা শিবভক্তগণের
নিকট স্বয়ং শিব যে আবির্ভূত হইবেন, ইহা বিচিহ্নই
বা কি ? কেন না, শিবভক্তেরাও “শিব”
রোমাঞ্চিত-কলেবরে পরম্পর এই প্রকার শুভ
করত বিধানের সহিত বিদায় সর্ভাষণ করিয়া
যথাক্রমে সকলেই গমন করিলেন । এই জন্তই
গৃহস্থেরা, পুত্র কামনা করে ; এই চিরন্তন ঋতি
আছে—“পুত্র দ্বারাই সকল লোক জয় হয়”

অপুত্রস্তাধার্য্যহো নাপবিত্রঃ হপুত্রতঃ । ৩৬ ।
ন পুত্রাৎ পরমো লাভো ন পুত্রাৎ পরমঃ সুখম্ ।
ন পুত্রাৎ পরমং মিত্রং পরজ্ঞে চ কুত্রচিৎ । ৩৭ ।
ঔরসঃ কেত্রজঃ ক্রীতো দত্তঃ প্রাপ্তঃ স্ত্রীমুতঃ ।
আপৎসু রক্ষিতশ্চাত্তঃ পুত্রাঃ সপ্তাঙ্গকীর্তিতান্ । ৩৮ ।
এষামন্ত্রতমঃ কার্য্যো গৃহস্থেন বিপশ্চিতা । পূর্বপুত্রঃ
মুতঃ শ্রেয়ান হীনঃ স্ত্রীমুতরোত্তরঃ । ৩৯ । গণাবিচক্ষুঃ ।
নিজ্রমোহথ চতুর্বেহস্ত মাসি পিত্রা কৃতো গৃহাৎ ।
অন্নপ্রাশনমার্কে চূড়াক্ষে চার্ব্বৎ কৃতো । ৪০ ।
কর্ণবেধঃ ততঃ কৃষা শ্রবণক্ষে স কর্ষবিৎ । ব্রহ্ম-
তেজোহভিবৃদ্ধার্থং পঞ্চমেহকে ব্রতং দদৌ । ৪১ ।
উপাকর্ষ্য ততঃ কৃষা বেদানধ্যাপয়ৎ সুধীঃ । ত্র্যম্বকং
বেদান্ স বিধিনাহৈধেয়ৈঃ সাক্ষপদক্রমান্ । ৪২ ।
বিদ্যাজাতং সমস্তঞ্চ সাক্ষিমাাত্রাদগুরোর্মুখাৎ ।
বিনয়াদিগুণানাবিস্কুরন জগ্ৰাহ শক্তিয়ান্ । ৪৩ ।
ততোহথ নবমে বধে পিত্রোঃ শুভ্রযণে রতম্ ।

অপুত্র ব্যক্তির গৃহ শূন্ত ; অপুত্রের উপার্জন
বিকল ; অপুত্রের বংশ থাকে না ; এবং অপুত্রক
ব্যক্তি অপেক্ষা অপবিত্র আর কিছুই নাই ।
পুত্রলাভ অপেক্ষা পরম সুখকর বস্তু আর নাই ;
এবং ইহলোক ও পরলোক, কোথাও পুত্র অপেক্ষা
পরম মিত্র নাই । ঔরস, কেত্রজ, ক্রীত, দত্তক,
স্বয়ং প্রাপ্ত, পুত্রিকা-পুত্র আর বিপদে রক্ষিত, এই
সপ্তবিধ পুত্র কীর্তিত হইয়াছে । পণ্ডিত গৃহস্থ,
সপ্তবিধ পুত্রের মধ্যে একতম পুত্র রাখিবে ।
যাহার নাম, যত প্রথমে পরিগৃহীত হইয়াছে, সেই
পুত্র তত শ্রেষ্ঠ এবং পর পর পরিগৃহীত পুত্রেরা
ক্রমে ক্রমে নিকৃষ্ট । ২৪—৩৯ । বিষ্ণুপারিষদস্বয়
বলিলেন,—পিতা বিধানর, চতুর্ভাসে এই বালকের
‘নিজ্রমণ’ কর্ত্ত্ব করিলেন ; যতমাসে অন্নপ্রাশন
দিলেন ; প্রথম বৎসরে যথাবিধি চূড়াকরণ করিলেন ।
অনন্তর কর্ত্ত্ববেত্তা কৃতী পিতা ‘কর্ণবেধ’ কার্য্য সমা-
পন করিয়া, ব্রহ্মতেজোবৃদ্ধির জন্ত পঞ্চমবর্ষ
শ্রবণানক্ষত্রে ‘উপনয়ন’ দিলেন । অনন্তর সুবুদ্ধি
বিধানর, ‘উপাকর্ষ’ কার্য্যের পর, পুত্রকে বেদ
অধ্যাপনা করিলেন । বিধানরপুত্র,—অক-
পদ এবং ক্রমেই সহিত সকল বেদ, তিন
বৎসর যথাবিধি অধ্যয়ন করিলেন । শক্তিশালী
গৃহপতি, বিনয়াদি গুণাবলী প্রকাশ করত নিমিত্ত
যাত্র ভ্রমর মুখ হইতে সমস্ত বিদ্যা প্রকাশ করিলেন ।
তৎকালীন কামচারী দেববি নারদ, বিধানরপুত্র

বৈশ্বানরঃ গৃহপতিঃ দৃষ্টা কাম্যচরো মুনিঃ ॥ ৪৪ ॥
 বিশ্বানরোটোজঃ প্রাপ্য দেববর্ধনারদঃ সুধীঃ । পপ্রচ্ছ
 কুশলং তত্ত্ব গৃহীভার্যাসনঃ ক্রমাৎ ॥ ৪৫ ॥ নারদ
 উবাচ ॥ ত্রিষ্টমের মহাভাগ শুচিস্মৃতি শুভব্রতে ।
 কুর্কতে যুবসৌর্য্যাক্যময়ঃ গৃহপতিঃ শিশুঃ ॥ ৪৬ ॥
 নৈবভ্যর্থনং ন বা দেবো ন ঞ্জকর্ণ চ সংক্রিয়া ।
 বিহার্য পিত্রোর্বচনং নাভ্যো ধর্ম্মঃ স্মৃতস্ত হি ॥ ৪৭ ॥
 ন পিত্রোরধিকং কিঞ্চিল্লোক্যাং তনয়স্ত হি ।
 গর্ত্তধারণপোষাভ্যাং পিতৃর্ভাতা গরীয়সী ॥ ৪৮ ॥
 অস্তোভিরভিষিচ্য স্বং জননৌচরণচ্যুতৈঃ । প্রাপুবাৎ
 স্বধীনৌদ্ধকবদ্ধাধিকশুদ্ধতাম্ ॥ ৪৯ ॥ সন্ন্যস্তাখিল-
 কশ্যাপি পিতৃর্কল্যো হি মঙ্গরী । সর্ববন্দোদান
 বতিনা প্রসূরক্য্য প্রযত্নতঃ ॥ ৫০ ॥ ইদমেব তপো-
 হত্মাশ্রমিদমেব পরং ব্রতম্ । অয়মেব পরো ধর্ম্মো
 যৎ পিত্রোঃ পরিতোষণম্ ॥ ৫১ ॥ মন্ত্রে মাভ্যো
 নাধমস্ত তথাস্তস্ত যথা যুযাম্ । সুখাকারৈর্কিনী-
 তস্ত শিশোগৃহপতেরহম্ ॥ ৫২ ॥ বৈশ্বানর সমভ্যোহি

গৃহপতিকে নবম বর্ষ বয়সে মাতাপিতৃ-শুশ্রূষায়
 রত দেখিয়া, বিশ্বানরের আশ্রমে আগমনপূর্ব্বক
 তথায় বিশ্বানর-দত্ত অর্ঘ্য এবং আসন ক্রমে গ্রহণ
 করিয়া বিশ্বানরকে কুশল জিজ্ঞাসা করিলেন ।
 অনন্তর তিনি বলিলেন,—হে মহাভাগ বিশ্বানর !
 হে শুভব্রতে শুচিস্মৃতি ! এই শিশু গৃহপতি,
 তোমাদের বাক্য পালন করিতেছে; অতি উত্তম ।
 মাতাপিতার বাক্য পালন ব্যতীত, পুত্রের আর
 অজ্ঞতীর্ষ্য নাই, দেবতা নাই, গুরু নাই, সংকর্ষ
 নাই এবং অজ্ঞ ধর্ম্মও নাই । ত্রৈলোক্যে পুত্রের
 পক্ষে মাতাপিতার অধিক আর কিছুই নাই; গর্ভে
 ধারণ এবং পোষণপ্রযুক্ত মাতা, পিতা অপেক্ষাও
 গরীয়সী । গঙ্গার পবিত্র জলে স্নান করিলে যে
 পবিত্রতা হয়, জননীপাদোদক দ্বারা নিজদেহ অভি-
 রিক্ত করিলে, তদপেক্ষা অধিক পবিত্রতা হইয়া
 থাকে । নিখিলকর্ষসন্ন্যাসী পরিব্রাজক পিতারও
 কশ্যপী; এ হেন সর্ববন্দ্য যতি; তিনিও যত্র
 সর্বকারে মাতৃবন্দনা করিবেন । মাতাপিতার
 পরিতোষসাধনই অত্যাশ্রিত তপস্কা, তাহাই পরম
 ব্রত এবং তাহাই পরম ধর্ম্ম । মুখাকার দ্বারাই
 বিদীত বলিয়া প্রতীয়মান এই শিশু গৃহপতি
 তোমাদিগকে বৈরাগ্য সন্ধান করে, কোন অপকৃষ্ট
 বালক, মাতাপিতার ব্রত সমান কখন করেন না,
 ইহা আমি বেশ বুঝিতেছি । বৈশ্বানর ! এস ত,

যমোৎসঙ্গে নিষীদ ভো । লক্ষণানি পরীক্ষেহঃ
 পাণিঃ দর্শয় দক্ষিণম্ ॥ ৫৩ ॥ ইত্যুক্তো মুনির্না বালঃ
 পিত্রোরাজ্ঞামবাপ্য সঃ । প্রণম্য নারদঃ ক্রীমান
 ভক্ত্যা প্রহর উপাষিৎ ॥ ৫৪ ॥ ততো দৃষ্টাস্ত
 সর্বাঙ্গং তালুজিহ্বাঘ্রিজনপি । আনীয় কুঙ্কুমারক্তং
 স্ত্রব্ধং ত্রিগুণীকৃতম্ ॥ ৫৫ ॥ স্মৃত্বা শিবো গণাধ্যক্ষ-
 মুর্দাভূতমুদমুখম্ । মুনিঃ পরিমমো বালমাপাদতল-
 মস্তকম্ ॥ ৫৬ ॥ তির্ধ্যগৃহ্ণঃ সমো মানে যোহষ্টোত্তর-
 শতাস্কলঃ । স ভবেৎ পৃথিবীপালো বালোহয়ং তে
 যথা দ্বিজ ॥ ৫৭ ॥ পঞ্চস্থানঃ পঞ্চদীর্ঘঃ সপ্তরক্তঃ
 বড়রতঃ । ত্রিপৃথুর্লঘুগম্ভীরো দ্বাত্রিংশলক্ষণধ্বিতি ॥ ৫৮ ॥
 পঞ্চ দীর্ঘাণি শস্তানি যথা দীর্ঘাষুবোহস্ত বৈ । তুজো
 নেত্রে হস্তজ্ঞানীসাস্ত তনয়স্ত তে ॥ ৫৯ ॥
 গ্রীবাজ্জামেহনৈশ্চ ত্রিভির্হৃষোহয়মীড়িতঃ । স্বরেণ
 সর্বনাভিভ্যাং ত্রিগম্ভীরঃ শিশুঃ শুভঃ ॥ ৬০ ॥
 ত্র্যকেশাঙ্গুলিদশনাঃ পরীণাঙ্গুলিজাতপি । তথাস্ত
 পঞ্চ স্থানানি দিকৃপালপদভাগ্যথা ॥ ৬১ ॥ বক্ষঃ

আমার কোলে বস' । আমি লক্ষণ পরীক্ষা করিব,
 দক্ষিণ হাতটি দেখাও ॥ ৫৩—৫৩ ॥ নারদমুনি বালককে
 এই কথা বলিলে, ক্রীমান বালক, মাতাপিতার আজ্ঞা
 পাইয়া নারদকে প্রণাম করিয়া ভক্তিবিনম্রভাবে
 নারদের কোলে বসিলেন । অনন্তর নারদ ইহার
 সর্বাঙ্গ, তালু, জিহ্বা এবং দশনাবলী দেখিলেন ।
 পরে, কুঙ্কুমরঞ্জিত ত্রিগুণীকৃত স্ত্রব্ধ আনয়নপূর্ব্বক
 শিব-শিবা-গণেশ স্মরণ করিয়া মুনি,—উদমুখে
 দণ্ডায়মান বালকের আপাদ-মস্তক, সেই স্ত্রব্ধ দ্বারা
 মাপিলেন । অনন্তর তিনি বলিলেন,—অষ্টোত্তর
 শতাস্কুল পরিমাণ যাহার দীর্ঘ্যে প্রস্থে সমান, সে
 লোকপাল হয়; হে দ্বিজ ! তোমার বালকের
 পরিমাণ সেই প্রকারই বটে । যে পুরুষের পঞ্চ-
 স্থান স্থান, পঞ্চস্থান দীর্ঘ, সপ্তস্থান রক্তবর্ণ, ছয়স্থান
 উন্নত, তিনস্থান বিস্তীর্ণ, তিনস্থান হ্রস্ব এবং
 তিনবস্ত্র গম্ভীর, তাহাকে দ্বাত্রিংশ লক্ষণাক্রান্ত
 বলা যায় । তোমার এই দীর্ঘাষু পুত্রের
 বাহুদ্বয় নেত্রদ্বয়, হস্ত, জাহ্নু এবং
 নাসা, এই পঞ্চ স্থান যেমন দীর্ঘ, এইরূপ
 দীর্ঘ হওয়াই প্রশস্ত । ইহার গ্রীবা, জজ্ঞা এবং
 লিঙ্গ হ্রস্ব বলিয়া এ বালক ভুতির পাত্র । স্বর,
 অস্তঃকরণ এবং নাভি ইহার গম্ভীর; অজ্ঞ এবং
 শিশু বড়ই মূললক্ষণ । অকু, কেশ, অঙ্গুলি, দন্ত
 এবং অঙ্গুলিপর্কসমূহ যেরূপ স্থান হইলে দিকৃপাল-

হৃদয়ালকঃ কক্ষঃ করঃ বক্রঃ বদ্রতমঃ । তথাহ
দৃষ্টতে বালে মহদৈশ্বর্যভাগ্যযথা ॥৬২॥ পান্যোন্তলে
চ নেত্রান্তে তালুজিহ্বাধরোষ্ঠকম্ । সপ্তাক্ষণক
সনমমস্মিন রাজ্যসুখপ্রদম্ ॥ ৬৩ ॥ ললাটকটি-
বন্ধোভিহ্রিবিম্বীর্ণো যথা হসো । সর্বতেজোতি-
গৈশ্বর্যঃ তথা প্রাপ্যতি নান্থথা ॥ ৬৪ ॥ কমঠা-
পৃষ্ঠকঠিনাবকশ্রবণকরো । রাজ্যহেতু শিশোরস্ত
পাদৌ চান্বনি কোমলৌ ॥ ৬৫ ॥ অচ্ছিন্না তর্জনীঃ
ব্যাপ্য তথা রেখান্ত দৃষ্টতে । কনিষ্ঠাপৃষ্ঠনির্ধাতা
দীর্ঘায়ুস্য যথার্পয়েৎ ॥ ৬৬ ॥ পাদৌ সূমাঃসলৌ
রক্তৌ সমৌ সূক্ষ্মৌ সুশোভনৌ । সমণ্ডলকৌ
শ্বেদহীনৌ স্নিগ্ধাবৈশ্বর্যসূচকৌ ॥ ৬৭ ॥ স্বল্লাতিঃ
কররেখাতিররক্তাভিঃ সদাসুখী । লিঙ্গেন
কৃশব্রহ্মেন রাজরাজৌ ভবিষ্যতি ॥ ৬৮ ॥ উৎকটাসন-
শূলকক্ষিগ্ নাতিরস্তাপি বর্তুলা । দক্ষিণাবর্তমকুণঃ
মহদৈশ্বর্যসূচিকা ॥ ৬৯ ॥ ধারৈকা মুদ্রয়তাস্মিন

পদ-প্রাপ্তি হয়, এ বালকের সেইরূপই আছে ।
বক্ষঃ, উদর, ললাট, কক্ষ, হস্ত এবং মুখ এই ছয়
স্থান যেরূপ উন্নত হইলে, মহৎ ঐশ্বর্যপ্রাপ্তি
হয়, এই বালকের সেইরূপ উন্নতই দেখা
যায় । করতলদ্বয়, নয়নদ্বয়প্রান্ত, তালু, জিহ্বা,
অধর, ওষ্ঠ এবং নখশ্রেণী, এই সপ্তস্থান
রক্তবর্ণ হইলে, রাজ্যসুখ লাভ হয় । এই
শিশুর ললাট, কটি এবং বক্ষস্থল
যেরূপ বিস্তীর্ণ, তাহাতে ইহার নিশ্চয়ই সর্ব-
তেজোভীত ঐশ্বর্যপ্রাপ্তি হইবে, অন্তথা হইবে না ।
এই শিশুর করদ্বয়, কঠোরতাজনক কর্ম না করিয়াও
কমঠা-পৃষ্ঠবৎ কঠিন এবং পদতলদ্বয় পথিভ্রমণেও
কোমল ; এতদ্ব্যতীত রাজ্যপ্রাপ্তির লক্ষণ । যেমন
রেখা থাকিলে, লোকে দীর্ঘায়ু হয়, এই বালকেরও
—তর্জনীমূল-পর্ধ্যস্তব্যাপিনী, কনিষ্ঠাঙ্গুলির পশ্চা-
ভাগ পর্যন্ত সমাগত—ঠিক সেইরূপ রেখাই দেখা
যাইতেছে । মাংসল, রক্ততল, সরল, নতিস্থল
সমণ্ডলক, শ্বেদহীন, স্নিগ্ধ, সুশোভন পদদ্বয় এই
বালকের ঐশ্বৰ্যের সূচক । তোমার এই বালক,
আরক্তশ্রম-কররেখা-সম্পন্ন বলিয়া সদা সুখী হইবে
এবং কৃশ ব্রহ্ম-লিঙ্গ বলিয়া রাজরাজ হইবে ।
ইহার গুলফ ও কটি উচ্চাসনযোগ্য এবং ইহার
নাভি বর্তুল, দক্ষিণাবর্ত ও রক্তবর্ণ, ইহা মহৈশ্বর্যের
সূচক । যদি এই বালকের দক্ষিণাবর্তিনী এক
ধারার প্রস্তাব হয়, এবং বীর্ঘ্যে যদি মৎস্ত ও

দক্ষিণাবর্তিনী যদি ৮ গজন্ত মীনমুদ্রানোধি বীর্ঘ্যে
তদা নৃপঃ ॥ ৭০ ॥ বিস্তীর্ণো মাংসলো স্নিগ্ধো
ক্ষিচাবস্ত সুখোচিতো । বামাবস্তৌ সুপ্রলম্বৌ
দোমৌ দিগ্রক্ষণোচিতৌ ॥ ৭১ ॥ জীবপদব-
চক্রাজমৎস্তকোদণ্ডদণ্ডৎ । তথাস্ত কয়লা-
যথা স্ত্রীদিবিস্পতিঃ ॥ ৭২ ॥ স্বাক্ষিঃশকশনচায়ুঃ
করকশুশিহ্নোদরঃ । ক্রৌঞ্চহৃদুভিঃসাদ্রশ্যঃ সর্কে-
শরাধিকঃ ॥ ৭৩ ॥ মধুপিপ্ললনেত্রোহসৌ নৈনঃ
ক্রীড়াজতি কচিৎ । পঞ্চরেখললাটস্ত তথা
সিংহোদরঃ শুভঃ ॥ ৭৪ ॥ উর্দ্ধরেখাঙ্কিতপদৌ
নিঃশস্ন পদ্মগন্ধবান । অচ্ছিন্নপাণিঃ স্নন্থখো
মহালক্ষণবানয়ম্ ॥ ৭৫ ॥ কিন্তু সর্বগুণোপেতঃ সর্ব-
লক্ষণলক্ষিতম্ । সম্পূর্ণনির্মূলকলঃ পাতরেবিধু-
বদ্বিধিঃ ॥ ৭৬ ॥ তস্মাৎ সর্বপ্রযত্নেন রক্ষণীয়মসৌ
শিশুঃ । গুণোহপি দোষতাং যাতি বক্রীভূতে
বিধাতরি ॥ ৭৭ ॥ শঙ্কেহস্ত দ্বাদশে বর্ষে প্রত্যাহো

মধুর গন্ধ হয়, তবে এ রাজা হইবে । ৫৪—৭০। এই
বিস্তীর্ণ, মাংসল, স্নিগ্ধক্ষিচ্ছয় সুখের সূচক আর
সুন্দরগঠন আজামুলদ্বিত বাহুগুল দিকপাল-পদের
সূচক । যে প্রকার রেখা হস্তে থাকিলে, দেব-
লোকে রাজা হয়, এ বালকের করতলে সেইরূপ
রেখাই আছে,—ইহার করতলে, জীবৎসচিহ্ন,
বজ্রচিহ্ন, চক্রচিহ্ন, পদ্মচিহ্ন, মৎস্তচিহ্ন এবং ধনু
চিহ্ন, আছে । ইহার স্বাক্ষিঃশক দন্ত ; ঐবাহুস্তি-
শুগুণৎ সুবলিত ও কদুবৎ ত্রিরেখাঙ্কিত ; অর
ক্রৌঞ্চ, হৃদুভি, হংস ও মেঘের শব্দমদৃশ ; ইহাতে
নিশ্চয় হয়,—সকল রাজা অপেক্ষা এই বালকের
আধিক্য হইবে । ইহার নয়ন মধুর স্নায়ুপিপ্ল-
বর্ণ ; লক্ষ্মী ইহাকে কখনই পরিত্যাগ করিবে না ।
পঞ্চরেখাযুক্ত ললাট এবং সিংহোদর সদৃশ উদর
বালকের বড়ই সুলক্ষণ । পদতলে ইহার উর্দ্ধ-
রেখা, নিখাসে পদ্মগন্ধ, অঙ্গুলি পরস্পর সংহত
করিয়া হস্ত প্রসারণ করিলে, করতলের কোন
স্থলেই ছিদ্র থাকে না এবং নখশ্রেণী উত্তম ;
শিশুটী অত্যন্ত সুলক্ষণাক্রান্ত কিন্তু অল্প
নির্মূল কলানিধি চন্দের স্নায়ু সর্বগুণাধিত সর্ব
সুলক্ষণাক্রান্ত এই বালককে বিধাতা হয় ত
নিপাতিত করিবেন । ঐতএব সর্বপ্রকার যত্ন
করিয়া এই বালককে রক্ষা করিবে ; বিধাতা বন্ধ
হইলে গুণও দেবের কাধ্য করে । এই শিশুর
দ্বাদশবর্ষ বয়সে বৈহাত অনল হইতে বিরহিবান

বিদ্যারহিতঃ। ইত্যাক্ষা নারদে ধীমান্ স জগাম
যথাগতম্ । ৭৮ । বিশ্বানরঃ সপত্নীকস্তৎ জহা
নারদেবদ্বিতম্ । তদৈব মন্তমানোহতুজ্ঞপাতঃ
সুখীকৃতম্ । ৭৯ । হা হতোহস্মীতি বচসা হৃদয়ং
সমুদয়ম্ । মুচ্ছামবাপ মহতীং পুত্রশোকসমাকুলঃ ।
৮০ । গুচিষ্যতাপি হুংখার্তা কুরোদাভীব হুঃসহম্ ।
আর্জুনেণ হারাবৈরত্যন্তব্যাকুলেন্দ্রিয় । ৮১ । হা
শিশো! হা গুণনিধে! হা পিতৃবাক্যাকারক! হা
কুতো মন্দভাগ্যায় জঠরে মে সমাগতঃ । ৮২ ।
হৃদেকপূজাং হা পুত্র কোহত্র মাং জায়তে পুরা ।
যজুতে বৃণ্ডগোষ্ঠ্যাঢ্যো পতিতাঃ শোকসাগরে । ৮৩ ।
হা বাল! হা বিমল! হা কমলায়তাক! হা লোকলোচন-
চকোরকুরঙ্গলক্ষ্মণ! হা তাত তাতনয়নাজময়ুখ-
যালিন! হা মাতৃকংসবসহস্যসুখেকহোতো! ৮৪ ।
হা পূর্ণচন্দ্রমুখ! হা সুনখাসুলীক! হা চাটুকার-
বচনাবতবীচিপূর! হুঃখৈঃ কিয়ন্তিরহহাস্য মখা ত্র্যমাপ্তঃ
কিং কিং কৃতং গৃহপতে ন যয়া ত্র্যদাপ্তো । ৮৫
নোপ্তো বলিন বত কাসু চ দেবতাসু তীর্থানি কানি

আশঙ্ক্য করি। ধীমান্ নারদ এই কথা বলিয়া যথাগত
প্রস্থান করিলেন। সত্যার্থ বিশ্বানর, নারদের
সেই কথা শুনিয়া তখনই দারুণ বজ্রপাত হইল
মনে করিলেন। বিশ্বানর 'হা হতোহস্মি' বলিয়া
বক্ষঃস্থলে করাঘাত করিলেন এবং ভাবী পুত্রশোকে
আকুল হইয়া অত্যন্ত মুচ্ছাপন্ন হইলেন। গুচি-
ষ্যতীও অতিশয় ব্যাকুলেন্দ্রিয় এবং হুংখার্তা হইয়া
আর্জুনে হাঙ্কার করত অতিদুঃসহ রোদন
করিতে লাগিলেন,—'হা শিশো! হা গুণনিধে! হা
পিতৃবচন-পালনপরায়ণ! হায়! এ অভাগিনীর
জঠরে তুমি কেন আসিলে? হা পুত্র! তুমিই
আমার একমাত্র পুত্র; তোমার গুণাবলী-স্বরূপ-
রূপ বীচিমালা-সমূহ শোকসাগরে নিপতিতা হইলে,
সে ভয় হইতে তুমি ভিন্ন কে আমাকে রক্ষা
করিবে? হা শিশো! হা সুপবিত্র! হা কমলায়-
তাক! হা লোকলোচন-চকোর-সুধাকর! হা
পিতৃনয়ন-কমলবিহারক! হায়! তুমি যে আমার
সকল উৎসবের সহস্র সুখের একমাত্র হেতু।
হায়! পূর্ণচন্দ্র-বদন! হায়! তোর যে বাবা! আকু-
লের নখী পর্যন্ত সুন্দর! হায়! তুমি যে বাবা!
নিউকান-পুরার সাগর! হায়! কত দুঃখে তোকে
আলিয়া এখানে পেয়েছি। বাবা বৃহপতি! তোর
পাইবার জন্য আমি না করিয়াছি কি? হায়

ন ময়াধ্যবিত্তানি বৎস। কে কে ময়া ন নিয়মৌষধ-
মন্ত্রযজ্ঞাঃ সংসাধিতাস্তব কৃতে সুকৃতেকলভ্য। ৮৬ ।
সংসারসাগরতরে হর দুঃখভারং সারং মুখেন্দু-
মভিদর্শয় সৌখ্যসিদ্ধৌ। পুন্সামতীভ্রনয়কর্ণধ-
বাভবায়ে সঙ্খীবয়ষ পিতরং নিজবাকুসুধৌকৈঃ ।
৮৭ । কিং দেবতা অহহ জন্মমহোৎসবেহস্ত
জ্ঞাত্বেতি ভাবি মিলিতা যুগপৎ সমস্তাঃ। এক-
সর্বগুণশীলকলাকলাপ-সৌন্দর্যালক্ষণপরীক্ষণপূর্ণহর্ষাঃ ।
৮৮ । শস্তো মহেশ ককণাকর শূলপাণে মৃত্যুঞ্জয়-
স্মৃতি বেদবিদো বদন্তি। তদন্তবালতনয়ে যদি
কালকালঃ স্তাদেবমত্র বদ কস্ত ভবেন্ন পাতঃ । ৮৯ ।
হা হস্ত হস্ত ভবতা ভবতাপহারী কস্মাদ্বিধেহত্র বিদধে
বহতিঃ প্রযত্নেঃ। বালো বিশালগুণসিদ্ধিমগাধমধ্যাং
সদ্রতসারমখিলং সবিধং বিধায় । ৯০ । হা কাল
বালকবতী কিমু তে ন রাজ্ঞী তৎকালতাং ন হস্তবনায়
সুতাননেন্দুঃ। বালেহতিকোমলমৃগালতাজলীলে

বাবা! তোর জন্ত কোন দেবতার পূজা না করি-
য়াছি,—কোন তীর্থে বাস না করিয়াছি? অরে
পুণ্যমাত্রলভ্য! আমি তোর জন্ত কোন নিয়ম,
ঔষধ, ও মন্ত্রের সাধন না করিয়াছি? অরে
সংসার-সাগরে তরণি! দুঃখভার হরণ কর; অরে
সুখসাগর! মুখচন্দ্র প্রদর্শন কর। বাবা! তুমি
আমাদের পুন্সাম-নরক-সমুদ্র-শোষণকারী বাড়া-
বাগি; স্বীয় বচনমুতসেচনে পিতার জীবন প্রদান
কর। ৭১—৮৭। হায়! এই ভাবী অমঙ্গল জানিয়াও
কেন দেবগণ তোর জন্মমহোৎসবে সকলে যুগপৎ
মিলিত হইলেন? কেনই বা তাঁহারা হায়! এক-
স্থানে সকল গুণ, শীল, কলাকলাপ, সৌন্দর্য্য এবং
শূলক্ষণ অবলোকনে পূর্ণ আনন্দিত হইলেন?
হে শস্তো! হে মহেশ! হে ককণাকর!
হে শূলপাণে! বেদবেত্তারা বলেন,—আপনি
মৃত্যুঞ্জয়; আপনার প্রদত্ত শিশুতনয়ে যদি
যমের আঘাত হয়, তবে বলুন, জগতে কাহার
না নিপাত হইবে? হায়! হায়! হা বিধাতঃ!
আপনি বহু প্রযত্নে, সেই সংসার-তাপহারী বালককে
অগাধ-মধ্যে উত্তমরত্ন-সার প্রবল বিশাল গুণ-সাগর
এবং আমার সমীপবর্তী করিয়া কেন নির্দ্রাণ করি-
লেন? কেন না, অচিরে ত আবার আপনিই
অপহরণ করিবেন; হে কাল! তোমার রাজ্ঞী
কি পুত্রবতী নহেন? অথবা তিনি পুত্রবতী
হইলেও পুত্রের মুখচন্দ্রে, তোমার কালতা

দণ্ডোনির্মিতকঠোরকঠারদংষ্ট্রঃ ১১। ইথং বিলপ্য
বহুশো নয়নাধারাসম্পাতজাতভটিনীশতযুগ্মরক্ষম্।
সাজোকশোকজনিতানলতাপতপ্তা প্রোজ্জ্বল্য দীর্ঘ-
বিপুলোকমহো শুশোষ ১২। আকণ্য তৎকরণবৎ
পরিদেবিতানি তানি ক্রমা ব্রততয়ঃ কুশুম্বা-
পাতেঃ। প্রায়ো রুদন্তি পততাঃ বিরতান্তরাবৈ-
রালোলা মৌলিমস্কলং পবনচ্ছলেন ১৩। রুঃ
তয়া কিল তথা বহু যুক্তকঠমার্গস্বরেঃ প্রতিরব-
চ্ছলতো যথোচ্চৈঃ। তদুৎখতোহম্বরকুশ্মগিরিকন্দ-
রাস্তাঃ সর্বা দিশঃ স্বগিতপত্রিমৃগাগমা হি ১৪।
ঋষার্জুনাদমিতি বিশ্বনরোহপি মোহঃ হিষোখিতঃ
কিমিতি কিম্বিতি কিং কিমেতৎ। উচ্চৈর্বদন্ গৃহ-
পতিঃ ক স মে বহিস্তঃ প্রাণোহস্তরাশ্বানিলয়ঃ সকলে-
ন্দ্রিয়ৈঃ ১৫। অগস্ত্য উবাচ। ততো দৃষ্ট্বা
স পিতরৌ বহুশোকসমারুভৌ। স্মিত্বোবাচ ততো
মাতব্রাসত্বীদৃক্ কুতো হি বাম্ ১৬। ন মাং
কৃতবপুষ্মাণং ভবচ্চরণেরণ্ডিভিঃ। কালঃ কলয়িতুং

• (অম্বকার অথচ নাশকর) দূর করিতে পারে নাই।
নতুবা, হে বজ্রনিষ্ঠর! মৃণালসদৃশ অতি কোমলাঙ্গ
বালককে কঠোর কঠারসম দংষ্ট্রাঘাত কি করিয়া
করিবে! শুচিস্ত্রী, বহুবীর এইরূপ বিলাপ করি-
লেন; ঠাঁহার নয়ন-জলধারায় শত শত নদী উৎপন্ন
হইয়া তাহাতে বুঝি উতাল-তরঙ্গ খেলিতে লাগিল।
পুত্রশোকানল-সমুদ্রা বিশ্বানরপত্নী, অনন্তর অত্যন্ত
উৎস এবং দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করত শুষ্ক হইতে
লাগিলেন। ঠাঁহার সেই করণ বিলাপ শ্রবণে বুঝি
তরু-লতাগণও পবনকম্পনচ্ছলে বারংবার শিখর
লঞ্চালন করিয়া কুশুম্বা বর্ণন করত বিহগজ্বল-
নরূপ আর্দ্রস্বরে রোদন করিতে লাগিলেন। শুচি-
স্ত্রী এত অধিক যুক্তকঠে আর্দ্রস্বরে রোদন করিয়া-
ছিলেন যে গিরিকন্দরমুখী সর্বদিক্‌গুণীও পশু-
পকিসংস্কার-শূন্য হইয়া উচ্চ প্রতিধ্বনিচ্ছলে যেন
রোদন করিতে লাগিলেন বলিয়া বোধ হইল।
এই আর্দ্রনাদ শ্রবণে, বিশ্বানরও মোহযুক্ত হইয়া,—
“কি, এ; কি, কি, একি! আমার বাহুপ্রাণ, অন্ত-
রাস্ত্রাশ্রয়, সকলেন্দ্রিয়ের পরিচালক গৃহপতি কোথায়”
বলিতে বলিতে উখিত হইলেন। অগস্ত্য বলি-
লেন,—অনন্তর গৃহপতি মাতাপিতাকে বহু শোকা-
জ্বলদর্শন করিয়া ঈষৎ হান্ত-সহকারে বলিলেন,—
মা! এত ভয় আপনাদের কোথা হইতে হইল।
আপনাদের চরণেরূপ কবচ হারা আত্মদেহ

শক্তো বরাকী চঞ্চলাঙ্গিকা ১৭। প্রতিজ্ঞাঃ
শৃণুতঃ তাতৌ যদি বাঃ তনয়ো হৃদম্। করিবোহহঃ-
তথা তেন বিদ্যায়ত্তরসিধ্যতি ১৮। বৃত্ত্যজ্ঞমৎ
সমারাদ্য সর্বজ্ঞঃ সর্বদং সত্যম্। কালকালং
মহাকালং কালকূটবিষাদিনম্ ১৯। ইতি শ্রুত্বা
বচস্তস্য জরিতৌ ষিঙ্গদম্পতী। অকালানুভববোধ-
শাস্ততাপৌ তদোচতুঃ ১০০। অপমোক্ষপয়ে-
রুষ্টিরুজ্জ্বলিতুধোদয়ঃ। অনিন্দ্যঃ কোমলীকান্তিঃ
কুতো নো সুখমভ্যলম্ ১০১। পুনত্র হি পুন-
ত্রহি কীদৃক্ কীদৃক্ পুনঃপুনঃ। কালঃ কলয়িতুঃ
নালং বরাকী চঞ্চলাঙ্গিকা ১০২। আব-
য়োস্তাপনাশায় মথোপায়স্বয়ৈরিতঃ। বৃত্ত্যজ্ঞমৎ
দেবস্ত সমারাদনলক্ষণঃ ১০৩। তদগচ্ছ শরণং
তাত নাতঃ পরতরং হিতম্। মমোরথপথাতীতঃ
কারিণঃ কালহারিণঃ ১০৪। কিং ন জ্ঞাতং স্ময়া
তাত যেতকেতুঃ যথা পুরা। পাশিতং কালপাশেন
ররক্ষ ত্রিপুরাস্ককঃ ১০৫। শিলাদ্রুমমঃ বৃত্ত্য-
প্রস্তমষ্টাদমর্ভকম্। শিবো নিজজনং চক্রে মল্লিনং

আমাকে স্বয়ং কালও বিনষ্ট করিতে পারে না; অতি
ক্ষুদ্র নগণ্য বিষয় ত পরের কথা। হে মাতাপিতা!
আমার প্রতিজ্ঞা শুভ্রন,—যদি আমি আপনাদের
সন্তান হই, হ, আমি সর্বজ্ঞ, সাধুগণের সন্ধাতীষ্ট-
প্রদ, কালকূটবিষপায়ী, কালকাল মহাকাল বৃত্ত্যজ্ঞকে
আরাধনা করিয়া এমন কর্ম করিব যে, তাহাতে
বিদ্যুৎও আমার নিকট ভয় পাইবে। ১৮—১৯। বুদ্ধ
ব্রাহ্মণদম্পতি অকালে স্মারুষ্টির তুল্য পুত্রের এই
বাক্য শ্রবণে শাস্ততাপ হইয়া বলিলেন,—এই বিনা-
মেঘে রুষ্টি, বিনাকীরসমুদ্রে অমৃতোৎপত্তি এবং
বিনাচন্দ্রে কোমলীকান্তি কোথা হইতে আমাদিগের
অতীব সুখসম্পাদন করিল! কি বলিলে। আমার
বল, আমার বল;—কি?—কালও বিনাশ করিতে
পারিবে না, অতিক্ষুদ্রা নগণ্য বিষয় ত দূরের
কথা? তোমার কীর্ষিত দেবদেব, বৃত্ত্যজ্ঞের
আরাধনাই আমাদের শোকশান্তির, মহান উপায়।
বাবা! তবে সেই কামনার অতীত সিদ্ধিয়ারী
কালহারী মহাদেবের, শরণাপন্ন হও, ইহার অধেকা
উৎকৃষ্ট হিতকর আর কিছুই নাই। বাপ! পূর্ব-
কালে, কালপাশবদ্ধ যেতকেতুকে ত্রিপুরারি ধ্বংসে
রক্ষা করিয়াছিলেন, তাহা কি তুমি ভুল নাই?
অষ্টমববীর বালুক শিলাদ্রুম বৃত্ত্যমুখে নিপতিত
হইতেছিলেন, শিব ঠাঁহাকে রক্ষা করিয়া অগলানন্দ

বিষয়দিনম্ ॥ ১০৬ ॥ কীরোদমথনোদ্ধৃতং প্রলয়া-
নলসন্নিভম্ ॥ পীত্বা হলাহলং ঘোরমরকতভুবনজয়ম্ ॥
১০৭ ॥ জালঙ্কারং মহাদর্পং হৃতজৈলোক্যসম্পদম্ ॥
চরণাঙ্কুরেরেখাং চক্রং নিজঘান যঃ ॥ ১০৮ ॥ য
একোহুনিপাতোখলনৈমিত্রপূরঃ পুরা ॥ বিধায়
শক্তিঞ্চ বিষ্ণুং জালয়াস ধূজ্জটীঃ ॥ ১০৯ ॥ অঙ্ককং
বক্ষিণ্যগ্রপ্রোতং বধায়ুতং পুরা ॥ জৈলোক্যৈবধা-
সমুদ্ভূতং শৌর্যমাস ভাবনা ॥ ১১০ ॥ কামং দৃষ্টি-
নিপাতেন জৈলোক্যবিজয়োজ্জিতম্ ॥ নিনাদানঙ্গ-
পদবীং বীক্ষমাণেবজাদিষু ॥ ১১১ ॥ তং ব্রহ্মাদ্যেক-
কর্তার মেঘবাহনমচ্যুতম্ ॥ প্রমাহি পুত্র শরণং
বিধরকামপিং শিবম্ ॥ ১১২ ॥ পিত্রোরনুজ্ঞাং
প্রাপ্যেতি প্রণম্য চরণৌ তয়োঃ ॥ প্রদক্ষিণমুপাত্য
বহ্মাশাস্ত্র বিনির্ঘয়োঃ ॥ ১১৩ ॥ স প্রাপ্য কালীং
হস্তাপাং ব্রহ্মনারায়ণাদিভিঃ ॥ মহাসংবর্তসংবৃত্ততাপা-
দ্বিবেশপালিতাম্ ॥ ১১৪ ॥ স্বধূজ্ঞা হারযন্ত্যেব
রাজিতাং কণ্ঠভূমিষু ॥ বিচিত্রগুণশালিন্তা হার-
নীহারগৌরয়া ॥ ১১৫ ॥ বহুসংসারসম্ভাপ-সম্ভগুজন-

কর 'নন্দী' নামে আপনার পারিষদ করিয়াছেন।
কীরোদ-মথনসমুদ্ভূত, প্রলয়ানলসদৃশ ঘোর হলাহল
পান করিয়া তিনি ত্রিভুবন রক্ষা করিয়াছেন।
জৈলোক্যসম্পত্তিহীনা মহাদর্পাধিত জালঙ্কার অমুরকে
যিনি পাদাঙ্কুর-রেখাংপন্ন চক্র দ্বারা বিনষ্ট করিয়া-
ছেন; যে ধূজ্জটী বিষ্ণুকে ধারণ করিয়া বিষ্ণুরূপি-
এক-শরণপাত-সমুদ্ভূত অনলরাশি দ্বারা ত্রিপুরকে
সর্বতোভাবে দগ্ধ করিয়াছেন; জৈলোক্যের
আধিপত্য লাভে মদমুগ্ধ অঙ্ককামুরকে যিনি
শূলাগ্রে প্রোথিত করিয়া অমৃত বৎসর স্বর্ঘ্যতাপে
বিস্তৃত করিয়াছেন; যিনি জৈলোক্যবিজয়-গর্ভিত
কামকে, ব্রহ্মাদি দেবগণের সমক্ষেই দৃষ্টিপাত-
দ্বারা অনঙ্গ করিয়াছেন,—পুত্র! ব্রহ্মাদিরও
একমাত্র কর্তা, বিধরকণ-মঠামণি সেই মেঘবাহন
অচ্যুত শিবের শরণাপন্ন হও। গৃহপতি, মাতা
শক্তার এইরূপ অল্পমতি পাইবার পর, তাঁহা-
বিশ্বের চরণযুগলে প্রণাম ও তাঁহাদিগকে প্রদ-
ক্ষিণ করিয়া এবং অনেক অশ্রাস দিয়া নির্গত
হইলেন। কল্লান্ত-সমুদ্ভূত সম্ভাপ হইতে বিবেশর
বাহকে রক্ষা করিতেছেন, বিচিত্র-গুণশালিনী
হিমহারপ্রভা জাহ্নবী, হারলতার স্তায় বার্ষিক কণ্ঠ-
ভূমিতে অবস্থিত হইয়া শোভা সম্পাদন করিতে-
ছেন; যিনি সংসারতাপ-তপ্ত জনগণের পূজ্যজন-

তোত্তবম্ ॥ বারযন্তীঃ বরণয়া হ্রিদন্তীমসিধারয়া ॥
১১৬ ॥ যন্ত্রভ্যতে চ কেবল্যাং সুদৃঢ়াষ্টাঙ্কযোগাতঃ ॥
বিকাসয়ন্তীঃ তৎ সম্যক্ কাশিকাং যাং জগদ্বর্ধাঃ ॥
১১৭ ॥ সংসারতাপতপ্তাত্যাং লোচনাভ্যাং স
দৃষ্টবান্ ॥ কর্ণকর্ণপ্রকীর্ণাত্যাং প্রাগৃয্যো মণিকর্ণি-
কাম্ ॥ ১১৮ ॥ তত্র স্নান্য বিধানেন দৃষ্টা বিবেশরং
বিভুম্ ॥ জৈলোক্যপ্রাণিসম্ভাগকারণং প্রণম্য হ ॥
১১৯ ॥ আলোক্যালোক্য তল্লিঙ্গং তুতোব হৃদয়ে বহু ॥
পরমানন্দকল্যাণং ক্ষুটেমেতন্ন সংশয়ঃ ॥ ১২০ ॥
অহো ন মন্তো যন্তোহস্তি জৈলোক্যে সচরাচরে ॥
যদদ্রাক্ষিষমদ্যাং শ্রীমদ্বিবেশরং বিভুম্ ॥ ১২১ ॥
জিলোকীসারসর্বস্বং পিণ্ডীভূতমিদং কিল ॥ কিংবা
পীযুষপিণ্ডোহয়মুদগতঃ কীরনীরধেঃ ॥ ১২২ ॥
আত্মাববোধমহসঃ কিমসৌ প্রথমাঙ্কুরঃ ॥ যোগি-
হৃৎপদ্মনিলয়ং যদনাকারমুচ্যতে ॥ ব্রহ্মানন্দ-
সুকন্দো বা কিমু ব্রহ্মরসায়নম্ ॥ ১২৩ ॥ তদাকার-
ত্বমাপেদে কিমিদং লিঙ্গং কৈতবাৎ ॥ ১২৪ ॥ ব্রহ্মাণ্ড-
ভাণ্ডমথবা নানারত্নোঘপূরিতম্ ॥ অথবা মোক্ষ-

বরণার সাহায্যে বারণ করিতেছেন এবং অসি-
ধারার সাহায্যে ছেদন করিতেছেন; সুদৃঢ় অষ্টাঙ্ক
যোগলভ্য নির্মাণযুক্তি সর্বসমক্ষে প্রকাশ করিয়া
আছেন বলিয়া পণ্ডিতেরা ষাধারণ কালী নাম দিয়া-
ছেন,—সেই ব্রহ্ম-নারায়ণাদি-দুর্লভা কালীতে উপ-
স্থিত হইয়া গৃহপতি সংসারতাপ-তপ্ত আকর্ণ বিকৃত
নয়নযুগলে দর্শন করিতে করিতে প্রথমেই মণিকর্ণ-
কায় গমন করিলেন। তিনি তথায় যথাবিধি স্নান
করিয়া জৈলোক্যপ্রাণি-সম্ভাগ-কারী বিভূবিবেশরকে
অবলোকন করত প্রণাম করিলেন। গৃহপতি সেই
লিঙ্গ দেখিয়া দেখিয়া হৃদয়ে পরম পরিতোষ লাভ
করিলেন। তিনি ভাবিলেন, ইহা নিশ্চয়ই সুব্যক্ত
পরমানন্দমূল। সচরাচর ত্রিভুবনে আমি অপেক্ষা
ধন্ত আর কেহ নাই; যেহেতু আজ আমি প্রভু
বিবেশরকে দেখিলাম। জৈলোক্যের সারসর্বস্বই
বুঝি এই শিঙাকারে বিরাজমান? অথবা কীর-
সমুদ্র হইতে উদ্ভূত অমৃতপিণ্ডই বুঝি এই।
অথবা ইনি আত্মজ্ঞান-তেজের প্রথম অঙ্কুর; কিংবা
ব্রহ্মানন্দের উত্তম মূল। যোগিজনের হৃদয়পদ্মস্থিত
যে আনন্দময় ব্রহ্ম নিরাকার বলিয়া কথিত, তিনিই
কি লিঙ্গরূপে সাকাররূপ প্রাপ্ত হইয়াছেন?
অথবা ইনি কি ব্রহ্মাণ্ডের আধার, নানা
রত্নপূর্ণভাণ্ড? অথবা এই লিঙ্গ মোক্ষরূপেরই কল,

মুকুন্দ কলমেতর সংশয়ঃ ॥১২৫॥ নির্ঝাপলক্ষ্যঃ
কিমথ কেশপাশম্পূষ্যক। কৈবল্যরূপীভাষ্যঃ
কিং স্তবকঃ স্তাবকার্থদঃ ॥১২৬॥ নিঃশ্রেয়সপ্রিয়ঃ
কিং বাহিনন্দকৌণ্ডিনকন্দুকঃ। অপবর্গোদয়াজেঃ
কিমুদিয়ায় সুধাকরঃ ॥১২৭॥ সংসারমোহতিমির-
ভিহরঃ কিমসৌ রবিঃ। কিমু কল্যাণরমণীরম্য-
পূজারদর্পণঃ ॥১২৮॥ আ জ্ঞাতং ন তবেদন্তং
সর্কেবাং দেহধারিণাম্। অনেককর্মবীজানাং বীজ-
পুরোহয়মুভূতঃ ॥১২৯॥ বিশেষাং বিশ্ববীজানাং
কর্মসাধাণাং লগ্নো যতঃ। অশ্মিন্নির্ঝাপদে লিঙ্গে
বিশ্বলিঙ্গমিদং ততঃ ॥১৩০॥ মম ভাগ্যোদয়েনৈব
নারদেন মহর্ষিণা। তদাগত্য তথোক্তং যৎ কৃত-
কৃত্যোহম্যহং ততঃ ॥১৩১॥ ইত্যানন্দামৃত-
রসৈর্বিধায় স হি পারণম্। ততঃ শুভেহহি সংস্থাপ্য
লিঙ্গং সর্কহিতপ্রদম্ ॥১৩২॥ জগ্রাহ নিয়মান
ষোরান্ দৃষ্করানকৃত্যনাম্। অষ্টোত্তরশতৈ কুন্ডৈঃ
পূর্ণৈর্গন্ধামৃতজ্জবৈঃ ॥১৩৩॥ সংস্থাপ্য বাসসা
পুতৈঃ পুতাব্ধা প্রত্যহং শিবম্। নীলোৎপলময়ীঃ
মালায় সমর্পয়তি সোহম্যহং ॥১৩৪॥ অষ্টাধিক-

সহস্রৈশ্চ, স্তমনোভির্কিনির্মিতাম্। স পক্ষার্কেন
যগাসং কন্দমূলফলাশনঃ ॥১৩৫॥ শীর্ণপাশনঃ
পক্ষে দ্বাযগাসং বভূব সঃ। যগাসং বায়ুভোজ্য-
হভুং যগাসং জলবিন্দুভূকঃ ॥১৩৬॥ এবং বর্ষবয়ঃ
তন্তু ব্যতিক্রান্তং তথাসতঃ ॥১৩৭॥ জগদ্রাজ
দ্বাদশে বর্ষে তদ্বচো নারদৈরিতম্। সত্যং করিষ্য-
মিব তমভ্যাগাৎ কুলিশায়ুধঃ ॥১৩৮॥ উবাচ
বরং ক্রহি দদ্যি তন্ননসি স্থিতম্। অহং শতক্রতু-
বিপ্র প্রসন্নোহস্মি শুভব্রতৈঃ ॥১৩৯॥ ইত্যাকর্ণ্য
মহেন্দ্রস্ত বাকাং মুনিকুমারকঃ। উবাচ মধুরং
ধীরঃ কীরবয়মধুরাক্ষরম্ ॥১৪০॥ মঘবন্ কুন্তশ্রো
ত্বাং জানে কুলিশপাণিনম্। নাহং বুধে বরং স্বস্তঃ
শক্তরো বরদোহস্মি মে ॥১৪১॥ ইন্দ্র উবাচ।
ম মন্তঃ শক্তরোহস্ত্যস্তো দেবদেবোহস্মাহং শিশো।
বিহায় বালিশবৎ ত্বং বরং যাচস্ব মাং বরম্ ॥১৪২॥
ব্রাহ্মণ উবাচ। গচ্ছাহল্যাপতেহসাধো গোজ্ঞারে
পাকশাসন। ন প্রার্থয়ে পশুপতেরস্তং দেবাস্তবং
ক্ষুটম্ ॥১৪৩॥ ইতি তন্তু বচঃ শ্রদ্ধা ক্রোধ-

এ বিষয়ে সংশয় নাই। কিংবা নির্ঝাপ-লক্ষ্মীর
শুক্লপুষ্প-ভূষিত কেশপাশও হইতে পারেন।
অথবা ইনি কি কৈবল্যরূপীণী মল্লিকালতার
স্তাবকাভীষ্টপ্রদ পুষ্পওচ্ছ? না,—মুক্তিলক্ষ্মীর
আনন্দ-কৌণ্ডিনক-কন্দুক? কিংবা ইনি মুক্তিরূপ
উদয়াচল হইতে উদিত সুধাকর কি সংসারমোহাঙ্ক-
কার-বিধ্বংসী দিবাকর? না,—ইন্দ্ৰমঙ্গল-রমণীর
রমণীয় লীলা-দর্পণ?—ওঃ! বুঝিয়াছি; আর কিছু
নয়,—সকল দেহীরই বহুর কর্মবীজের আশ্রয়,
অভূত বীজপুত্র কলই ইনি। যেহেতু এই নির্ঝাপ-
মুক্তিপ্রদ লিঙ্গে বিশ্ব অর্থাৎ কর্মানামক নিখিল
বিশ্ববীজ লয় প্রাপ্ত হয়, এইজন্ত ইহার নাম “বিশ্ব-
লিঙ্গ”। আমার ভাগ্য উদয় হওয়াতেই মহর্ষি
নারদ আশিয়া সেই কথা বলিয়াছিলেন, তাহাতেই
যে আমি কৃতার্থ হইলাম। গৃহপতি এই প্রকার
আনন্দ-সুধারস দ্বারা পারণ করিয়া, শুভ দিনে
সর্কহিতপ্রদ লিঙ্গ স্থাপনপূর্বক অজিতেপ্রিয় জন-
গণের দৃষ্কর ঘোরতর নিয়ম সকল গ্রহণ করিলেন।
পুতাব্ধা গৃহপতি প্রত্যহ অষ্টোত্তর শতকুন্ড-পূর্ণ বস্ত্র-
পুত গন্ধাজল দ্বারা শিবলিঙ্গকে স্নান করাইয়া
অষ্টাধিক-সহস্রপুষ্প-প্রথিতা নীলোৎপল-পুষ্পময়ী
মালা প্রদান করিতে লাগিলেন। গৃহপতি ছয়

মাস যাবৎ প্রতি সার্ক সপ্তম দিনে মাজ কন্দ, মূল
এবং কল ভোজন করিয়া রহিলেন। আর ছয়
মাস যাবৎ প্রতিপক্ষান্তে গলিত-পত্র ভোজন করিয়া
রহিলেন। ছয়মাস বায়ুভোজী হইয়া থাকিলেন।
ছয় মাস জলবিন্দু পান করিয়া রহিলেন। ১০০—১৩৬।
এইরূপ অবস্থায় দুইবৎসর অতীত হইল।
গৃহপতির জন্ম হইতে দ্বাদশবর্ষ বয়ঃক্রম হইলে,
নারদের সেই বাক্য যেন সত্য করিবার জন্তই
বজ্রধর ইন্দ্র তাঁহার নিকট সমাগত হইলেন এবং
বলিলেন, বর—প্রার্থনা কর। তাঁহার বাহা মনো-
গত, আমি তাহা দিতেছি। হে বিপ্র! আমি সাধাৎ
শতক্রতু; তোমার শুভব্রত-কলাপে আমি প্রসন্ন
হইয়াছি। ধীর মুনিকুমার, মহেন্দ্রের এইকথা শ্রবণ
করিয়া শুকবৎ মধুরাক্ষরসম্পন্ন সারবাক্যে বলিলেন,
—হে ব্রহ্মদন! হে মঘবন্! আপনি যে বজ্রপাণি,
তাহা আমি জানি; কিন্তু আপনার নিকট আমি বর
প্রার্থনা করি না; আমার বরলাভা আছে ন শক্তর-
ইন্দ্র কহিলেন,—বালক! আমি তির আর শক্তর
(মঙ্গলকর) কেহ নাই; আমিই দেবগণের দেবতা;
অতএব তুমি মুখতা পরিত্যাগ করিয়া আমার
নিকট বর প্রার্থনা কর। ব্রাহ্মণবালক বলিলেন,—
হে অহলীপতে! অসামি। গোজ্ঞারক! পাকশাসন।
বাও; আমি পশু বলিতেছি, পশুপতি তির আর

লংকালোচনঃ । উদ্যম্য কুলিণঃ ঘোরং ভীষণ-
মাস বালকম্ ॥ ১৪৪ ॥ স দৃষ্টা বালকো বজ্রং
বিদ্যাজ্জালাশতাকুলম্ । অরন নারদবাক্যক মুমূর্ছ
ভয়বিম্বলঃ ॥ ১৪৫ ॥ অথ গৌরীপতিঃ শঙ্কু-
ময়ীরীশস্তমোহনঃ । উত্তিষ্ঠোত্তিষ্ঠ ভজঃ তে
স্পর্শৈঃ সজীবরমিব ॥ ১৪৬ ॥ উন্নীল্য নেত্রকমলে
মুগ্ধ ইব দিবাক্ষয়ে । অপশ্বদগ্রে চোথায় শঙ্কু-
দক্শপতাহিকম্ ॥ ১৪৭ ॥ ভালে লোচনমালোক্য
কর্তেকালঃ কৃৎসনজম্ । বামাক্ষসমিবিষ্টাদ্রিতনয়ঃ
চন্দ্রশেখরম্ ॥ ১৪৮ ॥ কপর্দিনে বিরাজন্তঃ ত্রিশূলাজগ-
বাহুধম্ । স্কুরংকপূরগোরাঙ্কঃ পরিণন্ধগজা-
জিনম্ ॥ ১৪৯ ॥ পরিভ্রায় মহাদেবঃ গুরুবাক্যত
আগম্য ॥ হর্ববাস্পাকুলঃ সরকণ্ঠে রোমাঞ্চকঙ্কঃ ॥
১৫০ ॥ কণ্ঠঃ স্বগিতবন্তহো চিত্তকৃত্রিমপূত্রকঃ ।
যথা তথা সুসম্পন্নো বিস্মৃত্যস্বানমেব চ ॥ ১৫১ ॥
ন স্তোতুঃ ন নমস্কৰ্ত্তৃ কিকিৰিজিহ্বমেব চ । যদা
স ন শশাকালঃ তদা শ্বিহাহ শবরঃ ॥ ১৫২ ॥
ঈশ্বর উবাচ । শিশো গৃহপতে শক্রাঘ্রোদ্যত-

কোন দেবতার নিকট প্রার্থনা করি না । ইন্দ্র,
বালকের এই বাক্য শ্রবণমাত্র ক্রোধসংরক্ত-
লোচনে বজ্র উদ্যত করিয়া তাঁহাকে ভীতি প্রদর্শন
করিলেন । সেই বালক, শত শত বিদ্যাজ্জালা-
সমাকুল বজ্র অবলোকন করিয়া নারদের বাক্য
শ্রবণ করত ভীতিবির্ভল হইয়া মুর্ছিত হইলেন ।
অনন্তর, তমোবিনাশক গৌরীপতি শঙ্কু, “উঠ,
উঠ, তোমার মঙ্গল হউক” এই কথা বলিতে
হলিতে স্পর্শ দ্বারা যেন জীবন প্রদান করত তথায়
আবির্ভূত হইলেন । বালক, নিশা-সমাগমমুগ্ধ-
কমলোপম নয়নদ্বয় উন্নীলনপূর্বক গাত্রো-
খান করিয়া সম্মুখে, শত সূর্য্যধিক প্রভাসম্পন্ন
শঙ্কুকে অবলোকন করিলেন । নীলকণ্ঠ, ললাট-
লোচন, কৃৎসনজ, জটাজুট-শোভিত, চন্দ্রশেখর,
ত্রিশূল-পিনাকপ্রহরণধারী উজ্জলকপূর-গোরাঙ্ক,
গজকর্ণ-পরিধান এবং বামাঙ্কে পার্শ্বতী আসীনা;—
এইরূপ অবলোকনপূর্বক গুরুবাক্য এবং শাস্ত্র
শ্রবণ করত, তাঁহাকে মহাদেব বলিয়া বুঝিতে
পারিয়া আনন্দ-বাস্পাকুল, কৃৎসন, রোমাঞ্চিত-
দেহ এবং আক্ৰিয়ত হইয়া কণ্ঠকাল চিত্তপুত্তলি-
কার ভায় নিস্তব্ধভাবে রহিলেন । সেই বালক
বলন শব্দ করিতে, নমস্কার করিতে এবং কিছু
সিদ্ধিলাভ করিতে পারিলেন না, তখন শবর ঈশ্বর

করাদহো । জাতো ভীতোহসি মা ভৈবীর্জিহ্বাসা
তে কৃত্য ময়া ॥ ১৫৩ ॥ মম ভক্তস্ত নো শক্বে
ন বজ্রং নাশকোহপি বা । প্রভবেদিশ্বরূপেণ ময়ৈব
হং হি ভীষিতঃ ॥ ১৫৪ ॥ বরং দদামি তে ভদ্র
অমগ্নিপদভাগ্ভব । সর্ব্বেষামেব দেবানাং বদনঃ
হং ভবিষ্যসি ॥ ১৫৫ ॥ সর্ব্বেষামেব স্মৃতানাং
অময়েহস্তস্তরো ভব । ধর্ম্মরাজেন্দ্রিয়োর্ব্যে দিগীশো
রাজ্যমাণুহি ॥ ১৫৬ ॥ অয়েদং স্থাপিতং লিঙ্গং তব
নাশ্য ভবিষ্যতি । অগ্নীশ্বর ইতি খ্যাতং সর্ব্বভেজো-
হভিবৃংহণম্ ॥ ১৫৭ ॥ অগ্নীশ্বরস্ত ভক্তানাং ন ভয়ং
বিদ্যদগ্নিজম্ । অগ্নিমান্দ্যভয়ং নৈব নাকালমরণং
কচিৎ ॥ ১৫৮ ॥ অগ্নীশ্বরঃ সমভ্যর্চ্য কাষ্ঠাঃ
সর্ব্বসমৃদ্ধিদম্ । অস্ত্রজাপি যতো দৈবাদগ্নিলোকে
মহীয়তে । ততঃ কালীঃ পুনঃ প্রাপ্য কল্লান্তে
মোক্ষমাণুয়াৎ ॥ ১৫৯ ॥ বীরেশ্বরস্ত পূর্বেণ গজায়াঃ
পশ্চিমে তটে । অগ্নীশ্বরঃ সমাধায়া বহিলোকে
বসেন্নরঃ ॥ ১৬০ ॥ পিতৃত্যাগঃ স্বজ্ঞৈঃ সার্কঃ

হাস্ত করিয়া বলিলেন,—শিশু গৃহপতি ! আহা !
উদ্যত-বজ্রপাণি ইন্দ্র হইতে তুমি ভয় পাইয়াছ,
আমি তাহা জানিয়াছি । ভীত হইও না ; আমি
তোমার পরীক্ষা এইরূপ করিয়াছি । আমার
ভক্তের উপর, ইন্দ্র, বজ্র এমন কি স্বয়ং যমেরও
প্রভুত্ব নাই ; আমিই ইন্দ্ররূপে তোমাকে ভয়
প্রদর্শন করিয়াছি । হে ভদ্র ! আমি তোমাকে
বর দিতেছি ; তুমি অগ্নিপদ প্রাপ্ত হও । তুমিই
সকল দেবগণের মুখ হইবে । হে অয়ে । তুমি
সর্ব্বভূতেরই অস্ত্রসারী হও । ধর্ম্মরাজ এবং ইন্দ্র,
ইহাদের রাজ্য হই পার্শ্ব ; মধ্যস্থলে দিকপাল হইয়া
তুমি রাজ্য লাভ কর । তোমার স্থাপিত এই লিঙ্গ
সর্ব্বভেজোবর্দ্ধক হইবেন এবং তোমার নামানু-
সারে ‘অগ্নীশ্বর’ নামে বিখ্যাত হইবেন ॥ ১৫৭—১৫৯ ॥
যাহারা অগ্নীশ্বরের ভক্ত হইবে, তাহাদের কখনই
বিদ্যাদগ্নির ভয় থাকিবে না ; অগ্নিমান্দ্য-ভয় থাকিবে
না এবং অকাল-মৃত্যু হইবে না । কালীতে এই
সর্ব্বসমৃদ্ধিপ্রদ অগ্নীশ্বর-শিবপূজা করিবার পর
দৈবযোগে যদি অস্ত্র তাহার মৃত্যু ঘটে ; তাহা
হইলে সে, অগ্নিলোকে ‘সসন্মানে’ বাস করে ।
এককর অগ্নিলোকে বাস করিবার পর, পুনরায়
কালীপ্রাপ্ত হইয়া বৃদ্ধি লাভ করে । বীরেশ্বর
রূপদেবের পূর্বাংশে এবং গজার পশ্চিমভীয়ে
অবস্থিত অগ্নীশ্বরের আরাধনা করিলে মানব

মিহ্রবক্ষুসমাবৃত্তঃ । বিমানমিদমাক্ষয় প্রয়াহেব
দিশঃ পঠে ॥ ১৬১ ॥ ইত্যাকানীয় তথকুন পিত্রোশ্চ
পরিপত্তভোঃ । দিকপতিহেহতিবিচ্যাপ্তিঃ তত্র লিঙ্গে
শিবোহবিশং ॥ ১৬২ ॥ গণাবুচ্যুতঃ । ইন্ধ্যমগ্নিস্বরূপঃ
তে শিবশর্মন প্রবর্তিতম্ । কিমন্তচ্ছোভাকামোহসি
কথয়াবন্তদীরয় ॥ ১৬৩ ॥

ইতি শ্রীকান্দে বহিলোকবর্ণনঃ নার্মৈকা-
দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ।

শিবশর্মোবাচ । নৈঋতাদীন ক্রমাক্রোকানাত্যাতঃ
পুরুষোত্তমো । পুরুষোত্তমপাদাজ-পর্যগোকুসরা-
লকো ॥ ১ ॥ গণাবুচ্যুতঃ । আকর্ণয় মহাভাগ
সংযমিষ্ঠাঃ পুরীঃ পরাম্ । দিকপতেনিষ্ঠাতাসৌ
পুণ্যাঃ পুণ্যজনোযিতাম্ ॥ ২ ॥ রাক্ষসা নিবসন্ত্য-
স্তামপরজোহিণঃ সদা । জাতিমাত্রেণ রক্ষাসি
বৃন্তেঃ পুণ্যজনা ইমে ॥ ৩ ॥ স্মৃত্যুক্তকৃতিবর্য়ানো

অগ্নিলোকে বাস করে । হে দিকপাল ! তুমি
মাতা, পিতা, বন্ধু, মিত্র এবং স্বজনগণ সমভি-
বাহারে এই বিমানে আরোহণ করিয়া এইরূপে
গমন কর । শিব এই কথা বলিয়া তাঁহার বন্ধু-
বান্ধব সকলকে আনয়নপূর্বক মাতাপিতার সমক্ষে
গৃহপতিকে দিকপালপদে অভিবিক্ত করিয়া সেই
লিঙ্গে প্রবেশ করিলেন । বিষ্ণু-পারিষদ্বয় বলি-
লেন,—হে শিবশর্মন ! এই তোমার নিকট অগ্নির
স্বরূপ বর্ণনা করিলাম । আর কি শুনিতে ইচ্ছুক
হইয়াছ বল ; তাহাও বলিতেছি । ১৫৮—১৬৩ ।

একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

দ্বাদশ অধ্যায় ।

শিবশর্ম্মা বলিলেন,—হে জীহরিচরণ কমল-
রেণু-ধূসরিতালক পুরুষপ্রবরহয় । ক্রমে নৈঋ-
তাদিলোক সকলের কথা কীর্তন করুন । বিষ্ণু-
পারিষদ্বয় বলিলেন,—হে মহাভাগ ! শ্রবণ কর ;
—সংযমিনীপুরীর পরবর্তিনী,—পুণ্যজনাবিষ্টিতা
দিকপাল নিষ্ঠাতের এই পবিত্র নগরী ; পর-দ্রোহ-
পরানুধ রাক্ষসগণ, সদা এই স্থানে বাস করিতে-
ছেন । ইহারা জাতিমাত্রে রাক্ষস, স্বভাবে কিন্তু

জাতা বর্ণাবরেষপি । নাজিহন্তেহরপানানামস্তুভ্যাকং
কদাচন ॥ ৪ ॥ পরদারপরজব্য-পরজোহপরানুধাঃ ।
জাতা জাতৌ নিকৃষ্টায়ামপি পুণ্যায়সারিণঃ ॥ ৫ ॥
দ্বিজাতিভক্ত্যুৎপন্নার্থৈরাহ্বানং পোষয়ন্তি য়ে । সদা
সচ্চুচিতাদ্যশ্চ দ্বিজসম্ভাবণাদিষু ॥ ৬ ॥
বহুবদনা বদন্তি দ্বিজসন্নিধৌ । জয় জীব ভগো-
নাথ স্বামিস্রিতি হি বাদিনঃ ॥ ৭ ॥ তীর্থস্নানপর্য-
ন্তিত্যং ন্তিত্যং বেদপরায়ণাঃ । বিজেষু ন্তিত্যং
প্রণতাঃ স্বনামাখ্যানপূর্বকম্ ॥ ৮ ॥ দমদানদয়াকান্তি-
শৌচেষ্মিয়বিনিগ্রহাঃ । অস্তেষুসত্যাহিংসাস্চ সর্বেবাঃ
ধর্ম্মহেতবঃ ॥ ৯ ॥ অবশেষু সদোদযুক্তা যে জাতা যজ-
কুজিৎ । সর্বভোগসম্বন্ধান্তে বসন্ত্যজ পুরোত্তমৈঃ ॥
১০ ॥ শ্লেচ্ছা অপি স্মৃতীর্ষেযু য়ে বৃতা নাস্ত্যাতকাঃ ।
বিহায় কাশীং নীক্ষাপবিপ্রাণাং তেহত্র ভোগিনঃ ॥ ১১ ॥
অহং তমো বিশেষুস্তে যে চৈবাস্তহনো জনাঃ ।
ভুক্তা নিরয়সাহস্রং তে চ স্মৃত্যগ্রামশুকরাঃ ॥ ১২ ॥
আত্মঘাতো ন কর্তব্যস্তস্ম্যং কাপি বিপশ্চিতা । ইলাপি

যথার্থই “পুণ্যজন” । যে নীচবর্ণোৎপন্ন ব্যক্তিরাত
কৃতি-স্মৃতি-বিহিত পথেই চলিয়া থাকে,—কৃতি-
নিবন্ধ অন্নপান কদাচ গ্রহণ করেন না ; যাহারা
নিকৃষ্ট জাতিতে উৎপন্ন হইয়াও বদনে বস্ত্র দিয়া
দ্বিজসমীপে পরস্রী, পরদ্রব্য ও পরাপকারে পরানুধ
এবং ধর্ম্মানুগামী ; যাহারা দ্বিজসেবোৎপন্ন অর্থ
দ্বারা আত্মপোষণ করে ; দ্বিজাতির সহিত সম্ভা-
ষণাদি কার্যে যাহারা সর্বদা সচ্চুচিতাবয়ব ; যাহারা
আহুত হইলে “জয়, জীব, ভগবন ! নাথ ! স্বামিনু !”
এইরূপ বলিতে বলিতে কথা কহিবে ; যাহারা
নিত্য তীর্থস্নানপরায়ণ, ন্তিত্য দেবপূজা-তৎপর
এবং স্বনামকীর্তনপূরঃসর ন্তিত্যই দ্বিজপ্রশাম
করে ; দম, দান, দয়া, ক্ষমা, শৌচ, ইতিয়নিগ্রহ,
অর্চোধ্য, সত্য এবং অহিংসা, এইগুলি সকল
ধর্ম্মের মূল,—অবশ্য কর্তব্য ধর্ম্মে যাহারা সন্তুষ্ট
উদ্যোগী ;—যে কোন নীচ জাতিতে জন্মগ্রহণ
করুক না কেন, তাহারা সর্ব-ভোগ-সম্পন্ন হইয়া
এই শ্রেষ্ঠপুরে বাস করে । শ্লেচ্ছরাত যদি নির্দোষ-
প্রদায়িনী কাশী ব্যতীত অত্র উত্তম তীর্থে আত্ম-
ঘাতী না হইয়া মরে, তাহারাও এই লোক ভোগ
করে ১১—১২ । যে সকল ব্যক্তি আত্মঘাতী, তাহারা
যোরাহকার নরকে প্রবিষ্ট হন, ক্রমে সহস্র নরক
ভোগ করিয়া তাহারা প্রায়শ্শুকর হন । অতএব
আত্মহত্যায় এই দোষ দর্শন করিবে ; কদাচ

চ পরজাপি ন শুভান্তান্ত্রাতি নাম । ১০ । যথেষ্ট-
মরণং কেচিৎকাম্যাবাবোধকাঃ । প্রমাণে সর্ব-
তীর্ণানাং রাজি সর্বাভিলাষদে । ১৪ । অস্ত্যজা
কপি যে কেচিৎকাম্যাবাবোধকাঃ । পরোপকৃতি-
নির্ভরতঃ বসন্ত্যজ তু সন্ত্যজাঃ । ১৫ । অস্ত্র স্বরূপং
বক্ষ্যামো দিকপতেঃ কখনতঃ শৃণু । মধ্যে-
বিদ্যাটিবি পুরা পঞ্চমহজনগ্রন্থী । ১৬ । পল্লী-
পতিরভূতঃ পিতাক ইতি বিজ্ঞতঃ । নিবিদ্যায়ান্তটে
শ্রুতঃ কুরকর্মপরায়ণঃ । ১৭ । স্বাক্ষরসংস্থোহপি
যঃ পাছপরিপনিনঃ । ব্যাজাদীন দুইসবাস্ত স
হিন্তি প্রবৃত্তঃ । ১৮ । জীবৈশ্বর্যমুদ্বোধনং তজ্যপি
করণাপন্নঃ । ন বিব্রতান্ পক্ষিমুগল শুল্কান
ব্যবায়িনঃ । ১৯ । ন তোয়গুণ শিশুনাস্তবত্রিহলক-
পান । স বাতয়তি ধর্মজ্ঞো জাতিধর্মপরায়ণঃ । ২০ ।
অমাত্যুরেভ্যঃ পাহেভ্যঃ স বিশ্রামং প্রযচ্ছতি ।
হরেৎ ক্খাৎ ক্খাভানামুপানদোহমুপানদে । ২১ ।
মৃগযচোহতিমৃগা বিবরেভ্যোহতিসজ্জতি । অস্ত্র-
জজতি কান্তারে প্রান্তরে পথিকান পথি । ২২ ।

আত্মহত্যা করিবে না। আত্মঘাতী ব্যক্তি-
দের ইহ-পরকালে শুভ হয় না। কোন
কোন তত্ত্বজ্ঞগণ, কেবল সর্বতীর্থরাজ সর্বকামপ্রদ
প্রমাণে ইচ্ছামুগারী মৃত্যুর কথা বলিয়াছেন।
ইচ্ছামুগারীগণী পরোপকারপরায়ণ যে কোন
অস্ত্যজও পরকালে এই লোকে শ্রেষ্ঠভাবে বাস
করে। এই দিকপালের বৃত্তান্ত বলিতেছি, কখন-
কালে অবগত কর। পূর্বকালে বিদ্যাটিবীর মধ্যে
নির্বিদ্যা নদীর তীরে শবরালয়স্থিত জনগণের
শ্রেষ্ঠ, তীর্থপরাক্রমশীলী, পিতাক নামে এক শবর-
পল্লী-মেতা ছিল। যে বীর দূর হইতেও হত্যা
করিতে সক্ষম, সেই পিতাক কুরকর্মে পরায়ণ
ছিল। পথিক-শত্রু ব্যাজাদি হিংস্র জন্তকে সে
বর্ষণধাকারে বধ করিত। কিরাত-ধর্ম্মে তাহার
জীবিকা নির্বাহ করিতে হয় বটে, কিন্তু তাহাতেও
তাহার দয়ালুতা ছিল। অস্ত্রান্ত সজাতির স্তায়
ধর্ম্মপরায়ণ হইয়া সেই ধর্ম্মজ্ঞ ব্যাধ,—বিব্রত,
নিজিত, মৈথুনাসক্ত, তৃষ্ণার্ত, শিশু এবং গর্ভ-
স্বকণ-সম্পন্ন পণ্ড-পক্ষীদিগকে বধ করিত না।
সেই ব্যাধ অমাত্য পথিকদিগকে বিশ্রাম করিতে
সিদ্ধ, ক্খাভ পথিকদিগের ক্খা মোচন করিত এবং
পাছপরিপনিন পথিককে পাত্ৰকা দান করিত। বিবর
পথিকদিগকে অতি কোমল মৃগ চর্ম্ম প্রদান করিত

ন জিগৃক্ষতি তেভ্যোহর্থমতয়কোতি যচ্ছতি ।
আবিদ্যাটিবি মে নাম গ্রাহঃ দুইভগ্নাপহৎ । ২৩ ।
নিত্যং কাপটিকান সর্বান পুত্রবৎ স প্রপঙতি ।
তেহপি চ প্রতিভীর্বা হি তমানীকাদয়তি বৈ । ২৪ ।
ইতি তিষ্ঠতি পিতাকে সাটবী নগরাস্তিতা ।
অধবনীনেহধ্বগান কোহপি ন রূপজি সসাধবসঃ । ২৫ ।
কদাচিত্তৎপিভূত্বোণ সমীপগ্রামবাসিনা । জ্ঞতঃ
কাপটিকানাং হি সার্থঃ সার্থো মহাশ্বনঃ । ২৬ ।
লুককন্তকনে লুকঃ ক্ষুদ্রস্তম্বিনোনোদ্যতঃ । স কুরোধ
তমধ্বানমগ্রে গদ্যাতিগুচবৎ । ৩৭ । তদাম্যাস্ত
শেষেণ পিতাকে মৃগয়াং গতঃ । তন্নিব্রণো
তয়াগং নিকষাপুযিভো নিশি । ২৮ । পরপ্রাপজ্ঞাৎ
পুংসাং ন সিদ্ধোয়শ্চনোরথাঃ । বিধং কুশলি
তেনৈতদ্বিবেশপরিব্রজিতম্ । ২৯ । ন চিত্তয়েদ-
নিষ্টানি তস্মাৎ কৃষ্টিঃ কদাচন । বিধিভূষ্টং যতো
ভাবি কলুষং ভাবি কেবলম্ । ৩০ । তস্মাদাস্তমুখং

আর সেই প্রান্তরের কান্তারমার্গে পথিকদিগের সে
তত্ত্বগমন করিত। তাহাদিগের নিকট অর্থগ্রহণে
অভিলাষও করিত না; পথিকদিগকে অভয় প্রদান
করিত এবং বলিয়া দিত,—“সমস্ত বিদ্যাটিবীর
মধ্যে যেখানে হউক, আমার নাম করিবেন, দুই-
লোকের ভয় থাকিবে না।” পুত্র সমভিব্যাহারে
পিতাক, নিত্যই চীরধারী তাপসদিগকে অবলোকন
করিত, তাঁহারাও প্রতিভীর্বে তাহাকে আশীর্বাদ
করিতেন। পিতাক এইরূপে অবস্থিতি করিলে,
সেই বিদ্যাটিবী নগরবৎ নির্ভয় হইয়াছিল। পিতাক-
দের ভয়ে, কি দুই পথিক, কি অপর কেহই
পথিকদিগকে আক্রমণ করিতে পারিত না। ১২—২৫
একদা সমীপগ্রামবাসী তদীয় পিতৃব্য অর্থসম্পন্ন
চীরধারী তাপসসজ্জের অতীব কোলাহল
শুনিতে পাইল। সেই ক্ষুদ্র লুকক, তখনলোভে
সেই পাথিকসজ্জের বিনাশে উদ্যত হইয়া অগ্রে
গিয়া অতি গোপনে পথরোধ করিয়া রহিল।
পথিকসার্থের আয়ুষ্কাল অবশিষ্ট ছিল, এইজন্তই
পিতাক মৃগয়ায় গিয়া সেই অরণ্যে সেই পথের
সমীপেই রাজিতে অবস্থান করিতেছিল। পর-
প্রাপ-নাশক পুরুষদিগের মনোরথ সিদ্ধ হয় না;
কেমনা, জগদীশ্বরের পরিব্রজিত জগৎ তাঁহার
প্রসাধেই কুশলে থাকে। অতএব বিদ্বান লোক,
কদাচ পরের অনিষ্টচিন্তা করিবে না। কেননা,
বিধাতা বাহ্য স্থির করিয়াছেন, তাহাই হয়; অনিষ্ট-

শ্রেণীস্থিতিঃ ন চিন্তয়েৎ । চিন্তয়েচ্ছন্দা চিন্ত্যো
মোক্ষোপায়ো ন চেতয়ঃ । ৩১ । ব্যাধীয়ামথ
যমিষ্ঠামভূৎ কোলাহলো মহান । বাতবধ্বং পাতবধ্বং
নয়বধ্বং ক্রতং ভটীঃ । ৩২ । মা মারবধ্বং জায়বধ্বং
ভটীঃ কাপটিকা বয়ম্ । অনায়াসঃ লুণ্ঠয়বধ্বং নয়বধ্বক
বদন্তি নঃ । ৩৩ । বয়ং পাশ্বা অনাথাঃ শ্বো বিশ্বনাথ-
পরায়ণাঃ । সনাথাস্তেন দূরং স নাথতাং পথি কো-
হপরঃ । ৩৪ । বয়ং পিতৃকবিবাসাদশ্রিত্যার্গে-
হকৃতোভয়াঃ । যাতায়াতং সদা কুর্শ্বঃ স চ দূর
ইতো বনাৎ । ৩৫ । ইতি ক্রোধাৎ পিত্রাকো ভটীঃ
কাপটিকৈরিতম্ । দুরায়া ভৈষ্ট মা ভৈষ্ট ক্রবদ্রিতি
সমাগতঃ । ৩৬ । তৎকর্ম্মসূত্রৈরাক্রষ্টো ভিন্নঃ
কাপটিকপ্রিয়ঃ । তূর্ণং তদাযুয্যামিব তত্রোপস্থিতবান
কথাৎ । ৩৭ । কোহয়ং কোহয়ং দুরাচারঃ পিত্রাকৈ
ময়ি জীবতি । উল্লুণ্ঠয়িষুঃ পাহান প্রাণলিঙ্গসমান
মম । ৩৮ । ইতি তদ্বাক্যমাকর্ণ্য তায়াক্ষন্তৎ-

চিন্তায় কেবল পাপসঞ্চয়ই হইয়া থাকে । অতএব
আম্মশুখাভিলাষী ব্যক্তি ইষ্টানিষ্ট-চিন্তা করিবে না ।
একান্তই যদি চিন্তা করিতে হয় ত মুক্তির উপায়ই
চিন্তনীয় ; অন্য কিছু চিন্তনীয় নহে । রজনী
প্রভাত হইলে, খুব একটা কোলাহল হইতে
লাগিল, “অরে ভটগণ ! বধ কর, মারিয়া ফেল ;
উলঙ্গ কর ;” “অরে ভটগণ ! আমরা চীরধারী
তাপস, আমাদেরকে মারিও না, রক্ষা কর ;
অনায়াসে লুণ্ঠ কর, আমাদের যাহা আছে গ্রহণ
কর ; আমরা বিশ্বনাথ-পরায়ণ, অনাথ পথিকদল,
বিশ্বনাথই আমাদের নাথ, আমাদের দুরদৃষ্টক্রমে
তিনি এখন যেন দূরবর্তী ; হায় ! এই দুর্গমপথে
প্রাণভিক্ষুক আমাদের আর কে নাথ আছে ?
অমরা পিত্রাকের বিশ্বাসে, এই পথে সদা সর্বদা
অকৃতোভয়ে যাতায়াত করি, কিন্তু সেই ব্যক্তিও
এই বন হইতে দূরে রহিয়াছে ।” যোদ্ধা পিত্রাক,
চীরধারী পথিকদিগের এই কথা শ্রবণ করিয়া
“ভীত হইও না, তোমরা ভীত হইও না” এই
কথা বলিতে বলিতে তথায় আসিতে লাগিল ।
সেই তাপসপ্রিয় ভিন্ন ভীতদিগের কর্ম্মসূত্রে আকৃষ্ট
হইয়া যেন ভীতাদের মুর্তিমান আয়ুর জায় কণমধ্যে
তথায় উপস্থিত হইল । “এ কে, কোন দুরাচার,—
আমি পিত্রাক, আমি জীবিত থাকিতে আমার
প্রাণতুল্য পথিকদিগের ধনলুণ্ঠনে অভিলাষী
হইয়াছে ?” পিত্রাকের পিতৃব্য পাণ্ডিত্য তায়াক্ষ

পিতৃব্যকঃ । ধনলোভেন পিত্রাকৈ পাণং পাণো
ব্যচিন্তয়ৎ । ৩৯ । কুলধর্ম্মং ব্যপাটন্ত্য বহুতে কুল-
পাংসনঃ । চিরচিন্তিতমদ্যায়ং বাতযিষ্যামাসংশয়ম্ ।
৪০ । বিচার্যেতি স হৃষ্টাশ্চ তৃত্যানীক্সয়ং কুল ।
আদ্যাবেনং বাতয়ন্ত ততঃ কাপটিকানিমগ্নঃ । ৪১ ।
ততোহযুধ্যন দুরাচারাস্তেনৈকেন চ তেহখিলাঃ ।
যথা কথং তল্লনয়ৎ স চ স্ববসখাষ্টিকম্ । ৪২ ।
আচ্ছিন্নং হি ধনুর্বাণং ছিন্নং সরস্বতং শটৈঃ ।
অহৃদযিষ্যমেতৎস্তদভিমন্ত্য যদীশ্বরঃ । ৪৩ ।
অভিলষ্যন্নিতি প্রাণানত্যাগীং স পরার্থতঃ ।
তেহপি কাপটিকাঃ প্রাপ্তান্তংপল্লীঃ গন্তসাধবগাঃ
। ৪৪ । যা মতিস্বস্তকালে সাদ্গতিস্তদমুদ্রপতঃ ।
দিগীশহমতঃ প্রাপ্তো নিখতমঃ নৈখতেশ্বরঃ । ৪৫ ।
ইখমস্ত স্বরূপং তে আবাত্ত্যায় সমুদ্রিঃ ।
এততোত্তরতো লোকে বরুণশ্রায়মকৃতঃ । ৪৬ ।

পিত্রাকের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া ধনলোভ বশতঃ
পিত্রাকের প্রতি পাপ-চিন্তা করিল । “এই কুল-
পাংসন, কুলধর্ম্ম পরিত্যাগ করিয়া অবস্থিত ; আমি
চিরদিনই ভাবি, অদ্য ইহাকে আমি নিশ্চয়ই নিহত
করিব ।” এই প্রকার বিচার করিয়া সেই হৃষ্টাশ্চ,
ক্রোধে তৃত্যগণকে আজ্ঞা প্রদান করিল,—“প্রথম
এই পিত্রাককে তোরা বধ কর, তারপর এই
কাপটিক তাপসদিগকে বধ করিস ।” এই কথায়
তায়াক্ষের দুরাচার তৃত্যগণ সকলে সেই এক
পিত্রাকের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল ; পিত্রাক,
যুদ্ধ করিতে করিতে কোনরূপে ক্রমে ক্রমে সেই
পথিকদিগকেও আপনার পল্লীসমীপে আনয়নকরি ।
২৬—৪২। তখন সেই বহু-যোদ্ধাসকল একাকী বীরের
পরকীয় শরজালে, ধনুর্বাণ ছিন্ন হইয়াছিল, বর্ম্মও
ছিন্ন হইয়াছিল । (বহুর সহিত একের যুদ্ধ কতক্ষণ
চলিতে পারে ?) “যদি আমি রাজা হইতাম ত
ইহাদিগকে নিধূল করিতাম” এইরূপ অভিলষ
করত পরের জন্ত সেই ব্যাধ প্রাণত্যাগ করিল ।
তখন, চীরধারী তাপস পথিকেরাও পিত্রাকের
অধিকৃত পল্লী প্রাপ্ত হইয়া ভয়শূন্য হইলেন । যুদ্ধ-
কালে বুদ্ধি বেরুণ হয়, পারলৌকিক গতি তদনুসারে
হইয়া থাকে । এই জন্তই সেই পিত্রাক, নৈখ-ত-
রাজ হইয়া নিখতদিকের দিকপালপদ প্রাপ্ত
হইল । এই আমরা জোয়ার নিকট নৈখতরাজের
স্বরূপ কীর্তন করিলাম । নৈখতলোকের উত্তরে

কৃপবানীতভাগানাং কৰ্ত্তারো নিৰ্ম্মলৈৰধনৈঃ । ইহ
লোকে মহীয়ন্তে বাক্ষণে বরুণপ্রভাঃ ॥ ৪৭ ॥
নিৰ্জ্জল জলদাতারঃ পরসম্প্রাপহারিণঃ । অবিভ্যো
যে প্রযচ্ছন্তি চিত্রচ্ছত্রকমণ্ডলু ॥ ৪৮ ॥ পানীয়শালিকাঃ
কৃপাবানৈঃ কীরসযুতাঃ । দহ্যৰ্কশ্বট্যাংচাপি
সুগন্ধোদকপূরিতান্ ॥ ৪৯ ॥ অশ্বখমেকঃ যে কুৰ্ম্মাঃ
শ্বখি , পাদপরোপকাঃ । বিশ্রামশালাকর্ত্তারঃ শ্রান্ত-
সম্ভূতপনোদকাঃ ॥ ৫০ ॥ গ্রীষ্মায় হস্তি মাযুরপিচ্ছাদি-
রচিতান্তপি । চিত্রাণি তালবৃন্তানি বিতরন্তি
তপাগমে ॥ ৫১ ॥ রসবন্তি সুগন্ধীনি হিমবন্তি
তপৰ্ভুষ । বিশ্রাময়ন্তি বাতৃপ্তিপানকানি প্রযত্নতঃ ॥
৫২ ॥ ইক্ষুক্ষেত্রাণি সঙ্করা ব্রাহ্মণেভ্যো দদত্যপি ।
তথা নানাপ্রকারাশ্চ বিকারানৈকবান বহু ॥ ৫৩ ॥
গোরসানাং প্রদাতারমুখা গোমহিবীপ্রদাঃ ।
ধারামণ্ডপকর্ত্তারচ্ছায়ামণ্ডপকারিণঃ ॥ ৫৪ ॥ দেবালয়েষু
যে দহ্যৰ্কধারা গলন্তিকাঃ । তীর্থে বা করহর্ত্তার-
স্তীৰ্ণমাগাবনেজকাঃ ॥ ৫৫ ॥ অতঃ য়ে প্রযচ্ছন্তি
ভয়াৰ্জোদ্যতপায়ঃ । নির্ভয়া বাঞ্চে লোকে তে

এই অদ্বুত লোক—বরুণলোক । ঐহারা আয়ো-
পার্কিত ধন দ্বারা কৃপ, বাণী এবং তভাগাদি
জলাশয় নিৰ্ম্মাণ করিয়া দেন, তাঁহারা এই বরুণ-
লোকে বরুণের স্নায় হইয়া সমস্বানে বাস করেন ।
নিৰ্জ্জলস্থানে ঐহারা জলদান করেন ; ঐহারা পর-
সম্প্রাপ হরণ করেন ; যাচুকদিগকে ঐহারা ছত্র
কমণ্ডলু প্রদান করেন ; নানা-উপকরণ সম্বিত
পানীয়শালা ঐহারা নিৰ্ম্মাণ করিয়া দেন ; সুগন্ধ
জলপূর্ণ ধৰ্ম্মশ্বট ঐহারা প্রদান করেন ; ঐহারা
অশ্বখপাদপ সেচন করেন ; ঐহারা পথিপাশে বৃক্ষ
রোপণ করেন ; ঐহারা পথে পথে বিশ্রামগৃহ
নিৰ্ম্মাণ করিয়া দেন ; ঐহারা শ্রান্ত ব্যক্তিগণের
সম্ভাপ অপনয়ন করেন, গ্রীষ্মকাল উপস্থিত
হইলে ঐহারা গ্রীষ্মতাপ-নিবারক মাযুরপিচ্ছাদি-
রচিত বিচিত্র তালবৃন্ত বিতরণ করেন ;
ঐহারা গ্রীষ্ম ঋতুতে, রসসম্পন্ন সুগন্ধি সুস্বাদু
পান (পান—সরবৎ, যতখানিতে তৃপ্তি হয়,
ততখানি) প্রযত্ন-সহকারে দান করেন ; ঐহারা
সঙ্করপূৰ্ব্বক ব্রাহ্মণদিগকে ইক্ষুক্ষেত্র এবং নানা-
প্রকার প্রচুর ঐক্ষবমিষ্টজয়া দান করেন ; ঐহারা
গোমহি-প্রদাতা ; ঐহারা গোমহিবী-প্রদাতা ;
ঐহারা জলধারা-মণ্ডপ দেন ; ঐহারা ছায়ামণ্ডপ
দেন ; ঐহারা দেবালয়ে সন্ধ্যাবেলায় ঐহারা দেন ;
ঐহারা তীর্থের কর উঠাইয়া দেন ; ঐহারা তীর্থ-পথ

বসন্ত লসন্তি চ ॥ ৫৬ ॥ বিপাশয়ন্তি যে পুণ্যা
দুৰ্ব্বন্তে কঠপাশিতান । তে পাশপাণেলোকে-
হস্মিন্বিবসন্ত্যকুতোভয়াঃ ॥ ৫৭ ॥ নৌকাদ্বাপায়ে-
নদ্যাদৌ পাহান্ যে তারয়ন্ত্যপি । তারয়ন্ত্যপি
তুংখাক্ষেস্তেহত্র নাগরিকা দ্বিজ ॥ ৫৮ ॥ যন্তানি
পুণ্যতটস্থাদেবব্রহ্ময়ন্তি শিলাদিভিঃ । তৌয়ার্বিন্মুখ-
সিদ্ধার্থঃ যেনরাস্তেহত্র ভোগিনঃ ॥ ৫৯ ॥ বিত-
রয়ন্তি যে পুণ্যাংকুশিতান্ শীতলৈর্জলৈঃ । তেহত্র
বৈ বাক্ষণে লোকে সুখসমুত্তিভাগিনঃ ॥ ৬০ ॥
জলাশয়ানাং সর্বেষাময়মেকতমঃ পতিঃ । প্রচেতা
যাদসাং নাথঃ সাক্ষী সর্বেষু কর্ম্মসু ॥ ৬১ ॥
অস্ত্রোৎপত্তিঃ শৃণু পতেব্রহ্মস্তু মহাত্মনঃ । আসীন্নুনি-
রমে কর্ম্মস্তু প্রজাপতেঃ ॥ ৬২ ॥ শুচিয়া-
নিতি বিখ্যাতস্তনয়ো বিনয়োচিতঃ । শৈব্যমাধ্ব্য-
ধেয়াদৈর্দৈর্গুনৈকপটিতে হিতঃ ॥ ৬৩ ॥ অচ্ছোদে
সরসি স্নাতুঃ স গতোহ্যালকৈঃ সহ । জলকীড়ন-
সংসক্তঃ শিশুমারোহরচ্চ তম্ ॥ ৬৪ ॥ ততস্তান্ন-
মুনিমুতে হন্তেহত্যাহিতাংশিভিঃ । তৈঃ সমাগত্য

পরিকার করেন এবং ঐহারা ভয়াৰ্জের প্রতি হস্ত
উদ্যত করিয়া অভয় প্রদান করেন,—তাঁহারা বরুণ-
লোকে নির্ভয়ে বাস করত ক্রীড়া করেন । দুৰ্ব্ব-
গণ যাহাদের কণ্ঠে রজুপাশ দিয়া বন্ধন করিয়াছে,
তাহাদিগের মোচনকর্ত্তা পুণ্যাংগণ অকুতোভয়ে
বরুণকে কে বাস করেন । হে দ্বিজ ! ঐহারা পথিক-
দিগকে, নৌকাদি উপায়যোগে নদী প্রভৃতি পার
করাইয়া থাকেন, অথবা তুংখসাগর হইতে কোর
প্রকারে উদ্ধার করেন, তাঁহারা এই বরুণনগরবাসী
হইয়া থাকেন । যে মানবগণ জলার্থিগণের সুবিধার
জন্ত শিলাদি দ্বারা পবিত্র নদ্যাদির ঘাট বাধাইয়া-
ছেন, তাঁহারা এই বরুণলোক ভোগ করিয়া থাকেন ।
৪৩—২। যে পবিত্র ব্যক্তিগণ শীতল জলদ্বারা তুংখা-
র্জদিগের তৃষ্ণা অপনোদন করেন, তাঁহারা এই বরুণ-
লোকে স্বখসমূহ ভোগ করেন । এই যাদঃপতি
প্রচেতা সর্বজলাশয়ের মুখ্যতম রাজা এবং সর্ব-
কর্ম্মের সাক্ষী । সপে । এই মহাত্মা বরুণের উৎপত্তি
শ্রবণ কর । কর্ম্ম প্রজাপতির শুচিমান্ নামে
বিখ্যাত এক পুত্র ছিলেন ; সেই মুনি, অপ্রমেয়-
বুদ্ধি সুবিনীত এবং শৈব্য-মাধ্ব্য-ধৈর্য্যাদি-গুণ-
সম্পন্ন ছিলেন । তিনি একদা বালকগণের সহিত
অচ্ছোদ-সরোবরে স্নান করিতে গমন করেন ;
জলকীড়া-পরায়ণ সেই মুনিবালককে এক শিশুমার

শিশুভিঃ কথিতঃ তৎপিতুঃ পুত্রঃ ॥ ৬৫ ॥ হর্যাক-
নোপবিস্তৃত সমাধৌ নিশ্চলান্নমঃ ॥ অতবালবিপত্তেচ
চটাল ন মনোহর্যঃ ॥ ৬৬ ॥ অধিকং শীলয়ামাস স
সুৰ্জজঃ ত্রিলোচনম্ ॥ পশ্চান্ন শস্তোঃ সমীপে স ভুব-
নানি চতুর্দশ ॥ ৬৭ ॥ নানা ভূতানি ভূতানি ব্রহ্মাণ্ড-
গতানি চ ॥ চন্দ্রমধ্যাক্ষতার্য্য পৰ্বতান্ সরিতো
ক্রমান্ ॥ ৬৮ ॥ সমুদ্রানন্তরীপাণি হরণ্যানি সরাংসি
চ ॥ নানাংদেবনিকায়্য্যং বহৌ দিব্যবিদ্যাঃ পুরীঃ ॥
৬৯ ॥ বাণীকুপতড়াগানি কুল্যাঃ পুষ্করিণীবহ ॥
একস্মিন্ কাপি সরসি জলক্ৰীড়াপরায়ণান্ ॥ ৭০ ॥
বহুযুগ্মকুমার্য্যঃ মজ্জনোন্মজ্জনাভিভিঃ ॥ করযন্ত্র-
বিনির্মুক্ত-তোয়ধার্য্যভিসেচনৈঃ ॥ ৭১ ॥ করতাজিত-
পানীয়শব্দাদিঃ মুখনাদিভিঃ ॥ জলখেলনৈকৈরিখং
সংস্কান্ বহুবালকান্ ॥ ৭২ ॥ তেষাং মধ্যে দদর্শাথ
সমাধিঃ স কৰ্দ্দমঃ ॥ অশিশুঃ শিশুমারেণ
নীয়মানঃ সুবিস্ময়ম্ ॥ ৭৩ ॥ কয়াচিজ্জলদেব্যাথ
তস্মাক্ কুর্য্যাদসঃ ॥ প্রসহ নীহোদধয়ে দৃষ্টবাংস্তং
সমর্পিতম্ ॥ ৭৪ ॥ নির্ভয়ং সরিতাং নাথঃ কেনচিক্রদ-

হরণ করিল। সেই মুনিকুমার হৃত হইলে পর,
অত্যাহিত-শংসী শিশুগণ সমাগত হইয়া বালকপিতা
কৰ্দ্দমের নিকট সেই কৃতান্ত কীৰ্ত্তন করিলেন।
শিবপূজায় উপবিস্তৃত সমাধিনিশ্চলচিত্ত কৰ্দ্দম প্রজা-
পতি, শিশু-পুত্রের বিপত্তি শ্রবণ করিলেও, তাঁহার
চিত্ত শিব হইতে অশস্ত হইল না। প্রত্যুত
তিনি সৰ্জজ ত্রিলোচনকে অধিকতর ধ্যান করিতে
লাগিলেন; ধ্যান করিতে করিতে প্রজাপতি,
শিবসমীপে ব্রহ্মাণ্ডস্বর্গত নানাবিধ ভূতসমূহ, চন্দ্র,
সূর্য্য, রাশি, নক্ষত্র, পৰ্বত, পাদপ, নদী, সাগর,
অস্তরীপ, অরণ্য, সরোবর, নানা দেবযোনি, বহুতর
দেবনগর, অনেকানেক বাণী, কুপ, তড়াগ, কৃত্রিম
সুন্দরদী এবং পুষ্করিণী দেখিতে পাইলেন।
ত্রেখিলেন,—কোন একটা সরোবরে, বহু মুনিকুমার
জলক্ৰীড়ায় আসক্ত। দেখিলেন,—মজ্জন, উন্ম-
জ্জন, করযন্ত্র-বিমুক্ত জলধারায় (হাতে পিচকারী
দেওয়া) অভিষেচন, জলে করতাড়ন দ্বারা দিম্বুখ-
নিনাদী শব্দ করা, এই সব জলখেলায় বহুবালক
আসক্ত রহিয়াছে। অনন্তর সমাধিস্থিত কৰ্দ্দম,
তাঁহাদিগের মধ্যে দেখিতে পাইলেন,—তাঁহার
আপনার শিশুপুত্র, সুবিস্ময়ভাবে শিশুমার কর্কক
নীত হইতেছে। অনন্তর কোন জলদেবী, সেই
কুর জলজন্তুর নিকট হইতে বলপূর্ব্বক বালককে

ক্লিণা। ত্রিশূলপাণিনেতৃত্যক্তং ক্রোধতান্মনেন চ ॥
৭৫ ॥ ক্রোহো জলানামধিপ শিবভক্তস্ত বালকঃ
প্রজাপতেঃ কৰ্দ্দমস্ত মহাভাগস্ত ধীমতঃ ॥ ৭৬ ॥
অজ্ঞাতা শিবসামর্থ্যং ভবতা চিরমাসিতঃ ॥ ভয়জন্তেন
তদ্যাক্ষত্রবণাত্তমদবতা ॥ ৭৭ ॥ বালং রত্নৈরলঙ্কিত-
বহ্না তং শিশুমারকম্ ॥ সমর্পিতং সমানীয় শঙ্ক-
পাদান্জসরিবো ॥ ৭৮ ॥ নহা বিজ্ঞাপয়ন্তক
নাপর্য্যায়াম্যহং বিভো ॥ অনাথনাথ বিশেষ
ভক্তাপত্তিবিনাশ্চন ॥ ৭৯ ॥ ভক্তকল্পতরো শস্তো-
হনেনায়ং দুঃস্থ্যাদসা। অনায়াগ্নি ময়া নাথ ভবভক্ত-
জনার্ভকঃ ॥ ৮০ ॥ গণেন তেন রিজ্যায় শস্তোরথ
মনোগতম্ ॥ পাশেন বহ্না তদ্যাদঃ শিশুহন্তে
সমর্পিতম্ ॥ ৮১ ॥ গৃহাণেমং স্বতনয়ং পার্বেদে শক্তরাজ্য
যাহি স্বভবনং বৎস ক্রবতীতি স কৰ্দ্দমঃ ॥ ৮২ ॥
সমাধিসময়ে সৰ্ব্বমিতি শৃংখরদারবীঃ ॥ উন্মীল্য
নয়নে যাবৎ প্রাণধানং বিশ্বজ্য চ ॥ ৮৩ ॥ সম্প্রাপ্তে
শিশুঃ তাবৎ পুরতঃ সমবৈক্যত। গৃহীতশিশু-

গ্রহণ করিয়া সমুদ্রের হস্তে প্রদান করিলেন,
ধ্যানস্থ কৰ্দ্দম ইহাও দেখিলেন। অনন্তর প্রজাপতি
দেখিলেন,—এক ত্রিশূলধারী রুদ্ররূপী, রোবতান্ন-
বদনে সরিৎপাতকে ভংগনা করিয়া বলিলেন,
জলাধিপ! মহাভাগ জ্ঞানী শিবভক্ত কৰ্দ্দম
প্রজাপতির বালককে অনেকক্ষণ রাখিয়াছ কেন?
শিবের সামর্থ্য বুঝি জান না? তাঁহার বাক্য
শ্রবণে ভয়ভ্রস্ত সাগর, বালককে রত্নালঙ্কারে
ভূষিত করিয়া এবং সেই বালকপহারী শিশু-
মারকে বন্ধন করিয়া শিবের পাদপায়সমীপে
আনিয়া সমর্পণ করিলেন এবং তিনি প্রণাম
করিয়া কলিলেন,—হে বিভো! হে অনাথনাথ!
হে ভক্তবিপাক্ত-বিনাশন বিশেষর! এ বিষয়ে
আমি অপরাধী নহি। হে ভক্তকল্পতরু শক্তর!
শিবভক্তের শিশু-সন্তানকে আমি লইয়া যাই নাই,
এই দুঃস্থ জলজন্তু লইয়া গিয়াছিল। ৬০—৮০। অন-
ন্তর সেই রুদ্ররূপী শিব-পারিষদ, শিবের মনোগত
ভাব জানিয়া সেই জলজন্তুকে পাশবদ্ধ করিয়া
শিশুর হস্তে প্রদান করিলেন। “বৎস! আপনার
গৃহে যাও, মনে! তুমি আপনার পুত্র গ্রহণ কর।”
এই বাক্য শিব-পারিষদ শিবের আদেশক্রমে
কীৰ্ত্তন করিতে থাকিলে, উদারবুদ্ধি কৰ্দ্দম সমাধি-
কালে এই সমস্ত শ্রবণ করত সমাধি ত্যাগ করিয়া
নয়নব্য উন্মীলন-পূর্ব্বক যেই সমুখে গাইলেন,

মারক পার্বেলকৃতকণিকম্ । ৮৪ । ভোয়র্জ-
কটপকপাণ্ড কবায়নয়নাকলম্ । কিঞ্চিদিকক-
কককোতং সন্ন্যাপনয়নসম্ । ৮৫ । কৃতপ্রণাম-
মালিকা ক্রিয়ংকৃতপতকম্ । পুনর্জাভিমবায়ন্ত
পুনর্জাভিমবায়ন্তম্ । ৮৬ । শতানি পঞ্চবর্ষাণি
প্রাণিধানবিত্ততঃ হি । কদম্বস্ত ব্যতীতানি শতমর্চ-
য়িত্ত্বা । ৮৭ । কদম্বোহপি চ তৎ কালমজ্ঞাসাৎ
কণসঙ্গতম্ । যতো ন প্রভবেৎ কালো মহাকালস্ত
সন্নিবোধো । ৮৮ । ততস্তং তনয়ঃ পুত্ৰী পিতরং
প্রণিপত্য চ । জগাম তুর্গং তপসে ক্রীমদ্বারাগসীং
পুরীম্ । ৮৯ । তত্র তথ্ণা তপো ঘোরং লিঙ্গং
সংস্থাপ্য শান্তবম্ । পঞ্চবর্ষসহস্রাণি স্থিতঃ পাষণ-
নিষ্ঠলঃ । ৯০ । অবিরাসীন্নহাদেবন্তষ্টন্তপসা
ততঃ । উবাচ কাদম্বোহপি কং দদামি বরো-
ত্তমম্ । ৯১ । কাদম্বিকবাচ । যদি নাথ প্রসন্নোহসি
ভক্তানামমুকপক । সর্কাসামধিপত্যং মে দেহপাং
বাদসামপি । ৯২ । ইতি ঋষা মহেশানঃ সর্ক-
চিহ্নিতভঃ প্রভুঃ । অভ্যবিকৃত তং তত্র বক্রণে

পরমে পদে । ৯৩ । রত্নানামজিজ্ঞাস্তানামকীর্ষাং
সন্নিভামপি । সরসাং পঞ্চলানাং বাপাশ্বলোভসাং
পুনঃ । ৯৪ । জলাশয়ানাং সর্কেষাং প্রতীচ্যাচ্যপি
বৈ দিশঃ । অধীশ্বরঃ পাশপাণির্ভব সর্কাসমরপ্রভঃ ।
দদামি বরমন্তক সর্কেষাং হিতকারকম্ । স্বরৈতৎ
স্থাপিতঃ লিঙ্গং তব নায়া ভবিষ্যতি । ৯৫ ।
বক্রণেশামতি খ্যাতং বারাপস্তাং দ্বাসিদ্ধিমম্ ।
মণিকর্ণেশালঙ্গস্ত নৈখ্যত্যাং দিশ সংস্থতম্ । ৯৬ ।
আরাধিতং সদা পুংসাং সর্কজাভাবনাশকম্ ।
বক্রণেশস্ত যে ভক্তা ন তেষাং মন্তয়ং কচিৎ । ৯৭ ।
ন সন্তাপভয়ং তেষাং নাপায়মরণং কচিৎ । জলো-
দয়ভয়ং নৈব ন ভয়ং বৈ তুযঃ কচিৎ । ৯৮ ।
নীরসাস্ত্ররপানানি বক্রণেশরসঃস্মৃতেঃ । সরসানি
ভবিষ্যন্ত নাভ্য কাথ্যা বিচারণা । ৯৯ ।
ইতু্যকাস্তদর্শে শত্বর্কণোহপি স্ববদ্ধুভিঃ । ইমং
লোকমলঙ্করংস্তদারভ্য স্থিতো দ্বিজঃ । ১০০ । ইদং
বক্রণলোকস্ত স্বরূপং তে নিরূপিতম্ । যৎ ঋষা
ন নরঃ কাপি দ্রুপাদ্যৈঃ প্রবাক্যতে । ১০১ ।

ইতি ক্রীষ্ণাদে নিখ্যতিবক্রণলোকবর্ণনং

নাম বাদশোহধ্যায়ঃ । ১২ ।

অমনি দেখেন;—পার্বে, তাঁহার শিশু; শিশু-
মারকে গ্রহণ করিয়া রহিয়াছে; কণ্ঠ্যুগল তাহার
অলঙ্কৃত, কাকপক্ষ সলিলার্জ, নয়নাকল আরক্তবর্ণ,
শরীর রক্ত, চর্ম্ম চূপসিয়া গিয়াছে, চিত্ত সন্ন্যাপন ।
শিশু প্রণাম করিল; কদম্ব তাহাকে আলঙ্গন
এবং তদীয় বদনকমল আভ্রাণ করিয়া শিশুকে যেন
পুনরুৎপন্ন বোধ করত বারংবার দোখতে লাগি-
লেন । শিবপূজা করিতে করিতে সমাধিস্থ অবস্থায়
কদম্ব প্রজাপতির পঞ্চশত বৎসর অতীত হইয়া
ছিল । কদম্ব কিষ্টু সেই দীর্ঘকালকে অণতুল্য
বিবেচনা করিয়াছিলেন । কেননা, মহাকালের
সমীপে কালের ত প্রভুত্ব নাই । অনন্তর পুত্র
উচ্চমান, পিতার অমুমতি লইয়া এবং তাঁহাকে
প্রণাম করিয়া তপস্তা করিবার জন্ত সহর ক্রীমৎ-
কানীপুরীতে গমন করিলেন । তথায় এক শিব-
লিঙ্গ আপনপূর্ব্বক ঘোরতর তপস্তাযুগ্মানে পঞ্চ
সহস্র বৎসর পাষণবৎ নিষ্ঠল হইয়া রহিলেন ।
অনন্তর মহাদেব তাঁহার তপস্তায় তুষ্ট হইয়া
তথায় আবির্ভূত হইলেন এবং বলিলেন,—হে
কদম্বনন্দম ! বল, কোন্ ঋষ্ঠ বর প্রদান করিব ?
কদম্বতনয় বলিলেন, হে ভক্তাঙ্ককম্পিন ! হে নাথ !
যদি আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া থাকেন ত আমাকে
লঙ্কাজল এবং লঙ্কাজন্তর আবিপ্ৰত্য প্রদান করুন ।

সর্ব্বমনোরথপূরক প্রভু মহেশ্বর, এই কথা শ্রবণ করিয়া
তাহাকে অত্যুৎকৃষ্ট বক্রণপদে অভিষিক্ত করিলেন
এবং বলিলেন,—নিখিল সমুদ্রজাত রত্ন, সমুদ্র,
নদী, পৈরৌষধ, পঞ্চল, দীঘিকাজল এবং শ্রোতোজল
ও যাবতীয় জলাশয় আর পশ্চিম দিকের অধিপতি
হও; তুমি সর্ক-দেবতার প্রিয় হইবে এবং পাশ
(আয়ুধ) তোমার হস্তে থাকিবে । সর্কহিতকারক
আর একটি বর তোমাকে প্রদান করিতেছি;
তোমার স্থাপিত এই শিবলিঙ্গ, কানীতে তোমার
নামাঙ্কসারে 'বক্রণেশ' নামে বিখ্যাত হইয়া উত্তম
সিদ্ধি প্রদান করিবে । মণিকর্ণেশ লিঙ্গের নৈখ্যত
কোণে অবস্থিত এই লিঙ্গ সতত আরাধনা করিলে
পুরুষদিগের সর্কবিধ জড়তা দূর হয় । বাহ্যার
বক্রণেশ-শিবলিঙ্গের ভক্ত, তাহাদের কখনই জল
হইতে ভয় থাকিবে না । তাহাদিগের সন্তাপ-ভয়
থাকিবে না, কখন অপঘাত যত্ন হইবে না,
জলোদর রোগের ভয় থাকিবে না । এবং
কখন তৃষ্ণাভয় থাকিবে না । নীরস অন্ন-পানও
বক্রণেশের স্মরণে সরস হইবে, এ বিষয়ে
সংশয় নাই । হে দ্বিজ ! শত্ব এই কথা বলিয়া
অভিষিক্ত হইলেন, তদবধি কদম্বপুত্রও বক্রণ

ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

গণ্যবৃত্তঃ । ইমাং গন্ধবতীং পুণ্যাং পুরীং
বার্যোবিলোকয় । বারুণ্যা উত্তরে ভাগে মহা-
ভাগ্যানিধে বিজ ৷ ১ ৷ অস্তাং প্রভঙ্কনো নাম
জগৎপ্রাণো দিগীশ্বরঃ । আরাধ্য ঐমহাদেবঃ
দিকৃপালঃ পদবাস্তবান ৷ ২ ৷ পুরা কণ্ঠপদায়াদঃ
পূতাশ্চেতি চ বিজ্ঞতঃ । ধূর্জটে রাজধান্যং স
চ্যার বিপুলং তপঃ ৷ ৩ ৷ বারাগস্তাং মহাভাগো
বর্ধণাময়ুতং শতম্ । স্থাপয়িত্ব মহালিঙ্গং পাবনং
পবনেশ্বরম্ ৷ ৪ ৷ যন্ত দর্শনমাত্রেণ পূতাশ্চ
জায়তে নরঃ । পাপকঙ্কমুৎসৃজ্য স বসেৎ
পাবনে পুরে ৷ ৫ ৷ ততস্তত্তোত্রতপসা তপসাং
কলদঃ শিবঃ । আবিরাঙ্গীভূতো লিঙ্গাজ্জ্যোতী-
রূপো মহেশ্বরঃ ৷ ৬ ৷ উবাচ চ প্রসন্নাত্মা করুণা-
মৃতসাগরঃ । উত্তিষ্ঠোত্তিষ্ঠ পূতাশ্বন বরঃ বরয়
শুভ্রত ৷ ৭ ৷ অনেন তপসোগ্রাণে লিঙ্গস্থারাদনেন চ ।

হইয়া আপনার বন্ধুবান্ধবের সঙ্গিত এই লোক
অলঙ্কৃত করত অবস্থান করিতে লাগিলেন । এই
বর্ণনালোকের স্বরূপ ভোমার নিকট কীর্জন করি-
লাম ; ইহা শ্রবণ করিলে মহুয়া কখনই অপমৃত্যু-
গ্রস্ত হয় না । ৮১—১০২ ।

চাৰ্দ্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

বিষ্ণু-পারিষদ্বয় বলিলেন,—হে মহাভাগ্যানিধি
বিজ ! বর্ণনগরীর উত্তরভাগে বায়ুর এই
গন্ধবতীনারী পবিত্র নগরী অবলোকন কর । এই
পুরীতে দিকৃপতি প্রভঙ্কননামক বায়ু অবস্থিত ।
এই বায়ু ঐমহাদেবকে আরাধনা করিয়াই দিকৃ-
পাল প্রাপ্ত হইয়াছেন । পূর্বকালে পূতাশ্বা নামে
খ্যাত কণ্ঠপদানন্দ, শিবরাজধানী বারাগসীতে
পবনেশ্বর নামে স্থাপাবন শিবলিঙ্গ স্থাপন করিয়া
শতাবুত বৎসর মহাভক্ততা করিলেন । এই শিব-
লিঙ্গের দর্শনমাত্রেই মানব পূতাশ্বা হয় এবং পাপ-
কঙ্কমুক্ত হইয়া অন্তে পবনলোকে বাস করে ।
অনন্ত তপঃকলদাতা মহেশ্বর শিব, পবনের উগ্র
তপস্তাবলে, সেই লিঙ্গ হইতে জ্যোতীরূপে আবি-
র্ভূত হইলেন এবং করুণামৃত-সাগর শত প্রসরটিতে
বলিলেন,—হে পূতাশ্বন ! উঠ, উঠ, হে শুভ্রত ।

তবাদেয়ং ন পূতাশ্বং ত্রৈলোক্যে সচরাচরে ৷ ৮ ৷
পূতাশ্বোবাচ । দেবদেব মহাদেব দেবানামভয়-
প্রদ । ব্রহ্মনারায়ণেশ্বানি-সর্বদেবপদপ্রদ ৷ ৯ ৷
বেদান্তাঃ ন চ বিন্দন্তি কিমান্তক ইতি প্রভো ।
প্রাপ্তাঃ শতপথং নৈতিনেতৌতিবাণী ৷ ১০ ৷
ব্রহ্মবিষ্ণোরপি গির্যং গৌচরো ন চ বাক্যপতেঃ ।
প্রমথেশঃ কথং স্তোতুং মাদৃশঃ প্রভবেৎ প্রভো ৷
১১ ৷ প্রসহ প্রামিত্যেতেশ ভক্তিস্থাঃ ভক্তিকল্পিণি ।
করোমি কিং জগন্নাথ ন বস্তানীশ্রয়ানি মে ৷ ১২ ৷
বিশং হং নান্তি বৈ ভেদস্বমেকঃ সর্বগো যতঃ ।
ভূত্যং স্তোতা ভক্তিস্বক সত্ত্বগো নিষ্ঠুগো তবান ৷
১৩ ৷ সর্গাৎ পুরা তবানেকো রূপনামবিবাক্তিতঃ ।
যোগিনোহপি ন তে তবঃ বিন্দন্তি পরমাৰ্থতঃ ৷ ১৪ ৷
যদৈকলো ন শক্নোষি রম্যং শৈবচর প্রভো ।
তদ্বিচ্ছা তব যোগ্যপরা সেব্য্য শক্তিরূপিততঃ ৷ ১৫ ৷
ত্বমেকো বিশ্বমাপন্নঃ শিবশক্তিপ্রভেদতঃ । হং

বর প্রার্থনা কর । হে পূতাশ্বন ! তুমি যে এই
উগ্র তপস্তা এবং শিবলিঙ্গ আরাধনা করিয়াছ,
তাহাতে সচরাচর ত্রৈলোক্যে ভোমাকে অদেয়
কিছুই নাই । পূতাশ্বা বলিলেন,—হে দেবগণের
অভয়প্রদ দেবদেব মহাদেব ! আপনি ব্রহ্মা, নারায়ণ
এবং ইন্দ্রাদি সর্বদেবগণের পদপ্রদাতা । হে
প্রভো ! বেদ সকল, তন্ত্র তন্ত্র করিয়া আপনার
স্বরূপ কীর্জন করিতে শতপথ প্রাপ্ত হইয়াছে,
তথাপি আপনি যে কীদৃশ, তাহা জানিতে পারে
নাই । হে প্রভো ! প্রমথেশ ! আপনি ব্রহ্ম-
বিষ্ণু-বাচস্পতিরও বচনগোচর নহেন, তবে মাদৃশ
সামান্ত লোক, আপনার স্তব করিতে সমর্থ হইবে
কিভাবে ? হে ঈশ ! ভক্তিই কেবল জোর করিয়া
স্তব করিতে আমাকে প্রবৃত্ত করিতেছে ; হে
জগন্নাথ ! কি করিব ? আমার ইন্দ্রিয়গণ, আমার
বনীভূত নহে । বিশ্ব এবং আপনি, এ উত্তরে ভেদ
নাই, যে হেতু আপনি এক আদিতীয় । আপনি সর্ব-
ব্যাপী ; আপনি ভূতা, এবং ভূতি ; আপনি সত্ত্ব
এবং নিষ্ঠুগ । সৃষ্টির পূর্বে নাম-রূপবিবাক্তিত এক
আপনিই থাকেন, যোগীগণও পরমাৰ্থতঃ আপনাই
তত্ত্বভেদ করিতে পারেন না । ১—১৪ । ব্রহ্মল-বিষ্ণু-
শিব প্রভো । যখন আপনি একাকী ক্রীড়া করিতে
না পারেন, তখন আপনার যে ইচ্ছা উৎপন্ন হয়,
তিনিই আপনার সেবনীয়া শক্তি হইয়া থাকেন ।
আপনি একই শিব-শক্তিভেদে বিশ্ব প্রাপ্ত হইয়া-

জ্ঞানরূপো ভগবান্ রেছা শক্তিস্বরূপিণী । ১৬ ।
 উভাভ্যাং শিবশক্তিভ্যাং যুভাভ্যাং নিজলীলয়া ।
 উৎপাদিতা ক্রিয়াশক্তিত্ততঃ সর্বমিদং জগৎ । ১৭ ।
 জ্ঞানশক্তিভুবানীশ ইচ্ছাশক্তিকমা স্মৃতা ।
 ক্রিয়াশক্তিবিদং বিধমন্তং তৎ কারণং ততঃ । ১৮ ।
 দক্ষিণাং তব বিধির্বিদ্যাং তব চাচ্যুতঃ । চন্দ্র-
 সূর্য্যারিনেত্রং ত্রিবিধাসঃ ক্রতিত্রয়ম্ । ১৯ ।
 ত্র্যংবেদাদ্বিনিধয়ন্তব ত্রোত্রং সমীরণঃ । বাহবন্তে
 দশ দিশো মুখং তে ত্র্যক্ষণাঃ স্মৃতাঃ । ২০ ।
 রাজস্তবর্ঘ্যাস্তে বাহু বৈজ্ঞা উরুসমুদ্ভবাঃ । পত্যাং
 শূদ্রস্তবশান কেশান্তে জলদাঃ প্রভো । ২১ ।
 পুণ্ড্রকৃতিরূপেণ ত্র্যক্ষাণ্ডমস্বজঃ পুরা । মধ্যেত্র্যক্ষাণ্ড-
 মখিলং বিশ্বমেতচ্চরাত্রয়ম্ । ২২ ।
 অতঃপ্তো ন মন্তেহং কিস্কিন্দ্রিং জগন্নয় । ত্রি সর্বাণি তুতানি
 সর্বভূতময়ো ভবান্ । ২৩ ।
 নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমস্তভ্যাং নমো নমঃ । অয়মেব বরো নাথ ত্রি
 মেহং ত্রিরা মতিঃ । ২৪ ।
 ইত্যুক্তবতি দেবেশ-
 ত্রিম্ন পুতান্নি প্রভুঃ । স্মৃতিং সমারোপ্য

ছেন ; আপনি ভগবান্ শিব জ্ঞানরূপী এবং আপ-
 নার ইচ্ছা শক্তিস্বরূপা । শিব-শক্তি আপনারা
 উভয়ে স্বীয় লীলাক্রমে ক্রিয়াশক্তির উৎপাদন
 করিয়াছেন ; সেই ক্রিয়াশক্তিই এই সমস্ত জগৎ ।
 ভুবানীপতি জ্ঞানশক্তি ; উমা ইচ্ছাশক্তি ; এই
 বিশ্ব ক্রিয়াশক্তি ; অতএব আপনি এই জগতের
 কারণ । ত্র্যক্ষা আপনার দক্ষিণা ; বিষ্ণু আপনার
 ক্রমাঙ্গ ; চন্দ্র সূর্য্য এবং ত্রি আপনার ত্রিনেত্র ;
 বেদত্রয় আপনার নিবাস । আপনার ঘর্ম্ম হইতে
 সাগরচতুষ্টয় ; বর্ষ আপনার কর্ণ ; দশদিক আপ-
 নার বাহুসমূহ ; ত্র্যক্ষ আপনার মুখ । ক্রতিত্রয়
 আপনার বাহুগুণ, বৈজ্ঞগণ আপনার উরুদেশ
 হইতে উৎপন্ন ; হে ঈশান ! শূদ্রজাতি আপনার
 পদব্রজ হইতে উৎকৃত । হে প্রভো ! মেঘজাল
 আপনার কেশকলাপ । আপনি পূর্বে প্রকৃতি-পুরুষ
 রূপে এই ত্র্যক্ষাণ্ড এবং ত্র্যক্ষাণ্ড মধ্যে এই অখিল
 চরাচর বিশ্ব সৃষ্টি করিয়াছেন ; হে জগন্নয় ! অত-
 এব, জগতের কিছুই আপনা হইতে ভিন্ন নহে ;
 সর্বভূজ আপনাতে বর্তমান, আপনিও সর্বভূতময়—
 আপনাকে নমস্কার, আপনাকে নমস্কার ; আপনাকে
 নমস্কার ; নমস্কার, নমস্কার । হে নাথ ! এই
 আমার বক্তৃ—যেন নাথ ! আপনাতে আমার ত্রি-
 মুখ থাকে ;—এই বর আমি প্রার্থনা করি । পুতান্না

দিকপালপদমাদধে । ২৫ । সর্বগো মম রূপেণ
 সর্বতদ্ব্যববোধকঃ । সর্বোষামাযুযো রূপং ত্বনানিব
 ভবিষ্যতি । ২৬ ।
 তব লিঙ্গমিদং দিব্যং যে
 ত্র্যক্ষ্যস্তীহ মানবাঃ । সর্বভোগসমুদ্বাস্তে স্বজোক-
 সুখভাগিনঃ । ২৭ ।
 পবমানেশ্বরং লিঙ্গং মধ্যেজয়
 সক্রময়ঃ । যথোক্তবিধিনা পূজ্য স্নগন্ধমপনা-
 দিতিঃ । ২৮ ।
 স্নগন্ধচন্দনৈঃ পুষ্পৈর্মম লোকে
 মদীয়তে । জ্যেষ্ঠেশাং পশ্চিমে ভাগে বায়ুকুণ্ডো-
 ত্তরেণ তু । ২৯ ।
 পাবমানং সমারাম্য পুতো ভবতি
 তৎক্ষণাৎ । ইতি দম্বা বরান দেবস্তস্মি লিঙ্গে
 লয়ং যমো । ৩০ ।
 গণাবুচুতঃ । ইতি গন্ধবতী-
 পূর্যাঃ স্বরূপং তে নিরূপিতম্ । তস্তাঃ প্রাচ্যাং
 কুবেরস্ত্রীমত্যেযালকা পুরী । ৩১ ।
 শস্তোঃ
 সখিত্রমাপেদে নাথোহস্তা ভক্তিযোগতঃ । নিবীমাং
 পদ্মমুখানাং দাস্তা ভোক্তা হরাক্ষনাং । ৩২ ।
 শিবশস্ত্রোবাচ । কোহসৌ কস্ত পুন্মঃ কীদৃগু-
 ভক্তিরস্ত সর্দাশবে । যদা সখিত্রমাপেদে দেবদেবস্ত
 ধূজটেঃ । ৩৩ ।
 ইতি ভোক্তাঃ মম মনঃ ক্রতি-

এই কথা বলিতে থাকিলে, প্রভু দেবদেব, পুতা-
 ন্নাকে আপনার অষ্টমূর্তির অন্তর্গত করিয়া দিকপাল-
 পদে স্থাপন করিলেন । অনন্তর তিনি
 বলিলেন,—মৎস্বরূপে তুমি সর্বভোগ এবং সর্ব-
 তত্ত্ব-জ্ঞাতা হইবে, আর তুমি সকলেরই জীবন-
 স্বরূপ হইবে । যে মানবগণ, তোমার প্রতিষ্ঠিত
 এই দিব্যালিঙ্গ অবলোকন করিবে, তাহারা
 সর্বভোগ-সম্পন্ন হইয়া স্বর্গীয় লোক-প্রাপ্তি-সুখ-
 লাভ করিবে । মানব, জন্মের মধ্যে একবার
 পবমানেশ্বর শিবলিঙ্গকে, স্নগন্ধ জল দ্বারা স্নান ও
 স্নগন্ধ চন্দন-পুষ্পাদি দ্বারা পূজা করিলে, সসন্মানে
 মদীয় লোকে বাস করে । জ্যেষ্ঠেশ লিঙ্গের
 পশ্চিমভাগে এবং বায়ুকুণ্ডের উত্তরে অবস্থিত
 পবমানেশ্বরলিঙ্গ আরাদনা করিলে লোকে তৎক্ষণাৎ
 পুত হইবে । দেবদেব এই সকল বর দিয়া সেই
 লিঙ্গে লয় প্রাপ্ত হইলেন । ১৫—৩০ ।
 বিষ্ণু-পারিষদ্বয়
 বলিলেন,—গন্ধবতী পুরীর স্বরূপ এই তোমার নিকট
 বর্ণনা করিলাম, ইহার পূর্বভাগে কুবেরের এই
 শোভাময়ী অলকাপুরী । ‘এই পুরীর অধিপতি,
 ভক্তিযোগে শিবের সখা হইয়াছেন এবং ইনি
 শিবারাদনাবলে পদ্ম-শব্দ-প্রমুখ নিমিগণের দাস্তা
 এবং ভোক্তা । শিবশস্ত্রী বলিলেন,—ইনি কে ?
 কাহার পুত্র ? সদাশিবে ইহার কত ভক্তি যে,

গোচরভাং গতম্ । সুবোধীকমুখানাদমেধুরোদর-
মহরম্ ॥ ৩৪ ॥ গণাবচুতঃ । শিবশর্মন মহাপ্রাক্ত
পরিণতেন্দ্রিয়েশ্বর । সুতীর্থকালিতাশেষজয়জাত-
মহামল ॥ ৩৫ ॥ সুহৃদি প্রেমসম্পন্নে ত্বয়ানুদ্যং ন
কিঞ্চন । সাধুভিঃ সহ সংবাদঃ সর্বশ্রেয়ো-
হস্তিবুদ্ধয়ে ॥ ৩৬ ॥ আসীৎ কাম্পিলায়নগরে
সোমযাজিকুলোত্তমঃ । দীক্ষিতো যজ্ঞদত্তাখ্যো
যজ্ঞবিদ্যাশিষ্যদক্ষ ॥ ৩৭ ॥ বেদবেদাঙ্গবেদার্থান
বেদোক্তাচারচক্ষুরঃ । রাজমাত্তো বহুধনো
বদান্তঃ কীর্তিভাজনম্ ॥ ৩৮ ॥ অগ্নিশ্রবণরতো
বেদাধ্যাপনতৎপরঃ । তস্ত পুত্রো গুণনিধিচন্দ্র-
বিশ্বসমাকৃতিঃ ॥ ৩৯ ॥ কতোপনয়নঃ সোহং বিদ্যাং
জগ্ৰাহ ত্বরিতঃ । অথ পিত্রানভিজাতো দ্যুতকর্ষ-
রতোহভবৎ ॥ ৪০ ॥ আদ্যাদায় বহুশো ধনং
মাতুঃ সকাশতঃ । দদাতি দ্যুতকারেভ্যো মৈত্রী
তৈশ্চ চকার সঃ ॥ ৪১ ॥ সম্যাক্তব্রাহ্মণাচারঃ
সম্মানানপরামুখঃ । নিন্দকো বেদশাস্ত্রাণাং দেব-
ব্রাহ্মণনিন্দকঃ ॥ ৪২ ॥ স্মৃত্যচারবিহীনস্ত গীতবাদ্য-

সেই দেবদেব ধূর্জটির ইনি সখিত্ব প্রাপ্ত হইয়া-
ছেন ? আপনাদিগের বচনায়তপান-পরিভূক্ত সুস্থির
চিত্ত, এই কথাপ্রসঙ্গ কর্তৃকহরে প্রবিষ্ট হওয়াতে
ইহা শুনিবার জন্ত উৎকণ্ঠিত হইয়াছে । বিষ্ণু-
পারিষদদ্বয় বলিলেন,—হে মহাপ্রাক্ত ! হে বিশুদ্ধ-
স্বন ! হে সুতীর্থ-সলিল-প্রক্ষালিত-অশেষজয়সম্বিত-
পাপরাশি শিবশর্মন ! তুমি আমাদের প্রেমসম্পন্ন
সুহৃৎ, তোমার নিকট অবজ্ঞাব্য কি আছে ?
বিশেষতঃ সাধুগণের সহিত কথোপকথন সর্বমঙ্গল-
বুদ্ধির ষেতু । কাম্পিলায়নগরে যজ্ঞবিদ্যা-শিষ্যদক্ষ,
সোমযাজিক-বংশোৎপন্ন যজ্ঞদত্ত দীক্ষিত নামে এক
ব্রাহ্মণ ছিলেন । তিনি বেদাঙ্গ-বেদার্থে অভিজ্ঞ,
বেদোক্তাচারপালনে দক্ষ, রাজমাত্ত, বহু ধনাঢ্য,
বদান্ত, কীর্তিমান, অগ্নিশ্রবণ-পরায়ণ এবং বেদ-
পাঠনিরত ছিলেন । চন্দ্রবিশ্বসমাকার, গুণনিধি
নামে, তাঁহার পুত্র উপনীত হইয়া অনেক বিদ্যা
অভ্যাস করিতে লাগিল । কিন্তু কিছু দিন পরে,
গুণনিধি পিতার অজ্ঞাতে দ্যুতক্রীড়ায় আসক্ত
হইল । গুণনিধি মাতার নিকট হইতে অনেকবার
ধন লইয়া দ্যুতকারদিগকে প্রদান করিতে লাগিল,
এইরূপে দ্যুতকারদিগের সহিত সে বন্ধুত্ব স্থাপন
করিল । গুণনিধি, ব্রাহ্মণাচার পরিত্যাগ করিল ;
মান-সম্মান-বর্জিত হইল ; বেদ, শাস্ত্র, দেবতা এবং

বিনোদভাক । নটপাশ্চাত্তিওশ্চ বজ্রপ্রেম-
পরম্পরঃ ॥ ৪৩ ॥ প্রেরিতোহপি জনস্তা স ন যাক্তি
পিতুরন্তিকম্ । গৃহকার্য্যান্তরব্যগ্রো দীক্ষিতো
দীক্ষিতায়িনীম্ ॥ ৪৪ ॥ যদা যদেব তাং গৃহেদয়ে
গুণনিধিঃ স্মৃতঃ । ন দৃশ্যতে ময়া গেহে ক বাতি
বিদধাতি কিম্ ॥ ৪৫ ॥ তদা তদেতি সা ক্রয়া-
দিদানীং স বহির্গতঃ । দ্বাভ্য সমর্চ্য বৈ দেবানোতা-
বস্তমনেহসম্ ॥ ৪৬ ॥ অধীত্যাধ্যয়নার্থং স
দ্বিত্রৈর্মিত্রৈঃ সমুং যযৌ । একপুত্রোতি তন্মাতা
প্রতারয়তি দীক্ষিতম্ ॥ ৪৭ ॥ ন তৎ কর্ষ চ তদৃশং
কিঞ্চিৎকিঞ্চিৎ স দীক্ষিতঃ । স চ কেশান্তকর্ষ্যাক্ত কৃষা
বর্ষেহথ ষোড়শে ॥ ৪৮ ॥ গৃহোক্তেন বিধানেন
পাপিগ্রাহমকারয়ৎ । প্রত্যহং তস্ত জননী স্মৃতঃ
গুণনিধিঃ মৃতঃ ॥ ৪৯ ॥ শাস্তি শ্রোত্বদ্বয় ক্রোধনস্তে
পিতেত্যলম্ । যদি জ্ঞাত্যতি তে বৃন্তঃ স্বাক মাং
তাড়য়িষ্যতি ॥ ৫০ ॥ আচ্ছাদয়ামি তে নিভাং
পিতুরগ্রে কুচেষ্টিতম্ । লোকমাত্তোহস্তি তে তাতঃ
সদাচারৈর্ন বৈ ধনৈঃ ॥ ৫১ ॥ ব্রাহ্মণানাং ধনং পুত্র

ব্রাহ্মণের নিন্দক হইল । স্মৃত্যক্ত আচার তাহার
রহিল না ; গীত-বাদ্য-আমোদেই সে থাকিত ; নট,
পাণ্ড এবং ভোগগণের সহিত তাহার বড়ই প্রেম
হইল । জননীর প্রেরিত হইয়াও গুণনিধি পিতৃ-
সমীপে গমন করিত না, “অয়ে ! পুত্র গুণনিধিকে
আমি গৃহে দেখিতে পাই না—কোথায় যায়, কি,
করে ?” গৃহকার্য্যান্তরে ব্যগ্র দীক্ষিত, পত্নীকে
এই কথা যখন যখন জিজ্ঞাসা করেন, দীক্ষিতায়িনী,
তখন তখনই বলেন, “মানের পুত্র এতক্ষণ ধরিয়া
দেবগণের পূজা এবং বেদাধ্যয়ন করিয়া পড়িবার
জন্ত এই সে দুই তিন জন বন্ধুর সহিত বাহিরে
যাইতেছে ।” একমাত্র পুত্র বলিয়া সেই স্নেহে,
গুণনিধির মাতা স্বামীর নিকট প্রতারণা করেন ।
৫১—৪৭। দীক্ষিত, পুত্রের কার্য্য এবং চরিত্র কিছুই
জানিতেন না । অনন্তর, তিনি গুণনিধির ষোড়শ
বৎসর বয়সে ‘কেশান্ত’ সংস্কার সমাধা করিয়া গৃহোক্ত
বিধিক্রমে তাহার বিবাহ দিলেন । শ্রোত্বদ্বয়
গুণনিধি-জননী, প্রত্যহ মৃতভাবে শাসন করেন,
বলেন, “তোমার পিতা ক্রোধী এ সুব কাজ আর
করিও না ; যদি তিনি তোমার চরিত্র কার্য্যকলাপ
জানিতে প্রায়েন ত তোমাকে এবং আমাকেও
তাড়না করিবেন । আমি তোমার পিতার নিকট
প্রত্যহই তোমার কুকার্য্য ঢাকিয়া রাখি । তোমার

সহিত্যসাধনসমঃ। সঙ্কোজিয়াশ্বনুচানা দীক্ষিতাঃ
 সোমযাজিনঃ। ৫২। ইতি রুচিমিহ প্রাপ্তান্তব
 পুরুষিতামহাঃ। ত্যাক্তা হুর্নসংসর্গঃ সাধনসঙ্গতো
 ভব। ৫৩। সহিত্যাসু মনো বেহি ব্রাহ্মণাচারমাচর।
 ভব। ৫৪। উপেন বয়সা কুলশীলতঃ। ৫৪। উন-
 বিংশতিকোহসি ত্রয়োদশঃ বোধশব্দিকী। তব
 পিতৃ গুণনিধে সাধবী মধুরভাবিণী। ৫৫। এতাং
 সংবু সঙ্গুতাং পিতৃভক্তিযুতো ভব। শতরোহপি
 হি তে মাত্তঃ সর্গতঃ গুণশীলতঃ। ৫৬। ততো-
 হপত্রপসে কিং ন ত্যজ হুর্নতাং শিশো।
 মাতুলান্তেহতুলাঃ পুত্র বিদ্যাশীলকুলাদিতঃ। ৫৭।
 তেতোহপি ন বিভেবি হং শুদ্ধোহসুভয়বংশতঃ।
 পৈতৃতান পতিবেশ্বান ব্রাহ্মণানাং কুমারকান। ৫৮।
 গৃহেহপি শিব্যান পৈতৃতান পিতৃতো বনয়োচতান।
 রাজাপি শোভ্যতি যদা তব হৃশেষিতং স্মৃত। ৫৯।
 ব্রাহ্মণ বিহায় তে তাতে বৃত্তিলোপঃ করিষ্যতি।
 বালচেষ্টিতমেবৈতদ্বদন্ত্যাদ্যপি তে জনাঃ। ৬০।
 অনন্তরঃ হসিষ্যতি যুক্তঃ দীক্ষিততাব্ধিতি।

পিতা ধনে নয়, সদাচারেই লোকমান্ত। বাছা!
 সহিত্য। এবং সংসঙ্গই ব্রাহ্মণের ধন। তোমার
 পুরুষিতামহগণ অনুচান অর্থাৎ সাক্ষ আখ্যাসহ
 বেদাধ্যায়ী বলিয়া সঙ্কোজিয়া, আর সোমযাজী বলিয়া
 দীক্ষিত, এই দুই নাম প্রাপ্ত-হইয়াছেন। গুরুজনের
 সংসর্গ ত্যাগ করিয়া সধুসঙ্গে রত হও। সহিত্যায়
 মন দেও, ব্রাহ্মণের আচার অমুষ্ঠান কর। গুণ-
 নিধি। তোমার উনবিংশতি বর্ষ বয়ঃক্রম, আর
 মধুরভাবিণী সাধবী তোমার এই পত্নীর বয়ঃক্রম
 বোধশ বৎসর; রূপ, বয়ঃক্রম, কুলশীলে এ তোমার
 অমূল্য সম্পদ। এই সচ্চারিত্রশালিনীর সহিত মিলিত
 হও, পিতৃভক্ত হও। তোমার শতরও গুণে ও শীলে
 সর্গত মাত্ত। বালক! তাঁহার কাছেও কি তোমার
 লজ্জা নাই? পুত্র। তোমার মাতুলেরাও বিদ্যা,
 স্বভাব এবং বংশাদি দ্বারা অতুলনীয়; তুমি কি
 তাঁহাদেরও ভয় কর না? বাছা! তুমি উভয়
 বংশে পরিভক্ত; তবে এমন হইলে কেন? প্রতি-
 গৃহে ব্রাহ্মণকুমারদিগকে দেখ;—গৃহেও তোমার
 পিতার সুবিনীত শিষ্যদিগকে দেখ। পুত্র। যখন
 রাজ্যও তোমার হৃদার্থের কথা শুনিবেন, তখন
 তিনি তোমার পিতার উপর বীতশ্রদ্ধ হইয়া বৃত্তি
 বন্ধ করিয়া দিবেন। এখনও লোকে, তোমার
 পিতার কাছকে “হেলেমাহুদী” বলে। আর

সর্বোৎপাদ্যকারিয়্যক্তি তব বিপ্রক মাঞ্চ বৈ। ৬১।
 মাতুলশ্রিতঃ তনয়ো হন্তে হৃদ্যবশৈরিতি। ন পিতাপি
 তে ন পাপীয়ান ক্রতিশ্রুতিপথী ন কিম্। ৬২।
 তদভ্রিলানমনসো মম সাকী মহেশ্বরঃ। ন
 চতুর্নাতয়াশ্বিঃ যুগং দৃষ্টস্ত বীকিতম্। ৬৩।
 অহো বলীয়ান স বিধির্বেন জাতো ভবানিতি।
 প্রতিক্ষণং জনন্তেতি শিক্ষ্যমাণোহতিহৃদ্যদঃ। ৬৪।
 ন তত্যাঙ্গ চ তদ্বশং হৃদ্যোদ্যাসনী বতঃ।
 যুগায়ামদ্যপৈশুস্তবেজ্ঞাচৌধ্যহুরোদরৈঃ। ৬৫। সপার-
 দারৈব্যসনৈরেতিঃ কোহত্র ন খণ্ডিতঃ। যদ্যয়ম্যে
 গৃহে পশ্চেন্তত্তরীয়া স্মৃদ্যতিঃ। অর্পয়েদ্-
 দ্যুতকারাণাং স্কুপাং বসনাদিকম্। ৬৬। নবরত্নময়ীঃ
 মাতুঃ করতঃ পিতৃশ্রদ্ধিকাম্। ৬৭। স্বপত্ন্যাশ্বে-
 কদাদায় হুরোদারকরেহর্পয়ৎ। একদা গচ্ছতা
 রাজভবনান্নিকমুজিকা। ৬৮। দীক্ষিতেন পরিজাতা
 দৈবান্দ্যুতকৃতঃ করে। উবাচ দীক্ষিতস্তঞ্চ কুতো
 লজ্জা ত্রয়োদিক। পৃষ্টস্তেনাথ নির্বন্ধাদসকং

কিছু পরেই উপহাস করিবে; আর বলিবে, “বশ
 দীক্ষিতঃ! হউক হউক!” তখন সকলেই তোমার
 পিতাকে এবং আমাকে “পুত্র, মাতার চরিত্রজাহ্নসারী
 হয়, তাহার পিতাও ক্রতিশ্রুতিমার্গাবলম্বী হইলেও
 পাপিষ্ঠ” এই প্রকার হুট বাক্য দ্বারা দোষী করিবে।
 আমি শিবচরণে নিহিতহৃদয়া; আমার চরিত্রে সেই
 মহেশ্বরই সাক্ষী। আমি ঋতুমানদিনেও ত কোন
 হুট ব্যক্তির মুখ দেখি নাই। ওঃ! বিধিই বল-
 বান! বিধিবলেই তুমি এমন কুলাঙ্গার জন্মিয়া-
 ছিস।” জননী কণে কণে এইরূপ শিক্ষা দিলেও
 অতি হৃদয়, হৃদয়ী গুণনিধি সেই অসদাচরণ ত্যাগ
 করিল না, ব্যসনাসক্ত কিনা। যুগায়, মদ্য, পৈশুস্ত,
 বেজ্ঞা, চৌধ্য, দ্যুতক্রীড়া এবং পরদায়াসক্ত, এই
 সকল ব্যসন দ্বারা জগতে কাহার না সর্বনাশ হয়?
 সেই হৃদ্যাত ঘরে তাম্রপিত্তলাদর পাত্র এবং
 বস্ত্রাদি যা যা দেখিতে পায়, তৎসমস্তই লইয়া
 দ্যুতকারদিগকে অর্পণ করে। ৬৮—৬৬ একদা
 পিতার নবরত্নময় অঙ্গুরীয়, নিজাপন্ন জননীর হস্ত
 হইতে লইয়া গুণনিধি দ্যুতকারের হস্তে প্রদান
 করিল। পরে একদিন দীক্ষিত, রাজভবন হইতে
 আসিতেছেন, এমন সময়ে দৈবাৎ একজন দ্যুত-
 কারের, হস্তে আপনার অঙ্গুরীয় দেখিয়া তিনিতে
 পারিলেন এবং সেই দ্যুতকারকে তিনি বলিলেন,
 “তুমি এই অঙ্গুরীয় কোথায় পাইলে?” নির্বন্ধ

প্রভৃতিবাচকি ৬৮। মমাক্ষিপদ বিপ্রোক্তৈঃ কিং
ময়া চৌধ্যকর্মণা। লক্ষ্য ময়া হনৌয়েন পুত্রেনৈবা
মমাপিতা। ৭৬। মম মাতুর্হি পুর্বেহাজ্জিহা নীতো
হি পাটকঃ। ন কেবলং মমাপোতদঙ্গলীয়া
সমর্পিতম্। ৭২। অস্তেবাং দ্যুতকতৃণাং ভুরি
ভেনাপিতং বসু। রত্নকুপ্যহুলানি ভুলাকপ্র-
প্রভৃতীন চ। ৭২। ভাজনানি বিচিত্রাণি কাংস্তভাজ
ময়ানি চ নরীকৃত্য প্রতিদিনং বধ্যতে দ্যুতকারিভিঃ।
৭৩। ন তেন সদৃশঃ কশ্চিদাকিকো ভূমিগুণে।
অন্য যাবৎ যয়া বিপ্রঃ পুরোদর-শিরোমণিঃ। ৭৪।
কথং নাজ্জায়ি তনয়োহবিনয়ানয়কোবিদঃ। ইতি
কথা জপাতার-বিনতরকস্করঃ। ৭৫। প্রাহৃত্য
বাসসা মৌলিঃ প্রাবিশন্নিক্রমদ্বিরম্। মহাপতি-
ভ্রতামস্ত পত্নীঃ প্রোবাচ তামথ। ৭৬। দৌকিতায়িনি
কুজাসি ক তে গুণনিধিঃ সূতঃ। অথ তিষ্ঠতু কিং
তেন ক সা মম শুভোদ্বিষ্টিকা। ৭৭। অদ্বোদ্বর্জন-
কালে যা যয়া মেহসুলিতো হতা। নবরত্নময়ী

সহকারে বারংবার এইরূপ জিজ্ঞাসিত হইয়া
দ্যুতকার দৌকিতকে বলিল—“হে ভ্রাতৃশ্রম! আমাকে
এত তিরস্কার করিতেছেন কেন? আমি কি
চুরী করিয়া এই অঙ্গুরীয় পাইয়াছি? আপনার
পুত্রই আমাকে ইহা দিয়াছে। পূর্বদিন, আপনার
পুত্র আমার মাতার একখানি শাটক জিতিয়া
লইয়াছে। আপনার পুত্র আমাকেই যে কেবল
এই অঙ্গুরীয়ক দিয়াছে, তাহা নহে, অস্ত্র দ্যুতকার-
দিগকেও প্রচুর ধন দিয়াছে। রত্ন, স্বর্ণ-রজতাতি-
রিক্ত ধন, বস্ত্র এবং ভুলা প্রভৃতি কাংস্ত ভাস্কর্য
বিচিত্র পাত্র সকলও দিয়াছে; দ্যুতকারিগণ,
প্রতিদিন তাহাকে উলঙ্গ করিয়া বস্ত্রজাত বীথিয়া
লয়। ভূমণ্ডলে তাহার তুল্য, দ্যুতাসক্ত আর
নাই। বিপ্র! আজিও আপনি, অবিনয় এবং
অত্যাচারে পণ্ডিত জুরাচোরের শিরোমণি পুত্রকে
জানিতে পারেন নাই!” দৌকিত এই কথা
শ্রবণে লজ্জান্তরে পাড় হেঁট করিয়া মস্তকে বস্ত্র
আচ্ছাদন পুরঃসর নিজ গৃহে প্রবেশ করিলেন।
অনন্তর, মহাপতিভ্রতা স্বকীয় পত্নীকে বলিলেন,—
“দৌকিতায়িনি! কোথায় তুমি; পুত্র গুণনিধি
কোথায়? অথবা থাক, তাহাতে আমার প্রয়োজন
কি? আমার সেই উত্তম অঙ্গুরীয় কোথায়?
গাত্র উদ্বর্তন করিবার সময়ে তুমি যে আমার
অঙ্গুরি হইতে নবরত্নময় অঙ্গুরীয়কটী পরিহাসচ্ছলে

শীত্রে ভামানীয় প্রযচ্ছ” মে। ৭৮। ইতি কথ্য
তদাক্য ভীতা সা দৌকিতায়িনি। প্রোবাচ সা কু
মাধ্যাহ্নীঃ ক্রিয়াং নিষাদয়দ্বধ। ৭৯। ব্যাপ্রাশ্মি
দেবপূজার্থমুপহারাদিকর্মণি। সময়োহস্ত্যতিক্রমেদ-
তিবীনাং প্রিয়াতিথে। ৮০। ইদানীমেব পকার-
করণবাগ্ৰণা ময়া। স্বপিতা ভাজনে কাপি
বিশ্মতেতিন বেদ্যাহম্। ৮১। দৌকিত উবাচ।
হংহো সংপুত্রজননি নিত্যং সত্যপ্রভাবিণি। যদা
যদা স্বাং সংস্পৃশ্যে তনয়ঃ কগতস্তিতি। ৮২। তদা
তদেতি স্বঃ ক্রমা নাথেনানীঃ স নির্গতঃ। অরীত্যা-
ধায়নার্থক ধ্বিষ্টেবিত্তৈঃ সমুদ্বিষ্টঃ। ৮৩। কুতস্ত-
চ্ছাটকঃ পত্নি মাত্তিষ্ঠো যো ময়াপিতঃ। লঘতে
বস্ত্রবাস্তাং যন্তথ্যঃ ক্রহি ভয়ং তাজ। ৮৪।
সাম্প্রতং নেকাতে সোহপি ভুলাকর্মণিমণ্ডিতঃ।
পটস্থত্মময়ী সাপি ত্রিপটী ক নৃপাপিতা। ৮৫।
ক দাক্ষিণাত্যং তৎকাংস্তং গোড়ী ভাস্কর্যটী ক সা।
নাগদন্তময়ী সা ক সুখকৌতুমধিকা। ৮৬। ক সা
পর্বতদেশীয়া চন্দ্রকান্তশিলোভবা। দৌপিকা ব্যগ্র-

হরণ করিয়া লইয়াছিলে, শীত্রে আমাকে তাহা
আনিয়া দেও।” দৌকিতায়িনি, ভীতহার এই
বাক্য শ্রবণ করিয়া ভীত হইলেন। অনন্তর
বলিলেন,—একধে মধ্যাহ্নকর্তব্য কর্ত্ত্ব নিষাদন
করিতেছি, দেবপূজার আয়োজনাদি কার্যে
ব্যস্ত রহিয়াছি, হে প্রিয়াতিথে! অতিথিগণের সম-
য়ও অতিক্রান্ত হয়, তাই এই মাত্র আমি পকার
প্রস্তুত করিতে ব্যগ্র হইয়া কোন পাত্রের ভিতর
যে অঙ্গুরীয়টী রাখিলাম, তুলিয়া যাইতেছি। মনে
হইতেছে না। ৬৮-৭১। দৌকিত বলিলেন, ওহো! সং-
পুত্রজননি! নিত্যসত্যপ্রভাবিণি! আমি তোমাকে
যখন যখন জিজ্ঞাসা করি, ‘পুত্র কোথায় গেল?’
তুমি তখন তখনই বল, ‘নাথ! এখানে অধ্যয়ন
করিয়া আবার দুই তিন জন মিত্রের সহিত অধ্য-
য়নার্থ এইমাত্র ব্যাগেরে যাইতেছি।’ পত্নী! যজ্ঞটী-
রাজত যে শাটক, আমি তোমায় দিয়াছিলাম,
যাহা এই আল্পনাতে কুলিয়া থাকিত, তাহা কোথায়?
ভয় ভ্যাগ করিয়া সত্য বল। সেই মণিমাণ্ডল
ভুলায়টীও আর এখন দোঁষতে পাই না। পট-
স্থত্মময়ী রাজদন্ত সেই ত্রিপটী (তেপাটী) বা
কোথায়? দক্ষিণ দেশের সেই কাঁদিস কোথায়?
গোড়ের সেই ভাস্কর্যটী কোথায়? সেই গজদন্ত-
নির্মিতা আসনকৌতুকবিধায়িনী কুজ খটা কোথায়?

হস্তাগ্রা শালক্কালভজিকা ॥ ৮৭ ॥ কিং বহুজেন
কুলজে তুভ্যং কুপ্যামাহং যথা ॥ তদাত্যবহরিসোহহ-
মুপকৃত্যামাহং যথা ॥ ৮৮ ॥ অনপতোহস্মি তেনাহং
হুঠেন কুলজিগীষা ॥ উত্তিষ্ঠ নয় দর্ভাঙ্ক তস্মৈ দদ্যাৎ
তিলাগ্নিদিম্ ॥ ৮৯ ॥ অপুত্রঃ বরং নৃণাং কুপুত্রাৎ
কুলপাংসনাৎ ॥ ত্যজেদেকং কুলস্তার্থে নীতিরেষা
স্নাতনী ॥ ৯০ ॥ স্নাত্য নিত্যবিধিং কৃৎস্বা তস্মিন্নে-
বাহ্নি কস্তচিৎ ॥ শ্রোত্রিয়স্ত স্নাতাং প্রাপ্য পাণিং
জগ্ৰাহ দীক্ষিতঃ ॥ ৯১ ॥ ঋত্বা তথা স বৃত্তান্তং
প্রাক্তনং স্বং বিনিদ্য চ ॥ কাকিদ্দিশং
সমালোচ্য নির্ধনো দীক্ষিতাশ্রজঃ ॥ ৯২ ॥ চিন্তা-
যবাপ মহতীং ক যামি করবাণি কিম্ ॥ নাহ-
মভ্যস্তবিদ্যোহস্মি ন চেবাস্তিধনোহস্মাহম্ ॥ ৯৩ ॥
দেশান্তরে হস্তিধনঃ সন্নিধ্যঃ সুখমেধতে ॥ ভয়মস্তি-
ধনে চৌরাৎ সন্নিধ্যঃ সর্বতোহভয়ঃ ॥ ৯৪ ॥ যাযজুক-
কুলে জন্ম ক ক মে ব্যাসনং তথা ॥ অহো বলীয়ান
স বিধির্ভাবি কখ্যাস্তসঙ্কয়েৎ ॥ ৯৫ ॥ ভিক্ষিতুঃ

পর্ষতদেবীয়া চন্দ্রকান্তমণিনির্মিতা উন্নত হস্তাগ্রে
দীপবাহিনী সেই অলঙ্কৃত শালভজিকা কোথায় ?
হে কুলজে ! অধিক বলিয়া কি হইবে ?
তোমার উপর আমার ক্রোধ করাও যথা ॥ আমি
পুনরায় বিবাহ না করিয়া আর আহার করিতেছি
না ॥ আমার সেই পুত্র, কুল-দূষক এবং হুঠ
হওয়াতে আমি নিঃসন্তানই হইয়াছি ॥ উঠ, কুশ
জল আনাঘন কর, আমি তাহাকে তিলাগ্নি দিই ॥
কুলপাংসন-কুপুত্রবান হওয়া অপেক্ষা মাহুয়ের
অপুত্রক হওয়া বরং ভাল ॥ এই চিরন্তন নীতি
আছে যে, বংশের হিতের জন্ত একজনকে ত্যাগ
করিবে ॥ দীক্ষিত, স্নান এবং অন্তান্ত নিত্যকার্য
অম্লহীন করিয়া সেই দিনেই কোন এক শ্রোত্রি-
য়ের কস্তা পাইয়া তাহার পাণিগ্রহণ করিলেন ॥
দীক্ষিতপুত্র গুণনিধি, সেই বৃত্তান্ত শ্রবণ করত আপ-
নার অদৃষ্টের নিন্দা করিয়া কোন এক দিক্ অব-
লম্বনপূর্বক নিজান্ত হইল ॥ অনন্তর গুণনিধি,
অত্যন্ত চিন্তাগ্রস্ত হইল ; ভাবিতে লাগিল, “কোথায়
মাই, কি করি, আমি বিধান বা ধনবান নহি ॥
দেশান্তরে, ধনবান কি বিধান ব্যক্তিই সুবৈরাগ
করিতে পারে ॥ তবে ধনবানের চৌরস্তম আছে,
কিন্তু বিধানের সর্বত্র অন্তর ॥ কোথায় আমার
যাগশীল ভ্রাতৃদের বংশে জন্ম, আর কোথায় এই
বাসন ॥ আকাশপাতাল প্রভেদ ॥ ওঃ ! ভাবিকথ-

নাধিগচ্ছামি ন মে পরিচিভঃ কচিৎ ॥ ন চ পাশে
ধনং কিঞ্চিৎ কিমজ শরণং ভবেৎ ॥ ৯৬ ॥ সন্দানভ্য-
দিতে ভানে প্রসূর্য্যে হুঠভোজনম্ ॥ দদ্যাদদ্যাজ
কং যাচে যা চেহ জননী ন মে ॥ ৯৭ ॥ ইতি
চিন্তয়তস্তস্ত ভাহুরস্তাচলং গতঃ ॥ এতস্মিন্নেব
সময়ে কশ্চিৎসাহেবরো নরঃ ॥ ৯৮ ॥ মহোপহার্য-
নাদায় নগরাদ্বহিরভ্যাগাৎ ॥ সমভ্যর্চিচ্চতুমীশানং
শিবরাত্রাবুপোষিতঃ ॥ ৯৯ ॥ পক্ষ্মগন্ধমাদায় ক্ষুধিতঃ
স তমবগাৎ ॥ ইদমবঃ ময়া গ্রাহং শিবায়োপকৃতং
নিশি ॥ ১০০ ॥ ইত্যশামবলম্ব্যাপ ধারি শতো-
রূপাবিশৎ ॥ দদর্শ চ মহাপূজাং তেন ভক্তেন
নির্মিতাম্ ॥ ১০১ ॥ বিধায় নৃত্যগীতাং ভক্তাঃ
সুপ্তাঃ ক্ষণং যদা ॥ নৈবেদ্যং স তদাদাতুং
গর্ভাগারং বিবেশ হ ॥ ১০২ ॥ দীপং মন্দপ্রভং
দৃষ্ট্বা পক্ষ্মাবেক্ষণায় সঃ ॥ নিজচৈলাঞ্চলাবর্তিঃ
দহ্মা সমুদদীপয়ৎ ॥ ১০৩ ॥ ততঃ পক্ষ্মমাদায়

যোজক বিধাতাই বলবান ॥ আমি ভিক্ষা করিতে
জানি না, আমার পরিচিত ব্যক্তি এখানে কোথাও
নাই, কাছে ধনও কিছুমাত্র নাই, এখানে আমার
রক্ষা হইবে কিরূপে ? সূর্য-উদয়ের পূর্বে জননী
আমায় নিত্য মিষ্ট ভোজন করিতে দিতেন, আজ
এখানে তাহা কাহার নিকট প্রার্থনা করিব, যা ত
আর এখানে নাই ॥ গুণনিধি এইরূপ চিন্তা করিতে
করিতে সূর্য্য অন্তগত হইলেন ॥ ঠিক এই সময়ে
কোন শৈব মানব, আজ শিবরাত্রি, তাই উপবাসী
ধাকিয়া মহাদেব-পূজা করিবার জন্ত মহান উপ-
হার সকল গ্রহণ করিয়া নগরের বহির্ভাগে আসিতে
লাগিলেন ॥ সেই ক্ষুধিত গুণনিধি, পক্ষ্মের
গন্ধ আত্মাণে সেই শৈবের অম্লগামী হইল ॥ গুণ-
নিধি ভাবিল, রাত্রিতে শিবনিবেদিত এই অন্ন
আমি লইব ॥ গুণনিধি, এই আশা অবলম্বন
করিয়া শিবমন্দিরের দ্বারে উপবেশনপূর্বক সেই
ভক্তানুজ্ঞিত মহাপূজা অবলোকন করিতে লাগিল ॥
৮২-১০১ ভক্তগণ (পূজাস্তে) নৃত্যগীতাং করিয়া যে
সময়ে ক্ষণকালের জন্ত নিদ্রিত হইয়াছে, সেই সময়ে
নৈবেদ্য গ্রহণ করিবার জন্ত দীক্ষিতপুত্র মন্দির-
মধ্যে প্রবেশিত হইল ॥ মন্দিরস্থ দীপ অতি কীর্ণ-
প্রভ ; দেখিয়া গুণনিধি পক্ষ্ম অবলোকনের জন্ত
নিজ বস্ত্রাঞ্চল হইতে বর্জিকা তৈয়ার করিয়া দিয়া
তদ্বারা প্রদীপ উদীপিত করিয়া দিল ॥ অনন্তর,

বরিতং গচ্ছতো বহিঃ । তস্ত পাদতলাঘাতাৎ
প্রস্থপ্তঃ কোহপ্যবধ্যত ॥ ১০৪ ॥ কোহং কোহং
স্বরাপন্নশোহং গৃহতামিতি । যাবদ্রুয়াৎ
সমাগত্য তাবৎ স পুররক্ষকৈঃ ॥ ১০৫ ॥ পলায়-
মানো নিহতঃ ক্ষণাৎ পঞ্চমাগতঃ । অভক্ষয়চ্চ
নেবেদ্যাং ভাবিপুণ্যবলার সং ॥ ১০৬ ॥ অথ বদ্ধঃ
সমাগত্য পাশমুদগরপাণিভিঃ । নিনীবুভিঃ সংযমিনীঃ
যামৈঃ স বিকটেট্টেট্টে ॥ ১০৭ ॥ তাবৎ পারিষদাঃ
প্রাপ্তাঃ কিঙ্কীজালমালিতম্ । দিব্যং বিমানমাদায়
তন্নৈতুঃ শূলপাণয়ঃ ॥ ১০৮ ॥ শস্ত্রোর্গণান্ সমালোক্য
ভীতৈস্তৈর্মমকিকরৈঃ । অবাদি প্রণতৈরিথং
হৃদ্বভোহং গণা দ্বিজঃ ॥ ১০৯ ॥ কুলাচার-
প্রতীপোহং পিত্রোবাঁক্যপরাধুখঃ । সত্যশৌচ-
পরিভ্রষ্টঃ সন্ধ্যান্নানবিবর্জিতঃ ॥ ১১০ ॥ আস্তাং
দূরেহস্ত কৰ্ম্মাণি শিবনির্মাল্যাহারকঃ । প্রত্যক্ষতোহত্র
বীক্ষধ্বম্পৃষ্টোহং ভবাদৃশাম্ ॥ ১১১ ॥ শিব-
নির্মাল্যাভোক্তারঃ শিবনির্মাল্যলক্ষ্যকাঃ । শিব-
নির্মাল্যাভোক্তারঃ স্পর্শস্তেবাং হপুণ্যকৃৎ ॥ ১১২ ॥

পক্ষাৎ গ্রহণ করিয়া সত্বর বাহিরে আসিতে তাহার
পাদতলাঘাতে একজন অস্থপ্ত ব্যক্তির নিদ্রা ভঙ্গ
হইল । “কেও, কেও তাড়াতাড়ি যায়;—এই
চোর ধর” প্রবুদ্ধ ব্যক্তি এই কথা বলিবামাত্র
নগররক্ষকেরা পলায়নপর গুণনিধিকে আঘাত
করাতে ক্ষণমধ্যে সে পঞ্চম প্রাপ্ত হইল । শিব-
রাত্রি-উপবাস-পুণ্যের ভবিতব্যতাবলে, গুণ-
নিধির আর সে নৈবেদ্য ভোজন করা হয় নাই ।
অনন্তর পাশমুদগরধারী বিকটাকার যমদূতেরা
আসিয়া তাহাকে যমপুরীতে লইয়া যাইবার জন্ত
বন্ধন করিতে লাগিল । ইতিমধ্যে শূলপাণি শিব-
পারিষদগণ, গুণনিধিকে লইয়া যাইবার জন্ত
কিঙ্কীজাল-মণ্ডিত দিব্য বিমান লইয়া তথায়
উপস্থিত হইলেন । যমকিকরেরা শিবদূতদর্শনে
ভীত হইয়া প্রণামপূর্বক তাঁহাদিগকে বলিল,—“হে
শিবপারিষদগণ ! এই ব্রাহ্মণ বড়ই হৃদ্বভ । এ,
কুলাচারের বিপরীতগামী যাতাপিতৃবচনপালনে
পরাদ্রুখ, সত্যভ্রষ্ট, শৌচভ্রষ্ট এবং স্নানসন্ধ্যাবর্জিত ।
ইহার অস্ত্র কৰ্ম্মের কথা দূরে থাক, এইখানে
প্রত্যক্ষ দেখুন, এই নির্মাল্য এই ব্যক্তি হরণ
করিয়াছে; অতএব এ ভবাদৃশ ব্যক্তির অস্পৃশ্য;
শিবনির্মাল্যাভোক্তাগণের, শিবনির্মাল্যলক্ষ্যকরি-
গণের এবং শিবনির্মাল্যদক্ষগণের স্পর্শও অপবি-

বিষমালোভ্য বা পেয়ং শ্রেয়ো বানশনং পরম্ ।
সেবিতব্যং শিবম্ ন প্রাণৈঃ কঠগতৈরপি ॥
১১৩ ॥ যুগং প্রমাণং ধর্ম্মেযু যথা ন চ তথা বয়ম্ ।
অস্তি চৈদ্বশ্বলেশোহস্ত গণাস্তজ্জুগুমো বয়ম্ ॥ ১১৪ ॥
ইথং তদাক্যমাকর্ণ্য প্রোচুঃ পারিষদাঃ ।
কিকরাঃ শিবধর্ম্মা যে হৃদ্বভো বৈ ভবাদৃশৈঃ ॥
১১৫ ॥ শূললক্ষৈঃ কথং লক্ষ্য লক্ষ্য যে
হৃদ্বদৃষ্টিভিঃ । অনেনানেনসা কৰ্ম্ম যৎ কৃতং
শুণুতেহ তৎ ॥ ১১৬ ॥ পতন্তী লিঙ্গশিরসি দীপচ্ছায়া
নিবারিতা । স্বচৈলাঞ্চলতোহনেন দৃষ্টা দীপে দশাং
নিশি ॥ ১১৭ ॥ অপরোহপি পরো ধর্ম্মো জাত-
স্তজ্ঞাস্ত কিকরাঃ । শৃণুতা শিবনামানি প্রসঙ্গাদপি
গুরুতঃ ॥ ১১৮ ॥ তজ্জেন বিধিনা পূজা ক্রিয়মাণা
নিরীক্ষিতা । উপোষিতেন ভূতায়ামনেন
স্থিরচেতসা ॥ ১১৯ ॥ কলিকরাজো ভবিতা-ধ্বনা
বিধূতকন্ধ্যঃ । এব দ্বিজবরো দূতা যুগং যাত
যথাগতাঃ ॥ ১২০ ॥ পার্শ্বদৈর্মমদূতেভ্যো মোচিতম্বিতি

জ্ঞাতাবিধায়ক । বয়ং বিষ আলোড়ন করিয়া পান
করা ভাল, একেবারে অনশন করাও শ্রেয়ঃ; কিন্তু
প্রাণ কঠাগত হইলেও শিবম্ সেবন করিবে না ।
ধর্ম্মবিষয়ে আপনারা যেক্ষণ প্রমাণ, আমরা সেক্ষণ
নহি; অতএব হে শিবপারিষদগণ ! যদি ইহার
লেশমাত্রও ধর্ম্ম থাকে ত, আমরা তাহা শুনিতে
চাহিতেছি ।” তাহাদিগের এই কথা শুনিয়া
শিবপারিষদগণ বলিলেন,—“হে যমকিকরগণ !
তোমাদের স্থায় শূলদর্শী ব্যক্তির হৃদ্বদর্শিগণের
লক্ষ্য হৃদ্ব যে সব শিবধর্ম্ম, তাহা জানিতে
পারিবে কিরূপে ? এ ব্যক্তি এখানে যে সৎকৰ্ম্ম করি-
য়াছে, তাহা শ্রবণ কর ॥ ১০২—১০৬ ॥ রজনীতে আপ-
নার বস্ত্রাঞ্চল ছেদনপূরঃসর তদ্বারা নিশ্চিত বস্ত্রিকা
প্রদীপে দিয়া শিবলিঙ্গমস্তকপতিত দীপ-চ্ছায়া এ
ব্যক্তি নিবারণ করিয়াছে । শিবমন্দিরে অস্ত্রও অতি
উৎকৃষ্ট ধর্ম্ম ইহার সঞ্চিত হইয়াছে, শিবনাম-
পাঠকের নিকট প্রসঙ্গক্রমে শিবনামসমূহ শ্রবণ
করিয়াছে; ভক্তকর্তৃক যথাবিধি অঙ্কীয়মান শিব-
পূজা এ ব্যক্তি শিবচতুর্দশীতে উপবাসী থাকিয়া,
স্থিরচিত্তে নিরীক্ষণ করিয়াছে । হে দূতগণ !
এক্ষণে পশুমুক্ত এই দ্বিজবর, কলিকদেবের স্নান
হইবেন; তোমরা যেখান থেকে আসিয়াছ,
সেখান থেকে যাও । সেই দ্বিজ, এইরূপে শিবপারিষদ-

সং বিজ্ঞঃ। অরিন্দমস্ত তনয়ঃ কলিকাবিশিষ্টেদমঃ।
 ১২১। ক্রমাজ্ঞানবাপ্যাদ পিতৃপুত্রপতে যুবা।
 নাত্মং ধর্মং বিজ্ঞানতি তুদমো ভূপতিদমঃ। ১২২।
 শিবালয়েধু - সর্বেষু দীপদানাদুতে বিজ্ঞ।
 গ্রামাধীশান সমাহয় সর্বান বিবিধব্রতান। ১২৩।
 ইন্দ্রমাজ্ঞাপয়ামাস স মে দত্তা ভবিষ্যতি। যস্ত
 যজ্ঞাভিতো গ্রামঃ যাবন্তস্ত শিবালয়াঃ। ১২৪।
 তত্র তত্র সদা দীপো দ্যোতনীয়োহবিচারিতম।
 ময়াজ্ঞাতকদোবেণ শিরশ্ছেদস্তাম্যসংশয়ম্। ১২৫।
 ইতি তত্ত্বতো দীপ্তা দীপাঃ প্রতিশিবালয়ম।
 অনেনৈব স ধর্মেণ যাবজ্জীবং নমো নৃপঃ। ১২৬।
 ধর্ম্যক্তিঃ মহতীঃ প্রাপ্য কালধর্ম্যবশঃ গতঃ। স
 দীপবাসনায়োগাৎ বহ্নুং দীপান প্রদীপ্য বৈ।
 ১২৭। অলকায়াঃ পতিরভুভ্রদীপশিখায়ঃ।
 এবং কলতি কালেন শিবেহন্নমপি যৎ কৃতম্। ১২৮।
 ইতি জ্ঞান শিবে কার্য্যঃ তজনঃ যস্মুখাভিতিঃ।

গণ কর্তৃক যমদূতগণের হস্ত হইতে মোচিত হইয়া
 কলিকাবিশিষ্ট অরিন্দমের পুত্ররূপে উৎপন্ন হই-
 লেন; তাঁহার তখন নাম হইল দম। যুবা দম,
 পিতার পরলোকপ্রাপ্তির পর, রাজ্য প্রাপ্ত
 হইলেন। হে বিজ্ঞ! সেই তুদম ভূপতি দম,
 সর্বশিবালয়ে দীপদান ব্যতীত আর কিছু যে ধর্ম
 আছে, তাহা জানিতেন না। 'রাজ্য পাইয়াই তিনি
 আপনার রাজ্যস্থিত গ্রামাধীশ-সমুদয়কে আহ্বান
 করিয়া এই আজ্ঞা দিলেন, "যার যার গ্রামের মধ্যে
 যত যত শিবালয় আছে, সেই সেই গ্রামাধ্যক্ষ,
 তৎসমুদয় শিবালয়েই নিত্য দীপ প্রজ্জ্বালন করিবে;
 এ বিষয়ে বিচার করিবে না। যে আমার আজ্ঞা
 ত্যাগ করিবে, সে আমার দণ্ডনীয় হইবে, আমি
 নিশ্চয় তাহার শিরশ্ছেদন করিব।" এই কারণে
 দম ভূপতির ভয়ে প্রতিশিবালয়েই দীপ প্রজ্জ্বালিত
 হইতে লাগিল। দম রাজা এই ধর্মপ্রভাবেই
 যাবজ্জীবন মহতী ধর্মসম্পত্তি ভোগ করিয়া যথা-
 সময়ে কালধর্ম প্রাপ্ত হইলেন। দম রাজা, পূর্ব-
 জন্মের দীপদান-সংস্কারবশে, শিবালয়ে বহুতর
 দীপ প্রজ্জ্বালন করিয়া সেই পুণ্যবলে, এখন ইচ্ছা-
 দীপ-শিবালীর আশ্রয় অলকাপতি হইয়াছেন।
 শিবের প্রতি অল্প সংকার্য্য করিলেও এইরূপে
 কালে তাহার যথং কল হয়। ইহা জানিয়া আত্ম-
 সুখাভিলাষী ব্যক্তিগণ, শিবের ভজনা করিবে।

ক স দীক্ষিতদায়কঃ সর্বধর্মপরাযুথঃ। ১২৯।
 স্বার্থদীপদশোদ্যোতলিকমৌলিতমোহরঃ। কলিক-
 বিষয়ে রাজ্যঃ প্রাপ্তো ধর্ম্যরতিঃ সদা। ১৩০।
 শিবালয়ে সমুদীপ্য দীপান প্রাধাসনোদয়াৎ।
 কৈষা দিকপালপদবী শিবধর্ম্যন বিলোকয়।
 মনুষ্যধর্ম্যপানেন সাম্প্রতঃ যেহ ভূজ্যতে। ১৩১।
 গণবচুতঃ। সর্বদৈব শিবেনাসৌ সখিবৎ যথেষি-
 বান। তদপ্যেকমনা বিপ্র সংশ্লুখ ব্রবাবহে।
 ১৩২। পায়ে কল্পে পুরা বিপ্র ব্রহ্মণো মানসাৎ
 সূতাৎ। পুলস্ত্যাধিব্রবা যজ্ঞে তস্ত বৈব্রবণঃ
 সূতঃ। ১৩৩। তেনৈয়মলকা ভুক্তা পুরী বিধ-
 কৃতঃ কৃত। আরাধ্য জাদকঃ দেবমত্যাগতপসা
 পরা। ১৩৪। ব্যতীতে তত্র কল্পে বৈ প্রবৃন্তে
 মেঘবাহনে। যজ্ঞদত্তিরসৌ জীদন্তপস্তপে
 সূতঃসহম্। ১৩৫। ভক্তিপ্রভাবং বিজ্ঞায় শস্তো-
 স্তদীপমাত্রতঃ। পুরীঃ পুরারে: সম্প্রাপ্য কাশিকাঃ
 চিৎপ্রকাশিকাম্। ১৩৬। শিবৈকদশমুদোধ্য
 চিত্তরত্নপ্রদীপকম্। অনন্তভক্তিন্নেহাচ্যং তন্মহো-

কোথায় সেই সর্বধর্মপরাযুথ দীক্ষিতসন্তান,
 নিজের প্রয়োজনসিদ্ধির জন্ত প্রদীপে বর্তিকা
 দিয়া শিবলিঙ্গমস্তকে নিপতিত দীপচ্ছায়া নিবারণ
 করিয়াছিল, সেই পুণ্যবলে, কলিকদেশের সতত
 ধর্মনিষ্ঠ রাজা হইল; পূর্বজন্মের সংস্কারবশে
 শিবালয়ে দীপদানও করিল। শিবধর্ম্যন! ভাবিয়া
 দেখ; তারপর কুবের হইয়া গুণনিধি এখন
 যাহা ভোগ করিতেছে, সে এই দিকপালপদই
 বা কোথায়? বিষ্ণু-পারিষদয় বলিলেন,—হে বিপ্র!
 এই কুবের যেরূপে শিবের সহিত সর্বদা সখিব
 প্রাপ্ত হইলেন, একমনে তাহাও শুন; বলিতেছি।
 ১৭—১৩২। পূর্বে পাশ্চকল্পে ব্রহ্মার মানসপুত্র পুলস্ত্য
 হইতে বিশ্ববার জন্ম, বিশ্ববার পুত্র বৈব্রবণ। অত্যাগ্র
 তপস্তা দ্বারা শিবের আরাধনা করিয়া বৈব্রবণ এই
 বিশ্বকর্ষনির্মিত অলকানগরী ভোগ করেন। পাশ্চ
 কল্প অতীত হইলে এবং মেঘবাহন কল্প প্রবৃত্ত
 হইলে, সেই যজ্ঞদত্ততনয় গুণনিধি কুবের হইয়া
 প্রাক্তন দীপমাত্র-উদ্যোতনকল্প দ্বারা শিবভক্তির
 প্রভাব জানিয়া আত্মজ্ঞানদায়িনী বারানসীতে গমন-
 পূর্বক, সূতঃসহ তপস্তা করিয়াছিলেন। কুবের,
 প্রাক্তন সামান্ত দীপ-উদ্যোতন স্মরণ করিয়া
 এবার সভাবিস্ময়পূর্ণ শিবলিঙ্গস্থাপনপূর্বক
 মনোরূপ রত্নদীপ শিবসমীপে প্রজ্জ্বালিত করিলেন।

ধাননিশ্চলম্ । ১৩৭ । শিবৈক্যসুমহাপাত্রঃ
তপোনিপরিবৃত্তম্ । কামকোষমহাবিঘ্ন-পতঙ্গা-
ঘাতবর্জিতম্ । ১৩৮ । প্রাণসংরোধনিবৃত্তাঃ
নির্ম্মলঃ নির্ম্মলেক্ষণাঃ । সংস্থাপ্য শান্তবঃ লিঙ্গঃ
সভারকুম্মার্চিতম্ । ১৩৯ । তাবন্ততাপ স
তপস্বগ্নিপরিশেষিতম্ । যাবদবভূব তদ্বয় বর্ষা-
গামযুতঃ শতম্ । ১৪০ । ততঃ সহ বিশালাক্ষ্য
দেবো বিবেশ্বরঃ স্বয়ম্ । অলকাপতিমালোক্য
প্রসন্নোন্তরাঙ্কনা । ১৪১ । লিঙ্গে মনঃ সমাধায়
স্থিতঃ স্থাপুশ্চপিনম্ । উবাচ বরদোহস্ম্যতি
তপ্তালমলকাপতে । ১৪২ । উদ্রীল্য নয়নে যাবৎ
স পশুতি তপোধনঃ । তাবদ্ব্যংসহস্রাংসু-
সহস্রাধিকতেজসম্ । পুরো দদর্শ ত্রীকণ্ঠং চন্দ্র-
চূড়মুখবদম্ । ১৪৩ । তত্তেজঃপরিভূতাক্ষি-তেজাঃ
সম্মীল্য লোচনে । ১৪৪ । উবাচ দেবদেবেশঃ
মনোরথপথাতিগম্ । নিজাভূষিতদর্শনে নাথ দৃক্-
সামর্থ্যং প্রযচ্ছ মে । ১৪৫ । অয়মেব বরো নাথ
বহুঃ সাক্ষান্নিরীক্ষ্যসে । কিমন্তেন বরেনেশ

নমস্তে শশিশেখর । ১৪৬ । ইতি তদ্বচনঃ শ্রুত্বা
দেবদেব উমাশ্রুতিঃ । দদৌ দর্শনসামর্থ্যং স্পৃষ্টা
পানিতলেন তম্ । ১৪৭ । প্রসার্য নয়নে পূর্ব-
মুখ্যমেব ব্যলোকয়ৎ । শস্তোঃ সমীপে কা যোষি-
দেবা সর্বাঙ্গসুন্দরী । ১৪৮ । অনয়া কিং তপস্তপ্ত-
মমপি তপসোহধিকম্ । অহো রূপমহো প্রেমা
সৌভাগ্যজীৱন্তো ভূশম্ । ১৪৯ । ক্রুরদৃষ্টিকতে
যাবৎ পুনঃপুনরিদং বদন । তাবৎ পুংফোট
তরৈজঃ বামঃ বামবিলোকনাৎ । ১৫০ । অথ
দেব্যব্রবীদেবঃ কিমসৌ দৃষ্টতাপসঃ । অসকৃদীক্য
মাং বক্তি শুক্লবর্ণং মে তপঃপ্রভাম্ । ১৫১ । অস-
কৃদক্ষিণেনাক্ষা পুনর্নামেব পশুতি । অসুয়মানো
মে রূপঃ প্রেমসৌভাগ্যসম্পদঃ । ১৫২ । ইতি
দেবীগিরঃ শ্রুত্বা প্রহস্ত প্রাহ তাং প্রভুঃ । উমে
সুদীয়ঃ পুত্রোহয়ং ন চ ক্রুরেণ চক্ষুঃ । ১৫৩ ।
সম্পশুতে তপোলম্বীঃ তব কিং অধিবর্ণয়েৎ ।
ইতি দেবীং সমাভাব্য তমীশঃ পুনরব্রবীৎ । ১৫৪ ।

শিবই এই দীপের বর্ত্তি, শিবে অনন্তভক্তি এ
দীপের তৈল, শিবতেজোধ্যানে ইহা নিশ্চল,
শিবের সহিত একত্বজ্ঞানই দীপের উত্তম পাত্র;
এ দীপ তপস্তারূপ অগ্নি দ্বারা উদ্দীপিত, কাম-
কোষাদি মহাবিঘ্নরূপ পতঙ্গাঘাতও দীপে নাই,
প্রাণবায়ুর নিরোধপ্রযুক্ত এই দীপ বায়ুসম্পর্ক-
শূন্য এবং নির্ম্মল জ্যোতি অবলোকনপ্রযুক্ত
সুনির্ম্মল। এইরূপে তিনি দশ লক্ষ বৎসর
তপস্তা করিলেন। শরীর অস্থিচর্য্যাবশিষ্ট হইল।
অনন্তর বিশালাক্ষীসহ স্বয়ং বিবেশ্বর, অলকা-
পতিকে শিবলিঙ্গে চিত্তসমাধানপূর্ব্বক স্থাপুশ্চরূপে
অবস্থিত। দেখিয়া প্রসন্নচিত্তে বলিলেন,—“অলকা-
পতে! আর তপস্তার প্রয়োজন নাই, বর
দিতেছি।” সেই তপোবন কুবের, যেই নয়ন-
দ্বয় উদ্রীলনপূর্ব্বক চাহিলেন, অমনি উদীয়মান
সহস্র সূর্য্য অপেক্ষা অধিক তেজঃসম্পন্ন উমা-
সহচর চন্দ্রমৌলি ত্রীকণ্ঠকে সম্মুখে দেখিতে
পাইলেন। তখনই কুবের, শিবতেজে প্রতিহত-
দৃষ্টি হইয়া লোচনদ্বয় পুনর্নির্ম্মলিত করত সেই
মনোরথপথের দূরবর্ত্তী দেবদেব কৈশরকে বলি-
লেন,—হে নাথ! আপনার ত্রিচরণ দর্শনে আমার
চক্ষুর সামর্থ্য প্রদান করুন; ইহাই আমার বর।
হে কেশ! আপনাকে যদি সাক্ষাৎ দেখিতে পাই

ত অন্ত বরে আর কাজ কি? হে শশিশেখর!
আপনাকে নমস্কার করি। দেবদেব উমাশ্রুতি,
কুবেরের এই কথা শ্রবণে করতল দ্বারা স্পর্শ
করিয়া তাঁহার দৃষ্টিসামর্থ্য প্রদান করিলেন। তখন
কুবের, নয়নদ্বয় উদ্রীলিত করিয়া প্রথমতঃ উমা-
কেই দেখিতে পাইলেন, “শিবের সমীপে এই
সর্বাঙ্গ-সুন্দরী রমণী কে? এই রমণী কি আমা
অপেক্ষাও অধিক তপস্তা করিয়াছে? এ রুমণীর
কি রূপ! কি প্রেম! কি অসামান্ত সৌভাগ্যজী!”
এই কথা বলিতে বলিতে ক্রীরবার ক্রুর দৃষ্টিতে
বামচক্ষু দ্বারা উমাকে অবলোকন করাতে কুবেরের
বামচক্ষু ফুটত হইল। ১৩৩—১৫০। অনন্তর দেবী
দেবদেবকে বলিলেন,—এই দৃষ্ট-তপস্বী, কি জন্ত
পুনঃপুনঃ আমার প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া আমায়
তপঃপ্রভার অধিক্ষেপকর বাক্য বলিতেছে?
আমার রূপ, প্রেম এবং সৌভাগ্যসম্পত্তির প্রতি
অসুয়া করত দক্ষিণচক্ষু দ্বারা পুনরায় আমাকেই
বারংবার দেখিতেছে। দেবীর এই কথা শ্রবণ
করিয়া প্রভু মহেশ্বর হস্তসহকারে তাঁহাকে
বলিলেন,—“উমে! এ, তোমার পুত্র; দৃষ্টভাবে
তোমাকে দেখিতেছে না, তবে কিনা তোমার তপঃ-
প্রভাবের আধিক্য বর্ণনা করিতেছে।” কৈশর,
দেবীকে এইরূপ বলিয়া কুবেরকে পুনরায় বলি-

বরান দদামি তে বৎস তপসানেন তোরিতঃ ।
 নিরীদানমধিনাধকঃ শুভকানাং ভবেধরঃ ॥ ১৫৫ ॥
 যক্ষগণঃ কিররগণাং রাজা রাজ্যকঃ সুরত ।
 পতিঃ পুণ্যজনানাং সর্বেষাং ধনদো ভব ॥ ১৫৬ ॥
 যয়া সখ্যকঃ তে নিত্যং বৎসামি চ তবাস্তিকে ।
 অলকাং নিকষা মিত্র তব শ্রীতিবিরুদ্ধয়ে ॥ ১৫৭ ॥
 আগচ্ছ পাদয়োরাশ্চাঃ পতি তে জননী ত্রয়ম্ ।
 ইতি দম্বা বরান দেবঃ পুনরাহ শিবাঃ শিবঃ ।
 প্রসাদং কুরু দেবেশি তপসিস্তপস্জেহত বৈ ॥ ১৫৮ ॥
 দেবুবাচ । বৎস তে নিশ্চলা ভক্তিভবে ভবতু
 সৰ্বদা । ভবৈকপিক্সো নেত্রেণ বামনে ক্ষুটিতেন হ ॥
 ১৫৯ ॥ দেবেন দৰ্শা যে তুভ্যং বরাঃ সন্ত তথৈব তে ।
 কুবেরো ভব নামা ত্বং মম রূপেধ্যয়া সূত ॥ ১৬০ ॥
 স্বমেদং স্থাপিতং লিঙ্গং তব নামা ভবিষ্যতি । সিদ্ধিদং
 সাধুকানাং সৰ্বপাপহরং পরম্ ॥ ১৬১ ॥ ন ধনেন
 বিযুক্তোত ন সখ্য ন চ বান্ধবৈঃ । কুবেরেশ্বর-
 লিঙ্গস্ত কুৰ্য্যাদ্যো দর্শনং নরঃ ॥ ১৬২ ॥ বিশেষা-

লেন, বৎস! তোমার এই তপস্যায় পরিতুষ্ট হইয়া
 তোমাকে আমি এই সকল বর দিতেছি, তুমি
 নিরিসমূহের অধিপতি হও; শুভকদিগের অধী-
 শ্বর হও; হে সুরত! তুমি যক্ষগণের, কিরর-
 গণের এবং রাজগণের রাজা হও; তুমি
 ব্রাহ্মসগণের প্রভু হও; সকলের ধনদাতা হও ।
 আমার সহিত তোমার সখিত্ব হইল, মিত্র! তোমার
 শ্রীতিবিরুদ্ধের জন্ত আমি, তোমার সমীপবর্তী স্থানে
 অলকার নিকটেই সৰ্বদা বাস করিব । এস, ইহার
 (উমার) পদযুগলে নিপতিত হও, ইনি তোমার
 জননী । দেবদেব শিব, কুবেরকে এই সকল বর
 দিয়া শিবাকে পুনরায় বলিলেন,—হে দেবেশি!
 এই তপসি-তনয়ের প্রতি প্রসন্ন হও । দেবী
 বলিলেন,—বৎস! সৰ্বদা মহাদেবের প্রতি তোমার
 নিশ্চলা ভক্তি থাকুক । বামনেত্র তোমার ক্ষুটিত
 হইয়াছে বলিয়া তোমার নাম ‘একপিক্স’ হউক ।
 দেবদেব, তোমাকে যে সকল বর প্রদান করিলেন,
 তৎসমস্ত তদনুসারেই হইবে । হে পুত্র! আমার
 রূপের প্রতি সর্বা করাতে তুমি ‘কুবের’ নামে
 বিখ্যাত হইবে । তোমার স্থাপিত এই পরম শিব-
 লিঙ্গ সাধকদিগের সিদ্ধিপ্রদ, সৰ্বপাপহর এবং
 তোমার নামানুসারেই প্রসিদ্ধ হইবেন । যে মনুষ্য,
 কুবেরেশ্বর লিঙ্গ দর্শন করিলে, তাহার ধনীভাব
 হইবে না, মিত্রবিরোগ হইবে না এবং অজ্ঞ-

দক্ষিণে ভাগে কুবেরেশ্বর সমর্চয়েৎ । নরো
 লিপ্যেত নো পাপৈর্ন দ্বাদরিদ্র্যোণ নোহমুখৈঃ ॥ ১৬৩ ॥
 ইতি দম্বা বরান দেবো দেব্যা সহ মহেশ্বরঃ । ধনদায়-
 বিবেশাধ ধাম বৈবেশ্বরং পদম্ ॥ ১৬৪ ॥ গণাবুচুতঃ ।
 ইথাং সখিত্বং শ্রীশঙ্কোঃ প্রাপৈষ ধনদঃ পরম্ ।
 অলকাং নিকষা চৈব কৈলাসঃ শঙ্করালয়ঃ ॥ ১৬৫ ॥
 পুৰ্য্যা যজ্ঞেশ্বরগাণং বৈ স্বরূপমিতি বর্ণিতম্ । যৎ শ্রদ্ধা
 সৰ্বপাপেভ্যো নরো মুচ্যেদসংশয়ম্ ॥ ১৬৬ ॥

ইতি শ্রীকান্দে গন্ধবত্যালকাবর্ণনং নাম

ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ।

গণাবুচুতঃ । অলকায়াঃ পুরোভাগে পুরৈশানী
 মহোদয়া । অস্তাং বসন্তি সততং রুদ্রভক্তান্তপো-
 ধনাঃ ॥ ১ ॥ শিবস্বরূপসংস্কতাঃ শিবব্রতপরায়ণাঃ ।
 শিবসাংকৃতকর্মাণঃ শিবপূজারতাঃ সদা ॥ ২ ॥ সান্তি-
 লায়ান্তপশ্চান্তি স্বর্গভোগোহবিস্তীহ নঃ । তেহত্রে

বিচ্ছেদ হইবে না । বিশেষরূপের দক্ষিণাংশে
 অবস্থিত, এই কুবেরেশ্বর লিঙ্গ যে মনুষ্য, পূজা
 করিলে, সে পাপ, দারিদ্র্য এবং অনুখে লিপ্ত হইবে
 না । দেবীর সহিত মহেশ্বর দেব, কুবেরকে এই
 সকল বর দিয়া, স্বকীয় পরমধামে গমন করিলেন ।
 বিষ্ণু-পারিষদদ্বয় বলিলেন,—এই ধনদ, এইরূপে
 শিবের পরম সখিত্ব লাভ করিয়াছেন । কৈলাসপর্বতে
 অলকানগরীর সমীপে শিবের আলায় । যজ্ঞেশ্বর-
 দিগেশ্বর পুরীর রূপ এই তোমার নিকট বর্ণনা
 করিলাম । ইহা শ্রবণ করিলে, মানব নিশ্চয়ই
 সৰ্বপাপ হইতে মুক্তি লাভ করিলে ॥ ১৫১—১৬৬ ॥

ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

চতুর্দশ অধ্যায়ঃ ।

বিষ্ণুপারিষদদ্বয় বলিলেন,—অলকার সম্মুখ বা
 পূর্বভাগে এই মহোদয়া ঈশানপুরী । ইহাতে
 শিবভক্ত তপোধনেরা বাস করেন । যাহারা শিব-
 স্মরণে আসক্ত, যাহারা শিবব্রতপরায়ণ, যাহারা
 সকল কৰ্ম্ম শিবে অর্পণ করিয়াছে, যাহারা
 সৰ্বদা শিবপূজায় রত, সেই সব মানব, “আমাদের
 স্বর্গ-ভোগ হউক” এইরূপ সাক্য ভাবে ঈরুণ তপ-

কুদ্রপরে রম্যে কুদ্ররূপধরা নরাঃ ॥ ৩ ॥ অজৈক-
পাদহিষ্মপ্রমুখা একাদশাপি বৈ । কুদ্রাঃ পরি-
বৃতাচ্চাত্র জিশূলোদ্যতপাণয়ঃ ॥ ৪ ॥ পূৰ্ণচক্রকঞ্চ
দুষ্টেভ্যো দেবভ্রাত্যো হবন্তি তে । প্রযচ্ছন্তি বরা-
দ্রিত্যাঃ শিবভক্তজনে বরাঃ ॥ ৫ ॥ এতৈরপি তপ-
স্তপ্তং প্রাপ্য বারানসীং পুরীম্ । ঈশানেশং মহা-
লিঙ্গং পরিহস্য শুভপ্রদম্ ॥ ৬ ॥ ঈশানেশপ্রসা-
দেন দিষ্টেষ্ঠাং হি দিগীশ্বরাঃ । একাদশাপ্যেক-
চরা জটামুকুটমণ্ডিতাঃ ॥ ৭ ॥ ভালনেত্রা নীলগলাঃ
শুদ্ধাঙ্গাঃ বৃষভধ্বজাঃ । অসংখ্যাতাঃ সহস্রাণি যে
কুদ্রা অধিভূতলম্ ॥ ৮ ॥ তেহস্তাঃ পুরি বসন্তোষ্ঠাঃ
সর্বভোগসমৃদ্ধয়ঃ । ঈশানেশং সমভ্যর্চ্য কাষ্ঠাঃ
দেশান্তরেষপি ॥ ৯ ॥ বিপন্নাস্তেন পুণ্যেন জায়ন্তে-
হত্র পুরোহিতাঃ । অষ্টম্যাঞ্চ চতুর্দশ্যামীশানেশং
যজন্তি যে ॥ ১০ ॥ ত এব কুদ্রা বিজ্ঞেয়া ইহামৃত্যুপা-
সংশয়ম্ । কুদ্রা জাগরণং রাজীবীশানেশ্বরসন্নিধৌ ॥
১১ ॥ উপোষ্য ভূতাঃ যাঃ কাঞ্চিন নরো গর্ভভাক্
পুনঃ । স্বর্গমার্গে কথামিখং শৃণ্ব বিষ্ণুগণোদিতাম্
১২ ॥ শিবশর্ম্মা দিব্যপুষ্কৈরপঞ্চচন্দ্রচন্দ্রিকাম্ ।

চর্চ্যা করিলে এই রমণীয় কুদ্রপুরে কুদ্ররূপে বাস
করে ! অজ, একপাং, অহিব্রহ্মপ্রমুখ ত্রিশূলধারী
একাদশ কুদ্র, এই স্থানের অধিপতি । এই
প্রধানেরা উক্ত অষ্টপুরীকেই দেবভ্রাতৃ হুষ্টগণের
হস্ত হইতে রক্ষা করেন এবং শিবভক্ত ব্যক্তিকে
বরপ্রদান করেন । ইহারও বারানসী নগরীতে
গিয়া শুভপ্রদ “ঈশানেশ্বর” মহালিঙ্গ স্থাপনপূর্বক
তপস্বী করিয়াছিলেন । ঈশানেশ লিঙ্গের প্রসাদে
ঈশানদিকস্থিত, একাদশ দিকপতিই সদা সহচর
এবং সকলেই জটামুকুটমণ্ডিত, ললাটলোচন, নীল-
কণ্ঠ, শুভদেহ ও বৃষধ্বজ । পৃথিবীতে যে অসংখ্য
সহস্র সহস্র কুদ্র আছেন, তাঁহারা সর্বভোগসমৃদ্ধি
প্রাপ্ত হইয়া এই ঈশানীপুরীতে বাস করেন ।
কাশীতে ঈশানেশ্বর দেখিবার পর যাহাদের মৃত্যু
দেশান্তরেও হয়, সেই হিতপ্রাপ্ত ব্যক্তিগণ এই
ঈশানপুরীতে শরীরপরিগ্রহ করে । বাহারা অষ্টমী
এবং চতুর্দশীতে ঈশানেশ লিঙ্গের পূজা করেন,
ইহ-পরলোকে নিঃসন্দেহ তাঁহারাই কুদ্র । ঈশানে-
শ্বরসকাশে যে কোন চতুর্দশীতে উপবাস এবং
রাত্রি জাগরণ করিলে মাছুষের আর গর্ভে বাস
করিতে হয় না । শিবশর্ম্মা স্বর্গপথে বিষ্ণুগণকর্ত্ত
এই ব্রহ্মার কণ্ঠ গ্রহণ করিতে করিতে সকল ইন্দ্রিয়

আহ্লাদয়ন্তীং বহুশঃ । সমং সর্বৈশ্রিয়ৈর্বনঃ ॥ ১৩ ॥
চমৎকৃত্য চমৎকৃত্য কোহয়ং লোকো হরেণ্ণেণ ।
পপ্রচ্ছ শিবশর্ম্মা তৌ প্রোচতুস্তথ তৌ ভিক্ষম্ ॥ ১৪ ॥
গণাবুচতুঃ । শিবশর্ম্মন মহাভাগ লোক এষ কলা-
নিধেঃ । পীযুষবর্ষিভির্ভক্ত করৈরাপ্যায়াক্তে জগৎ ॥
১৫ ॥ পিতা সোমশ্রু ভৌ বিপ্র জজ্ঞেহজির্ভগবানুবিঃ ।
ব্রহ্মণো মানসাত পূর্বং প্রজাসর্গং বিধিৎসতঃ ॥ ১৬ ॥
অমৃতরং নাম তপো যেন তপ্তং হি তৎ পুরা ।
জীণি বর্ষসহস্রাণি দিব্যানীতি হ নো জ্ঞতম্ ॥ ১৭ ॥
উর্দ্ধমাত্রক্রেমে তস্ত রৈতঃ সোমস্বমৌষিবৎ । নেত্রাভ্যাং
তচ্চ সূত্ৰাব দশধা দ্যোত্যয়দিশঃ ॥ ১৮ ॥ তং গর্ভং
বিধিমা দিষ্টা দশ দেবো দধুস্ততঃ । সমেতা ধারমা-
মাসুর্নৈব তাঃ সমশক্রুবন ॥ ১৯ ॥ যদা ন ধারণে
শক্তাস্তস্ত গর্ভস্ত ত্য দিশঃ । ততস্তাভিঃ সঙ্কু-
সোমো নিপপাত বসুন্ধরাম্ ॥ ২০ ॥ পতিতং সোম-
মালোক্য ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ । রথমারোপয়ামাস
লোকানাং হিতকাম্যমা ॥ ২১ ॥ স তেন রথযুধ্যোন
সাগরাস্তাং বসুন্ধরাম্ । ত্রিঃসপ্তকৃষো জহিণশ্চকা-
রামুং প্রদক্ষিণম্ ॥ ২২ ॥ তস্ত যৎ প্রাবিতং তেজঃ

এবং হৃদয়ের বহুজীতিবিধায়িনী, যথেষ্ট ইন্দ্র-কৌমুদী
দিবসেও দেখিতে পাইলেন ; তাহাতে অত্যন্ত
গণদ্বয় ! এ চমৎকৃত হইয়া শিবশর্ম্মা জিজ্ঞাসা
করিলেন,—বিষ্ণু কোন লোক ? বিষ্ণুগণদ্বয় সেই
ব্রাহ্মণকে বলিলেন, হে মহাভাগ শিবশর্ম্মন ! বাহার
অমৃতবর্ষী কিরণজালে জগৎ আপ্যায়িত, সেই
কলানিধির এই লোক । পূর্বকালে প্রজাসর্গবিধিৎসু
ব্রহ্মার মন হইতে চন্দ্র-পিতৃভগবানু অত্রি ঋষি
উৎপন্ন হয় । আমরা শুনিয়াছি, সেই অত্রি পূর্বে
দিব্যপরিমাণে তিন সহস্র বৎসর অতুৎকৃষ্ট তপস্বী
করিয়াছিলেন । তখন অত্রির উর্দ্ধগত রৈতঃ
চন্দ্ররূপে পরিণত হইয়া, দিম্বাগুল উদ্দোষিত
করত তাঁহার নয়নযুগল হইতে দশধা করিত
হইল ॥ ১৮—১৯ ॥ ব্রহ্মার আদেশে দশজন্ম দিগুদ্দেবী
মিলিত হইয়া সেই রৈতঃ গর্ভে ধারণ করিলেন,
কিন্তু কিছুতেই রাতিতে পারিলেন না । দিগুদ্দেবী-
গণ, যখন সেই গর্ভধারণে অসমর্থ হইলেন, তখন
চন্দ্র, তাঁহাদের সহিত ভূতলে নিপতিত হইলেন ।
লোকপিতামহ ব্রহ্মা, চন্দ্রকে গতিত দেখিয়া ত্রিলোক-
হিতাভিলাষে তাঁহাকে রথে আরোহণ করাইলেন ।
ব্রহ্মা সেই প্রধান রথে করিয়া চন্দ্রকে একবিংশতি-

পৃথিবীমধপদ্যত। তথোষ্যাঃ সমুদ্ভূতা যতিঃ
সদ্ধাৰ্য্যে জগৎ ২৩। স লব্ধতেজা ভগবান্
ব্রহ্মণ্যবদ্বিতঃ স্বয়ম্। তপস্তপে মহাভাগ পদ্মানাং
দশভীদিশঃ ২৪। অবিমুক্তং সমাসাদ্য ক্ষেত্রং
পরমপাবনম্। সংস্থাপ্য লিঙ্গমমৃতং চন্দ্রেণাখ্যং
স্বনামতঃ ২৫। বীজৌষধীনাং তোয়ানাং রাজা-
ভুদ্রাজ্ঞয়নাম। প্রসাদাদেবদেবস্তা বিশেষস্ত
পিনাকিনঃ ২৬। তত্র কুপং বিধায়ৈকমমৃতোদ-
মিতি স্মৃতম্। যজ্ঞাধিপান্নানাত্যাং নরোহস্তানাং
প্রমুখ্যতে ২৭। তুষ্টিং দেবদেবেন্ স্বমোলৌ যো
যুতঃ স্বয়ম্। আদায় তাং কলামেকাং জগৎসঞ্জীবনীং
পরাম্ ২৮। পশ্চাদ্ধ্বজেন শপ্তোহপি মাসোনে
করমাপ্য চ। আপ্যায়তেহসৌ কলয়া পুনরেব
তথ। শশী ২৯। স তৎ প্রাপ্য মহারাজ্যং সোমঃ
সোমবতাং বরঃ। রাজস্বয়ং সমাজ্ঞে সংশ্রবত-
দক্ষিণম্ ৩০। দক্ষিণামদদৎ সোমহীন লোক-
নিতি নো জ্ঞতম্। তেভ্যো ব্রহ্মণ্যমুখ্যেভ্যঃ
সদস্তেভ্যশ্চ ভো দ্বিজ ৩১। হিরণ্যগর্ভো
ব্রহ্মাজিহ্বা গুৰ্য্যজিহ্বিক্রোহভবন। সদস্তোহভূক-

রিত্তজ যুনিভিবহতিবৃহতঃ ৩২। তং সিনী
চ কুহূচৈব হ্রাতিঃ পুষ্টিঃ প্রভা বসুঃ, কীৰ্ত্তি-
ধৃতিশ্চ লক্ষ্মীশ্চ নবদেব্যাঃ সিব্যবিরে ৩৩।
উময়া সহিতঃ রুদ্রঃ সন্তপ্যাক্ষরকর্ণণা। প্রাপ
সোম ইতি খ্যাতিং দত্তাং সোমেন শম্বুনা ৩৪।
তত্রৈব তপ্তবান্ সোমস্তপঃ পরমহুতরম্। তত্রৈব
রাজস্বয়ঞ্চ চক্রে চন্দ্রেণরাগ্রতঃ ৩৫। তত্রৈব
ব্রাহ্মণৈঃ ক্রীতৈরিত্যুক্তোহসৌ কলানিধিঃ। সোমো-
হস্মাকং ব্রাহ্মণানাং রাজা ত্রৈলোক্যদক্ষিণঃ ৩৬।
তত্রৈব দেবদেবস্তা বিরোচনপদং গতঃ। দেবেন
ক্রীতমনসা ত্রৈলোক্যাহ্লাদহেতবে ৩৭। তং
মমাস্তা পরা মূর্ত্তিরিত্যুক্তস্তপোবলাং। জগত-
বোদয়ং প্রাপ্য ভবিষ্যতি সুখোদয়ম্ ৩৮। তৎপুণ্ড্র-
ময়ৈহৈস্তৈঃ স্পষ্টমেতচ্চরচরম্। ভান্নতাপপরীতঞ্চ
পরং গ্লানিং বিহাস্ততি ৩৯। এতৎক্কা মহেশানো
বরানন্তানদামুদা। দ্বিজরাজ তপস্তপ্তঃ যদভ্যুগ্রাং
স্বয়াজ বৈ ৪০। যত্র ক্রতুক্ৰিয়োৎসর্গস্বয়া মহং
নিবেদিতঃ। স্থাপিতঃ যদ্বিদং লিঙ্গং মম

বার সাগরসীমা বসুন্ধরা প্রদক্ষিণ বরাইলেন।
চন্দ্রে যে তেজ গড়াইয়া পৃথিবীতে পতিত হইল,
জগৎপালনী ওষধি সব, তাহাতে করিয়াই উৎপন্ন
হয়। হে মহাভাগ; ব্রহ্মাবদ্বিত স্বয়ং ভগবান্
চন্দ্রে, তেজঃপ্রাপ্ত হইয়া, পরমপাবন অবিমুক্ত ক্ষেত্রে
অবস্থান এবং স্বনামানুসারে চন্দ্রেবরনামক অমৃত-
লিঙ্গ স্থাপনপূর্বক শতপদ্য বৎসর তপস্তা করি-
লেন। দেবদেব পিনাকী বিশেষবরের প্রসাদে, তিনি
বীজ ওষধি, জল এবং ব্রাহ্মণদিগের রাজা হইলেন।
তপস্তা করিবার সময়ে চন্দ্রে, সেই অবিমুক্ত ক্ষেত্রে,
অমৃতোদ নামে এক কুপ প্রস্তুত করিয়াছিলেন।
সেই কুপের জল পান এবং তাহাতে স্নান
করিলে মানব অজ্ঞানমুক্ত হয়। স্বয়ং দেবদেব
পরিভূষ্ট হইয়া জগৎসঞ্জীবিনী তদীয় এক পরম
কল্যাণ প্রদ করিয়া সেই কলামাত্র কলানিধিকে মস্তকে
ধারণ করিয়াছেন। চন্দ্রে পশ্চাৎ প্রাপ্ত দক্ষশাপে
মাসান্তে কবপ্রাপ্ত হইয়াও পুনরায় সেই শিবশিরো-
ধৃত কলা দ্বারা আপ্যায়িত হন। সোনখাজপ্রবর
সোম, উক্ত প্রকারে মহারাজ্য প্রাপ্ত হইয়া শতসহস্র
দক্ষিণমুক্ত রাজস্বয় যজ্ঞ করিলেন। আমরা গুনি-
মাছি, চন্দ্রে ব্রহ্মকর্ণিপ্রবর এবং সদস্তদিগকে
ত্রৈলোক্য দক্ষিণা দিলেন। সে যজ্ঞে ব্রহ্ম

হন ব্রহ্মা, অত্রি ভৃগু মরীচি প্রভৃতি ঋষিরা
হন ঋষিক, মুনিমণ্ডলীপরিবৃত হরি হন
সদস্ত। সিনীবালী, কুহু, হ্রাতি, পুষ্টি, প্রভা,
বসু, কীৰ্ত্তি, ধৃতি এবং শোভা এই নয়
দেবী, চন্দ্রে সেবা করিতেন। চন্দ্রে, উমার সহিত
রুদ্রকে যজ্ঞকাৰ্য্য দ্বারা পরিতৃপ্ত করাতে, উমাসহ
শিবের প্রদত্ত 'সোম' এই নাম প্রাপ্ত হইয়াছেন।
সোম, চন্দ্রেবর শিবলিঙ্গের সমীপে কানীতেই
পরম হুতর তপস্তা করেন এবং রাজস্বয় যজ্ঞও
করেন। সেইখানেই ব্রাহ্মণেরা ক্রীত হইয়া এই
কলানিধিকে বলেন, তুমি ত্রৈলোক্যদক্ষিণাদাতা সোম,
আমাদের ব্রাহ্মণের রাজা তুমি। কানীতেই চন্দ্রে,
দেবদেবের নয়ন-গোচর হন। তদীয় তপস্তাবলে
ক্রীতচিত্ত শিব, চন্দ্রে, ত্রৈলোক্য-আহ্লাদনের হেতু
বলিয়া চন্দ্রে বলেন, তুমি আমার অন্ততম পরম-
মূর্ত্তি, জগৎ তোমার উদয়ে সুখী হইবে। স্বর্ঘ্য-
তাপপরিক্রিষ্ট এই সচরাচর জগৎ তোমার অমৃতময়
কিরণজালস্পর্শে পরম গ্লানি হইতে বিমুক্ত হইবে।
১১—৩৯। মহেশ্বর, এই বলিয়া সর্ব্বের আরও
অন্ত সকল বর প্রদান করিতে লাগিলেন। তিনি
বলিলেন,—দ্বিজরাজ। তুমি এই কানীতে যে অজ্ঞা
তপস্তা করিয়াছ, এই যে যজ্ঞকল সমস্ত আনাতে
অর্পণ করিয়াছ, এই যে চন্দ্রেবর নামক মরীচি

চন্দ্রেশ্বরাজিহ্ম ৪১। ততোহত্র লিঙ্গে স্বরাসি
সোম সোমার্ধিরপথক। প্রতিমাসং পঞ্চদশাঃ
তুলায়াঃ সর্বিগোহপাহম ৪২। অহোরাত্রাঃ
বসিষ্যামি ত্রৈলোক্যার্থসংযুতঃ। ততোহত্র
পূর্ণিমায়াস্ত কৃত্য স্বরাপি সংক্রিয়া ৪৩। জপ-
হোমার্চনধ্যানদানব্রাহ্মণভোজনম্। মহাপূজা চ
সানুনং মম প্রীতৌ ভবিষ্যতি ৪৪। জীর্ণোদ্ধারাদি-
করণং নৃত্যবাদ্যাদিকার্পণম্। ধ্বজারোপণকর্মাদি
তপস্বিত্যতিতর্পণম্ ৪৫। চন্দ্রেশ্বরে কৃতং সর্বং
তদানন্তায় জায়তে। অস্ত্রজ তে প্রবক্ষ্যামি শৃণু
গুহ্যং কলানিধে ৪৬। অভক্তায় চ নাথোয়ং
নাস্তিকায় ক্রতিক্রহে। অমাবস্তা যদা সোম জায়তে
সোমবাসরে ৪৭। তদোপবাসঃ কর্তব্যো ভূতাতাঃ
সন্তিরাদরাৎ। কৃতনিত্যক্রিয়াঃ সোম ত্রয়োদশ্যাং
নিশাময় ৪৮। শনিপ্রদোষে সম্পূজ্য লিঙ্গং
চন্দ্রেশ্বরাস্বয়ম্। নক্তং কৃষা ত্রয়োদশ্যাঃ নিয়মঃ
পরিগৃহ্য চ ৪৯। উপোষ্য চ চতুর্দশ্যাং কৃষা
জাগরণং নিশি। প্রাতঃ সোমকুহ্মযোগে স্নাত্বা
চন্দ্রোদবারিতিঃ ৫০। উপাস্ত সন্ধ্যাঃ বিবিবৎ

স্থাপন করিয়াছ; এই সব কারণে অর্ধচন্দ্রবাসী
উমাসহচর ত্রিলোকেশ্বর আমি, সর্বব্যাপী হইলেও
তোমার নামানুসারী এইলিঙ্গে প্রথমাসে প্রতি
পূর্ণিমার অহোরাত্র বিশেষরূপে অধিষ্ঠিত হইব।
অতএব পূর্ণিমাতিথিতে এইখানে জপ, হোম, পূজা,
ধ্যান, দান এবং ব্রাহ্মণভোজন, যে কিছু সংকার্য
অতি অল্প করিলেও তাহা আমার প্রীতিকরী মহা-
পূজা হইবে। জীর্ণসংস্কারাদি-করা, নাচ বাজনা
প্রভৃতি দেওয়া ধ্বজারোপণাদি কর্ম এবং তপস্বী
ও যতিদিগের তৃপ্তিসাধন—এই সকল কর্ম
চন্দ্রেশ্বরে, কৃত হইলে অনন্তফলজনক হয়।
কলানিধি! অস্ত্র কিছু গোপনীয় কথা বলিতেছি,
শুন; অভক্ত, নাস্তিক এবং বেদজ্ঞোহীকে একথা
বক্তব্য নহে; হে সোম! সোমবারে যখন অমাবস্তা
হয়, তখন সাধুগণ, আদরপূর্বক চতুর্দশীতে উপবাস
করিবে; সোম শুন; ত্রয়োদশীদিনে নিত্যকর্ম
সমাধা করিয়া সেই ত্রয়োদশী-শনিবার-প্রদোষকালে
এই চন্দ্রেশ্বর লিঙ্গের পূজা করিবার পর, নক্ত
(রাত্রিতে খাড়া আহার) করিয়া নিয়মগ্রহণপূর্বক,
চতুর্দশীতে উপবাস এবং রাত্রিজাগরণ করিবে।
তারপর সোমবার অমাবস্তার প্রাতঃকালে চন্দ্র-
পূজা করিবে। দান এবং জলের কর্তব্য তর্পণাদি

কৃতসর্বোদকক্রিয়াঃ ১০ উপচন্দ্রোদতীর্থেষু শ্রাদ্ধাঃ
বিধিবদাচরয়েৎ ৫১। আবাহনার্যারহিতং পিতৃান
দদ্যাৎ প্রযত্নতঃ। বসুকজাদিতিসুতবরপুঙ্কর্যজয় ৫২।
মাতামহাস্তবোধিষ্ট তথাস্তানি পিতৃজান।
গুরুশুশ্রূষকৃৎ নাং নামাহ্বাচ্চাধ্য পিণ্ডনঃ ৫৩।
কুর্স্ব শ্রাদ্ধং তীর্থেহাস্থিন শ্রদ্ধয়োকরতেষ্বিভান।
গয়ায়াঃ পিণ্ডদানেন যথা তুষান্তি পূর্বজাঃ ৫৪।
তথা চন্দ্রোদকুণ্ডেহত্র শ্রাদ্ধৈস্তুষান্তি পূর্বজাঃ।
গয়ায়াঞ্চ যথা মৃত্যোং সর্বগাং পিতৃজানরঃ। তথা
প্রযুচ্যতে চর্ণাচ্চন্দ্রোদে পিণ্ডদানতঃ ৫৫। যদা
চন্দ্রেশ্বরং দ্রষ্টুং যাতাং কোহপি নরোত্তমঃ।
তদানু্যন্তি মুদিতান্তঃপূর্বপ্রপিতামহাঃ। অয়ঞ্চন্দ্রোদ-
তীর্থেহস্মিন্তর্পণং নঃ করিষ্যতি ৫৬। অশ্রাদ্ধাৎ
মন্দভাগ্যাদ্যদ্যদি নৈব করিষ্যতি। তদা ততীর্থ-
সংস্পর্শাদিস্তৃপ্তির্ভবিষ্যতি ৫৭। স্পৃশেন্নপি
যদা মন্দস্তদা দ্রষ্টব্যং তদুত্তমং। এবং শ্রাদ্ধাৎ
বিধায়াধ স্পষ্টা চন্দ্রেশ্বরং ব্রতী। সন্তর্প্য বিপ্রাংশ্চ

সকল কার্য করিয়া যথাবিধি 'সন্ধ্যা-উপাসনা-
পুরঃসর চন্দ্রকূপের সমীপবর্তী তীর্থে যথাবিধি
শ্রাদ্ধ করিবে। এই শ্রাদ্ধে অর্ঘ্যদান এবং
আবাহন নাই। শ্রাদ্ধকর্তা বায়ু, ক্রদ, এবং আদিত্য-
রূপী পিতৃাদি পুঙ্কর্যজ এবং মাতামহাদিকে উদ্দেশ
করিয়া প্রযত্নসহকারে পিণ্ডদান করিবে। এই
তীর্থে, অত্যাশ্র সংগোত্র, গুরু, শুর, এবং বন্ধুবান্ধ-
বের নামোচ্চারণপূর্বক শ্রদ্ধা সহকারে শ্রাদ্ধে পিণ্ড-
দান করিলে সকলের উদ্ধার হয়; গয়ায় পিণ্ডদান
করিলে পূর্বপুরুষগণ যেমন পরিতুষ্ট হন, এই চন্দ্র-
কূপের নিকট শ্রাদ্ধ করিলেও পূর্বপুরুষগণের সেই-
রূপই তৃপ্তি হয়। মনুষ্য যেমন গয়ায় পিণ্ডদান
করিয়া সমগ্র পিতৃগণ হইতে মুক্ত হয়, চন্দ্রকূপে পিণ্ড-
দান করিলেও পিতৃগণ হইতে তদ্রূপ মুক্তলাভ
করে ৪০—৪৫। কোন নরোত্তম যখন চন্দ্রেশ্বরের শিব-
লিঙ্গ দর্শন করিবার জন্য গমন করেন, তখন তাঁহার
পূর্বপুরুষগণ, হুঃ হইয়া এই বলিয়া নৃত্য করিতে
ধাকেন যে, “এই ব্যক্তি, চন্দ্রকূপতীর্থে আমাদের
তর্পণ করিবে, আমাদের হৃদ্যাগ্য প্রস্তুত যদি তর্পণ
না-ই করে, তবু সেই তীর্থজল স্পর্শ করিলেও,
তাহাতেই আমাদের তৃপ্তি হইবে। মৃত্যুমুখ
যদি জলস্পর্শও না করে দেখিলেও, তাহাতেও
আমাদের তৃপ্তি।” প্রভৃতি মানব, পুরোক্ত প্রকারে
শ্রাদ্ধ করিয়া চন্দ্রেশ্বর দর্শনপূর্বক ব্রাহ্মণগণ এবং যতি-

মহতীন্ কুর্ধ্যাৎ পারণং ততঃ ॥ ৫৯ ॥ এবং ব্রতে
কতে কাষ্ঠাঃ সপর্ণে সোমবাসরে । ভবেদৃগত্রয়া-
নুজ্ঞে যুগাক মদনুগ্রহাৎ ॥ ৬০ ॥ অত্র যাত্রা
মহাচৈত্র্যাং কাধ্যা ক্ষেত্রনিবাসিতিঃ । তারকজ্ঞান-
লাভায় ক্ষেত্রবিরনিবর্তিনী ॥ ৬১ ॥ চন্দ্রেশ্বরঃ
সমভার্য্য যদ্যন্ত্রাপি সংস্থিতঃ । অদ্বৈতপটলীঃ
ভিষ্য সোমলোকমবাস্যতি ॥ ৬২ ॥ কলৌ চন্দ্রে-
মহিমা নাতাগৈরবগম্যতে । অত্ৰচ তে প্রবক্ষ্যামি
পরং গুহ্যং নিশাপতে ॥ ৬৩ ॥ সিদ্ধযোগীশ্বরঃ
পীঠমেতৎ সাধকসিদ্ধিদম্ । সুরাসুরেষু গন্ধর্ব-
নাগবিদ্যাধরেষপি ॥ ৬৪ ॥ রক্ষোগুহকষক্ষেযু
কিররেষু নরেষু চ । সপ্তকোট্যন্ত সিদ্ধানামত্র
সিদ্ধা মমাপ্রভঃ ॥ ৬৫ ॥ যথাং নিয়তাহারো ধ্যান
বিশেষরীমিহ । চন্দ্রেস্বারচর্য্যাতন সিদ্ধান পশুতি
সৌহৃদ্রগান্ ॥ ৬৬ ॥ সিদ্ধযোগীশ্বরী সাক্ষাৎসদা
তন্ত্র জায়তে । তবাপি মহতী সিদ্ধিঃ সিদ্ধযোগীশ্বরী-
ক্ষণাৎ ॥ ২৭ ॥ সন্তি পীঠান্তনেকানি কিতৌ
সাধকসিদ্ধয়ে । পরং যোগীশ্বরীপীঠাদ্ভূপৃষ্ঠে নাক

গণের ভোজনাদি দ্বারা তৃপ্তিসাধন হইলে পর,
পারণ করিবে। হে শশন! কালীতে অমাবস্তায়ুক্ত-
সোমবারে এই প্রকারের ব্রত করিলে, আমার
অন্তঃপ্রাণে সে দেবত্ব, পিতৃত্ব এবং ঋষিত্ব হইতে
মুক্তি লাভ করে। চিত্রা-নক্ষত্রযুক্ত চৈত্রী পূর্ণি-
মাতে কালীনিবাসিগণ, তারকজ্ঞান লাভের জন্ত
এই ভাৱে যাত্রা করিবে। সেই যাত্রার কালে
কালীবাসের বিষয় বিনষ্ট হয়। যদি কেহ চন্দ্রেস্বর
লিঙ্গ অবলোকন করিবার পর, অন্যত্র মরে, সে
ব্যক্তিও পাপসারিণী ভেদ করিয়া চন্দ্রলোক প্রাপ্ত
হইবে। কলিকালে ভাগ্যহীন ব্যক্তির চন্দ্রেস্বর
লিঙ্গের মহিমা জ্ঞানিতে পারে না। হে নিশাপতে!
পরম গুহ্য অস্ত্র কথাও তোমাকে বলিতেছি। এই
পীঠ, সিদ্ধযোগীশ্বর এবং সাধকদিগের সিদ্ধিপ্রদ।
সুরাসুর, গন্ধর্ব, নাগ, বিদ্যাধর, রাক্ষস, গুহক,
বর্ক, নর, কিররগণের মধ্যে সপ্তকোটি সিদ্ধ,
আমার সম্মুখে এইখানে সিদ্ধ হইয়াছেন। ছয়
মাস সময়তাহারে বিশেষরী ধ্যান করিলে, চন্দ্রে-
স্বরলিঙ্গ পূজার জন্ত সমাগত সিদ্ধগণকে সম্মুখে
দেখিতে পাইবে। সাক্ষাৎ সিদ্ধযোগীশ্বরী, তাহাকে
বরদান করেন; সিদ্ধযোগীশ্বরী অবলোকনই
তোমারই মহাসিদ্ধি লাভ হইল। সাধক-সিদ্ধিপ্রদ,
অনেক পীঠ ভূতলে আছে, পরন্তু এই সিদ্ধেশ্বরী-

সিদ্ধিদম্ ॥ ৬৮ ॥ যত্র চন্দ্রেস্বরঃ লিঙ্গং স্বয়ৈদং
স্থাপিতং শশিন। ইদমেব হি তৎ পীঠমদ্বন্দ্বম-
কৃত্যন্তিঃ ॥ ৬৯ ॥ জিতকামা জিতক্রোধা জিত-
লোভস্পৃহাস্মিতাঃ । যোগীশ্বরীঃ প্রপশুন্তি মম
শক্তিং পরাং হিতাম্ ॥ ৭০ ॥ যে তু প্রত্যষ্টমি লক্ষ্য-
স্তথা প্রতিচতুর্দশি । সিদ্ধযোগীশ্বরী-পীঠে পূজয়িষ্যন্তি
ভাবিতাঃ ॥ ৭১ ॥ অদৃষ্টরূপাং স্তুভগাং পিঙ্গলৌ
সর্বসিদ্ধিদাম্ । ধূপনৈবেদ্যদীপাদ্যন্তেষামাবি-
র্ভবিষ্যতি ॥ ৭২ ॥ ইতি দ্বা বরান শত্ৰুভূতৈ-
চন্দ্রমসে দ্বিজ। অস্তহিতো মহেশানন্তজ বৈশেষ্যরে
পরে ॥ ৭৩ ॥ তদারভ্য চ লোকেহস্মিন দ্বিজরাজো-
হধিপোহভবৎ । দিশো বিতিমিরাঃ কুরুরিজৈঃ
প্রস্রমরৈঃকরৈঃ ॥ ৭৪ ॥ সোমবারব্রতকৃতঃ সোমপানরতা
নরাঃ । সোমপ্রভেণ যানেন সোমলোকং বসন্তি
হি ॥ ৭২ ॥ চন্দ্রেস্বরসমুৎপত্তিঃ তথা চান্দ্রমসঃ তপঃ ।
যঃ শ্রোষতি নরো ভক্ত্য চন্দ্রলোকে স ইজ্যতে ॥
৭৬ ॥ অগস্তিরুবাচ । শিবশর্দ্বনি শর্দ্বকারিণীং পথি
দিবো ভ্রমহারিণীং গণৌ । কথয়ন্তৌ তু কথামিমাং
শতামুড়লোকং পরিজগ্মতুস্ততঃ ॥ ৭৭ ॥

ইতি শ্রীকান্দে সোমলোকবর্ণনং নাম
চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

পীঠ অপেক্ষা আশুসিদ্ধিপ্রদ পীঠ আর নাই। হে
শশন! তুমি যেখানে চন্দ্রেস্বর লিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করিয়াছ,
ইহাই সেই অজিতেন্দ্রিয়গণের অদৃষ্ট পীঠ।
জিতকাম, জিতক্রোধ, জিতলোভ, জিতস্পৃহ ব্যক্তি-
গণই আমার সেই পরমশক্তি যোগীশ্বরীকে দর্শন
করিতে পান। যে সকল ব্যক্তি প্রতিগষ্টমী ও
প্রতিচতুর্দশী তিথিতে, অদৃষ্টরূপা, স্তুভগা, সর্বসিদ্ধি-
দায়িনী, পিঙ্গলা দেবীকে ধূপ-দীপ-নৈবেদ্যাদি দ্বারা
ভক্তিভাবে পূজা করিবে, সেই দেবী, তাহাদের
সমক্ষে আবির্ভূত হইবেন। হে দ্বিজ! শিব, সেই
বিশেষরনগরে চন্দ্রকে এই সকল বর দিয়া সেই
খানেই অন্তহিত হইলেন। তদবধি, দ্বিজরাজ চন্দ্র,
দ্বীয় প্রসরণশীল করনিকর দ্বারা দ্বিখমণ্ডলকে
অঙ্ককার-শূন্য করত এই লোকে আধিপত্য করিতে-
ছেন। সোমবার-ব্রতকর্তা এবং সোমপাননিরত
মানবগণ, চন্দ্রপ্রভ যানে গমনপূর্বক এই চন্দ্রলোকে
বাস করে। যে মানব, চন্দ্রের উৎপত্তি ও তপস্তা-
প্রকরণ ভক্তিভাবে শ্রবণ করে, সে চন্দ্রলোকে
পূজিত হয়। অগস্ত্য বলিলেন,—বিষ্ণুপারিষদ্বয়,
স্বর্গপথে শিবশর্দ্বাকে এই ভ্রমহারিণী স্তবহারিণী

পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ।

অগস্তিকবাচ । শৃণু পত্নি মহাভাগে লোপামুদ্রে
সহস্রিণি । কথং বিষ্ণুগণাভ্যাক্ষ কথিতাং শিব-
শর্করণে ॥ ১ ॥ শিবশর্করাবাচ । অহো গণৌ
বিচিহ্নেয়ঃ ক্বতা চান্দ্রমসী কথ্য । উড়ুলোককথাং
খ্যাতং । বিষ্ণুগাধ্যানকোবিদৌ ॥ ২ ॥ গণাবৃচতুঃ ।
পর্যং সিন্ধুকৃতঃ সৃষ্টিঃ সৃষ্টিরদ্ব্যুৎপত্তিঃ । দক্ষঃ
প্রজাবিনির্মাণে দক্ষো জাতঃ প্রজাপতিঃ ॥ ৩ ॥
যষ্টিহিতরস্তস্ত তপোলাবণ্যভূষণাঃ । সর্বলাবণ্য-
রোহিণ্যো রোহিণীপ্রমুখাঃ শুভাঃ ॥ ৪ ॥ তাভিস্তপ্তা
তপস্তীত্রঃ প্রাপ্য বৈশ্বেশ্বরীঃ পুরীম্ । আরাধিতৌ
মহাদেবঃ সোমঃ সোমবিভূষণঃ ॥ ৫ ॥ ভবতোহপি
মহাদেব ভবতাপহরো হি যঃ । রূপেণ ভবতা
তুলাঃ স নো ভর্ত্তা ভবস্বিত্তি ॥ ৬ ॥ লিঙ্গং সংস্থাপ্য

কথা বলিতে বলিতে তথা হইতে নক্ষত্রলোকে গমন
করিলেন । ৫৬—৭৭ ।

চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

মহাভাগে ! সহস্রিণি । পত্নি ! লোপামুদ্রে !
বিষ্ণুপারিষদদ্বয় শিবশর্করাকে যে কথা বলিয়াছিলেন,
তাহা শ্রবণ কর । শিবশর্করা বলিলেন,—হে বিষ্ণু-
পারিষদদ্বয় ! ওঃ ! চন্দ্র সম্বন্ধে অতিবিচিত্র কথাই
শুনলাম । হে নিখিল-বৃহত্তাত্ত্বিজ্ঞ ! নক্ষত্রলোকের
কথা কীর্তন করুন ! বিষ্ণুপারিষদদ্বয় বলিলেন,—
পূর্বকালে প্রজাসংজ্ঞনেচ্ছ সৃষ্টিকর্তার অন্তঃপৃষ্ঠ
হইতে প্রজাসৃষ্টিদক্ষ, দক্ষ প্রজাপতি উৎপন্ন হন ।
সেই দক্ষের, তপোলাবণ্যভূষণা নিখিললাবণ্যসম্পন্ন
রোহিণীপ্রমুখ যষ্টিসংখ্যক কল্যাণী হুহিতা উৎপন্ন
হন । তাঁহারা বিবেশ্বরনগরীতে সমাগত হইয়া
তীত্র তপস্তা দ্বারা উমাসমভিব্যাহারী চন্দ্রশেখর
মহাদেবের আরাধনা করেন । মহাদেব যখন তুষ্ট
হইলেন, তখন বরদানার্থ সমাগত হইয়া প্রসন্নচিত্তে
বলিলেন,—‘উৎকৃষ্ট বুর প্রার্থনা কর ।’ অনন্তর সেই
কুমারীগণ শিববাক্য শ্রবণ করিয়া বলিলেন,—হে
শঙ্কর ! যদি আমাদিগকে বর দেয় হইয়া থাকে,
আর যদি আমরা আপনার নিকট বরলাভের যোগ্য
হইয়া থাকি, তাহা হইলে হে মহাদেব ! আমাদিগকে
এই বর দিন যে, সংসারের তাপহারী এবং রূপে

অমহনক্ষত্রেশ্বরসংজ্ঞিতম্ । বরণীয়ান্তটে রম্যে
সঙ্গমেশ্বরসন্নিবৌ ॥ ৭ ॥ দিব্যং বর্ষসহস্রং পুরুষায়িত-
সংজ্ঞিতম্ । তপস্তপ্তং মহতাভিঃ পুরুষৈরপি
হৃদয়ম্ ॥ ৮ ॥ ততস্তটৌ হি বিবেশে ব্যতরশ্বর-
মুত্তমম্ । সর্বাসামেকপত্নীনামেকজং হির-
চেতসাম্ ॥ ৯ ॥ জীবিতেশ্বর উবাচ । ন কাক্ত-
হি তপোহত্যাগ্নমতদন্তাভিরীদৃশম্ । পুরা বর্লাভি-
স্তম্বান্নো নাম নক্ষত্রমজ বৈ ॥ ১০ ॥ পুরুষায়িত-
সংজ্ঞেন তপ্তং যতপসাদুনা । ভবতীভিস্ততঃ
পুংস্বমিচ্ছয়া বো ভবিষ্যতি ॥ ১১ ॥ জ্যোতিশ্চক্রে
সমন্তেহস্মিন্নগ্রগণ্য ভবিষ্যথ । মেঘাদীনাঞ্চ রাশীনাং
যোনয়ো যুয়মুত্তমাঃ ১২ ॥ ঔষধীনাং সুধায়ান্চ
ব্রাহ্মণানাঞ্চ যঃ পতিঃ । পতিমত্যো ভবত্যোহপি
তেন পত্যা শুভাননাঃ ১৩ ॥ ভবতীনামিদং লিঙ্গং
নক্ষত্রেশ্বরসংজ্ঞিতম্ । পূজয়িত্বা নরো গন্তা
ভবতীলোকমুত্তমম্ ॥ ১৪ ॥ উপরিষ্ঠীনম্রগাক্ত
লোকো বন্ত ভবিষ্যতি । সর্বাসাং তারকাণাঞ্চ মধ্যে
মাত্তা ভবিষ্যথ ॥ ১৫ ॥ নক্ষত্রপূজকা যে চ নক্ষত্র-
ব্রতচারিণঃ । তে বো লোকে বসিষ্যন্তি নক্ষত্র-

আপনার তুলা, কোন ব্যক্তি যেন আমাদের স্বামী
হন । দক্ষকন্তাগণ, বরণানদীর রমণীয় তীরে
সঙ্গমেশ্বর শিবের নিকটে নক্ষত্রেশ্বর-সংজ্ঞক অমহৎ
লিঙ্গ স্থাপনপূর্বক দৈবপরিমাণে সহস্র বৎসর পুরুষ-
গণেরও হৃদয় পুরুষায়িতনামক মহাতপস্তা করিয়া-
ছিলেন । তৎপরে বিবেশ্বর সন্তুষ্ট হইয়া, সেই
একের প্রতি নিবিস্তিচিত্তা একপত্নী সকল দক্ষ-
কন্তাকেই বলিলেন,—পূর্বকালে অত্ৰ কোন রমণীই
এরূপ অত্যাগ্র তপস্তা (নক্ষাত্র) সহ করিতে পারে
নাই, এই জন্ত এখন তোমাদের নাম হইল নক্ষত্র ।
এক্ষণে, তোমরা যে ‘পুরুষায়িত’নামক তপস্তা
করিয়াছ, এইজন্ত তোমরা ইচ্ছামাত্র পুরুষ হইতে
পারিবে । এই সমগ্র জ্যোতিশ্চক্রে তোমরা অগ্র-
গণ্য হইবে, আর তোমরা মেঘাদিরাশির উত্তম
উৎপত্তি-ক্ষেত্র হইবে । হে শুভমুখীগণ ! যিনি,
ওষধি সকলের পতি, অমৃতের পতি এবং ব্রাহ্মণ-
গণের পতি, তিনিই তোমাদের পতি হইবেন ।
তোমাদের স্থাপিত এই নক্ষত্রেশ্বরসংজ্ঞক লিঙ্গ
পূজা করিলে মনুষ্য, তোমাদের উত্তমলোকে গমন
করিবে ১১—১৪ । চন্দ্রলোকের উপর তোমাদের
বাসোপযোগী লোক হইবে । আর সকল তারকার
মধ্যে তোমরা মাত্তা হইবে । যাহারা নক্ষত্রপূজক,

সদৃশপ্রভাঃ ১৩। নক্ষত্রগ্রহরাশীনাং বাধাস্তেবাঃ
ক্বাচন। ন ভবিষ্যন্তি যে কাষ্ঠাঃ নক্ষত্রেশ্বর-
বীক্ষকঃ ১৩। অগস্ত্য উবাচ। অতিথিহমবাপ
নেত্রোর্বাবুধলোকঃ শিবশর্শ্বনম্বধ। গণয়োর্ভগপন্ত
মক্খাঃ কথয়িত্তোরিতি বিষ্ণুচেতসোঃ ১৮।
শিবশর্শ্বোবাচ। কস্ত লোকোহমতুলো ক্রতঃ
ঐতিগবলপণো। পীযুষভানোরিব মেমনঃ প্রীণয়তে-
তস্মৈ ১৯। গণাবুচুঃ। শিবশর্শ্বন শৃণু
কথামেতাং পাপাপহারিণীম্। স্বর্গমার্গবিনোদায়
তাপজয়বিনাশিনীম্। ২০। যোহসৌ পূর্বং মহা-
কান্তিরাবাত্যাং পরিবর্ষিতঃ। সাত্ত্বজ্যাপদমাপনো
বিজরাজস্তবাগ্ৰতঃ ২১। দক্ষিণা রাজস্বয়স্ত যেন
জিতুবনং কৃত্য। তপস্ততাপ যোহত্যাগঃ পদ্মানাং
দশতীর্দশ ২২। অত্রিনেত্রসমুদ্ভূতঃ পৌত্রো বৈ
জ্ঞপিত্ত যঃ। নাথঃ সর্বৌষধীনাঞ্চ জ্যোতিষাং
পতিরেব চ ২৩। নিশ্চলানাং কলানাঞ্চ শেবর্ষির্ষচ
শিরতে। উদ্যান পরোপতাপং যঃ স্বকটৈর্গল-
হস্তয়েৎ ২৪। যুৎ কুমুদিনীনাং যন্তনোতি জগতা

যাহার নক্ষত্রাঙ্কসারি-ব্রতামুঠায়ী, তাহার নক্ষত্র-
সদৃশ প্রভাসম্পন্ন হইয়া তোমাদের লোকে বাস
করিবে। কালীতে যাহার নক্ষত্রেশ্বর শিবদর্শন
করে, তাহাদিগের কদাচ নক্ষত্রপিড়া, গ্রহপিড়া বা
রাশিপিড়া হইবে না। অগস্ত্য বলিলেন,—বিষ্ণুতে
নিহিত-চিত্ত, বিষ্ণুপারিষদম্বয়, এইরূপে নক্ষত্র-
লোকের সংকথা কীর্তন করিতে থাকিলে, কিয়ৎক্ষণ
পর্যন্তই শিবশর্শ্বার বুধলোক নয়নগোচর হইল।
শিবশর্শ্বা বলিলেন, হে ঐতিগবৎপারিষদম্বয়! এই
অম্বুমের লোক কথার? এই লোক, চন্দ্রলোকের
ভায় আমার হৃদয়কে অতিশয় তৃপ্ত করিতেছে।
বিষ্ণুগণম্বয় বলিলেন,—শিবশর্শ্বন! স্বর্গপথে,
বিনোদন করিবার জন্ত এই পাপাপহারিণী তাপ-
জয়বিনাশিনী কথা শ্রবণ কর। আমরা যে সাত্ত্বজ্য-
পদপ্রাপ্ত মহাকান্তি বিজরাজের কথা তোমার
সম্মুখে কিয়ৎপূর্বে বলিলাম, যিনি শত শত রাজস্বয়
যজ্ঞে জিতুবন দক্ষিণা দিয়াছেন, যিনি পদ্ম বৎসর
অত্যাগ্র অপভ্রাতা করিয়াছেন, যিনি অত্রিনেত্র হইতে
উৎপন্ন এবং সাক্ষাৎ ব্রহ্মার পৌত্র, যিনি নিখিল
ভূবির নাথ, যিনি নক্ষত্রাদি জ্যোতির অধিপতি,
যিনি নির্মল কলার নিধি বলিয়া কীর্তিত হন, যিনি
তীর্থমান হইয়া স্রীর কর দ্বারা পরোপতাপকে যেন
গলাধাড়া দিয়া কুর করেন, যিনি উদিত হইবামাত্র,

সহ। দিগ্ধূচাকৃষ্ণকার-দর্শনাদর্শমণ্ডলঃ ১২৫। কিমন্তে-
র্গুণসম্ভারৈরতোহপি ন সমং বিধোঃ। নিকোত্তমাক্ষে
সর্বজঃ কলাং যন্তাবতংসয়েৎ ২৬। বৃহস্পতেঃ
স বৈ ভাধ্যামৈশ্বর্যমদমোহিতঃ। পুরোহিতস্তাপি
গুরোর্ভাভুরাঙ্গিরসস্ত বৈ ২৮। জহার তুরসা
ভায়াং রূপবান্ রূপশালিনীম্। বার্যমাণোহপি
গৌর্বাণৈর্বহ দেবর্ষিভিঃ পুনঃ ২৮। নাথঃ কল্মষিধে-
দোষো বিজরাজস্ত তস্য বৈ। হিহা ত্রিনেত্রঃ কামেন
কস্ত নো খণ্ডিতঃ মনঃ ২৯। ধাত্মমেতদতিতঃ
প্রসারি যন্তচ্ছমায় বিধিনা বিনিশ্চিতম্। দীপভাস্কর-
করা মহাবোধঃ নাধিপত্যতমসম্ব কিঞ্চন ৩০।
আধিপত্যমদমোহিতঃ হিতঃ শংসিতঃ স্পৃশতি
নো হরেহিতম্। তুর্জ্জনঃ বিহিততীর্থমজ্ঞনৈঃ
শুদ্ধবীরিব বিরুদ্ধমানসম্ ৩১। দিগ্ধিগেত-
দধিকদ্ধিচেষ্টিতং চতুর্মেক্ষণবিলক্ষিতঃ যতঃ।
বীক্ষতে ক্ষণমচ্যাক চক্ষুযা ষ্ঠাতিতেন বিপদঃ
পদেন চ ৩২। কঃ কামেন ন নির্জিত-

কুমুদিনীকুল এবং জগতের আনন্দবিধান করেন,
যিনি দিগ্ধনাগণের বেশভূষা সাজসজ্জা দেখিবার
সুন্দর দর্পণস্বরূপ;—অন্ত গুণাবলীর কথাতাই
বা কাজ কি?—সর্বজ্ঞ মহাদেব, যাহার একাংশমাত্র
মন্তকে ধারণ করিয়াছেন, শুদ্ধ এই টুকুতেই
যাহার সাদৃশ্য জগতে নাই, সেই রূপবান্ বিধু ঐশ্বর্য-
মদে মোহিত হইয়া গুরু, পুরোহিত, পিতৃব্যপুত্র,
আঙ্গিরস বৃহস্পতির ভাধ্যা রূপশালিনী তারাকে
দেবগণ এবং দেবর্ষিগণ কর্তৃক বহবার নিবারিত
হইয়াও বলপূর্বক হরণ করিলেন। কলানিধি বিজ-
রাজ হইলেও এ দোষ তাঁহার নহে। এক ত্রিলোচন
ব্যতীত কাম কাহার চিত্ত বিরক্ত না করিয়াছে?
১৬—২৯। বিশেষতঃ এই চতুর্দিকে বিস্তৃত যে তমঃ
(অন্ধকার) তাহার বিনাশের জন্ত বিধাতা, দীপ
এবং সূর্য্যকিরণাদি-রূপ মহৌষধ নির্মাণ করিয়াছেন,
কিন্তু অধিপত্যতমোবিনাশের জন্ত কোন ঔষধই
করেন নাই। কেননা, যে ব্যক্তি আধিপত্যমদ-
মোহিত, তাহাকে কোন হিতকথাই, এমন কি, হিত-
কারিণী হরিকথাও স্পর্শ করে না; যেমন বিরুদ্ধচিত্ত
তুর্জ্জন ব্যক্তি, তীর্থগমন করিলেও নির্মল বুদ্ধি
তাহাকে স্পর্শ করে না, ইহাও সেইরূপ। যাহার
প্রভাবে যেন বিপদের পদাঘাতপ্রাপ্তি বশ-
তই সঙ্কচিত্তভাবাপন্ন নয়নের কটীলগামিনী

ত্রিগতাং পুণ্যায়ধেনাপ্যহো কঃ ক্রোধে বশং গতো
ন ন চ কৌ লোভেন সম্বোধিতঃ । যোষিল্লোচন-
ভঙ্গভিরহুদয়ঃ কো নাগুবানাপদং কোরাজ্যশ্রিয়মাপ্য
নাঙ্কশব্দবীঃ যাতোহপি সল্লোচনঃ । ৩৩ ॥ আধিপত্য-
কমলাভিচক্কা প্রাপ্য তাক্ষ যদিহাজ্জিতঃ কিল ।
নিশ্চলং সদসহুদ্রকৈরিতং কার্যমাধ্যচরিতৈঃ সৈদব
তৎ । ৩৪ ॥ ন যদাক্ষিরসে তারাং স ব্যসজ্জয়ত্বনঃ ।
কম্পোহথ পার্শ্বিঃ জগ্রাহ গৃহীত্বাজগবৎ ধনুঃ । ৩৫ ॥
তেন ব্রহ্মশিরো নাম পরমাত্মং মহান্মন । উৎসৃষ্টং
দেবদেবায় তেন তন্নাশিতং ততঃ । ৩৬ ॥
তদ্রোস্তদুদুক্ষমভবদঘোরং বৈ তারকাময়ম্ ।
ততশ্চকাণ্ডব্রহ্মাণ্ডভঙ্গাদ্বীতোহভবদ্বিধিঃ । ৩৭ ॥ নিবার্য
কুদ্রং সমরাং সংবর্ত্তানলবর্চসম্ । দদাবাদ্রসে
তারাং স্বয়মেব পিতামহঃ । ৩৮ ॥ অখান্তগর্ভমালোক্য
তারাং প্রাহ বৃহস্পতিঃ । মদীয়ায় ন তে যোনৌ
গর্ভো ধার্য্যঃ কথঞ্চন । ৩৯ ॥ ঈষিকান্তদ্ব্যমাদ্য

দৃষ্টি দ্বারা কেমন একটা বিলক্ষণ ভাবে
ক্ষণকালমাত্র অবলোকন করিতে হয়,—সেই
অধিক সম্পত্তির চেষ্টাকে বিক, বিক ! ওঃ !
কাম পুণ্যায়ুধ হইলেও ত্রিলোকের মধ্যে
তিনি কাহাকে না জয় করিয়াছেন ? ক্রোধের
বশতাপন্ন কে হয় নাই ? লোভ, কাহাকেই বা
যুদ্ধ না করিয়াছে ? কামিনীর নয়নরূপ ভল্লাস্বে
বিদৌর্ণ-হৃদয় হইয়া কে না বিপৎপ্রাপ্ত হইয়াছে ?
আর কোন্ ব্যক্তির বা রাজ্যলক্ষ্মী পাইলে চক্ষু
ধাকিতেও অক্ষ না হয় ? আধিপত্যলক্ষ্মী অতি
চক্কা, তাহা লাভ করিয়া ইহ জগতে সৎ অসৎ
যাহাই উপার্জন করিবে, তাহাই অবশ্য ফলপ্রদ
হইবে ; অতএব যাহা অতীব হিতকর, সচরিত্র
ব্যক্তিগণ সর্বদাই তাহা করিবেন । যখন চন্দ্র
উদ্রত হইয়া বৃহস্পতিকে তারা অর্পণ করিলেন না ;
তখন ক্রজ পিনাকগ্রহণপূর্বক বৃহস্পতির পৃষ্ঠপোষক
হইলেন । তখন মহাবল চন্দ্র, ব্রহ্মশিরোনামক অস্ত্র
দেবদেবের উদ্দেশে নিক্ষেপ করেন, দেবদেবও
সেই অস্ত্র বিনাশ করেন । ভাঁহাদিগের পরস্পরের
ঘোরতর “তারকাময়” যুদ্ধ হইতে লাগিল । তাহাতে
বিধাতা অসময়ে ব্রহ্মাণ্ডনাশভয়ে ভীত হইলেন ।
তখন স্বয়ং পিতামহ, প্রলয়নিলতুলা, ক্রজকে যুদ্ধ
হইতে নিবৃত্ত করিয়া বৃহস্পতিকে তারা প্রত্যর্পণ
করিলেন । অনন্তর, বৃহস্পতি, তারার গর্ভ হই-
য়াছে দেখিয়া তারাকে বলিলেন,—“আমার কেজ্জে

গর্ভং সা চোৎসসজ্জং ॥ জাতমাত্রঃ স ভগবান্
দেবানামাক্ষিপবপুঃ ॥ ৪০ ॥ ততঃ সংশয়মাপরা-
স্তারায়ুচুঃ সুরোত্তমঃ । সত্যং ব্রহ্ম সূর্তঃ কশ্চ
সোমতাত্ব বৃহস্পতেঃ ॥ ৪১ ॥ পৃচ্ছমহো যদা দেবৈ-
র্নহি তারাতিসজ্জপা । তদা সা শকুমারজা
কুমারেণাতিতেজসা ॥ ৪২ ॥ তং নিবার্য্য তদা ব্রহ্মা
তারাং পপ্রচ্ছ সংশয়ম্ । প্রোবাচ প্রাজ্ঞলিঃ সা তং
সোমশ্চেতি পিতামহম্ ॥ ৪৩ ॥ তদা স মূর্খ্যুপাজায়
রাজা গর্ভঃ প্রজাপতিঃ । বৃহ ইত্যকরোদ্রাম তন্ত
বালস্ত ধীমতঃ ॥ ৪৪ ॥ ততশ্চ সর্বদেবেভ্যস্তেজো-
রূপবলাধিকঃ । বৃধঃ সোমং সমাপৃচ্ছ্য তপসে
কৃতনিশ্চয়ঃ ॥ ৪৫ ॥ জগাম কাশীঃ নির্বাণরাশিঃ
বিশেষপালিতাম্ । তত্র লিঙ্গং প্রতিষ্ঠাপ্য স ন্মনায়
বৃধেশ্বরম্ ॥ ৪৬ ॥ তপশ্চচার চাত্যগ্রম্ভং সং-
শীলয়ন হৃদি । বর্ধণামযুতং বালো বালেন্দুতিলকঃ
শিবম্ ॥ ৪৭ ॥ ততো বিশ্বপতিঃ জীমান্ বিশেষো
বিশ্বভাবনঃ । বৃধেশ্বরায়হালিঙ্গাদবিরাসীমহোদয়ঃ ॥
৪৮ ॥ উবাচ চ প্রসন্নাত্মা জ্যোতীৰূপো মহেশ্বরঃ ।

তুমি কদাচ পরকীয় গর্ভ ধারণ করিতে পারিবে না ।”
তারা, তখন ঈষিকাতৃণস্তবে গর্ভ ত্যাগ করিলেন ।
সেই ভগবানের জন্মমাত্র, দেবগণের শরীর ভাঁহার
তেজে নিম্প্রত হইল । তখন সুরশ্রেষ্ঠগণ, সংশয়া-
পন্ন হইয়া তারাকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—“সত্য বল,
এই পুত্র, চন্দ্রের, না বৃহস্পতির ?” দেবগণ কর্তৃক
জিজ্ঞাসিত হইয়া তারা অতি লজ্জাভরে যখন কিছুই
বলিতে পারিলেন না, তখন অতিতেজাঃ কুমার
ভাঁহাকে অভিশাপ দিতে প্রবৃত্ত হইলেন । ব্রহ্মা
কুমারকে নিবৃত্ত করিয়া তারাকে সেই সংশয়শূল
জিজ্ঞাসা করিলে, তারা কৃতাজলিপুটে, পিতামহকে
বলিলেন, ‘চন্দ্রের’ । তখন প্রজাপতি তারাগর্ভো-
দ্ভব সেই বুদ্ধিমান বালকের মন্তকাক্রাণ করিয়া ‘বৃধ’
এই নাম রাখিলেন । ৪০—৪৪ ॥ অনন্তর সকল দেবতা
অপেক্ষা অধিক তেজোবল-রূপসম্পন্ন বৃধ তপস্তায়
কৃতনিশ্চয় হইয়া চন্দ্রের নিকট অল্পমতি গ্রহণপূর্বক
বিশেষপালিতা নির্বাণরাশি কাশীতে গমন করি-
লেন । বালক বৃধ, তথায় স্বীয় নামাঙ্কস্বারে
বৃধেশ্বর লিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করিয়া হৃদয়ে নবশশিশেখর
শিবপ্রদ মহাদেবকে ধ্যান করত অযুতবর্ষ আত্মা-
তপস্তা করিলেন । অনন্তর, বিশ্বভাবন, বিশ্বরক্ষক,
মহোদয়, জীমান্ বিশ্বনাথ মহালিঙ্গ বৃধেশ্বর হইতে
আবিভূত হইলেন এবং সেই জ্যোতীৰূপ মহেশ্বর

বরং জাহি মহাবুদ্ধে বৃষ্ণস্তববুদ্ধোত্তমঃ ॥ ৪১ ॥
 তবানেনুতিতপসা লিঙ্গসংশ্লীলনেন চ । প্রসন্নোহস্মি
 মহাসৌম্য নাদেয়ঃ স্বয়ি বিদ্যতে ॥ ৫০ ॥ ইতি
 জ্ঞানবীচঃ সৌহৃদ মেঘগন্তীরনিঃস্বনম্ । অবগ্রহপরি-
 স্তানশস্তসজীবনোপমম্ ॥ ৫২ ॥ উল্লীল্য লোচনে
 ঘর্বিৎ পুরঃ পশুতি বালকঃ । তাবল্লিঙ্গে দদর্শাথ
 ত্র্যক্ষকঃ শশিশেখরম্ ॥ ৫২ ॥ বুধ উবাচ । নমঃ
 পুত্ৰাঙ্ঘনে তুভ্যাং জ্যোতীরূপ নমোহস্ত তে । বিধ-
 রূপ নমস্তভ্যাং রূপাতীতায় তে নমঃ ॥ ৫৩ ॥ নমঃ
 সর্বার্চিনাশায় প্রণতানাং শিবান্ধনে । সর্বজ্ঞায়
 নমস্তভ্যাং সর্বকর্ত্রে নমোহস্ত তে ॥ ৫৪ ॥
 রূপালবে নমস্তভ্যাং ভক্তিগম্যায় তে নমঃ । কল-
 দাত্রে চ তপসাং তপোরূপায় তে নমঃ ॥ ৫৫ ॥
 শক্তো শিব শিবাকান্ত শান্ত ক্রীকণ্ঠ শূলভৃৎ ।
 শশিশেখর সর্বেশ শঙ্করেশ্বর ধূজটে ॥ ৫৬ ॥
 পিনাকপাণে গিরিশ শিতিকণ্ঠ সদাশিব । মহাদেব
 নমস্তভ্যাং দেবদেব নমোহস্ত মে ॥ ৫৭ ॥ জ্ঞতিং
 কর্তুং ন জানামি জ্ঞতিপ্রিয় মহেশ্বর । তব পাদ-

প্রসন্নচিত্তে বলিলেন,—হে মহাবুদ্ধে! অস্ত্রদেবোত্তম
 বুধ! বর প্রার্থনা কর । হে মহাসৌম্য! তোমার
 এই তপস্তা এবং লিঙ্গসেবায় আমি প্রসন্ন হইয়াছি,
 তোমাকে অদেয় আমার কিছুই নাই । বালক
 বুধ, অনাবৃষ্টিপরিয়ায়ন শস্ত্ররাজির সজীবনসলিল-
 তুল্য, মেঘনির্ঘোষগন্তীর এই বার্ক্য অবগণ করিয়া
 যেই নয়নদ্বয় উল্লীলনপূর্বক সম্মুখে চাহিলেন,
 অমনি সেই লিঙ্গে শশিশেখর ত্রিলোচনকে দেখিতে
 পাইলেন । তখন বুধ বলিলেন,—হে পুত্ৰাঙ্ঘন!
 আপনাকে নমস্কার; হে জ্যোতীরূপ! আপনাকে
 নমস্কার; হে বিধরূপ! আপনাকে নমস্কার;
 হে রূপাতীত! আপনাকে নমস্কার । হে প্রণত-
 জনগণের সর্ববাধাবিনাশন! সর্বজ্ঞ শিবান্ধন!
 আপনাকে নমস্কার; হে সর্বকারক! আপনাকে
 নমস্কার । হে দয়ালো! আপনাকে নমস্কার ।
 হে ভক্তিগম্য! আপনাকে নমস্কার; হে তপঃকল-
 দায়ক! তপোরূপ! আপনাকে নমস্কার । হে
 শক্তো! হে শিব! হে শিবাকান্ত! হে শান্ত!
 হে ক্রীকণ্ঠ! হে শূলভৃৎ! হে শশিশেখর! হে
 শর্ক! হে ঈশ! হে শঙ্কর! হে ঈশ্বর! হে
 ধূজটে! হে পিনাকপাণে! হে গিরিশ! হে
 শিতিকণ্ঠ! হে সদাশিব! হে মহাদেব! আপ-
 নাকে নমস্কার । হে দেবদেব! আপনাকে নমস্কার ।

হৃজ্জলশ্বে নির্দম্বা ভক্তিরম্ম মে ॥ ৫৮ ॥ অয়মেব
 বরো নাথ প্রসন্নোহসি যদীশ্বর । নাত্তং বরং
 বৃণে ত্বতঃ করুণামৃতবারিধে ॥ ৫৯ ॥ ততঃ প্রাহ
 মহেশানন্তং ত্বয়া পরিতোষিতঃ । রৌহিণেয়
 মহাভাগ সৌম্য সৌম্যবচোনিধে ॥ ৬০ ॥ নক্ষত্র-
 লোকাত্তপরি তব লোকে ভবিষ্যতি । মধ্যে
 সর্বগ্রহণাক্ষ সপর্ধ্যাং লস্যসে পরাম্ ॥ ৬১ ॥
 হৃদেয়ং স্থাপিতং লিঙ্গং সর্বেষাং বুদ্ধিদায়কম্ ।
 দ্রবুদ্ধিহরণং সৌম্য স্বলোকবসতিপ্রদম্ ॥ ৬২ ॥
 ইত্যুক্তা ভগবান্ শম্ভুস্তত্ৰৈবাস্তরধীয়ত । বুধঃ
 স্বলোকগম্যদেবদেবপ্রসাদতঃ ॥ ৬২ ॥ গণাবুচুঃ ।
 কাশ্মাঃ বুধেশ্বরসমর্চনলক্ষবুদ্ধিঃ সংসারসিদ্ধুমধি-
 গত্যা নরো হৃগাধম্ । মজ্জের সজ্জনবিলোচন-
 চন্দ্রকান্তিঃ কাস্তাননস্বধিবসেচ বুধেহত্র লোকে ॥
 ৬৪ ॥ চন্দ্রেশ্বর্যং পূর্বভাগে দৃষ্টা লিঙ্গং বুধে-
 শ্বরম্ । ন বুদ্ধ্যা হীয়তে জন্তরন্তকালেহপি জাতু-
 চিৎ ॥ ৬৫ ॥ গণৌ যাবৎ কথামিথং চক্রাতে বুধ-

হে জ্ঞতিপ্রিয়! আমি স্তব করিতে জানি না ।
 হে মহেশ্বর! আপনার চরণকমলযুগলে যেন
 আমার নিম্প্রত্যাহ এবং অসাধারণ ভক্তি থাকে ।
 হে নাথ! হে ঈশ্বর! হে করুণামৃতসাগর!
 যদি আপনি প্রসন্ন হইয়া থাকেন ত এই বরই
 প্রদান করুন । আপনার নিকট অস্ত্র বর প্রার্থনা
 করি না । অনন্তর মহাদেব, বুধের স্তবে পরিতুষ্ট
 হইয়া বলিলেন,—হে রৌহিণেয়! হে মহাভাগ!
 হে সৌম্যবচোনিধি সৌম্য! নক্ষত্রলোকের উপরে
 তোমার লোক হইবে এবং সর্বগ্রহের মধ্যে তুমি
 পরম পূজা প্রাপ্ত হইবে । হে সৌম্য! তোমার
 স্থাপিত এই লিঙ্গ সকলেরই বুদ্ধিসম্পাদক, “দ্রবুদ্ধি-
 বিনাশক এবং হৃদীয়লোকভোগপ্রদ । ভগবান্
 শম্ভু এই কথা বলিয়া সেইখানেই অন্তহিত হইলেন ।
 বুধও দেবদেবের প্রসাদে স্বলোকে গমন করিলেন ।
 বিষ্ণুপারিষদদ্বয় বলিলেন,—কাশীতে বুধেশ্বর শিবের
 পূজায় জ্ঞানপ্রাপ্ত মানব, অগাধ সংসারসাগরে
 নিপতিত হইয়াও নিমগ্ন হয় না; সাধুজননয়ন-
 কোমুদীশ্বরূপ সেই ব্যক্তি কমলীয়বদন হইয়া এই
 বুধলোকে বাস করে । চন্দ্রেশ্বর শিবের পূর্বভাগে
 অবস্থিত বুধেশ্বর লিঙ্গ অবলোকন করিলে মানব
 কখন এমন কি, মৃত্যুকালেও বুদ্ধিহীন হইবে না ।
 বিষ্ণু-পারিষদদ্বয় বুধলোকের এই সকল কথা

লোকগাম্ । তাবধিমানং সম্প্রাপ্তঃ শুক্ললোক-
মহত্তমম্ । ৬৬ ।

ইতি শ্রীকান্দে নক্ষত্রবৃদ্ধলোকযোর্বর্ণনঃ
নাম পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ । ১৫ ।

ষোড়শোহধ্যায়ঃ ।

গণাবৃচ্চতুঃ । শিবশৰ্ম্মন মহাবুদ্ধে শুক্ললোকো-
হয়মজ্জুতঃ । দানবানাঞ্চ দৈত্যানাং গুরুরত্র বসেৎ
কবিঃ । ১ । পীত্বা বর্ষসহস্রং বৈ কণধূমং সুত-
সহম্ । যঃ প্রাপ্তবান্ মহাবিদ্যাং মৃত্যুসঞ্জীবনীং
হরাৎ । ২ । ইমাং বিদ্যাং ন জানাতি দেবা-
চাৰ্য্যোহতিদুঃসারম্ । ঋতে মৃত্যুঞ্জয়াং হৃন্দাৎ
পার্বত্যা গজবক্রতঃ । ৩ । শিবশৰ্ম্মোবাচ ।
কোহসৌ শুক্রে ইতি খ্যাতো যশ্চাযং লোক উত্তমঃ ।
কথং তেন চ বিদ্যাগুপ্তা মৃত্যুসঞ্জীবনী হরাৎ । ৪ ।
আচক্ষাতামিদং দেবৌ যদি শ্রীতিশ্রুয়ি প্রভু ।

বলিতে বলিতে তাঁহাদের বিমান অত্যাৎকুণ্ট শুক্রে-
লোকে উপস্থিত হইল । ১৫—৬৬।

পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত । ১৫ ।

ষোড়শ অধ্যায় ।

বিষ্ণুপারিষদদ্বয় বলিলেন,—মহাবুদ্ধে! শিব-
শৰ্ম্মন! অজুত শুক্ললোক এই; দৈত্যদানব-
গণের গুরু সেই কবি এই স্থানে বাস করেন;
যিনি হুঃসহ তুষধূম সহস্র বৎসর সেবন করিয়া
মহাদেবের নিকট মৃতসঞ্জীবনী মহাবিদ্যা প্রাপ্ত
হইয়াছেন। এই অতি দুষ্কর বিদ্যা সুরগুরু
বৃহস্পতিও জানেন না। শিব, কার্ত্তিকেয়,
পার্বতী এবং গজানন ব্যতীত এ বিদ্যা আর কেহই
জানে না। শিবশৰ্ম্মা বলিলেন,—ঈশ্বর এই উত্তম
লোক, শুক্রে নামে বিখ্যাত তিনি কে? তিনি
কিহুপেই বা মহাদেবের নিকট হইতে মৃতসঞ্জীবনী
বিদ্যা প্রাপ্ত হইলেন? হে প্রভু দেবদ্বয়! আমার
প্রতি যদি শ্রীতি থাকেত, এই বিবরণ আপনারা
কর্ত্তন করুন। অনন্তর দেবতা বিষ্ণুদ্বয়, শুক্রে
পরম কথা বলিতে লাগিলেন। ঋদ্ধা সহকারে এই
কথা শ্রবণ করিলে, অপঘাত মৃত্যু হয় না, ভূত প্রেত
পিশাচ হইতেও ভয় হয় না। অন্ধক এবং অন্ধ-

তন্তো মহাবুদ্ধেবো শুক্রে পরমাং কথাম্ । ৫ ।
যাং ঋদ্ধা চাপমৃত্যুভ্যো হীয়ন্তে ঋদ্ধা যুতাঃ । ভূত-
প্রেতপিশাচভ্যো ন ভয়ঞ্চাপি জায়তে । ৬ ।
আজৌ প্রবর্ত্তমানায়ামন্ধকান্ধকবৈরিণোঃ । অনির্ভেদ্য-
গিরিবাহ বজ্রবাহাধিনাধ্বয়োঃ । ৭ । অপমৃত্যু ততো
যুদ্ধাদন্ধকঃ শুক্রেসরিধিম্ । অধিগম্য বভাষেমবরুহ
রথান্ততঃ । ৮ । ভগবৎস্বামুপাশ্রিত্য বয়ং দেবাঃ চ
সাহুগান্ । মজ্জামহে তপৈচ্ছল্যান্ ক্রজ্রোপেন্দ্রাদি-
কানপি । ৯ । কুঞ্জরা ইব সিংহেভ্যো গরুড়ভ্য
ইবোরগাঃ । অশ্বতো বিভাতি সুরা গুরো যুগ্মদমু-
গ্রহাৎ । ১০ । বজ্রবাহমনির্ভেদ্যঃ বিবিত্তদৈত্য-
দানবাঃ । বিধূষ প্রমথানীকং হৃদং তাপাদিতা
ইব । ১১ । বয়ং বহুরণং ভূত পৰ্ব্বতা ইব
নিশ্চলাঃ । স্থিত্বা চরাম নিঃশঙ্কা ত্রাশপেন্দ্র মহা-
হবে । ১২ । আগ্রভাবেন চ বয়ং পাদৌ তব
সুখপ্রদৌ । সদারঃ সমুতীর্শ্বেচ শুক্ৰবানৌ
দিবানিশম্ । অভিরক্ষাভিতো বিপ্র প্রসন্নঃ
শরণাগতান্ । ১৩ । পশু হণ্ডং তুহণ্ড চ কুজন্তঃ
জন্তমেব চ । ১৪ । পাকং কার্ত্ত্বনকৈব বিপাকং পাক-
হারিণম্ । তং চন্দ্রদমনং শুরং শুরামরবিদারণম্ ।

কারির যুদ্ধ প্রবৃত্ত হইয়াছে। অভেদ্য গিরিবাহ
এবং অভেদ্য বজ্রবাহ করিয়া দুই জনে আছেন।
অন্ধক, একবার যুদ্ধ হইতে অপমৃত হইয়া শুক্রে-
সমীপে গমনপূর্বক রথ হইতে অবরোহণ করত
শুক্রে এই কথা বলিলেন,—ভগবন্! আমরা
আপনাকে আশ্রয় করিয়া ক্রজ্রোপেন্দ্র প্রভৃতি সাহু-
চর দেবগণকে তৃণতুল্য বোধ করি। গুরো!
কুঞ্জরগণ যেমন সিংহ হইতে ভীত হয় এবং সর্পগণ
যেমন গরুড় হইতে ভীত হয়, তজ্রপ দেবতারিও
আমাদের নিকট ভয় পান। তাপাদিত ব্যক্তিগণ,
যেমন হৃদে প্রবিষ্ট হয়, দৈত্যদানবগণ, তজ্রপ প্রমথ
সৈন্য বিকম্পিত করিয়া অভেদ্য বজ্রবাহে প্রবিষ্ট
হইয়াছে। হে ব্রহ্মন্! এক্ষণে আমরা আপনায়
রক্ষিত হইয়া ইন্দ্রের সহিত মহাবুদ্ধে পরিতবৎ
অচল অটলভাবে থাকিয়া যেন বিচরণ করিতে
পারি। আপনার সুখপ্রদ চরণদ্বয় আমরা পূজ-
কলত্রের সহিত বিশ্বস্তভাবে দিবারাজি শুক্ৰ
করিব। হে বিপ্র! প্রসন্ন হইয়া এই শরণাগত ব্যক্তি-
দিগকে সর্পতোভাবে রক্ষা করুন । ১—১৩। দেখুন,
হণ্ড, তুহণ্ড, কুজন্ত, জন্ত, পাক, বিপাক, পাকহারী,
কার্ত্ত্বন, বীর, চন্দ্রদমন এবং বীর অমরবিদারণ

১৫। প্রমথৈর্ভৌমবিক্রান্তৈঃ ক্রান্তং মৃত্যুপ্রমাণিভিঃ ।
 হৃদিতান্ পতিতান্ চৈব জাবিভৈরিব চন্দনান্ ॥ ১৬ ॥
 যা পিতৃর্কণধুমং বৈ সহস্রং শরদাং পুরা । বরা
 বিদ্যাং যস্য প্রাপ্তা তস্তাঃ কালোহয়মাগতঃ ॥ ১৭ ॥
 অথ বিদ্যাকলং তন্তে দৈত্যান্ সঞ্জীবিষ্যতঃ ।
 পশন্তঃ প্রমথাঃ সর্ষে হুয়া সঞ্জীবিতানিমান্ ॥ ১৮ ॥
 ইত্যাকবচঃ শব্দা স্থিরধৌর্ভাগবো মুনিঃ । কিঞ্চিৎ
 মিত্য তদা কুত্বা দানবাধিপমব্রবীৎ ॥ ১৯ ॥
 দানবাধিপতে সর্বং তথাং যজ্ঞাভিতংতুয়া । বিদ্যা-
 পার্জনমেতন্নি দানবার্থং ময়া কৃতম্ ॥ ২০ ॥
 পিতৃ বর্ষসহস্রং বৈ কণধুমং সুতঃসহম্ । এষা
 প্রাপ্তেশ্বরাদিত্যা বান্ধবানাং সুখাবহা ॥ ২১ ॥
 এতয়া বিদ্যায়া সোহহং প্রমথৈর্হৃদিতান্ রণে । উত্থাপ-
 যিব্যো গ্নানানি ধাত্তান্তস্থবরো যথা ॥ ২২ ॥ নিবর্ণারী-
 কজঃ স্বহান্ সুশ্বেব পুনকথিতান্ । অগ্নিন্ মুহূর্ত্তে
 জ্বষ্টাসি দানবানুত্থিতান্ নৃপ ॥ ২৩ ॥ ইত্বাক্ষা
 দানবপতিঃ বিদ্যামাবর্ত্তয়ন্ কবিঃ । একৈকং দৈত্য-
 মুদিত্ত ত উত্তস্থত্বতায়ুধাঃ ॥ ২৪ ॥ বেদা ইব সদ-

—ইহাদিগকে মৃত্যুজ্যেতা ভৌমবিক্রম প্রমথগণ আক্র-
 মণ করিয়া, জাবিভজ্ঞাতিগণ যেমন চন্দনকে
 পাতিত এবং হৃদিত করে, তজপ নিপাতিত
 এবং বিনষ্ট করিতেছে। আপনি পূর্বকালে,
 তুবধুম সেবন করিয়া যে উৎকৃষ্ট বিদ্যা প্রাপ্ত
 হইয়াছেন, তাহা প্রকাশ করিবার এই সময়
 উপস্থিত। আজ প্রমথগণ সকলে, দৈত্যগণের
 পুনর্জীবনদানতৎপর আপনার বিদ্যাবল এবং
 আপনার পুনর্জীবিত দৈত্যগণকে অবলোকন
 করুক। স্থিরবুদ্ধিভাগবো মুনি, দানবরাজ অন্ধকের
 এই বাক্য শ্রবণে ঈবং হাস্ত করিয়া তাহাকে
 বলিলেন,—হে দানবরাজ! তুমি যাহা বলিলে, তৎ-
 সমস্তই সত্য এবং আমি এই বিদ্যা উপার্জনও
 দানবদিগের জন্তই করিয়াছি। আমি অতীব
 সুসহ তুবধুম সহস্র বৎসর সেবন করিয়া বান্ধবগণের
 সুখাবহা এই বিদ্যা শিবে নিকট প্রাপ্ত হইয়াছি।
 আমি, সময়ে প্রমথগণ কর্তৃক নিহত অনুরদিগকে,
 গ্নান ধাত্তান্তস্থবরকে যেহ যেমন সতেজ করে,
 তজপ এই বিদ্যাপ্রভাবে উত্থাপিত করিব।
 রাজন! এই মুহূর্ত্তেই সেই মৃত দানবদিগকে
 নিরুপ, ব্যাধাহীন, সুস্থ এবং যেন সুপোষিত
 দেখিবে। কবি শুক, দানবরাজকে এই কথা
 বলিয়া এক এক দৈত্যকে উদ্দেশ্য করিয়া সেই মত

ভাষ্যে সময়ে বা যথাস্থানাঃ । ব্রাহ্মণেশ্যো যথা দন্তাঃ
 শ্রদ্ধার্থা মহাপতি ॥ ২৫ ॥ উজ্জীবিভাঃ ৩০ ডান দৃষ্টা
 তুহুগাদ্যায়গানুরান্ । বিনেহুঃ পূর্বদেবান্তে জল-
 পূর্ণা ইবাস্থদাঃ ॥ ২৬ ॥ শুক্রেণোজ্জীবিতান্ দৃষ্টা
 দানবাংস্তান্ গণেশ্বরঃ । বিজ্ঞাপ্যামেব দেবেশে
 হেবং তেহস্তোন্তমক্রবন্ ॥ ২৭ ॥ আশ্চর্য্যরূপে
 প্রমথেশ্বরগাং তস্মিন্স্থথা বর্ত্ততি যুধযজ্ঞে । অম-
 র্ষিতো ভাগবকর্ম্ম দৃষ্টা শিলাদপুত্রোহভ্যাগময়হে-
 শম্ ॥ ২৮ ॥ জয়েতি গোক্ষা জয়যোনিমুগ্রমুবাচ
 নন্দী কনকাবদাতম্ । গণেশ্বরগাং রণকর্ম্ম দেব
 দেবৈশ্চ সৈশ্চৈরপি হুত্বয়ং যৎ ॥ ২৯ ॥ তভাগবে-
 গাদ্য কৃতং বৃথানং সঞ্জীবা তানাজিমুতান্ বিপক্ষান্ ।
 আবর্ত্ত্য বিদ্যাং মৃতজীবদাত্রীমেকৈকমুদিত্ত সবেল-
 মীশ ॥ ৩০ ॥ তুহুগাদিকুজন্তজন্ত-বিপাকপাকাদি-
 মহাসুরেন্দ্রাঃ । যমালয়াদদ্য পুনর্নিরুতা বিজাবয়ন্তঃ
 প্রমথাংশ্চরন্তি ॥ ৩১ ॥ যদি হুসৌ দৈত্যবরান্নির-

পাঠ করিতে লাগিলেন; সম্প্রদায়নাশে বিচ্ছিন্নপ্রায়
 বেদ যেরূপ সজ্জনগণ কর্তৃক অভ্যস্ত হইয়া পূর্নঃ
 প্রচারিত হয়, পূর্ববিলুপ্ত মেঘমালা যেরূপ বর্ষাকালে
 পুনরায় উদ্ভিত হয় এবং শ্রদ্ধাসহকারে ব্রাহ্মণদিগকে
 প্রদত্ত অর্থ যেমন মহাবিপত্তিকালে, দাতৃগণের
 ফলদানার্থ উৎখিত হয়, তজপ তৎক্ষণাৎ তাহারা
 অস্থধারণপুষ্পক উৎখিত হইতে লাগিল। তুহু
 প্রভৃতি মহাসুরগণকে পুনর্জীবিত দেখিয়া অনুরগণ,
 জলপূর্ণ জলধরের ন্যায় ধ্বনি করিতে লাগিল।
 প্রমথশ্রেষ্ঠগণ, সেই দানবদিগকে, শুক্রে কর্তৃক পুন-
 র্জীবিত দেখিয়া পরস্পরে তাহারা বলাবলি করিতে
 লাগিলেন,—এই কথা দেবদেবের নিকট নিবেদন
 করিতে হইবে। তথায় প্রমথশ্রেষ্ঠদিগের
 অতীব অদ্ভুত যুদ্ধযজ্ঞ হইতে থাকিলে, শিলাদতনয়
 নন্দী, ভাগবকর্ম্মদর্শনে ক্রুদ্ধ হইয়া মহেশ্বরের নিকটে
 উপস্থিত হইলেন ॥ ১৪—২৮ ॥ অনন্তর তিনি সেই
 জয়হেতু ধুতুর-গোরবর্ণ মহাদেবকে “জয় জয়” শব্দ
 উচ্চারণপুষ্পক বলিলেন,—হে দেব! ইন্দ্রাদি দেব-
 গণেরও হৃদয় যে যুদ্ধকাব্য আমরা সকল গণনারক
 করিয়াছি, ভাগব এক এক জনের উদ্দেশে মৃত-
 সঞ্জীবনী বিদ্যা আর্জিত করিয়া সমরনিহত বিপক্ষ-
 বৃন্দকে পুনর্জীবিত করত তাহা বিকল করিয়াছেন।
 তুহু, হু, কুজন্ত, জন্ত, বিপাক এবং পাক প্রভৃতি
 মহাসুরশ্রেষ্ঠগণ যমালয় হইতে প্রত্যাগত হইয়া
 প্রমথগণকে বিজাবিত করত বিচরণ করিতেছে।

তান্ সজীবয়েদ্য পুনঃপুনস্তান্ । জয়ঃ কুতো নো
ভবিষ্য মন্থে গণেশ্বরাণাং কুত এব শাস্তিঃ । ৩২ ।
ইতোবহুজ্ঞঃ প্রমথেশ্বরেণ স নন্দিনা বৈ প্রমথ-
েশ্বরেণঃ । উবাচ দেবঃ প্রহসন্তদানীং তং নন্দিনং
সর্গগুণেশ্বরাজম্ । ৩৩ । নন্দিন্ প্রযাহি যরিতো-
হতিমাজ্ঞঃ দ্বিজেন্দ্রবর্ধাং দিতিনন্দনানাম্ । মধ্যাং
সমুচ্চ্য তথানয়াও শ্রেনো যথা লাবকমঞ্জাতম্ ।
৩৪ । স এবমুক্তো বৃষভধ্বজেন ননাদ নন্দী বৃষ-
সিংহনাদঃ । জগাম কৃষ্ণক বিগাহ্য সেনাং যত্রা-
ভবভার্গববংশদীপঃ । ৩৫ । তং রক্ষ্যমাণং দিতিজৈঃ
সমন্তৈঃ পাশাসিদ্ধকোপলশৈলহন্তৈঃ । বিকোভ্য
দৈত্যান্ বলবান্ জহাঃ কাব্যং স নন্দী শরভো
যথৈতম্ । ৩৬ । স্তম্ভাধরং বিচ্যুতভূষণক্ বিমুক্ত-
কেশঃ বলিনা গৃহীতম্ । বিমোচয়িষ্যন্ত ইবাহুজঘ্নুঃ
অুরারয়ঃ সিংহরবান্ স্বজন্তঃ । ৩৭ । দম্ভোলিশূনা-
সিপয়ধ্বানীমুদগচ্ছকোপলকম্পনানাম্ । নন্দীশ্বর-
ভোপরি দানবেস্ত্রা বর্ষঃ ববর্জলদা ইবোগ্রম্ । ৩৮ ।
তং ভার্গবং প্রাপ্য গণাধিরাজো মুখ্যনি শত্ৰুশতানি

এ ভার্গব, যদি নিহত দৈত্যগণকে পুনঃপুনঃ উজ্জী-
বিত করেন ত হে মহেশ ! আমাদের জয় হইবে
কিরূপে ? সুতরাং গণনায়কদিগের সুখশাস্তিই
বা হইবে কিরূপে ? প্রমথশ্রেষ্ঠ নন্দী এই কথা
বলিলে, প্রমথাদিগণনায়ক মহেশ্বর সেই সর্গগণ-
প্রবরাধ্যাক নন্দীকে হস্ত করত কহিলেন,—“নন্দিন্ ।
অতি শীঘ্র গমন কর ; শ্রেনে যেমন লাবকপক্ষিকে
তুলিয়া লয়, তজ্জপ দৈত্যগণের মধ্য হইতে সেই
জ্ঞানশ্রেষ্ঠকে শীঘ্র তুলিয়া লইয়া আইস ।” মহা-
দেব এই কথা বলিলে, সেই বৃষসিংহনাদী নন্দী
সিংহনাদ করিলেন । অনন্তর, নন্দী, যথায় ভৃগু-
বংশদীপ, শুক্র অবস্থিত ছিলেন, সৈন্তবিলোড়ন-
পূরঃসর তথায়শীঘ্র গমন করিলেন । সকল দৈত্য-
গণ পাশ, খড়্গ, বৃক্ষ, প্রস্তর এবং পর্কত হস্তে লইয়া
যাহাকে রক্ষা করিতেছে, শরভ যেমন হস্তীকে
হরণ করে, তজ্জপ, বলবান্ নন্দী অশুরগণকে
বিকোভিত করত সেই শুক্রকে হরণ করিলেন ।
সেই স্থলিতবস্ত্র, মুক্তকেশ, বিচ্যুতভূষণ, মহাবল
নন্দী কর্তৃক পরিগৃহীত শুক্রকে বিমুক্ত করিবার
জন্তই অশুরগণ সিংহনাদ করত নন্দীর পশ্চাদ্ভাবন
করিতে লাগিল । তখন দানবেস্ত্রগণ জলদজালের
জায় নন্দীশ্বরের উপর বজ্র, শূল, খড়্গ, কুঠার,
বহুস্তর চক্র, প্রস্তর এবং কাম্পনাত্ম তীজবেগে বর্ষন

দক্ষা । আয়াং প্রবৃক্ষেশ্বরদেবযুদ্ধে ভবন্ত শাৰ্বে
ব্যথিত্যরিসৈন্তঃ । ৩৯ । অয়ং স শুক্রো তগবরি-
তীদং নিবেদয়ামাস ভবায় শীঘ্রম্ । জগোহ শুক্রঃ
স চ দেবদেবো যথোপহারঃ শুচিনী প্রদত্তম্ । ৪০ ।
ন কিঞ্চিৎকলা স হি ভূতগোষ্ঠা চিকৈপ বক্ত্রে কল-
বং কবোদ্রম্ । হাহারবন্তৈরশুরৈঃ সমন্তৈরুচ্চৈরি-
মুক্তো হহহেতি ছুরি । ৪১ । কাব্যে নিপীর্ণে
গিরিজেশ্বরেণ দৈত্যা জয়াশারহিতা বহুবুঃ ।
হন্তৈবিশুক্তা ইব বারপেস্ত্রাঃ শূন্যৈবীহীনা ইব
গোবৃষাশ্চ । ৪২ । শরীরহীনা ইব জীবসজ্জা
দ্বিজা যথা চাধ্যয়নেন হীনাঃ । নিরুদ্যমাঃ সমুত্তপা
যথা বৈ যথোদ্যমা ভাগ্যবিবর্জিতাশ্চ । ৪৩ । পত্যা
বিহীনাশ্চ যথৈব যোষা যথা বিপক্ষা ইব মার্গণৌষাঃ ।
আয়ুঃশি হীনানি যথৈব পুণ্যৈর্যুতেন হীনানি যথা
জ্ঞতানি । ৪৪ । বিনা যথা বৈ ভবভক্তিমেকাং
ভবন্তি হীনাঃ স্বকলৈঃ ক্রিয়ৌষাঃ । তথা বিনা তং
দ্বিজবর্ধামেকং দৈত্যা জয়াশাবিমুখা বহুবুঃ । ৪৫ ।
নন্দিনাপহতে শুক্রে গিলিতে চ বিধাদিনা । বিবাদ-
মগমন দৈত্যা হৌয়মানরপোৎসবাঃ । ৪৬ । তান্

করিতে লাগিলেন । গণাধিরাজ নন্দী, প্রঃক
দেবাসুরযুদ্ধে অরি-সৈন্তাদিগের ব্যথা দিয়া মুখানল
দ্বারা শত শত অস্ত্র দক্ষ করত ভার্গবকে গ্রহণপূর্বক
শিবপার্শ্বে উপস্থিত হইলেন এবং সমস্ত মহা-
দেবকে নিবেদন করিলেন,—ভগবন্ । এই সেই
শুক্র । তখন দেবদেব, পবিত্র ব্যক্তি কর্তৃক
প্রদত্ত উপহারের জায় সেই শুক্রকে গ্রহণ করি-
লেন । সেই ভূতপতি আয়ী কিছু না বলিয়া
কবিশ্রেষ্ঠ শুক্রকে কলবং মুখমধ্যে নিক্ষেপ করি-
লেন । তখন, সমস্ত অশুরগণ উচ্চৈঃশরে অনবরত
হাহাকার করিতে লাগিল । ২৯—৪১ । গিরিজাপতি,
শুক্রকে গিলিয়া কোলিলে, দৈত্যগণ, জয়াশা পরি-
ত্যাগ করিল । তখন যেমন শুণ্ডহীন ককী, শূ-
কহীন বৃষেষ্ট্র, শরীরহীন জীবসমূহ, যেমন অধ্যয়ন-
হীন দ্বিজ, উদ্যমহীন প্রাণিগণ, ভাগ্যসম্বন্ধহীন
উদ্যোগ ; যেমন পতিহীন রমণী, পক্ষহীন শরজাল,
পুণ্যহীন আয়ু ; যেমন অসচ্চরিত্র ব্যক্তির পাত্ৰপতি
এবং শিবভক্তিহীন ব্যক্তির ক্রিয়াকলাপ নিষ্ফল হয়,
তজ্জপ দৈত্যগণ, সেই দ্বিজশ্রেষ্ঠবিরহিত হইয়া
জয়ের আশা পরিত্যাগ করিল । শুক্র নন্দী কর্তৃক
অপহৃত এবং হলাহলপায়ী মহাদেব কর্তৃক গিলিত

বীক্ষ্য বিগতোৎসাহানঙ্কঃ প্রত্যভাষত ।
 কথং বিক্রম্য নয়তা নন্দিনা বঞ্চিতা বয়ম্ ।
 তনুস্মিন্মহতাঃ প্রাণাঃ সর্বেষামদ্যা তেন নঃ । ৪৭ ।
 ধৈর্য্যং বীৰ্য্যং গতিঃ কীর্ত্তিঃ সৰ্ব্বাঃ তেজঃ পরাক্রমঃ ।
 যুগলস্মৈ হৃতং সৰ্ব্বমেকস্মিন্ ভাগবৎ হৃতে । ৪৮ ।
 বিগম্যান্ কুলপূজ্যো বৈবেকোহপি কুলসন্তমঃ ।
 গুরুঃ সৰ্ব্বসমর্থস্ত জ্ঞাতা জ্ঞাতো ন চাপদি ।
 ৪৯ । তদ্বৈদ্যমবলম্ব্যেহ যুধ্যধ্বমরিভিঃ সহ ।
 সূদয়িষ্যাম্যহং সৰ্ব্বান প্রমথান সহ নন্দিনা । ৫০ ।
 অধৈতান্ বিবশান্ হস্তা সহ দেবৈঃ সবাংসরৈঃ ।
 ভাগবৎ মোচয়িষ্যামি জীবং যোগীব কৰ্ম্মভঃ । ৫১ ।
 স চাপি যোগী যোগেন যদি নাম স্বয়ং প্রভুঃ ।
 শরীরাত্তত্ত্ব নির্গচ্ছেদম্মাকং শেষপালিনা । ৫২ ।
 ইত্যঙ্কবচঃ শ্রুত্বা দানবা মেঘনিঃস্বনাঃ । প্রমথা-
 মর্দয়ামাসুর্ভবো কৃতনিশ্চয়াঃ । ৫৩ । সত্যায়ুষি
 ন নো জেতুঃ শক্তাঃ স্যুঃ প্রমথা বলাৎ ।
 অসত্যায়ুষি কিং গতা ত্যক্তা স্বামিনমাহবে । ৫৪ ।

হইলে, রণোৎসাহহীন অসুরগণ বিবাদ প্রাপ্ত
 হইল। তাহাদিগকে নিরুৎসাহ দেখিয়া অঙ্কক
 বলিলেন, নন্দী বিক্রম প্রকাশপূর্ব্বক গুরুকে গ্রহণ
 করত আমাদিগকে বঞ্চিত করিয়াছে; নন্দী আজ
 আমাদের শরীর লয় নাই, প্রাণ হরণ করিয়াছে।
 এক ভাগবকে হরণ করিয়া, নন্দী আমাদের
 ধৈর্য্য, বীৰ্য্য, গতি, কীর্ত্তি, জ্ঞান, তেজ, পরা-
 ক্রম, এ সমস্তই যুগপৎ হরণ করিয়াছে। বে
 আমরা আমাদের কুলপূজ্য, ভূগবৎপ্রদীপ,
 সর্ব্বসমর্থ, সর্ব্বরক্ষক একমাত্র গুরুকেও আপদে
 পরিণত করিতে পারিলাম না, সেই আমাদিগকে
 বিক! সে যাহা হউক, এক্ষণে ধৈর্য্যাবলম্বনপূর্ব্বক
 শক্রগণের সহিত যুদ্ধ কর। আমি নন্দি-সমবিত
 এইসকল প্রমথগণকেই নিহত করিব। অদ্য
 ইন্দ্রপ্রমুখ দেবগণসহ এই প্রমথগণকে অবশ-
 ভাবে নিহত করিয়া যোগী যেমন কৰ্ম্মবন্ধন হইতে
 মুক্ত করে, তজ্জন আমিও ভাগবকে
 নির্বোদরমুক্ত করিব। আর যদি সেই যোগী প্রভু
 যোগীবলে শিবের শরীর হইতে স্বয়ং নির্গত হন ত
 শেবে আমাদের তিনি রক্ষা করিবেন। মেঘ-
 গজীর-মির্ঘোষ দানবগণ, অঙ্ককের এই কথা
 শ্রবণে মনুণে কৃতনিশ্চয় হইয়া প্রমথগণকে অধিত
 করিতে লাগিল। “আয়ুঃসবে প্রমথেরা কিছু বল-
 পূর্ব্বক মাঝিতে পারিবে না, আর যদি আয়ুঃ

যে স্বামিনঃ বিহায়াজ্যো বহুমানধনা জনাঃ ।
 যান্তি তে যান্তি নিয়তমমৃত্যুতামিশ্রমালয়ম্ । ৫৫ ।
 অযশস্তমসা ধ্যাতিঃ মলিনীকৃত্য কুরিশঃ ।
 ইহামৃত্যপি সুখিনো ন স্মার্ত্তয়া রণাজিরাৎ । ৫৬ ।
 কিং দানৈঃ কিং তপোভিচ্চ কিং তীর্থপরমজ্ঞনৈঃ ।
 ধরাভীর্থে যদি স্নাতং পুনর্ভবমলাপহে । ৫৭ ।
 সম্ভাধাযোতি তেহস্তোস্তং দৈত্যাস্তে দম্বজাস্তথা ।
 মমহুঃ প্রমথানাং রণভেরীর্নিদাদ্য চ । ৫৮ ।
 তত্র বাণাসিবজ্ঞোঘৈঃ কটকটশিলাময়ৈঃ । ভূষণি-
 ভিন্দিপালৈশ্চ শক্তিভঙ্গপরশধৈঃ । ৫৯ । খড়্গৈঃ
 পট্টিশৈঃ শূলৈর্লুকুটৈশ্চুয়লৈরলম্ । পরম্পরমতিব্রতঃ
 প্রচক্ৰুঃ কদনং মহৎ । ৬০ । কার্পূকাণাং বিকুটানাং
 পততাঞ্চ পতত্রিণাম্ । ভিন্দিপালচুয়গুণীনাং
 ক্ষেড়িতানাং রবোহভবৎ । ৬১ । রণতুর্ধ্যানিনাদৈশ্চ
 গজানাং বহু-হিতৈঃ । হেয়ারবৈর্হয়ানাঞ্চ মহান্
 কোলাহলোহভবৎ । ৬২ । প্রতিধ্বনৈরবাপুরি
 দ্যাবাভুমোর্ঘদন্তরম্ । অতীক্ৰুণাঞ্চ তীক্ৰুণাং
 মহারোমোদগমোহভবৎ । ৬৩ । গজবাজিমহারাব-

ধাকে ত স্বামীকে যুদ্ধে পরিত্যাগ করিয়া পলায়নে
 ফল কি? বে সকল ব্যক্তি পূর্ব্বে বহুতর মান-
 ধনসম্পন্ন থাকিলেও স্বামীকে যুদ্ধে পরিত্যাগ করিয়া
 পলায়ন করে, তাহার নিশ্চয়ই অমৃত্যুতামিশ্র নরক-
 গৃহে গমন করে। প্রভুততর সুখ্যাতিকৈ অযশ-
 স্বরূপ অঙ্ককার দ্বারা মলিন করত যাহারা রণাঙ্গনে
 ভঙ্গ দেয়, তাহার ইহপরকালে সুখী হয় না। যদি
 পুনর্জন্মমল-বিনাশক অস্ত্রধারাভীর্থে স্নান করা যায়
 ত দান, তপস্যা এবং তীর্থস্নানের প্রয়োজন কি?”
 দৈত্যদানবগণ, পরস্পরে ইহা স্থির করিয়া, সমর-
 ভেরীসমূহ নির্বাদিত করত প্রমথগণকে রণে বিমর্দিত
 করিতে লাগিল। ৪২—৫৮। তথায় প্রমথই এক দৈত্য-
 দানবগণ পরস্পরে বাণ, খড়্গ, বজ্রসমূহ, কটকট
 শব্দযুক্ত শিলাময় যন্ত্র, ভূগুণী, ভিন্দিপাল, শক্তি,
 ভঙ্গ, কুঠার, খড়্গাঙ্গ, শূল, পট্টিশ, লুকুট এবং চুয়ল
 দ্বারা আঘাত প্রতিঘাত করত মহাযুদ্ধ করিতে
 লাগিলেন। কার্পূকাকর্ণের ও শর, ভিন্দিপাল
 এবং ভূগুণীপতনের এবং বহু সিংহনাদের ধ্বনি
 হইতে লাগিল। সমরতুর্ধ্য-নিদাদ, করিকুলের বহু
 রুহিত শব্দ এবং অশ্বদিগের হেয়ারবে মহান্
 কোলাহল হইতে লাগিল। দ্যাবাপৃথিবীর
 অভ্যন্তর প্রতিধ্বনিতে পরিপূর্ণ হইল। বীর-
 গণের এবং তীক্ৰদিগের অতীব রোমাঞ্চ হইতে

সুটচ্ছদগ্রাণি চ । ভগধ্বজপতাকানি ক্ষীণপ্রহরণানি
চ ॥ ৬৪ ॥ কথিরোদগারিচিগ্রাণি ব্যাধবস্তিরথানি চ ।
শিপাসিতানি সৈন্তানি মুমূর্চ্ছকৃতভয়ং বৈ ॥ ৬৫ ॥ দৃষ্ট্বা
সৈন্তাঞ্চ প্রমথৈর্ভজ্যমানমিতস্ততঃ । হৃদ্রাব রথমাংসায়
ইয়মেবাঙ্ককো গগান্ ॥ ৬৬ ॥ শরবজ্রপ্রহারৈস্তৈ-
র্বজ্রাঘাতৈর্নগা ইব । প্রমথা নেশিরে বাতৈর্নিস্তোয়া
ইব তোয়দাঃ ॥ ৬৭ ॥ যান্ত্রমায়াস্তমালোক্য দূরস্থং
নিকটস্থিতম্ । প্রত্যেকং রোমসংখ্যান্তির্ব্যাধাধাগৈ-
স্তদাঙ্ককঃ ॥ ৬৮ ॥ বিনায়কেন স্কন্দেন নন্দিনা
সোমনন্দিনা । সৈগমেয়েন শাখেন বিশাখেন
বলীয়সা ॥ ৬৯ ॥ ইত্যাদ্যেচ্ছ গণৈর্কটগ্রৈরঙ্ককো-
হপ্যঙ্ককীকৃতঃ । ত্রিশূলশক্তিবাণৌধ-ধারাসম্পাত-
পাতিভিঃ ॥ ৭০ ॥ ততঃ কোলাহলো জাতঃ প্রমথা-
শূরসৈন্তয়োঃ । তেন শব্দেন মহতা শুক্রঃ শব্দদরে
স্থিতঃ ॥ ৭১ ॥ ছিদ্ভাষেবী ভ্রমন্ সোধ্ব বিনিকেতো
যথানিলঃ । সপ্ত লোকান্ সপাতালান্ রুদ্রদেহে
ব্যালোকয়ৎ ॥ ৭২ ॥ ব্রহ্মনারায়ণেশ্রাণামাদিত্যাপ্রসাদ-
তথা । ভুবনানি বিচিত্রাণি যুদ্ধঞ্চ প্রমথাসূরম্ ॥

লাগিল । উভয় পক্ষীয় সৈন্তদিগেরই গজবাজি-
গণের মহাশব্দে কর্ণ বধির হইল ; ধ্বজপতাকা
ভয় হইল, অস্ত্রসকল অল্লাবশিষ্ট রহিল, অশ্ব
হস্তী এবং রথ পর্যন্ত কথিরোদ্দেকে চিত্তিত
হইল ; তাহার্য্য সকলেই পিপাসিত হইয়া মুচ্ছাপন্ন
হইল । তখন স্বয়ং অঙ্কক, সৈন্তদিগকে প্রমথগণ
কর্তৃক ইতস্ততঃ ভয় দেখিয়া রথারোহণপূর্বক সমরে
ধাবিত হইল । সেই প্রমথগণ, বজ্রাঘাতে গিরি-
সমূহের স্তায় এবং বায়ুবৎগে নির্জল জলদাবলীর
স্তায়, অঙ্ককের বজ্রতুল্য শরপ্রহারে বিনষ্ট হইলেন ।
তখন অঙ্কক গমনপরায়ণ, আগমনপরায়ণ, দূরস্থিত,
নিকটস্থিত, সকলকেই দেখিয়া প্রত্যেককে যত রোম,
তত বাণ দ্বারা বিদ্ধ করিতে লাগিল । গণেশ,
কার্ত্তিকেয়, শিবানন্দকর নন্দী, নৈগমেয়, শাখ এবং
বলীয়ান বিশাখ ইত্যাদি অত্যাগ্রেগণসমূহ ত্রিশূলশক্তি
এবং শরজাল বৃষ্টিধারায় স্তায় নিক্ষেপ করত অঙ্ক-
কাসূরকেও অঙ্ক করিয়া তুলিলেন । অনন্তর
প্রমথগণ এবং অসুরসৈন্তদিগের মহান কোলাহল
হইল ; সেই শব্দে শিবোদয়স্থিত শুক্র বহির্গমনের
ছিদ্র অন্বেষণ করত আশ্রয়হীন বায়ুর স্তায় ভ্রমণ
করিতে করিতে সেই রুদ্রজঠরে সপ্তলোক এবং
পাতালাদি দেখিতে পাইলেন । ব্রহ্মা, নারায়ণ, ইন্দ্র,
আদিত্য এবং অপরোগণের বিচিত্র লোক সকল

। ৭৩ । স বর্ধাণাং স্তবঃ কুরুৌ ভবন্ত পরিতো
ভ্রমন্ । ন তন্ত দদৃশে রজ্জং শুচেরজ্জং খলো যথা ।
৭৪ । শান্তবেনায় যোগেন শুক্ররূপেণ ভার্গবঃ ।
চক্ষুদ্বাধ ননামাপি ততো দেবেন ভাবিতঃ ॥ ৭৫ ॥
শুক্রবসিঃ স্ততো যস্মাস্তস্তাষঃ ভৃগুনন্দন । কশ্মণানেন
শুক্রস্বঃ মম পুত্রোহসি গম্যতাম্ ॥ ৭৬ ॥ জঠরারিগতে
শুক্রে দেবোহপি মুমূদেতরাম্ । ভ্রমন্ ক্ষেয়ো
ভবেদ্বয়ে ন যতো জঠরে দ্বিজঃ ॥ ৭৭ ॥ ইত্যেত-
মুক্তো দেবেন শুক্রোহর্কসদৃশস্থতিঃ । বিবেশ
দানবানীকং মেঘমালাং যথা শশী ॥ ৭৮ ॥ শুক্রোদয়া-
নুদং লেভে স দানবমহার্ণবঃ । যথা চন্দ্রোদয়ে
হর্ষমুগ্মিমালী মহোদধিঃ ॥ ৭৯ ॥ অঙ্ককঙ্কহজ্রোর্কৈ-
বর্তমানে মহাহবে । ইখং ন্যাস্তভবচ্ছুক্ৰঃ স বৈ
ভার্গবনন্দনঃ ॥ ৮০ ॥ যথা চ বিদ্যাং তাং প্রাপ
যুতসঞ্জীবনীং পরাম্ । শক্তোরমুগ্রহাৎ কাব্য-
স্তম্ভিশাময় সূত্রত ॥ ৮১ ॥ পুরাসৌ ভৃগুদায়াদৌ
গম্বা বারানসীং পুরীম্ । অণ্ডজশ্বেদজোভিজ্জ-

আর প্রমথগণের ও অসুরগণে যুদ্ধও দেখিতে পাই-
লেন । শুক্র ভবজঠরে, শত বৎসর ভ্রমণ করিয়াও
খল যেমন পবিত্র ব্যক্তির ছিদ্র দেখিতে পায় না,
তজ্ঞপ বহির্গমনের ছিদ্র দেখিতে পাইলেন না ।
অনন্তর, ভার্গব শৈবযোগ অবলম্বনপূর্বক সর শুক্র-
রূপে শিবদেহাভ্যন্তর হইতে স্থলিত হইয়া মহাদেবকে
প্রণাম করিলেন ; অনন্তর দেবদেব, তাঁহাকে বলি-
লেন, ভৃগুনন্দন ! তুমি যে শুক্রবৎ নিঃসৃত হইয়াছ,
এই কার্য্য দ্বারাই তোমার নাম হইল শুক্র এবং
তুমি আমার পুত্র হইলে ; গমন কর । শুক্র উদর
হইতে নির্গত হইলে, দেবদেব । অত্যন্ত আনন্দিত
হইলেন । তিনি ভাবিলেন,—ভ্রাতৃপুত্র যে ঘুরিতে
ঘুরিতে আমার উদরে মরে নাই, ইহাই আমার
মঙ্গল । সে যাহা হউক, মহাদেব পূর্বোক্তরূপ
বলিলে, হৃদয়সমপ্রভ শুক্র, চন্দ্র যেমন মেঘমালা-
মধ্যে প্রবিষ্ট হয়, তজ্ঞপ দানবসৈন্তমধ্যে প্রবিষ্ট
হইলেন । অঙ্কক এবং অঙ্ককনন্দন শিবের মহা-
যুদ্ধ চলিবার সময় সেই ভৃগুনন্দন, এইরূপে শুক্র
নাম প্রাপ্ত হইয়াছেন । মেরুপে কাব্য, শিবের অমু-
গ্রহে যুতসঞ্জীবনীনাথী পরম বিদ্যা প্রাপ্ত হইয়া-
ছিলেন, হে সূত্রত ! তাহা অবগত ॥ ৮০—৮১ ॥ বিশ্ব-
পারিষদ্বদয় বলিলেন,—পূর্বকালে এই ভৃগুনন্দন
অণ্ডজ, শ্বেদজ, উভিজ এবং জরায়ুজ এই চতুর্বিধ
প্রাণিগণের গতিপ্রাণিণী বারানসী পুরীতে গমন-

জয়াবজগতিপ্রদাৎ । ৮২ । সংস্থাপ্য লিঙ্গং
 জীপস্তোত্রং কৃৎ কৃষা তদগ্রতঃ । বহুকালং তপস্তপে
 ধ্যানমু বিবেচনং প্রভূম্ । ৮৩ । রাজচম্পকধতুর-
 করবীরকুশেশয়ৈঃ । মালতীকর্ণিকারৈশ্চ কদম্বৈ-
 বকুলোৎপলৈঃ । ৮৪ । মল্লিকাশতপত্রীভিঃ
 সিন্ধুবাটৈঃ সর্কিঃশট্টকৈঃ । অশোকাটকৈঃ
 করুণৈঃ পুটৈঃ পুন্নাগৈর্নাগকেশুটৈঃ । ৮৫ ।
 ক্ষুদ্রাভির্মাধবীভিঃ পাটলাবিষচম্পকৈঃ । নববল্লী-
 বিজিকিলৈঃ কুলৈঃ সমুচ্চকুলকৈঃ । ৮৬ । মন্দারৈ-
 বিষপত্রৈশ্চ জ্যোতির্ময়কবচকৈঃ । গ্রীষ্মপর্ণদ্বন্দ্বকৈঃ
 সুরভূতপত্রকৈঃ । ৮৭ । তুলসীদেবগন্ধারীভূতবৎ-
 পত্রীকুশাকুটৈঃ । মন্দ্যাবর্জৈঃশতপত্রৈশ্চ সশাটল-
 দেবদারুভিঃ । ৮৮ । কাঞ্চনপত্রৈঃ কুরুবকৈর্দক্ষাভূর-
 কুরুটকৈঃ । প্রত্যেকমেতি কুমুদৈঃ পত্রবৈরপ-
 রৈরপি । ৮৯ । পত্রৈঃ শতসহস্রৈশ্চ স সমানচ-
 শব্দরম্ । পঞ্চায়ুতৈর্জোপমিতৈলক্ষকৃৎ প্রযত্নতঃ ।
 ৯০ । ভগ্নায়ামাস দেবেশং স্নগন্ধস্বপনৈর্করহ ।
 সহস্রকবো দেবেশং চন্দ্রনৈর্ঘককর্ম্মমৈঃ । ৯১ ।

সমালিলিঙ্গাদেবেশং স্নগন্ধোৎকর্ষনান্তরম্ । গীত-
 নৃত্যোপহারৈশ্চ ক্ষত্যাভ্যন্ততিভির্বহ । ৯২ । নায়াং
 সহস্রৈরশ্লৈশ্চ স্তোত্রৈশ্চত্বাং শব্দরম্ । সহস্রং পঞ্চ-
 শরদামিথং শুক্রঃ সমর্চয়ন্ । ৯৩ । যদা দেবঃ
 নালুলোকে মনাগপি বরোন্মুখম্ । তদাস্তং নিয়মং
 ঘোরং জগ্ৰাহাতীবহুঃসংম্ । ৯৪ । প্রকাল্য
 চেতসোহত্যস্তং চাকলাখ্যং মহামলম্ । ভাবনা-
 বাভিরসকৃদিস্ত্রিযৈঃ সহিতস্ত চ । ৯৫ । নিখিলীকৃত্য
 তচ্ছেতোরত্নং দদা পিনাকিনে । প্রপদৌ কণ্ঠমৌঘং
 সহস্রং শরদাং কবিঃ । ৯৬ । প্রসঙ্গাদ তদা দেবো
 ভার্গবায় মহাম্বনে । তস্মাল্লিঙ্গাভিনির্গত্য সহস্রাধি-
 ধিকহ্যতিঃ । ৯৭ । উবাচ চ বিরূপাক্ষঃ সাক্ষাদ-
 দাক্ষায়ণীপতিঃ । তপোনিধে প্রসম্নোহস্মি বরং
 বরয় ভার্গব । ৯৮ । নিশম্যোতি বচঃ শস্তোরস্তোজ-
 নয়নো দ্বিজঃ । উদ্যানানন্দসন্দোহ-রোমাঞ্চাকীত-
 বিগ্রহঃ । ৯৯ । তুষ্টাবাষ্টতমুং তুষ্টঃ প্রফুল্লনয়নাঞ্চলঃ ।
 মোলাবঞ্জলিমাধায় বদন্ জয় জয়েতি চ । ১০০ ।
 ভার্গব উবাচ । ত্বং ভাতিরাতিরতিভূয় তমঃ
 সমস্তমন্তং নমস্ততিমতানি নিশাচরাণাম্ । দেদীপ্যসে

পূর্বক, শিবলিঙ্গ স্থাপন এবং শিবলিঙ্গের সম্মুখে
 কৃপ নির্মাণ করিয়া প্রভু বিবেচনাকে ধ্যান করত
 বহুকাল তপস্তা করিলেন। রাজচম্পক পুষ্প,
 ধতুর পুষ্প, পদ্ম পুষ্প, মালতী পুষ্প, কর্ণিকার পুষ্প,
 করবীর পুষ্প, কদম্ব পুষ্প, বকুল পুষ্প, শ্বেতপদ্ম-
 পুষ্প, মল্লিকা পুষ্প, শতপত্রী পুষ্প, সিন্ধুবার পুষ্প,
 কিংগুক পুষ্প, অশোক পুষ্প, করুণ পুষ্প, পুন্নাগ-
 পুষ্প, নাগকেশর পুষ্প, ক্ষুদ্র মাধবী পুষ্প, পাটলা-
 পুষ্প, বিষ পুষ্প, চম্পক পুষ্প, নবমল্লিকা পুষ্প,
 চাক্রপুট পুষ্প, কুল পুষ্প, মুচ্চকুল পুষ্প, মন্দার পুষ্প,
 বিষপত্র, জ্যোতি পুষ্প, মরুবক পুষ্প, অনেক প্রকার
 বক পুষ্প, গ্রীষ্মপর্ণ পুষ্প, দমনক পুষ্প, সুরভূ পুষ্প,
 অম্বিকুল, তুলসী পত্র, দেবগন্ধারী পুষ্প, বহৎ-
 পত্রী পুষ্প, কুশ পুষ্প, তগর পুষ্প, অন্তপ্রকার বক
 পুষ্প, শাল ও দেবদারু পত্রব, কাঞ্চন পুষ্প, কুরুবক-
 পুষ্প, কুরুটক পুষ্প এবং দক্ষাভূর এই সকল এবং
 অজস্র শত সহস্র প্রকার পুষ্প পত্রব এবং পত্র
 এক একটা করিয়া তদ্বারা শিবপূজা করিতে
 লাগিলেন। তিনি জ্যোতির্ময়িত পঞ্চায়ত এবং
 স্নগন্ধ সামীর দ্রব্যাদ্বারা দেবদেবকে যত্নসহকারে
 লক্ষ্যকার দান করাইলেন। দেবদেবকে স্নগন্ধ
 উৎকর্ষন রাখাইয়া পরে সহস্রবার চন্দ্রন এবং কর্পূর-

য়ুগনাভি প্রভৃতি দ্বারা প্রভাত যক্ষকর্দন দিয়া অমু-
 লিঙ্গ করিলেন। নৃত্য, গীত, উপহার বেদোক্ত
 স্তব এবং এতদ্ভিন্ন সহস্রনাম স্তোত্র দ্বারা মহাদেবকে
 বহু স্তব করিলেন। শুক্র এইরূপে পঞ্চ সহস্র
 বৎসর শিবের আরাধনা করিলেন। যখন মহা-
 দেবকে স্নম্নমাত্রও বরদানে উন্মুখ না দেখিলেন,
 তখন অন্তবিধ অতি দুঃসহ ঘোর নিয়ম গ্রহণ
 করিলেন। অনন্তর কবি, ইন্দ্রিয় সকল এবং চিত্তের
 অত্যন্ত চাপল্যরূপ মহামলকে শিবভাবনারূপ জল
 দ্বারা বারংবার প্রক্ষালিত করিয়া সেই নিখিলীকৃত
 হৃদয়রহ মহাদেবে অর্পণপূর্বক সহস্র বৎসর
 তপস্বী সেবন কারিতে লাগিলেন। ৮২—৯৬। তখন
 মহাশয় ভার্গবের প্রতি মহেশ্বর প্রসন্ন হইলেন।
 সাক্ষাৎ দাক্ষায়ণীপতি বিরূপাক্ষ, সহস্রহৃদ্য অপেক্ষা
 সমধিক তেজোময় রূপে সেই লিঙ্গ হইতে বিনিঃ-
 সৃত হইয়া শুক্রকে বলিলেন,—হে তপোনিধে
 ভার্গব! প্রসন্ন হইয়াছি, বর প্রার্থনা কর। কমল-
 লোচন ব্রাহ্মণ, শিবের এই কথা শ্রবণে আনন্দভরে
 পুলকপূর্ণ-দেহ ও প্রফুল্ল-লোচন হইয়া মস্তকে
 অঞ্জলিবদ্ধনপূর্বক জয় জয় শব্দ কীর্তন করত সত্বে
 সহকারে অষ্টমূর্তি শিবের স্তব করিতে লাগি-
 লেন,—হে জগদীশ্বর। আপনি এই প্রভাজাল

দিনমণে গগনে হিতায় লোকত্রয়স্ত জগদীশ্বর
তরমন্তে ১০১ । লোকেহতিবেলমতিবেল-
মহামহোত্তির্নির্দ্বাসি কোয়দমুদক সমুৎসমুদ্রম্ ।
বিজ্ঞাবিতাখিলতমাঃ সূতমো হিমাংশো পীযুষপূর-
পরিপূরিত তরমন্তে ১০২ । ত্বং পাবনে পথি
সদাগতিরনুপাত্তাঃ কস্তাং বিনা ভুবনজীবন
জীবতীহ । স্তবপ্রভঞ্জন বিদধ্বিতসর্বজন্তো সন্তোষি
তাহিকুল সৰ্গজ তরমন্তে ১০৩ । বিষ্টেকপাবক ম
তাবকপাবকৈকশক্কেত্ব তেহমৃত বতামৃতদিব্যকার্যম্ ।
প্রাপিত্যহো জগদহো জগদন্তরাঙ্কস্তৎ পাবক
প্রতিপদং শমদং নমন্তে ১০৪ । পানীয়রূপ
পরমেশ জগৎপবিত্র চিত্রং বিচিত্রসুচরিত্র করোষি
নৃনম্ । বিশ্বং পবিত্রমলং কিল বিশ্বনাথ পানাব-
গাহনত এতদতো নতোহস্মি ১০৫ । আকাশরূপ
বহিরন্তরুতাবকাশদানাদিকশ্বরমিহেশ্বর বিশ্বমেতৎ ।
তন্তুঃ সদা সদয় সংস্রুতি স্বভাবাৎ সঙ্কোচমেতি

দ্বারা সমস্ত অঙ্ককার অভিজুত করিয়া নিশাচর-
গণের অভিমত বস্তুজাতকে নিরস্ত করিতেছেন
এবং লোকত্রয়ের হিতের জন্ত দিনমণিরূপে গগনে
অত্যন্ত দীপ্তি পাইতেছেন, অতএব আপনাকে
নমস্কার । হে সুধানিকরপূর্ণ হিমাংশুরূপিন ! জগতে
আপনি অখিল ভুমন্তোম বিজ্ঞাবিত করিয়া অসীম
মহাতেজ দ্বারা কুমুদপ্রমোদ এবং সমুদ্রের আমোদ
সম্পাদন করেন, আপনি অতীব শোভন ; তাই
আপনাকে প্রণাম করি । হে ভুবনজীবন ! আপনি
সদাগতিরূপে বেদমার্গে উপাসনীয় ; জগতে আপনি
ব্যতীত জীবনদাতা আর কেহ নাই । হে স্থির-
প্রভঞ্জন ! হে সর্বপ্রাণীর বিবর্দ্ধক ! হে অহিকুলের
সঙ্কোচক ! আপনি সর্বব্যাপী ; আপনাকে নমস্কার ।
হে ভুবনৈকপাবন ! হে অমৃত ! হে জগদন্তরাঙ্কন !
একমাত্র ভবদীয় পাবনশক্তি ব্যতীত এই দেবতা-
ইন্দ্রিয়-পঞ্চভূতসমষ্টি জগৎ রক্ষা পায় না, অতএব হে
পাবকরূপিন ! শান্তিপ্রদাতা আপনাকে নমস্কার ।
হে জগৎপবিত্র ! বিচিত্র-সুচরিত্র ! পানীয়রূপিন !
পরমেশ্বর ! বিশ্বনাথ ! আপনি এই বিচিত্র জগৎকে
পান এবং স্নান দ্বারা বাহু অভ্যস্তরে পবিত্র করিতে-
ছেন, বলিয়া আপনাকে নমস্কার করি । হে সদয় !
হে ঈশ্বর ! হে আকাশরূপিন ! আপনি বাহু অভ্য-
স্তরে অবকাশ প্রদান করিয়াছেন বলিয়া এই বিশ্ব-
ব্রহ্মাণ্ড বিকাশ প্রাপ্ত হইয়াছে । আপনা হইতেই এ
সময়ে ইহা বাস-প্রবাস পরিভ্রম্যগ করিতেছে,

ভবতোহস্মি নতস্ততস্তস্মি ১০৬ । বিশ্বন্তরাঙ্ক-
বিতর্জি বিতোহন্ত বিশ্বং কো বিশ্বনাথ ভবতোহন্ত-
তমন্তমোরেঃ । ত্বাং বিনা ন শশিনাং হিষজাঙ্কি-
বতোহপরঃ পরপর প্রণতস্ততস্তব ১০৭ ।
আত্মরূপ তব রূপপরম্পরাভিরাভিস্ততঃ হর
চরাচররূপমেতৎ । সর্গান্তরাঙ্কনিলয় প্রতিরূপরূপ
নিত্যং নতোহস্মি পরমাত্তনোহষ্টমূর্তে ১০৮ ।
ইত্যষ্টমূর্তিভিরমাত্তিরমাত্তিবন্দ্য্য বন্দ্য্যতিবন্দ্য্য তব
বিশ্বজনীনমূর্তে । এতস্ততঃ সুবিততঃ প্রণতঃ প্রণীত-
সর্গাধসর্গপরমার্থ ততো নতোহস্মি ১০৯ ।
অষ্টমূর্ত্যষ্টকেনেষ্টঃ পরিষ্টুহেতি ভার্গবঃ । ভর্গং
ভূমিমলমৌলিঃ প্রণনাম পুনঃপুনঃ ১১০ ।
ইতি স্ততো মহাদেবো ভার্গবেনাতিতেজসা ।
উথাপ্য ভূমেবোত্তম্যং ধৃতা তং প্রণতং হিষম্ ।
১১১ । উবাচ দশনজ্যোৎস্না-প্রদ্যোতিত-
দিগন্তরঃ । অনেনাত্যগ্রতপসা হনস্তাচরিতেন চ ।

আবার আপনাই স্বভাবতঃ সঙ্কোচ প্রাপ্ত হইয়া
থাকে, অতএব আপনাকে নমস্কার করি । হে
তমোনিম্বদন ! বিশ্বন্তরাঙ্কপিন ! প্রভো ! বিশ্বনাথ !
এ জগতে আপনি ভিন্ন এই বিশ্বভরণ আর কে
করে ? হে গৌরী-শোভিত ! ভূজগভূষণ ! অতএব
শান্তিগুণাবলম্বীদেবের আপনি ভিন্ন স্তবযোগ্য
আর কেহ নাই, স্তুতরাং হে পরাংপর ! আপনাকে
প্রণাম করি । হে আত্মরূপ ! (যজমান রূপ !)
হে সর্গান্তরাঙ্কনিলয় ! হে হর ! আপনার রূপপর-
ম্পরা দ্বারা এই চরাচরময় জগৎ পরিব্যাপ্ত ; প্রতি
লিঙ্গশরীরেই আপনি চিদাভাসরূপে বর্তমান, অত-
এব হে পরমাত্তনো ! অষ্টমূর্তে ! আপনাকে
নিত্য প্রণাম করি । হে উমাদেবীর অভি-
বন্দনীয় ! বন্দ্য্যতিবন্দ্য্য ! বিশ্বজনীনমূর্তে ! হে
ভক্তৈকলভ্য ! ভব ! আপনি সকল অর্থসমূহের
মধ্যে পরমার্থ ; আপনার এই অষ্টমূর্তি দ্বারা
ব্রহ্মাণ্ড ব্যাপ্ত ; অতএব আপনাকে নমস্কার করি ।
১১—১০৯ । ভার্গব ! এই অষ্টমূর্ত্যষ্টক স্তব দ্বারা
মহাদেবকে অভিনায়াত্মরূপ স্তব করিয়া ভূতলমিলিত,
মস্তকে পুনঃপুনঃ প্রণাম করিলেন । অতি তেজস্বী
ভার্গব মহাদেবের এইরূপ-স্তব করিলে, মুন্দের,
সেই প্রণতব্রাহ্মণকে বাহুদয় দ্বারা ধারণপূর্বক ভূতল
হইতে উত্থাপিত করিয়া দশন-কৌমুদী দ্বারা
দিগন্তর প্রদ্যোতিত করত বলিলেন,—অশ্বত্থের
অনন্তভিত্তিপূর্ব এই তোমার অত্যাশ্রিত তপস্বী,

১১২। লিঙ্গস্থাপনপুণ্যেন । লিঙ্গস্থারাধনেন চ ।
 চিত্তরোগোপহারেণ শুচিনা নিশ্চলেন চ ॥ ১১৩ ॥
 অবিমুক্তমহাক্ষেত্রে পবিত্রাচরণেন চ । স্বাং স্তুতাভ্যাং
 প্রপঞ্জামি তবান্ধেং ন কিঞ্চন ॥ ১১৪ ॥ অনেনৈব
 শরীরেণ মমোদরদরীঃ গতঃ । মধুরেন্দ্রিয়মার্গেণ
 যুক্তেনয়ম্বেমেষ্যসি ॥ ১১৫ ॥ অস্তং বরং প্রযচ্ছামি
 দ্ব্যপ্রাং পার্শ্বদৈরপি । হরৌ হিরণ্যগর্ভোহপি
 প্রায়শোহহং জুগোপ যাম্ ॥ ১১৬ ॥ মৃতসঞ্জীবনী
 নাম বিদ্যা যা মম নিম্নলা । তপোবলেন
 মহতা ॥ ময়েব পরিনির্মিতা ॥ ১১৭ ॥ স্বাং তান্ত
 প্রাপদ্যাম্যহম্ মন্ত্ররূপাং মহাশুচে । যোগ্যতা
 তেহস্তি বিদ্যায়ান্তস্তাঃ শুচিতপোনিধে ॥ ১১৮ ॥ যং
 যদুদ্ভিষ্যতি মৃতমেতমাবর্তয়িষ্যসি । বিদ্যাং বিদ্যে-
 শ্বরশ্রেষ্ঠে স স প্রাণিষ্যতি ক্রবম্ ॥ ১১৯ ॥ অত্যর্ক-
 মত্যাগি চ তে তেজো ব্যোম্যতিতারকম্ । দেহো-
 হ্যপ্যমানঃ ভবিতা গ্রহাণাং প্রবরো ভব ॥ ১২০ ॥
 অস্তি স্বাং যে করিষ্যন্তি যাত্রাং নার্যো নরোহপি বা ।
 তেষাং বৃদ্ধৃষ্টিপাতেন সর্বং কার্যং প্রপঞ্জ্যতি ॥ ১২১ ॥
 তবোদয়ে ভবিষ্যন্তি বিবাহাদীনি সূত্রত । সর্বাণি

লিঙ্গস্থাপনপুণ্য, লিঙ্গ-আরাধনা, নিশ্চল-পবিত্র
 হৃদয়রত্নের উপহার প্রদান এবং অবিমুক্ত মহাক্ষেত্রে
 পবিত্র আচার দ্বারা তোমাকে আমি পুত্রস্বয়ের তুল্য
 দেখিতেছি, তোমাকে আমার অদেয় কিছুই নাই।
 তুমি এই শরীরেই, আমার উদর-কুহরে প্রবিষ্ট
 হইয়া আমার পুরুষেন্দ্রিয়মার্গ দ্বারা বহির্গত হওয়াতে
 আমার পুত্রপদবাচ্য হইবে। পার্শ্বদগণেরও তুল্য
 অস্ত বর প্রদান করিতেছি, আমি হরি এবং
 ত্রাকার নিকটেও ইয়াহা অনেক সময় গোপন
 রাখিয়াছিলাম, মহাতপোবলে আমিই যাহা নিম্নাপ
 করিয়াছি, মৃত-সঞ্জীবনী-নারী আমার সেই মন্ত্র-
 রূপা নিম্নলবিদ্যা তোমাকে অদ্য দিতেছি। হে
 মহাপবিত্র! পবিত্রতপোনিধে! সে বিদ্যা গ্রহণে
 তোমার যোগ্যতা আছে। হে বিদ্যাস্বরশ্রেষ্ঠ!
 যাকে, যাকে, উদ্দেশ্য করিয়া এই মন্ত্ররূপা বিদ্যা,
 সংযতভাবে আরাধিত করিবে, সেই সেই ব্যক্তি
 নিশ্চয়ই বাঁচিবে। আকাশে তোমার তেজ সূর্য্যকে
 অগ্নিকে এবং তারকারাজিকে অতিক্রম করিয়া
 অতীব দীপ্তি পাইতে থাকিবে, অতএব তুমি
 শ্রেষ্ঠেষ্ঠ হও। তোমাকে সম্মুখে করিয়া যে নর-
 নারীগণ যাত্রা করিবে, তোমার দৃষ্টিপাতে তাহা-
 দিগের সকল কার্য প্রসন্ন হইবে। হে সূত্রত!

ধর্ম্মকার্য্যাদি কলবন্তি নৃণামিহ ॥ ১২২ ॥ সর্বাশ
 তিথয়ো মন্দান্তব সংযোগতঃ শুভাঃ । ত্বব ভক্তা
 ভবিষ্যন্তি বহুশুভা বহুপ্রজাঃ ॥ ১২৩ ॥ স্বয়ং
 স্থাপিতঃ লিঙ্গঃ শুক্রেণমিতিসংজ্ঞিতম্ । যেহর্চয়ি-
 য্যন্তি মনুজান্তেবাং সিদ্ধির্ভবিষ্যতি ॥ ১২৪ ॥
 আবর্ষং প্রতিশুক্রেং যে নক্তব্রতপর্য্য নরাঃ । স্বদিনে
 শুক্রেণুপে যে কৃতসর্বোদকক্রিয়াঃ ॥ ১২৫ ॥ শুক্রেণ-
 মর্চয়িষ্যন্তি শৃণু তেযান্ত যৎ কলম্ । অবহ্য-
 শুক্রেণ মর্ত্যাঃ পুত্রবন্তোহতিরৈতসঃ ॥ ১২৬ ॥
 পুংস্বসৌভাগ্যসম্পন্ন ভবিষ্যন্তি ন সংশয়ঃ ।
 ব্যাপেতবিস্রান্তে সর্বে জনাঃ স্মৃঃ সুখবাসিনঃ ।
 ইতি দৃষ্টা বরান দেবস্তত্ত্ব লিঙ্গে লয়ং যযৌ ॥ ১২৭ ॥
 গণাবুচুঃ । শুক্রেণবন্ত যে ভক্তাঃ শুক্রেণলোকে
 বসন্তি তে । বিবেশ্বরাদক্ষিণতঃ শুক্রেণোহস্তি
 পরস্তপ ॥ ১২৮ ॥ তন্ত দর্শনমাগ্রেণ শুক্রেণলোকে
 মহীয়তে । ইত্যেবা শুক্রেণলোকন্ত, স্থিতিকুতা
 মহামতে ॥ ১২৯ ॥ অগস্ত্য উবাচ । ইথং সমস্তিদি

তোমার উদয় হওয়ার পর পৃথিবীতে মনুষ্যগণের
 বিবাহাদি সমগ্র ধর্ম্মকার্য্য অল্পশ্রিত হইলে সকল
 হইবে। সকল নন্দাতিথিগণ, তোমার সংসর্গে
 মঙ্গলদায়িনী হইবে। তোমার ভক্তগণ বহুশুভ
 এবং বহুপ্রজাসম্পন্ন হইবে। তোমার স্থাপিত,
 ‘শুক্রেণ’নামক এই লিঙ্গ যে মানবগণ পূজা
 করিবে, তাহাদের সিদ্ধি হইবে। যে সকল মনুষ্য
 এক বৎসরকাল, প্রতিশুক্রেবারে, নক্তব্রত-পরায়ণ
 হইয়া থাকিয়া ঐ দিনেই শুক্রেণুপে স্নানাদি সর্ব-
 প্রকার জলকৃত্য সম্পাদনপূর্ব্বক শুক্রেণর মহা-
 দেবের পূজা করিবে, তাহাদের কল অবগণ
 কর। সেই সকল মানব, নিশ্চয়ই অমোঘবীৰ্য্য,
 পুত্রবান্, অতি বীৰ্য্যশালী এবং পুংস্বসৌভাগ্য-
 সম্পন্ন হইবে। তাহাদিগের সকলেরই কোন
 বিষ থাকিবে না এবং তাহারা অস্তে শুক্রেণলোকে
 সুখে বাস করিবে। এই সকল বর দিয়া দেবদেব,
 সেই লিঙ্গে লীন হইলেন। ১১০—১২৭। বিষ্ণু-
 পারিষদ্বয় বলিলেন, ঐহারা শুক্রেণরের ভক্ত,
 তাহারা শুক্রেণলোকে বাস করেন। হে পরস্তপ!
 বিবেশ্বরের দক্ষিণে শুক্রেণর লিঙ্গ অবস্থিত।
 শুক্রেণরের দর্শনমাগ্রে অস্তে শুক্রেণলোকে পূজিত
 হইয়া বাস করে। হে মহামতে! শুক্রেণলোকের
 স্থিতি এই তোমাকে বলিলাম। অগস্ত্য বলিলেন,—

কথাঃ শুক্ললোকস্ত সূত্রতে । শৃংখারাকং লোক-
মালুলোকহেৎ স দ্বিজঃ ॥ ১৩০ ॥

ইতি জীকান্দে শুক্ললোকবর্ণনং নাম
ষোড়শোধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশোধ্যায়ঃ ।

শিবশর্ম্মোবাচ । শুক্লসহস্রিনী দেবো কথাশ্রাবি ময়া
শুভা । যন্তাঃ শ্রবণমাত্রেন প্রীণিতে শ্রবণে মম ॥ ১ ॥
কস্ত পুণ্যানিধেলোকঃ শোকহৃষেব নির্মলঃ ।
এতদাখ্যাতুমদ্যুন্তো ভবন্তো ভবতাং মম ॥ ২ ॥
যয়িত্বা শ্রোত্রপাত্রাভ্যাং বাণীমমুতরুপিণীম্ । ন তপ্তি-
মধিগচ্ছামি ভবমুখমুখোদগতাম্ ॥ ৩ ॥ গণাবুচুতঃ ।
লোহিতাঙ্গস্ত লোকোহয়ং শিবশর্ম্মনিবোধ হ ।
উৎপত্তিঃ চান্ত বক্ষ্যাবো ভূমতোহয়ং যথাভবৎ ॥ ৪ ॥
পুরা তপস্ততঃ শস্তোদীক্ষায়ণ্য বিয়োগতঃ ।
ভালস্থলাং পপাতৈকঃ শ্বেদবিন্দুর্ম্মহীতলে ॥ ৫ ॥
ততঃ কুমারঃ সঞ্জ্ঞে লোহিতাঙ্গে মহীতলাৎ ।

হে সূত্রতে ! সহস্রিনী ! দ্বিজ শিবশর্ম্মা, এইরূপে
শুক্ললোকের কথা শুনিতে শুনিতে কিয়ৎক্ষণ
পরে মঙ্গললোক দেখিতে পাইলেন ॥ ১২৮—১৩০ ॥

ষোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশ অধ্যায় ।

শিবশর্ম্মা বলিলেন,—হে দেবদয় ! শুক্লসহস্রিনী
শুভকথা আমি শ্রবণ করিলাম, ইহা শ্রবণ
করিবামাত্র আমার শ্রোত্রদ্বয় পরিতৃপ্ত হইল ।
একপে পরিদৃষ্টমান এই শোকহারী নির্মললোক
কোন পুণ্যানিধির ? আমাকে ইহা বলিতে আপ-
ত্তারা প্রবৃত্ত হউন । আপনাদিগের মুখ হইতে
সুখে উদ্গত অমৃততুল্য বাণী শ্রবণপূটপাত্র দ্বারা
পান করিয়া আশা মিটিতেছে না । বিষ্ণু-পারিষদ-
দ্বয় বলিলেন,—শিবশর্ম্মন ! মন দিয়া শুন, এই
লোক লোহিতাঙ্গ মঙ্গলের । ইনি যেরূপে ভূমি-
পুত্র হইলেন, ইহার সেই সকল উৎপত্তি-বৃত্তান্ত
বলিতেছি । পূর্বকালে, দাক্ষায়ণী-বিরহে তপস্তা-
পরায়ণ শত্ৰুর ললাটদেশ হইতে একবিন্দু ঘর্ম্ম
ভূতলে পতিত হয়, তাহাতে করিয়াই ভূতল
হইতে এক লোহিতাঙ্গ কুমার উৎপন্ন হন ।

স্নেহসহস্রিতঃ সোহধ ধাত্যা ধাতীশ্বরপয়া ॥ ৬ ॥
মাহেয় ইত্যতঃ খ্যাতিঃ পরামেধ গতঃ সধা ।
ততস্তপে তপোহত্যাগ্যগ্রপূর্যাং পুরানঘ ॥ ৭ ॥
অসিচ্চ বরণা চাপি সরিতো যজ্ঞ শোভনে ।
দ্যানদ্যোত্তরবাহিন্তা মিলিতেহজ্জ জগদ্ধিতে ॥ ৮ ॥
সর্বগোহপি হি বিবেশো যজ্ঞ নিতাং প্রকাশতে ।
মুক্তয়ে সর্বজন্তুনাং কালোজ্জ্বিতশ্ববর্ণনাম্ ॥ ৯ ॥
অমৃতং হি ভবন্ত্যেব যুতা যজ্ঞ শরীরিণঃ । অহু-
গ্রহং সমাসাদ্য পরং বিবেশবন্ত হ ॥ ১০ ॥ অপুন-
র্ভবদেহান্তে যেহবিমুক্তে তন্তৃত্যজঃ । বিনা সাংখ্যেন
যোগেন বিনা নানান্ততাদিভিঃ ॥ ১১ ॥ সংস্থাপ্য
লিঙ্গং বিধিনা স্বনামাক্ষারকেশরম্ । পাক্ষ্ময়ে
মহাস্থানে কহলাশ্বতরোত্তরে ॥ ১২ ॥ জলদক্ষার-
বন্তেজো যাবন্তস্ত শরীরতঃ । বিনিধম্যো তপস্তাব-
ন্তেন তপ্তং মহাস্থনা ॥ ১৩ ॥ ততোহক্ষারক-
নাম্মা স সর্বলোকেষু গীয়তে । তস্ত তুষ্টো মহা-
দেবো দদৌ গ্রহপদং মহৎ ॥ ১৪ ॥ অক্ষারক-
চতুর্থাং যেন্নাহোত্তরবহান্তসি । অভ্যর্চ্যাক্ষার-

ধরিত্রী, মাতৃরূপে, সেই কুমারকে স্নেহ-
সহকারে লালনপালন করেন । এইজন্যই
লোহিতাঙ্গ, 'মাহেয়' এই পরম খ্যাতি সর্বদা
প্রাপ্ত হইয়া আছেন । হে অনঘ ! জগতের
হিতকারিণী অসি, বরণা—এই দুই নদী, যে স্থানে
উত্তরবাহিনী গঙ্গার সহিত মিলিত হইয়াছেন,
বিশেষর সর্বব্যাপী হইলেও যে স্থানে যথাকালে
পরিত্যক্ত-দেহ প্রাণিগণের মুক্তির জন্ত বিশেষ-
রূপে নিত্য অধিষ্ঠিত, যে স্থানে যুতা হইলে
দেহিগণ বিশেষরের পরম অর্চ্যপ্রাপ্ত হইয়া
নিশ্চয়ই মুক্তিলাভ করে, যে অবিমুক্ত-ক্ষেত্রে
দেহত্যাগ করিলে, সাংখ্যযোগ এবং বিবিধ
ব্রতাদি ব্যতিরেকেও পুনর্জন্ম হইতে অব্যাহতি
পাওয়া যায়, সেই ত্রিপুরারিনগরী কাশীতে গিয়া
লোহিতাঙ্গ অক্ষারক অত্যাগ্র তপস্তা করিয়াছিলেন ।
কহলেশ্বর-অশ্বতরেশ্বর-লিঙ্গের উত্তরে 'পাক্ষ্ময়ে'
মহাপীঠে মহাস্থা অক্ষারক, স্বনামানুসারে 'অক্ষার-
কেশর' লিঙ্গ প্রতিষ্ঠিত করিয়া, যতদিন না
ঐহার শরীর হইতে জলন্ত অক্ষারবৎ তেজ
নির্গত হইল, ততদিন তপস্তা করিলেন । এই
জন্ত সর্বলোকে তিনি অক্ষারক নামে কীর্তিত
হন । মহাদেব, ঐহার প্রতি সন্তুষ্ট হইয়া মহৎ গ্রহ-
পদ, ঐহাকে প্রদান করেন ॥ ১—১৪ ॥ ঐহার মঙ্গল-

কেশানঃ নমস্তস্তি নরোত্তমাঃ ॥ ১৫ ॥ ন তেষাং
গ্রহপীড়া চ কদাচিত্তি কাপি জায়তে । অঙ্গারকেশ
সংযুক্তা চতুর্থী লভ্যতে যদি ॥ ১৬ ॥ উপরাগসমঃ
পূৰ্ণ তদন্তঃ কালবেদিত্তিঃ । তস্তাঃ দন্তঃ হন্তঃ
জন্তঃ সর্গঃ ভবতি চাক্ষয়ম্ ॥ ১৭ ॥ অক্ষয়া শ্রাদ্ধা
যে বৈ চতুর্থীকারযোগতঃ । তেষাং পিতৃণাং ভবিতা
ভৃগুশ্রাদ্ধশ্রাবিকী ॥ ১৮ ॥ অঙ্গারকচতুর্থীস্ত
পূজা জন্তে গণেশ্বরঃ । অতএব তু তৎপূৰ্ণ
প্রোক্তঃ পুণ্যসমুদয়ে ॥ ১৯ ॥ একভক্তরত্নী তত্র
সম্পূজ্য গণনায়কম্ । কিঞ্চিদ্বা তমুদ্ভিষ্টা ন
বিষ্টেরস্তিত্যুচ্যতে ॥ ২০ ॥ অঙ্গারেশ্বরভক্তা যে
বারাণস্তাঃ নরোত্তমাঃ । হেহ্মিন্নঙ্গারকে লোকে
বলন্তি পরমধর্মঃ ॥ ২১ ॥ অগস্ত্য উবাচ । ইখং
কথয়তোরেব রম্যাং পুণ্যবতীং কথাম্ । ভগ-
বদগণন্যোঃ প্রাপ নেত্রাতিথ্যঃ গুরোঃ পুরী ॥ ২২ ॥
নেত্রানন্দকরো দৃষ্টা শিবশর্যাধ তাং পুরীম্ ।
পঞ্চচ্ছাচার্য্যবধ্যস্ত কন্তেয়ং পুরহুতমা ॥ ২৩ ॥

বার চতুর্থীতে উত্তরবাহিনী গঙ্গায় স্নান করিয়া
অঙ্গারকেশ্বর শিবকে পূজা করিয়া প্রণাম করি-
বেন, সেই নরোত্তমগণের কোথাও কখন গ্রহ-
পীড়া হইবে না । মঙ্গলবারযুক্ত চতুর্থী যদি
পাওয়া যায় তাহাকে গ্রহভূল্য পূৰ্ণ বলিয়া
কালবেদগণ বলিয়াছেন । সেই দিনে দান, হোম,
জপ সমস্তই অক্ষয় হয় । যাহারা মঙ্গলবার
চতুর্থীযোগে শ্রাদ্ধসহকারে শ্রাদ্ধ করে, তাহাদিগের
পিতৃগণের ঐ এক শ্রাদ্ধে শ্রাদ্ধশ্রাবিকী ভূষিত
হয় । পূর্বকালে গণপতি, মঙ্গলবারযুক্ত চতুর্থীতে
অম্বগ্রহণ করেন, এই জন্তই তাহা পুণ্যসম্ভার-
প্রদ পূৰ্ণ বলিয়া উক্ত হইয়াছে । মঙ্গলবার চতু-
র্থীতে এক ভক্ত, করিবার সঙ্গ করিয়া গণেশ-
পূজা এবং গণেশোদ্দেশে কিঞ্চৎ দান করিলে,
বির কষ্টক অভিজ্ঞ হইতে হয় না । কাশীস্থিত
অঙ্গারকেশ্বর শিবলিঙ্গের ভক্ত নরোত্তমগণ,
এই অঙ্গারক-লোকে পরম-সমৃদ্ধি-সম্পন্ন হইয়া
বাস করেন । অঙ্গারকেশ্বরের মহিমার কথা
বলা হইল । অগস্ত্য বলিলেন,—ভগবৎ-
পারিষদে এই রমণীয় পবিত্র কথা কীৰ্ত্তন
করিতে করিতে বৃহস্পতিলোক দেখিতে পাইলেন ।
অনন্তর শিবশর্যা, সেই নয়নানন্দকরী আচার্য্য-
বরের পুরী অবলোকন করিয়া ভাহাদিগকে
লিজান করিলেন,—এই অত্যাৎকটা পুরী কাহার

গণ্যবৃত্তঃ । সখে! সখঃ সমাখ্যাতো নান ধ্যায়
তবাগ্রতঃ । অধ্বখেনাপনোদায় পুনরস্তাঃ পুরঃ কথাম্
॥ ২৪ ॥ বিধেবিধিৎসতঃ পূৰ্ণ ত্রিলোকীরচনাঃ মুদা ।
আবিরাহুঃ সূতাঃ সন্ত মানসাঃ বস্ত সন্নিভাঃ ॥ ২৫ ॥
মরীচ্যজ্যাক্ষিরোমুখ্যাঃ সর্গে সৃষ্টিপ্রবর্তকাঃ ।
প্রজাপতেরাক্ষরসন্তেষভূদেবসন্তমঃ ॥ ২৬ ॥ সূত-
শাক্ষিরসো নাম বুদ্ধা বিবৃৎসন্তমঃ । শান্তো দান্তো
জিতক্রোধো মুহুবাভুনির্খলাশয়ঃ ॥ ২৭ ॥ বেদবেদার্থ-
তত্ত্বজঃ কলামু কুশলোহমলঃ । পারদশী তু
সর্গেবাঃ শাস্ত্রাণাং নীতিবিতমঃ ॥ ২৮ ॥ হিতোপদেশটা
হিতরুদহিতাত্যাহিতঃ সদা । রূপবান শীলসম্পন্নো
গুণবান দেশকালবিৎ ॥ ২৯ ॥ সর্বলক্ষণসম্ভারসমুত্তো
গুরুবৎসলঃ । ততাপ তাপমীঃ বৃন্তিঃ কাষ্ঠাঃ
স মহতীঃ ধ্বং ৩০ ॥ মহল্লিঙ্গঃ প্রতিষ্ঠাপ্য
শান্তবৎ ভূরিভাবনঃ । অযুতঃ শরদাঃ দিব্যঃ
দিবাতেজা মহাতপাঃ ॥ ৩১ ॥ ততঃ প্রসন্নো
ভগবান বিশেষো বিশ্বভাবনঃ । আবির্ভূত
ততো লিঙ্গায়হসাঃ রাশিরবতীৎ ॥ ৩২ ॥ প্রসন্নোহস্মি
বরঃ ক্রহি যন্তে মনসি বর্ততে । ইতি শব্দুঃ

বিষ্ণুপারিষদে বলিলেন,—সখে! তোমার নিকট
অবস্তব্য কিছুই নাই; পঞ্চমাপনয়নের জন্ত পুন-
রায় এই নগরীর কথা তোমার নিকট কীৰ্ত্তন করি-
তেছি । পূর্বকালে, আনন্দ সহকারে ত্রিলোকবিধানেক্ষ
ব্রহ্মার মরীচি-অগ্নিপ্রমুখ আশ্রয়ী মানসপুত্র
উৎপন্ন হন । ভাহারা সকলেই সৃষ্টিপ্রবর্তক ।
তন্মধ্যে প্রজাপতি অক্ষির আক্ষিরস নামে এক
দেবপ্রবর পুত্র হন; তিনি বুদ্ধি দ্বারা সকল দেবতার
প্রধান । তিনি শান্ত, দান্ত, জিতক্রোধ, মুহুভাবী
এবং নিখলাশয় । তিনি বেদবেদার্থতবে অভিজ্ঞ,
কলাকুশল, সঙ্গশাস্ত্রে পারদর্শী, অতিশয় নীতি-
বেত্তা এবং নির্দোষ । তিনি হিতোপদেশটা, হিত-
কারী, সদা অহিতাতীত, রূপবান, শূশীল এবং
দেশকালবেত্তা । সেই সর্বলক্ষণাক্রান্ত গুরু-
বৎসল দিব্যতেজা মহাতপা আক্ষিরস, মহৎ শিবলিঙ্গ
প্রতিষ্ঠিত করিয়া মহতী তাপস-বৃন্তি অবলম্বন-পুরঃ-
সর দেবপরিমাণে অযুত বৎসর একাগ্রচিত্তে তপস্বী
করিলেন ॥ ১৫-৩১ ॥ অনন্তর, বিশ্বভাবন ভগবান
বিশ্বনাথ প্রসন্ন হইয়া সেই লিঙ্গ হইতে তেজোরাসি-
রূপে আবির্ভূত হইলেন এবং তৎপরেই বলিতে
লাগিলেন,—আমি প্রসন্ন হইয়াছি, তোমার মনে
যে বরলাভের ইচ্ছা আছে, তাহা বল । তখন

সমালোক্য তুটাবেতি স হুটীবান । ৩০ । আঙ্গিরস
উবাচ । জয় শঙ্কর শান্ত শশঙ্করূঢ়ে কুটিরার্থদ
সর্বদ সর্বগুণে । শুচিদত্তগৃহীতমহোপহৃতে কৃত-
তত্ত্বজনোদ্ধততাপতে । তত সর্ব হৃদধর-
বরদ । নতে নতবুজিনমহাবনদাহকুতে । কৃত-
বিধিধচরিত্রতনো স্মৃতনো তদ্বিশিখবিশোধণ-
ধৈর্য্যনিধে । ৩১ । নিধনাদিবিক্রিতকৃতনতিকুৎ
কৃতিবিত্তমনোরথপন্নগড়ং । নগভর্তৃসুতাপিত-
বামবপুঃ স্ববপুঃপরিপূরিতসর্বজগৎ । ৩২ ।
ত্রিজগদ্ব্যয়রূপ বিরূপ সুদৃকৃ দৃগুদধনকুকুনকৃত-হৃত-
ভুক । ভব ভূতপতে প্রমথৈকপতে পতিতেষপি
দত্তকরপ্রসূতে । ৩৩ । প্রসূতাখিলভূতলসংবরণ
প্রণবক্ষ্যনিসোধ শুধাঃশুধর । ধরয়াজকুমারিকয়া
পরয়া পরিভঃ পরিতুষ্ট নতোহস্মি শিব । ৩৪ । শিব
দেব গিরীশ মহেশ বিভো বিভবপ্রদ গিরীশ

বৃহস্পতি, শম্বুকে অবলোকন করিবামাত্র আনন্দিত
হইয়া এইরূপে স্তব করিতে লাগিলেন,—“হে
শঙ্কর! হে শান্ত! হে শশঙ্কপ্রভ! হে চারুপুরুষা-
র্ধদ! হে সর্বদ! হে সর্বগুণে! আপনি পবিত্র ব্যক্তি
কর্তৃক প্রদত্ত উপহার গ্রহণ করেন এবং ভক্তজনের
প্রবল তাপসমুহ হরণ করেন; আপনি জয়যুক্ত
হউন। হে বরদগণনমস্কৃত! আপনি সকলের
হৃদয়াকাশ ব্যাপ্ত করিয়া আছেন, প্রণত জনগণের
পাপমহারণ্য আপনিই দৃঢ় করেন, আপনার অষ্ট-
তম্বু বিবদ-আচরণ-সম্পন্ন, হে স্মৃতনো! হে ধৈর্য্য-
নিধে! আপনি কুসুমায়ুধকে বিষ্টক করিয়াছেন,
আপনার জয় হউক। হে নিধনাদিবিক্রিত!
আপনার প্রতি প্রণত বিচক্ষণগণ যে অভিলাষ
করিয়া থাকেন, আপনি তাহাই সম্পাদন করেন,
হে কণিকুষ্ম! গিরীশ্রুতনয়াকে আপনি বামাদ
প্রদান করিয়াছেন, আপনি স্বয় অষ্টশরীর দ্বারা
সমগ্র জগৎ ব্যাপ্ত করিয়া আছেন; আপনার জয়
হউক। হে ত্রিগুণরূপ। রূপহীন সচ্চিৎ! আপ-
নার নয়নাবর্তনে সঙ্কোচ অর্থাৎ প্রলয় হয় এবং
আপনিই অগ্নির স্রষ্টা। হে ভব! হে ভূত-
পতে! হে প্রমথৈকপতে! আপনি পতিতজনকেও
হস্তাবলম্বন প্রদান করিয়াছেন। হে অখিল-
ভূতব্যাপক! প্রণবশব্দ আপনার সোধ, হে সুধা-
শুধর। পরয়া গিরিরাজকুমারী আপনার নিকটে
থাকিয়া সন্তোষবিধান করিতেছেন, হে শিব! আপ-
নাকে প্রণাম করি। হে শিব! হে দেব! হে

শিবেশ মুড়। মুড়য়োপুপতিঃজগদ্রিতমঃ কৃতযজ্ঞ-
ভক্তিবিষাতকৃতাম্ । ৩১ । ন কৃতান্তত এষ বিভেদি-
হর প্রহরাণ মহাধমমোঘমতে । ন মতান্তরমন্ত-
দবৈম শিবং শিবপাদনতে: প্রণতোহস্মি ততঃ । ৩২ ।
বিততেহত্র জগত্যখিলেহুহরঃ হরতোষণমেব পরঃ
গুণবৎ । গুণহীনমহীনমহাবলয়ঃ প্রলয়াস্তকমীশ
নতোহস্মি ততঃ । ৩৩ । ইতি জয়া মহাদেবঃ
বিরয়মাস্মিরঃস্মৃতঃ । ব্যতরচ্চ মহেশানঃ স্তব্য-
তুষ্টি বরান রুহনঃ । ৩৪ । শ্রীমহাদেব উবাচ ।
বৃহতা তপসানেন বৃহতাস্পতিরেষ্যাহো । নান্য
বৃহস্পতিরিতি গ্রহেধর্চ্যো ভব দ্বিজ । ৩৫ ।
অস্মাল্লিঙ্গার্চনাম্রিত্যং জীবভূতোহসি মে যতঃ ।
অতো জীব ইতি খ্যাতিং ত্রিব লোকেষু যাস্তসি ।
৩৬ । বাচ্যং প্রপঞ্চৈশ্চতুরৈর্নিপ্রপঞ্চো যতঃ স্ততঃ ।
অতো বাচ্যং প্রপঞ্চস্ত পতির্বাচস্পতির্ভব । ৩৭ ।

গিরীশ! হে মহেশ। হে প্রভো, বিভবপ্রদ, গিরিশ!
হে শিবাকান্ত! আপনি ভক্তিবিষাতকারী কাম-
ক্রোধাদি এবং অন্ধকাদি অসুরগণকে মহা-
প্রদান করিয়া থাকেন। হে মুড়! আপনি ত্রিলো-
কের স্মৃৎ সম্পাদন করেন। হে হর! আমি
আর যমকেও ভয় করি না; হে অমোঘমতে!
শীঘ্র আমার মহাপাপরাশি হরণ কর। আমি
অন্ত কোন মতকেই শিবচরণে প্রণাম অপেক্ষা
মঙ্গলকর বিবেচনা করি না; অতএব আপনাকে
প্রণাম করিতেছি। এই সুবিশাল নিখিল বিশ্ব-
ত্রক্ষাণ্ডে শিবের সন্তোষসাধনই পরমগুণবৎ এবং
পাপহারক; অতএব হে সর্পরাজ-মহাবলয়ভূষিত,
নিগুণ, ঈশ্বর! আপনাকে নমস্কা করি। অঙ্গিরো-
নন্দন, মহাদেবকে এই প্রকার স্তব করিয়া বিরত
হইলেন, আর মহেশ্বর স্ততিপরিভূষ্ট হইয়া বহুতর
বর প্রদান করিলেন। ৩২—৩৪ । মহাদেব বলি-
লেন,—হে দ্বিজ! এই বৃহৎ তপসাপ্রভাবে, তুমি
বৃহৎ অর্থাৎ ইন্দ্রাদি দেবগণের পতি অর্থাৎ স্রষ্টা
হও; এই কারণে, (বৃহৎ পতি) বৃহস্পতি নাম
প্রাপ্ত হইয়া গ্রহগণের মধ্যে অর্চনীয় হও। এই
লিঙ্গপূজাপ্রভাবে তুমি আমার জীবনধরূপ হই-
য়াছ বলিয়া ত্রিলোক মধ্যে ‘জীব’ এই নাম প্রাপ্ত
হইবে। প্রপঞ্চাতীত আমাকে উত্তম বাক্যপ্রণক
দ্বারা স্তব করিয়াছ, এই বাক্যপ্রণকে আধিপত্য
নিবন্ধন তুমি বাচস্পতি হও। তিন বৎসর ত্রিকালে
ভক্তিভাবে এই স্তোত্র পাঠ করিলে অথবা প্রণ

অন্ত স্তোত্রস্ত পঠনাদপি বাঞ্ছনীয়ত্বম্ । তন্ত
স্তাৎ সংক্ৰান্তা বাণী ত্রিভিরুপৈকিকালতঃ ॥ ৪৬ ॥
সমুৎপন্নৈরম্বিকার্যো ন স বুদ্ধাঃ গ্রহীয়তে । যঃ
পঠিষ্যত্যদঃ স্তোত্রং বায়ব্যাত্যং দিনে দিনে ॥ ৪৭ ॥
অন্ত স্তোত্রস্ত পঠনান্নিত্যং মম সন্নিধৌ । ন তুর্ভূতো
প্রযুক্তিঃ স্তাদবিবেকবতাং নৃণাম্ ॥ ৪৮ ॥ অদঃ স্তোত্রং
পঠনং জন্মজাতু পীড়াং গ্রহোত্তমাম্ । ন প্রাপ্যতি
ততো জপ্যমিদং স্তোত্রং যমাগ্রতঃ ॥ ৪৯ ॥ নিত্যং
প্রাতঃ সমুখায় যঃ পঠিষ্যতি মানবঃ । ইমাং স্তুতিং
হরিশ্চোহং তন্ত বাধাঃ সুদারুণাঃ ॥ ৫০ ॥ স্বৎ-
প্রতিষ্ঠিতলিঙ্গস্ত পূজাং কৃৎ প্রযত্বতঃ । ইমাং
স্তুতিমবীক্ষ্যনো মনোবাঞ্ছামবাপ্যতি ॥ ৫১ ॥ ইতি
দৃষ্টা বরান শব্দঃ পুনত্র ক্কাণমাহরয়ৎ । সেন্সান দেব-
গণান সর্বান সযঙ্কোরগকিররান ॥ ৫২ ॥ তানাগ-
তান্ সমালোক্য শিবো ব্রহ্মাণমববীৎ । বিধে
বিধেহি মম্বাক্যাদমুং বাচস্পতিং মুনিম্ ॥ ৫৩ ॥ গুরুঃ
সর্বমুদ্রেশ্রাণাং পরিতঃ স্বগুণৈর্গুরুম্ । অভিষিক্ত
বিধানেন দেবাচার্য্যপদে মুদে ॥ ৫৪ ॥ অতীত
ধিষণাধীশো মম স্ত্রীতো ভবিষ্যতি । মহাপ্রসাদ

করিলে তাহার বাগ্বিভুক্তি হইবে । যে ব্যক্তি
এই বায়ব্যানামক স্তোত্র দিন দিন পাঠ করিবে,
উত্তম কার্যের সময় উপস্থিত হইলে, সে বুদ্ধিমান
হইবে না । এই স্তোত্র নিয়মমত আমার সমীপে
পাঠ করিলে অবিবেকী মানবগণেরও তুর্ভূততায়
প্রযুক্তি হইবে না । প্রাণী এই স্তোত্র পাঠ করিলে
কখন গ্রহজনিত পীড়া প্রাপ্ত হইবে না । অতএব
আমার অগ্রে এই স্তোত্র পঠনীয় । যে মানব,
নিত্য প্রাতঃকালে উঠিয়া এই স্তোত্র পাঠ করিবে,
আমি তাহার সুদারুণ বাধা সকল হরণ করিব ।
প্রমত্ত সহকারে, তোমার প্রতিষ্ঠিত এই লিঙ্গ পূজা
করিয়া যে ব্যক্তি এই স্তোত্র পাঠ করিবে, তাহার
মনোবাঞ্ছা পূর্ণ হইবে । শিব, আত্মরসকে এই বর
দিয়া তৎপরে ব্রহ্মাকে, ইন্দ্রাদি দেবগণকে এবং
মুখ-কিন্নর-ভূজঙ্গাদ সকলকে আহ্বান করিলেন ।
শিব, ভাঁহাদিগকে আগত দেখিয়া ব্রহ্মাকে বলি-
লেন,—“বিধে! নিজগুণে সর্বশ্রেষ্ঠ এই মুনি
বাচস্পতিকে আমার কথাছসারে সকল দেবপ্রবর-
গণের গুরু কর । সকলের স্ত্রীতিলান্তের
জন্ত ইহাকে যথাবিধি সুরাচার্য্যপদে অভি-
ষিক্ত কর । আমার স্ত্রীতীর্থা এই বাচস্পতি
অতীত বুদ্ধির অধীশ্বর হইবেন ।” ব্রহ্মা, “মহা-

ইত্যাজাঃ শিরস্তাধায় তৎক্ষণাৎ ॥ ৫৫ ॥ সুরজ্যোতঃ
সুরাচার্য্যং চকারাদিরসং তদা । দেবহৃদুভয়ো
নেতুর্নৃতুস্তাপরোগাণাঃ ॥ ৫৬ ॥ গুরুপূজাং ব্যাধুঃ
সর্কে গীর্বাণা মুদিতাননাঃ । অভিষিক্তো বসিষ্ঠা-
দৈশ্মজপুতেন বারিণা ॥ ৫৭ ॥ পুনরস্তং বরং
প্রাদাদগিরীশং পতয়ে গিরাম্ । শৃগাক্রিয়স ধর্ম্মাশ্বন
দেবেজ্য কুলনন্দন ॥ ৫৮ ॥ ভবতা স্থাপিতং লিঙ্গং
সুবুদ্ধিপরিবর্দ্ধনম্ । বৃহস্পতীশ্বর ইতি খ্যাতং
কাষ্ঠাং ভবিষ্যতি ॥ ৫৯ ॥ গুরুপুণ্যসমাযোগে
লিঙ্গমেতৎ সমর্চ্য চ । বৎ করিষ্যন্তি মনুজাস্তৎ-
সিক্তিমধিযান্ততি ॥ ৬০ ॥ বৃহস্পতীশ্বরং লিঙ্গং ময়া
গোপ্যং কর্তব্য যুগে । অস্ত সন্দর্শনাদেব প্রতিভা
প্রতিলভ্যতে ॥ ৬১ ॥ চন্দ্রেখরাদক্ষিপতো বীরে-
শাশ্রৈশ্বতে ব্রিহতম্ । আরাধ্য ধিষণেশং বৈ গুরু-
লোকে মহীয়তে ॥ ৬২ ॥ গুরুজনাগমনজং পাপং
যথাসেসবনাৎ । অবশ্যং বিলয়ং যাতি তমঃ
সুখ্যোদদ্যদ্যথা ॥ ৬৩ ॥ অতএব হি গোপ্তব্যং
মহাপাতকনাশনম্ । বৃহস্পতীশ্বরং লিঙ্গং নাখ্যেয়ং
যশ কস্তচিৎ ॥ ৬৪ ॥ ইতি দৃষ্টা বরান দেবস্তত্রৈ-

প্রসাদ” বলিয়া সেই শিবের আদেশ মন্তকে লইয়া
অঙ্গিরোনন্দকে তৎক্ষণাৎ সুরাচার্য্য করিলেন ।
দেবহৃদুভি সকল বাদিত হইতে লাগিল, অপ্সরো-
গণ নাচিতে লাগিল । দেবগণ সকলেই স্ত্রীতি-
প্রজুরবদনে গুরুপূজা করিলেন । বসিষ্ঠাদি ঋষিগণ
মস্তপুত জল দ্বারা বৃহস্পতির অভিষেক করিলেন ।
৪৫—৫৭ । গিরিশ বাচস্পতিকে পুনরায় অস্ত বর
দিলেন,—“হে ধর্ম্মাশ্বন! কুলানন্দ! দেবপূজ্য! আত্ম-
রস! তোমার স্থাপিত এই সুবুদ্ধিপরিবর্দ্ধক লিঙ্গ,
কালীতে বৃহস্পতীশ্বর নামে বিখ্যাত হইবে । পুণ্য-
নক্ষত্রযুক্ত বৃহস্পতিবারে মাহুবেয়া এই লিঙ্গ পূজা
করিয়া যা করিবে, তাই সিদ্ধ হইবে । আমি কলিযুগে
বৃহস্পতীশ্বর লিঙ্গ গোপন করিয়া রাখিব, এই লিঙ্গ
দর্শনমাত্রই প্রতিভাশালী হওয়া যায় । চন্দ্রেখর
লিঙ্গের দক্ষিণে বীরেশ্বর শিবের নৈশ্বতে অবস্থিত
বৃহস্পতীশ্বর লিঙ্গপূজা করিলে বৃহস্পতিলোকে সস-
ন্মানে বাস করে । ছয়মাস এই শিবলিঙ্গ সেবা
করিলে, সুখ্যোদয়ে অন্ধকারের স্তায়, গুরুপত্নীগমন-
সম্বৃত পাপও অবশ্য বিনষ্ট হয় । অতএব, এই
মহাপাতকবিনাশন বৃহস্পতীশ্বর লিঙ্গের কল গোপ-
নীয়; যে কোন স্থানে প্রকাশ্য নহে । দেবদেব,
এই সকল বর দিয়া সেই লিঙ্গেই অস্থির হই-

বান্ধিহিতোহভবৎ । ক্রহিণো গুরুণা সার্কঃ সেন্দ্রো-
পেন্দ্রো বৃহস্পতিম্ ॥ ৬৫ ॥ অশ্বিন পুরেহতিষিচ্যাথ
বিশ্বজ্যোত্সাদিকান্ সুরান্ । অলঙ্কার স্বং লোকঃ
বিশ্বানামুত্তমো দ্বিজ ॥ ৬৬ ॥ অগস্ত্য উবাচ ।
অতিক্রম্য গুরোলোকং লোপামুদ্রে দদর্শ সঃ ।
শিবশর্ম্মা পুরীং সৌরেঃ প্রভামণ্ডলমণ্ডিতাম্ ॥ ৬৭ ॥
পৃষ্ঠৌ তেন চ তৌ তত্র তাং পুরীং প্রদদর্শতুঃ ।
ধ্বজেন দ্বিজবর্ষ্যায় গণবর্ষ্যৌ শুচিস্মিতে ॥ ৬৮ ॥
গণাবচতুঃ । মারীচেঃ কণ্ঠপাঙ্কজে দাক্ষায়ণ্যঃ
দ্বিজোকশ্বঃ । তস্তা ভাৰ্য্যাভবৎ সংজ্ঞা পুত্ৰী স্বষ্টুঃ
প্রজাপতেঃ ॥ ৬৯ ॥ ভর্গুরিষ্টা ততস্তস্মাদ্রূপযোবন-
শালিনী । সংজ্ঞা বভূব তপসা সূদীপ্তেন সমন্বিতা ॥
৭০ ॥ আদিত্যস্ত হি তদ্রূপং মণ্ডলস্ত তু তেজসা ।
গাত্রেবু পরিদধৌ বৈ নাতিকান্তমিভাবৎ ॥ ৭১ ॥
ন খব্বয় যুতোহগস্ত্য ইতি স্নেহাদভাষত । তদা
প্রভৃতি লোকেহয়ং মার্ত্তণ্ড ইতি চোচ্যতে ॥ ৭২ ॥
তেজস্বভাধিকং তস্তা সাসহিষ্ণুর্বিবস্বতঃ । যেনাতি-
ক্রাপয়ামাস ত্রৈলোক্যং তিগ্নয়শ্চিভূৎ ॥ ৭৩ ॥
ঐগ্যপত্যানি ভো ব্রহ্মন্ সংজ্ঞায়াং মহস্যাং নিধিঃ ।

লেন । ব্রহ্মা, ইন্দ্র বিষ্ণু এবং বৃহস্পতির সঙ্গে
এই লোকে আসিয়া বৃহস্পতিকে এই লোকে
অভিষিক্ত করত ইন্দ্রাদি দেবগণকে বিদায় দিয়া
বিষ্ণুর অনুমতিক্রমে, গমনপূর্বক স্বধামের শোভা
সম্পাদন করিলেন । (অগস্ত্য বলিলেন,—হে
লোপামুদ্রে! শিবশর্ম্মা, বৃহস্পতিলোক অতিক্রম-
পূর্বক, প্রভামণ্ডলমণ্ডিত শনিলোক দেখিতে পাই-
লেন । হে শুচিস্মিতে! তখন দ্বিজবর শিবশর্ম্মার
জিজ্ঞাসিত পার্শ্বপ্রবরদ্বয় সেই শ্রেষ্ঠ নগরীর বিব-
রণ, তাঁহাকে বলিলেন,—হে দ্বিজ! মরীচিনন্দন
কণ্ঠপের গুরসে, দাক্ষায়ণীর গর্ভে সূর্য্যের উৎ-
পত্তি । প্রজাপতি বৃষ্টার কন্যা সংজ্ঞা ঠাঁহার
ভাৰ্য্যা ছিলেন । সূদীপ্ততপঃসমন্বিতা রূপযোবন-
শালিনী সংজ্ঞা, স্বামীর অতীব প্রিয়া ছিলেন ।
সংজ্ঞা, সূর্য্যমণ্ডলের তেজ এবং আদিত্যের
উষ্ণরূপ, গাত্রে গ্রহণ করিতেন বটে; কিন্তু তাঁহার
দেহ যেন ক্রমে মন্দ হইতে লাগিল । এই
অগুস্থিত বালক, মরে নাই, কণ্ঠপ স্নেহপূর্বক
এই কথা বলিয়াছিলেন, তাহাতেই তদবধি জগতে
সূর্য্য, মার্ত্তণ্ড নামে অভিহিত হইতে লাগিলেন ।
তিগ্নয়শ্চিমালী সেই মার্ত্তণ্ড, যদ্বারা ত্রৈলোক্য
লক্ষ্যপিত করেন, সেই অত্যধিক তেজ সংজ্ঞার

আদিত্যো জনয়ামাস কন্তাং যৌ চ প্রজাপতী ॥ ৭৪ ॥
বৈবস্বতঃ মনুঃ জেষ্ঠঃ যমক যমুনাঃ ততঃ । নাতি-
তেজোময়ঃ রূপং সৌচং সালং বিবস্বতঃ ॥ ৭৫ ॥
মায়াময়ী ততঃস্ৰায়াঃ সর্বণাং নিশ্বমে স্বতঃ । প্রাজলিঃ
প্রণতা ভূহা সংজ্ঞাঃ ছায়া তদাববীৎ ॥ ৭৬ ॥
তবাজাকারিণীঃ দেবি শাধি মাং করবাণি কিম্ ।
সংজ্ঞোবাচ ততঃস্ৰায়াঃ সর্বণে শৃণু সুনন্দরি ॥ ৭৭ ॥
অহং যাত্যামি সদনং বৃষ্টস্বঃ পুনরত্র মে । ভবনে
বস কল্যানি নির্কিঞ্চনং মমাজ্ঞয়া ॥ ৭৮ ॥ মনু-
রেব যমাবেতো যমুনায়মসংজ্ঞকৌ । স্বাপত্য-
দৃষ্ট্যা দ্রষ্টবামেতদ্বালজয়ঃ স্বয়া ॥ ৭৯ ॥ অনা-
খ্যায়মিদং বৃত্তং ত্বয়া পত্যৌ শুচিস্মিতে ।
ইত্যাকর্ণ্যাত্ৰ সা দ্বাষ্টীঃ দেবীং ছায়া জগাদ হ ॥
৮০ ॥ আ কচগ্রহণান্নাহমা শাপাচ্চ কদাচন ।
আখ্যান্ত্যামি চরিত্রং তে যাহি দেবি যথাস্থখম্ ॥ ৮১ ॥
ইত্যাদিষ্টা সর্বণাং সা তথেষুতুঙ্গা সর্বণয়া ।
পিতুরন্তিকমাসাদ্য নহা বৃষ্টারমববীৎ ॥ ৮২ ॥

অসহ্য হইল । ব্রহ্মন্ ! তেজোনিধি আদিত্য
সেই সংজ্ঞার গর্ভে দুই প্রজাপতি পুত্র—জেষ্ঠ
বৈবস্বত মনু, কনিষ্ঠ যম, আর যমুনানারী এক
কন্যা উৎপাদন করেন । সংজ্ঞা, সূর্য্যের অতি-
তেজোময় রূপ সহ করিতে যখন একান্ত অসমর্থ
হইলেন, তখন নিজের দেহ হইতে আপনার
সর্বণ মায়াময়ী ছায়া নিষ্কাশন করিলেন । অনন্তর,
ছায়া প্রণামপূর্বক কৃতাজলিপুটে সংজ্ঞাকে বলিলেন,
—দেবি ! আমি আপনার আজাকারিণী ; কি
করিব আমাকে আদেশ করুন । অনন্তর সংজ্ঞা
ছায়াকে বলিলেন,—হে মদীয় সর্বণে সুনন্দরি ! আমি,
আমার পিতা বিশ্বকর্ম্মার গৃহে গমন করি, আর হে
কল্যাণি ! তুমি আমার আদেশে নিশ্চক্রে আমার গৃহে
বাস কর ॥ ৭৮—৭৮ ॥ এই মনু, এই যমজ যম-যমুনা,
এই তিনটি শিশুকে তুমি নিজ অপত্যবৎ দেখিবে ।
হে শুচিস্মিতে ! স্বামীর নিকট এ বৃত্তান্ত বলিও
না । ” ইহা শুনিয়া ছায়া, বিশ্বকর্ম্মহিতা সংজ্ঞা-
দেবীকে বলিলেন,—দেবি ! এ বৃত্তান্ত না বলার
অপরাধে যাবৎ আমার কেশপাশ গৃহীত না হয়,
অথবা যাবৎ শাপসম্ভাবনা না হয়, তাবৎ এই
আচরণ আমি কীৰ্ত্তন করিব না ; হে দেবি ।
আপনি যথাস্থখে গমন করিতে পারেন । ১০ সংজ্ঞার
পূর্বোক্ত অস্ত্র আদেশ, ছায়া ‘তাহাই করিব’ বলিয়া
স্বীকার করিলেন, সংজ্ঞা পিতা বৃষ্টা বিশ্বকর্ম্মার নিকট

পিতা: সোচুং ন শকোমি তেজন্তেজোনিধেরহম্ ।
 তীত্র: তন্তাধ্যাপুজন্ত কাণ্ডপেয় মহাশ্বন: ॥ ৮৩ ॥
 নিশয়োদীরিত: তন্তা: পিতা নির্ভংসিতা বহু ।
 ভৰ্গু: সমীপং যাহীতি নিযুক্তা সা পুনঃপুন: ॥ ৮৪ ॥
 দ্বিত্যমবাপ মহতী: স্ত্রীণা: ধিক্ চেষ্টিত্ত্বিত্তি ।
 নিনিদ্য বহুধাশ্বন: স্ত্রীধাতিনিনিদ্য সা ॥ ৮৫ ॥
 স্ত্রীতন্ত্র্যং ন কচিৎ স্ত্রীণা: ধিগন্তাত্ত্র্যজীবিতম্ ।
 শৈশবে যৌবনে শ্রান্তে পিতৃভৰ্গুস্তাত্ত্র্যম্ ॥ ৮৬ ॥
 তাত্ত্র্য: ভৰ্গুগৃহং মোক্ষ্যাক্ত দুৰ্ভূক্তয়া ময়া ।
 অবিজ্ঞাতাপি চেদ্যায়ামথ পতুর্নিকৈতনম্ ॥ ৮৭ ॥
 তত্রাস্তি সা সৰ্গা দৈ পরিপূর্ণমনোরথা । অধাবতিষ্ঠে
 সাত্ত্রৈব পিতা নির্ভংসিতাপ্যহম্ ॥ ৮৮ ॥ ততোহতি-
 চণ্ডচণ্ডাং: পিত্রোরতিভয়কর: । মহো যচ্চ্যতে
 লোকৈরুপাখ্যানমিদং হি তৎ ॥ ৮৯ ॥ ক্ষুটং দৃষ্টং
 যদ্যদ্যতি স্বকরাক্ষরকণ্ঠম্ । নষ্টং ভৰ্গুগৃহং
 মোক্ষ্যাক্তেয়ো বা ন পিতৃগৃহম্ ॥ ৯০ ॥ বয়শ্চ

আসিয়া প্রণামপুরঃসর বলিলেন,—“পিতা: মহাত্মা,
 তেজোনিধি, আধ্যাপুজ কাণ্ডপেয় সেই তীত্র তেজ
 সহ করিতে আমি পারি না।” তাঁহার কথা শুনিয়া
 পিতা, তাঁহাকে বহু ভৎসনা করিলেন এবং পুনঃ-
 পুনঃ ‘পতিসমীপে যাও’ বলিয়া আদেশ বরিতে
 লাগিলেন । তখন সংজ্ঞা, মহাচিন্তাধিতা হইয়া
 ‘স্রীলোকের চেষ্টায় ধিক্!’ বলিয়া আপনার নিন্দা
 করিতে লাগিলেন, আর স্ত্রীজন্মের অতীত নিন্দা
 করিতে লাগিলেন । স্রীলোকের কখন স্বাতন্ত্র্য
 নাই, এই পরাধীন জীবনকে ধিক্! শৈশব, যৌবন
 এবং বার্কক্য সকল সময়েই স্ত্রীজাতির যথাক্রমে
 পিতা, স্বামী পুত্রের নিকট ভয় পাইতে হয় । হায়!
 দুৰ্ভূক্তা আমি, মৃত্যু প্রযুক্ত পতিগৃহ পরিত্যাগ
 করিয়াছি । এখনও এ সকল বৃত্তান্ত স্বামীর অব-
 গত হয় নাই, পতিগৃহে যাইতে পারি বটে, কিন্তু
 পূর্ণমনোরথা সৰ্গা তথায় আছে । (সে ছাড়িবে
 কেন? আর হই জনকে দেখিলেই ত স্বামী সব
 জানিতে পারিবেন ।) পিতা অতীত ভৎসনা করি-
 লেও যদি আমি এইখানে থাকি, তাহা হইলে,
 অতিপ্রচণ্ড চণ্ডরশ্মি মাতাপিতার পক্ষে অতি ভয়কর
 হইবেন । লোকে যে “স্বহস্তে জলন্ত অঙ্গার আক-
 রণ এই পাকা কথাটা বলিয়া থাকে, আমি তাহা
 শব্দই দেখিলাম, ইহাই স্বহস্তে জলন্ত অঙ্গার-
 আকরণ বটে । পতিগৃহ মৃত্যু প্রযুক্ত বিনষ্ট হইল,
 পিতৃগৃহও মঙ্গল নাই, সুন্দর প্রথম বয়স ত্রিভুবন-

প্রথম চাক রূপং ত্রৈলোক্যকাঙ্ক্ষিতম্ । সর্কান্তি-
 ভবনঃ স্ত্রীধঃ কুলকাভীবনির্মলম্ ॥ ৯১ ॥ পতিশ্চ
 তাদৃশ সর্কজো লোকচক্ৰমোপহঃ । সর্কেষাং
 কৰ্ম্মণাং সাক্ষী সর্কঃ সর্কজসকরঃ ॥ ৯২ ॥ মহা-
 শ্রেয়ঃ কথং বা স্তাদ্বিত্তি সা পরিচিন্ত্য চ ।
 অগচ্ছদ্বা ভূত্বা তপসে পর্যনিদ্ভিতা ॥ ৯৩ ॥
 উত্তরাস্চ কুরুন্ প্রাপ্য চরন্তী নীরসং তৃণম্ ।
 ব্যুত্থেপে চ তপস্তীত্রঃ পতিমাধায় চেতসি ।
 তপোবলেন তৎ পত্ন্য: সহিষ্যে তেজ ইত্যলম্ ॥
 ৯৪ ॥ মন্তমানোহথ তাং সংজ্ঞাং সৰ্গায়াং তদা
 রবি: । সার্বাণং জনয়ামাস মনুমন্তমুত্তমম্ ॥ ৯৫ ॥
 শনৈশ্চরং দ্বিতীয়ঞ্চ স্ত্রীং ভজাং তৃতীয়িকাম্ ।
 সৰ্গা শ্বেষপত্যেবু সাপত্ন্যাং স্ত্রীস্বভাবত: ॥ ৯৬ ॥
 চকারাত্ত্র্যধিকং শ্রেং ন তথা পূর্বেজ্জৈশ্ব
 মনুমন্তমুত্তমবান জ্যেষ্ঠো ভক্ষ্যালঙ্কারলালনে ॥ ৯৭ ॥
 কনিষ্ঠেষধিকং দৃষ্ট্বা সার্বাণ্যদিবু নো যম: ।
 কদাচিদ্রোষতো বাল্যাত্ত্র্যবিনোহংস্ত গৌরবাং ॥
 ৯৮ ॥ পদা সমুজ্জয়ামাস যম: সংজ্ঞাসরূপিণীম্ । তং
 শশাপ চ সা ক্রোধাৎ সার্বর্ণেজ্জননী তদা ॥ ৯৯ ॥

বাঞ্ছিত রূপ, সকলের লোভনীয় স্ত্রী, তার উপর
 অতি নির্মল কুল, স্বামী আবার তাদৃশ সর্কজ,
 লোকনয়নের তমোহর; সর্ককর্ম্মসাক্ষী, সর্কজগামী
 এবং সর্কস্বরূপ । আমার মঙ্গল কিরূপে হইবে?
 অনিন্দিতা সংজ্ঞা এই প্রকার চিন্তা করিয়া তপস্তা
 করিবার জন্ত বড়বারূপে গমন করিলেন । উত্তর-
 কুরুতে গিয়া নীরস তৃণমাত্র ভোজন করত পতিকে
 হৃদয়ে স্থাপনপূর্বক, “তপস্তার প্রভাবে পতির তেজ
 যেন উত্তমরূপে সহ করিতে পারি” এই কামনায়
 তীত্র-তপস্তা করিতে লাগিলেন । ৯২—৯৪। রবি, সেই
 সৰ্গা ছায়াকেই সংজ্ঞা বোধ করিয়া, তাহাতে অষ্টম-
 মনু উত্তম গুণবান দাবর্ণি, দ্বিতীয় পুত্র শান, আর
 তৃতীয়া তপতীনাঙ্গী মঙ্গলময়ী কন্যা উৎপাদন
 করেন । সৰ্গা, আপনার অপত্যগণের প্রতি
 অধিক স্নেহ করেন, আর স্ত্রীস্বভাবদোষে সপত্নী-
 সহস্রপ্রযুক্ত পূর্বজ বৈবশ্বত মনু প্রভৃতির প্রতি
 তাদৃশ স্নেহ করেন না । জ্যেষ্ঠ মনু তাহা সহ
 করিতেন । কিন্তু যম, খাদ্য সামগ্রী অলঙ্কার এবং
 লালন-পালন করা সম্বন্ধে সার্বর্ণি প্রভৃতি কনিষ্ঠ-
 গণের আধিক্য সহ করিতে পারিলেন না । যম
 একদিন, বালকতা প্রযুক্ত এবং ভবিষ্যত্কার
 গৌরবে রোষ বশতঃ সৰ্গাকে পদ উত্তোলন

জিহ্বাসক্তা অয়া পাপ মাং যদজ্জিঃ সমুদ্যতঃ ।
অচিরীকৃতং পতয়েষ তদেতি ভৃশদ্ব্যখিতা ॥ ১০০ ॥
মাতৃশাপপরিজন্তো যমোহপি পিতুরগ্রতঃ । শশংস
সর্বঃ তদ্বৃন্তঃ রক্ষ রক্ষত্বাচ চ ॥ ১০১ ॥ মাতা
সুতভ্যু সর্বেষু বর্তনীয়ঃ সমঃ যতঃ । তন্তাং
ময়োদ্যতঃ পাদো ন দেহে পরিপাতিতঃ ॥ ১০২ ॥
বাল্যাঘা যদি বা মোহান্তস্তবান কস্তমহঁসি ।
গোপতে শাপতো মাতৃশা পতহজ্জিবুরেষ মে ॥
১০৩ ॥ বিবস্বান্নবাচ । অপরাধসহশ্চেহপি জননী
ন শপেৎ সুতম্ । তস্মাৎ কিমপি ভো বাল
ভবিষ্যত্যত্র কারণম্ ॥ ১০৪ ॥ যেন ত্বাং শাপপৎ
ক্রোধাক্ষর্যজং সত্যবাদিনম্ । মাতৃশাপোহস্তথা
কর্তুং ন শক্যঃ কেনচিৎ কচিৎ ॥ ১০৫ ॥ কুময়ো
মাংসমাধায় যান্তন্ত্যম্মাহীতলম্ । ইখন্ত চরিতার্থঃ
স্তাচ্ছাপস্ত্রাতো ভবানপি ॥ ১০৬ ॥ ইতি পুত্রঃ
সমাশ্বাস্ত রবিরন্তঃপুরঃ যযৌ । চিরমালোক্য তাং
ভাধ্যাম্বাচ সবিতা বচঃ ॥ ১০৭ ॥ অয়ি ভামিনি
বালেষ্ সমেষপি কুতস্থয়া । বিধীয়তেহধিকঃ

করিয়া তর্জনা করিলেন । তখন অতীব দুঃখিতা
সাবর্ণিজননী ক্রোধে তাঁহাকে শাপ দিলেন, “অয়ে
পাপ ! আমাকে আঘাত করিবার জন্ত যে পা
তুই তুলিয়াছি, অবিলম্বে তাহা যেন তোমার খসিয়া
যায় ।” মাতৃশাপপরিজন্ত যমও “রক্ষা করুন,
রক্ষা করুন” বলিয়া পিতার নিকট তৎসমস্ত কীর্তন
করিলেন,—মাতা সকল পুত্রের প্রতি সমান ব্যবহার
করিবেন, যা কিন্তু তাহা করেন না, তাই আমি
বালককে কিংবা মোহপ্রযুক্ত তাঁহার প্রতি মাত্র পদ
উদ্যত করিয়াছিলাম, কিন্তু পদাঘাত করি নাই ।
সে অপরাধ আমার দূর করুন । হে গোপতে !
মাতৃশাপে আমার যেন এই পা খসিয়া না যায় ।
স্বর্ঘ্য বলিলেন, বহু সহস্র অপরাধ কারণেও জননী
পুত্রকে শাপ দেন না, অতএব হে বালক ! ধর্ম্মজ
সত্যবাদী তোমাকে যে তিনি ক্রোধে শাপ দিলেন,
এ বিষয়ে কোন কারণ থাকিবে । মাতৃশাপ একে-
বারে অস্তথা করিতে কেহ কখন পারে নাই । তবে
কুমিগণ তোমার পায়ের মাংস লইয়া ভূতলে যাইবে,
(তোমার একপদ পুথক্লিষ্ট এবং কুমিবার্য্য হইবে)
এইরূপে তোমার মাতৃশাপের সাক্ষ্য হইবে, এবং
ভূমিও রক্ষিত হইলে । রবি, পুত্রকে এইরূপ আশাস
দিয়া অস্তঃপুরে গেলেন, অনেককাল পরে ভাধ্যার
দেখা পাইয়া বলিলেন,—অয়ি ভামিনি । অপত্য

স্নেহঃ সাবর্ণ্যাদিধনাদিহু ॥ ১০৮ ॥ নাচচক্ষে যদা
সাধ ভাষতে পরিপৃচ্ছতে । তদাত্মানং সমাধায়
সোহজ্জানীং সর্বমেব হি ॥ ১০৯ ॥ ততো ভগবতে
শপ্তমুদ্যতে সা শশংস হ । যথা বৃন্তঃ তথা তথ্যঃ
তুতোষ ভগবানপি ॥ ১১০ ॥ তথ্যভাষণতস্তান্ত
রবির্জাহ্না নিরাগাসম্ ১ ন শশাপ চ সংক্রুদ্ধো
যযৌ চ হুইরন্তিকম্ ॥ ১১১ ॥ স্বষ্টাপি চ যথাভাষং
সাধয়ন্তিগতেজসমুদ্ভূতিন্দ্রকামং কোপেন প্রাগানর্চ
মুদা তদা । বিজায় তদভিপ্রায়ঃ স্বষ্টোবাচ
তং রবিম্ ॥ ১১২ ॥ স্বষ্টোবাচ । তবাতিতেজসো
ভীতা প্রাপ্যোত্তরকুরুন রবে । বড়বারুপমাশ্বায়
বনে চরতি শাশ্বলে ॥ ১১৩ ॥ দ্রষ্টা হি তাং
ভবানদ্য ষাং ভাধ্যামাধ্যচারিণীম্ । অধুয়াং
সর্বভূতানাং তেজসাং নিয়মেন চ ॥ ১১৪ ॥ স্বষ্টা
যতীকৃতঃ স্বর্ঘ্যস্তস্তেবান্নমতেন চ । ভ্রমিমারোপ্য
যত্নেন সোহতিকান্তরোহভবৎ ॥ ১১৫ ॥ লক্ষ্ম-
জ্যোত্থ সবিতা গহোত্তরকুরুনরম্ । সাক্ষান্তপো-
ময়ী লক্ষ্মী চরন্তী চ তপো মহৎ ॥ ১১৬ ॥ দদশ

সকলেই সমান, তথাপি ভূমি কনিষ্ঠ সাবর্ণি প্রভৃতির
প্রতি অধিক স্নেহ কেন কর ১০৫—১০৮। স্বর্ঘ্য
এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলেও যখন ছায়া তাঁহাকে কিছু
বলিলেন না, তখন আত্মসমাধান-পুরঃসর সবিতা
সকলই অবগত হইলেন । তখন ভগবান স্বর্ঘ্য,
অভিশাপ দিতে উদ্যত হইলে, ছায়া যথার্থ পূর্ব-
বৃত্তান্ত বর্ণনা করিলেন । তখন ভগবান স্বর্ঘ্যও
সন্তুষ্ট হইলেন । সত্য কথা বলার জন্ত স্বর্ঘ্য ছায়াকে
মিরপরাধিনী জানিয়া শাপ তুলিল না; ক্রোধভরে
বিশ্বকর্ম্মার নিকট গমন করিলেন । তষ্টা ক্রোধে
দগ্ধ করিতে অভিলাষী, তিগতেজা স্বর্ঘ্যকে প্রথমে
সাম্বনা করত সহর্ষে পূজা করিলেন । স্বষ্টা প্রথ-
মেই রাবর অভিপ্রায় অবগত হইয়া সহর তাঁহাকে
বলিলেন,—হে স্বর্ঘ্য । সংজ্ঞা, তোমার অতিতেজে
ভীতা হইয়া উত্তর-কুরুতে গিয়া বড়বারুপে শাশ্বল
বনে বিচরণ করিতেছেন । তেজ এবং নিম্ন-
প্রভাবে, সর্বভূতের অধুয়া আধ্যচারিণী স্বীয়
ভাধ্যাকে আজ আপনি ধোঁখতে পাইবেন । বিশ্ব-
কর্মা, স্বর্ঘ্যের অল্পমতিক্রমে স্বর্ঘ্যকে বহুপূর্বক
কুদে চড়াইয়া টাচিয়া দিলেন, তাহাতে স্বর্ঘ্য অত্যন্ত
কমনীয় হইলেন । অনন্তর, সবিতা স্বর্ঘ্যের
অল্পমতি পাইয়া স্বীয় উত্তরকুরুতে গমনপূর্বক
সাক্ষাৎ তপোলক্ষীস্বর্ঘ্য, মহাতপচারিণী, বড়বারু-

কড়বারূপাঃ বড়বানলভেজসম্। নীরসানি
তৃণান্তের বৃথস্তীঃ যোগমায়য়া ॥ ১১৭ ॥ অনেনসং
স বিজ্ঞায় তাং স্বাষ্ট্রীমধরূপিণীম্। স হরিরূপেণ
মুখেন সম্ভাবয়ৎ ॥ ১১৮ ॥ ত্রয়মাণা চ পরিভঃ
পরপুরুষশব্দাঃ। সা তন্নিরবমচ্ছূকং নাসিকাত্যাং
বিবৃষতঃ ॥ ১১৯ ॥ দেবো তস্মাদজায়েতামখিনো
ভিষজাঃ বরো। স্বরূপমহরূপঞ্চ হামণিস্তামদর্শয়ৎ ॥
১২০ ॥ তুতোষ সাপি তং দৃষ্ট্বা মিত্রং নেত্রমুদাবহম্।
পতিং পতিত্বতা কান্তং স্বাস্তসজাপহারিণম্ ॥
১২১ ॥ নিরুত্তিকং পরাং প্রাপ তুপ্রাপং তপসাথ কিম্।
তপ এব পরং ত্রৈয়ন্তপ এব পরং ধনম্ ॥ ১২২ ॥
তপ এব হি দেবস্বৈ কারণং পরমং মতম্।
শিবশর্ম্মন যদেতদৈ দৃষ্টতে চাতিদৌপ্তিমৎ ॥ ১২৩ ॥
জ্যোতিশ্চক্রেস্বরূপঞ্চ ব্যোম্যপার্থ্যধ এব চ।
তৎসর্ব্বমিহ জানীহি সুমহত্তাপসং মহঃ ॥ ১২৪ ॥
এবং শনৈশ্চরো জজ্ঞে সবার্ণায়াং বিবৃষতঃ।
সৌখ্য বারাগসীঃ গতা সর্ব্বজিহ্মদশবন্দিতাম্ ॥ ১২৫ ॥
তথ্ণা তশোহতিবিপুলং লিঙ্গং সংস্থাপ্য শাকরম্।

তেজস্বিনী, যোগমায়াবলহনে নীরসতৃণমাত্রাহারা
এক বড়বা দেখিতে পাইলেন। সূর্য্য, নীরস
তৃণমাত্র ভোজন এবং অসীম তেজ অবলোকনে,
বড়বারূপিণী বিশ্বকর্মান্তনয়াকে চিনিতে পারিয়া
নিজেও অথরূপ অবলম্বনপূর্ব্বসর বড়বার মুখে
সঙ্গম করিলেন। বড়বারূপিণী সংজ্ঞা পরপুরুষ-
শব্দায় অতীব হরারুক্তা হইয়া নাসিকাপুট দ্বারা
সেই সূর্য্য-বীর্ঘ্য বমন করিয়া কেলিলেন। তাহা
হইতে দেববৈদ্যপুত্রের অধিনীকুমারদ্বয় জন্মগ্রহণ
করেন। তখন দিনমণি, আপনার অম্বরূপ রূপ
সংজ্ঞাকে প্রদর্শন করিলেন। তখন পতিত্বতা
সংজ্ঞাও, মনস্তাপহারী নয়নানন্দকর কমলীয়রূপ
পতি সূর্য্যকে অবলোকন করিয়া সন্তুষ্ট হইলেন
এবং পরমনির্ভুতি প্রাপ্ত হইলেন। তপস্তার তুল্য
কি আছে, তপস্তাই পরম মঙ্গল, তপস্তাই
পরম ধন, তপস্তাকেই দেবস্বের পরম কারণ বলিয়া
জানিবে। শিবশর্ম্মন! অকাশে উর্দ্ধ অধোদেশে
এই যে অতিদৌপ্তমৎ জ্যোতিশ্চক্রেস্বরূপ অবলোকন
করিতেছ, জানিবে, এতৎসমস্তই তপস্তার
সুখং তেজ। পূর্ব্বোক্তরূপে সবার্ণা ছাড়ীর গর্ভে
সূর্য্যের ওরসে শনৈশ্চর উৎপন্ন হন। অনন্তর
তিনি সন্তোষবলিত্তা বারাগসীপুত্রীতে গিয়া শিব-
লিঙ্গ স্থাপনপূর্ব্বসর অতিবিপুল তপস্তা করিয়া সেই

ইমং লোকমবাগোষ্ঠগ্রহবৎ হরার্চনাৎ ॥ ১২৬ ॥
শনৈশ্চরেশ্বরং দৃষ্ট্বা বারাগস্তাং সুশোভনম্। শনিবাধা
ন জায়েত শনিবারে তদর্চনাৎ ॥ ১২৭ ॥
বিশেষাদক্ষিণে তাগে শুক্রেশাহুত্রেণ হি।
শনৈশ্চরেশমভ্যর্চ্য লোকেহত্র পরিমোদতে ॥ ১২৮ ॥
ঋত্বাধ্যায়মিমং পুণ্যং গ্রহপীড়া ন জায়েত।
নোপসর্গভয়ং তস্ত কান্তাঃ নিবসতঃ সতঃ ॥ ১২৯ ॥

ইতি শ্রীকান্দে ভৌমগুরুশনিলোকবর্ণনং নাম
সপ্তদশোধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশোধ্যায়ঃ।

অগস্তিকবাচ। ইতি শ্রুত্ব কথং রম্যাং
শিবশর্ম্মাথ মাধুর্যঃ। মুক্তিপুর্ধ্যাং সুসংস্রাতো
মায়াপুর্ধ্যাং গতাস্থকঃ ॥ ১ ॥ নেত্রয়োঃ সাদ্বীচক্রে
ততঃ সপ্তধিমণ্ডলম্। ব্রজসু বৈকুণ্ঠং লোকমন্তে
বিকুপূরীকণাৎ ॥ ২ ॥ উবাচ চ প্রসন্নাত্মা
ভূতচারণমাগধৈঃ। প্রার্থিতো দেবকন্তাভিষ্ঠিষ্ঠ
তিষ্ঠেতি চ কণম্ ॥ ৩ ॥ হিতাসু তাসু নিঃশব্দ

শিবরাধনাকলে এই উচ্চলোক এবং গ্রহ প্রাপ্ত
হইয়াছেন। কালীতে সুশোভন শনৈশ্চরেশ্বর লিঙ্গ
দর্শন এবং শনিবারে তাঁহার পূজা করিলে শনিপীড়া
হয় না। বিশেষরূপে দক্ষিণে এবং শুক্রেবরেশ্বর
উত্তরে অবস্থিত শনৈশ্চরেশ্বর লিঙ্গ পূজা করিলে
এই শনিলোকে আনন্দ লাভ করে। কালীতে
বাস করিয়া এই পবিত্র অধ্যায় শ্রবণ করিলে,
গ্রহপীড়া হয় না, উপসর্গভয়ও থাকে না ॥ ১০৯—১২৯

সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশ অধ্যায়।

অগস্ত্য বলিলেন,—মুক্তিপূরী কালীতে সুস্রাত,
মায়াপূরীতে পঞ্চপ্রাপ্ত, মথুরাবাসী ব্রাহ্মণ শিবশর্ম্মা
বিকুপূরী অবলোকনপ্রভাবে, অন্তে বিকুলোকে
গমন করত এই কথা শুনিতে শুনিতে সপ্তধিমণ্ডল
দেখিতে পাইলেন। চারণ-মাগধেরা শিবশর্ম্মার
স্তব করিতে লাগিলেন, দেবকন্তারা এই স্থানে
“কণকাল অবস্থান করুন, অবস্থান করুন” এইরূপ
প্রার্থনা করিতে লাগিলেন, তার পর মিথাস পরি-

মন্দভাগ্যা বয়ঃ যিতি । গতঃ পুণ্যতমোজ্ঞানেনো
যং পুণ্যবন্তমঃ ॥ ৪ ॥ ইতি শৃণু যথাস্তাং বচনানি
বিমানগঃ । দেবো কস্তায়মতুলো লোকস্তেজোময়ঃ
শুভঃ ॥ ৫ ॥ ইতি বিজবচঃ শ্রীষা প্রোচতুর্গণসত্তমো ।
শিবশর্মন শিবমতে সদা সপ্তর্ষয়োহমলাঃ ॥ ৬ ॥
বসন্তীহ প্রজাঃ সপ্তঃ বিনিবৃতাঃ প্রজাস্বজা ।
মরীচিরজিঃ পুলহঃ পুলস্ত্যঃ ক্রতুরজিয়াঃ ॥ ৭ ॥
বসিষ্ঠ মহাভাগো ব্রহ্মণো মনসঃ সুতাঃ । সপ্ত
ব্রহ্মাণ ইত্যেতে পুরাণে নিশ্চয়ঃ পতাঃ ॥ ৮ ॥
সঙ্কুতিরনশ্রয়া চ কমা প্রীতিশ্চ সন্নতিঃ ।
শ্রুতিরুজ্জা ক্রমাদেশাঃ পত্ন্যা লোকস্ত মাতরঃ ॥
৯ ॥ এতেষাং তপসা চৈতদ্ধার্য্যতে ভুবনত্রয়ম্ ।
উৎপাদ্য ব্রহ্মণা পূর্বমেতে প্রোক্তা মহর্ষয়ঃ ॥ ১০ ॥
প্রজাঃ স্বজত রে পুত্রা নানারূপাঃ প্রযত্নতঃ । ততঃ
প্রণয় ব্রহ্মাণং তপসে কৃতনিশ্চয়াঃ ॥ ১১ ॥ অবিযুক্তং
সমাসাদ্য ক্লেদ্যঃ ক্লেদজঘিষ্ঠিতম্ । যুক্তয়ে
সর্বজন্তুনাংবিযুক্তং শিবেন যং ॥ ১২ ॥ প্রতিষ্ঠাপ্য
চ লিঙ্গানি তে স্বনায়াঙ্কিতানি চ । শিবোতি

ত্যাগপূর্বক দেবকন্তার। দাঁড়াইয়া থাকিলেন এবং
বলিলেন,—“আমরা মন্দভাগ্যা ; এই পুণ্যবন্তম,
পুণ্যতম লোকসমুদয় প্রাপ্ত হইবেন” বিমানস্থিত
শিবশর্মা, তাঁহাদের মূখে এই প্রকার কথা শুনিতে
শুনিতে বিষ্ণুপারিষদষদ্যকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “দেব-
দয় ! এই তেজোময় অতুলনীয় শুভলোক কাহার ?
ব্রাহ্মণের এই কথা শুনিয়া বিষ্ণুপারিষদসত্তমযুগল,
বলিতে লাগিলেন,—হে শুভবুদ্ধি শিবশর্মন ! বিশ্ব-
শৃষ্টার নিযুক্ত নির্মল সপ্তর্ষি, প্রজাসৃষ্টির জন্ত এই
স্থানে সতত বাস করিতেছেন । মরীচি, অত্রি,
পুলস্ত্য, পুলহ, ক্রতু, অজিয়া এবং মহাভাগ বসিষ্ঠ,
এই সপ্তর্ষি ব্রহ্মার মানসপুত্র । ইহারা সাতজনই
পুরাণে ‘ব্রহ্মা’ বলিয়া নিশ্চিত হইয়াছেন । সঙ্কুতি,
অনশ্রয়া, কমা, প্রীতি, সন্নতি, শ্রুতি এবং উজ্জা এই
সাত রমণী যথাক্রমে পুরোক্ত সপ্তর্ষির পত্নী ; ইহারা
লোকমাতা । সপ্তর্ষির তপোবলেই জিহুবন রক্ষিত
হইতেছে । পূর্বকালে, ব্রহ্মা এই মহর্ষিদিগকে
উৎপাদনপূর্বক, বলেন, “অহে পুত্রগণ, প্রযত্ন সহ-
কারে নানারূপ প্রজা সৃষ্টি কর ।” অনন্তর তপস্তায়
কৃতনিশ্চয় সপ্তর্ষি, সর্বপ্রাণীর মুক্তির জন্ত মহাদেব
যথায় সর্বাদাই বিরাজমান, ত্র্যাকে প্রণাম করিয়া
সেই ক্লেদজঘিষ্ঠিত অবিযুক্ত ক্লেদে আগমনপূর্বক
স্ব স্ব নামানুসারে সপ্ত লিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করত শিবের

পরশা ভক্ত্যা তেপুরুষীঃ তপো ভূষম্ । তুষ্টিস্ত-
তপসা শম্ভুঃ প্রাজাপত্যঃ পদং দদৌ ॥ ১৩ ॥
লিঙ্গান্ত্রীশ্বরাদীনি দৃষ্ট্বা কাষ্ঠাঃ প্রযত্নতঃ ।
প্রাজাপত্যোহত্র তে লোকে বসন্ত্যজ্জলতেজসঃ ॥ ১৪ ॥
গোকর্ণেশ্চ সরসঃ প্রত্যক্ তীরে প্রতিষ্ঠিতম্ ।
লিঙ্গমত্রীশ্বরং দৃষ্ট্বা ব্রহ্মতেজোহভিবর্জিতে ॥ ১৫ ॥
কর্কেটবাণ্যা ঈশানে মরীচেঃ কুণ্ডমুত্তমম্ । তত্র
স্নান্য নরো ভক্ত্যা ভাজতে ভাস্করো যথা ॥ ১৬ ॥
মরীচীশ্বরসংজ্ঞস্ত তত্র লিঙ্গং প্রতিষ্ঠিতম্ । কাষ্ঠ্যা
মরীচিমালীব শোভতে পুরুষর্ষভঃ ॥ ১৭ ॥ পুলহেশ-
পুলস্ত্যশো স্বর্গদ্বারস্ত পশ্চিমে । তৌ দৃষ্ট্বা মল্লজো
লোকে প্রজাপত্যো মহীয়তে ॥ ১৮ ॥ হরিকেশবনে
রম্যে দৃষ্টেবাক্সিরসেশ্বরম্ । ইহ লোকে বসেদ্বিপ্র
তেজসা পরিবৃংহিতঃ ॥ ১৯ ॥ বরণায়াস্তটে রম্যে
দৃষ্ট্বা বাসিষ্ঠীশ্বরম্ । ক্রতীশ্বরঞ্চ তজ্জৈব লভতে
বসতিং হিহ ॥ ২০ ॥ কাষ্ঠ্যামেতানি লিঙ্গানি
সেবিতানি শুভৈষিভিঃ । মনোহভিবাঙ্কিতং দধ্যা-

প্রতি পরম প্রগাঢ় ভক্তিযোগে অতীব উগ্র তপস্তা
করিলেন । শিব, তাঁহাদের তপস্তায় সন্তুষ্ট হইয়া
তাঁহাদিগকে প্রাজাপত্য পদ প্রদান করিলেন ।
১—১৩ । কালীতে অত্রীশ্বরাদি লিঙ্গ যত্ন সহকারে
দেখিলে, এই প্রাজাপত্য লোকে উজ্জল তেজঃসম্পন্ন
হইয়া বাস করে । গোকর্ণেশ্বর সরোবরের পশ্চিম
তীরে অবস্থিত অত্রীশ্বর লিঙ্গ অবলোকন করিলে
ব্রহ্মতেজ বৃদ্ধি হয় । কর্কেটবাণীর ঈশানকোণে
মরীচির উত্তমকুণ্ড ; মল্লয় তথায় ভক্তিপূর্বক স্নান
করিলে সূর্য্যবৎ দীপ্তি পায় । হে বিপ্র ! তথায়
মরীচীশ্বরনামক লিঙ্গ প্রতিষ্ঠিত আছেন । সেই
লিঙ্গের দর্শনে মরীচিলোক প্রাপ্তি হয়, আর সেই
পুরুষশ্রেষ্ঠ, মরীচিমালীর স্নায় কাষ্ঠসম্পন্ন হইয়া
থাকেন । পুলহেশ্বর এবং পুলস্ত্যেশ্বর শিবলিঙ্গ
স্বর্গদ্বারের পশ্চিমে অবস্থিত ; মানব, তাঁহাদিগকে
অবলোকন করিলে প্রাজাপত্য লোকে সম্বাসিত
হইয়া বাস করে । হে বিপ্র ! রমণীয় হরিকেশবর্জ
আক্ষিরসের শিবলিঙ্গ দর্শন করিলে, তেজঃপূর্ণ
হইয়া এই প্রাজাপত্য লোকে বাস হয় । বরণা-
নদীর রমণীয় তীরস্থিত বাসিষ্ঠেশ্বর এবং ক্রতীশ্বর
দর্শন করিলে এই প্রাজাপত্য লোকে বাসপ্রাপ্তি
হয় । মঙ্গলাভিলাষী, ব্যক্তিগণ, বারানসীতে এই
সকল শিবলিঙ্গ সেবা করিবে, করিলে ইহারা সেবক-
দিগের কল্যাণকর মনোবাঞ্ছা পূর্ণ করেন । বিষ্ণু-

সিহ লোকে পরজ ৫। ২১। গণাবৃত্তঃ। শিবশর্ম্মন
মহাভাগপতিভূতে সাজ সুন্দরী। অরুণতী মহাপুণ্য
পতিব্রতপরায়ণ। বস্তাঃ স্রবণমাত্রণ গঙ্গানান-
কলং লভেৎ। ২২। অন্তঃপুরচরৈর্দ্বিজৈঃ পবিত্রৈঃ
সঙ্কিতো বিভূঃ। সদা নারায়ণো দেবো যশ্চাক্রৈ-
কথাঃ সদা। কমলায়াঃ পুরোভাগে পাতিব্রতা-
মুতোষিতঃ। ২৩। পতিব্রতাস্বরূপত্যাঃ কমলে
বিমলাশয়ঃ। যথাস্তি ন তথান্যত্রাঃ কশ্চাচ্চিৎ কাপি
ভামিনি। ন তজ্জপং ন তচ্ছীলং ন তৎকৌলীজ-
মের চ। ন তৎকলাস্থ কৌশল্যঃ পত্ন্যঃ
শুভ্রযণং ন তৎ। ২৪। ন মাধুর্যং ন গান্ধীর্ঘ্যং
ন চার্য্যপরিতোষণম্। অরুণত্যা যথা দেবি
ভগ্নাস্তাসাং কচিৎ প্রিয়ে। ২৫। যন্তাস্তা যোষিতো
লোকে সভাগ্যাঃ শুক্লবৃদ্ধয়ঃ। অরুণত্যাঃ
প্রসঙ্গেন নামাপি পরিগৃহ্যতে। ২৬। যদা
পতিব্রতানাস্ত কথাসম্ভবনে ভবেৎ। তদা
প্রাথমিকীঃ লেখা-মেঘালঙ্করতে সতী। ২৭।
ক্রবতোরিতি সঙ্কথাং তথা গণযোর্ধৈকবয়োর্মুদা-
বহাম্। ক্রবলোক উপাগতস্ততো নয়নাতিথ্যা-
মতধ্যবজ্জিতঃ। ২৮।

ইতি শ্রীমদে সপ্তর্ষিলোকবর্ণনঃ

নামাষ্টাদশোহধ্যায়ঃ। ১৮।

একোনবিংশোহধ্যায়ঃ।

শিবশর্ম্মোবাচ। তিষ্ঠন্নেকেন পাদেন কোহয়ং
ভ্রমতি সন্তমো। অনেকরসনাব্যগ্রহস্তাগ্রো ব্যগ্র-
লোচনঃ। ১। ত্রিলোকীমণ্ডপস্তম্বসরিভো ভাভি-
রাবৃতঃ। অভুলং জ্যোতিষাং রাশিং তুলয়া তুলয়-
ন্নিব। ২। সূত্রধার ইব ব্যোম-ব্যায়ামপরিমাপকঃ।
ত্রৈবিক্র-মোজ্জ্বিদগো বা প্রোদগো গগনাক্রমে। ৩।
অথবাস্বরকাসার-সারযুগপদ্রুপদ্রু। কোহয়ং কথ-
য়তং দেবৌ কুপয়া পরয়া মম। ৪। নিশম্যোতি
বচস্তস্ত বয়স্তস্ত বিমানগৌ। প্রণয়াদাহতুস্তনৈ-
কবাং একবকথাং গণৌ। ৫। গণাবৃত্তঃ। মনোঃ
স্বায়ম্বুবাসীহস্তানচরণঃ সূতঃ। তস্ত ক্রিতিপতে-
র্কিপ্র দ্বৌ সূতো সঙ্কবৃত্তঃ। ৬। সূকচ্যামুস্তমো
জ্যোতঃ সুনীত্যাস্ত একবোহপরঃ। মধ্যো-সভাঃ
নরপতেকুপবিষ্টস্ত চৈকদা। ৭। সুনীত্যা রাজ-
সেবায়ৈ নিযুক্তোহলঙ্কৃতোহর্ভকঃ। ক্রবো ধাত্রে-

রূপে সেই প্রমোদাবহ কথোপকথন করিতে করিতে
সত্যাপূর্ণ একলোক দেখিতে পাইলেন। ১৪—২৮।

অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত। ১৮।

উনবিংশ অধ্যায়।

পারিষদ্বয় বলিলেন,—মহাভাগ শিবশর্ম্মন! বাহার
স্রবণমাত্র গঙ্গানানকলপ্রাপ্তি হয়, সেই মহাপুণ্য-
বতী পতিব্রতপরায়ণা অরুণতী সুন্দরী এই লোকে
অবস্থিত। প্রভু স্রোয়ায়ণ দেব, এই অরুণতীর
পাতিব্রতা ধর্ম্মে পরম পরিতুষ্ট হইয়া অন্তঃপুরচর
দ্বিজজন পবিত্র ব্যক্তির সাহিত লঙ্কার সম্মুখে ইহার
কথা সদা সর্বদা আনন্দে কীর্তন করেন। নারায়ণ
বলেন,—কমলে! পতিব্রতাদিগের মধ্যে অরুণতীর
যেমন নিখিল আশয়, হে ভামিনি! অস্ত্র কোন
রমণীর কোথাও সেরূপ পবিত্র আশয় নহে। প্রিয়ে!
রূপ, মীল, কৌলীজ, কলানৈপুণ্য, পতিশুভ্রবা,
মাধুর্য্য, গান্ধীর্ঘ্য এবং শুক্লজনকে সন্তুষ্ট করা অরু-
ণতীর যেমন আছে, তেমনি আর কোথাও অপ-
য়ের নাই। বাহার! প্রসঙ্গক্রমে অরুণতীর নাম-
প্রসঙ্গও করে, জগতে সেই সব শুক্লবৃদ্ধি শোভাগ্যা-
শালিনী রমণী বন্য। আমার ভবনে যখন পতিব্রতা-
দিগের কথা উঠে, তখন এই সতী অরুণতীই সর্ব-
প্রথম উল্লিখিত করেন। বিষ্ণুপারিষদ্বয়, এই-

শিবশর্ম্মা বলিলেন,—হে শাশুপ্রবরদ্বয়! একীভূত
পদদ্বয় দ্বারা অবাস্তব, বাস্তব্য বিবিধ রজ্জ্ব-নিহিত-
করাঙ্গুল, চকলনয়ন কে ইনি ভ্রমণ করিতেছেন?
এই তেজঃসংবৃত পুরুষ ত্রৈলোক্যমণ্ডপের মহাস্তম্ভ-
স্বরূপ, তুলাদণ্ড দ্বারা যেন ইনি অভুলনীয় জ্যোতী-
রাশি মাপিতেছেন; ইনি যেন আকাশবিস্তৃতির
পরিমাপক সূত্রধর; অথবা এটী যেন গগনাক্রমে
উত্থিত ত্রৈবিক্রমের চরণদণ্ড; কিংবা ইহা গগন-
সরোবরের মধ্যপ্রোথিত সারযুগ (জাডকঠ) স্বরূপ।
হে দেবদ্বয়! কে ইনি,—অত্যন্ত দয়া করিয়া
আমাকে ইহা বলুন। বিমানাক্রত বিষ্ণুপারিষদ্বয়
বন্ধুর এই কথা শুনিয়া প্রণয়বশতঃ ক্রবের চিরস্থায়ী
মুত্তান্ত কীর্তন করিতে লাগিলেন,—স্বায়ম্বুব মনুর
উত্তানপাদ নামে একপুত্র ছিলেন, হে বিপ্র! সেই
রাজার হই পুত্র উৎপন্ন হন, তন্মধ্যে সুরকিরি গর্ভে
জ্যোত উদ্ভূত, আর সুনীতির গর্ভে কমিষ্ঠ এক।
একদা সভামধ্যে রাজা উপবিষ্ট আছেন, সুনীতি,
বালক একদে বৈশ-সুনার সজ্জিত করিয়া রাজসেবার

দিকাপুত্রৈঃ সমং বিনয়তংপরঃ ৷ ৮ ৷ স গবোহস্তান-
চরণং কৌশলং প্রণামং হ । দৃষ্টোত্তমং তদ্বৎসকে
নিবিষ্টং জনকস্ত বৈ ৷ ৯ ৷ প্রোচসিংহাসনস্থত
নৃপতেকীলাচাপলাং । আরোচকামন্তভবং সৌনি-
ভেষস্তদাঃপ্রবঃ ৷ ১০ ৷ আকুরুমবেক্যায়ুঃ সুকৃচি-
ক্রবমব্রবীৎ । দৌর্ভগেয় কিমারোচুমিচ্ছেরকে
মহীপতেঃ ৷ ১১ ৷ বাল বালিশবৃদ্ধিহাদভাগ্যা-
জঠরোত্তব । অশ্বিন সিংহাসনে স্বাতুং ন ত্রয়
সুকৃতং কৃতম্ ৷ ১২ ৷ যদি স্মাৎ সুকৃতং তৎ কিং
দুর্ভগোদয়গোহভবঃ । অনেনৈবাহমানেন বৃহাশ্ব
স্বায়ুপুণ্যতাম্ । ভূহা রাজকুমারোহপি নালঙ্ঘ্য
মমোদরম্ ৷ ১৩ ৷ সুকৃকিঞ্জমম্ পশু ব্রহ্মতমমহু-
ত্তমম্ । অধিজাহু ধরাজানেন্দ্রানেন পরিবৃহিতম্ ।
প্রাংশোঃ সিংহাসনস্তাত্ত কচিচ্ছেদধিরোহণে । কুঙ্কি-
ংহিবা কিমবসঃ সুকৃচেৎসুরোচিবম্ ৷ ১৫ ৷ মধ্যে-
ভূপসভং বালস্তয়েতি পরিভর্ষসিতঃ । পতঙ্গিণীত-
বাপ্পাশ্বকৈর্দ্যোৎ কিঙ্কির চোক্তবান্ ৷ ১৬ ৷ উচিভানু-
চিতং কিঙ্কিরোচিবান্ সোহপি পার্ধিবঃ । নিয়জিতো

জন্য রাজসকাশে পাঠাইলেন । বিনয়তংপর এবং,
ধাত্রীপুত্রদিগের সহিত রাজসভায় আসিয়া ভূপতি
উত্তানপাদকে প্রণাম করিলেন । তখন সুনীতি-
পুত্র এবং, উচ্চসিংহাসনস্থিত পিতা মহারাজের
ক্রোড়ে উত্তমকে উপবিষ্ট দেখিয়া বালাচাপলা
প্রবুজ নিজেও আরোহণ করিতে অভিলাষী হই-
লেন । সুকৃচি, এককে রাজার ক্রোড়ে আরোহণ
করিতে অভিলাষী দেখিয়া বলিলেন,—অরে দুর্ভগা-
পুত্র ! বালক ! নিকৃদ্ধিতা প্রধুক্ত রাজার ক্রোড়ে
আরোহণ করিতে ইচ্ছা করিয়াছিস্ কি ? রে
অভাগিনীগর্ভসম্ভূত ! এ সিংহাসনের উপর বসিবার
পুণ্য তুমি করিস্ নাই । যদি কিছু পুণ্য করিবি,
তবে অভাগিনীর উদরে জন্মাইবি কেন ? এই
অনুমান দ্বারাই নিজের অল্প পুণ্যের বিষয় বুঝিয়া
দেখ । রাজকুমার হইয়াও আমার গর্ভ যে অলঙ্কৃত
করিস্ নাই । এই উত্তমগর্ভসম্ভূত সর্বোত্তম উত্তম-
কে দেখ, ধরাপতির জ্ঞানপায় বসিয়া কেমন আদর-
গৌরবে বর্জিত হইতেছে । এই অতুল রাজসিংহা-
সনে উঠিতে যদি ইচ্ছা ছিল, তবে সুকৃচির শূশো-
ভন গর্ভ পরিত্যাগ করিয়া অপর গর্ভে বাস করিলি
কেন ? রাজসভা মধ্যে বালক এককে সুকৃচি এই-
রূপ অতীত ভর্ষনা করিলেন । এবং, নয়নবিগলিত
জলধারা পান করিতে করিতে বৈদ্যবধতঃ কিছুই

মহিব্যাচ তস্তাঃ সোভাগ্যগৌরবাং ৷ ১৭ ৷ বিস্ময়া
চ সভালোকঃ শোকঃ সম্রজ্য চেষ্টিতৈঃ । শৈশবৈঃ
স শিশুর্নহা নৃপং বসদনং যযৌ ৷ ১৮ ৷ সুনীতি-
নীতিনিয়মবলোক্যাধ বালকম্ । মুখলম্বাব
চাজাসৌদ্রবং সমবমানিতম্ ৷ ১৯ ৷ অতিস্বত্যা চ
তং বালং মুদ্রাপাশ্রায় শৃঙ্গকৃৎ । কিঙ্কিং পরি-
ম্নানিমিব সসাদুঃ পরিবব্রজ ৷ ২০ ৷ অধঃদৃষ্টা
সুনীতিং স রহোহন্তঃপুরবাদিনীম্ । দৌর্ঘ্যং নিঃসৃত
বহুশো মাতুরগ্রে কুরোদ হ ৷ ২১ ৷ সাত্ত্বিয়হা-
জ্ঞানয়না বদনং পরিমার্জ্য চ । তুল্লাঙ্কলসম্পর্কে-
মুদ্রলৈ মুদ্রপাণিনা ৷ ২২ ৷ পপ্রচ্ছ তনয়ং মাতা বদ
রোদনকায়ণম্ । বিদ্যমানে নরপতো শিশো
কেনাপমানিতঃ ৷ ২৩ ৷ অপোহত্ব সমুপশৃণু
তাম্বলং পরিগৃহ চ । মাতা পৃষ্ঠে সোপরোধঃ এবংতাং
পর্যভাষত ৷ ২৪ ৷ সম্পৃচ্ছে জননি স্বাহং
সম্যক্ শংস মমাগ্রতঃ । ভার্যাহেহপি চ সামান্তে

বলিলেন না । মহিষী সুকৃচির সোভাগ্য গৌরব-
নিয়জিত সেই রাজা ও উচিত কি অসুচিত কোন
কথাই বলিলেন না । শিশু এবং, সভাদর্শন পরি-
ত্যাগপূর্বক শৈশবোচিত চেষ্টা দ্বারা শোক অপ্রকাশ
রাখিয়া রাজাকে প্রণামপূর্বক স্বগৃহে গমন করিলেন ।
সুনীতি, নীতিসম্পন্ন বালক এককে দেখিবামাত্র
ভাঁহার মুখত্ৰী দ্বারাই বুঝিলেন, এবং বিশেষ অপমা-
নিত হইয়াছেন । সুনীতি, সত্তর নিকটে গিয়া
বারংবার ফের মন্তকোচ্ছাণ করিয়া যেন কিঙ্কিং-
ম্নানভাবাপন্ন এককে সাত্ত্বনা করত আলিঙ্গন করি-
লেন । অনন্তর, এবং, জননী সুনীতিকে অন্তঃপুরে
নির্জনে দেখিয়া বহুবার দীর্ঘ উচ্চ নিশ্বাস পরিত্যাগ-
পূর্বক সেই জননীর সম্মুখে রোদন করিতে লাগি-
লেন । মাতা সুনীতি, অশ্রুপূর্ণনয়নে, বালক পুত্রকে
সাত্ত্বনা করিয়া এবং কোমল হস্তে কোমল বসনাঞ্চলে
মুখ মুছাইয়া দিয়া তাহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—বল,
কাদিতেছ কেন ? শিশু ! রাজা ধাক্কিতে কে
তোমাকে অপমান করিয়াছে ? অনন্তর, এবং, ভুলে
কুলকুচা করিয়া এবং তাম্বল গ্রহণ করিয়া জননীর
সনিবন্ধ জিজ্ঞাসায় ভাঁহাকে বলিলেন,—জননি !
তোমাকে আমি জিজ্ঞাসা করি, আমার নিকট সম্যক্
উত্তর দিবে,—তুমি এবং সুকৃচি দুইজনই মহারা-
জের ভার্য্যা, ভার্য্যাও তোমাদের দুই জনেই সমান,
তবে সুকৃচি রাজার স্নিহা কেন ; আর মা ! তুমিই
বা রাজার জ্ঞান নহে কেন ? উত্তম এবং আমি

কথং সা শ্রুতিঃ প্রিয়া। কথং ন ভবতী মাতঃ
প্রিয়া ক্রিতিপতেরসি। ২৫। কথমুত্তমতাঃ প্রাপ্ত
উত্তম শ্রুতে: স্তুতঃ। কুমারহেহপি সামান্তে কথং
অহমুত্তমঃ। ২৬। কথং স্বং মন্দভাগ্যাসি শ্রুত্বিকি:
শ্রুতিঃ কথম্। কথং নৃপাসুনং যোগ্যমুত্তমস্ত কথং
ন'মে। কথং মে শ্রুতং তুচ্ছমুত্তমস্তোত্তমং কথম্।
২৭। ইতি ক্ৰহা বচস্তস্ত সুনীতিনীতিমচ্ছিশোঃ।
কিঞ্চিদুচ্ছস্ত শনকৈ: শিকোপোপশাস্তয়ে। ২৮।
কভাবমধুরাঃ বাণীঃ বক্তু: সমুপচক্রে। সাপস্ত্যঃ
প্রতিধা: তাক্কা রাজনীতিবিদাং বরা। ২৯।
সুনীতিব্রহ্ম। অগ্নি তাত মহাবুদ্ধে বিভুদ্ধেনাস্ত-
রাক্ষনা। নিবেদয়ামি তে সর্বং মাপমানে মতিং
কথা:। ৩০। তয়া যত্নকং তং সর্বং তথ্যমেব
ন চাস্তথা। সা পটমহিবী রাজ্ঞে: রাজ্ঞীনামতি-
বজ্রতা। ৩১। তয়া জন্মান্তরে তাত যৎ পুণ্যং
সমুপার্জিতম্। তৎপুণ্যোপচয়াদ্রাজা শ্রুচ্যাং
শ্রুতিচিহ্নম্। ৩২। মাদৃস্তো মন্দভাগ্যা যা:
প্রমদাসু প্রতিষ্ঠিতা:। কেবলং রাজপত্নী-

বাদস্তাসু ন তজ্জতি:। ৩৩। মহাশ্রুতসম্ভারৈ-
কুত্তমশ্চোত্তমোদরে। উবাস তস্তা: 'পুণ্যায়
নৃপসিংহাসনোচিত:। ৩৪। আতপত্রক চন্দ্রাভং
শুভে চাপি চ চামরে। ভজাসনং তথোচ্চক
সিকুরাশ্চ মদোদুরা:। ৩৫। তুরঙ্গমাশ্চ তুরগাশ্চ-
নাধিব্যাধিজীবিতম্। নিঃসপত্নং শুভং রাজ্যং
প্রাজ্যং হরিহরার্চিতম্। ৩৬। বিপুলক কলাজ্ঞান-
মধীতমপরাজিতম্। তথা জয়োহরিষড়বর্গে
স্বভাবাং সাধিকী মতি:। ৩৭। দৃষ্টি: কারুণ্য-
সম্পূর্ণা বাণী মধুরভাষিনী। অনালস্ত কার্থ্যে
তথা গুরুজনে নতি:। ৩৮। সর্বত্র শুচিতা তাত
সা পরোপকৃতি: সদা। ঔজ্জ্বল্য মনোবৃত্তি:
সদৈবাদীনবাদিতা। ৩৯। সদোহজিরে চ পাণ্ডিত্যং
প্রাগলভ্যঞ্চ রণাক্রমে। আর্জবং বদ্ধবর্গেষু কাঠিন্যং
ক্রয়বিক্রয়ে। ৪০। মর্দবং স্ত্রীপ্রয়োগেষু বৎসল্যং
প্রজাসু চ। ব্রাহ্মণেষু ভয়ং নিত্যং বৃদ্ধবৃদ্ধাপ-
জীবনম্। ৪১। বাসো ভাগীরথীতীরে তীর্থে বা
মরণং রণে। অপরাধমুখতার্হিত্য: প্রত্যর্খিত্যো
বিশেষত:। ৪২। ভোগ: পরিজনে: সার্কং
দানাবজ্ঞাদিনাগম:। বিদ্যাব্যাসনিতা নিত্যং নিত্যং

উভয়েই আমরা রাজার কুমার; কুমারই আমাদের
উভয়েই সমান, তথাপি শ্রুতিগর্ভসম্ভব ববিয়া উত্তম
উৎকৃষ্ট হইল কেন? আর আমিই বা অপকৃষ্ট
হইলাম কেন? তুমি মন্দভাগিনী হইলে কেন?
আর শ্রুতি সুগর্ভা কেন? রাজার আসন উত্ত-
মেরই যোগ্য কেন? আর আমারই বা যোগ্য
নহে কেন? আমার পুণ্য অল্প কিসে হইল?
আর উত্তমের পুণ্য উত্তম হইল কিরূপে?" রাজ-
নীতিবিৎপ্রবরা সুনীতি, বালক ক্রবের এই নীতি-
মুক্ত বাক্যশ্রবণানন্তর ধীরে ধীরে কিঞ্চিৎ দীর্ঘশ্বাস
পরিত্যাগপূর্বক বালকের কোপশাস্তির জন্ত
সাপস্ত্য রোষ মনে না করিয়া স্বভাবমধুর বাক্যে
বলিতে লাগিলেন,—“সুবুদ্ধি বাপ আমার। আমি
বিভুদ্ধ অন্তঃকরণে তোমাকে সকল কথা বলিতেছি,
ক্ৰহা হইয়াছে, তাহাতে অপমান মনে করিও না;
শ্রুতি যাহা বলিয়াছেন, তৎসমস্তই সত্য, মিথ্যা
নহে। শ্রুতি, রাজার অহিবী; রাজাদিগের মধ্যে
শ্রুতিই রাজার প্রেমা। বাবা। শ্রুতি, জন্মান্তরে
যে অশীম পুণ্য উপার্জন করিয়াছেন, তাহার
প্রবল 'কল্যেই রাজা, তাঁহার প্রতি 'অতীব
শ্রুতিসম্পন্ন। মাদৃশী মন্দভাগ্যাগণ, রাজার সামান্য
রমণীগণ মধ্যে অবস্থিত। 'রাজপত্নী' বলিয়া

কেবল তাহাদের যা খ্যাতি আছে, রাজার কৃতি এ
সব রমণীর প্রতি হয় না। ২০---৩। উত্তমও বহু পুণ্য-
পুঞ্জফলে, সেই পুণ্যবতী মাতার উত্তম গর্ভে বাস
করিয়াছে; অতএব সেই রাজসিংহাসনের যোগ্য।
চন্দ্রতুল্য আতপত্র, শুভ চামরদ্বয়, উচ্চ রাজ-
সিংহাসন, মদমস্ত কুঞ্জরগণ, শীঘ্রগামী অশ্বসমূহ,
আধিব্যাধিবিবর্জিত জীবন, নিকটক উত্তম রাজ্য,
শ্রেষ্ঠতা, হরিহরপূজা, বিপুল কলাজ্ঞান, অধ্যয়ন,
অজ্ঞেয়তা, ষড়রিপুবিক্রয়, স্বভাবত: সাধিক বুদ্ধি,
মধুর বাক্য, কার্যে অনালস্ত, গুরুজনে নম্রতা,
সর্বত্র শৌচজ্ঞান, সদা পরোপকার, তেজস্বিনী
মনোবৃত্তি, সতত অক্লান্তভাষিতা, সন্তাপ্রাক্রণে
পাণ্ডিত্য, রণাক্রমে প্রাগলভ্য, বদ্ধগণের প্রতি
সরলতা, ক্রয়বিক্রয়ে কাঠিন্য, রমণীর সহিত
ব্যবহার-কোমলতা, প্রজাবাৎসল্য, ব্রাহ্মণগণ হইতে
নিত্য ভীকতা, সদাচার বৃত্তি-অবলম্বন, গন্ধাতীরে
বাস, তীর্থে কি রণক্ষেত্রে যত্ন, যাচকদিগের প্রতি
বিমুখ না হওয়া, বিশেষত: শত্রুগণের নিকট
হইতে যুদ্ধে পলায়ন না করা, পরিজনের সহিত
ভোগ, দান দ্বারা দিবসের সাকল্য সম্পাদন,
সর্বদা বিদ্যায় আসক্তি, প্রত্যহ নাতপিতার

পিঙ্গোকপস্থিতিঃ ॥ ৪৩ ॥ যশসঃ সঞ্চয়ো নিত্যং
নিত্যং ধর্মস্ব সঞ্চয়ঃ । স্বর্গাপবর্গয়োঃ সিদ্ধিঃ সদা
শীলস্ত মননম্ ॥ ৪৪ ॥ সন্তিস্ত সন্তির্নিত্যং মৈত্রী
চ পিতৃমিত্রকৈঃ । ইতিহাসপুরাণানামুৎকর্থা শ্রবণে
সদা ॥ ৪৫ ॥ বিপদ্যপি পরং ধৈর্যং ধৈর্যং সম্পৎ-
সমাগমে । গান্ধীর্ধ্যং বাখিলাসেষ্ণু ঔদার্যং পাত্র-
পাণিষু ॥ ৪৬ ॥ দেহে পরৈক্য কৃশতা তপোভি-
নিয়মৈর্ধর্মৈঃ । এতৈর্মনোরথকলৈঃ কলন্ত্যেব
তপোক্রমাঃ ॥ ৪৭ ॥ তস্মাদম্নতপস্বাধৈ ত্বকাহক
মহামতে । প্রাপ্যাপি রাজসারিধ্যং রাজলক্ষ্ম্যা
ন ভাজনম্ ॥ ৪৮ ॥ মানাপমানম্ভোস্তস্মাৎ স্বকৃতং
কারণং পরম্ । স্তোত্রাপি নাপমর্জুং তৎ পরীষ্টে
স্বকৃতং কৃতিম্ । মা শোচস্মতঃ পুত্র দিষ্টমিষ্টং
সমর্থয়ন ॥ ৪৯ ॥ ইত্যাকর্ণ্য সুনীত্যাস্তম্ভাবাক্যং
সুনীতিমৎ । সৌনৌতেম্মো ধ্রুবো বাচমানদে
বজুসুতরম্ ॥ ৫০ ॥ ধ্রুব উবাচ । জনয়িত্ব সুনীতে
মে শৃণু বাক্যমনাকুলম্ । মা বাল ইতি মহা
মামবমংসাস্তপস্থিনি ॥ ৫১ ॥ যদ্যহং মানবে বংশে
জাতোহস্ম্যত্যস্তপাবনে । উত্তানপাদতনয়স্বদীয়ো-

উপাসনা, প্রত্যহ যশঃসঞ্চয়, প্রত্যহ ধর্মোপার্জন,
স্বর্গ ও মুক্তির সিদ্ধি, নিরন্তর সদাচারানুষ্ঠান, সদা
সৎসঙ্গ, পিতৃবন্ধুদিগের সহিত মিত্রতা, ইতিহাস-
পুরাণশ্রবণে সদা ঔৎসুক্য, বিপদেও পরম ধৈর্য,
সম্পত্তিসমাগমে স্থিরতা, বাগ্‌বিলাসে গান্ধীর্ধ্য,
পাত্রপাণি ঘাচকদিগের প্রতি বদান্ততা এবং তপস্তা,
যম ও নিয়ম দ্বারাই কেবল শারীরিক কৃশতা,—
পূর্বার্জিত তপস্তারূপ তরুগণের এই সমস্ত ফল !
অতএব হে মহামতে ! তুমি এবং আমি অধিক
তপস্তা করিতে পারি নাই বলিয়াই রাজসারিধ্য
লাভ করিয়াও রাজলক্ষ্মীর ভাগী হইলাম না ।
অতএব মান এবং অপমানের কারণ কেবল স্ব স্ব
কর্ম । বিধাতাও স্বকৃত কর্মফল অন্তথা করিতে
পারেন না । অতএব, পুত্র ! তুমি শোক করিও
না, ভাগ্যকলে যা হয়, তাই ভাল মনে করিবে ।”
সুনীতির এইপ্রকার সুনীতসম্পন্ন বাক্য শ্রবণ
করিয়া সুনীতিপুত্র ধ্রুব, উত্তর করিবার জন্য
বলিতে লাগিলেন,—জননি ! সুনীতি ! আমার
কথা তুমি অব্যগ্রভাবে শ্রবণ কর । হে কষ্ট-
ভাগিনি ! বালক বলিয়া আমাকে অবজ্ঞা করিও না ।
মা ! আমি যদি অত্যন্ত পবিত্র মনুষ্যবংশে জন্মগ্রহণ
করিয়া থাকি, যদি আমি উত্তানপাদ রাজার ওরস-

দরসম্ভবঃ ॥ ৫২ ॥ তথ্ এব হি চেম্মাতঃ কারণং
সর্বসম্পদাম্ । তন্তদাসাদিতঃ বিদ্ধি পদমশ্লেষ্টদ্বা-
সদম্ ॥ ৫৩ ॥ একমেব হি সাহায্যং কুরু মাতর-
তন্ত্রিতা । অহুজ্ঞানমাত্রক আশীর্ভিরভিনন্দয় ॥ ৫৪ ॥
সাপি জ্ঞাত্ব মহাবীর্ধ্যং কুমারং কৃষ্ণিসত্ত্বম্ ।
মহতোৎসাহসম্পত্ত্যা রাজমানমুবাচ তম্ ॥ ৫৫ ॥
অহুজ্ঞাতুং ন শক্তাহং হামুতানশয়াদজ । সার্টেক-
বর্ষদেশীয়ং তথাপি কথয়াম্যহম্ ॥ ৫৬ ॥ সপত্নীবাক্য-
ভঙ্গীভির্ভিন্নে মুহতি মে হৃদি । তন্তদ্বাশোষবারীণি
ন তিষ্ঠন্তি কসোমি কিম্ ॥ ৫৭ ॥ তানি মনজ্ঞে-
মার্গেণ শ্রবন্ত্যবিরতং শিশো । শ্রবন্তীশ্চ চিকীর্ষন্তি
প্রতিকূলজনাঃ কিম্ ॥ ৫৮ ॥ স্বদেহকঁঠনয়া তাত
তদাধারৈকজীবিতা । স্বমম্বয়ষ্টিরসি মে স্বমুখাসক্ত-
লোচনা ॥ ৫৯ ॥ লকোহসি কতিভিঃ কষ্টৈরিষ্টাঃ
সম্প্রার্থ্য দেবতাঃ । স্বমুখেন্দুদয়ে তাত ময়নঃ
ক্ষীরনীরধিঃ । আনন্দপরসাপূর্য্য কূচাবুঘেলিতো
ভবেৎ ॥ ৬০ ॥ স্বদক্সসঙ্গসমুত-সুখসন্দোহশীতলা ।

জাত এবং তোমার গর্ভসম্ভব হই, আর তপস্তা
যদি সর্বসম্পত্তির কারণ হয়, ত শিষ্টম কর, যাহা
অপরের দুর্লভ, সেই সেই পদ আমরা প্রাপ্ত
হইয়াছি । ৩৪—৫৩ । মা ! মোহের বশবর্তিনী না হইয়া
তপস্তা করিতে মাত্র অল্পমতি প্রদান কর, আর
আলীল্লাদ দ্বারা অভিনন্দন কর, এইএকমাত্র সাহায্য
তুমি কর । সুনীতি, আপনার গর্ভসমুত কুমারকে
মহাবীর্ধ্য এবং মহোৎসাহসম্পন্ন জানিয়াও বলিতে
লাগিলেন,—সুস্তপায়িন শিশুপুত্র ! নবম বর্ষ বয়ঃক্রম
তোমার আজিও পূর্ণ হয় নাই, তোমাকে আমি এ
কার্যে অল্পমতি দিতে ত পারি না ; তথাপি বলি-
তেছি, সপত্নীবচনরূপ ভজ্ঞান দ্বারা বিদীর্ণ মদীর
বিশাল হৃদয়েও তোমার বাপসমূহ-জলরাশি ক্ষণ-
কালও থাকিতেছে না, কি করি ! শিশু ! সেই জল-
রাশি আমার নয়নপথ দ্বারা ক্ষরিত হইতেছে,
আর হুঃখাবহ জলপূর্ণ নদীসমূহ উৎপাদন করিতে
প্রবৃত্ত হইয়াছে । বাপ ! তুমি আমার একমাত্র
পুত্র ; তুমি আমার জীবনের একমাত্র আধার ;
তুমি আমার অস্ত্রের যষ্টি, তোমার মুখের দিকেই
আমি চাহিয়া রহিয়া আছি । অভীষ্টদেবতাদিগের
নিকট প্রার্থনা করিয়া কত কষ্টে তোমাকে পাইয়াছি ।
বাবা ! তোমার মুখচন্দ্রে আমার যখনই নয়নগোচর
হয়, তখনই আমার হৃদয়রূপ ক্ষীরসমুদ্র আনন্দ-
হৃদ্রে পরিপূর্ণ হইয়া স্তন্যরূপ বেলাহুমিকে

সুখঃ শয়ে সুশয়নে প্রাপ্ত্য পুলকায়ম্ ॥ ৬১ ॥
 স্বপ্নান্তোষ্ঠপটকজ্জ্বলিত্বিবিবিক্তিতাম্ । সুখাঃ সুখাঃ
 বদন রূপিত্যপি যিনোমি ন ॥ ৬২ ॥ স্বদায়ঃ
 নীতলালাপঃ প্রাপ্ত জতিপথঃ যদা । সপত্নীবাক্য-
 দম্বুভূতদৈব ত্রাৎ সবেপথুঃ ॥ ৬৩ ॥ যদঙ্গ নিদ্রাসি
 চিরং ধ্যায়ন্ত্যস্মি তদেত্যাহম্ । কদা নিদ্রাদরি-
 দ্রোহসৌ ভবিতাকৌদয়েহজবৎ ॥ ৬৪ ॥ যদো-
 পেয়া গৃহান বৎস খেলিয়া বালখেলনৈঃ । তদানর্থ্যা-
 র্ধ্যমুৎস্রুঃ স্তনো স্তাতামিবোমুখৌ ॥ ৬৫ ॥ যদা
 সৌধাধিনির্ধায়াঃ পদ্মরেখাঙ্কিতঃ পদম্ । প্রাণানাঃ
 স্তাদমিষাশ্বনাং তদা তদবলহনম্ ॥ ৬৬ ॥ যদা যদা
 বহির্ধাসি পুত্র ত্রিচতুরং পদম্ । তদা তদা মম
 প্রাণঃ কণ্ঠপ্রাধিকো ভবেৎ ॥ ৬৭ ॥ চিত্রঃ পুত্র
 স্বরয়তি যাতুঃ মে মানসাত্তজঃ । সুধাবাধার ইব
 বহিষ্টিরয়তি স্বরি ॥ ৬৮ ॥ অথ তিষ্ঠন্ত কঠিনাঃ
 প্রাণাঃ কণ্ঠটিবৌতটে । সম্প্রস্তুস্তোহতিসন্তপ্তাপসে
 স্বরি যান্ততি ॥ ৬৯ ॥ ইত্যনুজামনুপ্রাপ্য জননী-

চরণাঘ্রজৌ । কণঃ মৌলিজজ্বলজড়ৌ কৃষ্ণা
 ক্রবো যযৌ ॥ ৭০ ॥ তথাপি ধৈর্যাহুজ্ঞেণ সুনীত্যা
 পরিণুফ্য চ নেত্রেন্দীবরজাঃ মালাঃ ক্রবন্তোপায়-
 নীকৃতাঃ ॥ ৭১ ॥ মাতা তন্মার্গরক্ষার্থঃ তদা তদমুগী-
 কৃতাঃ । পরৈরবার্ধ্যপ্রসরাঃ স্বানীক্ষাদাঃ পরঃশতাঃ ॥
 ৭২ ॥ স্বসৌধাৎ স বিনির্গত্য বালোহবালপরাক্রমঃ ।
 অনুকূলেন মকৃতা দর্শিতাধাবিশদ্বনম্ ॥ ৭৩ ॥ সম-
 ক্রন্তরুশাখাগ্রপ্রসারণমিষেণ সঃ । কৃতাভতিরিব
 প্রেয়া বনেন বনমাবিশৎ ॥ ৭৪ ॥ স মাতৃদৈবতো-
 হভিজঃ কেবলঃ রাজবন্ধনি । ন বেদ কাননা-
 ধ্বানঃ কণঃ দধৌ নুপাস্তজঃ ॥ ৭৫ ॥ যাবহুমীল্য
 নয়নে পুরঃ পশ্চতি স ক্রবঃ । তাবদদর্শ যশ্বয়ান-
 তর্কিতগতৌ বনে ॥ ৭৬ ॥ বালিশেষসহায়ৈশ্চ ভবে-
 স্তাগ্যং সহায়কং । অরণ্যানাং রণে গেহে ততো
 ভাগ্যঃ হি কারণম্ ॥ ৭৭ ॥ ক রাজতনয়ো বালো
 গহনঃ ক চ তদ্বনম্ । বলাৎ স্বসাৎপ্রকুর্ষন্তৌ
 নমস্তে ভবিতব্যতে ॥ ৭৮ ॥ যত্র যন্ত হি যদ্যাব্যং

অতিক্রম করে । তোমার অঙ্গঙ্গজনিত ক্ষুদ্রদোহে
 নীতলা হইয়া আমি রোমাঞ্চারূপ বস্ত্র গায়ে দিয়া
 উত্তম শয্যায় সুখে শয়ন করি । তার পর হে
 চন্দ্রমুখ । আচমন এবং তাছুল গ্রহণ করিয়া তোমার
 বদনে ওষ্ঠাধররূপ ক্ষীরমুদ্রে সমুখিত অমৃত
 পান করিয়া আমার আশা মিটে না । তোমার
 নীতল আলাপ যখন আমার জতিপথে প্রবিষ্ট হয়,
 সপত্নীবাক্যব্যথা তখনই অপগত হইয়া থাকে ।
 বাবা ! তুমি অনেককণ নিদ্রা যাইলে, আমি ভাবি,
 স্বর্ঘ্যোদয়ে পদ্মের কুসুম ক্রব আমার কখন প্রবুক
 হইবে । বৎস ! তুমি যখন কৌড়াসকৌ বালক-
 দিগের সহিত খেলা করিয়া ঘরে আইস, তখন
 আমার স্তনদ্বয় তোমাকে অমূল্য অর্থ্য প্রদান করি-
 বার জন্তই যেন উন্মুখ হইয়া উঠে । যখন তুমি
 সৌধ হইতে বাহিরে যাও, তখন তোমার পদ্মরেখা-
 চিহ্নিত পদচিহ্নই আমার গমনাভিলাষী প্রাণবায়ুর
 অনুলব্ধন হইয়া থাকে । পুত্র ! যখন যখন তুমি তিন
 চার পা বাহিরে যাও, আমার প্রাণও তখন তখন
 কণ্ঠাগত হইয়া থাকে । পুত্র ! সুধাবধা মেঘতুলা
 তুমি বাহিরে বিলম্ব করিলে, আমার মানস-পক্ষী
 গহনের জন্ত অতি আশ্চর্য্য ভাবে বলা করে ।
 এখন তুমি তপস্তায় যাইলে, আমার প্রাণ, অতি
 সন্তপ্ত ভাবে, কণ্ঠ-কানন-প্রান্তে তপস্তা করত
 অবস্থান করক । ক্রব, এইরূপে জননীর অনুজ্ঞা

প্রাপ্তে তদীয় চরণকমলদ্বয়কে, স্বীয় কেশপাশরূপ
 পক্ষ দ্বারা ক্ষণকাল বেষ্টিত করিয়া রাখিয়া গমন
 করিলেন ॥ ৫৪—৭০ ॥ তখন সুনীতিও দৃষ্টিক্রপ ইন্দীবর-
 মালা ধৈর্যাহুজ্ঞ দ্বারা গাঁথিয়া ক্রবকে উপহার দিলেন ।
 মাতা সুনীতি, পথে তাঁহাকে রক্ষা করিবার জন্ত
 অপরের অনিবার্ধ্যবেগসম্পন্ন শতাবধি অন্তরের
 আশীক্ষাদ প্রেরণ করিলেন । মহাপরাক্রম বালক
 স্বীয় সৌধ হইতে নির্গত হইয়া ক্রমে বনে প্রবেশ
 করিলেন, অনুকূল বায়ু তাঁহার পথপ্রদর্শক হইল ।
 পবনবিকম্পিত তরুশাখার প্রসারণচ্ছলে বন যেন
 তাঁহাকে সপ্রেমে আহ্বান করিলে, ক্রব, বনে প্রবিষ্ট
 হইলেন । মাতাই বাহ্যর দেবতা, সেই ক্রব, কেবল
 রাজপথ চিনিতেন, রাজনন্দন অরণ্যপথ ত চিনি-
 তেন না ; তাই ক্ষণকাল চিন্তা করিলেন । তার
 পর ক্রব, যেই নয়ন উম্মীলনপূর্ব্বক সমুখে চাহিলেন,
 অমনি অরণ্য মধ্যে অতর্কিতগতি সপ্তর্ষিদিগকে
 দেখিতে পাইলেন । অসহায় অনভিজ ব্যক্তির
 ভাগ্যই সাহায্যকারী ; মহাবনে, সংগ্রামে এবং গৃহে
 ভাগ ই সর্ব্ববিষয়ে কারণ । কোথায় বালক রাজ-
 পুত্র আর কোথায় বা সেই গহন বন।—হে
 ভবিতব্যতে । বলপূর্ব্বক তুমিই সকলকে আকর্ষণ
 কর, তোমাকে নমস্কার । বাহ্যর যথায় ওত বা
 সন্তপ্ত হইবে, ভবিতব্যতাপ্রাণ আকর্ষণ করিয়া

ভক্তঃ বাণ্ডভমেব চ । আকৃষ্য ভাবিনী রক্তস্ত্র
তস্তু হি দাপয়েৎ ॥ ১১ ॥ অন্তথা বিদবা-
ত্যেব মানবো বুদ্ধিবভবাৎ । ভগবত্যা
ভবিজ্ঞাসৌ বিদধ্যাধিধিরন্তথা ॥ ৮০ ॥ ন বনো
ন চ প্ৰবচিহ্নাং ন চিত্রং বিদধে হিতম্ । ন বলং
নোদ্যমঃ পুংসাং কারণং প্রাক্কৃতং কৃতম্ ॥ ৮১ ॥
অথ দৃষ্টা স সপ্তধীন সপ্তসপ্তাতিতেজসঃ । ভাগ্য-
হুজৈরিবাক্ষ্যোপনীতান প্রমোদ হ ॥ ৮২ ॥
তিলকাক্ষিতসঙ্কালান কুশোপগ্রহিতাঙ্গলান । কৃষ্ণ-
জিনোপবিষ্টাং যজ্ঞহুত্রৈরলঙ্কিতান ॥ ৮৩ ॥
সাক্ষ্যকরান কিঞ্চিদ্ভিন্মীলিতলোচনান । সুধৌত-
স্বন্দ্রকাষায়বাসঃপ্রাবরণাধিতান ॥ ৮৪ ॥ অকাণ্ডে-
হপি মহাভাগান মিলিতান সপ্তনীরধীন । চিত্রং
বিপদিনির্গম্যাহুদিধীষুর্নিব প্রজাঃ ॥ ৮৫ ॥ উপগম্য
বিনম্রাংসঃ প্রবন্ধকরসম্পৃষ্টঃ । ক্রবো বিজ্ঞাপয়াক্ষক্রে
প্রণম্য ললিতং বচঃ ॥ ৮৬ ॥ ক্রব উবাচ । অবৈত
মাং মুনিবরাঃ সুনীতাদরসম্ভবম্ । উত্তানপাদ-
ভ্রময়ঃ ক্রবঃ নির্বিগ্ৰহমানসম্ ॥ ৮৭ ॥ ইদং বনমল্ল-

তাহাকে তথায় অর্পণ করে । মনুষ্য, আপনার
বুদ্ধিবলে একপ্রকার করিতে যায়, ভগবতী ভবি-
তব্যতার সাহায্যে বিধি, তাহা অন্তরূপে পরিণত
করেন । বয়ঃক্রম, বিচিত্র-কাৰ্য্য-সম্পাদিকা শক্তি,
বল ও উদ্যোগ, পুরুষের হিত করিতে পারে না,
এক প্রাক্তন কর্মই ইহার মূল ! অনন্তর, যেন তাঁহার
ভাগ্য-হুজ্ঞান কর্তৃক আকৃষ্ট হইয়া উপনীত স্বর্ঘ্যের
স্তায় অতি তেজস্বী সপ্তধিকে দেগিয়া ক্রব
অত্যন্ত আনন্দিত হইলেন । তাঁহাদিগের প্রশস্ত
ললাট তিলকাক্ষিত, অঙ্গুলিতে কুশোপগ্রহ, তাঁহারা
উত্তম যজ্ঞহুত্রে অলঙ্কৃত এবং কৃষ্ণাজিন আসনে
উপবিষ্ট । করে, তাঁহাদের অক্ষহুত্র, নয়নমুগল
কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ নিমীলিত, উত্তম ধৌত স্বন্দ্র
কাষায় বস্ত্র এবং উত্তরীয় তাঁহাদের অঙ্গে শোভ-
মান । ওঃ ! বিপন্ন প্রজাকুলকে উদ্ধার করিবার
জন্ত সপ্তসাগরই যেন অসময়ে একত্র মিলিত
হইয়াছেন ! ক্রব. সেই মহাভাগ সপ্তধির নিকট
উপস্থিত হইয়া প্রণামপূর্বক প্রণতকন্ডরে এবং
কৃতান্তলিপুটে এই মনোহর বাক্য বলিতে লাগিলেন,
—হে মুনিশ্রেষ্ঠগণ ! আপনারা অবগত হউন, আমি
উত্তানপাদ রাজার ওরসে এবং সুনীতির গর্ভে
উৎপন্ন, আমার নাম ক্রব । আমি নির্বিগ্ৰহকরে

প্রাপ্তঃ সনাথঃ যুগ্মদীপ্তিঃ । প্রায়োহনভিজ্ঞঃ
সর্বত্র মহাক্ষ্যবিতমানসম্ ॥ ৮৮ ॥ তে দৃষ্টৌজ্ঞাশ্র-
বালঃ স্বভাবমধুরাকৃতিম্ । অনর্ঘ্যনয়নেপথ্যঃ • যুগ্ম-
গম্ভীরভাবিণম্ । উপোপবেশ্য শিশুকং প্রোচুর্কৈ
বিস্মিতাভূষম্ ॥ ৮৯ ॥ অহো বাল বিশালাক্ষ
মহারাজকুমারক । বিজ্ঞপ্যাপি ন জানীমো বদ
নির্বেদকারণম্ ॥ ৯০ ॥ অদ্য তে হৃদ্যচিন্তা নো
কাপসানঃ প্রসূগৃহে । নীলক শরীরসম্পত্তির্নির্বেদে
কিং হু কারণম্ ॥ ৯১ ॥ অনবাগ্ধাভিলাষণাং
বৈরাগ্যং জায়তে নৃণাম্ । সপ্তদীপপতে রাজ্ঞঃ
কুমারস্তঃ তথা কথম্ ॥ ৯২ ॥ স্বভাবভিন্নপ্রকৃতৌ
লোকেহস্মিন্ন মনোগতম্ । অবগন্তং হি শক্যেত
যুনো বুদ্ধস্ত বা শিশোঃ ॥ ৯৩ ॥ ইতি শ্রুত্বা বচ-
স্তেবাং সহজপ্রেমনির্ভরম্ । বাচঃ জগ্রাহ স তদা
শিশুঃ প্রাণ্ডমনোরথঃ ॥ ৯৪ ॥ ক্রব উবাচ ।
প্রেবিতৌ রাজসেবার্থং জনস্তাহঃ সুনীতরাঃ । রাজাক-
মারুকক্ষুতি সূকচ্যা পরিভৎসিতঃ ॥ ৯৫ ॥ উত্ত-

আপনাদিগের চরণকমল দ্বারা সনাথীকৃত এই বনে
আসিয়াছি ; আমি এ আচারের প্রায় কিছুই জানি
না, রাজসম্পত্তিতেই আমার মন এতদিন নিবিস্ট
ছিল । ১১—৮৮ । সপ্তধি, সেই মহাতেজা স্বভাব-
মধুরাকৃতি অপূর্ণনীতিজ্ঞানবিভূষিত যুগ্মগম্ভীরভাবী
বালককে দেখিয়া নিকটে উপবেশন করাইয়া
অত্যন্ত বিস্মিতভাবে তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—
“অহে বিশালাক্ষ বালক ! মহারাজ-কুমার ! আমরা
বিচার করিয়াও বুঝিতেছি না, তোমার নির্বেদের
কারণ কি ? অতএব তাহা কৃতি বল । অর্থচিন্তা
আজও তোমার মনে হয় নাই, মাতা গৃহে
আছেন, অপমানের সম্ভাবনা কোথায় ? শরীরও
নীরোগ ; তবে নির্বেদের কারণ কি ? অভি-
লষিত বস্ত্রের অপ্রাপ্তিবশতঃ মনুষ্যদিগের
বৈরাগ্য হয় বটে, কিন্তু তুমি সপ্তদীপাধিপতি রাজার
কুমার ; তোমার পক্ষে সেরূপ হইবে কিরূপে ?
সকলেরই প্রকৃতি স্বভাবতঃ ভিন্ন ভিন্ন ; অতএব,
এস্থলে কি বুদ্ধ, কি যুবা, কি বালক, কাহারও
মনোগত ভাব জানা যায় না । মনোরথ-সম্পন্ন
শিশু ক্রব, সপ্তধিদিগের এই প্রকার সহজ-প্রেমপূর্ণ
বাক্য শ্রবণ করিয়া বলিতে লাগিলেন,—হে মুনি-
শ্রেষ্ঠগণ ! জননী, রাজসেবার জন্ত আমাকে (রাজ-
সভায়) পাঠাইয়া দেন, তারপর আমি রাজার
কোণ্ডে আরোহণ করিতে অভিলাষী হইলে,

সকৌতমীকৃত্য মাঞ্চ মম্মাতরু তথা। বিকৃত্য
 ক্রশংসং স্বং নির্দেদে কারণং হৃদম্ ॥ ১৬ ॥ নিশ-
 য়োতি শিশৌর্দীক্যঃ পরস্পরমবেক্ষ্য তে।
 ক্রান্তিমেষ শশঃসুতর্দহো বালেহপি ন কমা ॥ ১৭ ॥
 শয় উচুঃ। কিমস্মাভিরহো কার্যং কস্তবাস্তি
 মনোরথঃ। জ্ঞাতো ভবতু তবং স নঃ শ্রবো-
 গোচরীকুরু ॥ ১৮ ॥ এব উবাচ। মনয়ো মম যো
 বন্ধুকস্তমশ্চোত্তমোত্তমঃ। পিত্রা দত্তকং সৌহৃদ্যাস্তাং
 তত্ত্বজ্ঞাসনমুত্তমম ॥ ১৯ ॥ ভবৎকৃতং হি সাহায্য-
 মেতদিচ্ছামি সুব্রতাঃ। প্রায়ো জানে ন বালস্বা-
 হুশদেশস্তদুচ্যাতাম্ ॥ ১০০ ॥ অনন্তনুপভুক্তং যৎ
 মদন্তেষাং সমুজ্জিতম্। ইন্দ্রাদিহুরবাণঃ যৎ কথং
 লভ্যং হুরাসদম্ ॥ ১০১ ॥ পিত্রোৎসৃষ্টং স
 কাঙ্ক্ষামি কাঙ্ক্ষামি হুভুজ্জিতম্। মনোরথ-
 পথাভীতং ভবেদ যৎ পিতুরপ্যহো ॥ ১০২ ॥
 পতুসম্পত্তিভোক্তারঃ প্রায়শো ন যশোধনাঃ।
 নরোত্তমাশ্চ তে জ্ঞেয়া য়ে পিত্রাধিক্যাদর্শিনঃ ॥

বিমাতা স্মৃতি, আমাকে ভৎসনা করেন।
 আমাকে এবং আমার মাতাকে বিষ্কার দিয়া,
 তাঁহার পুত্র উত্তমের উত্তম প্রতাপাদন করত
 আপনার প্রশংসা করেন, ইহাই আমার নির্দেদের
 কারণ। শিশুর এই কথা শুনিয়া ঋষিগণ, পরস্পর
 পরস্পরের প্রতি অবলোকন করিয়া ক্রান্তিমেষ
 কথাই বলিতে লাগিলেন, “ওঃ! ক্রান্তিমেষ বাল-
 কেও এত তেজঃ!” অহে! আমরা তোমার কি
 করিতে পারি; তোমার অভিলাষ কি? আমাদের
 তাহা বিদিত হউক, তুমি সে কথা আমাদের
 কর্ণগোচর কর। এব কহিলেন,—হে মুনিগণ!
 আমার ভ্রাতা উত্তমোত্তম উত্তম, পিতৃদত্ত
 প্রসিদ্ধ উত্তম রাজসিংহাসনে আরোহণ করুন।
 হে সুব্রতগণ! আমি আপনাদের নিকট এই
 সাহায্য প্রার্থনা করি যে, বক্ষ্যমাণ বিষয়ে
 আপনারা উপায় বলিয়া দিন, আমি বালক,
 একান্ত আমি ত প্রায় কিছুই জানি না। অস্ত
 রাজারা বাহা ভোগ করেন নাই, অস্ত পদ হইতে
 যাহা উন্নত, ইন্দ্রাদি দেবগণেরও যাহা দুর্লভ, সেই
 হুরাসদ পদ কিরূপে লাভ করা যায়? আমি পিতার
 প্রদত্ত পদ আকাঙ্ক্ষা করি না, আমি নিজভুজ্বলা-
 জ্বিত সেই পদ আকাঙ্ক্ষা করি, যাহা পিতারও
 মনোরথাভীত। যাহারা পিতার সম্পত্তি ভোগ
 করেন, তাঁহার প্রশংসা যশস্বী নহেন; পরন্তু

১০৩ ॥ উপাজ্জিতং হি পিত্রা য়ে নাশরন্তি যশঃ
 ক্রতম্। ধনং নিধনমেবাশ্চ তেষাং হুর্নুতচেতসাম্ ॥
 ১০৪ ॥ ইতি ক্রম্ণা বচস্তস্ত মনয়ঃ সুনয়োজ্জিতম্।
 যথার্থমেবং প্রত্যাচুর্ষরীচাদ্যাস্তদা এবম্ ॥ ১০৫ ॥
 মরীচিকুবাচ। অনর্জিতাচ্যুতপদঃ পদমাপদ্যতে
 কথম্। যথা তথা স্বমাখ্যাক্ষ না তথাং কথয়াম্যহম্ ॥
 ১০৬ ॥ অত্রিকুবাচ। অনাস্বাদিতগোবিন্দ-পাদাস্থজ-
 রজোরসঃ। মনোরথপথাভীতং ক্ষীতং নাকলয়েৎ
 পদম্ ॥ ১০৭ ॥ অঙ্গিরা উবাচ। অদবীয়ঃ পদং
 তস্ত সর্কাসাং সম্পদামিহ। কমলাকান্তকান্তাজ্জি-
 কমলে যঃ সুশীলয়েৎ ॥ ১০৮ ॥ পুলস্ত্য উবাচ।
 যস্ত স্মরণমাত্রেন মহাপাতকসমুৎপত্তিঃ। পরমাস্ত-
 মবাপ্নোতি স বিষ্ণুঃ সর্কদো এবঃ ॥ ১০৯ ॥ পুলহ
 উবাচ। যদাহঃ পরমং ব্রহ্ম প্রধানপুরুষাৎ পরম্।
 যদায়ায় ততঃ সর্কং সর্কং দাস্ততি সৌহৃদ্যতঃ ॥
 ১১০ ॥ ক্রতুকুবাচ। যো যন্তপুরুষো বিষ্ণুর্বেদ-
 বেদ্যো জনাধিনঃ। অন্তরাষ্ট্রাশ্চ জগতঃ স তুষ্ঠঃ

পিতা অপেক্ষা অধিক সামর্থ্যের পরিচয় বাহাদেব
 পাওয়া যায়, তাঁহারাই নরোত্তম ॥ ১০৩ ॥ পিতার
 উপাজ্জিত বিখ্যাত যশ অথবা ধন বাহারা বিনষ্ট
 করে, সেই হুর্নুতদিগের মরণ হওয়াই বাঞ্ছনীয়।
 মরীচি প্রভৃতি মুনিগণ, ক্রবের এই সুনীতিপূর্ণ বাক্য
 শ্রবণ করিয়া, তাঁহাকে এইরূপ যথার্থ উত্তর দিয়া-
 ছিলেন। প্রথমতঃ মরীচি বলিলেন,—অহে বালক!
 তুমি যেমন যেমন জিজ্ঞাসা করিলে, আমি তদনু-
 সারে বলিতেছি, আমি মিথ্যা বলিতেছি না;
 নারায়ণের চরণারাবণা না করিয়া পদ পাইবে
 কিরূপে? অত্রি বলিলেন,—গোবিন্দের চরণ-
 কমলের রজোমধু আশ্বাদন না করিলে, মনোরথ-
 পথের অতীত ক্ষীত পদ কেহই প্রাপ্ত হইতে
 পারে না। অঙ্গিরা বলিলেন,—যে ব্যক্তি, কমলা-
 পতির কমলীয় চরণ-কমলযুগল ধ্যান করেন, সর্ক-
 সম্পত্তি-পদই তাঁহার অদূরবর্তী। পুলস্ত্য বলি-
 লেন,—ক্রব! বাহার স্মরণমাত্রে মহাপাতক-সমুহও
 একেবারে বিনাশ প্রাপ্ত হয়, সেই বিষ্ণু সকলই
 দিতে পারেন। পুলহ বলিলেন,—প্রাজ্ঞগণ বাহাকে
 প্রকৃতিপুরুষের পরবর্তী পরম ব্রহ্ম বলিয়া থাকেন,
 বাহার মায়া দ্বারা বিশ্বব্রহ্মাণ্ডই পরিব্যাপ্ত, সেই
 অচ্যুতই সব দান করিতে পারেন। ক্রতু বলিলেন,
 যিনি যন্তপুরুষ, জগতের অন্তরাষ্ট্রা এবং সর্বব্যাপী,
 সেই জনাধিন প্রসন্ন হইলে কি না দিতে পারেন?

কিং ন যচ্ছতি ॥ ১১১ ॥ বসিষ্ঠ উবাচ । যদ্বজনবর্জন-
বর্জিতঃ সিদ্ধয়োহষ্টৌ নৃপাশ্চজ । তমারাম্য হৃদীকেশ-
মশবর্গোহপ্যদূরতঃ ॥ ১১২ ॥ ঋব উবাচ । সতামুক্তঃ
মুনীশানা বিবেকারাধনঃ প্রতি । কথং বা
ভগবানীজ্যঃ স বিধিষ্টোপদিষ্টতাম্ ॥ ১১৩ ॥
মুনয় উচুঃ । তিষ্ঠতা গচ্ছতা বাপি স্বপতা জাগ্রতা
তথা । শয়ানেনোপবিষ্টেন জপো নারায়ণঃ সদা ॥
১১৪ ॥ দ্বাদশাঙ্করমন্ত্রেণ বাসুদেবাত্মকেন চ । ধ্যায়-
শ্চতুর্ভুজঃ বিষ্ণুঃ জপ্তা সিদ্ধিঃ ন কো গতঃ ॥ ১১৫ ॥
অতসীপুঙ্গসঙ্ঘাশঃ পীতবাসসমচ্যুতম্ । কণঃ
সর্বাঙ্ককঃ পশুন্ কো ন সিধ্যতি ভূতলে ॥ ১১৬ ॥
পুত্রান কলত্রমিত্রাণি রাজ্যং স্বর্গাপবর্গকম্ । বাসু-
দেবং জপন্ মর্ত্যঃ সর্বং প্রাপ্নোত্যসংশয়ম্ ॥
১১৭ ॥ বাসুদেবজপাসক্তানপি পাপকৃতো জনান ।
নোপস্পৃশন্তি বৈ বিদ্যা যমদৃশ্য দাক্ষণ্যঃ ॥ ১১৮ ॥
পিতামহেন চাপ্যেষ মহামন্ত্রঃ উপাসিতঃ । মনুনা
রাজ্যকামেন বৈষ্ণবেন মহর্কিনা ॥ ১১৯ ॥
ভূমপ্যেভেন মন্ত্রেণ বাসুদেবপরো ভব ।
যথাভিলষিতাশ্চিদ্ধিঃ ক্ষিপ্ৰমাগ্নিহ সত্তম ॥ ১২০ ॥

বসিষ্ঠ কহিলেন,—হে রাজপুত্র ! গাহার ভ্রতঙ্গীমায়ে
অষ্টসিদ্ধিপ্রাপ্তি হয়, সেই হৃদীকেশকে আরাধনা
করিলে মুক্তিও অদূরবর্তিনী । ঋব বলিলেন,—হে
মুনীশ্বরগণ ! বিষ্ণুর আরাধনা সহজে যথার্থ
আদেশ করিয়াছেন, পরন্তু কিরূপে সেই ভগ-
বানের আরাধনা করিতে হইবে, সেই বিধিও
উপদেশ করুন । মুনিগণ বলিলেন,—অবস্থান, গমন,
স্বপ্ন, জাগরণ, শয়ন এবং উপবেশন—সকল অব-
স্থাতেই সর্বদা নারায়ণনাম জপ করিবে । চতুর্ভুজ
বিষ্ণুকে ধ্যান করত বাসুদেবাত্মক দ্বাদশাঙ্কর মন্ত্র
দ্বারা বিষ্ণুর জপ করিয়া সিদ্ধিপ্রাপ্ত কে হয় নাই ?
অতসীপুঙ্গ-সন্নিভ, পীত-বসন-পরিধান, অচ্যুতকে
কণকাল সর্বাঙ্কর বোধ করিতে পারিলে, জগতে
কাহার না সিদ্ধি হয় ? মনুষ্য বাসুদেব-জপ
করিলে, বহু পুত্র, কলত্র, বহু মিত্র, রাজ্য, স্বর্গ
এবং মুক্তি—নিঃসন্দেহে এ সমস্ত প্রাপ্ত হয় ।
বিদ্যা এবং দাক্ষণ যমদূতেরা, বাসুদেব-জপাসক্ত
পাপীদিগকেও স্পর্শ করিতে পারে না । ভবিষ্যতে
মহাসমুদ্রসম্পন্ন, তোমার পিতামহ বৈষ্ণব মনুও
রাজ্যভিলাষী হইয়া এই মহামন্ত্র উপাসনা করেন ।
হে সত্তম ! ভূমিও এই মন্ত্র অবলম্বনপূর্বক বাসু-
দেবপরায়ণ হইয়া থাক, শীঘ্রই ইচ্ছাস্বরূপ সম্প্রতি

ইত্যুক্তান্তহিতাঃ সর্কে মহাত্মানো মুনীশ্বরঃ ।
বাসুদেবমনা ভূবা ঋবোহপি তপসে গতঃ ॥ ১২১ ॥

ইতি শ্রীকান্দে ঋবলোকরণনং নাম
একোনবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

• বিংশোহধ্যায়ঃ ।

গণাবুচুঃ । উত্তানপাদিনির্গত্য ততঃ কাননভো
দ্বিজ । রম্যং মধুবনং প্রাপ যমুনাস্তটে মহৎ ॥
১ ॥ আদ্যাঃ ভগবতঃ স্থানং তৎ পুণ্যং হরি-
মেধসঃ । পাণোহপি জন্তুস্তৎ প্রাপ্য নিম্পাপো
জায়তে ঋবম্ ॥ ২ ॥ জপন্ স বাসুদেবাধ্যঃ পরং
ব্রহ্ম নিরাময়ম্ । অশ্রুতময়ং বিষ্ণুং ধ্যানভিমিত-
লোচনঃ ॥ ৩ ॥ হরির্হরিঃ স্তু সর্বাস্তু হরির্হরিমরীচিশু ।
শিবামৃগমৃগেন্দ্রাদি-রূপঃ কাননগো হরিঃ ॥ ৪ ॥
জলে শালুরকৃন্দাদিরূপেণ ভগবান্ হরিঃ ।
হরিরবাদিরূপেণ মন্দুরাহপি ভূভুজাম্ ॥ ৫ ॥ অনন্ত-
রূপঃ পাতালে গগনেহনন্তসংজ্ঞকঃ । একোহপ্য-
নন্ততাং যাতো রূপভেদৈরনন্তরূকঃ ॥ ৬ ॥ দেবেষু

প্রাপ্ত হইবে । সকল মহাত্মা মুনীশ্বরেরাই এই
বলিয়া অন্তর্হিত হইলেন । ঋবও বিষ্ণুতে সমর্পিত-
হৃদয় হইয়া তপস্তায় গমন করিলেন । ১০৪—১২১ ।

উনবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২ ॥

বিংশ অধ্যায় ।

বিষ্ণুপারিষদ্বয় বলিলেন,—হে দ্বিজ ! উত্তান-
পাদনন্দন, সেই বন হইতে নির্গত হইয়া যমুনা-
তীরে মহৎ রমণীয় মধুবনে গমন করিলেন । পবিত্র
মধুবন, ভগবান্ জনার্দনের আদিস্থান ; পাপিষ্ঠ
দেহীও তথায় গমন করিলে নিশ্চিতই নিম্পাপ
হইয়া থাকে । ঋব, বাসুদেবাধ্য নিরাময় পরম-
ব্রহ্ম জপ করত ধ্যান-নিশ্চললোচনে সকল পদা-
র্থকেই তত্ত্ব (বিষ্ণুময়) দেখিলেন । তিনি
দেখিলেন, সকল দিক্‌গুলে হরি ; স্বর্গাধিকরণ-জালে
হরি ; বনে হরি শৃগাল, মৃগ, সিংহাদিস্বরূপে
অবস্থিত । ভগবান্ হরি, জলে শালুর কৃন্দাদি-
রূপে অবস্থিত । হরি রাজাদিগের বাজিশালাতে
অবস্থিত । হরি পাতালে অনন্তরূপে এবং গগনে
অনন্ত নামে রিরাজমান । হরি এক হইয়াও অনন্ত

যো বসেরিত্যং দেবানাং বসতিহি যঃ । স বামুদেবঃ
সর্বজ দীব্যোদ্যদবাসনাবশাৎ ॥ ৭ ॥ বিশ্বব্যাপ্তা-
বয়ং ধ্বজিত্ব সার্বকতাং গতঃ । বিশ্বনামম্বরূপে হি
সর্বব্যাপনশীলিনি ॥ ৮ ॥ সর্বোবাঞ্চ হৃদীকাণা-
মীশানাং পরমেশ্বরঃ । হৃদীকেশ ইতি খ্যাতো যঃ
স সর্বত্র সংস্থিতঃ ॥ ৯ ॥ ন চ্যবন্তেহপি যন্তুতা
মহতি প্রলয়ে সতি । অতোহচ্যাতোহখিলে লোকে
স একঃ সর্বগোহব্যয়ঃ ॥ ১০ ॥ ইদং চরাচরং বিশ্বং
যো বভার স্থলীলয়া । ভূত্যা স্বরূপসম্পদ্যা সোহত্র
বিশ্বভরোহখিলম্ ॥ ১১ ॥ তন্ত্বেক্ষণে সমীক্ষেতে
নাশ্বক্ষিপদাদৃতে । নিরীক্ষ্যঃ পুণ্ডরীকাক্ষো নাশ্বো
নিয়মতো হন্তঃ ॥ ১২ ॥ নাশ্বশব্দগ্রন্থো তস্ত জাতো
শব্দগ্রন্থাবপি । বিনা মুকুন্দগোবিন্দ-দামোদর-
চতুর্ভুজম্ ॥ ১৩ ॥ গোবিন্দচরণার্থার্থাঃ তৎপ্রিয়ং
কর্ম্ম বৈ বিনা । শব্দচক্রাক্ষিতো তস্ত নাশ্বকর্ম্মকরো
করো ॥ ১৪ ॥ নিধন্দচরণদ্বন্দ্বং তন্মেনা মন্ততে হরেঃ ।
হিহাস্তম্মননঃ সর্বঃ নিশ্চলম্মবাপ হ ॥ ১৫ ॥ চরণৌ

রূপভেদে অনন্তর প্রাপ্ত হইয়াছেন । তিনি দেবতা
প্রভৃতির মধ্যে বাস করেন, এইজন্ত তিনি বামু-
দেব, দেবতা প্রভৃতি সকলে তাঁহাতে বাস করেন,
এইজন্ত তিনি বামুদেব, আর বাসনাবশে অর্থাৎ
অবিদ্যাসঙ্গে সর্বত্র দেবন অর্থাৎ ক্রীড়া করেন
বলিয়া তাঁহার নাম বামুদেব ॥ এই সর্বব্যাপক
ভগবানের নাম বিশ্ব, বিশ্বধাতুর অর্থ ব্যাপ্তি,
ইহার বিশ্ব নামে বিশ্বধাতুর অর্থ সকল হইয়াছে ।
সেই সর্বত্রস্থিত পরমেশ্বর, সর্বইন্দ্রিয়ের ঈশ্বর
প্রযুক্ত 'হৃদীকেশ' হইয়াছেন । মহাপ্রলয়েও তাঁহার
ভক্তগণ, চ্যুত হইয়া, বলিয়া অখিললোকে সেই
এক সর্বত্রগ অব্যয় পুরুষই অচ্যুত বলিয়া কীর্ত্তিত ।
এই চরাচর নিখিল বিশ্বকে আস্থলীলক্রমে
স্বরূপসম্পত্তি দ্বারা ভরণ করেন বলিয়া তিনি জগতে
বিশ্বভর । যেহেতু নিয়মতঃ পুণ্ডরীকাক্ষই কেবল
জটব্যা, অস্ত্র কেহ নহে, অতএব বিশ্বপদ ব্যতীত
ঋবেদ, চক্ৰদ্বয় আর কিছুতে নিশ্চিত হয় না ।
মুকুন্দ, গোবিন্দ শব্দ ব্যতীত এবং হে দামোদর!
হে চতুর্ভুজ ! এই প্রকার শব্দ ব্যতীত আর কোন
শব্দই তাঁহার স্মরণ গ্রহণ করিত না । শব্দচক্র-
তিলকাক্ষিত তলীয় করদ্বয়, গোবিন্দচরণপূজ্য-প্রয়ো-
জনীয় কর্ম্ম এবং গোবিন্দের প্রিয় কর্ম্ম ব্যতীত আর
কোনই কর্ম্ম করিত না । ঋবেদ চিত্ত, অস্ত্র সকল
চিন্তা ত্যাগ করিয়া অপ্রতিদ্বন্দ্বভাবে হার চরণদ্বয়

বিষ্ণুশরণে হিহা নারায়ণজনম্ । তস্ত মো
চরতোহস্তত্র চরতো বিপুলং তপঃ ॥ ১৬ ॥ বাণী
প্রমাণীক্রিয়তে গোবিন্দগুণবর্ণনে । জ্যোৎসমাসতা
তেন মহাসারং তপস্ততা ॥ ১৭ ॥ নিতান্তকমলাকান্ত-
নামধেয়সুধারসম্ । রময়ন্তী ন রসনা তস্তাস্বরস-
সম্পৃহা ॥ ১৮ ॥ ত্রিমুকুন্দপদদ্বন্দ্ব-পদ্মামোদপ্রমোদিতম্ ।
গন্ধাস্তরং ন তদভ্রাণং পরিজিজ্ঞাস্যশীঘ্রম্ ॥ ১৯ ॥
অগ্নিশ্রিয়ং মধুরিপোঃ পরিস্পৃশ্য পদদ্বয়ম্ । সর্বং
স্পর্শসুখং প্রাপ তস্ত ভূজানিজয়নঃ ॥ ২০ ॥ শব্দা-
দ্যবিষয়াধারঃ সারং দামোদরং পরম্ । ঋবেদ্রিয়াণি
সম্প্রাপ্য কৃতার্থস্তভবন্তদা ॥ ২১ ॥ লুপ্তানি সর্ব-
তেজাঃসি তন্তপস্তপনোদয়ে । চন্দ্রসূর্য্যানলকর্ণাঃ
প্রদীপিতজগন্ময়ে ॥ ২২ ॥ ইন্দ্রচন্দ্রাঘ্রিবরুণ-সমীরণ-
ধনানিধিঃ । যমনৈক্যতমুখ্যাশ্চ জাতাঃ স্বপদ-
শক্তিভাঃ ॥ ২৩ ॥ বৈমানিকান্তধাত্বেহপি বসুসুখ্যা
দিবৌকসঃ । ততো ঋবাং সমুদ্ভূতঃ স্বাধিকারৈ-
ধিতাধয়ঃ ॥ ২৪ ॥ যত্র যত্র ঋবঃ পাদং মিনোতি
পৃথিবীতলে । ধরা তস্ত ভরাক্রান্তা বিনমেক্তত্র

চিন্তা করিতে করিতে ক্রমে তাহাতে নিশ্চল হইয়া
হইল । বিপুলতপা সেই ঋবেদ বিষ্ণুরক্ষিত চরণ-
দ্বয় বিষ্ণুমন্দিরপ্রাক্ষণ পরিত্যাগ করিয়া অস্ত্রত্র বিচরণ
করিত না । ১৬-১৭ মোনাবলম্বী মহাসার তপোনিষ্ঠ
ঋব, স্বীয় বাক্যকে হরিশ্রুণে আসক্ত করিলেন ।
ঋবেদরসনা, কেবল কমলাকান্তের নামান্তরস
পান করিত, অস্ত্র রসে স্পৃহা তাহার ছিল না । তদীয়
জ্ঞানেন্দ্রিয়, কেবল পদ্মামোদপ্রমোদিত, ত্রিবিষ্ণুর পদ-
যুগল আভ্রাণ করিত, অস্ত্র গন্ধ ভ্রাণ করিত না ;
কেননা, তাঁহার জ্ঞানেন্দ্রিয়, হরিশ্রুণকমলগন্ধে পরিপূর্ণ
ছিল । ভূপতিপুত্র ঋবেদ অগ্নিশ্রিয়, বিষ্ণুপ্রতিমার
পদদ্বয় স্পর্শ করাতেই যাবতীয় সুখস্পর্শ বস্তুর স্পর্শ-
সুখ প্রাপ্ত হইয়াছিল । ঋবেদ ইন্দ্রিয়গণ, পরমসার
দামোদরকে স্ব স্ব বিষয় শব্দাদির আশ্রয় পাইয়া
কৃতার্থ হইল । ত্রিভুবনোদীপক ঋবতপস্তারবি
উদিত হইলে, চন্দ্র, সূর্য, অগ্নি এবং গ্রহনক্ষত্রাদির
সমগ্র তেজ বিলুপ্ত হইল । ইন্দ্র, চন্দ্র বায়ু, বরুণ,
যম, কুবের, হতাশন এবং নৈঋতেশ্বর, স্ব স্ব পদের
জন্ত শঙ্কিত হইলেন । বসুপ্রমুখ অস্ত্রাত্ত্র বিমান-
চারী দেবগণও ঋব, পাছে তাঁহাদের অধিকার
গ্রহণ করেন, এই দৃষ্টান্তের প্রাবল্যে ঋবেদ নিকট
সাতিশয় ভীত হইলেন । ঋব, কৃতলে যথায় যথায়
পদক্ষেপ করিতেন, পৃথিবী, সেই সেই স্থানেই

তত্র বে ২৫ । অহো তদঙ্গসকীনি ত্যাক্য জাড্যঃ
জলাস্তপি । রসবন্তি পদস্থানি কুরন্ত্যস্তত্র
তদ্বয়াৎ ২৬ । যাবন্তি বিষক্ তেজাংসি সিদ্ধরূপ-
গুণানি চ । নেত্রোতিথীনি তাবন্তি ততপন্তেজসা-
তবনু ২৭ । অহো নিজগুণস্পর্শঃ সততঃ মাতরি-
শনা । দূরদেশান্তরস্থোহপি তদ্বচো বিষয়ীকৃতঃ ২৮ ।
ব্যোমপি শব্দগুণিনা এবারাদন-বুদ্ধিনা ।
শব্দজাতত্বশেষোহপি তৎকর্ণশরণীকৃতঃ ২৯ ।
আরাধিতোহল্পদিবসঃ স ভূতৈরপি পঞ্চভিঃ ।
তপ এব পরং মেনে গোবিন্দার্চিতমানসঃ ৩০ ।
কৌশলভোক্তাসিতহৃদঃ পীতকৌশেয়বাসসঃ । ধ্যানা-
ন্তেজোময়ং বিশ্বং তেনৈকি নৃপসুহৃদা ৩১ ।
মরুতভাতিমহতী চিত্তাশ্রা ততপোভয়াৎ । মৎপদ-
ক্ষেপকাক্ষিষ্যদহরিষাদৃশং ব্রুবঃ ৩২ । সমর্থ-
স্বপ্নরোবর্গো নিয়ন্তুঃ যমিনাং যমান । স তু যুনি প্রভ-
বতি নাস্ত্র বালে কুরোমি কিম্ ৩৩ । তপস্বিনাং
তপো হন্তঃ সৌ মৎসাহায্যকারিপৌ । কামক্ৰোধৌ ন

ভাঁহার ভারাক্রান্ত হইয়া নত হইত । ওঃ ! ভাঁহার
ভয়েই তদীয় অঙ্গ-সঙ্গী জলরাশি জাড্য পরিত্যাগ
করিয়া প্রশস্ত-রস-সম্পন্ন হইল । আর অন্তর্ভুক্ত
জল পদস্থ থাকিল । প্রসিদ্ধ রূপ-সম্পন্ন যত তেজ
আং তেজস্বী জগতে বিদ্যমান, তপন্তেজঃপ্রভাবে
এবের তৎসমস্তই নয়নগোচর হইল । কি আশ্চর্য্য !
বায়ুর যেখানে যে প্রকার স্পর্শ হউক না, এমন কি,
দূরদেশের স্পর্শও তিনি আশ্রয়গিল্মিয় দ্বারা সর্গদা
অল্পভব করিতে পারিলেন । শব্দ-গুণ-সম্পন্ন আকাশ
এব-আরাধনায় কৃতসঙ্কল্প হইয়া (এব মনে করি-
লেই) অশেষ শব্দসমূহ, ভাঁহার কর্ণগোচর করিতে
লাগিল । এব প্রতিদিন পঞ্চভূত কর্তৃক আরাধিত
হইয়াও গোবিন্দে চিত্ত অর্পণপূর্বক তপস্তাকেই পরম
পদার্থ বলিয়া মানিলেন । সেই রাজনন্দন, কৌশল-
শোভিত-বক্ষঃস্থল, পীত-কৌশেয়-বসন-পরিধান,
গোবিন্দের ধ্যানপ্রভাবে, নিখিল বিশ্বব্রহ্মাণ্ডকে
তেজোময় অবলোকন করিতে লাগিলেন । এবের
তপস্তা দর্শনে, সত্তরে ইন্দ্র এই প্রবল চিন্তা করিতে
লাগিলেন, “এব, যদি আমার পদ-আকাশ । করে
ত নিশ্চয়ই হরণ করিবে । অপ্সরোগণ, সংযমীদিগের
সংঘর ভঙ্গ করিতে পারে বটে, কিন্তু যুবজনের
প্রতিই তাহাদের প্রভুত্ব, বালকের উপর ত তাহা-
দের প্রভুত্ব নাই, আমি করি কি । তপস্বিগণের
তপোভেদে কাম ক্রোধ হই ব্যক্তি আমার সাহায্য-

তাবন্তিন প্রভবেতাং শিশৌ এব ৩৪ । এক এব
কিলোপায়ো বালে মে প্রভবিষ্যতি । ভূতালীঃ
ভীষণাকারঃ প্রহিণোমীহ তন্ত্রিয়ে ৩৫ । বালদ্বাদ-
ভীষিতো ভূতৈস্তপস্ত্যাক্যত্যাসৌ এবম্ । ইতি
নিশ্চিত্য ভূতালীঃ প্রেষয়ামাস বাসবঃ ৩৬ ।
ভঙ্গ্যাকারসর্বাঙ্গ উষ্ট্রলঙ্ঘনশিরোধরঃ । কশ্চিদদর্শি-
দশনস্ত্যভাবত্বমর্ভকম্ ৩৭ । তং ব্যাত্ত্রবদনঃ
কশ্চিদ্বাদাদায় বিকটাননম্ । দ্বিপোচ্চদেহসংস্থানো
মুহুর্গজ্জন সমত্যগাৎ ৩৮ । বরাহমাংসকঃ ভুঞ্জন্
কশ্চিদ্ধিকটদংষ্ট্রকঃ । রোষাত্তমভিভূতাব দৃষ্টী সন্ত-
র্জয়ামিব ৩৯ । অতিভীতৈক্সিবাণাগ্নৈস্তটানু-
চ্চান বিদারয়ন্ । খুরাগ্রেদলয়ন্ ভূমিঃ মহোক্ষো-
হভিজগজ্জ তম্ ৪০ । কশ্চিদ্ধি পরগৌড়ম্ব কটা-
টোপভয়ানকঃ । অতিলোলদ্বিরসনঃ পুফুর্জ্জ
নিকষাচ তম্ ৪১ । কশ্চিচ্চ মহিষাকারঃ ক্షিপন্
শৃঙ্গাগ্রেভো গিরীন । লাস্কুলতাভিতধরঃ শসন্

কারী ; কিন্তু এই এব-বালক, ইহার উপর ত তাহার
প্রভুত্ব করিতে পারিবে না ১৭—৩৪ । এই বালকের
উপর ক্ষমতা প্রকাশ করিতে পারে, এমন উপায়
আমার একমাত্র আছে । বালক এবের ভয়ের
জন্ত ভীষণাকৃতি ভূতশ্রেণী তথায় প্রেরণ করি ।
ভূতের ভয় পাইলে, বালকই প্রযুক্ত এই এব,
নিশ্চয়ই তপস্তা ত্যাগ করিবে ।” ইন্দ্র এইরূপ নিশ্চয়
করিয়া এবসকাশে ভূতসমূহ প্রেরণ করিলেন ।
কোন ভূতের সর্বাঙ্গ ভঙ্গকের স্তায়, গ্রীবা উষ্ট্রের
স্তায় লম্বা আর দন্তপংক্ত দেখিলে ভয় হয়, সে, সেই
বালকের প্রতি ধাবমান হইল । ব্যাত্ত্রতুল্য ভীষণা-
নন, হস্তসদৃশ উচ্চদেহ-সম্পন্ন কোন ভূত বিকটানন
ব্যাদান করিয়া বারংবার গজ্জন করিতে করিতে
সেই বালকের প্রতি ধাবমান হইল । কোন বিকট-
দংষ্ট্রা-সম্পন্ন ভূত কদম্বমাংস ভোজন করত
সকোথে অবলোকনপূর্বক এবের প্রতি যেন তর্জ্জন
গজ্জন করিতে করিতে ধাবমান হইল । কোন ভূত,
মহাবৃষভরূপী হইয়া অতি তীক্ষ্ণ শৃঙ্গাগ্রভাগ দ্বারা
উচ্চ তটভূমি বিদারণ করত এবং খুরাগ্রভাগ দ্বারা
ভূতল বিশোধ করিতে করিতে এককে লক্ষ্য করিয়া
গজ্জন করিতে লাগিল । কোন ভূত, কণা-বিন্দুর-
ভীষণ ভূজকের আকার ধারণপূর্বক অতি চকল
জিহ্বাধ্বং নিঃসৃত করিতে করিতে ভাঁহার, সমুখে
তেজ প্রকাশ করিতে লাগিল । কোন ভূত, মহিষা-
কৃতি হইয়া শৃঙ্গাগ্রভাগ দ্বারা পর্বত-সমূহ বিকিণ্ড

বেগাস্তমাশ্রয়ান্ ॥ ৪২ ॥ কশ্চিদাবানলালীঢ়ধ্বজ-
ক্রমসন্নিভম্ । বিভদ্রকৃষ্ণঃ ভূতো ব্যাতাস্তমভায়-
৪৩ ॥ ৪৩ ॥ মোলিজৈরভ্রসজ্জবঃ কুর্ধন দীর্ঘকেশা-
নয়ঃ । নিমগ্নপিক্ণনয়নঃ কশ্চিভীষয়তি স্ম তম্ ॥ ৪৪ ॥
কৃপাণপাণিভয়ান্শো বামহস্তকপালধুং । প্রচণ্ডঃ
কৈভয়ন্ কশ্চিদভ্যাধাবস্তমর্ভকম্ ॥ ৪৫ ॥ বিশাল-
শালিমাণ্ডায় কুর্ধন কিলকিলারবম্ । কশ্চিভমভিতো
যাতি কালো দণ্ডধরো যথা ॥ ৪৬ ॥ তমঃসঙ্কেত-
সদনং ব্যাঘ্রং বৈ বদনং মহৎ । কৃতান্তকন্দরাকারং
বিভ্রং কশ্চিভমভ্যাগাং ॥ ৪৭ ॥ উলুকাকারগাং
ধুয়া ফুৎকারৈরতিদাক্রণৈঃ । হৃদয়াকম্পনৈঃ
কশ্চিভীষয়ামাস তং ঋবম্ ॥ ৪৮ ॥ যাক্ষী কাচিদা-
নীয় রুদন্তঃ কশ্চিচ্ছিত্তম্ । অপিবজ্রধিরং কোঠা-
চ্ছাধাঙ্গি মৃণালবৎ ॥ ৪৯ ॥ পিপাসিতাদা ক্রধিরং
ভেষপি পাস্ত্রায়াহং ধ্রুব । যথাস্ত বালস্ত তথা
চর্কিহাঙ্গীনি বাদিনৌ ॥ ৫০ ॥ আনীয় তৃণদাক্রণি
পরিত্যজ্য সমস্ততঃ । দাবাঘ্নি জালয়ামাস কাচি-

করত ভূতলে লাজুল-তান্না এবং নিখাস পরিত্যাগ
করিতে করিতে সবেগে ঋবের নিকটবর্তী হইল ।
দাবানলদগ্ধ ধ্বজের বৃক্ষের শ্রায় উরুদ্বয়-সম্পন্ন কোন
ভূত, মুখব্যাদান করিয়া তাঁহাকে ভয় দেখাইতে
লাগিল । কোন ভূতের কেশপাণ মেঘের সহিত
সংযুক্ত হইতেছে, পিক্ণলবর্ণ নয়নদ্বয় কোটর-নিমগ্ন,
এবং উদয় সুদীর্ঘ ও কৃশ, সে ঋবকে ভয় দেখাইতে
লাগিল । দক্ষিণ-হস্তে কৃপাণ, বামহস্তে নরকপাল,
ভয়মুখ কোন ভূত, প্রচণ্ড সিংহনাদ করত সেই
বালকের প্রতি ধাক্কা দিতে হইল । কোন ভূত, কিল-
কিলা শব্দ করিতে করিতে, বিশালরক্ষ গ্রহণপূর্বক,
দণ্ডধর কালের শ্রায় তাঁহার সম্মুখীন হইতে লাগিল ।
অঙ্কুরের অভিসারমন্দির, শমন-কন্দরসদৃশ
বিপুল বদনকুহর ব্যাদান করিয়া কোন ভূত, তাঁহার
দিকে আসিল । কোন ভূত, পেটকের আকার
ধরিয়া হুৎকম্প-জনক অতি দারুণ ফুৎকার শব্দ দ্বারা
বালক ঋবকে ভয় দেখাইতে লাগিল । কোন যক্ষী
কাহারও রোক্তদ্যমান বালক আনয়ন করিয়া উদয়
হইতে তাহার ক্রধির পান করিতে এবং মৃণালের
শ্রায় তাহার অস্থিভাঙ্গা থাইতে লাগিল ; আর সে
বসিতে লাগিল,—আমি অদ্য পিপাসিতা, হইয়াছি,
ঋব ! এই বালকের রক্ত যেমন পান করিয়াছি,
এই অস্থিভাঙ্গা চর্কণ করিয়া তোমার রক্তও সেইরূপ
পান করিব । কোন যক্ষী, তৃণদাক্র আনয়নপূর্বক

দাত্যাবিক্রিতম্ ॥ ৫১ ॥ বেতালীকপমাংস-
ভঙ্কর। কাচিভরুণ গিরীন । কুরোধ গগনান্ধানঃ
কম্পদন্তী চ তং ভূশম্ ॥ ৫২ ॥ অস্ত্রা সুনীতিরূপেণ
তমতিপ্রেক্ষ্য দূরতঃ । কুরোদাতীব হুংখাভী
বক্ষেঘাতং মুহুমুহুঃ ॥ ৫৩ ॥ উবাচ চ বচশ্চাটু
বহুমায়াবিনির্মিতম্ । কারুণ্যপূর্ণবাৎসল্যমভীবাভ-
ষতী সতী ॥ ৫৪ ॥ স্বদেহকশঃগাং বৎস তব মৃত্যু-
জ্জিঘাংসতি । রক্ষ রক্ষ গতানুং মাং শরণাগত-
বৎসল ॥ ৫৫ ॥ প্রতিভ্রামঃ প্রতিপুরঃ প্রত্যধ্বং
প্রতি কাননম্ । প্রত্যাশ্রমঃ প্রতিগিরি শ্রান্তা
স্ববীক্ষণাতুরা ॥ ৫৬ ॥ যদা প্রভৃতি রে বাল
নিরগাতপসে ভবান্ । তদেব দিনমারভ্য নির্গ-
তাঃ স্বদীক্ষণে ॥ ৫৭ ॥ তৈস্তৈঃ সপত্নীত্বর্কাকৌ-
র্দুনোষি হুং যথার্কক । তথাহমপি দূনাম্মি নিতরাং
তদ্বচোহয়িনা ॥ ৫৮ ॥ ন নিদ্রামি ন জানামি নান্নামি
ন পিবাম্যহম্ । ধ্যায়ামি কেবলং স্বাহং যোগিনীব
বিরোগিনী ॥ ৫৯ ॥ নিদ্রাদিরজনয়না স্প্রেহপি ন

চতুর্দিকে বিছাইয়া দাবানল প্রজ্বলিত করিল এবং
বাত্যা দ্বারা তাহা বিশেষরূপে বাড়াইতে লাগিল ।
৫৫—৫৯। কোন যক্ষী, বেতালীকপ অবলম্বনপূর্বক
গিরিতরুজ্জ্বলী ভাঙ্গিয়া ঋবকে অতীব বিকম্পিত
করিবার জন্ত গগনমার্গ রোধ করিয়া রহিল । অপর
যক্ষী সুনীতিরূপ অবলম্বনপূর্বক, দূর হইতে ঋবকে
দেখিয়া অতি হুংখাভীর শ্রায় বক্ষে করাঘাত করত
বারংবার রোদন করিতে লাগিল । আর সে,
যেন অতি কারুণ্যপূর্ণ বাৎসল্যভাবে প্রকাশ করত
বহুমায়ময় চাটুবন বলিতে লাগিল,—“শরণাগত-
বৎসল ! বৎস ! ঋব ! হায় তুমিই আমার এক-
মাত্র রক্ষক । হায় ! মৃত্যু আমাকে মারিতে অভিলাষী
হইয়াছে, আমি মরি, আমাকে রক্ষ কর, রক্ষা
কর । তোমাকে দেখিবার জন্ত নিতান্ত কাতর
হইয়া আমি, গ্রামে গ্রামে, নগরে নগরে, পথে পথে,
বনে বনে, আশ্রমে আশ্রমে, পর্বতে পর্বতে ভ্রমণ
করিয়াছি । অরে বালক ঋব ! যে দিন হইতে
তুই তপস্তার জন্ত বহির্গত হইয়াছিস্, আমিও
তোকে দেখিবার জন্য সেই দিন হইতেই বাহির
হইয়াছি । বালক ! তুই যেমন আমার সপত্নীর
সেই সেই ত্বর্কাকৌ পীড়িত হইয়াছিস্, আমিও
তাহার বচনানলে তরুণ অতিশয় ব্যথিত হইয়াছি ।
এখন আমি না নিদ্রা যাই, না জাগরণ করি, না
ভোজন করি, না পান করি, আমি এখন তোমার

ভবানন্দম্ । আনন্দি সর্বথা যস্মৈ মন্দভাগ্যা
বিলোকয়ে ॥ ৬০ ॥ স্বদাননপ্রতিনিধিবিধিধূরয়া
ময়া । উদিস্বরোহপি নালোকি তাপং বৈ ত্যক্ত-
কাময়া ॥ ৬১ ॥ অদালাপসমালাপং কলয়ন্ কিল
কাকলীম্ । কোকিলোহপি ময়াকপি নালকা-
কীর্ণকর্ণয়া ॥ ৬২ ॥ তদঙ্গসঙ্গমধুরো ঐব ধুপিতয়া
ময়া । নানিলোহপি ময়ালিঙ্গি কচিষিপ্রাস্তয়া ভৃশম্ ॥
৬৩ ॥ কে দেশাঃ কাশ্চ সরিতঃ কে শৈলাস্থংকৃতে
ঐব । ময়া চরণচারণ্যা রাজপত্ন্যা ন লজ্জিতাঃ ॥
৬৪ ॥ অক্ষবৎ সর্বমেবৈতৎ পশুন্ত্যঙ্গীকৃতাত্ম্যাহম্ ।
ধাত্রীঃ জায়ন্ত মাং পুত্র প্রাপ্য ত্বং মেহঙ্কষষ্টিতাম্ ॥
৬৫ ॥ যুত্থলানি তবান্ধানি কেমানি ক তপস্তিদম্ ।
পুরুষং পুরুষৈঃ সাধ্যং পুরুষাঙ্গৈর্নরবভ ॥ ৬৬ ॥
অনেন তপসা বৎস ত্বয়াপ্যং কিমনেনস।
ধরাধীশতনুজ্ঞাদধিকং তদ্বাদনা ॥ ৬৭ ॥ অনেন
বয়সা বাল খেলনীয়ঃ ত্বয়ানিশম্ । বালকীড়-
নকৈরন্তৈঃ সবয়ঃশিশুভিঃ সমম্ ॥ ৬৮ ॥ ততঃ

বিরহে যোগিনীর স্নায় তাকেই কেবল চিন্তা করি ।
নয়নে ত নিজা নাইই, যদি একটু নিজা আসে ত
অমনি অভাগিনী আমি, আমার সর্বপ্রকারে আনন্দ-
দায়ক তোমার মুখ স্পর্শেও দেখিতে পাই । বাপ !
তোমার বিরহকাতর। আমি তাপপরিহারে অভি-
লাষিণী হইয়া তোমার বদনের তুল্য বলিয়া উদীয়মান
চন্দ্রকেও অবলোকন করি না । কোকিলের
কাকলীরব, তোমারই আলাপের তুল্য, ইহা জানি
বলিয়া আমি অলকণ্ডে কণ্ঠকূহর আরুত করিয়া
রাখি, কোকিলের শব্দ শুনি না । ঐব ! অতিমাত্র
সন্তপ্ত হইয়া কোন স্থানে বিশ্রাম করিতে বসিলেও
তোমার অঙ্গস্পর্শের স্নায় মধুর বলিয়া আমি মলয়ানিল
সেবা করি নাই । ঐব ! আমি রাজপত্নী হইয়াও
তোমার জন্ত কোন দেশ, কোন নদী এবং কোন
পর্বত পদব্রজে অতিক্রম না করিয়াছি ? আমি
সকল স্থানকেই ঐবহীন দেখিয়া অন্ধ হইয়াছি,
পুত্র ! এখন আমার তুই অন্ধের যষ্টি হইয়া
আমাকে রক্ষা কর । হে নরশ্রেষ্ঠ ! কোথায় তোমার
এই সুকোমল অঙ্গ সকল আর কোথায় কঠিনাঙ্গ
পুরুষগণসাধ্য এই কঠোর তপস্তা ! বৎস ! এই
পাপনিবর্তক তপস্তার প্রভাবে তুমি রাজনন্দন হওয়া
অপেক্ষা অধিক আর কি পাইবে বল ? বালক !
এ বয়সে তুই বালোচিত ক্রীড়নক লইয়া অস্তান্ত
সমবয়স্ক শিশুগণের সহিত দিব্যরাক্তি খেলা করিবি ;

কোমরমাসাদ্য বয়োহভিধানীলিনা । ভবতা
সর্ববিদ্যানাং ভাব্যং বৈ পারদর্শনা ॥ ৬৯ ॥
বয়োহথ চতুরং প্রাপ্য যোষাস্কচন্দনাদিকান্ ।
নির্বেক্ষ্যসি বহুন্ ভোগানিস্ত্রিয়ার্থান্ কৃতার্থয়ন্ ॥ ৭০ ॥
উৎপাদ্যথ বহুন্ পুত্রান্ গুণিনো ধর্মবৎসলান্ ।
পরিসংক্রামিতশ্রীকস্তেষথো ত্বং তপশ্চর ॥ ৭১ ॥
ইদানীমেব তপসি বাল্যে বয়সি কঃ শ্রমঃ ।
পাদাস্কৃষ্টকরীয়াগ্নিঃ কদা মোলিমবাপ্যতি ॥ ৭২ ॥
বিপক্ষপরিভূতেন হৃতমানেন কেনচিৎ । পরিজট-
শ্রিয়া বাপি তপ্তব্যং তেবুঃ কো ভবান্ ॥ ৭৩ ॥
হৃতমানেন তপ্তব্যং নিশম্যেতি বচো ঐবঃ ।
দীর্ঘযুগং হি নিঃশস্ত পুনর্দধৌ হরিঃ হৃদি ॥ ৭৪ ॥
জনয়িত্রীমনাতাষ্য ভূতভীতিং বিহায় চ ।
ঐবোহচ্যুতধ্যানপরঃ পুনর্যেব বভূব হ ॥ ৭৫ ॥
সাপি ভূতাবলী ভীতিং বহুভীষণভূষণা । দর্শয়ন্তী
তনোভীতোহজ্ঞাক্ষীকক্ৰং সুদর্শনম্ ॥ ৭৬ ॥
পরিতঃ পরিবেষাতঃ সূর্য্যাস্তোচ্চৈঃ সুর্য্যপ্রভম্ ।
রক্ষণায় চ রক্ষোভ্যন্তস্তাধোকজনিস্মিতম্ ॥ ৭৭ ॥

তার পর কৈশোর বয়ঃক্রম প্রাপ্ত হইলে অধ্যয়নে
অভিনিবিষ্ট হইয়া সর্ববিদ্যায় পারদর্শী হইবি ।
তারপর যৌবন প্রাপ্ত হইয়া ইন্দ্রিয়ার্থসমূহকে কৃতার্থ
করত শ্রুচন্দনবনিতাদি বহু ভোগ করিবি । তখন
ধর্মবৎসল গুণবান, বহুপুত্র উৎপাদনপূর্বক আপ-
নার রাজলক্ষ্মী তাহাদিগকে অর্পণ করিয়া পরে
তপস্তা করিবি ; এই বালক-বয়সেই তপস্তা-প্রবৃত্তি
হইলে, কত শ্রম । ঘুটের আগুন সবে পায়ের
অঙ্গুষ্ঠে, তাহার পর মাখায় উঠিতে কতকাল বিলম্ব !
শত্রুবিজিত, অপমানিত এবং উজট এই ত্রিবিধ
ব্যক্তির মধ্যে যে কোন ব্যক্তিই তপস্তা করিতে
পারে, কিন্তু তুমি তন্মধ্যে কোন ব্যক্তি ? অপমানিত
ব্যক্তির তপস্তা করা উচিত, এই কথা শুনিয়া ঐব,
দীর্ঘ উচ্চ নিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক হরিকে পুনরায়
হৃদয়ে চিন্তা করিলেন । মাতার সহিত আলাপ না
করিয়া এবং ভূতের ভয় পরিত্যাগ করিয়া, ঐব,
পুনরায় অচ্যুতধ্যানপরায়ণ হইলেন । বহু ভীষণ
ভূষণ-ভূষিত ভূতসজ্জ ঐবকে ভীতি প্রদর্শন করিতে
গিয়া সূর্য্যমণ্ডলের পরিবেষবৎ তাঁহার চতুর্দিকে
দেদীপ্যমান সুদর্শন চক্রে দেখিতে পাইল । ঐবকে
রাক্ষসগণের হস্ত হইতে রক্ষা করিবার জন্ত
ভগবান্ নারায়ণই ঐ চক্রের ব্যবস্থা করিয়াছেন ।
চতুর্দিক বেঁটন করিয়া ঐবরক্ষণতৎপর জালা-

ভূতাবলী তমালোকা ক্ষুরচক্রঃ সুদর্শনম্ ।
 জালামালুকুলঃ তীর্থঃ রক্ষন্তঃ পরিতো ঋবম্ ॥
 ৭৮ ॥ অতীব নিকম্পহৃদঃ গোবিন্দপীতচেতসম্ ।
 তপোহুতুরমিবোত্তিষ্ঠ্য মেদিনীঃ সমুদিতরম্ ॥ ৭৯ ॥
 সাপি প্রত্নাত ভীতা তঃ ঋবঃ ঋববিনিস্কয়ম্ ।
 নমন্তুতা বখায়াতঃ যাতাঃ বখার্থমনোরথা ॥ ৮০ ॥
 গর্জৎকাদম্বিনীজালঃ ব্যোমি বৈ ব্যাকুলঃ যথা ।
 যথা ভবতি সম্প্রাপ্য মনোগনিললোলতাম্ ॥ ৮১ ॥
 অথ জঙ্ঘারিণা সার্কঃ ভীতাঃ সর্ষে দিবোকসঃ ।
 সম্রায়া বরিতা জয়ুঃ ক্ষাণঃ শরণঃ দ্বিজ ॥ ৮২ ॥
 নহা বিজ্ঞাপয়ামাসুঃ পরিষ্টুতা পিতামহম্ ।
 বচোহবসরমালোক্য পৃষ্ঠাগমনকারণাঃ ॥ ৮৩ ॥
 দেবা উচুঃ । ধাতরুতানপাদস্ত তনয়েন সুবর্চসা ।
 তপতা তাপিতাঃ সর্ষে জিলোকীতলবাসিনঃ ॥ ৮৪ ॥
 সম্যক্ সংবিদ্যহে তাত ঋবস্ত ন মনৌষিতম্ । পদং
 পরিজিহীষুঃ স কস্তাস্মাসু মহাতপাঃ ॥ ৮৫ ॥
 ইতি বিজ্ঞাপিতে দেবৈর্বহস্ত চতুরাননঃ ।
 প্রত্নাবাচ্য তান সর্ষান ঋবতো ভীতমানসান ॥
 ৮৬ ॥ ব্রহ্মাবাচ । ন ভেতব্যাঃ সুরাস্তস্মাদ্
 ঋবাদ্ ঋবপদৈসিণঃ । ব্রজন্ত বিজরাঃ সর্ষে ন

মালাসজ্জল, অত্যাচ্ছল তীর্থ সুদর্শন চক্র দর্শন
 করিয়া এবং অতীব স্থিরচেতা, গোবিন্দে অর্পিত-
 চিত্ত, যেন পৃথিবী ভেদ করিয়া উত্থিত তপোয়ক্ষের
 অঙ্কুর, সেই ঋবকে ঋবনিশ্চয় দেখিয়া ভূতাবলীই
 বরং ভয় পাইল! তখন তাহারা বিকলমনোরথ
 হইয়া ঋবকে নমস্কার করিয়া যথাস্থানে প্রস্থান
 করিল। যেমন পূজনপরায়ণ আকাশব্যাপী জলদ-
 জাল, অল্পমাত্র প্রভঞ্জনচালিত হইলেও বিকল হয়,
 অর্থাৎ কোথায় উড়িয়া যায়। হে দ্বিজ! অনন্তর
 ভীতিগ্রস্ত সকল দেবতারাই ইন্দ্রের সহিত পরামর্শ
 করিয়া সমুদ্র গিয়া ব্রহ্মার শরণাপন্ন হইলেন।
 ইন্দ্রাদি দেবগণ ব্রহ্মাকে ভক্তি-প্রণতি করিলে, ব্রহ্মা,
 ভীতাদিগকে আগমনকারণ জিজ্ঞাসা করিলেন।
 ভীতারা বাক্যের অবসর বুঝিয়া বলিতে লাগিলেন,
 —“হে বিধাতা! মহাতেজা উত্তানপাদতনয়ের
 কঠোর তপস্তাতেজে জৈলোক্যবাসী সকলে
 লুপ্ত হইয়াছে। হে তাত! ঋবের মনে যে কি
 আছে, সেই মহাতপা: আমাদের মধ্যে কোহার পদ
 যে স্থাপন করিতে অভিলাষী, তাহা আমরা ভাল
 জানি না। ‘দেবতারাই এই প্রকার কীর্তন করিলে,
 চতুরানন হস্ত করিয়া সেই ঋবভীতচেতা দেবগণকে

স বঃ পদমিচ্ছতি ॥ ৮৭ ॥ ন তস্মাত্তগবন্তক্তা-
 ভেতব্যাঃ কেনচিৎ কচিৎ । নিশ্চিতং বিম্বভক্তা
 যে ন তে স্মাঃ পরতাপিনঃ ॥ ৮৮ ॥ আরাধ্য
 বিম্বঃ দেবেশং লজ্জা তস্মাৎ স্বকাজ্জিতম্ ।
 ভবতামপি সর্ষেবাং পদানি স্থিরয়িষ্যতি ॥ ৮৯ ॥
 নিশ্চয়োতি চ গীর্বাণাঃ প্রণীতং ব্রহ্মণা বচঃ ।
 প্রণিপত্য স্বধিক্যানি প্রহুষ্ঠাঃ পরিবরজুঃ ॥ ৯০ ॥
 অথ নারায়ণো দেবস্তঃ দৃষ্টী দৃঢ়মানসম্ । অনন্ত-
 শরণঃ বালঃ গহ্বা তাক্ষ্যরথোহব্রবীৎ ॥ ৯১ ॥
 ত্রীবিম্বকবাচ । প্রসন্নোহস্মি মহাভাগঃ বরং বরয়
 সূত্রত । তপসোহস্মান্নিবর্তন্ত চিরং থিন্নোহসি
 বালক ॥ ৯২ ॥ ইতি বিম্বম্বাভ্যোদধেকদয়ং প্রণয়ো-
 ত্তরম্ । বচোহমৃতং সমাকর্ণ্য পশুদ্বন্দ্বীলা বিলোচনে ।
 ইন্দ্রনীলমণিজ্যোতিঃপটলীং পর্ধ্যলোকয়ৎ ॥ ৯৩ ॥
 প্রত্যগ্রবিকসন্নীলোৎপলানাং নিকুরদ্বকৈঃ ।
 প্রোৎফুল্লিতাঃ সমস্তাচ্চ রোদসীসরসীমিব ॥ ৯৪ ॥
 লক্ষ্মীদেবীকটাক্ষৌষৈঃ কটাক্ষিতমিবাখিলম্ । ঋব-
 স্তদা নিরৈক্ষিষ্টে দ্যাবাভূম্যোর্বদন্তরম্ ॥ ৯৫ ॥

বলিলেন,—দেবগণ! নিত্যপদাভিলাষী ঋব হইতে
 তোমাদের ভয় নাই। নিশ্চিত হইয়া গমন কর;
 তোমাদের পদ সে ইচ্ছা করে না। সেই ভগবন্ত
 হইতে কাহারও কোথায় ভয় পাইবার আবশ্যক
 নাই। যাহারা নিশ্চয় বিম্বভক্ত হয়, তাহারা পরের
 সন্তাপদায়ী হয় না। এই বিম্বস্মারাদনা সম্পূর্ণ
 হইলে, ঋব, বিম্বের নিকট আপনার অতীষ্ট প্রাপ্ত হইয়া
 তোমাদের পদও আরও দৃঢ়তর করবে ॥ ৯২—৯৩ ॥
 দেবগণ ব্রহ্মপ্রযুক্ত এই বাক্য শ্রবণে অত্যন্ত হুট
 হইয়া ব্রহ্মাকে প্রণামপূর্বক স্ব স্ব স্থানে গমন করি-
 লেন। অনন্তর নারায়ণ দেব, বালক ঋবকে
 দৃঢ়চিত্ত এবং অনন্তভক্ত দেখিয়া গুরুভরখে
 তথায় আগমনপূর্বক বলিলেন,—বালক! অনেক দিন
 তপস্তায় কষ্ট পাইতেছ, এই তপস্তা হইতে নির্ভুত
 হও। হে মহাভাগ! আমি প্রসন্ন হইয়াছি;
 হে সূত্রত! তুমি বর প্রার্থনা কর। ঋব এই
 অমৃতায়মান বাক্য শ্রবণ করিয়া নয়নযুগল উন্মীলন-
 পূর্বক ইন্দ্রনীলমণির জ্যোতিঃপটল অবলোকন
 করিলেন। তিনি দেখিলেন, আকাশ এবং পৃথিবীর
 সর্বোত্তর যেন নববিকসিত নীলোৎপলশ্রেণী দ্বারা
 শোভা পাইতেছে। ঋব তখন দেখিলেন, দ্যাবা-
 পৃথিবীর অন্তর্গত নিখিল স্থানই লক্ষ্মীদেবীর ইন্দ্র-
 বরদা নন্দীর নয়নের কটাক্ষদ্বারা পাত্রে পরিপূর্ণ হই-

প্রোদ্যৎকাদম্বিনীমধ্য-বিদ্যাদামসমানকক । পুঃ
পীতাধরঃ কৃষ্ণস্তেন নেত্রাতিথীকৃতঃ ॥ ১৬ ॥ নভো-
নিকষপাশাণো মেরুকাঞ্চনরেখিতঃ । যথা তথা
ঋবেগৈক্ষি তদা গুরুভবাননঃ ॥ ১৭ ॥ সুনীলগগনং
যদ্যৎ ভূমিতন্তু কলাবতা । পীতেন বাসসা যুক্তং স
দদর্শ হরিং তদা ॥ ১৮ ॥ দণ্ডবৎ প্রণিপত্যাধ
পরিভঃ পরিলুষ্ঠা চ । রুরোদ দৃষ্টেব চিরং পিতরং
তুঃখিতঃ শিশুঃ ॥ ১৯ ॥ নারদেন সনন্দেন সনকেন
সুসংস্কৃতঃ । অত্রৈঃ সমৎকুমারাদৈদ্যোগিভির্ঘো-
গিনাং বরঃ ॥ ১০০ ॥ কারুণ্যবাস্পনীরাজ-পুণ্ডরীক-
বিলোচনঃ । ঋবমুখাপস্মাধুকে চক্ৰী ধ্বজা করণ
তম্ ॥ ১০১ ॥ হরিস্ত পরিপম্পর্শ তদক্ষং ধূলিধূস-
রম্ । করাত্যাং সর্কঠোরাভ্যাং নিভ্যাং শল্পপরি-
গ্রহাৎ ॥ ১০২ ॥ স্পর্শনাদেবদেবস্তা সুসংস্কৃতময়ী
শুভা । বাণী প্রবৃতা তস্তাস্মাৎ তুষ্টাবাধ ঋবে
হরিম্ ॥ ১০৩ ॥

ইতি শ্রীশ্বান্দে ঋবাখ্যানে ঋবস্ত ভগব-

দর্শনং নাম বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

রাছে । বিদ্যৎশোভিতমধ্য নব নীল জলদজালের
সমান শোভাসম্পন্ন পীতাধর কৃষ্ণকে তিনি সম্মুখে
দেখিলেন । সুবর্ণরেখাঙ্কিত নিকষপাশাণের (কষ্টি-
পাথরের) স্তায়, কোড়ে-সুবর্ণগিরি-সুমেক অনন্ত
নীল নভোলগ্নল যেমন দেখায়, ঋব তখন পীতা-
ধর গুরুভ্রমজকেও তজ্রপ অবলোকন করিলেন ।
ঋব তখন, পীতাধরপরিধান হরিকে চন্দ্রবিভূষিত
সুনীল গগনমণ্ডলের স্তায় অবলোকন করিলেন ।
তুঃখিত শিশু সন্তান, যেমন বহুকালের পর পিতাকে
দেখিলে গড়াগড়ি দিয়া কাঁদে, শিশু ঋবও তখন সেই
জগৎপিতাকে অবলোকন করিবামাত্র দণ্ডবৎ প্রণাম
করিয়া তুঃখ অরণ্যপূর্বক চারিদিকে গড়াগড়ি দিয়া
কাঁদিতে লাগিলেন । নারদ, সনক, সনন্দ, সনৎ-
কুমার প্রভৃতি অস্তান্ত যোগিগণ কর্তৃক সংস্কৃত
যোগীশ্বর চক্রপাণির নয়ন-নলিনদ্বয় কারুণ্যবাস্পনিলে
সিক্ত হইল, তিনি হস্তধারণপূর্বক ঋবকে তুলিলেন ।
নিরন্তর অস্থধারণ প্রযুক্ত সুকঠোর করযুগল দ্বারা
হরি, ঋবের ধূলিধূসরিত অঙ্গ স্পর্শ করিলেন । সেই
দেবদেবের স্পর্শমাত্রেই ঋবের মুখ হইতে সুসংস্কৃত
বাক্য নির্গত হইল; তখন তিনি নারায়ণের স্তব
করিতে লাগিলেন ॥ ১০—১০৩ ॥

বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২০ ॥

একবিংশোহধ্যায়ঃ ।

ঋব উবাচ । নরো হিরণ্যগর্ভায় সর্বসৃষ্টিক্ষা-
য়িনে । হিরণ্যরেতসে তুভ্যাং সুহিরণ্যপ্রদায়িনে ॥ ১ ॥
নমো হরস্বরূপায় ভূতসংহারকারিণে । মহাভূতাস্ত-
ভূতায় ভূতানাং পতয়ে নমঃ ॥ ২ ॥ নমঃ স্থিতিকৃতে
তুভ্যাং বিষ্ণবে প্রভবিষ্ণবে । তুষ্ণাহরায় কৃষ্ণায়
মহাভাবসংহিষ্ণবে ॥ ৩ ॥ নমো দৈত্যমহারণ্য-দাব-
বহিষ্ণুর্পিনে । দৈত্যক্রমকুঠারায় নমস্তে শার্ঙ্গ-
পাণয়ে ॥ ৪ ॥ নমঃ কৌমোদকীবাগ্র-করাগ্রায়
গদাধর । মহাদম্বজনাশায় নমো নন্দকধারিণে ॥ ৫ ॥
নমঃ শ্রীপতয়ে তুভ্যাং নমঃ চক্রধরায় চ । ধরাধরায়
বারাহকৃপিনে পরমাত্মনে ॥ ৬ ॥ নমঃ কমলহস্তায়
কমলবল্লভায় তে । নমো মৎস্তাদিরূপায় নমঃ
কৌস্তভবক্সে ॥ ৭ ॥ নমো বেদান্তবেদায় নমঃ
শ্রীবৎসধারিণে । নমো গুণস্বরূপায় গুণিনে
গুণবর্জিতে ॥ ৮ ॥ নমস্তে পদ্মনাভায় পাঞ্চজন্ত-
ধরায় চ । বাসুদেব নমস্তভ্যং দেবকীনন্দনায় চ ॥ ৯ ॥
প্রদ্যায় নমস্তভ্যামনিক্কায় তে নমঃ । নমঃ কংস-

একবিংশ অধ্যায় ।

সর্বসৃষ্টিকারী, হিরণ্যগর্ভরূপী, হিরণ্যরেতা, নির্মল-
জ্ঞান-প্রদাতা আপনাকে নমস্কার করি । ভূত-
সংহারকারী হরস্বরূপী মহাভূতাস্তা ভূতপতি আপ-
নাকে নমস্কার করি । হে স্থিতিকারী বিষ্ণুরূপ
মহাভার-সংহিষ্ণু, তুষ্ণ-হর প্রভু কৃষ্ণ ! আপনাকে
নমস্কার করি । দৈত্যগণমহারান দাবানলস্বরূপী
আপনাকে নমস্কার । হে দৈত্যবৃক্ষসমূহের পক্ষে
কুঠারস্বরূপ শার্ঙ্গপাণি ! আপনাকে নমস্কার করি ।
হে গদাধর ! কৌমোদকী গদা আপনার করাগ্রে
উদ্যত, হে নন্দকধারিণ নরোদনব-বিনাশক !
আপনাকে নমস্কার । আপনি বরাহরূপে পৃথিবী-
উদ্ধারকারী চক্রধর পরমাত্মা শ্রীপতি, আপনাকে
নমস্কার করি । মৎস্তাদিরূপধারী আপনাকে
নমস্কার ; বাহার বক্ষস্থল কৌস্তভমণি-বিভূষিত,
সেই আপনাকে নমস্কার । বেদান্তবেদা আপনাকে
নমস্কার, শ্রীবৎসধারী আপনাকে নমস্কার । সত্ত্ব,
নিষ্ঠুর এবং গুণস্বরূপ আপনাকে নমস্কার । হে
পাঞ্চজন্তুধারী পদ্মনাভ ! আপনাকে নমস্কার । হে
দেবকীনন্দন বাসুদেব ! আপনাকে নমস্কার ॥ ১—১১ ॥
আপনি প্রদ্যায়, আপনাকে নমস্কার । আপনি

বিনাশায় নমস্তাণুরমর্দ্দিনে ॥ ১০ ॥ দামোদর
 স্বাক্ষরেশ গোবিন্দাচ্যুত মাধব । উপেন্দ্র কৈটভারতে
 মধুহস্তরধোক্ষজ ॥ ১১ ॥ নারায়ণায় নরক-হারিণে
 পাপহারিণে । বামনায় নমস্তভ্যং হরয়ে শৌরয়ে
 নমঃ ॥ ১২ ॥ অনন্তায় নমস্তভ্যমনন্তশয়নায় চ ।
 কৃষ্ণীগীপতয়ে তুভ্যং কৃষ্ণপ্রমথনায় চ ॥ ১৩ ॥
 চৈতন্যহস্তে নমস্তভ্যং দানবারেহস্তুরারয়ে । মুকুন্দ
 পরমানন্দ নন্দগোপপ্রিয়ায় চ ॥ ১৪ ॥ নমস্তে
 পুণ্ডরীকাক দম্বজেন্দ্রনিহদন । নমো গোপাল-
 রূপায় বেণুবাদনকারিণে ॥ ২৫ ॥ গোপীপ্রিয়ায়
 কেশিয়ে গোবর্দ্ধনধরায় চ । রামায় রঘুনাথায়
 রাঘবায় নমো নমঃ ॥ ১৬ ॥ রাবণারে নমস্তভ্যং
 বিভীষণশরণ্যদ । অজায় জয়রূপায় রণাঙ্গন-
 বিচক্ষণ ॥ ১৭ ॥ ক্ষণাদিকালরূপায় নানারূপায়
 শার্ঙ্গিণে । গদিনে চক্রিণে তুভ্যং দৈত্যচক্র-
 বিমর্দ্দিনে ॥ ১৮ ॥ বলায় বলভদ্রায় বলারাতি-
 প্রিয়ায় চ । বলিয়জপ্রমথন নমো ভক্তবরপ্রদ ॥ ১৯ ॥
 হিরণ্যকশিপোর্বক্ষো-বিদারণ রণপ্রিয় । নমো

অনিকঙ্ক, আপনাকে নমস্কার, আপনি কংস-
 বিনাশক, আপনাকে নমস্কার । আপনি চাণুর-
 মর্দ্দিন, আপনাকে নমস্কার । হে দামোদর !
 স্বাক্ষরেশ । গোবিন্দ ! অচ্যুত । মাধব ! উপেন্দ্র !
 কৈটভারে ! মধুহৃদন ! অধোক্ষজ ! হে নরক-
 হারিন ! পাপহারিন ! নারায়ণ ! হে বামন !
 আপনাকে নমস্কার । হে শৌর্যে ! হে হর ! আপ-
 নাকে নমস্কার । অনন্ত, অনন্তশায়ী, কৃষ্ণগর্ভধর-
 কারী কৃষ্ণীগীপতি আপনি ; আপনাকে নমস্কার ।
 হে শিশুপালবিনাশক ! দানবারে ! অসুরশত্রো !
 হে মুকুন্দ ! হে পরমানন্দ ! হে নন্দগোপ-প্রিয় !
 আপনাকে নমস্কার । হে দম্বজেন্দ্রনিহদন ! পুণ্ডরী-
 কাক ! আপনাকে নমস্কার । বেণুবাদনকারী
 গোপালরূপী আপনাকে নমস্কার । আপনি গোপী-
 বল্লভ,—কেশিবিনাশন এবং গোবর্দ্ধনগিরিধর ;
 আর্পণিহ রাম, রঘুনাথ, রাঘব আপনাকে বার বার
 নমস্কার করি । হে রাবণারে ! হে বিভীষণরক্ষক !
 হে রণাঙ্গনবিচক্ষণ, জয়রূপ অজ ! আপনাকে নম-
 স্কার । আপনি ক্ষণাদিকালরূপ, আপনি নানারূপ-
 ধর, আপনি শার্ঙ্গধর, গদাধর, চক্রপাণি ; আপনি
 দৈত্যসমূহের বিনাশকারী, আপনাকে নমস্কার ।
 হে বল ! হে বলভদ্র ! হে ইন্দ্রপ্রিয় ! হে
 বলিয়জপ্রমথন ! হে ভক্তবরপ্রদ ! আপনাকে

ব্রহ্মণ্যদেবায় গোত্রাঙ্কণহিতায় চ ॥ ২০ ॥ নমস্তে
 ধর্মরূপায় নমঃ সর্বভূগায় চ । নমঃ সহস্রশিরসে
 পুরুষায় পরায় চ ॥ ২১ ॥ সহস্রাঙ্ক সহস্রাঙ্কে
 সহস্রকিরণায় চ । সহস্রমূর্ত্তে ত্রীকান্ত নমস্তে যজ্ঞ-
 পুরুষ ॥ ২২ ॥ বেদবেদ্যস্বরূপায় নমো বেদপ্রিয়ায়
 চ । বেদায় বেদগদিনে সদাচারার্থগামিনে ॥ ২৩ ॥
 বৈকুণ্ঠায় নমস্তভ্যং নমো বৈকুণ্ঠবাসিনে । বিষ্ণুর-
 শ্ববসে তুভ্যং নমো গরুড়গামিনে ॥ ২৪ ॥ বিশ্বক্সেন
 নমস্তভ্যং জগন্ময় জনাধিন । জিবিক্রমায় সত্যায়
 নমঃ সত্যপ্রিয়ায় চ ॥ ২৫ ॥ কেশবায় নমস্তভ্যং
 মায়িনে ব্রহ্মগায়িনে । তপোরূপায় তপসাং নমস্তে
 কলদায়িনে ॥ ২৬ ॥ সত্যায় স্ততিরূপায় ভক্তস্ততি-
 রতায় চ । নমস্তে স্ততিরূপায় স্তুতিচারপ্রিয়ায় চ ॥
 অগুজায় নমস্তভ্যং শ্বেদজায় নমোহস্ত তে ।
 জরায়ুজস্বরূপায় নম উদ্ভিজ্জরুপিণে ॥ ২৮ ॥
 দেবানামিল্লরূপোহসিগ্রহাণামসি ভানুমান । লোকানঃ
 সত্যলোকোহসি সিন্ধুনঃ ক্ষীরসাগরঃ ॥ ২৯ ॥

নমস্কার । হে হিরণ্যকশিপু-বক্ষঃস্বলবিদারক !
 সমরপ্রিয় ! গো-ত্রাঙ্কণের হিতকারী ব্রহ্মণ্যদেব !
 আপনাকে নমস্কার করি । ধর্মরূপী আপনাকে
 নমস্কার । সর্বভূগরূপী আপনাকে নমস্কার । আপনি
 সহস্রশীর্ষা পরমপুরুষ, আপনাকে নমস্কার । ১০—২১।
 হে সহস্রাঙ্ক ! হে সহস্রপাদ ! হে সহস্রকিরণ ! হে
 সহস্রমূর্ত্তে ! যজ্ঞপুরুষ, ত্রীকান্ত ! আপনাকে নম-
 স্কার । আপনার স্বরূপ বেদ-প্রতিপাদ্য, আপনি
 বেদপ্রিয়, বেদবক্তা এবং বেদস্বরূপ, আপনি সদাচার
 পথের প্রবর্তক, আপনাকে নমস্কার করি । হে
 বৈকুণ্ঠ ! আপনাকে নমস্কার । হে বৈকুণ্ঠবাসিন !
 আপনাকে নমস্কার । হে গরুড়বাহন বিষ্ণুরশ্ব !
 আপনাকে নমস্কার । হে বিশ্বক্সেন ! জগন্ময় !
 জনাধিন ! আপনাকে নমস্কার । হে সত্য ! সত্য-
 প্রিয় ! জিবিক্রম ! আপনাকে নমস্কার । হে
 ব্রহ্মবাদিন ! মায়া-ময় কেশব ! আপনাকে নমস্কার ।
 আপনি তপস্রাস্বরূপ এবং তপস্রার কলদাতা ;
 আপনাকে নমস্কার । আপনি স্তবযোগ্য ; স্তব-
 স্বরূপ ও ভক্তস্তবপরায়ণ ; আপনি স্ততিরূপ এবং
 স্তুতিচারপ্রিয়, আপনাকে নমস্কার । অগুজপ্রাণি-
 স্বরূপী আপনাকে নমস্কার, শ্বেদজপ্রাণিক্রুপী আপনাকে
 নমস্কার । আর জরায়ুজ এবং উদ্ভিজ্জপ্রাণিক্রুপী
 আপনাকে নমস্কার । আপনি দেবগণের মধ্যে
 ইন্দ্রস্বরূপ, গ্রহগণের মধ্যে সূর্য ; আপনি লোক

সুগাংগাসি সরিতাং সরসাং মানসং সরঃ। হিম-
বানসি শৈলানাং ধেনুনাং কামধুগ্ ভবান্ ॥ ৩০ ॥
ধাতুনাং হাটিকমসি ফটিকশ্চোপলেষসি। নীলোৎ-
পলং প্রস্থনেষু বৃক্ষেষু তুলসী ভবান্ ॥ ৩১ ॥
সর্বপূজ্যশিলানাং বৈ শালগ্রামশিলা ভবান্।
মুক্তিকৈত্রেয় কাশী হং প্রয়াগস্তীর্থপঙ্ক্তিম্ ॥ ৩২ ॥
বর্ণেষু ষ্ঠেতবর্ণোহসি দ্বিপদাং ব্রাহ্মণো ভবান্।
গরুড়োহস্তগুজেষুশ বাবহারেষু বাগ্ ভবান্ ॥ ৩৩ ॥
বেদেহুপনিষজপো মন্ত্রাণাং প্রণবো হসি।
অক্ষরাণামত্যায়েহসি যজ্ঞানাং সোমরূপযুক্ ॥ ৩৪ ॥
প্রতাপিনামগ্নিরসি কুমাসি হং কুমাবতাম্।
দাতৃণামসি পৰ্জ্জন্তঃ পবিত্রাণাং পয়ো হসি ॥ ৩৫ ॥
চাপোহসি সর্বশস্ত্রাণাং বাতো বেগবতামসি।
মনোহসৌন্দ্রিয়বর্ণেষু নির্ভরাণাং কয়ো হসি ॥ ৩৬ ॥
বোম ব্যাপ্তিমতাং হং বৈ পরমাত্মাসি চাত্মনাম্।
সঙ্কোপ্যাপ্তির্ভবান্ দেব সর্গনিত্যোয় কৰ্ম্মসু ॥ ৩৭ ॥
কৃতুনাশমেধোহসি দানানামভয়ং ভবান্। লাভানাং

সমুদায়ের মধ্যে সত্যলোক, সমুদ্রগণের মধ্যে
ক্ষীরসমুদ্র। আপনি নদীসমূহের মধ্যে গঙ্গা;
সরোবরনিকরের মধ্যে মানসসরোবর। আপনি
পর্বতগণের মধ্যে হিমালয়, ধেনুর্জন্দের মধ্যে
কামধেনু, ধাতুদিগের মধ্যে সুবর্ণ, পায়ণসমূহের
মধ্য ফটিক। আপনি পুষ্পসমূহের মধ্যে নীলপদ্ম,
শুল্কবৃক্ষমধ্যে তুলসী! আপনি সর্বপূজ্য শিলা-
নিচয়ের মধ্যে শালগ্রাম-শিলা, মুক্তিকৈত্রয় সকলের
মধ্যে কাশী। আপনি তীর্থশ্রেণীর মধ্যে প্রয়াগ, বর্ণ
সকলের মধ্যে ষ্ঠেতবর্ণ। আপনি দ্বিপাদ প্রাণীদিগের
মধ্যে ব্রাহ্মণ; হে ঈশ্বর! আপনি পক্ষিগণের
মধ্যে গরুড়, লৌকিক প্রয়োজনীয় বস্তুর মধ্যে
বাক্য। আপনি বেদসকলের মধ্যে উপনিষৎ,
মন্ত্রসমূহের মধ্যে প্রণব; আপনি অক্ষর-মালার
মধ্যে অকার, যজ্ঞকর্তৃগণের মধ্যে চন্দ্র।
আপনি প্রতাপশালীদিগের মধ্যে অগ্নি, সহিস্রুগণের
মধ্যে সর্গসহা। আপনি দাতৃগণের মধ্যে পৰ্জ্জন্ত,
পবিত্র বস্তু সকলের মধ্যে জল। আপনি নিখিল
অস্ত্রনিবহের মধ্যে ধনু, বেগসম্পন্নদিগের মধ্যে
বায়ু। আপনি ইন্দ্রিয়বর্ণের মধ্যে মন, অভয়হৃৎকের
মধ্যে হস্ত। আপনি ব্যাপক পদার্থের মধ্যে
আকাশ, নিখিল আশ্রয় মধ্যে পরমাত্মা; হে দেব!
আপনি সকল নিত্যকর্ম্মের মধ্যে সঙ্কোপ্যাসনা,
ব্রহ্মসমূহের মধ্যে অশমেধ, আপনি যাবতীয় দানের

পুত্রলাভোহসি বসন্তঋতুত্বহো ॥ ৩৮ ॥ যুগানাং
প্রথমোহসি হং তিথীমাং হং কুহু হসি। পুণ্যোহসি
নক্ষত্রগণে সঙ্ক্রমঃ সর্বপর্বসু ॥ ৩৯ ॥ যোগেষু
ব্যতীপাতঃ তৃণেষু হি কুশো ভবান্। উদ্যমানাং
হি সর্বেষাং নির্ঝাণং তুমসি প্রভো ॥ ৪০ ॥ সর্বা-
সামিহ বৃদ্ধীনাং ধর্ম্মবৃদ্ধির্ভবানজ। অশ্বখঃ সর্ব-
বৃক্ষেষু সোমবল্লী লতাসু চ ॥ ৪১ ॥ প্রাণায়ামোহসি
সর্বেষু সাধনেষু শুচিষহো। সর্গদঃ সর্গলিঙ্গেষু
শ্রীমান্ বিশেষরো ভবান্ ॥ ৪২ ॥ মিত্রাণাং হি কলত্রঃ
হং ধর্ম্মস্তং সর্ববন্ধুর্। স্বতো নাত্তজ্জগত্যস্মিন্ নারা-
য়ণ চরাচরে ॥ ৪৩ ॥ হমেব মাতা হং তাত্ত্বং
সুহৃৎ হং মহাধনম্। হমেব সৌখ্যসম্পত্তিস্থমা-
জ্জীবনেশ্বরঃ ॥ ৪৪ ॥ সা কথা যত্র তে নাম তন্ননো
যত্তদপিতম্। তৎকর্ম্ম যৎ তদর্থং বৈ তত্তপো
যদ্ভবম্মৃতিঃ ॥ ৪৫ ॥ তদ্বনং ধনিনাং শুদ্ধং যত্তদর্থং
ব্যয়ীকৃতম্। স এব সকলঃ কালো যস্মিন্ জিহো
হমর্চ্যাসে ॥ ৪৬ ॥ তাবচ্চ জীবিতং শ্রেয়ো যাবন্তে
হৃদি বর্তসে। যোগাঃ প্রশময়াস্তি হংপাদৌদক-

মধ্যে অভয়দান, লাভনিচয়ের মধ্যে পুত্রলাভ।
আপনি ঋতুগণ মধ্যে বসন্ত। আপনি যুগসমূহের
মধ্যে সত্যযুগ, তিথিবর্জন্দের মধ্যে কুহু (অমাবস্তা-
বিশেষ)। আপনি নক্ষত্রগণের মধ্যে পুষ্যা, সকল
পর্বের মধ্যে সঙ্ক্রান্তি। আপনি যোগসংহতির মধ্যে
ব্যতীপাত, তৃণরাজির মধ্যে কুশ। আপনি চতুর্দশ-
কলের মধ্যে মোক্ষ ১২—৪০। হে অজ! সর্ববৃদ্ধির
মধ্যে আপনি ধর্ম্মবৃদ্ধি। আপনি সর্ববৃক্ষেয় মধ্যে
অশ্বখ, লতাগণের মধ্যে সোমবল্লী। আপনি সকল
পবিত্র সাধনের মধ্যে প্রাণায়াম। আপনি সকল
শিবলিঙ্গের মধ্যে সর্বাভীষ্টদায়ী শ্রীমান্ বিশেষর।
আপনি আত্মীয়বর্গের মধ্যে পত্নী, সমগ্র বন্ধুর মধ্যে
ধর্ম্ম; নারায়ণ! আপনি ব্যতীত চরাচর জগতে
কিছুই নাই; আপনিই মাতা, আপনিই পিতা,
আপনি সুহৃৎ, আপনিই উত্তম ধন, আপনিই সুখ-
সম্পত্তি; হে জীবনেশ্বর! আপনিই আয়ুঃ।
যাহাতে আপনার নাম আছে, সেই কথাই কথা;
যাহা আপনারাতে অর্পিত, সেই মনই মন; যাহা
আপনার জন্ত কৃত হয়, সেই কর্ম্মই কর্ম্ম; আর
আপনার ধ্যানাস্তক তপস্তাই তপস্তা। যাহা আপ-
নার জন্ত ব্যয়িত হয়, ধনীদিগের সেই ধনই বিশুদ্ধ
ধন। হে জিহো! আপনি যে সময়ে পূজিত হন,
সেই সময়ই সকল। যত দিন আপনি হৃদয়ে

সেবনাং ৪৭ । মহাপাপানি গোবিন্দ বহুজ্ঞা-
জিতাশ্রয় । সদ্যো বিলম্বমায়াস্তি বাসুদেবেতি-
কীর্তনাং ৪৮ । অহো পুংসাং মহামোহমহো
পুংসাং প্রমাদতা । বাসুদেবমনাদৃত্য যদন্তত্র
কৃতত্বমাঃ ৪৯ । ইদমেব হি মঙ্গল্যামিদমেব
ধনাজ্জনম্ । জীবিতস্ত কলকৈতদ্যদ্যামোদর-
কীর্তনম্ ৫০ । অধোক্ষজাং পরো ধর্মো নাথো
নারায়ণঃ পরঃ । ন কামঃ কেশবাদন্তো নাপবর্গো
হরিঃ বিনা ৫১ । ইয়মেব পরা হানিকপসর্গো-
হয়মেব হি । অভাগ্যাং পরমকৈতদ্বাসুদেবঃ ন
যং অরয়েৎ ৫২ । হরোরারাদনং পুংসাং কিং
কিং ন কুরুতে বত । পুত্রমিত্রকলত্রার্থ-রাজ্যস্বর্গা-
পবর্গম্ ৫৩ । হরত্যাঘং ধ্বংসয়তি ব্যাধীনাধী-
রিশচ্ছতি । ধর্ম্যং বিবর্জয়েৎ ক্ষিপ্ৰং প্রযচ্ছতি
মনোরমম্ ৫৪ । ভগবচ্চরণবন্দ-নির্দ্বন্দ্বধানমুত্তমম্ ।
পাপিনানি প্রসঙ্গেন বিহিতং স্বহিতং পরম্ ৫৫ ।
পাপিনাং যানি পাপানি মহোপপদভাঙ্গ্যপি ।
সুলীনধ্যানসম্পন্নো নানোচ্চারো হরৈরৈরয়েৎ ৫৬ ।
প্রমাদাদপি সংস্পৃষ্টো যথানলকণো দহেৎ ।

ধাকেন, তত দিনই জীবিত থাকে শ্রেয়স্কর ।
আপনার পাদোদকসেবায় রোগসকল প্রশম
প্রাপ্ত হয় । হে গোবিন্দ ! 'বাসুদেব' এই
নাম স্মরণমাত্র বহুজ্ঞাজিজ্ঞীত মহাপাতকরাশিও
তৎক্ষণাৎ বিনষ্ট হয় । ওঃ! মানুষের কি মহা-
মোহ ! ওঃ! মানুষের কি প্রমাদ ! তাহারা কি
না বাসুদেবকে আদর না করিয়া অশ্রু বিষয়ে শ্রম
করে । এই যে দামোদর-নামকীর্তন, ইহাই মঙ্গল-
কর, ইহাই ধনাজ্জন এবং ইহাই জীবনের কল ।
অধোক্ষজ ভিন্ন ধর্ম্য নাই, নারায়ণ ব্যতিরিক্ত অর্থ
নাই, কেশব ব্যতীত কাম নাই এবং হরি বিনা
মুক্তি নাই । বাসুদেবের যে স্মরণ না করা, তাহাই
পরম হানি, তাহাই উপসর্গ এবং তাহাই পরম
অভাগ্য । আঃ ! হরি-আরাধনা পুরুষের কি কি
মুক্তি না করে ? হরি-আরাধনা, পুত্র, মিত্র,
কলত্র, অর্থ, রাজ্য, স্বর্গ এবং মুক্তি পর্যন্ত
প্রদান করে, হরি-আরাধনা পাপ হরণ করে, আবি-
র্ভাবাদি বিনষ্ট করে, ধর্ম্য বর্জিত করে এবং
সকল মনোরথ সম্পাদন করে । একাগ্রভাবে ভগ-
বচ্চরণমুগল ধ্যান, বড়ই উত্তম ; পাপী, ব্যক্তিও
প্রসঙ্গক্রমে যদি এই ধ্যান করে ত তাহার পরম
মুক্তি হইয়া থাকে । একাগ্রভাবে হরির ধ্যান এবং
নানোচ্চারণ করিলে, পাপিগণের যত পাপ, এমন

তথোষ্ঠপুটসংস্পৃষ্টঃ হরিনাম হরৈদমম্ ৫৭ ।
মিতান্তং কমলাকান্তে শান্তং চিন্তং বিধায় যঃ ।
সংশীলয়েৎ ক্ষণং নুনং কমলা তত্র নিশ্চলা ৫৮ ।
অয়মেব পরো ধর্ম্যস্তিদমেব পরং তপঃ । ইদমেব
পরং তীর্থং বিষ্ণুপাদাশু যং পিবেৎ ৫৯ ।
তবোপহারং তত্ত্রয়া যঃ সেবতে যজ্ঞপুরুষ । সেবিত-
স্তেন নিয়তং পুরোডাশো মহাধিমা ৬০ । স চৈবাব-
ভূতশ্রুতঃ স চ গঙ্গাজলপ্লুতঃ । বিষ্ণুপাদোদকং
কৃদ্বা শঙ্খো যঃ স্নাত্তি মানবঃ ৬১ । শালগ্রামশিলা
যেন পূজিতা তুলসীদলৈঃ । স পারিজাতমালাভিঃ
পূজাতে সুরসম্মানি ৬২ । ব্রাহ্মণঃ ক্ষত্রিয়ো বৈশ্যঃ
শূদ্রো বা যদি বেতরঃ । বিষ্ণুভক্তিসমায়ুক্তো জ্ঞেয়ঃ
সর্বোত্তমশ্চ সঃ ৬৩ । শঙ্খচক্রাঙ্কিততন্ত্রঃ শিরসা
মঞ্জরীধরঃ । গোপীচন্দনলিপ্তাঙ্গো দৃষ্টশ্চৈতদঘং
কুতঃ ৬৪ । প্রত্যহং দ্বাদশ শিলাঃ শালগ্রামশ্চ
যোঃচর্চয়েৎ । দ্বারবত্যাঃ শিলাযুক্তাঃ স বৈকুণ্ঠে
মহীতে ৬৫ । তুলসী যন্ত ভবনে প্রত্যহং পরি-
পূজ্যতে । তদগৃহং নোপসর্গন্তি কদাচিদঘমকিঙ্করাঃ ৬৬ ।

কি মহাপাতক পর্যন্ত বিনষ্ট হয় ৪১—৫৬ । যেমন
অনলকণা অজ্ঞানতঃ স্পৃষ্ট হইলেও দগ্ধ করে,
সেইরূপ হরিনাম, যে কোন প্রকারে ওষ্ঠ-পুটসংস্পৃষ্ট
হইলেই পাপহরণ করেন । যে ব্যক্তি ক্ষ-কালের
জন্তও কমলাকান্তে একান্ত প্রশান্তচিত্ত সমাধানপূর্বক
তাঁহাকে ভাবনা করে, তাহার লক্ষ্মী অচলা হন ।
বিষ্ণুপাদোদক পান করাই পরম ধর্ম্য, পরম তপস্তা
এবং পরম তীর্থ । হে যজ্ঞপুরুষ ! যে ব্যক্তি
আপনার প্রসাদী নৈবেদ্য ভক্তিপূর্বক সেবা করে,
সেই মহামতি নিশ্চয়ই পুরোডাশ সেবন করে,
অর্থাৎ প্রধান দেবতা হয় ! যে মানব, বিষ্ণুপাদো-
দক শঙ্খে লইয়া তন্দ্বারা স্নান করে, তাহার অবভূথ
(যজ্ঞান্ত) স্নানের এবং গঙ্গাস্নানের ফল হয় ।
যে ব্যক্তি তুলসীপত্র দ্বারা শালগ্রামশিলা পূজা
করেন, তিনি দেবলোকে পারিজাতমালা দ্বারা
পূজিত হন । ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র অথবা
ইতরজাতিও বিষ্ণুভক্তিসমুজ্জ্বল হইলে, তাঁহাকে সর্বো-
ত্তম বলিয়া জানিবে । তাহার দেহে-বাহুদ্বয়ে
শঙ্খ-চক্র অঙ্কিত, মস্তকে তুলসীমঞ্জরী এবং অঙ্গ
গোপীচন্দন দ্বারা লিপ্ত, তাঁহাকে দেখিলেও পাপ
যায় । যে ব্যক্তি প্রত্যহ, দ্বারকাচক্রসম্বন্ধিত দ্বাদশ
শালগ্রামশিলা পূজা করেন, তিনি বৈকুণ্ঠে সসম্মানে
বাস করেন । তাহার গৃহে প্রত্যহ তুলসীর পূজা

৬৬। হরিনামাকরমুখঃ ভালঃ গোপীমদাক্তিম্ ।
তুলসী-মালিতোরকং স্পৃশেদ্বর্ণ যমাক্ষণাঃ ॥ ৬৭ ॥
গোপীমুখতুলসী শব্দঃ শালগ্রামঃ সচক্রকঃ । গৃহেহপি
যন্ত পঠেতে তন্ত পাপভয়ং কৃতঃ ॥ ৬৮ ॥ যে
মুহূর্তাঃ কৃণা যে চ যাঃ কাষ্ঠা যে নিমেষকাঃ ।
ঋতে বিষ্ণুস্মৃতেধাতান্তেষু মুঠো যমেন সঃ ॥ ৬৯ ॥
ক দ্ব্যক্ষরং হরেনাম স্ফুলিঙ্গসদৃশং জলৎ । মহতী
পাতকানাঞ্চ রাশিস্তুলোপমা ক চ ॥ ৭০ ॥ গোবিন্দঃ
পরমানন্দঃ মুকুন্দঃ মধুসূদনম্ । তাক্রান্তং নৈব
জানামি ন ভজামি স্মরামি ন ॥ ৭১ ॥ ন নমামি ন চ
ভোমি ন পশ্যামিহ চক্ষুযা । ন স্পৃশামি ন বা যামি
গায়ামি ন হরিং বিনা ॥ ৭২ ॥ জলে স্থলে চ
পাতালেহপ্যনিলে চানলেহচলে । বিদ্যাধরাসুর-
সুরে কিম্বরে বানরে নরে ॥ ৭৩ ॥ ভূণে দ্বৈণে চ
পাষণে তরুণ্ডলহাসু চ । সর্বত্র স্তামলতলুঃ
বীক্ষে জীবৎসবক্ষসম্ ॥ ৭৪ ॥ সর্বেষাং হৃদয়াবাসঃ
সাক্ষাৎ সাক্ষী স্ময়েব হি । বহিরন্তর্জিনা হাস্ত
ন হস্তং বেদ্যি সর্বগম্ ॥ ৭৫ ॥ ইত্যুক্তা বির-
রামাসৌ শিবশর্ম্মনং প্রবক্তদা । দেবোহপি ভগবান

হয়, যমকিকরেরা তাঁহার গৃহে কদাচ গমন করে না ।
তাঁহার মুখে হরিনাম, ললাট গোপীচন্দ্রনে অঙ্কিত
এবং বক্ষঃস্থলে তুলসীমালা, যমের অনুচরেরা
তাঁহাকে স্পর্শ করিতে পারে না ; গোপীচন্দ্রন,
তুলসী শব্দ, শালগ্রাম এবং দ্বারকাক্রক এই পাঁচ
বস্তু তাঁহার গৃহে থাকে, তাঁহার পাপভয় নাই ।
বিনা হরিস্মরণে যে সব ক্ষণ, মুহূর্ত, যে সব কাষ্ঠা,
যে সব নিমেষ অতিক্রান্ত হয়, তাঁহার সেই সব
সময়ের আয়ু যমের অপহৃত হয় । কোথায় জলন্ত
অগ্নিকুলিঙ্গ-সদৃশ দ্ব্যক্ষর হরিনাম, আর কোথায়
তুলোপম 'মহান' পাপরাশি ! পরমানন্দ মুকুন্দ
মধুসূদন গোবিন্দ ব্যতীত আর কাহাকেই জানি
না, ভজি না, এবং স্মরণ করি না । এখন আমি
হরি বিনা কাহাকেও নমস্কার করি না, স্তব করি না,
চোখে দেখি না, স্পর্শ করি না, গান করি না এবং
হরিনামের ব্যতীত গমন করি না । আমি জল,
স্থল, পাতাল, অনিল, অনল, পর্বত, বিদ্যাধর,
সুরাসুর, নর, বানর, কিম্বর, ভূণ, দ্বৈণ, পাষণ, তরু,
শুভ্র এবং লতা সর্বত্রই স্তাম-কলেবর জীবৎস-বক্ষঃ-
স্থল জীকৃৎকে অবলোকন করি । আপনি সক-
লের হৃদয়বাসী সাক্ষাৎ সাক্ষী ; আপনি সর্বত্রগ,
আপনি বিনা, বাহু অভ্যাঙ্করে আমি আর কাহাকেও

বিষ্ণুস্তম্ববাচ প্রসন্নমুখঃ ॥ ৭৬ ॥ জীতগবাহুবাত ।
অগ্নি বাল বিশালাক্ষ প্রব প্রবমতেহনব ।
পরিভ্রাতো ময়া সম্যক্ তব হৃৎস্থো মনোরথঃ ॥ ৭৭ ॥
অন্নান্তবস্ত্র ভূতানি বৃষ্টেরন্নসমুত্তবঃ । তদ্বৃষ্টেঃ
কারণং স্বর্ঘ্যঃ স্বর্ঘ্যাধারো প্রবৈধি ভোঃ ॥ ৭৮ ॥
জ্যোতিশ্চক্রস্ত সর্বস্ত গ্রহর্কাদেঃ সমস্ততঃ । গগনে
ভ্রমতো নিত্যং স্বমধারো ভবিষ্যতি ॥ ৭৯ ॥ মেটী-
ভূতস্ত বৈ সর্গান বায়ুপাঠশনিয়ন্তিতান্ । আকল্পং তৎ
পদং তিষ্ঠ ভ্রামণ জ্যোতিষাঃ গণান্ ॥ ৮০ ॥ আরাধ্য
শ্রীমহাদেবং পুরা পদমিদং ময়া । আসাদি বস্ত-
দেতন্তে তপসা প্রতিপাদিতম্ ॥ ৮১ ॥ কেচিচ্ছত-
বৃগং যাবৎ কেচিৎপ্রসন্নঃ প্রব । তিষ্ঠতি বস্ত বৈ
কল্পং পদমেতৎ প্রশান্তসি ॥ ৮২ ॥ মনুনাপি ন যৎ
প্রাপি কিমন্তেহ্মানবৈকোব । তৎ পদং বিহিতং
হংসাক্রকাদৌরপি দুলভম্ ॥ ৮৩ ॥ অন্তান
বরান প্রযচ্ছামি স্তবেনানেন তোষিতঃ । সুনীতি-
রপি তে মাতা হংসমীপে চরিষ্যতি ॥ ৮৪ ॥ ইদং

অবগত নহি ॥ ৭৭—৭৯ ॥ হে শিবশর্ম্মন ! প্রব, তখন
এই বলিয়া বিরত হইলেন । ভগবান নারায়ণ দেব,
প্রসন্নমুখে একে বলিলেন, অগ্নি নিশ্চিতমতো
বিশালাক্ষ ! নিষ্পাপ ! বালক ! প্রব ! আমি
তোমার হৃদয়স্থ মনোরথ বিদিত আছি । ভো
প্রব ! অন্ন হইতে ভূত সকলের উৎপত্তি, বৃষ্টি
হইতে অন্ন উৎপন্ন হয়, সেই বৃষ্টির কারণ স্বর্ঘ্য,
তুমি স্বর্ঘ্যের আশ্রয় হও । অনবরত গগনমণ্ডলে
চতুর্দিকে ঘূর্ণমান গ্রহনক্ষত্রাদি সমগ্র জ্যোতিশ্চক্রের
তুমি আধার হইবে । তুমি স্ফোভিত হইয়া বায়ু-
পাশনিয়ন্তিত যাবতীয় জ্যোতিগণকে ভ্রামণ করত
প্রলয় পর্য্যন্ত সেই পদে অধিষ্ঠিত থাক । আমি
পূর্বকালে শ্রীমহাদেবকে আরাধনা করিয়া যে এই
পদ প্রাপ্ত হইয়াছিলাম, তোমার তপোবলে আমি
তোমাকে এই তাহা প্রদান করিলাম । হে প্রব !
চতুর্গু যাবৎ কেহ কেহ স্বাধিকার ভোগ করেন,
কেহ কেহ মনস্তত্ত্ব কাল স্বপদে অধিষ্ঠিত থাকেন,
তুমি কল্পান্ত পর্য্যন্ত এই অধিকার পালন করিবে ।
বৎস ! প্রব ! অস্ত্র মানবের কথা কি বলিব ?
মহুও যে পদ প্রাপ্ত হন নাই, ইত্যাদি দেবগণেরও
দুলভ সেই পদ আমি তোমাকে দিলাম । তোমার
এই স্তবে পারতুষ্ট হইয়া আমি অস্ত্র বর, সকলও
প্রদান করিতেছি ;—তোমার মাতা সুনীতিও
তোমার সন্নীপচারিণী হইবেন । যে মানব একাক্ষ-

স্তোত্রবরং যন্ত পঠিষ্যতি সমাহিতঃ। ত্রিসঙ্খ্যং
মহাজন্তস্ত পাপং যান্ততি সঙ্কয়ম্ ॥ ৮৫ ॥ ন তন্ত
সদনং লক্ষ্মীঃ পুরিত্যাক্যত্যসংশয়ম্। ন জনন্তা
বিযোগেচ্চ ন রত্নকলহোদয় ॥ ৮৬ ॥ ঐবজ্জতিরিয়ং
পুণ্য্য মহাপাতকনাশিনী। ব্রহ্মহাপি বিদ্যোত কা
কথৈতরপাশিনাম্ ॥ ৮৭ ॥ মহাপুণ্যন্ত জননী
মহাসম্পত্তিদায়িনী। মহোপসর্গশমী মহাব্যাধি-
বিনাশিনী ॥ ৮৮ ॥ যন্তান্তি পরমা ভক্তির্ন্যয়ি নির্মল-
চেতসঃ। ঐবজ্জতিরিয়ং তেন জপ্য মংজীতি-
কারিণী ॥ ৮৯ ॥ সমস্ততীর্থগানেন যৎ কলং লভতে
নরঃ। তৎ কলং সম্বাপ্নোতি জপন্ স্তত্যানয়া
সদা ॥ ৯০ ॥ সন্তি স্তোত্রাণ্যনেকানি মম জীতি-
করাণি চ। ঐবজ্জতেন চৈতন্ত্যঃ কলামহন্তি শোভ-
নাম্ ॥ ৯১ ॥ ঐবজ্জপীমাং জতিং মর্ত্যঃ শ্রদ্ধয়া পরয়া মুদা।
পাত্তৈকৈর্গুণ্যেতে সদ্যো মহৎ পুণ্যমবাপ্নুয়াৎ ॥ ৯২ ॥
অপুত্রঃ পুত্রমাপ্নোতি নিন্দনো ধনমাপ্নুয়াৎ। অভক্তো
ভক্তিমাপ্নোতি কৌর্ভান্নাচ্চ ঐবজ্জতেঃ ॥ ৯৩ ॥ দহা
দানান্তনেকানি কৃত্বানানারতানি চ। যথা লাভ-

চিন্তে এই ষ্টোত্র ত্রিসঙ্খ্য পাঠ করিবে, তাহার
পাপ একেবারেই বিনষ্ট হইবে। লক্ষ্মী তাহার গৃহ
নিশ্চয়ই পরিত্যাগ করিবেন না। তাহার মাতৃ-
বিয়োগ হইবে না এবং বন্ধুবর্গের সহিত কলহ হইবে
না। এই পুণ্য্য ঐবজ্জতজ্জতি মহাপাতকনাশিনী।
এই ষ্টোত্রপাঠে, ব্রহ্মহাতীও পাপযুক্ত হয়, অস্ত
পাপীর কথা আর কি বলিব? এই জ্জতি মহাপুণ্য-
সম্পাদিনী, মহাসম্পত্তিদায়িনী, মহোপসর্গপ্রশমনী
এবং মহাব্যাধিবিনাশিনী। যে নির্মলচেতা ব্যক্তির
আমার প্রতি পরমা ভক্তি আছে, আমার প্রীতি-
বিধায়িনী এই ঐবজ্জত জ্জতি তিনি পাঠ করিবেন।
মহুধ্য, সমস্ত তীর্থগান দ্বারা যে কল পাইতে পারে,
প্রীতিসহকারে এই স্তব পাঠ করিলে তদ্বারাই
তাহার সেই তীর্থগানকলপ্রাপ্তি হইয়া থাকে।
আমার প্রীতিকর অনেক ষ্টোত্র আছে বটে;
কিন্তু এই ঐবজ্জতির যোড়শাংশের একাংশযোগ্যও
কেহ নহে। মহুধ্য পরম ব্রহ্মা সহকারে আনন্দ-
পূর্বক এই ষ্টোত্র শ্রবণ করিলেও সদ্যঃ পাপরাশি
হইতে মুক্ত হয় এবং মহৎ পুণ্য লাভ করে। এই
ঐবজ্জত স্তব কীর্তন করিলে, অপুত্রকের পুত্র হয়,
নির্ভনের ধন হয় এবং অভক্তের ভক্তি হয়। এই
জ্জতি দ্বারা মহুধ্যের যেমন অভীষ্টপ্রাপ্তি হয়, অনেক
দান করিলেও নানাবিধ করিলেও সে প্রকার

নবাপ্নোতি তথা স্তত্যানয়া নরঃ ॥ ৯৪ ॥ ত্যাক্য
সর্বাণি কার্যাণি ত্যাক্য জপ্যান্তনেকশঃ। ঐবজ্জতি-
রিয়ং জপ্য সর্ভকামপ্রদায়িনী ॥ ৯৫ ॥ জীভগবান্ বালিনেন,
ঐবাবধেহি বক্ষ্যামি হিতং তব মহামতে। যেন তে
নিশ্চলং সম্যক পদমেতত্ত্ববিষ্যতি ॥ ৯৬ ॥ অহং
জিগমিষুস্বাসং পুরীঃ বারাগসীং শুভাম্। সাক্ষা-
দ্বিবেশ্যেযো যত্র তিষ্ঠতে মোক্ষকারণম্ ॥ ৯৭ ॥
বিপন্নানাঞ্চ জন্তুনাং যত্র বিবেশ্বরঃ স্বয়ম্। কর্ণে
জাপং প্রকুরুতে কর্ণনির্মূলনক্ষমম্ ॥ ৯৮ ॥ অস্ত
সংসারদুঃখস্ত সর্বোপদ্রবদায়িনঃ। উপায় এক
এবান্তি কাশিকানন্দভূমিকা ॥ ৯৯ ॥ ইদং রম্য-
মিদং নেতি বীজং দুঃখমহাতরোঃ। তস্মিন্ কাশি-
য়িনা দৃষ্টে দুঃখস্তাবসরঃ কৃতঃ ॥ ১০০ ॥ প্রাপ্য
সম্প্রাপ্যতে যেন ভূয়ো যেন ন শোচ্যতে। পরয়া
নির্বৃত্তেঃ স্থানং যন্তদানন্দকাননম্ ॥ ১০১ ॥ অমৃত-
য়নমুৎসৃজ্য পুরুষোহস্তত্র যো বসেৎ। আনন্দ-
কাননং শস্তোঃ কৃতস্তস্ত সুখোদয়ঃ ॥ ১০২ ॥ বরং
শরাবহস্তস্ত চাণ্ডালগারবীথিবু। তিষ্কার্ণমটনং

অভীষ্ট লাভ হয় না। সর্ভকাম পরিত্যাগ করিয়া
নানাবিধ পাঠ্য ত্যাগ করিয়া এই সর্ভকাম প্রদায়িনী
ঐবজ্জত জ্জতিই পাঠ্য ॥ ৯৫—৯৫ ॥ জীভগবান্ বলিলেন,
ঐব, মনোযোগ কর; হে মহামতে! তোমার এই পদ
যাহাতে করিয়া সম্যকস্থির হইবে, সেই হিতোপদেশ
তোমাকে দিব;—স্বধায় মুক্তিলাভা বিবেশ্বর সাক্ষাৎ
অবস্থিত, আমি ইতিপূর্বে সেই শুভা বারাগসী
পুরীতে গমনেচ্ছ হই। এই কাশীতে স্বয়ং বিবেশ্বর
মৃত প্রাণিদিগের কর্ণে কর্ণনির্মূলনসমর্থ তারকমন্ত্র
উপদেশ করেন। এই সর্বোপদ্রবদারী সংসার-
দুঃখের একমাত্র নিস্তারোপায় আনন্দভূমি
কাশী। ‘ইহা রমণীয়, ইহা রমণীয় নহে’ এই
প্রকার যে প্রিয়াপ্রিয়জ্ঞান, তাহাই দুঃখমহাতরকর
বীজ, কাশীরূপ অগ্নি দ্বারা সেই বীজ দহ
হইলে, দুঃখের অবসর কোথায়? যাহা প্রধান
লক্ষ্য, তাহা এই কাশীর সাহায্যে পাওয়া যায়;
এই কাশীপ্রাপ্তি হইলে, পুনরায় আর সংসার-
কষ্ট পাইতে হয় না এবং ইহা পরম নির্ভুতির
স্থান, এই জন্ত কাশীর নাম আনন্দকানন। যে
পুরুষ, এই মুক্তিকেন্দ্র শিবের আনন্দকানন পরি-
ত্যাগ করিয়া অস্ত্র বাস করে, তাহার সুখোদয়
হইবে কিরূপে? বরং কাশীতে চণ্ডালের গৃহে গৃহে

কালীঃ রাজ্যং নাক্তত্র নীরিপু ॥ ১০৩ ॥ বৈকুণ্ঠ-
নগরায় কালীঃ নিত্যং বিশেষমর্চিতুম্ । অহমায়ামি
নিয়মাজ্জগদর্চ্যায় তদর্চিতাম্ ॥ ১০৪ ॥ ময়ি যা পরমা
শক্তিস্রিলোক্যা রক্ষণক্ষমা । তত্র হেতুশ্চহেশানঃ
স সুদর্শনচক্রদঃ ॥ ১০৫ ॥ পুরা জালঙ্করং দৈত্যং
মমাপি পরিকল্পনম্ । পাদাস্ত্রুষ্ঠাগ্রেখোং চক্রং
সৃষ্টা হরোহরয়ং ॥ ১০৬ ॥ তচ্চ চক্রং ময়া লঙ্কং
নেত্রপদ্মার্চনাচ্ছিতোঃ । একং সুদর্শনাখ্যং বৈ
দৈত্যচক্রপ্রমর্দনম্ ॥ ১০৭ ॥ তন্ময়া তব রেক্ষার্থং
ভূতবিদ্রাবণং পরম্ । তাবৎ প্রণুরং
পুরতন্তৃতচাহমিহাগতঃ ॥ ১০৮ ॥ কালী-
মিদানীং যাত্তামি বিশ্বেশ্বরবিলোকনে । অদ্য
যাত্তাস্তি মহতী কার্তিকীয়াং বহুপুণ্যদা ॥ ১০৯ ॥
কার্তিকস্ত চতুর্দশ্যাং বিশেষঃ যো বিলোকয়েৎ ।
স্বাস্থ্য চোত্তরবাহিনীং ন তস্ত পুনরাগতিঃ ॥ ১১০ ॥
ইত্যুक्ता তাক্ষ্যমারোপ্য এবমানন্দমেত্বরম্ ।
ক্ষণাদ্বারাপসৌ প্রাপ হরিঃ স্মরহরোষিতাম্ ॥ ১১১ ॥
পঞ্চকোশ্চাশ্চ সীমানং প্রাপ্য দেবো জনার্দনঃ ।
বৈনতেয়াদবাকুচ্ছ করে ধ্বজা এবং ততঃ ॥ ১১২ ॥

ভিকার জন্ত শরাব-হস্তে ভ্রমণ করা ভাল, কিন্তু
অন্ততঃ নিকটক রাজ্যও ভাল নহে। আমি
বিশ্বেশ্বরকে পূজা করিবার জন্ত জগদর্চনানীয়া বিশ্বে-
শ্বরপূজিতা কালীতে বৈকুণ্ঠ হইতে নিত্য আগমন
করি। আমাতে যে ত্রিলোকপালিনী পরমা শক্তি
আছে, মহেশ্বরই তাহার কারণ; তিনি আমাকে
সুদর্শন চক্র প্রদান করিয়াছেন। পূর্বকালে আমারও
ভীতিপ্রদাতা জালঙ্কর দৈত্যকে, মহেশ্বর স্বীয়
পাদাস্ত্রুষ্ঠ হইতে চক্র সৃষ্টি করিয়া তদ্বারা বিনষ্ট
করেন। আমি নয়ন-কমল দ্বারা প্রভু মহেশ্বরকে
অর্চনা করিয়া এই সেই দৈত্যচক্রবিমর্দন সুদর্শন
চক্র লাভ করিয়াছি। ভূতবিদ্রাবণ সেই পরম
সুদর্শন চক্র তোমার রক্ষার জন্ত পূর্বেই প্রেরণ
করিয়াছি, এক্ষণে আমিই আসিলাম। এখন আমি
বিশ্বেশ্বরদর্শনের জন্ত কালী যাইব; অদ্য কার্তিকী
পূর্ণিমা, অদ্য 'যাত্রা' বহুপুণ্যদায়িনী। যে ব্যক্তি
কার্তিক মাসের চতুর্দশীতে, উত্তরবাহিনী গঙ্গায়
স্নান করিয়া বিশ্বেশ্বর দর্শন করে, তাহার পুনর্জন্ম
হয় না। হরি এই কথা বলিয়া আনন্দপ্রসূত
এবং গুরুভারোহণ করাইয়া মহেশ্বরপুজিতা
কালীতে যাত্রা করিলেন। জনার্দন দেব, পঞ্চ-
কোশীর সীমান্তে উপস্থিত হইয়া এবের হস্ত

মণিকর্ণাঃ পরিভ্রায় বিশেষমভিপূজ্য চ। এবং
বভাবে ভগবান্ হিতং তস্ত চিকীর্ষয়ন ॥ ১১৩ ॥
লিঙ্গং স্থাপয় যত্নেন ক্ষেত্রেহত্রেবাবিমুক্তকৈঃ ।
ত্রৈলোক্যস্থাপনং পুণ্যং যথা ভবতি তেহক্ষয়ম্
॥ ১১৪ ॥ নিযুতং যৎ শ্রিরস্থাপ্য লিঙ্গানি কল-
মাপ্যতে। অস্তত্র তর্পিহৈকেন লিঙ্গেন পরি-
লভ্যতে ॥ ১১৫ ॥ কালেন ভক্ত্যাপন্নঃ জীর্ণোদ্ধারং
করোতি যঃ। ইহ তস্ত কলশাস্তঃ প্রলয়েহপি ন
জায়তে ॥ ১১৬ ॥ বিস্তৃশাঠ্যং পরিত্যজ্য প্রাসাদং
যোহত্র কারয়েৎ। তেন দত্তো ভবেৎ সর্বো
মেকনিযুতযোজনঃ ॥ ১১৭ ॥ কুপবাপী তড়াগানি
শক্ত্যা যোহত্র তু কারয়েৎ। অস্তত্র করণাস্তস্ত
পুণ্যং কোটিগুণাধিকম্ ॥ ১১৮ ॥ ইজ্যার্থমত্র যঃ
কুর্ধ্যাৎ স্মরমাং পুষ্পবাটিকাম্। পুষ্পে পুষ্পে কলং
তস্ত সুবর্ণকুসুমধিকম্ ॥ ১১৯ ॥ অত্র ব্রহ্মপুত্রীঃ
কৃদা যো বিপ্রোভ্যঃ প্রযচ্ছতি। বর্ষাশনেন সংযুক্তাং
তস্ত পুণ্যকলং শৃণু ॥ ১২০ ॥ ক্ষীয়ন্তে সলিলাস্তক্ষে-
ভৌমাশ্চ ত্রসরণবঃ। ক্ষয়ো ন তস্ত পুণ্যস্ত শিব-

ধারণপূর্বক গুরুভ হইতে অবতরণ করিলেন।
১৬—১১২। তারপর একে লইয়া মণিকর্ণিকায় স্নান
এবং বিশ্বেশ্বরপূজা করিয়া ভগবান্ নারায়ণ,
এবের হিতকরণাভিলাষে তাঁহাকে বলিলেন,—এই
অবিমুক্তক্ষেত্রে যত্নপূর্বক শিবলিঙ্গ স্থাপন কর,
ইহাতে ত্রৈলোক্যস্থাপনপুণ্যের স্তায় তোমার অক্ষয়
পুণ্য হইবে। অস্তত্র এক নিযুত শিবলিঙ্গ স্থাপন
করিলে যে পুণ্য হয়, এই কালীতে একটি লিঙ্গ
স্থাপনে সেই পুণ্যপ্রাপ্তি হয়। এই স্থানে কালবশে
জীর্ণ কোন দেবালয়ের যে ব্যক্তি জীর্ণোদ্ধার করে,
তাহার ফলের অস্ত প্রলয়েও হয় না। যে ব্যক্তি
বিস্তৃশাঠ্য পরিত্যাগ করিয়া এই স্থানে দেবপ্রাসাদ
নিৰ্ম্মাণ করাইয়া দেয়, নিযুতযোজন সমগ্র সুমেক
দানের ফল তাহার হয়। যে ব্যক্তি এখানে কুপ,
বাপী, তড়াগ—শক্তি অল্পসারে নিৰ্ম্মাণ করাইয়া
দেয়, অস্তত্র এ সব করিলে যে পুণ্য হয় তদপেক্ষা
কোটিগুণাধিক পুণ্য তাহার লাভ হয়। যে ব্যক্তি
পূজার জন্ত এই কালীতে, স্মরমা পুষ্পোদ্যান
নিৰ্ম্মাণ করে, তাহার প্রতিপুষ্পে সুবর্ণকুসুমপেক্ষা
অধিক ফল হয়। যে ব্যক্তি এই কালীতে, বেদ-
পাঠমন্দির করিয়া একবৎসরভোগ্য ভোজ্যদ্রব্যের
সহিত তাহা ত্র্যাক্ষদিককে দান করে, তাহার পুণ্য-
ফল সংক্ষেপে জবণ কর;—সমুদ্রের কলরাশি

লোকে সমাস্তঃ ॥১২১॥ মঠানপি তপস্বিভ্যঃ কারয়ি-
 য়াচ্ছ যোহর্পয়েৎ । জীবনোপায়সংযুক্তান সোহপি
 পূর্বকলাশ্রয়ঃ ॥১২২॥ কুহা মহাস্তি পুণ্যানি যোহত্র
 বিবেকবৈপ্লব্যেৎ । ন তস্ত পুনরাবুত্তিধৌরে
 সংসারসাগরে ॥১২৩॥ অনন্ত ইতি বাদোহয়ঃ
 ময়ি লোকেহত্র গীয়তে । পরং কালীশূণানাং হি
 মন্যাপ্যস্তো ন লভ্যতে ॥১২৪॥ তস্মাৎ প্রযত্নতঃ
 কাষ্ঠাঃ কব শ্রেয়ঃ সমাশ্রয়েৎ । কালীশ্রেয়ঃ কলং
 পুসামক্কায়াগোপজায়তে ॥১২৫॥ গুণাবৃচ্ছতু । অব-
 মিত্যপদিশ্চাম জগাম গরুড়ধ্বজঃ । অবোহপি নিদ্রং
 সংস্থাপ্য বৈদ্যনাথসমীপতঃ ॥১২৬॥ প্রাসাদং
 স্তমহৎ কুহা কুহা কুণ্ডং তদগ্ৰতঃ । বিবেকরং
 সমভ্যর্চ্য কৃতকৃত্যো গৃহং যযৌ ॥১২৭॥ এবৈবরং
 সমভ্যর্চ্য অবকুণ্ডে কৃতোদকঃ । অবলোক-
 মবাপ্নোতি নরো ভোগসমম্বিতঃ ॥১২৮॥ অবশু
 পরমাখ্যানং যঃ পঠেৎ পাঠয়েদপি । স বিষ্ণুলোক-
 মাসাদ্য জায়তে বিষ্ণুবল্লভঃ ॥১২৯॥ নরো অবশু
 চরিতঃ প্রযত্নেন স্মরনপি । ন পাটৈরভিভূয়েত
 মহৎ পুণ্যমবাগুয়াৎ ॥১৩০॥

ইতি শ্রীকাল্বে অবাখ্যানে অবকৃতবিষ্ণুভূতি
 নীমিকবিশ্বশোহধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

যদ্যপি শুদ্ধ হইয়া যায়, পৃথিবীর ত্রসরেণু সকল
 যদিও ক্ষয়প্রাপ্ত হয়, তথাপি শিবলোকপ্রাপ্ত
 সেই ব্যক্তির পুণ্যক্ষয় হয় না। যে ব্যক্তি, এই
 কালীতে মঠ নির্মাণ করাইয়া আর মঠস্থ ব্যক্তির
 জীবিকানির্বাহের উপায় করিয়া দিয়া সেই মঠ
 তপস্বিগণকে প্রদান করে, তাহার পুণ্যও পূর্ববৎ ।
 এই স্থানে মহাপুণ্য সঞ্চয় করিয়া যে ব্যক্তি, তাহা
 বিবেকবৈপ্লব্যে অর্পণ করে, ঘোর সংসারসাগরে তাহার
 আর পুনরাগমন করিতে হয় না। এই জগতে
 আমার 'অনন্ত' এই নাম কীর্তিত হইয়া থাকে,
 পরন্তু, আমিও কালীর গুণাবলীর অন্তপ্রাপ্ত হই
 না। অতএব, কব! যতপূর্বক গর্ভকার্যের অনু-
 ষ্ঠান করিবে। কালীতে অল্পভিত ধর্ম্মের ফল
 অক্ষয় হইয়া থাকে। বিষ্ণুপারিষদদ্বয় বলি-
 লেন,—গরুড়ধ্বজ, কবকে এই উপদেশ দিয়া গমন
 করিলেন। কবও বৈদ্যনাথ লিঙ্গের সমীপে
 লিঙ্গস্থাপন, স্তমহৎ দেবপ্রাসাদ এবং তাহার
 সম্মুখে কুণ্ড করিয়া বিবেকরপুজনপুঙ্খক কৃতার্থ
 হইয়া গৃহে গমন করিলেন। মানব, এবৈবরং
 পুণ্যমবাগুয়াৎ ॥১৩০॥

দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ

শিবশর্মাষোবাচ । অবাখ্যানমিদং রম্যং মহা-
 পাতকনাশনম্ । মহৈবর্ধ্যকরং পুণ্যং কুহা
 তপ্তোহস্মি ভো গণে ॥ ১ ॥ অগস্ত্য
 উবাচ । ইৎথং যাবদ্বিজো ক্রতে বিমানং বায়ু-
 বেগগম্ । তাবৎ প্রাপ মহলৌকং স্বলৌকাৎ
 পরমাদৃতম্ ॥২॥ দ্বিজোহথ লোকং সংবীক্ষ্য
 সর্ষতো মহসাবৃতম্ । তৌ গণৌ প্রভূবাচেনং
 কোহয়ং লোকো মনোহরঃ ॥৩॥ তাবৃচ্ছতুতো
 বিপ্রং নিশাময় মহামতে । অয়ং স হি মহলোকঃ
 স্বলৌকাৎ পরমাদৃতঃ ॥৪॥ কল্যাণো বসন্ত্যত্র
 তপসা ধৃতকল্যাণাঃ । বিষ্ণুস্মরণসংকীর্ণ-সমস্তক্লে-
 শক্ষয়ঃ ॥৫॥ নির্বাজপ্রণিধানেন দৃষ্টা তেজোময়ঃ
 জগৎ । মহাযোগসমায়ুক্তা বসন্ত্যত্র সুরোত্তমাঃ ॥৬॥
 ইৎথং কথাং কথয়তোর্ভগবদগায়োঃ প্রিয়ে । কল্যাণেন

ভোগসমম্বিত হইয়া অবলোক প্রাপ্ত হয়। যে
 ব্যক্তি এবৈব এই পরম উপাখ্যান পাঠ করেন,
 অথবা পাঠ করান, সে ব্যক্তি বিষ্ণুলোক প্রাপ্ত
 হইয়া বিষ্ণুর প্রীতিভাজন হন। ১১০—১৩০।

একাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১ ॥

দ্বাবিংশ অধ্যায় ।

শিবশর্ম্মা বলিলেন,—হে বিষ্ণুপারিষদদ্বয়! এই
 মহাপাতকনাশন, মহাবিচিত্র, পবিত্র, রমণীয় অবো-
 পাখ্যান শ্রবণ করিয়া আমি তপ্ত হইয়াছি। অগস্ত্য
 বলিলেন,—দ্বিজ শিবশর্ম্মা এই প্রকার কথা যখন
 বলিতেছিলেন, তন্মধ্যেই বায়ুবেগগামী তাঁহাদের
 বিমান স্বলোক অপেক্ষা পরমাদৃত মহলোকে উপ-
 স্থিত হইল। অনন্তর সর্ষত্র তেজোবৃত সেই লোক
 অবলোকন করিয়া দ্বিজ শিবশর্ম্মা সেই বিষ্ণুপারিষদ-
 দ্বয়কে বলিলেন,—এই মনোহর লোক কাহার?
 তৎপরে তাঁহারা ত্রাক্ষণকে বলিলেন,—হে মহামতে!
 স্বলোক অপেক্ষা পরমাদৃত প্রসিদ্ধ মহলোক এই।
 তপস্তা দ্বারা তাঁহাদের পাপরাশি একবারে নিধৃত
 হইয়াছে, সেই কল্যাণজীবী তুণ্ড প্রভৃতি ঋষিগণ,
 বিষ্ণুস্মরণ দ্বারা সমস্ত ক্লেশরাশি হইতে বিমুক্ত
 হইয়া এই লোকে বাস করেন। ১—৫। মহাযোগি-
 গণ, নির্বাজ সমাধি দ্বারা জগৎকে তেজোময়
 অবলোকন করিয়া অস্তে, দেহপ্রবর হইয়া এই

বিমানং তজ্জনলোকং নিনায় তান্ ॥ ৩ ॥ নিবসন্ত্য-
মলা যজ্ঞ-মানসা ব্রহ্মণঃ সূতাঃ । সনন্দানায়া
যোগীশ্বরাঃ সর্বে তে হ্যর্করেতসঃ ॥ ৮ ॥ অস্তে তু
যোগিনো য়ে বৈ হৃৎকলবৃক্ষচারিণঃ । সর্বদন্দ-
বিনির্মুক্তান্তে বসন্ত্যতিনির্মলাঃ ॥ ৯ ॥ জনলোকা-
তপোলোকস্তেবাং লোচনগোচরঃ । কৃতস্তেন
বিমানেন মনোবেগেন গচ্ছতা ॥ ১০ ॥ বৈরাজা
যজ্ঞ তে দেবা বসেয়দাহবর্জিতাঃ । বাসুদেবে মনো
যেবাং বাসুদেবার্পিতক্রিয়াঃ ॥ ১১ ॥ তপসাতোষ্য
গোবিন্দমভিলাষবিবর্জিতাঃ । তপোলোকমিমাং প্রাপ্য
বসন্তি বিজিতেন্দ্রিয়াঃ ॥ ১২ ॥ শিলোঙ্করন্তয়ো
য়ে বৈ দন্তোলুখলকাশ্চ য়ে । অশ্বকুট্টাশ্চ মুনয়ঃ
লীর্ণপর্ণাশিনশ্চ য়ে ॥ ১৩ ॥ গ্রীষ্মে পঞ্চায়িতপসো
বর্ষাসু স্থণ্ডিলেশয়াঃ । হেমন্তে শিশিরার্কে য়ে
ক্ষপয়ন্তি জলে ক্ষপাঃ ॥ ১৪ ॥ কুশাগ্রনীরবিন্দুন য়ে
তুবিতা যতয়োঃপিবন্ । বাতাশিনোহতিক্রুধিতাঃ

লোকে বাস করেন । প্রিয়ে লোপায়ুদে ! ভগবৎ-
পারিষদদ্বয় এই প্রকার কথা বলিতেছেন, ইতিমধ্যে
সেই বিমান, তাঁহাদিগকে ক্ষপার্কমাত্রে জনলোকে
উপস্থিত করিল । জনলোকে ব্রহ্মার মানসপুত্র
সনন্দনাদি নির্মল যোগীশ্রগণ বাস করেন ।
ইহারা সকলেই উর্করেতাঃ । অশ্বলিত-ব্রহ্মচর্য,
শীতোক্তাদি সর্বদন্দ-বিমুক্ত, অস্তান্ত নির্মল যোগী-
রাও এই জনলোকে বাস করেন । মনোবেগ-
গামী সেই বিমান, জনলোক অতিক্রম করিয়া
তপোলোককে তাঁহাদের নয়ন-গোচর করিয়া
দিল । বৈরাজ দেবগণ এবং বাসুদেবেই
ঐহাদের মন অর্পিত ও সমস্ত কর্ম ঐহারা
বাসুদেবে অর্পণ করিয়াছেন, সেই সকল ব্যক্তিগণ
দাহ-বিবর্জিত হইয়া এই তপোলোকে বাস করেন ।
জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তিগণ, নিকামভাবে তপস্বী দ্বারা
গোবিন্দের সন্তোষসাধন করিলে, অস্তে এই তপো-
লোক লাভ করিয়া বাস করেন, ঐহারা শিলোঙ্ক-
রন্তিসম্পন্ন; ঐহারা দন্তোলুখলিক; য়ে সকল
মুনি অশ্বকুট্ট; ঐহারা গলিতপত্রভোজী; ঐহারা
গ্রীষ্মে পঞ্চায়িতপাঃ, বর্ষায় অনাবৃতভূমিশায়ী এবং
হেমন্তঋতুর সমগ্র ও শিশিরঋতুর অর্দ্ধেক কাল,
জলে অবস্থিত হইয়া রাজিযাপন করত তপস্বী
করেন, য়ে তপোনিয়মনিষ্ঠ ব্যক্তিগণ, তুকার্ত্ত
হইলেও কুশাগ্রস্থিত জলবিন্দুমাত্র পান করেন এবং
সুধিত হইলেও বায়ুমাত্র ভোজন করেন; ঐহারা

পাদাগ্রাঙ্কুষ্ঠস্পৃশঃ ॥ ১৫ ॥ উর্কদোষো রবিদৃশশ্বে-
কাজ্জিহ্বাশূনিকলাঃ য়ে বৈ দিবা নিকৃচ্ছাসা
মাসোচ্ছাসাশ্চ য়ে পুনঃ ॥ ১৬ ॥ মাসোপবাসব্রতিন-
শ্চাতুর্মাসব্রতশ্চ য়ে । ঋতুস্তে তেয়পামা য়ে য়ে
ষণ্মাসোপবাসকাঃ ॥ ১৭ ॥ য়ে চ বর্ষনিমেষা বৈ
বর্ষধারাদুত্বকাঃ । য়ে চ ঋগুর্ধমাঃ প্রাপ্তা য়গ-
কণ্ঠতিসৌখ্যদাঃ ॥ ১৮ ॥ জটাতীবকোটীরাক্ত-
কৃতনাড়াওজাশ্চ য়ে । প্রকটবামলুরাশ্বাঃ
শ্রাঘুনদ্ধাশ্বিসঞ্চয়াঃ ॥ ১৯ ॥ লতাপ্রতানৈঃ
পারিতো বেষ্টিতাবয়বাশ্চ য়ে । শস্তানি চ প্রকটানি
যদদ্বৈশ্চ চিরস্থিতি ॥ ২০ ॥ ইত্যাদিষু তপঃক্রিষ্ট-
ব্রহ্মাণো য়ে তপোধনাঃ । ব্রহ্মধুবন্তপোলোকে
তে বসন্ত্যকুতোভয়াঃ ॥ ২১ ॥ যাবদ্বিধং স
পুণ্যাত্মা শৃণোতি গণয়েদুখাৎ । তাবত্তেজোতিধী-
ভূতঃ সত্যলোকো মহোজ্জ্বলঃ ॥ ২২ ॥ স্বরাবর্ত্তো
গণৌ তত্র বিমানাদবকহ্য তৌ । স্রষ্টারং সর্ব-
লোকানাং তেন সার্কং প্রণেমভূতঃ ॥ ২৩ ॥ ব্রহ্মোবাচ ।

অগ্রপাদে অঙ্কুষ্ঠদ্বারা ভূতল স্পর্শ করিয়া তপস্বী
করেন; ঐহারা উর্কবাহ; ঐহারা সূর্য্যে অর্পিত-
দৃষ্টি; ঐহারা একপদে স্থিরভাবে অবস্থিত; ঐহারা
দিবসে নিকৃচ্ছাস; ঐহারা মাসান্তে নিশ্বাস পরি-
তাগ করেন; ঐহারা মাসোপবাসব্রতী; ঐহারা
চাতুর্মাসব্রতী; ঐহারা এক এক ঋতুর শেষে জল-
মাত্র পান করিয়া থাকেন; ঐহারা ষণ্মাসোপবাসী;
ঐহারা বৎসরান্তে নিমেষ পাতন করেন; ঐহারা
বৃষ্টিধারাজলমাত্র পান করিয়া থাকেন; ঐহারা
ঋগুতুল্যতাপ্রাপ্ত হইয়া য়গগণের গাত্রঘর্ষণমুখের
হেতু হইয়াছেন; ঐহাদেরগের জটাজুট-গহনকোটরে
পাক্ষগণ, নীড়নির্ম্মাণ করিয়াছে; ঐহাদের অঙ্গ
বন্ধাকারিত; ঐহাদের অশ্ব-সমূহ শ্রাঘু দ্বারা বদ্ধ
অর্থাৎ মাংসহীন; ঐহাদের অবয়ব সকল লতা-
প্রতানে বেষ্টিত, ঐহাদের অঙ্গে শস্ত সকল কট-
কাল উৎপন্ন হইয়া রহিয়াছে, ইত্যাদি উত্তম তপঃ-
ক্রিষ্ট-দেহ তপোধনগণ, ব্রহ্মার সমান আয়ুঃ প্রাপ্ত
হইয়া অকুতোভয়ে এই তপোলোকে বাস করেন ।
৬—২১। বিষ্ণুপারিষদদ্বয়ের প্রমুখাৎ শিবশাস্ত্র এই
কথা শুনিতে শুনিতে মহোজ্জ্বল সত্যলোক নয়ন-
গোচর করিলেন । তখন, বিষ্ণুপারিষদদ্বয়, শিব-
শাস্ত্র সহিত তাড়াতাড়ি বিমান হইতে অবরোহণ
করিয়া সর্বলোকস্রষ্টা ব্রহ্মাকে প্রণাম করিলেন ।

গণাবসৌ বিজ্ঞো ধীমান্ বেদবেদাঙ্গপারগঃ ।
 স্মৃত্যুক্তাচারচক্ষুশ্চ প্রতীপঃ পাপকৰ্ম্মশু ॥ ২৪ ॥
 অগ্নি বিজ্ঞ মহাপ্রাজ্ঞ জানে হাং শিবশৰ্ম্মক । হুয়া
 সাধু কৃতং বৎস স্মৃতিৰ্থপ্রাণমোক্ষণাৎ ॥ ২৫ ॥
 সঙ্ঘরঃ গঙ্ঘরঃ সৰ্বং যচ্চৈতত্ত্ববতেক্ষিতম্ ।
 দৈনন্দিনপ্রলয়তঃ সৃজামি চ পুনঃপুনঃ ॥ ২৬ ॥
 আবেদ্যাজং প্রতিপদমুপসংহরতে হিরঃ । কা কথ্য
 মশকাতানানং নৃণাং মরণধৰ্ম্মিণাম্ ॥ ২৭ ॥ চতুর্
 ভুতগ্রামেষু হেক এব গুণো নৃণাম্ । তস্মিন্ বৈ
 ভারতে বর্ষে কৰ্ম্মভূমৌ মহীয়াসি ॥ ২৮ ॥ চপলানি
 বিনির্জিত্যেস্ত্রিয়াণি মনসা সহ । বিহায় বৈরিণং
 লোভং বিষগুণগগনস্ত চ ॥ ২৯ ॥ ধৰ্ম্মবংশহরং
 কামমৰ্ষকং যহারিণম্ । জরাপলিতকর্তারং বিনিষ্কৃত্য
 বিচারতঃ ॥ ৩০ ॥ জিহ্বা ক্রোধরিপুং বৈধ্যাস্তপসো
 যশসঃ শ্রিয়ঃ । শরীরস্তাপি হস্তারং নেতারং
 তামসীঃ গতিম্ ॥ ৩১ ॥ সদা মদং পরিত্যজ্য
 প্রমাদৈকপদপ্রদম্ । প্রমাদৈকশরণ্যঞ্চ সম্পদাং
 বিনিবর্তকম্ ॥ ৩২ ॥ সৰ্বত্র লঘুতাহেতুমহঙ্কারং
 বিহায় চ । দূষণারোপণে যত্নং কুর্য্যণং সজ্জনেষপি ॥
 ৩৩ ॥ হিহা মোহং মহাদ্রোহ-রোপণং মতিঘাতিনম্ ।

ব্রহ্মা বলিলেন,—হে বিষ্ণুপারিষদস্বয় ! এই ব্রাহ্মণ
 বুদ্ধিমান, বেদবেদাঙ্গপারগ, স্মৃত্যুক্ত আচার-
 পালনে বিখ্যাত এবং পাপকৰ্ম্মে প্রতিকূল । অগ্নি
 মহাপ্রাজ্ঞ বিজ্ঞ শিবশৰ্ম্মক ! তোমাকে আমি জানি ;
 বৎস ! উত্তমতীর্থে প্রণত্যাগ করিয়া তুমি ভাল
 করিয়াছ ! তুমি যে কিছু দেখিলে, তৎসমস্তই
 দৈনন্দিন প্রলয়শিতঃ অচিরবিনাশী এবং আমি
 পুনঃপুনঃ তাহার সৃষ্টি করিতেছি । মহাদেব প্রতি-
 পদে বিরাট্‌পৰ্য্যন্তের সংহার করেন, মশকসদৃশ
 মরণধৰ্ম্মী মানবগণের ত কথাই নাই । জরাগুজ,
 অগুজ, উদ্ভিজ্জ ও শ্বেদজ, এই চারি প্রকার ভূ-
 গ্রামমধ্যে মানবগণের একমাত্র গুণ এই যে, এই
 কৰ্ম্মভূমি বিশাল ভারতবর্ষে চপল ইন্দ্রিয়গণকে
 আপন মানস দ্বারা জয় করিয়া সকল গুণের শত্রু
 লোভকে ত্যাগ ও ধৰ্ম্মনাশক অৰ্থসঞ্চয়বিরোধী
 জ্ঞানপলিতকৰ্ত্তৃ কামকে বিচার দ্বারা নিরাকৃত করেন,
 পরে বৈধ্য দ্বারা তপস্তা, যশঃ, শ্রী এবং শরীরের
 নাশক ও তামসগতির প্রাপক ক্রোধকে জয় করিয়া
 প্রমাদের নিদাম মদ পরিত্যাগপূর্বক প্রমাদের
 একমাত্র শরণ্য, সম্পদের নিবারক ও সৰ্ব্বত্রলঘুতা-
 হেতু অহঙ্কারকে বিদূরিত এবং সজ্জনেরও দূষণ-

অত্যন্তমক্ষীকরণমহতামিশ্রদর্শকম্ ॥ ৩৪ ॥ ঋতি-
 স্মৃতিপুরাণোক্তঃ পরিক্রমঃ মহাজনৈঃ । ধৰ্ম্মসোপান-
 মাক্রম্য যদিহায়াস্তি হেলয়া ॥ ৩৫ ॥ কৰ্ম্মভূমিং
 সমীহন্তে সৰ্ব্বে স্বর্গীকসো বিজ । যত্নজাজ্জিত-
 ভোক্তারঃ পদেষুচ্চাবচেদমী ॥ ৩৬ ॥ নাধ্যাবর্তসমো
 দেশো ন কাশীসদৃশী পুরী । ন বিশেষসমঃ লিঙ্গঃ
 কাপি ব্রহ্মাণ্ডমণ্ডলে ॥ ৩৭ ॥ সন্তি স্বর্গা বহুবিধাঃ
 সুখৈতর্যবিবজ্জিতাঃ । স্মৃত্তৈককলাঃ সৰ্ব্বে যুক্তাঃ
 সৰ্ব্বসমুদ্ভিতাঃ ॥ ৩৮ ॥ স্বলোকাদধিকং রম্যং নহি
 ব্রহ্মাণ্ডগোলকে । সৰ্ব্বে যতন্তে স্বর্গায় তপোদান-
 ব্রতাদিতিঃ ॥ ৩৯ ॥ স্বলোকাদপি রম্যাণি পাতালানীতি
 নারদঃ । প্রাহ স্বর্গসদাং মধ্যে পাতালেভ্যঃ
 সমাগতঃ ॥ ৪০ ॥ আহ্লাদকারিণঃ শুভ্রা মণয়ো যত্র
 সুপ্রভাঃ । নাগান্ধাতরণপ্রোভাঃ পাতালং কেন
 তৎসমম্ ॥ ৪১ ॥ দৈত্যদানবকম্ভাভিরতশ্চেতশ্চ
 শোভিতে । পাতালে কস্ত ন স্তীতিবিমুক্তস্তাপি
 জায়তে ॥ ৪২ ॥ দিবাকরশায়ন্তত্র প্রভাং তরস্তু
 নাতপম্ । শশিনশ্চ ন শীতায় নিশি দেহ্যতায়

রোপক দ্রোহকারী, মতিঘাতী, জ্ঞাননাশক, অন্ধতা-
 মিশ্রদর্শক মোহ ত্যাগ করেন, তাঁহারাই বেদ স্মৃতি
 ও পুরাণপ্রোক্ত মহাজনাচারিত ধৰ্ম্মসোপান আরো-
 হণ করত এই স্থানে অনায়াসে আগমন করিতে
 সক্ষম হন ॥ ২২—৩৫ ॥ স্বর্গবাসিগণও কৰ্ম্মভূমিপ্রাপ্তির
 ইচ্ছা করেন ; যেহেতু ইহারা কৰ্ম্মভূমিতে যাহা যাহা
 অর্জন করেন, তাহাই উৎকৃষ্টাপকৃষ্ট স্থানে ভোগ
 করেন । আধ্যাবর্তসদৃশ দেশ, কাশীসদৃশী পুরী ও
 বিশেষস্বরসদৃশ লিঙ্গ কোন ব্রহ্মাণ্ডমণ্ডলে নাই ।
 হুঃখরহিত, স্মৃত্তৈক একমাত্র ফলস্বরূপ, সৰ্ব্বসমুদ্ভি-
 পূর্ণ বহুবিধ স্বর্গ আছে । এই ব্রহ্মাণ্ডমণ্ডলে স্বলোক
 হইতে অধিক রমণীয় স্থান নাই । যেহেতু সকলেই
 তপস্তা, দান ও ব্রতাদি দ্বারা স্বর্গের নিমিত্ত চেষ্টা
 করিয়া থাকেন । নারদ পাতাল হইতে সমাগত
 হইয়া স্বর্গবাসিগণের মধ্যে কহিয়াছেন যে, পাতাল
 স্বর্গলোক হইতেও রমণীয় । যে পাতালে আহ্লাদ-
 কারী শুভ্র সুপ্রভ মণিসমূহ নাগগণের অঙ্গাভরণে
 গ্রথিত আছে, সেই পাতাল কোন স্থানের সদৃশ
 হইতে পারে ? ইত্যন্ততঃ দৈত্যদানবকম্ভা কৰ্ত্তৃক
 পরিশোভিত পাতালে কোন বিমুক্ত ব্যক্তিরও
 স্তীতি হয় না । যে স্থানে দিবসে সূর্য্যাকরণ কেবল
 প্রভা বিতরণ করে, আতপে তাপিত করে না ;
 রাজিকালে চন্দ্ররশ্মি শীত দান করে না ; কেবল

কেবলম্ ॥ ৪০ ॥ যত্র ন জায়তে কালো গতোহপি
দম্বজাদিভিঃ । বনানি নদ্যা রম্যাণি সদন্তাংসি
সয়াংসি চ ॥ ৪৪ ॥ কলাঃ পুংকোকিলালাপাঃ স্তুতৈলানি
শুভানি চ । ভূষণান্তিরম্যাণি গন্ধাত্মমল্লপনম্ ॥
৪৫ ॥ বীণাবেণুদম্বাদি-নিষ্মনাঃ শ্রুতিহারিণঃ ।
হটিকেশঃ মহালিঙ্গঃ যত্র বৈ সর্বকামদম্ ॥ ৪৬ ॥
এতান্তনানি রম্যাণি ভোগযোগ্যানি দানবৈঃ ।
দৈত্যোয়গৈশ্চ ভূজ্যন্তে পাতালান্তরগোচরৈঃ ॥ ৪৭ ॥
পাতালেভ্যোহপি বৈ রম্যং দ্বিজ বর্ষমিলাবৃতম্ ।
রত্নসামুঃ সমাশ্রিত্য পরিতঃ পরিসংস্থিতম্ ॥ ৪৮ ॥
সদা সুকৃতিনো যত্র সর্বভোগভূজো দ্বিজ ।
নবযৌবনসম্পন্ন নিত্যং যত্র মৃগীদৃশঃ ॥ ৪৯ ॥
ভোগভূমিরয়ং প্রোক্তা শ্রেয়োবিনিময়জ্জিতা
ভোজ্যতে বহির্ধৌকৌকীর্ষ্যভিত্যক্তদেহকৈঃ ॥ ৫০ ॥
অক্রীভাষিভিশ্চাপি পুত্রক্ষেত্রাদ্যহীনকৈঃ । পরোপ-
কারসংক্ষীণ-সুখায়ুধনসঞ্চয়ৈঃ ॥ ৫১ ॥ সন্তি দ্বীপা
হনেকা বৈ পারাবারান্তরস্থিতাঃ । জম্বুদ্বীপসমো
দ্বীপো ন কাপি জগতীতলে ॥ ৫২ ॥ তত্রাপি নব

চন্দ্রিকা বিকাশ করে; যথায় দম্বজাদি অধিবাসি-
গণ সময় অতিবাহিত হইলেও তাহা জানিতে
পারে না; যেখানে রমণীয় বন এবং নদী,
বিমলসলিল সরোবর, কোকিলালাপকাল, শুভ্র
অতুল্য বহু, অতি রমণীয় ভূষণ, অমূল্যপন-
গন্ধযুক্ত, বীণা বেণু মৃদঙ্গাদি ধ্বনি অতিমাত্র শ্রুতি-
রমণীয় এবং সর্বকামদ হটিকেশ্বর মহালিঙ্গ বিরাজ
করিতেছেন, এতদ্ব্যতীত অস্তান্ত নানা উপভোগ্য
বস্তু পাতালান্তরবাসী দানব, দৈত্য ও উরগগণ
উপভোগ করিতেছে। হে দ্বিজ! আবার ইলাবৃত
বর্ষ পাতাল হইতে রম্য, উহা চতুর্দিকে স্তুম্বক
পর্বতকে আশ্রয় করিয়া অবস্থিত আছে। হে
দ্বিজ। যে স্থানে সুকৃতকারিগণ সর্বদাই সর্ব
ভোগ্যবস্তু ভোগ করিতেছেন এবং হরিণ-নয়না
রমণীগণ যে স্থানে নবযৌবনসম্পন্ন। ইহা ভোগ-
ভূমি; উপকলের বিনিময়ে ইহা লাভ হয়। যাহারা
তোমার শ্রায় তীর্থে দেহভ্যাগ করিয়াছে, সত্য-
বাদী, পুত্রকলত্রাদিহীন, এবং সুখ আয়ুঃ ও ধনক্ষয়
করিয়াও পরোপকার করিয়া থাকেন, তাহারাই
এই স্থান ভোগ করিতে সমর্থ হন। পারাবার-
মধ্যে অবস্থিত বহুতর দ্বীপ আছে; তাহার মধ্যে
জম্বুদ্বীপের তুল্য কোন দ্বীপই জগতীতলে দৃষ্ট
হয় না। এই জম্বুদ্বীপে নয়টি বর্ষ আছে। তাহা-

বহানি ভারতং তত্র চোত্তমম্ । কণ্ঠভূমিরয়ং
প্রোক্তা দেবানামপি দুর্লভা ॥ ৫২ ॥ অষ্টৌ
কিম্পুরুষাদীনি দেবভোগ্যানি তানি তু । তেব
স্বর্গাৎ সমাগত্য রমন্তে ত্রিদিবোকসঃ ॥ ৫৩ ॥
যোজনানাং সহস্রাণি নব বিস্তারতস্তদম্ । ভারতঃ
প্রথমঃ বর্ষঃ মেরোর্দক্ষিণতঃস্থিতম্ ॥ ৫৪ ॥ তত্রাপি
হিমবিন্ধ্যাদ্রৈরন্তরং পুণ্যদং পরম্ । গন্ধারমুনয়ো-
র্মধ্যে হৃদ্বর্বেদভূবঃ পরাঃ ॥ ৫৫ ॥ কুরুক্ষেত্রং হি
সর্বেষাং ক্ষেত্রাণামধিকং ততঃ । ততোহপি
নৈমিষারণ্যং স্বর্গসাধনমুত্তমম্ ॥ ৫৬ ॥ নৈমিষারণ্য-
তোহপ্যহি সর্বায়ন ক্রিতিমণ্ডলে । সর্বোভ্যোহপি
হি তীর্থেভ্যস্তীর্থরাজো বিশিষ্যতে ॥ ৫৭ ॥ স্বর্গদো
মোক্ষদশৈশ্ব সর্বকামফলপ্রদঃ । প্রয়াগস্তম্ভৱ-
ক্ষেত্রং তীর্থরাজ ইতি স্মৃতঃ ॥ ৫৮ ॥ যাগাঃ সর্বৈ
ময়া পূর্বং তুলয়া বিধূতা দ্বিজ । তচ্চ তীর্থবরং রম্যং
কামিকং কামপুরাণং ॥ ৫৯ ॥ দৃষ্টৌ প্রকৃষ্টং যাগেভ্যঃ
পুণ্ড্রোভ্যো দক্ষিণাদিভিঃ । প্রয়াগমিতি তন্মাম কৃতং
হরিহরাদিভিঃ ॥ ৬০ ॥ নামমাত্রমুত্তমেষু প্রয়াগস্ত
ত্রিকালতঃ । স্মর্তুঃ শরীরে নো জাতু পাপং বসতি

দিগের মধ্যে ভারতবর্ষ সর্বোত্তম। ইহা কণ্ঠভূমি,
দেবগণেরও দুর্লভ। অপর আটটি বর্ষ কিম্পুরু-
ষাদি নামে অভিহিত। সে আটটিই দেবভোগ্য।
দেবগণ স্বর্গ হইতে এই সকল বর্ষে আগমন করিয়া
ক্রীড়া করেন। এই ভারতবর্ষের বিস্তার নব
সহস্র যোজন। ইহা জম্বুদ্বীপের প্রথম বর্ষ, স্তুম্বক
পর্বতের দক্ষিণে অবস্থিত। তাহার মধ্যে হিমা-
লয় ও বিন্ধ্য পর্বতের মধ্যবর্তী স্থান বিশিষ্ট পুণ্য-
প্রদ; তন্মধ্যে গন্ধা ও যমুনার মধ্যবর্তী অন্তর্বেদি
ভূমি উৎকৃষ্ট। কুরুক্ষেত্র সকল ক্ষেত্র হইতে
অধিক। আবার তাহা হইতে নৈমিষারণ্য উত্তম
স্বর্গসাধন। এই ক্ষিতিমণ্ডলে নৈমিষারণ্য এবং
অপর সকল তীর্থ হইতে, স্বর্গ, মোক্ষ এবং সর্ব-
কামফলপ্রদ তীর্থরাজ প্রয়াগ উৎকৃষ্টতর। ইহা
আমার ক্ষেত্র এবং তীর্থরাজ বলিয়া বিখ্যাত।
৫৬-৫৯। পূর্বকালে আমি সমস্ত যোগ এবং কামপুরক
এই রমণীয় তীর্থকে তুল্য ধারণ করিয়াছিলাম।
দক্ষিণ দ্বারা পুণ্ড্র যাগনিচয় হইতে ইহার উৎকর্ষ
দেখিয়া হরিহরাদি দেবগণ ইহার (প্র-য়াগ) প্রয়াগ
এই নাম দিয়াছেন। যে প্রয়াগের নাম যাত্রা স্মরণ
করিলে মানব-শরীরে জিকালের পাপ বাস করিতে

কুজটিং । ৬২ । সক্তি তীর্থভ্রমকানি পাপজ্ঞানকরাণি
চ । ন শক্তান্তরিকং দাতুং কৃতেনঃ পরিশুদ্ধিতঃ । ৬৩ ।
অস্মিন্তরৈবসংখ্যে যঃ কৃতঃ পাপসংখ্যঃ । দুপ্রপাদ্যে
হি নিতরাং ত্রৈলোক্যেনৈবপোজ্যৈঃ । ৬৪ । স
তীর্থরাজগমনোদ্যতস্ত শুভজন্যতঃ । অঙ্গেষু
বেশভেদ্যন্তঃ । ক্রমো- বাতহতো যথা । ৬৫ ।
ততঃ ক্রান্তার্দমার্গস্ত প্রয়াগদূচ্যেতসঃ । পুংসঃ
শরীরান্নির্বাভূতমপেক্ষেত পদান্তরম্ । ৬৬ । ভাগ্যা-
দ্রোহাতিথীভূতে তীর্থরাজে মহাস্থনঃ । পলায়তে
ক্রান্তরঃ তমঃ স্বর্ঘ্যোদয়ে যথা । ৬৭ । সপ্তবাতু-
ময়ীভূত-ভনো পাপানি যানি বৈ । কেশেষু তানি
ভিষ্টান্তি বপনাদযান্তি তান্তপি । ৬৮ । এবং
নিফলুবীভূয় ততঃ স্নায়াং সিতাসিতে । যং যং
কামযতিধ্যায় তং তমাপ্নোতি নান্তথা । ৬৯ ।
পুণ্যরাশিঞ্চ বিপুলং পুণ্যান ভোগান যথেষ্পিতান ।
তর্গং প্রাপ্নোতি তৎপুণ্যারিকামো- মোক্ষমাণু-
য়াং । ৭০ । স্নায়াদ্ব্যোহভিলষেমোক্ষং কামানন্তান
বিহার্য চ । সোহপি মোক্ষমবাপ্নোতি কামদাতীর্থ-
রাজতঃ । ৭১ । তীর্থরাজং পরিত্যজ্য যোহন্তস্নাং

কামমিচ্ছতি । ভারতাত্মে মহাবর্ষে স কামঃ
নাগুয়াং ক্ষুটম্ । ৭২ । সত্যলোকে প্রয়াগে চ
নান্তরং বেদ্যাহং বিজ্ঞ । তত্র যে শুভকর্মাণস্তে
মল্লোকনিবাসিনঃ । ৭৩ । তীর্থভিলাষিত্বিন্ত্যোঃ
সেবাং তীর্থান্তরং নহি । অন্তজ ভূমিবলয়ে-তীর্থ-
রাজাং প্রয়াগতঃ । ৭৪ । যথান্তরং বিজ্ঞেইতুপে
দ্বিতরসেবকে । দৃষ্টান্তমাভ্যং কথিতং প্রয়াগেতর-
তীর্থয়োঃ । ৭৫ । যথা কথঞ্চিস্তীর্থেহস্মিন প্রাণত্যাগং
করোতি যঃ । তস্তান্নবাতদোষো ন প্রাপ্নুয়াদীপিতা-
নপি । ৭৬ । যন্ত ভাগ্যবতস্তচ্চা তিষ্ঠন্ত্যসীতপি
বিজ্ঞ । ন তন্ত দুঃখলেশোহপি কাপি জন্মনি
জায়তে । ৭৭ । ব্রহ্মহত্যাাদিপাপানাং প্রায়শ্চিত্তং
চাক্ষুর্ধা । প্রয়াগং বিধিবৎ সেবাং বিজ্ঞবাক্যার
সংশয়ঃ । ৭৮ । কিং বহুজেন বিপ্রেষ্ট মহোদয়ম-
ভীপ্সুনা । সেবাং সিতামিতং তীর্থং প্রকৃষ্টং
জগতীতলে । ৭৯ । প্রয়াগতোহপি তীর্থেশাং
সর্বেষু ভুবনেষপি । আনাস্যাসেন বৈ মুক্তিঃ কান্তাঃ
দেহাবসানতঃ । ৮০ । প্রয়াগাদপি বৈ রম্যমবিমুক্তং
ন সংশয়ঃ । যত্র বিবেচনঃ সাক্ষাৎ স্ময়ং সমাধি-
তিষ্ঠতি । ৮১ । অবিমুক্তায়হাক্ষেত্রাং বিবেশ-

সক্ষম হয় না । পাপনাশকারী অনেক তীর্থ আছে
বটে, কিন্তু সক্তিপাপনাশক এই প্রয়াগ তীর্থ হইতে
কেহই অধিক নহে । অসংখ্য জন্মজন্মান্তরে সাক্ষত
পাপসমূহ, যাহা ব্রত, দান, তপঃ, জপ দ্বারা অপনো-
দিত হয় না, প্রয়াগ-গমনোদ্যত ব্যক্তির সেই পাপ
সকলও বায়ুভাঙত রুদ্ধের ন্যায় কষিত হইতে
থাকে । অনন্তর প্রয়াগ-গমনে দৃঢ়চিত্ত পুরুষ অর্ধ-
পথ অতিক্রম করিলে পাপরাশি তাহার শরীর
হইতে নির্গত হইবার নিমিত্ত স্থানান্তর দর্শন করে ।
তৎপরে ভাগ্য বশতঃ তীর্থরাজ প্রয়াগ নয়নগোচর
হইলে স্বর্ঘ্যোদয়ে অন্ধকারের ন্যায় পাপ সকল
অভি শীঘ্র পলায়ন করে । সপ্তবাতুময় শরীরে যে
সকল পাপ আছে, তাহা কেশ আশ্রয় করিয়া
থাকে ; অতএব প্রয়াগে কেশ বপন করবে । এ
প্রকারে পাপশূন্য হইয়া গন্ধাময়নাসকমে স্নান
করিলে যে যে কামনা করা যায়, তাহা নিঃসন্দেহ
প্রাপ্ত হওয়া যায় । কামিনাশীল ব্যক্তিগণ প্রয়াগে
স্নান করিলে বিপুল পুণ্যরাশি ভোগ এবং অনন্ত-
তর্গ প্রাপ্ত হয়, আর নিষ্কাম ব্যক্তির মোক্ষ প্রাপ্ত
হয় । অতঃ কামনা পরিত্যাগ করত মুক্তি অভি-
লাষ করিয়া স্নান করিলে কামপ্রদ তীর্থরাজ হইতে
কুফল লাভ করিয়া থাকে । যে ব্যক্তি তীর্থরাজকে

পরিত্যাগ করিয়া অন্ততীর্থ হইতে কাম ইচ্ছা করে,
সে নিশ্চই ভারতবর্ষে প্রাপ্ত হয় না । ৬০—৭২ ।
হে বিজ্ঞ ! সত্যলোকে আর প্রয়াগে যে কোন
বিশেষ আছে, এমত আমার বিবেচনা হয় না ।
সেই প্রয়াগে যে সকল শুভকর্মা মানব আছেন,
তাহারা আমার লোকবাসী । পৃথিবীমণ্ডলে কেহই
প্রয়াগ ব্যতীত তীর্থান্তরের সেবা করিবে না । হে
বিজ্ঞেইত ! রাজা এবং ইতর সেবকে যত দূর
অন্তর, প্রয়াগ ও তদিতর তীর্থের তত প্রভেদ ।
যে নর, যে কোনপ্রকারে এই প্রয়াগে প্রাণত্যাগ
করে, তাহার আত্মহত্যার পাপ হয় না । যে ভাগ্য-
বান ব্যক্তির অস্থি প্রয়াগে থাকে, তাহার কোনও
জন্মে দুঃখের লেশও হয় না । ব্রহ্মহত্যাাদি পাপের
প্রায়শ্চিত্ত করিতে ইচ্ছা করিলে, বেদ-বাক্যাদ্বয়সারে
যথাসম্মত প্রয়াগের সেবা করিবে, ইহাতে সংশয়
নাই । হে বিপ্রেষ্ট ! অধিক আর কি বলিব !
অত্যন্ত দুঃখ ইচ্ছা করিলে জগতীতলে সর্বোত্তম
সিতাসিত তীর্থের সেবা করিবে । সকল ভুবন
মধ্যে তীর্থেষ্বর প্রয়াগ হইতে, কামীতে দেহাবসান
হইলে, আনাস্যাসে মুক্তি হয় ; অতএব স্বয়ং বিবে-
চনাধিকৃত অবিমুক্ত কেত্র প্রয়াগ হইতে রম্য ।

স মধিষ্ঠিতাৎ । ন চ কিকিৎ কচ্ছিন্নম্যমিষ ব্রহ্মাণ্ড-
গোলকেন ৮২ । অবিমুক্তমিদং ক্ষেত্রমপি ব্রহ্মাণ্ড-
মধ্যগম্ । ব্রহ্মাণ্ডমধ্যে ন ভবেৎ পঞ্চকোশ-
প্রমাণতঃ ৮৩ । যথা যথা হি বর্ধেত জলমেকার্ণবস্ত
চ । তথা তথোরয়েদীশস্তৎ ক্ষেত্রং প্রলয়াদপি ৮৪ ।
ক্ষেত্রমেতদ্বিশ্ণুলাগ্নে শ্লিননস্তিষ্ঠতি দ্বিজ । অন্তরীক্ষে
ন ভূমিষ্ঠঃ নেক্ষত্রে মূঢ়বুদ্ধয়ঃ ৮৫ । সদা কৃত-
বৃগুকাঃ মহাপর্ক সদাঃ বৈ । ন গ্রহান্তোদয়কৃতো
দোষো বিবেচ্যব্রাহ্মণে ৮৬ । সদা সৌম্যায়নং
ব্রহ্ম সদা তত্ত্ব মহোদয়ঃ । সর্গদেব মঙ্গলং তত্ত্ব যত্র
বিবেচয়স্বহিতিঃ ৮৭ । যথা ভূমিতলে বিপ্র
পুংসঃ সন্তি সহস্রশঃ । তথা কালী ন মন্তব্য্য কাপি
লোকোত্তরা দ্বিয়ম্ ৮৮ । ময়া সৃষ্টানি বিপ্রেন্দ্র
ভুবনানি চতুর্দশ । অস্তাঃ পুংস্বা বিনির্মাতা স্বয়ং
বিবেচয়ঃ প্রভুঃ ৮৯ । পুরা যমস্তপস্তপ্তা বহু-
কালং সুহৃদ্বয়ম্ । ত্রৈলোক্যাধিকৃতিঃ প্রাপ্তস্ত্যক্তা
বারাণসীং পুরীম্ ৯০ । চরাচরস্ত সর্বস্ত যানি
কর্মাণি তানি বৈ । গোচরে চিত্তগুপ্তস্ত কালী-
বাসিকৃতাদৃতে ৯১ । প্রবেশো যমদূতানাং ন

বিবেচয়স্বহিতিত অবিমুক্ত ক্ষেত্র হইতে ব্রহ্মাণ্ড-
মণ্ডলে কিছুই রম্য নাই । পঞ্চকোশপ্রমাণ অবি-
মুক্ত ক্ষেত্র ব্রহ্মাণ্ডমধ্যবস্তী হইলেও উহা ব্রহ্মাণ্ডের
অন্তর্ভুক্ত নহে । প্রলয়কালে একার্ণবজল যতই
বর্ধিত হয়, মহাদেব এই ক্ষেত্রকে ততই উচ্চ
রক্ষিত করেন । হে দ্বিজ ! এই ক্ষেত্র মহাদেবের
ত্রিশূলাগ্নে অন্তরীক্ষে অবস্থিত । মূঢ়বুদ্ধিগণ
ভূমিস্থিত এই ক্ষেত্র দর্শন করিতে পারে না । এই
বিবেচ্যব্রাহ্মণে সর্বদা সত্যযুগ এবং মহাপর্ক বিরাজ-
মান, এ স্থানে গ্রহগণের উদয়াস্তকৃত দোষ নাই ।
যেখানে বিবেচয় অবস্থান করিতেছেন, তথায়
সর্বদা সৌম্যায়ন এবং মহোদয় । হে বিপ্র ! ভূমি-
তলে সহস্র সহস্র যে সকল পুরী আছে, কালীতে
সেইরূপ বিবেচনা করিও না, ইহা একটী অসাধারণ
পুরী । হে বিপ্রেন্দ্র ! আমি চতুর্দশ ভুবনের সৃষ্টি
করিয়াছি, কিন্তু স্বয়ং প্রভু মহাদেব এই পুরীর
নির্মাতা । পূর্বকালে যম হৃদয় তপস্তাচরণ করিয়া
কালী ব্যতীত ত্রৈলোক্যের আধিপত্য প্রাপ্ত হইয়া-
ছেন । কালীবাসিকৃত কর্ত্তব্য ব্যতীত সকল স্বাবর-
জন্মের কর্ত্তব্য চিত্তগুপ্তের গোচরীভূত । মহেশ্বরের
প্রমথ-পারিকৃত কালীমধ্যে কখনও যমদূতগণের

কদাচিদধিজ্যোত্তম । মধ্যে কালীপুরি কাপি রক্ষিণ-
স্তত্র তপগাঃ ৯২ । স্বয়ং নিয়ন্তা বিবেচয়স্তত্র
কাত্তাং তত্ত্বতাজ্জাম্ । তত্রাপি কৃতপাপানাং নিয়ন্তা
কালভৈরবঃ ৯৩ । তত্র পাপং ন কর্ত্তব্যঃ দাক্ষণ্য
কুদ্রযাতনা । অহো কুদ্র্যাপিশাচং নরকেত্যোহপি
দুঃসহম্ ৯৪ । পাপমেব হি কর্ত্তব্যঃ মতিরস্তি যথৈ-
দৃশী । সুখেনাস্তত্র কর্ত্তব্যঃ মহী হস্তি মহীয়সী ৯৫ ।
অপি কামাতুরো জন্তুরেকাং রক্ষতি মাতরম্ । অপি
পাপকৃত্য কালী রক্ষ্যা মোক্ষার্থিনৈকিকা ৯৬ ।
পর্যাপবাদশীলেন পরদার্যভিলাষিণা । তেন কালী
ন সংসেব্য্য ক কালী নিরয়ঃ ক সঃ ৯৭ । অভি-
লষ্যস্তি যে নিত্যং ধনঞ্চাত্ত প্রতিগ্রহৈঃ । পরস্ব
কপটৈর্বাপি কালী সেব্য্য ন তৈর্নরৈঃ ৯৮ । পর-
পীড়াকরং কর্ম্ম কাভ্যাং নিত্যং বিবর্জয়েৎ । তদেব
চেৎ কিমত্র স্তাৎ কালীবাসো দুরাশ্বনায ৯৯ ।
তাক্তা বৈবেচয়ীঃ ভক্তিং যেষ্তদেবপরায়াঃ ।
সধ্বা তৈর্ন বস্তব্য্য রাজধানী পিনাকিনঃ ১০০ ।
অর্থার্থিনস্ত যে বিপ্র যে চ কামার্থিনো নরাঃ । অবি-

প্রবেশাধিকার নাই । স্বয়ং বিবেচয় কালী-মূর্ত্ত-
গণের নিয়ন্তা । কালীতে যাহারা পাপ করে, কাল-
ভৈরব তাহাদিগের নিয়ন্তা । অতএব সেই স্থানে
পাপ করা উচিত নহে । করিলে যে কেবল কুদ্র-
যাতনা হয়, এমন নহে ; কিন্তু নরক হইতেও দুঃসহ
কুদ্র্যাপিশাচ হয় ১৩—২৪ “পাপ করিবই” যদি এই
বুদ্ধি থাকে, তবে বিপুল পৃথিবীতে অস্ত কোন স্থানে
সুখে পাপ করা উচিত । জন্তু কামাতুর হইলেও
একমাত্র মাতাতে ব্যভিচার কর্ত্তব্য না ; পাপকারী
হইলেও মোক্ষার্থী হইয়া একমাত্র কালীতে
পাপাচরণ করিবে না । যে পর্যাপবাদশীল
এবং পরদার্যভিলাষী, তাহার কালীসেবা
উচিত নহে । মোক্ষদাত্তী কালীই বা কোথায় ?
আর নরকতুল্য সেই ব্যক্তিই বা কোথায় ?
যাহারা প্রতিগ্রহপূর্বক ধনাভিলাষ বা কপটতা
দ্বারা পরদার্যভিলাষ করে, তাহার কালী-
সেবা করিবে না । কালীতে নিত্যই পরপীড়াকর
কার্য্য ত্যাগ করিবে ; যদি তাহাই করিবে, তবে
ভাদ্রশ দুরাশ্বাদিগের কালীবাসের প্রয়োজন কি ?
যাহারা বিবেচয়ের ভক্তি ত্যাগ করিয়া অস্ত দেব-
তাতে ভক্তি করে, তাহার কখনই পিনাকগণির
রাজধানীতে বাস করিবে না । হে বিপ্র যাহারা
অর্থার্থী বা কামার্থী মানব, তাহার যুক্তিদায়ক

মুক্তং ন তৈঃ সেবাং মোক্ষক্ষেত্রমিদং যতঃ ॥ ১০১ ॥
 শিবনিন্দাপর্য্যে চ বেদানিন্দাপর্য্যে চ । বেদা-
 চারঞ্জতীপাথে সেবাং বারাগসী ন তৈঃ ॥ ১০২ ॥
 পরজোহিষ্যো য়ে চ পরেব্যাকারিণশ্চ য়ে । পরো-
 পত্নাপিনো য়ে বৈ তেবাং কাশী ন সিদ্ধয়ে ॥ ১০৩ ॥
 মনসাপি ন য়ে কাশীমভিনন্দন্তি হৃদয়ৈঃ । তেবাং
 নির্বাণবার্ত্তাপি দূরে দুর্ব্বৃত্তাচরসাম্ ॥ ১০৪ ॥
 জ্ঞানেন ন বিনা মোক্ষঃ কচিদন্তীহ ভূতলে । তজ্জ-
 জ্ঞানং ন ব্রতৈলভ্যমপি চান্দ্রায়ণদিভিঃ ॥ ১০৫ ॥
 তুলাপুরুষমুখোশ্চ দানৈশ্চ ব্রহ্মযাতিভিঃ । দেশে
 কালে চ বিধিনা পাত্রেভ্যঃ প্রতিপাদিতৈঃ ॥ ১০৬ ॥
 ন যমৈব ব্রহ্মচর্য্যাদ্যনিয়মৈনার্চনাদিভিঃ । শরী-
 রশোষশৈবৈর্ন তপোভির্হিজোত্তম ॥ ১০৭ ॥ ন
 মহামন্ত্রজপৈশ্চ গুরুভিঃ প্রতিপাদিতৈঃ । ন স্বাধ্যা-
 যৈর্হোমৈশ্চৈব নাগ্নিশুক্রবর্গৈঃ পরৈঃ ॥ ১০৮ ॥ ন
 সেবয়া গুরুণাঞ্চ ন শ্রীকৈর্দেবতার্চনৈঃ । ন নানা-
 তীর্থযাত্রাভিজ্ঞানং সমধিগম্যতে ॥ ১০৯ ॥ ন
 যোগেন বিনা জ্ঞানং যোগস্তদ্বৎশীলনম্ । গুরু-
 পদ্বিধমার্গেণ সদাভ্যাসবশেন চ ॥ ১১০ ॥ তস্তাপ্ত-
 রায়্য বহবঃ সুদূরব্রহ্মবিদয়ঃ । অতো ন প্রাপ্যতে
 জ্ঞানং যোগাদেকেন জন্মনা ॥ ১১১ ॥ বিনা তপো-
 জপাদ্যৈশ্চ বিনা যোগেন সুব্রতঃ । নিঃশ্রেয়ো লভ্যতে
 কাণ্ডামিহৈকেনৈব জন্মনা ॥ ১১২ ॥ ইদা শুদ্ধিয়া

অবিমুক্ত ক্ষেত্রে বাস করিবে না । যে নর শিব-
 নিন্দা ও বেদনিন্দানিরত এবং যাহারা বেদাচারের
 প্রতিকূলাচারী, তাহারা বারাগসীর সেবা করিবে না ।
 যাহারা পরদ্রোহপ্ররূপকানিরত এবং পরোপ-
 তাপী, কাশীতে ভাষাদিগের সন্ধি হয় না । যে
 দুর্ব্বুদ্ধিগণ মনে মনেও কাশীর অভিনন্দন করে না,
 সেই দুর্ব্বুদ্ধিগণের নির্বাণের কথাও দূরপর্য্যন্ত ।
 ভূমণ্ডলে কখন জ্ঞান ব্যতীত মোক্ষ হয় না । চান্দ্রায়-
 ণাদি ব্রত, ব্রহ্মযাতিভাবে উত্তম দেশে যথাশাস্ত্র সং-
 পাত্রে প্রতিপাদিত তুলাপুরুষ দান, যম ব্রহ্মচর্য্যাদি
 নিয়ম, 'অর্চনা', শরীরশোষণ উগ্র-তপস্তা ও
 গুরুপ্রতিপাদিত মহামন্ত্র জপ, স্বাধ্যায়, যথোক্ত
 অগ্নিশুক্রা, গুরুসেবা, 'শ্রাদ্ধ', দেবতার্চন এবং
 নানা তীর্থযাত্রা দ্বারাও সেই জ্ঞান লাভ করা
 যায় না । যোগ ব্যতীত জ্ঞান হয় না । তদ্ব্যর্থ-
 শীলনই যোগ । তাহা গুরুপদ্বিধি মার্গ দ্বারা সর্বদা
 অভ্যাসবশতঃ লাভ করা যায় । তাহার সুদূর
 অত্যাধিক বহু অন্তরায় ; অতএব এক জন্মে যোগ

কাণ্ডাং যজ্জৈয়ঃ সমুপার্কিতম্ । তজ্জৈয়সোহপ্যনর্কভে
 মহানন্তি হিজোত্তম ॥ ১১৩ ॥ উক্তেতি বির-
 রামাজঃ শ্বভোগার্গয়োস্তয়োঃ । সোহপি প্রমুদিত-
 চাভূচ্ছিবশর্মা মহামনাঃ ॥ ১১৪ ॥

ইতি শ্রীকান্দে ব্রহ্মকৃতকাশীপ্রশংসা নাম ।

দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২২ ॥

ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ।

শিবশর্ম্মোবাচ । সত্যলোকেশ্বর বিধে সর্ব্বেষাং
 প্রপিতামহ । কিঞ্চিৎকিঞ্চিপুণ্যমোহস্মি ন ভয়াঙ্ক-
 মুৎসহে ॥ ১ ॥ ব্রহ্মোবাচ যশ্বঃ প্রহুমনা বিপ্র জাতঃ
 তে তন্ননোগতম্ । পিপৃচ্ছিমুস্তং নির্বাণং গণৌ
 তৎ কথয়িষ্যতঃ ॥ ২ ॥ নৈতয়োর্বিস্মৃগগণয়ো-
 রগোচরমহাস্তি হি । সর্ব্বমেতো বিজানীতো
 যৎ কিঞ্চিদব্রহ্মগোলকে ॥ ৩ ॥ ইত্যুক্তা সৎ-
 কৃতান্তে বৈ ব্রহ্মণা ভগবদগাঃ প্রণম্য লোক-
 কর্জারং তেহপি হস্তা প্রতস্থিরে ॥ ৪ ॥ পুনঃ

হইতে জ্ঞানপ্রাপ্তি ঘটে না । হে হিজোত্তম ! শুদ্ধ-
 বুদ্ধি তুমি কাশীতে যে শ্রেয়ঃ অর্জন করিয়াছ,
 তাহার পরিণাম অতি উৎকৃষ্ট । শ্রবণপর গণেশ-
 সমক্ষে এই প্রকার বলিয়া ব্রহ্মা বিরত হইলেন ।
 মহামনা শিবশর্ম্মা শ্রবণ করিয়া নিতান্ত প্রমোদ প্রাপ্ত
 হইলেন । ২৫—১১৪ ।

দ্বাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২২ ॥

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় ।

শিবশর্ম্মা কহিলেন, হে সত্যলোকেশ্বর ! সর্ব্ব-
 ভূতপ্রপিতামহ ! বিধাতঃ । আমি কিছু বিজ্ঞাপন
 করিতে ইচ্ছা করিতেছি, কিন্তু দেব ! আমায়
 উৎসাহ হইতেছে না । ব্রহ্মা কহিলেন, হে বিপ্র !
 তুমি যাহা জিজ্ঞাসা করিতে ইচ্ছা করিয়াছ, আমি
 তোমার মনোগত সেই ভাব জ্ঞাত হইয়াছি ; তুমি
 নির্বাণের কথা জিজ্ঞাসা করিতেছ, তাহা এই গণেশ
 তোমাকে বলিবেন । এই বিষ্ণুগণেশের কিছুই
 অগোচর নাই । ব্রহ্মাও যাহা 'আছে, ইহার
 তৎসমস্তই বিদিত আছেন । ব্রহ্মা এই কথা বলিয়া
 সেই বিষ্ণুগণেশকে সৎকার করিলে তাহার লোক-
 কর্জা ব্রহ্মাকে প্রণাম করিয়া হস্তান্তঃকরণে প্রস্থান

স্থানমাকুহ বৈকুণ্ঠমভিতো যযুঃ । গচ্ছতাপি পুন-
স্তজ যজেনাপৃচ্ছি তৌ গণৌ ॥ ৫ ॥ শিবশর্ম্মোবাচ ।
কিয়দূরং বয়ং প্রাপ্তা গন্তব্যঞ্চ কিয়ং পুনঃ ।
পৃচ্ছাম্যস্তচ্চ বাৎ ভদ্রৌ ক্রতং জীত্যা তদপ্যহো ॥ ৬ ॥
কাঞ্চ্যবন্তী দ্বারবতী কাঞ্চ্যযোধ্যা চ পঞ্চমী । মায়াপুরী
চ মথুরা পূর্ধ্যা সপ্ত বিমুক্তিদাঃ ॥ ৭ ॥ বিহায়
ষট্‌পুরীশ্চাত্মাঃ কাঞ্চ্যমেব প্রতিষ্ঠিতা । মুক্তিবিব-
ম্ভজা তৎ কিং মম মুক্তির্ন সম্প্রতি ॥ ৮ ॥ ইতি
সর্বং মম পুয়ঃ প্রসাদাৎকুমহতম্ । ইতি তৎকা-
মাকর্ণ্য গণাবুচুত্বাদরাৎ ॥ ৯ ॥ গণাবুচুঃ । যথার্থং
কথ্যাবস্তে যৎ পৃষ্টং ভবতানঘ । বিষ্ণুপ্রসাদা-
জ্জানীবো ভূতং ভাবি ভবন্তথা ॥ ১০ ॥ বিপ্রাব-
ভাসতে যাবৎ কিরণৈঃ পুষ্যবস্তয়োঃ । তাবতৌ
ভূঃ সমুদ্ভিষ্টা সমুদ্রাদ্রিকাননা ॥ ১১ ॥ বিয়চ্চ
তাবদ্বপরি বিস্তারপরিমণ্ডলম্ । যোজনানাঞ্চ নিযুতে
ভূমের্তাভূবাবস্থিতঃ ॥ ১২ ॥ তানোঃ সকাশাহপরি
লক্ষে লক্ষ্যঃ ক্ষপাকরঃ । নক্ষত্রমণ্ডলং সৌম্যলক্ষ-
যোজনমুক্তিতম্ ॥ ১৩ ॥ উদ্ভূমণ্ডলতঃ সৌম্য

করিলেন; পুনর্বার স্বকীয় যানে অধিরোহণ
করিয়া বৈকুণ্ঠাভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন ।
গমনকালে শিবশর্ম্মা গণদ্বয়কে জিজ্ঞাসা করিলেন,
আমরা কতদূরে আসিয়াছি, আর কতদূরেই বা
আমাদিগকে যাইতে হইবে? হে ভদ্রদ্বয়!
আপনাদিগকে আরও এক কথা জিজ্ঞাসা করি-
তেছি, তাহাও জীত হইয়া বলুন । কাঞ্চী, অবন্তী,
দ্বারবতী, কালী, অযোধ্যা, মায়াপুরী ও মথুরা,
এই সাতটা পুরী মুক্তিপ্রদ । তন্মধ্যে “কালীতেই
মুক্তি প্রতিষ্ঠিত” ব্রহ্মা এই কথা বলিয়াছেন । তবে
কি আমার মুক্তি হইবে না? আপনারা প্রসন্ন
হইয়া আমার সমক্ষে ইহার যথাযথ উত্তর করুন ।
গণদ্বয় শিবশর্ম্মার এই বাক্য শ্রবণে আদরের
সহিত কহিতে লাগিলেন, হে অনঘ! তুমি যাহা
প্রশ্ন করিলে, তাহার যথার্থ উত্তর করিতেছি;
আমরা বিষ্ণুর প্রসাদে ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্ত্তমান
সকল জাত আছি । হে ব্রাহ্মণ! ‘চন্দ্র ও সূর্যের
কিরণ যতদূর উদ্ভাসিত করে, সেই সমুদ্র, পক্ষত ও
কাননযুক্ত স্থান ‘ভূ’ বলিয়া কীর্ত্তিত হয় । আকাশ
তাহার উপরিভাগে ভূমির স্রায় দীর্ঘ ও মণ্ডলাকারে
অবস্থিত । ভূমি হইতে নিযুত যোজন উচ্চে সূর্য্য
অবস্থিত । তাহার নিকট হইতে লক্ষ যোজন
উপরে ক্ষপাকর লক্ষিত হইতেছেন । চন্দ্র ইহাতে

উপরিষ্ঠান্ দিলক্ষতঃ । দিলক্ষে তু পুষ্কাকুঃ
শুক্লাভ্যোমো দিলক্ষকে ॥ ১৪ ॥ মাতেরাহপারষ্টাচ্চ
সুরেজ্যো নিযুতদ্বয়ে । দিলক্ষযোজনোৎসেধঃ
সৌরির্দেবপুরোহিতাৎ ॥ ১৫ ॥ দশাযুতসমুচ্ছ্রায়ঃ
সৌরে: সপ্তবিমণ্ডলম্ । সপ্তবিভ্যঃ সহস্রাণাং
শতাব্দীঃ ক্রবঃ স্থিতঃ ॥ ১৬ ॥ পাদগম্যাং হি যৎ
কিঞ্চিদস্থিতি ধরণীতলে । তদুল্লোক ইতি খ্যাতঃ
সাক্ষীপাদ্রিকাননম্ ॥ ১৭ ॥ ভুলোকাক ভুবলোকো
বরাবাবিক্রদ্রাহতঃ । আদিত্যাণ্ডক্রবঃ বিপ্র স্বলোক
ইতি গীয়তে ॥ ১৮ ॥ মহলোকঃ ক্ষিতেজ্জলমেক-
কোটিপ্রমাণতঃ । কোটিদ্বয়ে তু সংখ্যাতো জনো
ভুলোকতো জনৈঃ ॥ ১৯ ॥ চতুষ্কোটিপ্রমাণস্ত
তপোলোকোহাস্ত ভূতলাৎ । উপরিষ্ঠাৎ ক্ষিতেরস্তৌ
কোটয়ঃ সত্যমীরিতম্ ॥ ২০ ॥ সত্যাহপার বৈকুণ্ঠো
যোজনানাং প্রমাণতঃ । ভুলোকাৎ পরিসংখ্যাতঃ
কোটীষোড়শসংখ্যতঃ ॥ ২১ ॥ যজ্ঞান্তে জীপাতঃ
সাক্ষাৎ সর্বেষামভয়প্রদঃ । ততস্ত যোড়শগুণঃ
কৈলাসোহস্তি শিবালয়ঃ ॥ ২২ ॥ পার্বত্য্য সহিতঃ
শম্ভুগঙ্গাস্তম্ভন্দানাদিতঃ । যত্র তিষ্ঠতি বিশেষঃ
সকলঃ স পরঃ স্মৃতঃ ॥ ২৩ ॥ তস্ম দেবস্ত খেলোচ্ছ্রয়ঃ

লক্ষ যোজন অন্তরে নক্ষত্রমণ্ডল; তথা হইতে
দিলক্ষ যোজন উচ্চে বুধ; বুধ হইতে দিলক্ষ
যোজন অন্তরে শুক্র; মঙ্গল, শুক্র হইতে দিলক্ষ
যোজন উচ্চে; বৃহস্পতি, মঙ্গল হইতে নিযুতদ্বয়
উপরে; বৃহস্পতি হইতে দিলক্ষ যোজন উচ্চে
শনি; শনি হইতে লক্ষ যোজন উচ্চে সপ্তবিমণ্ডল
এবং সপ্তবি হইতে লক্ষ যোজন উপরিভাগে ক্রব
অবস্থান করিতেছেন । ১—১৬ ধর্ম্মাভিলে যে কোন
বস্তু পাদগম্যা আছে, সমুদ্র, দ্বীপ, পক্ষত ও কাননের
সহিত সেই সমস্ত ভুলোক বলিয়া ব্যবখ্যাত । ভুলোক
হইতে সূর্য্য পথ্যস্ত ভুবলোক, তথা হইতে ক্রব
পৃথ্বীস্থ স্বলোক, ক্ষিতর এক কোটি যোজন উচ্চে
মহলোক, দুই কোটি যোজন উচ্চে জনলোক, চারি
কোটি যোজন উচ্চে তপোলোক, ক্ষিত হইতে আট
কোটি যোজন উচ্চে সত্যলোক এবং সত্যলোকের
উপরিভাগে বৈকুণ্ঠ । তাহা ভুলোক হইতে যোড়শ
কোটি যোজন উচ্চে অবস্থিত । যে স্থানে সর্ব-
ভূতে অভয়প্রদ সাক্ষাৎ কমলাপতি বিরাজ করি-
তেছেন, সেই বৈকুণ্ঠ হইতে যোড়শ গুণ মহাদেবের
নিলয় কৈলাস । যে কৈলাসে সর্বস্বরূপ বিশেষের
শম্ভু পার্বতী, গণেশ, কাঙ্কিকেশ ও নন্দী সহিত

জীলামুখিধারিণঃ। স বিবেশ ইতি খাতস্তজ্জা-
করিণঃ জগৎ ২৪। সর্বেবাং শাসকশাসনোত্ত-
পাশ্চাত্তম্যচাপঃ। অয়ং স্বজতি ভূতানি অয়ং পাতি
তথাপি চ। ২৫। সর্জিত একঃ স প্রোক্তঃ
স্বৈচ্ছাদীনবিচেষ্টিতঃ। তস্ত প্রবর্তকঃ কোহপি নহি
নৈব নিবর্তকঃ। ২৬। অমূর্তঃ যৎ পরং ব্রহ্ম স-
মূর্তঃ ক্ষতিচোদিতম্। সর্বব্যাপি সদ্ধা নিত্যং সত্যং
বৈতবিক্তিতম্। ২৭। সর্বেভ্যঃ কারণেভ্যশ্চ
পরাংপরতরং পরম্। আনন্দঃ ব্রহ্মণো রূপঃ
ক্ষতয়ো যৎ প্রচক্ষতে। ২৮। সর্ববিদন্তে ন যৎ
বেদা বিষ্ণুর্জ্ঞেয়ং ন বৈ বিধিঃ। যতো বাচো
নিবর্তন্তে হপ্রাপ্য মনসা সহ। ২৯। অয়ং বেদাঃ
পরং জ্যোতিঃ সর্জিত হৃদি সংস্থিতঃ। যোগি-
গম্যদ্বন্দ্বাধ্যায়ো যঃ প্রমাণৈকগোচরঃ। ৩০।
নানারূপোহপ্যরূপো যঃ সর্বগোহপি ন গোচরঃ।
অনন্তোহপ্যন্তকবপুঃ সর্ববিৎ কস্মদ্বিক্তিতঃ। ৩১।
তন্ত্বেদমৈশ্বরং রূপং খণ্ডস্ত্রোবতঃসকম্। তমাল-
জামলগলং ক্ষুরভালবিলোচনম্। ৩২। লসহামার্ক-

অবস্থান করিতেছেন। এই দৃষ্টমান প্রপঞ্চ তাঁহার
লীলাধরূপ, তিনি লীলা বশতঃ মুক্তি ধারণ করিয়া-
ছেন। তিনি বিবেশ্বর বলিয়া আখ্যাত হন; এই
জগৎ তাঁহার আজ্ঞাকারী। তিনি সকলের শাস্তা,
তাঁহার শাস্তা কেহ নাই। তিনি অয়ং ভূতের স্বষ্টি,
পালন ও লয় করেন। তিনি একমাত্র সর্জিত,
তাঁহার চেতা স্বৈচ্ছাদীন, তাঁহার প্রবর্তক বা নিবর্তক
নাই। বাহা ক্ষতিচোদিত অমূর্ত ও সমূর্ত পরব্রহ্ম
তাহা তিনিই; বাহা সর্বব্যাপী, সর্বদা নিত্য,
সত্যরূপ এবং বৈতবিক্তিত, তাহা তিনিই। তিনিই
মহদাবি সকল কারণ হইতে যাহা প্রধান, তাহা
হইতেও প্রধান। বেদ বাহাকে আনন্দ ব্রহ্মের
রূপ বলিয়াছেন; যিনি বেদেরও অগোচর;
বাহাকে বিষ্ণুই জানেন, বিধি জানেন না; জ্ঞানে
অসমর্থ হইয়া বাহা হইতে বাক্য ও মন নিবৃত্ত হয়;
যিনি অয়ং বেদ্য পরজ্যোতিঃ, সকলের হৃদয়ে
অনস্থিত; যিনি যোগিজ্ঞেয়, অনাখ্যেয় এবং
একমাত্র প্রমাণগোচর। যিনি নানারূপ হইলেও
রূপমুক্ত, সর্জিত হইলেও কাহারও গোচর নহেন।
অনন্ত, অমূর্ত, সর্জিত এবং কস্মদ্বিক্তিত তাঁহার
এই তাঁহার কর্তব্য রূপ—চন্দ্রবৎ অমৃতং, গলদেশ
তমালবৎ, ক্ষুরভালবৎ, কপালে তৃতীয়-লোচন

নারীকং কৃতশেষবত্তাদিদম্। গজাতরঙ্গসংস-
দধাতোজটাটম্। ৩৩। শরাসকম্বুজঃপু-
পজিতাবয়বোজ্জলম্। বিচিত্রগাভ্রবিত্ত-মহার্যাল-
বিত্ত্বমম্। ৩৪। মহোক্তান্ত্যন্দনগমঃ বিধৃতজগ-
বায়ুধম্। গজাজিনোস্তরাসকং দশার্দ্ধবদনং
ভূতম্। ৩৫। উজাসিতমহামৃত্যুং মহাবল-
গণাবৃতম্। শরণার্থিকৃতজাণং নতনির্দোষকারণম্।
মনোরথপথাভীতং বরদানপরায়ণম্। ৩৬। তস্ত
তত্তৎস্বরূপস্ত রূপাভীতস্ত তো বিজ। পরাবরে
কল্পরূপে সর্বং ব্যাপ্যবর্তিততঃ। ৩৭। নিরা-
কারোহপি সাকারঃ শিব এব হি কারণম্।
ভূক্তয়ে মুক্তয়ে বাপি ন শিবায়োক্ষদোহপঃ।
৩৮। যথা তেনাখিলং হেতুং পার্শ্বতীপতিসাৎ-
কৃতম্। ইদং চরাচরং সর্বং দৃষ্টাদৃষ্টমরূপিণ। ৩৯।
তথা মুক্তানীকাস্তেন বিষ্ণুসাদখিলং জগৎ। বিধায়
ক্রীড়াতে বিপ্র নিত্যং বহুদলীলয়া। ৪০। যথা
শিবস্তথা বিষ্ণুস্তথা বিষ্ণুস্তথা শিবঃ। অন্তরং
শিববিষ্ণোশ্চ মনোগপি ন বিদ্যতে। ৪১। আত্ময়
পূর্বং ব্রহ্মাদীন সমস্তান্ দেবভাগগান্। বিদ্যা-
ধরোরগাদীংস্ত সিদ্ধগাম্বর্জ্যচারণান্। ৪২। নিজ-

বিষ্ণুরত, বামার্দ্ধভাগ নারায়ণে শোভা পাই-
তেছে। অনন্তদেব তাঁহার অঙ্গদ; গজাতরঙ্গ-
সঙ্গে জটাটট বিধোত হইতেছে। অঙ্গ অনন্ত-
গাজন্তে উজ্জল। তিনি বিচিত্রগাভ্র, মহাসপর্ভবণে
বিত্ত্বিত, কুমরধারুট, আজগবধধুর্ভারী, গজাজিনো-
স্তরীয়, পঞ্চবদন, মঙ্গলদাতা, মহামৃত্যুর জাণদাতা,
বহাবল প্রমথপরিবৃত্ত, শরণাগতের জাণকারী,
প্রণত জনের মোক্ষপ্রদ, মনোরথপথাভীত,
বরদানপরায়ণ। হে বিজ। সেই তত্ত্বরূপ
রূপাভীত মহাদেবের সত্ত্ব নিষ্ঠা সংসার-
দুঃখবিনাশী রূপ বিশ্বব্যাপী হইয়া রহিয়াছে।
নিরাকার হইলেও সাকার সেই শিবই মুক্তি
ভোগের কারণ। শিব হইতে পৃথক মোক্ষদাতা আর
কেহ নাই। ১৭—৩৮। রূপবিহীন বিষ্ণু যেমন এই
চরাচর দৃষ্ট অদৃষ্ট বিষয়ে শিবসাৎ করিয়াছেন;
হে বিপ্র। সেইরূপ উমাগতিও এই অখিল স্বাধীন
জগৎকে বিষ্ণুসাৎ করিয়া স্বাধীন লীলার বশীভূত
হইয়া ক্রীড়া করিতেছেন। শিবও যেমন, বিষ্ণুও
সেইরূপ এবং বিষ্ণুও যেমন, শিবও সেইরূপ।
শিব ও বিষ্ণুর কিছুমাত্র ভেদ নাই। পূর্বকালে
মহাদেব, ব্রহ্মাদি পদ্য দেবগণ, বিদগদগ, উরগ,

সিংহাসনসমং কৃষা সিংহাসনং শুভম্ । উপবেশ্য
হরিং তুজ ছত্রং কৃষা মনোহরম্ ॥ ৪০ ॥ স্কন্ধঃ
কোটিশলাককং বিশ্বকর্ষাবিনির্মিতম্ । পাণ্ডুরং
রত্নকণ্ঠকং স্থূলমুক্তাবলবিতম্ ॥ ৪১ ॥ কলশেন
বিচিত্রেণ হ্যপরিষ্টাধিরাজিতম্ । সহস্রযোজনায়ামং
সর্বরত্নময়ং শুভম্ ॥ ৪২ ॥ পটস্থত্রময়ৈরম্যোচ্যামরৈশ্চ
পরিবৃতম্ । রাজ্যভিষেকযোগৈশ্চ ত্রৈব্যাঃ সর্কৌ-
ষধাদিভিঃ ॥ ৪৩ ॥ প্রকাল্য তীর্থপাথোভিঃ পঞ্চ-
ভূতৈর্গনোহরৈঃ । সিদ্ধার্থকতর্কীভিরিত্যৈঃ স্বয়ং
মুপস্থিতৈঃ ॥ ৪৪ ॥ দেবানাং তথবীণাং সিদ্ধানাং
কবিনামপি । আনীয় মঙ্গলকরাঃ কস্তাঃ ষোড়শ
ষোড়শ ॥ ৪৫ ॥ বীণামৃদঙ্গজভেরী-মকড়িণ্ডিম-
কবরৈঃ । অনৈকৈঃ কাংস্তভালাদ্যৈর্কীর্ত্যৈর্ললিত-
গায়নৈঃ ॥ ৪৬ ॥ ব্রহ্মবোমহারাবৈরাপুরিতনভো-
হকনে । শুভে তিথৌ শুভে লয়ে তারাচন্দ্রবলা-
বিশ্বে ॥ ৪৭ ॥ আবদ্ধমুকুটং রম্যং কৃতকৌতুকমঙ্গলম্ ।
মৃদানীকৃতশৃঙ্গারং সুশ্রিয়া সুশ্রিয়া যুতম্ ॥ ৪৮ ॥ অভি-
ষিচ্য মহেশেন স্বয়ং ব্রাহ্মণমগুপে । দত্তঃ সমস্তমৈ-
শ্বর্য্যং যরিজঃ নাক্ষগামি চ ॥ ৪৯ ॥ ততস্তষ্টাব দেবেশঃ
প্রথমৈঃ সহ শাক্তিগম্ । ব্রহ্মাণঃ লোককর্তারমুবাচ
চ বচস্বিদম্ ॥ ৫০ ॥ যমা বন্দ্যস্বয়ং বিষ্ণুঃ প্রণম

সিদ্ধ, গন্ধর্ব্ব, চারণগণকে আহ্বান করিয়া, আপনার
সিংহাসনের তুল্য শুভসিংহাসন করিয়া, তাহাতে
হরিকে উপবেশন করাইয়া, মনোহর, রমণীয় কোটি-
শলাকাযুক্ত, বিশ্বকর্ষা কর্তৃক নির্ম্মিত, পাণ্ডুরবর্ণ,
রত্নকণ্ঠ, স্থূলমুক্তাবলবিত, উপরিভাগে বিচিত্র
কলসযুক্ত, সহস্র যোজন বিস্তৃত, সর্বরত্নময়, পট-
স্থত্রময়, চামরশোভিত ছত্র নির্ম্মাণ করিয়া, রাজ্যভি-
ষেকযোগ্য সর্কৌষধি আদি ত্রৈব্যা সংগ্রহপূর্ব্বক পঞ্চ-
ভূতস্থিত, সিদ্ধার্থ, অক্ষত, তর্কমিশ্রিত তীর্থজলে
প্রক্ষালন করিয়া, দেবগণের স্ববিগণের, সিদ্ধগণের
ও কণিগণের ষোড়শটা ষোড়শটা মঙ্গলপাণি কস্তা
স্থানয়ন করিয়া, বীণা, মৃদঙ্গ, শঙ্খ, ভেরী, মক্ৰ,
ভিড়িম, কবর, আণক, কাংস্তভালাদি বাদ্য, ললিত
গান এবং বেলধ্বনিতে গগনানন্দন পূরিত হইলে,
ভূতভিষি, শুভলয় এবং চন্দ্রভারাবলযুক্ত
কর্ণে আবদ্ধমুকুট, কৃতকৌতুকমঙ্গল, মৃদানীকৃত-
শৃঙ্গার, সুশ্রী ললীসমবিত, রমণীয় হরির স্বয়ং
ব্রাহ্মণমগুপে অভিব্যক্ত করিয়া, বাহা অপরের
তোগ্যা নথ, সেই নিজ কৈশ্ব্য দান করিয়াছেন ।
অনন্তর, দেবেশ্বর শিব প্রমথস্বরৈর সহিত
সাক্ষিপতির স্বর করিলেন এবং লোক

স্বয়ং হরিয়ং । ইত্যাখ্যায় স্বয়ং কস্তো ননাম গন্ধর্ব্ব-
জম্ ॥ ৫১ ॥ ততো গণেশ্বরৈঃ সর্কৌষধি ৫ মঙ্গলপাণৈঃ ।
যোগিভিঃ সনকাদ্যৈশ্চ সিতৈর্কৈর্দেবভিষিভিঃ ॥ ৫২ ॥
বিদ্যাধরৈঃ সগন্ধকৈর্দেবকরকোহপ্সরোগণৈঃ । ভঙ্ক-
কৈশ্চারণৈর্ভূতৈঃ শেববাসুকিতককৈঃ ॥ ৫৩ ॥ পতঞ্জলিভিঃ
কিন্নরৈশ্চ সর্কৈঃ স্বাবরজকমৈঃ । ততো জয়
জয়েত্যাঙ্ক। নমোহস্থিতি নমোহস্থিতি ॥ ৫৪ ॥
ততো হরিশ্বেশেন সংসদি দ্যাসদাং তদা । এতৈ-
শ্চৈশ্বর্য্যৈরম্যোচ্যামনর্চি পরমার্চিষা ॥ ৫৫ ॥ স্বং কর্তা
সর্বভূতানাং পাতা হর্তা স্বমেব চ । স্বমেব জগতাং
পূজ্যস্বমেব জগদীশ্বরঃ ॥ ৫৬ ॥ দাতা ধর্ম্মার্থ-
কামানাং শাস্তা দুর্ম্মরকারিণাম্ । অজেষ্যস্বকং সংগ্রামে
মমাপি হি ভবিষ্যসি ॥ ৫৭ ॥ ইচ্ছাশক্তিঃ ক্রিয়া-
শক্তির্জানশক্তিস্তথোক্তমা । শক্তিঃ জয়মিদং বিষ্ণো
গৃহাণ প্রাপিতং যয়া ॥ ৫৮ ॥ বহুদুষ্টারো হরে নুনং
ময়া শাস্তাঃ প্রযতুতঃ । বহুভূতানাং ময়া বিষ্ণো দেয়ং
নির্দোষমুত্তমম্ ॥ ৫৯ ॥ মায়াঞ্চাপি গৃহাণেমাং
হুস্ত্রণোদ্যাং সুরাসুরৈঃ । যয়া সম্বোধিতং বিশ্ব-
মকিঞ্চিজজ্ঞাং ভবিষ্যতি ॥ ৬০ ॥ বাবমাহর্ম্মদীর্ঘস্বঃ

কর্তা ব্রহ্মাকে এই বাক্য বলিলেন,—এই বিষ্ণু
আমার বন্দনীয়, তুমি ইহাকে প্রণাম কর । কৃত্র ইহা
বলিয়া স্বয়ং গন্ধর্ব্বজকে প্রণাম করিলেন ॥ ৫১—৫৪ ॥
অনন্তর গণেশ্বরগণ ব্রহ্মা, মক্ৰদগণ, সনকাদি যোগি-
সমূহ, সিদ্ধসমূহ, দেবহিনিচয়, বিদ্যাধর-নিকর,
গন্ধর্ব্বগণ, যক্ষ, রক্ষ, অপ্সরোগণ, গুহক সকল,
চারণচয়, শেব, বাসুকি, তক্ষক, পতঞ্জিগণ, কিন্নর
এবং সমস্ত স্বাবর ও জক্ৰ “জয় জয়” এবং
“নমোহস্ত নমোহস্ত” বলিয়াছিলেন । অনন্তর
পরমার্চিঃসম্পন্ন মহেশ্বর, দেবসভায় এই সকল
বাক্য দ্বারা পূজা করিয়াছিলেন, “তুমিই সর্বভূতের
কর্তা, পাতা এবং সংহর্তা ; তুমিই জগতের পূজ্য ;
তুমিই জগদীশ্বর । তুমিই ধর্ম্ম, অর্থ ও মোক্ষের
দাতা ; তুমিই দুর্ম্মরকারীর শাস্তা ; তুমি সংগ্রামে,
আমায়ও অজেয় হইবে, ইচ্ছাশক্তি, ক্রিয়াশক্তি ও
জানশক্তি, এই শক্তিঃ আমি তোমাকে দিতেছি
গ্রহণ কর । বাহারা তোমার ষেষ্টা, আমি স্বয়ং করিয়া
তাহাদিগকে শাসন করিব এবং তোমার ভক্ত-
গণকে উত্তম নির্দোষ দান করিব । তুমি সুরাসুরের
হুস্ত্রিহর্য্য এই মায়া গ্রহণ কর, এই দিক্ যে মায়া
অভিভূত হইয়া কিছুই জ্ঞাত হইতে পারিবে না ।
তুমি আমার বামবাহু এবং এই পিতামহ সন্ধিপ-

দক্ষিণোহসৌ পিতামহঃ । অস্ত্রাপি' হি বিধেঃ পাতা
জনিতাপি ভবিষ্যসি । ৬৪ । বৈকুণ্ঠৈর্ধর্ম্যাসাদ্য
হরিরিখং হরঃ স্বয়ম্ । কৈলাসে প্রমথৈঃ সার্কৈঃ
ঈশ্বরঃ ঐদীভূতামাশিতঃ । ৬৫ । তদা প্রভৃতি
দৈবোহসৌ শার্ক ধ্বা গদাধরঃ । ত্রৈলোক্যমখিলং
শান্তি দানবাস্তকরো হরিঃ । ৬৬ । ইতি তে কথিতা
বিপ্র লোকানাক্ পরিহিতাঃ । ইদানীং কথয়িষ্যাব-
স্তব নির্মাণকারণম্ । ৬৭ । ইদন্ত পরমাখ্যানং
পুণ্যদ্রব্যঃ সমাহিতঃ । স্বলোকমতিগম্যাত্ব কাষ্ঠাং
নির্মাণমাপুয়াৎ । ৬৮ । যজ্ঞোৎসববিবাহে চ
মঙ্গলেষথিলেখপি । রাজ্যাভিষেকসময়ে দেবস্থাপন-
কর্ম্মণি । ৬৯ । সর্বাধিকারদণ্ডনমু নববেশপ্রবে-
শনে । পঠিতব্যং প্রযত্নেন তৎকার্য্যপরিসিক্ষয়ে ।
৭০ । অপুত্রো লভতে পুত্রমধনো ধনবান্ ভবেৎ ।
ব্যাবিভো মৃত্যতে রোগী বন্ধো মৃত্যতে বন্ধনাৎ ।
৭১ । জপ্যমেতৎ প্রযত্নেন সততং মঙ্গলার্শিনা ।
অমঙ্গলানাং শমনং হরনারায়ণপ্রিয়ম্ । ৭২ ।

ইতি ত্রীকান্দে চতুর্ভূজাভিষেকোবর্ণনং নাম
ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ । ২৩ ।

চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ।

গণাব্যচ্যুতঃ । শিবশর্ম্মরূদকং তে কথয়ামো
নিশাময় । স্বমজ বৈকবে লোকে ভূক্তা ভোগান্
সুপুঙ্কলান্ । ১ । ব্রহ্মণো বৎসরঃ পূর্ণঃ রমমাণো-
হম্পরোগণৈঃ । সুতীর্থমরণোপাত্ত-পুণ্যশেবেণ বৈ
পুনঃ । ২ । ভবিষ্যসি মহীপালো নগরে নন্দিবর্দ্ধনে ।
রাজ্যং প্রাপ্যাসগত্বক্ সমৃদ্ধবলবাহনম্ । ৩ । কৃষ্টিজি-
হৃষ্টপুষ্টিশ্চ রম্যহাটকভূষণৈঃ । সঙ্কটমিষ্টাপূর্ত্তানাং
ধর্ম্মাণাং নিত্যকর্ত্তভিঃ । ৪ । সদাসম্পন্নশতক
স্বর্করকেত্রসঙ্কুলম্ । সুদেশঃ সুপ্রজঃ সুস্থঃ সুতৃণঃ
বহুগোধনম্ । ৫ । দেবতায়তনানাং রাজিভিঃ
পরিরাজিতম্ । সুযুগা যত্র বৈ গ্রামাঃ সুবিত্তর্জি-
বিরাজিতাঃ । ৬ । সুপুঙ্কজিমোদ্যানাঃ স-সদাকল-
পাদপাঃ । সপদ্মিনীককাসারা যত্র রাজন্তি ভূময়ঃ ।
৭ । সদস্তা নিয়গারাজিন্ যত্র জনতা কচিৎ ।
কুলাস্তেব কুলীনানি ন চাস্তায়ধনানি চ । ৮ ।
বিভ্রমো যত্র নারীষু ন বিহংসু চ কচিৎ । নদ্যাঃ
কুটিলগামিনীশ্চ ন যত্র বিষয়ে প্রজাঃ । ৯ । তমোযুক্তাঃ
কপা যত্র বহুলেষু ন মানবাঃ । রজোযুক্তাঃ ত্রিয়ো

চতুর্বিংশ অধ্যায় ।

বাহ । তুমি এই বিধিরও পাতা ও জনক হইবে ।"
এইরূপে স্বয়ং হর, হরিকে বৈকুণ্ঠৈর্ধর্ম্য দান করিয়া
প্রমথগণের সহিত স্বচ্ছন্দে কৈলাসে ক্রীড়া করিতে-
ছেন । সেই অবধি শার্কধ্বা, গদাধর, দানবাস্ত-
করী হরি, সমুদয় ত্রৈলোক্যের শাসন করিতে-
ছেন । যে বিপ্র । তোমাকে এই লোকের
পরিহিত কহিলা । এখন তোমার নির্মাণকারণ
কহিতেছি । যে নর এই উৎকৃষ্ট আখ্যান সমাহিত-
চিত্তে শ্রবণ করেন, তিনি লোকে গমন করিয়া
অনন্তর কালীতে নির্মাণ প্রাপ্ত হন । যজ্ঞে, উৎসবে,
বিবাহে, সমস্ত মঙ্গলকার্য্যে, রাজ্যাভিষেক সময়ে,
দেবস্থাপন কার্য্যে, সর্বাধিকার দানে ও নবগৃহ-
প্রবেশে, সেই কার্য্য সিদ্ধি নিমিত্ত ইহা যত্নপূর্ব্বক
পাঠ করবে । ইহা পাঠ করিলে অপুত্র পুত্রলাভ
করে, ধনহীন ধনবান্ হয়, পীড়িত পীড়া হইতে
মুক্ত হয়, বন্ধ বন্ধনমুক্ত হয়, অতএব মঙ্গলার্থী
প্রবচনের সহিত ইহা জপ করিবে । এই আখ্যান
অমঙ্গলের শমন এবং মহাদেব ও নারী-
গণের প্রিয় । ৫৫—৭২ ।

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ২৩ ।

গণস্বয় কহিলেন, হে শিবশর্ম্মন ! আমরা তোমার
পরিণাম বলিতেছি, শ্রবণ কর । তুমি এই বৈষ্ণব-
লোকে ব্রাহ্মার পূর্ণ এক বৎসকাল অম্পরোগণের
সহিত প্রভূত ঐর্ধ্য ভোগ করিয়া, তীর্থমরণপ্রাপ্ত
পুণ্যের অবশিষ্ট অংশ দ্বারা নন্দিবর্দ্ধন নগরে রাজ্য
হইবে ! অসপত্ন, সম্পন্নবলবাহন, হৃষ্ট-পুষ্টি স্বর্ণ-
ভূষণধারী ইষ্টাপূর্ত্ত ধর্ম্ম্যকর্ম্মের নিত্য অহঙ্কতা,
পণ্ডিতগণ-সেবিত, সর্বদা সম্পন্নশত, উর্করকেত্র-
সঙ্কল, সুদেশ, সুপ্রজ, সুস্থ, সুতৃণ, বহুগোধন ও
দেবগৃহসমূহে বিরাজিত রাজ্য প্রাপ্ত হইবে । যে
রাজ্যে গ্রাম সকল সুযুগ এবং সুবিত্তর্জিবিরাজিত,
যাহাতে কৃষ্টিম উদ্যান সকল উৎকৃষ্ট পুষ্পে বিকৃষিত
এবং সর্বদা কলপ্রদ পাদপগণে শোভিত ; যথায়
ভূমি সকল পশুযুক্ত সরোবরে সমলকৃত ; নদীনিচয়
স্বচ্ছ ও বাহু সলিলযুক্ত, কোন স্থানে অধিক জনতা
নাই ; যে স্থানে গোত্র সকলই কুলীনশব্দবাচ্য ;
অজ্ঞার্য্যগিতধন কুলীন (কৃ পৃথিবীতে সীন)
নহে । যেখানে বিজ্ঞন নারীতেই আছে, শক্তিতে
নাই ; নদী সকলই কুটিলগামিনী, কিছু প্রজানিচয়
লোকশ নহে ; যেখানে কৃকণকের রাজিই ভ্রমোযুক্ত,

যত্র ন ধর্ম্মবহুলা নরাঃ ॥ ১০ ॥ ধর্ম্মরনন্বো যজ্ঞান্তি
জ্ঞানো মৈব চ ভোজনম্ । অনয়ঃ স্তন্দনং যত্র ন
চ বৈ রাজপুরুষঃ ॥ ১১ ॥ দণ্ডঃ পরশুদুদাল-
বালব্যাজনরাজিযু । অতিপত্রেযু নাস্তত্র কচিৎ
ক্রোধাপরাধজঃ ॥ ১২ ॥ অস্ত্রত্মাকিবৃন্দেভ্যাঃ কচিৎ
পরিদেবনম্ । আক্ষিকা এব দৃষ্টস্তে যত্র পাশক-
পাণয়ঃ ॥ ১৩ ॥ জাড্যবর্ত্তা জলেষেব স্ত্রীমধ্যা
এব দৃশীলাঃ । কঠোরহৃদয়া যত্র সীমস্তিত্তো ন
মানবাঃ ॥ ১৪ ॥ ঔষধেষেব যজ্ঞান্তি কুষ্ঠযোগো
ন মানবে । বেধোহপ্যস্তঃ সুরত্রেযু শূলঃ মূর্ত্তিকরেযু
বৈ ॥ ১৫ ॥ কম্পঃ সাত্বিকভাবোথো ন ভয়াৎ
ক্লাপি কস্তচিৎ । সংজ্বরঃ কামজো যত্র দারিদ্ৰ্য্যঃ
কলুষস্ত চ ॥ ১৬ ॥ দুর্লভত্বঃ সদাকান্ত সুকৃতে ন
চ বস্তুনঃ । ইভা এব প্রমত্তা বৈ যুদ্ধঃ বীচ্যোজ্জ্বা-
লশয়ে ॥ ১৭ ॥ দানহানির্গজেষেব ক্রমেষেব হি
কণ্টকাঃ । জনেষেব বিহারো হি ন কস্তচিহ্নঃ স্থলী ॥

মানবগণ তমোযুক্ত নহে ; স্ত্রীগণই রজোযুক্ত, কিন্তু
ধর্ম্মপ্রধান মানবগণ সেরূপ নহে ; যে স্থানে ধন-
হেতু মানবগণই অনন্ত অর্থাৎ অহঙ্কারহীন, কিন্তু
ভোজন অনন্তঃ (অক্ষয় ভাৎ, তাহা রহিত) নহে ।
যে স্থানে রথই অনয়ঃ (অয়ন লৌহ, তাহা রহিত),
কিন্তু রাজপুরুষগণ অনয় অর্থাৎ নীতিশূন্য নহে ;
কুঠার, কুদাল, চামর এবং ছত্রেই দণ্ড আছে,
কিন্তু ক্রোধাপরাধ বশত কোন মানবে তাহা নাই ;
যথায় অক্ষব্যবহারী ব্যক্তিরাই পরিদেবন অর্থাৎ
ক্রোড়া করে, কিন্তু অস্ত্র কোন ব্যক্তি পরিদেবন
অর্থাৎ বিলাপ করে না ; যে স্থানে দ্যুতক্রৌড়াশীল
ব্যক্তিগণই পাশকপাণি, অস্ত্র কেহ পাশকপাণি
অর্থাৎ রজ্জুপাণি নহে ; যে স্থানে জলেই জাড্য,
স্ত্রীমধ্যই কুশ ; রমণী-হৃদয়ই কঠোর, কিন্তু মানবগণ
কঠোর নহে । যেখানে ঔষধ প্রকরণেই কুষ্ঠ শব্দের
প্রয়োগ, কিন্তু মানবে কুষ্ঠ নাই ; যথায় তিথি ও
নক্ষত্রেই বেধ, অর্থাৎ অস্ত্রের সহিত সংযোগ
আছে ; জ্যোতিঃপ্রসিদ্ধ যোগেই শূল আছে ; যে
স্থানে রত্নের মধ্যেই বেধ করা হয় এবং মূর্ত্তি-করেই
শূল দৃষ্ট হয়, কিন্তু কোন মানবের বেধভাঙন বা
শূলযোগ নাই ; যেখানে সাত্বিকভাবেই কম্প
হয়, তদবশত হয় না ; যে স্থানে কাম হইতেই
সন্তাপ হয় কলুষের অভাব ; পাপেরই দুর্লভতা,
সুকৃতির মর্মে ; যে স্থানে হস্তিগণই জঘন্য, জলা-
শয়ে ভরস্বয়ই বুদ্ধ ; যথায় গজেরই দানহানি,

১৮ ॥ বাণেযু গুণবিজ্ঞেযো বহোজিহ্বঃ পুস্তকে দৃঢ়া ।
স্নেহত্যাগঃ সৈদেবান্তি যত্র পাশপতে জনে ॥ ১৯ ॥
দণ্ডবর্ত্তা সদা যত্র কৃতসন্ন্যাসকল্পণাম্ । মার্গণা-
শ্চাপকেষেব ভিক্ষুকা ব্রহ্মচারিণঃ ॥ ২০ ॥ যত্র
ক্ষপণকা এব দৃষ্টস্তে মূলধারিণঃ । প্রায়ো মধুরতা
এব যত্র চঞ্চলবিস্তরঃ ॥ ২১ ॥ ইত্যাদি গুণবন্দে-
শে যি রাজ্যং প্রশাসতি । ধর্ম্মেণ রাজ-
ধর্ম্মজ্ঞ শৌণ্ডীর্ঘ্যগুণশালিনী ॥ ২২ ॥ সৌভাগ্য-
ভাজি রূপাত্মো শৌণ্ডীর্ঘ্যদার্য্যগুণাধিতে । সীমস্তি-
নীনাঃ রম্যাণাঃ লাবণ্যাজ্জিতমুষ্টিয়াম্ ॥ ২৩ ॥
রাজ্ঞীনাং যুতঃ ভাবি কুমার্যাণাং শতজয়ম্ । বৃদ্ধকাল
ইতি খ্যাত উগ্রঃ পরপুরুষজয়ঃ ॥ ২৪ ॥ বিজিতানেক-
সমরঃ ক্রীসন্তপিতমার্গণঃ । অনেকগুণসম্পূর্ণঃ পূর্ণ-
চন্দ্রনিভহ্যতিঃ ॥ ২৫ ॥ সন্ততাবতৃতক্রিয়-মুর্দ্ধজঃ
ক্ষিতিপর্ষভঃ । প্রজাপালনসম্পন্নঃ কোষক্রীণিত-
ভূমুরঃ ॥ ২৬ ॥ পদারবিন্দঃ গোবিন্দঃ হৃদি ধ্যায়ন্ন-
তন্ত্রিতঃ । বাসুদেবকথানাং-পরিক্ষিপ্তদিনক্ষপঃ ॥

বৃক্ষেই কটক ; যথায় মানবগণেরই বিহার, কিন্তু
কাহারও বক্ষঃস্থল বিহার (হারশূন্য) নহে ;
বাণেরই গুণ হইতে বিয়োগ, পুস্তকেরই দৃঢ়বন্ধন ;
যেখানে পাশপতত্রতধারীরই স্নেহত্যাগ, সন্ন্যাসী-
দিগেরই দণ্ডবর্ত্তা ; যেখানে ধনুতেই মার্গণ
অর্থাৎ বাণ আছে, কিন্তু অপর স্থানে মার্গণ অর্থাৎ
যাচক নাই ; যথায় ব্রহ্মচারীরাই ভিক্ষুক, অপর
কেহ ভিক্ষুক নহে ; যথায় অহঁতপাসক ক্ষপ-
ণকগণই মূলধারী, আর কেহ মূল অর্থাৎ পাপ-
ধারী নহে ; এবং যেখানে স্ত্রীগণই চঞ্চলবৃত্তি
ইত্যাদি গুণসম্পন্ন দেশে শৌণ্ডীর্ঘ্যগুণশালী,
সৌন্দর্য্যবান, শৌর্ঘ্য-ঔদার্য্য-গুণাধিত হইয়া তুমি
ধর্ম্মতঃ রাজ্য শাসন করিলে লাবণ্যবতী
রমণীয় অযুত রমণী তোমার রাজ্যে হইবে এবং তিন
শত কুমার লাভ করিবে । তুমি বৃদ্ধকাল বলিয়া
বিখ্যাত বীর ও পরপুরুষজয় হইবে । ১—২৪ । তুমি
বহু সমর জয় করিবে ও সম্পত্তি দ্বারা যাচকগণের
ভূমিসাধন করিবে । তুমি সকল গুণের আকর
পূর্ণচন্দ্রহ্যতি হইবে । অবতৃষ্মান্নে তোমার
কেশ সর্ষদা সিক্ত হইবে । প্রজাপালনতৎপর
রাজশ্রেষ্ঠ হইবে ; কোষ দ্বারা বিপ্রগণের ক্রীড়িত
উৎপাদন করিবে এবং আলস্তশূন্য হইয়া গোবিন্দের
পদারবিন্দ ধ্যান করত দিব্যরাজি বাসুদেব-
কথাতেই কাল অতিবাহিত করিবে । যে আক্ষপ

২৭। কলচিহ্নপরিঃ সন্মধ্যে রাজসভঃ বিজ।
 দ্বাং কাণ্ডটিকৈকুটো বারানতাঃ সমাগতেঃ। ১৮।
 তং কলভাষিতশৈলদ্য ভবভিনন্দিতঃ। তৈঃ সর্গৈঃ
 রাজপাদল কালীকাদৈরনেকশঃ। ২০। ক্রীষাধিপেত্রে
 দেবো বিবেবাং জগতাঃ গুরুঃ। কালীনাথঃ তে
 কৃত্যং কুমতেরপবর্জনম্। ৩০। নৈঃশ্রেয়সীক
 সম্পত্তিঃ যো দেবাং অরণাদপি। কালীনাথঃ স তে
 দিগ্ভাজ্ঞানং মলবিবর্জিতম্। ৩১। যেন পুণ্যেন তে
 প্রাপ্তং রাজ্যং প্রাজ্যমকটকম্। তৎপুণ্যশেষতো
 ভূয়াধিবনাথে মতিস্তব। ৩২। যন্ত প্রাসাদং
 সুরভমায়ঃপুত্রাধরানঃ। সমুদ্রয়ঃ সর্গমোকো
 স বিবেশঃ প্রসাদতু। ৩৩। নামপ্রবণমায়েণ যন্ত
 বিশেষিতুর্বিভোঃ। মহাপাতকবিচ্ছেদঃ স বিশেষো-
 হস্তে হৃদি। ৩৪। তং বৃদ্ধকালো ভূপালঃ
 কথ্যেত্যানীঃপরম্পরাম্। অরিযসীদং বৃত্তান্তঃ পুল-
 কাকবপুস্তদা। ৩৫। আকারগোপনং কৃৎ তেভ্যো
 দহা ধনং বহু। সুমুহুর্মহুপ্রাপ্য সূতে রাজ্যং
 বিধায় চ। ৩৬। অনঙ্গলেখয়া রাজ্য্য। ততঃ কালীং
 গমিষ্যসি। দহা দানানি ভূয়ীণি ক্রীণয়িষ্যথিনো
 জনান। ৩৭। স্বনায়া তত্র সংস্থাপ্য লিঙ্গং নির্মাণ-

কারণম্। প্রাসাদং তত্র কৃৎসোক্তস্তদগ্রে কুপ-
 মুক্তমম্। ৩৮। বিধায় বিধিবস্তত্র কলসারোপাদিকম্।
 মণিমাণিক্যচাম্পয় তুকুলেভাষগোধনম্। ৩৯। মহা-
 ধ্বজপতাকাং ছত্রচামরদর্পণম্। দেবোপকরণং
 ভূরি বিপ্রাণ্য ভ্রমবর্জিতঃ। ৪০। ব্রতোপবাসনিয়মৈঃ
 পরিক্রীণকলেবরঃ। মধ্যাহ্নে নির্জনে তত্র ভ্রুকৃত্যং
 তপোধনম্। ৪১। অতীবজীর্ণবপুঃ পরিশিষ্ণ-
 জটাবিতম্। মূর্ত্তিমন্তমিব প্রাণ্ডঃ ধর্ম্মঃ জন-
 মনোহরম্। ৪২। ভারঃ শরীরযষ্টেচ দৃঢ়যষ্ট্যাং
 সমর্প্য চ। গর্তীগারাদিনিজ্জম্যাত্যাগন্তং রজমণ্ডপে।
 ৪৩। উপবিষ্ট সমীপে তে প্রক্যাত্যেবমহুক্রমাৎ।
 কোহসি ত্বং কিমিহাসি ত্বং দ্বিতীয় ইব কথয়ম্। ৪৪।
 প্রাসাদঃ কারিতঃ কেন জানাত্তেব ততো বদ। অস্ত
 লিঙ্গস্ত কিং নাম প্রায়ো জানে ন বার্কাক্যং। ৪৫।
 পৃষ্টম্বমিতি তেনাথ তদা বৃদ্ধতপস্বিনা। কথরিষ্যস্তহঃ
 রাজা বৃদ্ধকাল ইতি শ্রুতঃ। ৪৬। দাক্ষিণাত্য ইহ
 প্রাপ্তেষেতয়া সহ কান্তয়া। ধারামি লিঙ্গমেতচ্চ
 প্রার্থয়ামি ন কিঞ্চন। ৪৭। প্রাসাদস্তান্ত জটিল
 বয়ঃ কারয়িতা শিবঃ। বিশেষতোহস্ত লিঙ্গস্ত ধাম

তোমার ভাগ্যবলে কোন সময়ে কালী হইতে
 কতিপয় যাত্রী রাজসভায় আসিয়া তোমাকে এই-
 রূপে আশীর্বাদ করত বলিবে যে, “জগতের গুরু
 কালীনাথ ক্রীমান বিশেষর তোমার কুমতি ধ্বংস
 করুন; অরণ করিলেও যিনি মুক্তিসম্পৎ বিতরণ
 করেন, সেই কালীনাথ তোমার অমল জ্ঞান উপদেশ
 করুন। যে পুণ্যে তুমি এই অকটক প্রভূত রাজ্য
 প্রাপ্ত হইয়াছ, সেই পুণ্যের অবশিষ্ট অংশ দ্বারা
 তোমার মন বিশেষরে অর্পিত হউক। যে
 বিশ্বনাথ প্রসন্ন হইলে আয়ুঃ, পুত্র, বরনারী, সমৃদ্ধি,
 সর্গ এবং মোক্ষ সুলভ হয়, সেই বিশ্বনাথ প্রসন্ন
 হউন। বাহার নাম প্রবণমায়েই মহাপাতকেরও
 নাশ হয়, সেই বিশেষর তোমার হৃদয়ে অবস্থান
 করুন। তুমি বৃদ্ধকালে ভূপতি হইয়া এই আশী-
 র্ভাধরম্পরা প্রবণ করত পুলকিতকলেবর
 হইয়া এই বৃত্তান্ত অরণ করিবে। কিন্তু আকার
 গোপনপূর্বক তাহাদিগকে বহুধন দান করিয়া
 সুমুহুর্ত্তে পুত্রহস্তে রাজ্য অর্পণ করিয়া রাজ্য
 অনঙ্গলোভের সহিত কালী গমন করিবে। প্রভূত
 ধান দ্বারা অধিগণের ক্রীড়ি উপপাদন করিয়া
 আপনায় নানি বিখ্যাত নির্মাণকার্য শিবলিঙ্গ

সংস্থাপন করত সেই স্থানে উচ্চ প্রাসাদ ও
 তদগ্রে উত্তম কুপ নির্মাণপূর্বক তাহাতে কলসা-
 রোপণাদি করিয়া, মণি, মাণিক্য, চাম্পয়, তুকুল,
 হস্তী, গোধন, মহাধ্বজ, পতাকা, ছত্র, চামর, দর্পণ,
 প্রভূত দেবোপকরণ অকুপর্ণাঙ্কিত দান করত ত্রুত,
 উপবাস ও নিয়ম দ্বারা ক্রীণকলেবর হইয়া সেই
 কালীতে মধ্যাহ্নকালে নির্জনে দেশে এক তপোধনকে
 দোষতে পাইবে। ২৫—৪১। সেই তপোধনের
 বপুঃ অতীব জীর্ণ, জটা নিতান্ত শিথিলবর্ণ। তিনি
 সাক্ষাৎ জনমনোহর উন্নত ধর্ম্মের ভায় শোভমান।
 তিনি অঙ্গযষ্টির ভার দৃঢ়যষ্টিতে অর্পণ করিয়া শিব-
 ভবন হইতে নিজস্ব হইয়া রজমণ্ডপে আসিতো-
 ছিলেন। তিনি তোমার সমীপে উপবেশন করিয়া
 অল্পক্ৰমে এইরূপ প্রশ্ন করিবেন, “তুমি কে? কেন
 এই স্থানে আসিয়াছ? আর তোমার দ্বিতীয়ের
 স্তায় ইনি কে? যদি অবগত থাক, তবে বল, কে
 এই প্রাসাদ নির্মাণ করাইয়াছে? এই শিবলিঙ্গের
 নাম কি? আমি বার্কাক্য বশতঃ ইহা বিদিত নহি।
 তখন তুমি বৃদ্ধ তপস্বী কর্তৃক এইরূপে পৃষ্ট হইয়া
 করিবে, “আমি বৃদ্ধকাল নামক দাক্ষিণাত্য রাজা,
 এই স্থানে প্রচীর সহিত আগমন করিয়াছি। আমি
 এই লিঙ্গের দান করি, কিন্তু কিরূপে আশীর্বাদ করি

নো বেষ্মি নিশ্চিতম্ । ৪৮ । ইতি শ্রুত্বা নরপতে-
বাধ্যং প্রাহ জটধরঃ । সত্যমুক্তং ত্বৈকং হি
লিঙ্গং নাম ন বেৎসি যৎ । ৪৯ । পশ্চেৎসং হামহং
নিত্যমুপবিষ্টং সুনিস্চলম্ । ঋতো ভবিষ্যতি
তব প্রাসাদো যেন কারিতঃ । ৫০ । যমাগ্রে তৎ
সমাচক্ষ যদি জানাসি তদ্বতঃ । আকর্ণ্যেতি বচস্ত
পুনঃ প্রাহ ভবানিতি । ৫১ । কর্তা কারয়িতা শত্ৰুঃ
কিমতথ্যং ত্রীমাহম্ । অথবা চিন্তয়া কিং মে
ভগবিন্ননয়া বিভো । ৫২ । ইতি ত্বয়ি স্থিতে জোযং
সপুনর্ভুক্ততাপসঃ । পিপাসুরস্মি পানীয়মানীয়াস্ত
প্রযচ্ছ মে । ৫৩ । ইতি তেন চ হুত্রবঃ বার্ধ্যানীয় চ
কূপতঃ । পায়য়িষ্যসি তং বৃদ্ধং তাপসং তৎক্ষণাচ্চ
সঃ । ৫৪ । তদম্বুপানতো ভূয়াৎ সুপার্ষণশশিপ্রভঃ ।
তরুণো রূপসম্পন্নঃ কোষোন্মুক্তোরগো যথা । ৫৫ ।
জাতান্তর্ষণ্যেণ ভবতা পুনরেবাভ্যভাষি সঃ । কঃ
প্রত্যাহো হি ভগবন্থেয যেন ভবান্ পুনঃ । ৫৬ ।
পরিত্যজ্যাজ্ঞ জরসং নবো ভ্রাজসি সাম্রাভম্ ।
অস্তি চেদবকাশস্তে ততো ক্রহি তপোধন । ৫৭ ।
তপোধন উবাচ । বৃদ্ধকাল ক্রিতিপতে জানে হ্যং

সুমহামতে । ইদামপি চ জানেহহং তব পত্নী-
পতিব্রতাম্ । ৪৮ । জয়নোহস্মাদিহং রাজ্ঞানীষিষ্যন্ত
কন্তকা । তুর্কসোর্বৈদবপুং শুভাচারো শুভাননাৎ । ৪৯ ।
তেন দত্তা বিবাহার্থং নৈকবায় মহাশ্বনে । স চ
কালবশং প্রাপ্তো নৈকবোহপ্রাপ্তযৌবনঃ । ৫০ ।
বৈধব্যাং পালয়ন্ত্যেবাযুতাবস্ত্যাং শুভব্রতা । তেন
পুণ্যেন সন্তাতা পাণ্ড্য নৃপতেঃ সূতা । ৫১ ।
পরিণীতা ত্বয়া রাজন্ পতিব্রতরতা সদা । যয়া
সহেহ সম্প্রাপ্তা মুক্তিং প্রাপ্যাত্মমুক্ততাম্ । ৫২ ।
অযোধ্যায়ামথাবস্ত্যাং মথুরায়ামথাপি বা । দ্বার-
ভ্যাক কাষ্ঠ্যাং বা মায়াপুরীষামথো নৃপ । ৫৩ ।
অপি পাতকিনো যে চ কালেন নিধনং গতাসঃ ।
তে হি স্বর্গাদিহাগত্যা কাষ্ঠ্যাং মোক্ষমবাগ্নয়ুঃ । ৫৪ ।
অবৈমি ত্বামপি নৃপ যিজোহকুঃ পূর্বজয়নি ।
মাথুরঃ শিবশ্রম্মাখ্যো মায়াপুরীষাং ভবান যুতঃ । ৫৫ ।
তৎপুণ্যাৎ প্রাপ্য বৈকুণ্ঠং ভুক্তা ভোগান মনো-
রমান্ । তৎপুণ্যাশেষাৎ ক্রিতিপো জাতস্ত্বং নন্দি-
বর্দ্ধনে । ৫৬ । বৃদ্ধকালাবনীপাল তেনৈব সুকৃতেন
চ । মোক্ষক্ষেত্রমিদং প্রাপ্তো মুক্তিং প্রাপ্যাত্মমুক্ত-

না ; হে জটিল ! স্বয়ং শিব এই প্রাসাদের কার-
য়িতা । আমি এই লিঙ্গের নাম বিশেষ বিজ্ঞাত
নহি ।" জটধারী নরপতির এই বাক্য শ্রবণ করিয়া
কহিবেন, "তুমি একটা সত্য বলিয়াছ যে, লিঙ্গের
নাম জান না । আমি তোমাকে নিত্যই সুনিস্চল-
ভাবে উপবিষ্ট দেখিতে পাই ; অতএব তুমি শুনিয়া
থাকিবে, কে এই প্রাসাদ করিয়াছে । যদি ইহার
তব অবগত থাক, তবে আমার নিকট বল ।" তুমি
ভাঁহার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া পুনরবার কহিবে,
"শত্ৰু কর্তা এবং কারয়িতা মিথ্যা আর কি কহিব ?
অথবা হে বিভো ! তপস্বিন্ ! আমার এ চিন্তায়
কল কি ?" তুমি এই কথা বলিয়া নীরব হইলে
সেই বৃদ্ধ তাপস পুনরবার কহিবেন, "আমি
পিপাসু হইয়াছি, জল আনিয়া আমাকে দাও ।"
তুমি তৎকর্তৃক প্রেরিত হইয়া কূপ হইতে জল
আনিয়া ভাঁহাকে পান করাইবে । জলপান
করিয়া তৎক্ষণাৎ সেই বৃদ্ধতাপস, নির্যোকমুক্ত ভূত-
দের জায় পুণ্যিচ্ছন্দ্র-সদৃশ সুপ্রভ, তরুণ ও রূপ-
সম্পন্ন হইবেন । তখন তুমি আশ্চর্য্যাবিত হইয়া
ভাঁহাকে পুনরবার কহিবে, "হে ভগবন্ ! আপনি
যে অস্বাভাব্য করিয়া তরুণ হইয়া শোভা পাইতে-
ছেন, এ কোন্ প্রভাব ? হে তপোধন ! যদি অব-

কাশ থাকে, তবে বলুন ।" ৪৮—৫৭ । তপোধন কহি-
বেন, "হে বৃদ্ধকাল নরপতে ! আমি তোমাকে জানি
এবং এই তোমার পতিব্রতা পত্নীকেও জানি ।
ইনি এই জন্মের পূর্বে তুর্কসু নামক ব্রাহ্মণের
সদাচারাবিতা স্ত্রীকী কস্তা ছিলেন । তুর্কসু,
নৈকব নামক এক মহাশ্বাকে বিবাহার্থ ইহাকে দান
করেন । নৈকব যৌবন প্রাপ্ত হইয়াই কালধর্ম্ম
প্রাপ্ত হন । ইনি বৈধব্য পাইয়া ক্রিতিপতে করিতে
অবস্ଥିতে যুতা হন । সেই পুণ্যে পাণ্ড্য নরপতির
কস্তা হইয়াছেন এবং হে রাজন্ ! এই পতিব্রতাকে
তুমি বিবাহ করিয়াছ । এক্ষণে তোমার সহিত এই
স্থানে আসিয়া মুক্তিলাভ করিবেন । অযোধ্যা,
অবন্তী, মথুরা, দ্বারবতী, কাশী এবং মায়াপুরীতে
পাতকিগণও নিধন প্রাপ্ত হইলে তাহার স্বর্গ হইতে
এই স্থানে আসিয়া মোক্ষপ্রাপ্ত হয় । হে নৃপ !
আমি তোমাকেও জানি, তুমি পূর্বজন্মে মথুরাবাসী
শিবশ্রম্মা নামক বিজ্ঞ ছিলে । তুমি মায়াপুরীতে
যুত হইয়াছ । সেই পুণ্যে বৈকুণ্ঠ প্রাপ্ত হইয়া
মনোরম ভোগ উপভোগ করিয়া, সেই পুণ্যের
শেষাংশে নন্দিবর্দ্ধনে রাজা হইয়াছ । হে বৃদ্ধকাল
মহাপাল ! সেই সুকৃতবলেই এই মোক্ষক্ষেত্র
বারাননীতে, আসিয়াছ এবং মুক্তিলাভ করিবে ।

মাং ৬৭। অস্তক শূণু রাজেন্দ্র যথা যৎ সমুদ্র-
রিতম্। কৰ্ত্তা কারয়িতা শত্ৰুঃ প্রাসাদস্তেতি তৎ
কুটম্ ৬৯। পুরুতঃ নৈব সততমাখ্যাতবঃ কদা-
চন। কৃতঃ ময়েতি কথনাং পুণ্যঃ ক্ষয়তি তৎ-
ক্ষণাৎ ৬৯। তস্যাং সৰ্বপ্রযত্নেন গোপনীয়ং
নিধানবৎ। পুরুতঃ কৌর্ডনাদ্ব্যর্থঃ ভবেদভ্য-
হতঃ যথা ৭০। নিশ্চিতং বিশ্বনাথেন প্রেরিতেন
অয়নম্। কৃতঃ হি কৃতকৃত্যেন প্রাসাদাদীহ
বেদ্যাহম্ ৭১। বুদ্ধকালেখরং নাম লিঙ্গমেতন্নহী-
পতে। জানীহনাদিসংসিদ্ধং নিমিত্তং কিন্তু বৈ
ভবান্ ৭২। দর্শনাৎ স্পর্শনাত্তস্ত পূজনাৎ
অবগারতে। বুদ্ধকালেশলিঙ্গস্ত সৰ্বং প্রপোতি
বাহিতম্ ৭৩। কুপঃ কালদমো নাম জরাব্যাদি-
বিষাতকুৎ। যদীয়জলপানেন ন মাতুঃ স্তম্ভপান-
বান্ ৭৪। কৃতকুপোদকমানঃ কৃততল্লিঙ্গপূজনঃ।
ববেণ সিক্কিমাপ্নোতি মনোহতিলবিতাং নরঃ ৭৫।
ন কুর্ভং ন চ বিক্ষেপা ন রত্না ন বিচর্চিকা।
পীতাং স্পৃষ্টাং প্রতিষ্ঠিত্তি ককঃ কালদমোদকাৎ ৭৬।
নারায়ণ্যং নৈব শূলং ন মেহো ন প্রবা-
হিকা। ন মুত্রকচ্ছং নো পামা পানীয়স্তাস্ত্র সেব-

নাৎ ৭৭। ভূতজরাশ্চ যে কেচিৎ যে কেচিৎ-
বিষমজরাঃ। তে কিপ্রমুশশাম্যন্তি হেতুংকুপোদসেব-
নাৎ ৭৮। তবাগ্রতো মম জরা পলিতকঃ যথা-
বিধি। এতৎকুপোদপানেন ক্ষণারষ্টং নবো-
হভবম্ ৭৯। বুদ্ধকালেখরে লিঙ্গে সেবিতেন
দরিত্রতা। নোপসর্গা ন বা রোগা ন পাপং নাশজঃ
ফলম্ ৮০। উত্তরে কৃতিবাসস্ত বারাগস্তাং
প্রযত্নতঃ। বুদ্ধকালেখরং লিঙ্গং দ্রষ্টব্যং সিদ্ধি-
কাম্যকৈঃ ৮১। ইতুঙ্কা তং মহীপালং হস্তে
ধৃষ্য তপোধনঃ। সানঙ্গলোথারাজীকং তশ্চিঞ্জিঙ্গে
লয়ং যযৌ ৮২। মহাকাল মহাকাল মহাকালোতি
কৌর্ডনাৎ। শতধা মুচ্যতে পাটৈর্নাত্র কাথ্যা
বিচারণা ৮৩। ইথং ভবিজী তে মুক্তিঃ কৈট-
ভার্যাদির্দর্শনাৎ। ভোগান্ ভুজ্য বহবিধান্
বৈকুণ্ঠনগরে শুভে ৮৪। ইতি সংহৃষ্টতনুঃ স
বিপ্রো ভগবন্তগণবন্ধুতো নিশম্য। স্বমুদকমধার্ক-
কোটরম্যং হরিলোকং পরিলোকয়াৎকার ৮৫।
মৈত্রাবরুণিকুবাচ। লোপামুদ্রে স বিপ্রেশ্রো ভোগান্
ভুজ্য মনোরমান্। মায়াপুরীকৃতপ্রাণ-ত্যাগপুণ্য-
বলেন চ ৮৬। বৈকুণ্ঠলোকাদাগত্য পতনে
নন্দিবর্ধনে। ভোমানি ভুজ্য সৌখ্যনি পুত্রাশ্বৎপাদ্য
সুন্দরান্ ৮৭। তেষু রাজ্যং বিনিষ্কিপ্য প্রাপ্য

হে রাজেন্দ্র! আরও বলি, শ্রবণ কর; তুমি যে
বলিলে, শত্ৰু এই প্রাসাদের কর্ত্তা ও কারয়িতা, তাহা
সত্য। পুণ্যকর্ম্ম কখনও প্রকাশ করিবে না।
“আমি করিয়াছি” এই কথা বলিলে, পুণ্য তৎক্ষণাৎ
ক্ষয় প্রাপ্ত হয়। অতএব ধনের ভয় পুণ্যকে
অতিযত্নে গোপন করিবে। পুণ্যের কীর্তন করিলে
ভ্রম্মে আহতির ভয় তাহা ব্যর্থ হয়। হে অনন্ঘ!
নিশ্চয় তুমি বিশ্বনাথ কর্ত্তক প্রেরিত হইয়া এই
প্রাসাদাদি নিষ্কাণ করিয়াছ, ইহা আমি জানিতেছি।
হে মহীপতে! বুদ্ধকালেখর নামক লিঙ্গ অনাদি,
ইহা জাত হও, কিন্তু তুমি ইহার নিমিত্ত। সেই
বুদ্ধকালেখর লিঙ্গের দর্শন, স্পর্শন, পূজন ও প্রণাম
হইতে লবল বাহিতপ্রাপ্তি হয়। কালোদক নামক
কুপ জরা এবং ব্যাধিশাক। ইহার জলপান
করিলে মাতার স্তম্ভ পান করিতে হয় না। এই
কুপজলে স্নান ও এই লিঙ্গের পূজা করিলে নর
এক বর্ষে মনোভিলষিত সিদ্ধিলাভ করে। কাল-
দমোদক পান করিলে কুঠ, বিক্ষেপি, রংঘা নাক
রোগ, বিচর্চিকা এবং ককপীড়া থাকে না। অগ্নি
মাক্য, শূল, মেহ, প্রবাহিকা, মুত্রকচ্ছ, পামা, ভূতজর

এবং বিষমজর এই কুপোদক সেবনে শীঘ্র উপশান্ত
হয়। ৫৮—৭৮। এই কুপোদকপানে তোমার সমক্ষেই
আমার জরা এবং পলিত ক্ষণকাল মধ্যেই নষ্ট
হইয়াছে এবং আমি তরুণ হইয়াছি। বুদ্ধকালেখর
লিঙ্গ সেবা করিলে দরিত্রতা হয় না; উপসর্গ, রোগ
পাপ এবং পাপ জন্ত ফল হয় না। বারাগসীতে
কৃতিবাসের উত্তরে বুদ্ধকালেখর লিঙ্গকে সিদ্ধি-
লাভার্থিগণ যত্নপূর্ব্বক দেখবে।” তপোধন এই
কথা বলিয়া সপত্নীক মহারাজের হস্তধারণপূর্ব্বক সেই
লিঙ্গে লয় প্রাপ্ত হইবেন। “মহাকাল, মহাকাল,
মহাকাল” ইহা কীর্তন করিলে শত প্রকার পাপ
হইতে মুক্ত হয়, ইহাতে সন্দেহ নাই। নারায়ণ
দর্শনে বৈকুণ্ঠনগরে বহু প্রকার ভোগলাভ করিয়া
তোমার এই প্রকার মুক্তি হইবে। মৈত্রাবরুণি
কহিলেন, হে লোপামুদ্রে! সেই ব্রাহ্মণ মায়াপুরীতে
প্রাণত্যাগজ্ঞানত পুণ্যবলে মনোরম ভোগ প্রাপ্ত
হইয়া, বৈকুণ্ঠ হইতে নন্দীবর্ধনপতনে আগমন
করত পার্শ্বি বৃন্দসমূহ অশ্রুভর করিয়া ভক্তির পুত্র
উৎপাদন করিলেন। পরে তাহাতে রাজ্য বিক্ষেপ

বারাণসী পুরীম্ । বিশেষতঃ সমাধায়া নির্মাণ-
পরমায়িবান্ । ৮৮ । ইখং মোক্ষস্ত নির্ণাতঃ
প্রয়ে হানন্দকাননে । অতঃ স্মরামি তাং কাশীং
হেলয়ামুক্তিদায়িনীম্ । ৮৯ । এতৎ পুণ্যতমাখ্যানং
বিপ্রস্ত শিবশৰ্ম্মণঃ । ক্ৰত্বা পাপবিনির্মুক্তো জ্ঞানঃ
পরমমুচ্ছতি । ৯০ ।

ইতি জীহ্বান্দে শিবশৰ্ম্মনির্মাণপ্রাপণং নাম
চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ । ২৪ ।

পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ।

বাস উবাচ । শৃণু হৃত প্রবক্ষ্যামি কথাঃ
কলশজয়নঃ । যামাকর্ণ্য নরো ভূয়াদিরজা জ্ঞান-
ভাজনম্ । ১ । গিরিঃ প্রদক্ষিণীকৃত্য ত্রীসংজ্ঞঃ
কলশোত্তবঃ । সপত্নীকো দদশাধ রম্যঃ স্কন্দবনঃ
মহৎ । ২ । সৰ্ব্বভূকুমার্যাক্ষ রসবৎকলপাদপম্ ।
সুসেব্যকন্দমূল্যাদ্যঃ সুবকলমহীকরম্ । ৩ । নিবীত-
শাপদগণঃ সরিৎপল্লাবতম্ । স্বচ্ছগভীর-
কাসারং সারং সৰ্বভূবঃ পরম্ । ৪ । নানাপত্রজি-
সঙ্ঘট্টং নানামুনিজনোষিতম্ । তপঃসঙ্কেত-

করিয়া বারাণসী নগরীতে গমন করত বিশেষতঃ
আরাধনা করিয়া মুক্তিপদ প্রাপ্ত হইলেন । প্রিয়ে!
আনন্দকানন কাশীক্ষেত্রে এইরূপই মোক্ষ নির্ণীত
হইয়াছে । এই জ্ঞানই আমি সেই অন্নায়ামুক্তি
দায়িণী কাশীকে স্মরণ করি । শিবশৰ্ম্মা ব্রাহ্মণের এই
পুণ্যতম আখ্যান শ্রবণ করিলে পাপ হইতে
বিনির্মুক্ত হইয়া উৎকৃষ্ট জ্ঞান প্রাপ্ত হয় । ১২-২১

চতুর্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ২৪ ।

পঞ্চবিংশ অধ্যায় ।

বাস কহিলেন,—হে হৃত ! শ্রবণ কর, আমি
‘কুন্তসম্ভব অগস্ত্যের কথা কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ
করিলে মানব রজোরহিত এবং জ্ঞানভাজন হয় ।
সপত্নীক অগস্ত্য জীপর্কত প্রদক্ষিণ করিয়া মহৎ
স্কন্দবন দর্শন করিলেন । ঐ বন সৰ্বদা সকল
ঋতুর ক্রমুমে সুশোভিত, সরস কলযুক্ত পাদপে
পরিপূর্ণ, সুসেব্য কন্দমূলে অলঙ্কৃত, উৎকৃষ্ট বকল-
যুক্ত বৃক্ষপরিবৃত, বিনীতশাপদসম্পন্ন, সরিৎ ও
পল্লবসমযুক্ত, স্বচ্ছসলিল ও গভীর সরসীসমযুক্ত,
সকল ভূমির সারস্বরূপ, নানা পক্ষিপাদে নিনাদিত,
নানা বিনিগণের আবাসস্থান, যেন তপস্কার সঙ্কেত-

নিলয়মিবৈকং সম্পদাং পদম্ । ৫ । লোহিতো নাম
তত্রাস্তি গিরিঃ স্বর্ণগিরিপ্রভঃ । সুকন্দরপ্রসবণঃ
স্নানশুশিখরপ্রভঃ । ৬ । কৈলাসস্তোকশকলঃ কৰ্ম্ম-
ভূমাবিহাগতম্ । তপস্তপ্তমিব প্রোচ্চৈর্নানাস্বা-
সমবিতম্ । ৭ । তত্রাজাকীৰ্ত্তনশ্রেষ্ঠোহগস্ত্যঃ
সাক্ষাৎ যড়াননম্ । প্রণম্য দণ্ডবদ্ধুমৌ সপত্নীকো
মহাতপাঃ । ৮ । তুষ্ঠাব গিরিজাহুঃ স্বজৈঃ কতি-
সমুদ্ভবৈঃ । তথা স্বকৃত্য তত্যা প্রবন্ধকরসম্পূটঃ । ৯ ।
অগস্তিকবাচ । নমোহস্ত বৃন্দারকবৃন্দবন্দ্যপাদার-
বিন্দায় সুধাকরায় । যড়াননাম্মিতবিক্রমায় গৌরী-
হৃদানন্দসমুদ্ভবায় । ১০ । নমোহস্ত তূভ্যঃ প্রণতা-
স্তিঃহস্তে কত্রৈ সমস্তস্ত মনোরথানাম্ । দাজে
রথানাং পরতারকস্ত হস্তে প্রচণ্ডাসুরতারকস্য । ১১ ।
অমর্তমূর্ত্তায় সহস্রমূর্ত্তয়ে গুণায় গুণায় পরাংপরায় ।
অপারপরায় পরাপরায় নমোহস্ত তূভ্যঃ শিখিবাহনায়
। ১২ । নমোহস্ত তে ব্রহ্মবিদ্যাং বরায় দিগম্বরায়াম্বর-
সংস্থিতায় । হিরণ্যবর্ণায় হিরণ্যবাহবে নমো
হিরণ্যায় হিরণ্যরেতসে । ১৩ । তপঃস্বরূপায়
তপোধনায় তপঃকলনাং প্রতিপাদকায় । সদা

নিলয় এবং সম্পদের একমাত্র স্থান । সেই স্থানে
স্বর্ণগিরিসন্নিভ লোহিত নামে একটা পর্বত আছে ।
ঐ পর্বতের কন্দর, প্রসবণ, স্নান এবং শিখর অতি
রমণীয় ; যেন কৈলাস পর্বতের একদেশ নানা
আশ্চর্য্যযুক্ত হইয়া এই কৰ্ম্মভূমিতে তপস্তা করিতে
আসিয়াছে । ১—৭ । মুনিশ্রেষ্ঠ অগস্ত্য সেই পর্বতে
সাক্ষাৎ যড়ানন কার্ত্তিকৈকে দেখিতে পাইলেন । তখন
মহাতপাঃ কুন্তসম্ভব, পত্নীর সতি দণ্ডবৎ ভূমিতে
প্রণাম করিয়া বেদসম্ভব হৃদয় পার্বতীসম্মুখ
স্বব করিতে লাগিলেন । অগস্ত্য কহিলেন,—
দেবসমুদ্বন্দিতপাদকমল, সুধাকরসদৃশ আনন্দ-
কর, গৌরীর হৃদয়নন্দন, অমিতবিক্রম, যড়া-
ননকে নমস্কার । তুমি প্রণতগণের হৃৎকান্দক,
সমস্ত মনোরথের সম্পাদক, পরবন্ধকগণের
মনোরথের বিনাশক, তারকাসুরের হত্যা,
তোমাকে নমস্কার । তুমি মূর্ত্ত্যমূর্ত্ত পঞ্চভূতস্বরূপ,
সহস্রমূর্ত্তি, সত্ত্বরজোন্তমোণ্ডগাঢ়ক, অথবা গুণ হইতে
প্রধান এবং শিখিবাহন, তোমাকে নমস্কার । তুমি
বেদবিদগণের শ্রেষ্ঠ, দিগম্বর, আকাশসংস্থিত,
হিরণ্যবর্ণ, হিরণ্যবাহ, হিরণ্য এবং হিরণ্য রেতা-
স্বরূপ, তোমাকে নমস্কার । তুমি তপস্তাস্বরূপ,
তপোধন, তপঃকলার প্রতিপাদক, সৰ্বদা কুমার,

কুমারায় হি মাঘমারিণে তুণীকৃতৈশ্বৰ্য্য-বিরাগিণে ।
নমঃ ॥ ১৪ ॥ নমোহস্ত তুভ্যঃ শরজন্মেনে বিভো
প্রভাততুৰ্য্যাক্রপদন্তপকয়ে । বাল্য চাৰাল পরা-
ক্রম্য বাগ্নাতুরাশালমাতুরায় ॥ ১৫ ॥ মীচুটমায়ো-
ত্তরমীচুনে নমোনমো গণানাং পতয়ে গণায় ।
নমোহস্ত তে জন্মজরাতিগায় নমো বিশাখায়
শুশক্তিপাণয়ে ॥ ১৬ ॥ সৰ্বস্তু নাথস্তু কুমারকায়
ক্রোধায়ৈ তায়কমারকায় । স্বাহেয় গাঙ্গেয় চ
কার্ত্তিকৈয় শৈবেয় তুভ্যঃ সততঃ নমোহস্ত ॥ ১৭ ॥
ইধং পরিতুত্যা স কার্ত্তিকৈয়ঃ নমো নমোহস্তিত্যভি-
ভায়মাণঃ । দিক্ৰি পরিক্রম্য পুরো বিবেশ স্থিতো
মুনীশোপবিশেতি চোক্তঃ ॥ ১৮ ॥ কার্ত্তিকৈয় উবাচ ।
কেমোহস্তি কুন্তজল মূনে ত্রিদশৈকসহায়কঃ ।
জানে বামিহ সম্প্রাপ্তঃ তথা বিদ্যাচলোন্নতিম্ ॥ ১৯ ॥
অবিসৃজ্যে মহাক্ষেত্রে কেমং ত্র্যক্ষেণ রক্ষিতে । যত্র
কীৰ্ত্তয়াম্য সাংসারিকপাকোহস্তি মোক্ষদঃ ॥ ২০ ॥
কুৰ্ব্বনঃসন্তলে বাপি ন পাতালতলেহমলম্ । নোঙ্কি-
লৌকে মম্মা দৃষ্টঃ তাদৃক্ ক্ষেত্রঃ কচিমুনে ॥
২১ ॥ অহমেকচরোহপ্যত্র তৎক্ষেত্রপ্রাপ্তয়ে মুনে ।

কামজ্যেতা এবং ঈশ্বৰ্য্যবিরাগী তোমাকে নমস্কার ।
তুমি শরজন্মা, তোমার দন্তপঙ্কতি প্রভাতস্বর্ঘ্যের
জায় অরুণবর্ণ, তুমি বালক হইলেও তোমার পরা-
ক্রম বালকযোগ্য নহে, তুমি বাগ্নাতুর এবং অনাতুর
তোমাকে নমস্কার । তুমি মীচুটম, উত্তরমীচু,
গণপতি এবং গণ, তোমাকে নমস্কার । তুমি জন্ম-
জরাতিগ, বিশাখ ও শক্তিপাণি, তোমাকে নমস্কার ।
তুমি সকলের নাথের কুমার, ক্রোধায়ি, তায়ক-
বিনাশন, হে স্বাহেয় । গাঙ্গেয় ! কার্ত্তিকৈয় !
শৈবেয় । তোমাকে নমস্কার । ‘নমোনমঃ’ এই
কথা বলিয়া পূৰ্ব্বোক্ত প্রকারে কার্ত্তিকৈয়কে স্তব
করিয়া অগস্ত্য দুই তিনবার প্রদক্ষিণ করিলে,
কার্ত্তিকৈয় তাঁহাকে “হে মুনীশ্ৰ ! উপবেশন কর”
এই কথা বলিয়া পরে কহিলেন,—হে দেবগণের
সহায় কুন্তজ মুনে ! তোমার মঙ্গল ত ? তুমি
এই স্থানে আসিয়াছ, আমি জানিয়াছি । অবিসৃজ্য
মহাক্ষেত্রের কথা কি জিজ্ঞাসা করিব ? যে ক্ষেত্র
যে মহাদেব কর্তৃক রক্ষিত, তাহার নিশ্চয় মঙ্গল ।
যে স্থানে আয়ুক্ষয় হইলে সাংসারিক, বিরূপাক,
মুক্তলাভা, আমি ভূলোক, ভুবলোক, স্বর্গলোক,
পাতাল বা উত্তরলোকে ইদৃশ অমল ক্ষেত্র দেখি
নাই । তুমিই । আমি সেই অবিসৃজ্য ক্ষেত্র-

তস্যো তপানি মাধ্যাপি কলেয়ুর্নৈ মনোরথাঃ ॥ ২২ ॥
ন তৎ পুণ্যৈর্ন তদানৈর্ন তপোভির্ন তত্ত্বপৈঃ ।
ন লভ্যং বিবিধৈষধৈর্জলভ্যমৈশাদমুগ্রহাৎ ॥ ২৩ ॥
ঈশ্বরানুগ্রহাদেব কালীবাসঃ সুতুলভঃ । সুলভঃ
স্তায়ুনে নুনং ন বৈ স্মরুতকোটিভিঃ ॥ ২৪ ॥ অষ্টৈব
কাচিং সা সৃষ্টিবিধাতুর্ধাতিরেকিনী । ন তৎক্ষেত্র-
গুণান্ বক্তুমীশরোহপীশরো যতঃ ॥ ২৫ ॥ অহো
মতেঃ সুদৌৰ্জল্যমহো ভাগ্যস্ত দৌৰ্জল্যম্ । অহো
মোহস্ত মাহাস্ত্যঃ যৎ কালীহ ন সেব্যতে ॥ ২৬ ॥
শরীরঃ জীর্ঘ্যতে নিত্যঃ সঞ্জীর্ঘ্যস্তীজ্রিমাণ্যপি ।
আয়ুর্গো মৃগয়ুগা কুন্তলশ্চো হি মৃত্যুনা ॥ ২৭ ॥
সাপদঃ সম্পদঃ জ্ঞাত্বা সাপায়ং কায়মুক্তকৈঃ । চপলা-
চপলকায়ুর্দ্বা কালীং সমাশ্রয়েৎ ॥ ২৮ ॥ যাবদৈ-
ত্যাযুস্চান্তস্তাবৎ কালী ন মৃত্যতে । কালঃ কলাব-
স্থাপি সংখ্যাভূঃ নৈব বিস্ময়েৎ ॥ ২৯ ॥ জরা-
নিকটনিকৃপ্তা বাধস্তে ব্যাধয়ো ভূশম্ । তথাপি
দেহো নানেহো নাহো কালীং সমীধতে ॥ ৩০ ॥
তীর্থগানেন জপোন পরোপকরণোক্তিভিঃ । বিনাৰ্ধং

প্রাপ্তিনিমিত্ত একচর হইয়া তপস্তা করিতেছি, কিন্তু
অদ্যাপি আমার মনোরথ সকল হয় নাই ॥ ২২ ॥
পুণ্যকর্ম, দান, জপ ও বিবিধ যজ্ঞ দ্বারা সেই
ক্ষেত্র লাভ করা যায় না, কিন্তু একমাত্র মহাদেবের
অনুগ্রহে লাভ করা যায় । হে মুনে ! সুতুলভ
কালীবাস ঈশ্বরের অনুগ্রহেই সুলভ হয়, কোটি
কোটি স্মরুত দ্বারা হয় না । সেই কালী বিধাতার
সৃষ্টি হইতে ভিন্ন অস্ত্র এক নির্দুর্জনীয় সৃষ্টি । স্বয়ং
ঈশ্বরও সেই ক্ষেত্রের গুণ বলিতে শক্ত হন না ।
আমার কি জানের দৌৰ্জল্য ! ভাগ্যের কি
অন্নতা ! মোহের কি মাহাস্ত্য ! যে, কালীর সেবা
করিতেছি না । নিত্যই শরীর এবং ইন্দ্রিয় জীর্ণ
হইতেছে, মৃত্যুরূপ মৃগয়কর্তৃক আয়ুরূপ মৃগ লক্ষী-
কৃত হইতেছে । সম্পদকে আপদযুক্ত, কায়কে
অপায়গ্রস্ত এবং আয়ুকে চপলাসদৃশ চঞ্চল জ্ঞান
করিয়া কালী আশ্রয় করিবে । যতদিন না আয়ুর
অন্ত হয়, ততদিন কালী ত্যাগ করিবে না ; মৃত্যু,
কলাপরিমিত সময়কেও সংখ্যা করিতে বিস্মৃত
হইবে না । ব্যাধি সকল জরার নিকটে নিক্ষেপ
করিয়া অত্যন্ত পীড়া দিতেছে । দেহ তথাপি
নানা বিষয় চেষ্টা করিতেছে, কিন্তু কালীসেবা করি-
তেছে না । তীর্থগান, জপ এবং পরোপকার দ্বারা

লভ্যভে ধর্মো ধর্মাদর্থঃ স্বয়ং ভবেৎ ॥ ৩১ ॥
বিনৈবার্জুনোপায়ঃ ধর্মাদর্থো ভবেৎ স্বয়ং
অতোহর্থচিত্তামুৎসজ্য ধর্মমেকং সমাশ্রয়েৎ ॥ ৩২ ॥
ধর্মাদর্থোহর্থতঃ কামঃ কামাৎ সর্বমুপোদয়ঃ
স্বর্গোহপি সুলভো ধর্মাৎ কান্তেকা দুলভা পরম
॥ ৩৩ ॥ উপায়ত্রয়মেবাত্র স্থাপ্ননির্দোষণারণম্
সর্গাণ্যগ্রে বভাণাক্ষা পরিনির্দায় সর্বতঃ ॥ ৩৪ ॥
পূর্নং পাণ্ডপতো যোগন্ততস্তীর্থং সিতাসিতম্
জাতোহ্যেকমনায়াসমবিমুক্তং বিমুক্তিদম্ ॥ ৩৫ ॥
ঐশৈলহিমশৈলাদ্যা নানান্তায়তনানি চ ॥ ত্রিদণ্ড-
ধারণকাপি সন্ন্যাসঃ সর্বকর্মণাম্ ॥ ৩৬ ॥ তপাংসি
নানারূপাণি ব্রতানি নিয়মা যমঃ ॥ সিন্ধুনামপি
সন্তোদা অরণ্যানি বহুস্তপি ॥ ৩৭ ॥ মানসান্তপি
ভৌমানি ধারাতীর্থাদিকানি চ ॥ উষরাংচাপি পীঠানি
হচ্ছিন্নায়্যপাঠনম্ ॥ ৩৮ ॥ জপচাপি মনূনাক
তথায়িহবনানি চ ॥ দানানি নানাক্রতবো দেবতো-
পাসনানি চ ॥ ৩৯ ॥ ত্রিযাত্রাং পঞ্চরাত্রাণি সাধ্যা-
যোগাদয়স্তথা ॥ বিকোরাভারনং শ্রেষ্ঠং মুক্তয়েহভি-
হিতং কিল ॥ ৪০ ॥ পূর্য্যচাপি সমাখ্যাতা মৃতজন্তু-
বিমুক্তিদাঃ ॥ কৈবল্যসাধনানীহ ভবন্ত্যেব বিনি-
শ্চিতম্ ॥ ৪১ ॥ এতানি যানি প্রোক্তানি কাশী-
প্রাপ্তিকরাণি চ ॥ প্রাপ্য কাশীং ভবেদ্ব্যক্তো জন্তুর্নাত্ত

দ্বারা অর্থ ব্যতিরেকেও ধর্ম হয়। ধর্ম হইতে
অর্থ স্বয়ং উপস্থিত হয়। অর্থোপার্জনোপায় ব্যতী-
তও ধর্ম হইতে নিশ্চয় অর্থ হয়, অতএব অর্থচিত্তা
ত্যাগ করিয়া একমাত্র ধর্মের আশ্রয় লইবে। ধর্ম
হইতে অর্থ, অর্থ হইতে কাম, কাম হইতে সকল
সুখের উদয় হয়। অধিক কি, ধর্ম হইতে স্বর্গও
সুলভ; কেবল একমাত্র কাশীই হৃদয়। মহা-
দেব সর্গপাদার্থ নির্ণয় করিয়া উপায়ত্রয়কে পার্বতীর
সমক্ষে সাক্ষাৎ নির্দোষণারণ বলিয়াছেন। প্রথম
উপায় পাণ্ডপযোগ, দ্বিতীয় প্রয়াগতীর্থ, তৃতীয়
আয়াসশূন্য অবিমুক্তক্ষেত্র। ঐশৈল, হিমশৈল,
নানা আয়তন, ত্রিদণ্ডধারণ, সর্বকর্মের সন্ন্যাস,
নানাজ্ঞকার তপস্তা, নিয়ম, যম, নদীসঙ্কম, বহু
অরণ্য, ধৃত্যাদি মানসকার্য, ভূমিসম্বন্ধী ধারা-
তীর্থাদি, উষরাণি নব তীর্থ, পীঠ সকল, অবিচ্ছিন্ন
বেদপাঠ, মন্ত্রজপ, অগ্নিতে হোম, বহুদান, নানা ক্রতু,
দেবতোপাসনা, ত্রিযাত্রোপবাস, পঞ্চরাত্রোপবাস,
আত্মনির্দোষণ, মুক্তি নিমিত্ত কথিত বিষ্ণুর
সার্বভৌম, মোক্ষপ্রদ অমোধ্যাদি পুরী, এই সকলই

কুত্রচিৎ ॥ ৪২ ॥ অতএব হি তৎ ক্ষেত্রং পবিত্র-
মতিচিত্তকৃতং ॥ বিশেষিতুঃ প্রিয়ং নিত্যং বিষণ্ণ-
ব্রহ্মাণ্ডমণ্ডলে ॥ ৪৩ ॥ ইদমেব হি তৎ ক্ষেত্রং কুশল-
প্রদকারণম্ ॥ এহেহি দেহি মে স্পর্শঃ পবিত্রগাজস্ত
সুব্রত ॥ ৪৪ ॥ অপি কাষ্ঠাঃ সমাগচ্ছৎ স্পর্শবৎ স্পর্শ
ইহ্যতে। ময়াত্র তিষ্ঠতা নিত্যং কিম্বৎ ততঃ স্নাগতঃ ॥
৪৫ ॥ ত্রিযাত্রয়পি যে কাষ্ঠাঃ বসন্তি নিয়তেপ্রিয়াঃ ॥
তেষাং পুনন্তি নিয়তং স্পৃষ্টাশ্চরণরণেব ॥ ৪৬ ॥
যন্ত তত্র কৃতাবাসঃ কৃতপুণ্যমহোচ্চয়ঃ ॥ উত্তর-
প্রবহাগ্নান-জাতপিজলমুর্জজঃ ॥ ৪৭ ॥ তব তত্র
তু যৎ কুণ্ডমগতীশ্বরসন্নিধৌ ॥ তত্র স্নানো চ পীঠা
চ কৃতসর্বোদকক্রিয়ঃ ॥ ৪৮ ॥ শিত্বন পিণ্ডেঃ সমভ্যর্চ্য
শ্রদ্ধাশ্রদ্ধবিধানতঃ ॥ কৃতকৃত্যো ভবেজন্তুর্দার-
ণস্তাঃ কলং লভেৎ ॥ ৪৯ ॥ ইত্যুক্তা সর্গগাজাণি
স্পৃষ্টা কুস্তোভবস্ত চ ॥ স্বদোহমুতসরোবারি বিগাছ
সুধমাস্তবান্ ॥ ৫০ ॥ জয় বিশেষ নেত্রাণি বিনির্মীল্য
বদনপি ॥ ততঃ কিঞ্চিৎ ক্ষণং দধৌ শুভঃ স্থাপু-

কাশীপ্রাপ্তিকর। জন্তু কাশীপ্রাপ্ত হইলেই মুক্ত হয়,
অন্ত কোন স্থানে হয় না। ২৩—৪২। অতএব সেই
অবিমুক্ত ক্ষেত্র পবিত্র, মুক্তিকারী এবং ব্রহ্মাণ্ডমণ্ডলে
বিশেষের একমাত্র প্রিয়। তুমি সেই ক্ষেত্র
হইতে আগমন করিতেছ বলিয়াই তোমার কুশল
প্রদ করিতেছি। হে সুব্রত। এস এস, তোমার
গাত্রের স্পর্শ দান কর। আমি কাশী হইতে সমা-
গত বায়ুর স্পর্শকেও ইচ্ছা করিতেছি; তুমি সেই
কাশী হইতে আগমন করিতেছ, তোমার স্পর্শের
কথা কি বলিব। যাহারা নিয়মিতরূপে হইয়া কাশীতে
ত্রিযাত্রাও বাস করে, তাহাদের চরণেপু স্পর্শ
করিলেও পবিত্র হওয়া যায়। তুমি ত সেই
কাশীতে বাস করিয়া পুণ্যসমূহ সঞ্চয় করিতেছ।
উত্তরবাহিনী গঙ্গায় স্নান করিতে করিতে তোমার
মুর্জসমূহ পিজলবর্ণ হইয়াছে। হে অগস্ত্য! সেই
কাশীতে ঈশ্বরসন্নিধিতে তোমার যে কুণ্ড আছে,
তাহাতে স্নান, তাহার জলপান, সেই জলে তর্পণ-
পাদি তীর্থোদককার্য এবং শ্রদ্ধার সহিত শ্রদ্ধা-
বিধানে পিতৃগণকে পূজা করিলে যানব কৃতকৃত্য
হয়, আর কাশীর কল লাভ করে। স্বদোহ এই
কথা বলিয়া কুস্তোভবের সর্গগাজ স্পর্শ করিয়া
সুধাসরোবরজলে অবগাহনজনিত সুখ প্রাপ্ত
হইলেন; নেত্রনির্মীলন করিয়া 'জয় বিশেষের'
বলিয়া স্বায়ং দ্বায় নিবৃত্ত হইয়া কিছুকণ ধ্যান

মুনিচলঃ ॥ ৫১ ॥ স্বপ্নে বিসর্জিতস্থানে সুপ্রসন্ন-
মনোমুখে । প্রতীক্য বাগবসরং পপ্রচ্ছাখ মুনি-
র্জহম্ ॥ ৫২ ॥ অগস্তিকবাচ । স্বামিন্ যথা ভগ-
বতা ভগবতো পুরাকথি । বারাগশাস্ত্র মহিমা
হিমশৈলভূবে যুগা ॥ ৫৩ ॥ তয়া যথা সমাকর্ণি
তদ্বৎসকনিবাসিনা । তথা কথয় যদুক্ত তৎ
কেত্রং মেহতিয়োচতে ॥ ৫৪ ॥ স্বপ্ন উবাচ ।
পৃথুয মৈত্রাবরুণে যথা ভগবতাকথি । তৎকেত্র-
শ্রাবিমুক্তস্ত মম মাতৃঃ পুরঃ পুরা ॥ ৫৫ ॥
কতঞ্চ যন্তদ্বৎসকে স্থিতেন স্থিরচেতসা । মাহাত্ম্য
তদ্বৎ মুনে কথ্যমানং ময়ানঘ ॥ ৫৬ ॥ শুহানাং
পরমং শুভমবিমুক্তমিহেরিতম্ । তত্র সন্নিহিতা
সিদ্ধির্বিজ্ঞ নিত্যঃ স্থিতো বিভূঃ ॥ ৫৭ ॥ ভূলোক-
নৈব সংলগ্নঃ তৎ কেত্রং বস্তুরীক্ষণম্ । অযোগিনো
ন বীকস্তে পশুন্ত্যেব চ যোগিনঃ ॥ ৫৮ ॥ যন্তত্র
নিবসেধিপ্র সংযতাস্তা সমাহিতাঃ । ত্রিকালমপি
ভুঞ্জানো বায়ুভক্ষসমো ভবেৎ ॥ ৫৯ ॥ নিমেষ-
মাত্রমপি যো হবিমুক্তেহতিভক্তিভাক্ । ব্রহ্মচর্য্য-
সমাবুক্তঃ তেন তপ্তং মহতপঃ ॥ ৬০ ॥ যন্ত মাসঃ

করিতে লাগিলেন । অনন্তর কার্তিকেয় ধ্যান ভঙ্গ
করিলে তাঁহার মন ও মুখ সুপ্রসন্ন হইলে অগস্ত্য,
বাক্যের সময় বুঝিয়া শুধকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—
হে স্বামিন্ বড়ানন ! ভগবান্ মহাদেব, ভগবতী
পার্বতীকে বারাগসীর যে মাহাত্ম্য বলিয়াছেন, তুমি
পার্বতীর ক্রোড়স্থিত হইয়া শুনিয়াছ, তাহার কীর্তন
কর; সেই ক্ষেত্রমহিমা শুনিতে আমার অত্যন্ত
কচি; হইতেছে। কার্তিকেয় কহিলেন,—হে মৈত্রা-
বরুণে ! ভগবান্ আমার মাতার নিকট অবি-
মুক্ত ক্ষেত্রের যে মাহাত্ম্য কীর্তন করিয়াছেন,
আমি মাতার উৎসঙ্গে অবস্থান করিয়া যাহা
শ্রবণ করিয়াছি, তাহা বলিতেছি । হে অনঘ !
তুমি তাহা শ্রবণ কর । অবিমুক্ত ক্ষেত্র পরম
শুভ, তাহাতে সিদ্ধি সন্নিহিত আছে; যাহাতে
সাক্ষাৎ বিভূ অবস্থান করিতেছেন । সেই ক্ষেত্র
ভূলোকে সংলগ্ন নহে,—অন্তরীক্ষগত ! অযোগি-
গণ তাহা দেখিতে পায় না, কিন্তু যোগিগণ দেখেন ।
হে বিশ্ব ! যে, সংযতাস্তা ও সমাহিতচিত্ত হইয়া
সেই ক্ষেত্রে বাস করে, সে ত্রিকাল ভোজন
করিলেও বায়ুভক্ষণ খবির তুল্য । যে নিমেষমাত্রও
অবিমুক্ত ক্ষেত্রে ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বনপূর্বক বাস করে,
তাহার বহুতপঃ অকর্ষণ করা হয় । যে লঘু-

বসেদ্বীয়ো লঘাহারো জিতেন্দ্রিয়ঃ । সর্বাং তেন
ব্রতং চীর্ণং দিব্যাং পাণ্ডপতং ভবেৎ ॥ ৬১ ॥
সংবৎসরং বসন্তত্র জিতক্রোধো জিতেন্দ্রিয়ঃ ।
অপরশ্ববিপুষ্টীকঃ পরামপরিবর্জকঃ ॥ ৬২ ॥ পরা-
পবাদরহিতঃ কিকিদ্ধানপরায়ণঃ । সমাঃ সহস্র-
মন্তত্র তেন তপ্তং মহতপঃ ॥ ৬৩ ॥ যাবজ্জীব-
বসেদ্ব্যস্ত্র ক্ষেত্রমাহাত্ম্যবিস্মরঃ । জন্মমৃত্যুময়ং হিহা
স যাতি পরমাং গতিম্ ॥ ৬৪ ॥ ন যোগৈর্ধী
গতির্লভ্যা জনান্তরশতৈরপি । অন্তত্র হেলায়া
সাত্র লভ্যশস্ত্র প্রসাদতঃ ॥ ৬৫ ॥ ব্রহ্মহা বোহতি-
গচ্ছেৎ দৈবদ্বারাগসীং পুরীম্ । তস্য ক্ষেত্রস্ত
মাহাত্ম্যাস্ত্রমহত্যা নিবর্ততে ॥ ৬৬ ॥ আদেহপতনঃ
যাবদ্ব্যোহবিমুক্তঃ ন মুঞ্চতি । ন কেবলং ব্রহ্মহত্যা
প্রকৃতিশ্চ নিবর্ততে ॥ ৬৭ ॥ অনন্তমানসো ভূত্বা
তৎ কেত্রং যো ন মুঞ্চতি । স মুঞ্চতি জরামৃত্যু-
গর্ভবাসং সুতঃসহম্ ॥ ৬৮ ॥ অবিমুক্তং নিষেবেত
দেবধিগণসেবিতম্ । যদীচ্ছ্যানবো ধীমান্ ন
পুনর্জননং ভুবি ॥ ৬৯ ॥ অবিমুক্তঃ ন মুঞ্চেত
সংসারভয়মোচনম্ । প্রাপ্য বিধেশ্বরং দেবং ন

আহার ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া তথায় একমাস বাস
করে, তাহার সমস্ত পাণ্ডপত ব্রতের আচরণ করা
হয় । ৪৩—৬১ । ক্রোধ ও ইন্দ্রিয় জয় করিয়া স্বধনে
শরীর শোষণপূর্বক পরাপবাদরহিত ও কিছু দান
করত এক বৎসর কাশীতে বাস করিলে, অন্ত স্থানে
সহস্র বৎসর তপস্তা করিলে যে ফল হয়, সেই
ফল লাভ হয় । যে ক্ষেত্রমাহাত্ম্য হইয়া যাব-
জ্জীবন বাস করে, সে জন্মমৃত্যুভয়রহিত হইয়া
পরমগতি লাভ করে । অন্তস্থানে শতবৎসর
যোগাভ্যাস করিলেও যে গতি লাভ করা যায়
না, এই স্থানে ঈশ্বরপ্রসাদে হেলায় সেই গতি লাভ
হয় । ব্রহ্মঘাতী ব্যক্তিও যদি দৈবাৎ বারাগসী-
পুরীতে গমন করে, তবে সেই ক্ষেত্রের মাহাত্ম্যে
তাহার সেই ব্রহ্মহত্যাপাপ নিবৃত্ত হয় । দেহপতন
পর্যন্ত যে বারাগসী ত্যাগ করে না, কেবল ব্রহ্মহত্যা
নহে তাহার প্রকৃতিরও নিবর্তন হয় । যিনি
অনন্তচিত্ত হইয়া সেই ক্ষেত্র ত্যাগ না করেন,
তিনি জরা, মৃত্যু এবং সুতঃসহ গর্ভবাস ত্যাগ
করেন । ধীমান্ মানব যদি পৃথিবীতে পুনর্বার
জন্ম ইচ্ছা না করে, তবে দেববিসেবিত অবিমুক্ত
ক্ষেত্র ত্যাগ করিবে না । সংসারভয়মোচন

সং কুমোহতিজায়তে ॥ ৭০ ॥ কৃত্বা পাপসহস্রাণি
পিষাচং বরং দ্বিহ । ন তু কৃতশতপ্রাপ্যঃ স্বর্গঃ
কালীপুরীঃ বিনা ॥ ৭১ ॥ অন্তকালে মনুষ্যাণাং
ভিত্ত্যমানেষু মৰ্ম্মসু । বাতেনাতুদ্যমানানাং স্মৃতি-
নৈবোপজায়তে ॥ ৭২ ॥ তজ্জ্যোৎস্নমণকালে তু
সাক্ষ্যবিশেষঃ স্বয়ম্ । ব্যাচষ্টে তারকং ব্রহ্ম
যেনাসৌ তন্নয়ো ভবেৎ ॥ ৭৩ ॥ অশাশ্বতমিদং
জাহ্না মাহুয়াং বহুকিঞ্চিনম্ । অবিমুক্তং নিষেবেত
সংসারভয়নাশনম্ ॥ ৭৪ ॥ বিব্রৈরালোড্যমানোহপি
যোহবিমুক্তঃ ন মুঞ্চতি । নৈঃশ্রেয়সীং শ্রিয়ং প্রাপ্য
হুঃখান্তঃ সোহধিগচ্ছতি ॥ ৭৫ ॥ মহাপাপোঘ-
শমনীং পুণ্যোপচয়কারিণীম্ । ভুক্তিমুক্তিপ্রদামন্তে
কো ন কালীং স্তুধীঃ শ্রেয়েৎ ॥ ৭৬ ॥ এবং জাহ্না
তু মেধাবী নাবিমুক্তঃ ত্যজেরন্নরঃ । অবিমুক্ত-
প্রসাদেন বিমুক্তো জায়তে যতঃ ॥ ৭৭ ॥ অবিমুক্তস্ত
মাহাত্ম্যং যদুভির্বক্তৈঃ কথং ময়া । বক্তুং শক্যং
ন শকোতি সহস্রাত্তোহপি যৎ পরম্ ॥ ৭৮ ॥

ইতি শ্রীকালন্দে স্বন্দাগন্ত্যসংবাদো নাম
পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৫ ॥

ষড়বিংশোহধ্যায়ঃ ।

অগস্তিরুবাচ । প্রসন্নোহসি যদি স্বন্দ । ময়ি
প্রীতিরম্ভতমা । তৎ সমাচক্ষুঃ ভগবন চিরং
যমে হৃদি স্থিতম্ ॥ ১ ॥ অবিমুক্তমিদং ক্ষেত্র-
কদারভা ভুবন্তলে । পরাং প্রথিতমাপন্নং
মোক্ষদণ্ডভবং কথম্ ॥ ২ ॥ কথমেবা ত্রিলোকীজ্যা
গীয়তে মণিকর্ণিকা । তত্রাসীৎ কিং পরা স্ম্যমিন
যদা নামরনিয়গা ॥ ৩ ॥ বারানসীতি কালীতি
কুদ্রাবাস ইতি প্রভো । অবাপ নামধেয়ানি কথ-
মেতানি সা পুয়া ॥ ৪ ॥ মহাশ্মশান ইতি চ
কথং খ্যাতং শিখিধ্বজ । এতদিচ্ছাম্যহং শ্রোতুং
সন্দেহঃ মেহপনোদয় ॥ ৫ ॥ স্বন্দ উবাচ । প্র-
ভারোহয়মতুলয়া যঃ সমুদাহৃতঃ । কুন্তযোনে-
হমুমেবার্থমপ্রাক্ষৌদিককা হরম্ ॥ ৬ ॥ যথা চ দেব-
দেবেন সর্বজেন নিবোধিতম্ । জগন্নাভুঃ পুরস্তাচ্চ
তথৈব কথয়ামি তে ॥ ৭ ॥ মহাপ্রলয়কালে চ নষ্টে
স্বাবরজঙ্গমে । আসীতমোময়ং সর্বমনকগ্রহ-

ছয় মুখে অবিমুক্ত ক্ষেত্রের সেই মাহাত্ম্য কিরূপে
বলিব ? ৬২—৭৮।

পঞ্চবিংশতি অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৫ ॥

অবিমুক্ত এবং বিশেষরূপে প্রাপ্ত হইয়া ত্যাগ না
করিলে পুনর্বার জন্ম হয় না । সহস্র সহস্র পাপ
করিয়া এখানে পিষাচ হওয়াও ভাল, শত শত
যজ্ঞ করিয়া কালী ব্যতীত স্বর্গও ভাল নহে ।
মহুষ্যের অন্তকালে, যখন মৰ্ম্ম ভিত্ত্যমান হয় এবং
বাত দ্বারা তুদ্যমান হয়, তখন স্মৃতি বিলুপ্ত হয় ।
সেই উৎক্ৰান্তিকালে স্বয়ং বিশেষরূপে সাক্ষাৎ হইয়া
তারকব্রহ্ম উপদেশ করেন, যাঁহাতে মানব তন্নয়
হয় । মহুষ্যতা অনিত্য এবং বহুপাপসঙ্কুল, ইহা
জানিয়া সংসার-ভয়-নাশক অবিমুক্ত ধাম আশ্রয়
করিবে । যিনি বিয় কৰ্ত্তৃক আলোড়িত হইয়াও
বারানসী ত্যাগ করেন না, তিনি মুক্তি প্রাপ্ত
হইয়া হুঃখান্ত লাভ করেন । যে কালী মহাপাপ-
সমুহনাশিনী, পুণ্যোপচয়কারিণী এবং ভোগ ও
মুক্তিদায়িনী, কোন্ বক্তৃতিম্ সেই কালী আশ্রয়
না করেন ? ইহা জানিয়া মেধাবী মানব
অবিমুক্ত ত্যাগ করিব না । যেহেতু অবিমুক্ত
ক্ষেত্রপ্রসাদে মুক্তি লাভ হয় । সহস্রবদন অনন্ত-
দেবও যে মাহাত্ম্য বলিতে সমর্থ হন না, আমি

ষড়বিংশ অধ্যায় ।

অগস্ত্য কহিলেন,—হে ভগবন স্বন্দ ! যদি
প্রসন্ন হইয়া থাকেন এবং আমার অমৃততমা প্রীতি
থাকে, তবে বাহা আমার হৃদয়ে অবস্থিত, তাহা
কীৰ্ত্তন করুন । কোন্ সময় হইতে অবিমুক্ত ক্ষেত্র
ভূতলে অত্যন্ত প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছে এবং কেনই
বা উহা মোক্ষদ ? কেন এই ত্রিলোকপূজ্য তীর্থকে
মণিকর্ণিকা বলে ? সেখানে কি পূর্বে সুরধুনী
ছিলে ন ? এই অবিমুক্ত ক্ষেত্রের বারানসী,
কালী, কুদ্রাবাস এবং আনন্দ-কানন এই নাম সকল
কেন হইল ? হে শিখিধ্বজ ! কেনই বা ইহা
মহাশ্মশান বলিয়া বিখ্যাত ? আমি এই সকল
শুনিতে ইচ্ছা করি, আপনি আমার সন্দেহের
অপনোদন করুন । কাক্তিকের কহিলেন,—হে কুন্ত-
যোনে ! তুমি বাহা জিজ্ঞাসা করিলে, এ প্রশ্নভায়
অতুলনীয়, আদিকা মহাদেবকে ইহাই জিজ্ঞাসা
করিয়াছিলেন । ১—৬ । জগন্নাভ পার্শ্বতীর নিকট
দেবদেব, বাহা, বলিয়াছিলেন, তাহা তোমার নিকট

কারকম্ । ৮ । অচক্ষ্মনহোত্রাঃমনাঃনিহতুলম্ ।
 অপ্রধানঃ বিষমুত্তমস্ততেজোবিবজ্জিতম্ । ৯ ।
 ত্রৈলোক্যবিহীনঞ্চ শব্দশব্দসমুজ্জ্বলিতম্ । ব্যপেত-
 গন্ধরূপঞ্চ রসভ্যক্তমদ্বিগুণম্ । ১০ । ইথাঃ
 সত্যভূতমসি হৃচীভেদ্যে নিরন্তরে । ১১ ।
 সন্দ্রিয়ৈতি যজ্ঞত্যা সতৈকং প্রতিপাদ্যতে । ১২ ।
 অমনোগোচরো বাচাঃ বিষয়ঃ ন কথঞ্চন ।
 অনামরূপবর্ণঞ্চ ন স্থলঃ ন চ যৎ কৃশম্ । ১৩ ।
 অত্বর্ষদীর্ঘমলম্ গুরুত্বপরিবজ্জিতম্ । ন যত্রোপায়েঃ
 কচ্চিত্তথা চাপচয়োহপি চ । ১৪ । অতিথতে
 সচকিতঃ যদন্তীতি ক্রতিঃ পুনঃ । সত্যং জ্ঞানমনস্তঞ্চ
 বদানন্দং পরং মহঃ । ১৫ । অপ্রমেয়মনাধার-
 যবিকারমনাকৃতি । নির্গুণং যোগিগম্যঞ্চ সর্ব-
 ব্যাপ্যেককারণম্ । ১৬ । নির্বিকল্পং নিরাস্তং
 নির্দ্বন্দ্বং নিরূপজবম্ । যন্তেথাং সংবিকল্পন্তে সংজ্ঞাঃ
 সংজ্ঞোদিতস্ত বৈ । ১৭ । তন্ত্বেকলস্ত চরতো
 দ্বিতীয়েচ্ছাভবৎ কিল । অমূর্তেন স্বমূর্তিচ
 তেনাকল্পি স্বলোম্য । ১৮ । সর্বৈবধ্যাঙগো-
 পেতা সর্বজ্ঞানময়ী শুভা । সর্বগা সর্বরূপা চ

বলিতেছি। মহাপ্রলয় কালে স্বাবরজঙ্গম নষ্ট
 হইলে সমস্তই স্বর্বা, গ্রহ ও তারকাশূন্য তমোন্নয়
 ছিল। তখন চন্দ্র, অহোরাত্র, অগ্নি, ভূতল ছিল
 না। সকলই অতত্ত্ব বিপৎশূন্য, তত্ত্ব তেজো-
 বিবজ্জিত ছিল। তখন ত্রৈলোক্য, ত্রৈলোক্য, রূপ,
 শব্দ এবং শব্দ্য বস্তু কিছুই ছিল না। গন্ধ, রূপ,
 রস এবং মিষ্টত্ব কিছুই ছিল না। এই প্রকার
 অসংখ্যবিদ্যাপনয়। আবরণাঙ্ক অঙ্ককার হইলে
 “তৎসৎ ত্রৈলোক্য” এই ক্রতি দ্বারা যাহা অধিতীয় এক
 প্রতিপাদিত হয়; যাহা মনের গোচর নয়, বাক্যের
 বিষয় নয়, নামরূপবর্ণশূন্য; না স্থল, না কৃশ; না
 স্থল, না দীর্ঘ; না লঘু, না গুরু; যাহার উপচয় এবং
 অপচয় নাই; বেদও চকিতভাবে যাহাকে “অস্তি”
 বলিয়া অভিধান করে; যাহা সত্য, জ্ঞান, অনন্ত,
 জ্ঞানন্দ এবং ত্রেতাজ্ঞা; যাহা অপ্রমেয় অনাধার,
 অবিকার, আকৃতিশূন্য, নির্গুণ, যোগিগম্য, সর্বব্যাপী,
 এক কারণরূপ, বিবৃদ্ধবহিত; আরন্তশূন্য, নির-
 অর্থ এবং উপজববিবজ্জিত; সংজ্ঞাশূন্য যে ত্রৈলোক্য
 এইসকল সজ্ঞা বিকল্পিত হয়; সেই একচর দ্বিতীয়
 ইচ্ছা বহিরাগত। সেই মূর্তিশূন্য ত্রৈলোক্য আপনার
 দ্বারা যাহা আপনার মূর্তি করিয়া করিলেন।
 সেই সর্বগা সর্বরূপা সর্বজ্ঞানময়ী শুভা।

সর্বদৃক সর্বকারিণী । ১৮ । সর্বৈকবন্দ্য সর্বদ্যা
 সর্বদা সর্বসকৃতিঃ । ১৯ । পরিকল্পোতি তাং
 মূর্তিমৌখরীঃ শুদ্ধরূপিণীম্ । অন্তর্গতঃ পরাধ্যঃ স্ব-
 ত্রাঞ্চ সর্বগমব্যায়ম্ । ২০ । অমূর্তঃ স্বং পরাধ্যঃ বৈ
 তস্ত মূর্তিরহং শ্রিয়ে । অর্ধাচীনপরীচীনী কৃষ্ণা
 মাং জগদ্বৃথাঃ । ২১ । ততস্তদেকলেনাপি কৈবল্যঃ
 বিহরতা ময়া । স্ববিগ্রহাৎ স্বয়ং সৃষ্টা স্বশরীরান-
 পায়িনী । ২২ । প্রধানঃ প্রকৃতিঃ স্বাধ মায়াঃ
 গুণবতীঃ পরাম্ । বুদ্ধিতত্ত্বস্ত জননীমাহর্ষিকৃতি-
 বজ্জিতাম্ । ২৩ । যুগপচ্ছ ত্বয়া শক্ত্যা সাকং
 কালস্বরূপিণা । ময়াদ্যপুত্রবৈগৈতৎ কেজ্ঞকপি
 বিনির্মিতম্ । ২৪ । স্বন্দ উবাচ । সা শক্তিঃ প্রকৃতিঃ
 প্রোক্তা স পূমানীশ্বরঃ পরঃ । তাভ্যাঞ্চ রমমাণাভ্যাং
 তস্মিন্ কেত্রে ঘটোত্তমব । ২৫ । পরমানন্দরূপাভ্যাং
 পরমানন্দরূপিণি । পঞ্চকোশপরিমাণে স্বপাদতল-
 নির্মিতৈঃ । ২৬ । মূনে প্রলয়কালেহপি ন তৎ কেজ্ঞ
 কদাচন । বিমুক্তং হি শিবাভ্যাং যদবিমুক্তং ততো
 বিহঃ । ২৭ । ন যদা ভূমিবলয়ং ন যদা পাং সমুদ্ভবঃ ।
 তদা বিহর্তুমীশেন কেজ্ঞমেতদ্বিনির্মিতম্ । ২৮ ।
 ইদং রহস্তং কেজ্ঞস্ত বেদ কোহপি ন কুন্তজ ।

সর্বজ্ঞানময়ী, মঙ্গলস্বরূপা, সর্বগামিনী, সর্ব-
 স্বরূপা, সর্বদর্শিনী, সর্বকারিণী, সকলের এক-
 মাত্র বন্দনীয়, সকলের আদিত্বতা, সর্বদায়িনী
 সকলের সম্যক্চেষ্টাস্বরূপা, শুদ্ধরূপিণী ঐশ্বরী মূর্তি
 করিয়া অঙ্কিত হইলেন। ১—২০। হে শ্রিয়ে!
 আমি সেই অমূর্ত, পরতন্ত্রের মূর্তি; অর্ধাচীন এবং
 প্রাচীন বৃগুণ আমাকে কৈবল্য বলেন। অনন্তর
 আমি একাকী সচ্ছন্দে বিহার করিতে করিতে নিজ
 শরীর হইতে নিজ শরীরের অব্যভিচারিণী মূর্তির
 সৃষ্টি করিলাম। প্রধান, প্রকৃতি, গুণবতী, ত্রৈলোক্য
 মায়া, বুদ্ধিতত্ত্বের জননী, বিকৃতিবজ্জিতা তুমিই
 সেই মূর্তি। কালস্বরূপ আদ্য পুরুষ আমি, শক্তি-
 রূপিণী তোমার সহিত যুগপৎ এই কেজ্ঞনির্মিত
 করিয়াছি। কার্তিকেয় কহিলেন,—সেই শক্তিই
 প্রকৃতি, সেই পরমেশ্বরই পুরুষ, হে কুন্তোমোনে!
 স্বপাদতলনির্মিত পরমানন্দরূপ, পঞ্চকোশপরিমাণ
 সেই কেজ্ঞ, বিহারপরায়ণ পরমানন্দস্বরূপ সেই
 শিব ও শিবাকর্তৃক প্রলয়কালেও কখন বিমুক্ত
 হইবে না, এই অস্তই হইতে অবিমুক্ত বলে। কখন
 ভূমিবলয় ছিল না, যখন জলের উপপত্তি হয় নাই,
 তখন কৈবল্য বিহার নিমিত্ত এই কেজ্ঞ নির্মিত করিয়া

নাভিকার ন বক্তব্যঃ কদাচিত্ত্বচক্রে । ২১ ।
 শ্রদ্ধালু, বিনীত, ত্রিকালজ্ঞানচক্রে । শিবভক্ত্যয়
 শাস্ত্র্য বক্তব্যঃ মুখক্রে । ৩০ । অবিনুক্তঃ
 তদারভ্য ক্রেত্রমেতদ্বীর্ঘ্যতে । পর্য্যাক্ততঃ
 শিবদেবীরন্তরমুখান্দদ । ৩১ । অভাবঃ কল্প্যতে
 মুচৈষণ চ শিবয়োন্তয়োঃ । ক্রেত্রস্তান্ত তদাভাবঃ
 কল্প্যো নির্দীপকারিণঃ । ৩২ । অনায়াধ্য মহেশান-
 মনবাধ্য চ কাশিকাম । যোগাত্ম্যাপ্যবিজ্ঞোহপি
 ন নির্দীপমবাধ্যাৎ । ৩৩ । অস্তানন্দবনঃ
 নাম পুরাকারি পিনাকিনা । ক্রেত্রস্তানন্দহেতু-
 ষাদবিমুক্তমনস্তরম্ । ৩৪ । আনন্দকন্দবীজা-
 নামজ্বরাদি যতন্ততঃ । জ্ঞেয়ানি সর্গসিদ্ধানি
 তুঙ্গানন্দকাননে । ৩৫ । অবিনুক্তমিতি খ্যাত-
 মাদীদীধং স্বচৌত্ব । তথা চাধ্যাম্যথ মূনে যথা-
 সৌম্যগিকর্ষিকা । ৩৬ । প্রাগানন্দবনে তত্র শিবয়ো
 রমমাণয়োঃ । ইচ্ছোত্ব কলশজ স্বজ্যঃ কোহপ্য-
 পয়ঃ কিল । ৩৭ । যস্মিন্ স্তন্তে মহাভারে আবাং
 নঃ বৈরচারিণৌ । নির্দীপপ্রাণনঃ কুর্তঃ কেবলঃ
 কাশিশায়িনাশ । ৩৮ । স এব সর্গং কুরুতে স এব

ছেন । কুন্তজ ! এই ক্রেত্ররহস্ত কেহই জানে না ;
 ইহা কখনও নাভিকাকে বলিবে না । ধর্ম্মদশী,
 শ্রদ্ধালু, বিনীত, ত্রিকালজ্ঞ, শিবভক্ত, শাস্ত্র ও মুখ-
 ক্রে বলা উচিত । সেই অবধি ইহা অবিনুক্ত
 বলিয়া কথিত হয় । ইহা শিবা ও শিবের পর্য্যাক্ত-
 স্বরূপ এবং অনিরন্তর মুখান্দদ ; যুগ বুদ্ধিগণ যখন
 শিব ও শিবের অভাবের কল্পনা করে, তখনই
 নির্দীপকারী এই ক্রেত্রের অভাবের কল্পনা করিবে ।
 যোগাদিতে অভিজ্ঞ হইলেও মহেশ্বরের আরাধনা
 ও কাশিতে গমন না করিলে কখনও নির্দীপ লাভ
 করিতে সক্ষম হয় না । এই ক্রেত্র মোক্ষরূপ-
 আনন্দের হেতু ; এইজন্ত পিনাকী ইহার নাম
 আনন্দকানন অনন্তর অবিনুক্ত রাখিয়াছেন ।
 অথবা বিমুক্ত নাম করিয়া এই ক্রেত্রে আনন্দকন্দের
 সর্গপ্রকার বীজ ও অজ্বর হয় বলিয়া ইহার নাম
 আনন্দকানন । হে অগস্ত্য ! এইরূপে অবিনুক্ত ও
 আনন্দকানন নামে বিখ্যাত হইয়াছে । এখন
 সর্গকর্ষিকা বৈরপে হইয়াছে, তাহা বলিতেছি ।
 সেই আনন্দকাননে রমমাণ শিব ও শিবের অপর
 একতর স্বজন করিতে ইচ্ছা হইল । আরও
 তাহাও তাহাতে প্রকৃত্যের নিকষ করিয়া আরাধনা
 প্রদানকারী হইয়া কেবল কাশী-সুতগণকে নির্দীপ

পরিপাতি ৫ । স এব সংযোজ্যন্তে সর্গৈবধ্য-
 নিধিঃ স চ । ৩৯ । চেতঃসমুজ্জমাঙ্কুর্য চিত্তাক্রমোল-
 দোলিতম্ । সত্ত্বরক্তঃ তমোগ্রাঃ রজোবিক্রম-
 বলিতম্ । ৪০ । যন্ত প্রসাদাভিষ্ঠাবঃ সুখমানন্দ-
 কাননে । পরিক্রান্তমোহবৃত্তৌ ক হি চিত্তাতুরে
 সুখম্ । ৪১ । সন্ত্যহার্যেষ্টি স বিতুঃ সর্গভঞ্চে-
 স্বরূপা । তন্মা, সহ জগদ্ধাত্র্যা জগদ্ধাত্র্যে বৃক্ষটিঃ ।
 ৪২ । সব্যো ব্যাপারয়াক্রে দৃশমদে সুধাবৃচম্ ।
 ততঃ পুমানুবিরাসীদেকস্ত্রৈলোক্যসুন্দরঃ । ৪৩ ।
 শান্তঃ সত্ত্বগোজিতো গাভীর্ঘ্যজিতসাগরঃ । তথা
 চ ক্ষময়া যুক্তো মূনেহলকোপমোহভবৎ । ৪৪ ।
 ইন্দ্রনীলদ্রাতিঃ শ্রীমান্ পুণ্ডরীকোত্তমেক্ষণঃ । সুবর্ণ-
 কৃতিসুচ্ছায়-দ্বকুলবুগলারুতঃ । ৪৫ । লসৎপ্রচণ্ড-
 দোদ্রিগু-বুগলষয়রাজিতঃ । উন্নসৎপরমামোদ-নাভি-
 হ্রদকুশেশয়ঃ । ৪৬ । একঃ সর্গগুণবাসশ্বেকঃ সর্গ-
 কলানিধিঃ । একঃ সর্গোত্তমো যদ্যন্ততো যঃ
 পুরুষোত্তমঃ । ৪৭ । ততো মহান্তঃ তং বীক্য
 মহামহিমভূষণম্ । মহাদেব উবাচেনঃ মহাবিকৃত্তর-
 চ্যুত । ৪৮ । তব নিখসিতং বেদান্তেভ্যঃ সর্গ-
 মবৈষ্যসি । বেদদৃষ্টেন মার্গেণ কুরু সর্গং যথো-
 চিতম্ । ৪৯ । ইত্যাশ্বা তং মহেশানো বুদ্ধিতব-

করিব ! সেই সৃষ্টবস্ত সর্গৈবধ্যনিধি হইয়া সকলের
 স্বজন, পালন এবং অন্তে সংহার করিবে । চিত্তা-
 তরঙ্গদোলিত, সত্ত্বরূপ রক্তপুষ্ক, তমোরূপ গ্রাহসমুদ্র,
 রজোরূপ বিক্রমমণ্ডিত চিত্তসমুদ্র স্থির করিয়া
 তাহার প্রসাদে আনন্দকাননে সুখে অবস্থান করিব ।
 চঞ্চলচিত্ত চিত্তাতুর ব্যক্তির মুখ কোথায় ? জগ-
 তের খাতা বিতু বৃক্ষটি চিংঘর জগদ্ধাত্রীর সঙ্কিত
 এইরূপ নিশ্চয় করিয়া সুধাত্রাবী চকু আপনার বাম
 অঙ্গে ব্যাপারিত করিলেন । অনন্তর এক ত্রৈলোক্য
 সুন্দর পুরুষ আবির্ভূত হইল । ২১—৪৩ । সেই পুরুষ
 শান্ত, সত্ত্বগোজিত, গাভীর্ঘ্যে সমুদ্রবিক্রী, ক্ষম-
 যুক্ত, অহুপম, ইন্দ্রনীলদ্রাতি, শ্রীমান, পুণ্ডরীকময়,
 সুবর্ণবর্ণ, সুশ্রী, বরুগলপরিধারী, প্রচণ্ডকারধর-
 শোভিত তাহার নাভিহ্রদস্থিত কুশেশ্বর হইতে
 উত্তম আমোদ বিকীর হইতেছিল ; সকল ভবের
 একমাত্র আবাস, সকল কলার একমাত্র নিধি,
 একমাত্র সর্গোত্তম 'পুরুষোত্তম' নশ্ব বাহ্যিক আন-
 দোপিত নাম, অনন্ত মহামহিমভূষণ, সেই সর্গ-
 পুরুষকে বর্ণন করিয়া মহাদেব কহিলেন,—হে
 অগস্ত্য ! তুমি মহাবিকৃ হও । বেদ জোয়ার

বরুণিশ্রী। শিবায় সহিতঃ কল্পো বিবেশানন্দ-
কানন্দঃ ৫০। ততঃ স ভগবান্ বিষ্ণুশ্রীলাবাজঃ
নিবাসতঃ। কণাং যানপরে ভূয়া তপস্তেব মনো
দৰ্শো ৫১। ধর্মিষা তত্র চক্রেণ রম্যাং পুরুষিণীং
হরিঃ। নিজাক্ষেদসন্দোহ-সলিলস্তামপ্রয়ৎ ৫২।
সখাঃ সহস্রাঃ পঞ্চাশত্তপ উগ্রাঃ চ্যায় সঃ। চক্র-
পুরুষিণীতীরে তত্র স্থাপুসমাকৃতিঃ ৫৩। ততঃ স
ভগবানীশো মুক্তান্তা সহিতো মুক্তঃ। দৃষ্ট্বা জলন্তং
তপসা নিশ্চলং যৌলিতেক্ষণম্ ৫৪। তমুবাচ
হৃষীকেশঃ যৌলিমান্দোলয়মুহুঃ। অহো মহৎ
তপশ্বহো বৈধীক্যং চেতসঃ ৫৫। অহো অনি-
চ্ছনো বহিষ্কৃতোষ নিরন্তরম্। অলং তপ্তা
মহাবিকো বয়ং বরয় সন্তম ৫৬। মুক্তান্তাশ্চেভিত-
মিদং প্রত্যভিজায় ভাবিতম্। উন্নীলিতদৃগভোজঃ
সমুত্তমো চতুর্ভুজঃ ৫৭। শ্রীবিষ্ণুবাচ। যদি
প্রসন্নো দেবেশ দেবদেব মহেশ্বর। ভবান্তা
সহিতঃ বাহুভ্রুয়িমিচ্ছামি সর্গদা ৫৮। সর্বকর্মসু
সর্বত্র ত্বমেব শশিশেখর। পুরন্দরন্তং পশ্চামি
যথা তমে বরন্তথা ৫৯। হৃদীয়চরণান্তোজ-

নিবাস, তাহা হইতে সকল অবগত হইবে।
বেদদৃষ্ট মার্গ দ্বারা যথোচিত সকল সম্পাদন কর।
মহেশ্বর বুদ্ধিতরস্বরূপ সেই পুরুষকে ইহা বলিয়া
শিবায় সহিত আনন্দকাননে প্রবেশ করিলেন।
অনন্তর ভগবান্ বিষ্ণু সেই আত্মা মন্তকে করিয়া
কিছুকাল ধ্যানপর হইয়া তপস্তাতেই মন অভি-
নিব্রিষ্ট করিলেন। সেই স্থানে চক্র দ্বারা রমণীয়
পুরুষিণী খনন করিয়া স্বকীয় অঙ্গনির্গত শ্বেদসলিল
দ্বারা তাহা পূর্ণ করিলেন। সেই চক্রপুরুষিণীতীরে
স্থাপুসদৃশ-শরীর হইয়া পঞ্চাশৎ সহস্র বৎসর উগ্র
তপস্তা করিলেন। অনন্তর মহাদেব পার্বতীর
সহিত তপঃপ্রভাবে প্রজ্বলিত নিশ্চল নিমীলিতনেত্র
হৃষীকেশকে মন্তক আন্দোলনপূর্বক কহিলেন,—
তপস্তার কি মহত্ব? চিন্তের কি বৈধী? কি আশ্চর্য্য
ইহা ব্যতীত নিরন্তর অগ্নি জ্বলিতেছে। হে মহা-
বিদ্যো! আর তপস্তার প্রয়োজন নাই। হে সন্তম।
কর প্রার্থনা কর। চতুর্ভুজ এই বাক্যকে মহাদেবের
বাক্য জানিয়া নয়নপদ্ম উন্নীলন করিয়া উঠিলেন।
শ্রীবিষ্ণু কহিলেন,—হে দেবেশ। মহেশ্বর। যদি
জগৎ হইয়া থাকে, তবে এই বর দেও, যেন ভবা-
নীশ সহিত তোমাকে সর্গদা দেখি। হে শশি-
শেখর। যেন সকল কর্মে, সর্বস্থানে তোমাকে

মকরন্দমধুশ্রুকঃ। মল্লোভোভমরো ভ্রান্তিঃ বিহা-
য়াশ্চ সুনিশ্চলঃ ৬০। শ্রীশিব উবাচ। এবমন্ত
হৃষীকেশ যদ্বয়োক্তং জনার্দন। অস্তং বয়ং প্রম-
চ্ছামি তমাকর্ষয় সুব্রত ৬১। হৃদীয়স্তান্ত তপসো
মহোপচয়দর্শনাৎ। যদ্বাদ্যন্দোলিতো যৌলিহিষ্মবর্ণ-
ভূষণঃ ৬২। তদান্দোলনতঃ কর্ণাৎ পপাত মণি-
কর্ণিকা। মণিভিঃ খচিতা রম্যা ততোহস্ত মণি-
কর্ণিকা ৬৩। চক্রপুরুষিণীতীর্থং পুরাখ্যাতমিদং
শুভম্। ইয়া চক্রেণ খননাক্ষাচক্রগদাধর ৬৪।
মম কর্ণাৎ পপাতেয়ং যদা চ মণিকর্ণিকা।
তদা প্রভৃতি লোকেহত্র খ্যাভাস্ত মণিকর্ণিকা ৬৫।
শ্রীবিষ্ণুবাচ। মুক্তাকুণ্ডলপাতেন তবাব্রিতনয়া-
প্রিয়। তীর্থানাং পরমং তীর্থং মুক্তিক্ষেত্রমিহান্ত
বৈ ৬৬। কাশতেহত্র যতো জ্যোতিস্তদনাথ্যেয়-
মীশ্বরঃ। অতো নামাপরঞ্চাস্ত কাশীতি প্রথিতং
বিভো ৬৭। অস্তং বয়ং বরে দেব দেয়ঃ
সৌখ্যবিচারিতম্। স তে পরোপকারার্থং
জগদ্রক্ষামণে শিব ৬৮। আব্রহ্মন্তপপার্থান্তং
যৎকিঞ্চিজন্তনংজিতম্। চতুর্ষু ভূতগ্রামেষু কাষ্ঠাঃ

অগ্রে বিচরণ করিতে দেখি, আমার চিন্তভ্রমর
তোমার চরণপদ্মের মকরন্দমধুপানে উৎসুক হইয়া
ভ্রান্তি ত্যাগ করত নিশ্চল হয় ৬০—৬১। শ্রীশিব
কহিলেন,—হে হৃষীকেশ! হে জনার্দন! তুমি যাহা
বলিলে, তাহাই হউক; আরও অস্ত বর দিতেছি।
হে সুব্রত! তাহা শ্রবণ কর। তোমার তপস্তার
মহত্ব দর্শন করিয়া অহিরূপ কর্ণভরণযুক্ত মন্তক
যে আন্দোলন করিয়াছি, সেই আন্দোলন বশতঃ
কর্ণ হইতে মণিখচিত, রমণীয় মণিকর্ণিকা পতিত
হইয়াছে। অতএব শঙ্খচক্রগদাধর! তোমার
চক্রখনন হেতু চক্রপুরুষিণী তীর্থ বলিয়া বিখ্যাত
পবিত্র তীর্থ 'মণিকর্ণিকা' হউক। যখন আমার
কর্ণ হইতে মণিকর্ণিকা পতিত হইয়াছে, তখন
হইতে এই লোকে ইহা মণিকর্ণিকা বলিয়া বিখ্যাত
হউক। শ্রীবিষ্ণু কহিলেন,—হে পার্বতীপ্রিয়!
তোমার মুক্তাকুণ্ডলপতনে এই তীর্থ, সকল তীর্থ
হইতে শ্রেষ্ঠ তীর্থ এবং ইহালোকে মুক্তিক্ষেত্র হউক।
যেহেতু এইস্থানে পরম জ্যোতি বিকাশ পাই-
তেছে; অতএব ইহার অপার একটা কাশী নাম
হউক। হে জগতের রক্ষক শিব। আমি
আর একটা বর প্রার্থনা করিতেছি, তাহা অবি-
চারিতরূপে দান করন, জগদ্রক্ষ অগ্নি

ভুক্তিমাণ্যত্ । ৬৯ । অশ্বিন্ধীর্ষবরে শস্তো
মণিবর্ণভূষণে । সন্ধ্যাঃ স্নানঃ জপঃ হোমঃ
বেদাধ্যয়নমুত্তমম্ । তর্পণং পিণ্ডদানঞ্চ দেবতান্যঞ্চ
পূজনম্ । ৭০ । গোভূতিলহিরণ্যখ-দীপান্নাদয়-
ভূষণম্ । কস্তাদানং প্রযত্নেন সপ্ততন্তুনৈকশঃ ।
৭১ । ত্রতোৎসর্গঃ বুঘোৎসর্গঃ লিঙ্গাদিস্বাপনং
যথা । করোতি যো মহাপ্রাজো জাহ্নবীঃ কণ-
গম্বরম্ । ৭২ । বিপত্তিঃ বিপুলাকাপি সম্পত্তি-
মতিভঙ্গ্যম্ । অক্ষয় মুক্তিরেকান্ত বিপাকস্তস্মৈ
কর্মণঃ । ৭৩ । অস্ত্রচাপি শুভং কর্ম যদত্র শ্রবণ
মুতম্ । বিনাশ্চাত্মশীলান ত্যক্তা প্রায়োপবেশনম্ ।
৭৪ । নৈঃশ্রেয়স্তাঃ শ্রিয়ো হেতুস্তদন্ত জগদীশ্বর ।
নাহুশোচতি নাখ্যাতি কুহা কালান্তরেহপি যৎ ।
৭৫ । ভদ্রিহাক্ষয়তামেতু তস্তেশ বদন্তগ্রহাৎ ।
তব প্রসাদান্তেষাং সর্বমক্ষয়মন্ত তৎ । ৭৬ ।
যদন্তি যন্তবিষাক্ত যন্ততঞ্চ সদাশিব । তস্মাদেতচ্চ
সর্বস্মাৎ ক্ষেত্রমন্ত শুভোদয়ম্ । ৭৭ । যথা সদাশিব
ব্রহ্মো ন কিঞ্চিদধিকং শিবম্ । তথানন্দবানন্দস্মাৎ
কিঞ্চিৎস্বাধিকং রুচিৎ । ৭৮ । বিনা সাত্ত্ব্যন
যোগেন বিনা স্নানাবলোকনম্ । বিনা ব্রততপো-

চারিপ্রকার ভূতগ্রামমধ্যে আব্রহ্মস্তুধ পর্যন্তযে কিছু
জন্তুসংজ্ঞক আছে, সেই সকলই কালীতে মুক্তিলভ
করুক । হে শক্তো ! এই মণিকর্ণিকভূষণ । মহাতীর্থে
যে মহাপ্রাজ্ঞ আয়ুকে কণবিনাশী, বিপৎকে বিপুল,
সম্পৎকে অতি ভঙ্গুর এবং মুক্তিকে সেই সেই
কর্মের পরিণাম ভাবিয়া, এই শ্রেষ্ঠতীর্থে সন্ধ্যা, স্নান,
জপ, হোম, বেদাধ্যয়ন, তর্পণ, দেবতাপূজা, গো,
ভূমি, তিল, হিরণ্য, অশ্ব, দীপ, অন্ন, অম্বর, ভূষণ
এবং কস্তাদান, অগ্নিষ্টোমাদি সপ্ততন্তু, ত্রতোৎসর্গ,
বুঘোৎসর্গ, লিঙ্গাদি স্থাপন কর্ম কর, হে ঈশান !
আশ্চর্য্যত প্রায়োপবেশন ব্যতীত অস্ত্র শ্রদ্ধাস্থিতি
শুভকর্ম তাহার মুক্তিরূপ সম্পদের হেতু হউক ।
যে, যে কর্ম করিয়া কালান্তরে অহুশোচনা এবং
খাপন করে না, তাহার সেই কর্ম ইহলোকে
তোমার অহুগ্রহে অক্ষয় হউক । যে সকল ক্ষেত্র
আছে, যাহা হইবে এবং যাহা হইয়াছে, হে সদা-
শিব ! সেই সকল তীর্থ হইতে এই তীর্থ শুভো-
দয় হউক । হে সদাশিব ! যেমন তোমা হইতে
উৎকৃষ্ট মঙ্গল কিছুই নাই, সেইরূপ এই আনন্দ-
কানন হইতে কোন ক্ষেত্রই অধিক না হউক ।
সন্ধ্যাযোগ, স্নানাবলোকন, ব্রত, তপস্বা, দান

দানৈঃ শ্রেয়োহন্তঃ প্রাণিনামিহ । ৭৯ । শশক
মশকাঃ কীটাঃ পতঙ্গাশ্চরগোরগাঃ । পক্ষকোষ্ঠাঃ
মৃতাঃ কাষ্ঠাঃ সন্ত নির্ধাবদীক্ষিতাঃ । ৮০ ।
নামানি গৃহুতাঃ কাষ্ঠাঃ সর্দৈবাত্মনসঃ কয়ঃ । ৮১ ।
সদা কৃতযুগাশ্চ সদা চাত্তুরায়ণম্ । সদা
মহোদয়শ্চ কাষ্ঠাঃ নিরসতাঃ সত্যম্ । ৮২ ।
যানি কানি পবিত্রাণি শ্রুত্যানি সদাশিব ।
তেভ্যোহধিকতরঞ্চ ক্ষেত্রমেকত্রিলোচন । ৮৩ ।
চতুর্গামপি বেদানাং পুণ্যমধ্যম্যাক্ষ যৎ । তৎ
পুণ্যং জয়তাং কাষ্ঠাঃ গায়ত্রীলক্ষজাপ্যতঃ । ৮৪ ।
অষ্টাঙ্গযোগাভ্যাসেন যৎ পুণ্যমপি জায়তে । তৎ
পুণ্যং সার্বিকং ভূয়াৎ শ্রদ্ধাকালীনিবেষণাৎ । ৮৫ ।
কুজুচান্দ্রায়ণাদ্যেচ যৎ শ্রেয়ঃ সমুপার্জ্যতে ।
তদেকেনোপবাসেন ভবানন্দকাননে । ৮৬ ।
অস্ত্রত্র যন্তপশুপ্তা শ্রেয়ঃ স্নানচরদাঃ শতম্ ।
তদন্ত কাষ্ঠাঃ বর্ষণে ভূমিশয্যাভ্রতেন হি । ৮৭ ।
আজন্মমৌনব্রততো যদন্তত্র কলং স্মৃতম্ ।
তদন্ত কাষ্ঠাঃ পক্ষাঃ সত্যবাক্যপরিভাষণাৎ । ৮৮ ।
অস্ত্রত্র দম্বা সর্বস্বঃ স্কৃততঃ যৎ সমীরিতম্ ।
সহস্রভোজননাং কাষ্ঠাঃ তদ্রূপাদযুতাধিকম্ । ৮৯ ।

ব্যতীতও এইস্থানে প্রাণীদিগের শ্রেয় হউক । শশক,
মশক, কীট, পতঙ্গ, তুরগ, উরগ, সকলেই পক্ষকো-
কালীতে মৃত হইলে নির্ধাব প্রাপ্ত হউক । ৬১-৮০ ।
কালীনামগ্রহণকারীরও পার্শ্বক্ষয় হউক । কালী-
নিবাসী সাধুগণের সর্বদাই সত্যযুগ, উত্তরায়ণ
এবং মহোদয় হউক । হে ত্রিলোচন ! সদাশিব !
যে কোন শ্রুত্যান্ত পবিত্র আছে, তাহা
হইতে এই ক্ষেত্র অধিকতর হউক । চারি বেদের
অধ্যয়নে যে পুণ্য হয়, কালীতে লক্ষ গায়ত্রী জপ
করিলে সেই পুণ্য লাভ করা যাউক । অষ্টাঙ্গ
যোগাভ্যাস করিলে যে পুণ্য হয়, কালীসেবনে
তাহা হইতে অধিক পুণ্য হউক । কুজুচান্দ্রায়ণাদি
করিলে যে পুণ্য হয়, আনন্দকাননে একমাত্র উপ-
বাস করিলে সেই পুণ্য লাভ করা যাউক । অস্ত্র
স্থানে একশত বৎসর তপস্চরণ করিলে যে শ্রেয়
হয়, কালীতে একবৎসর মাত্র ভূমিশয্যাশয়ন ব্রত
করিলে তাহা হউক । অস্ত্র স্থানে আজন্ম মৌন-
ব্রত করিলে যে কল হয়, কালীতে এক পক্ষ অথবা
একবার মাত্র বাক্য বলিলে তাহা হউক । অস্ত্র
স্থানে সর্বস্ব দান করিলে যে স্কৃতত উক্ত হইয়াছে,
কালীতে সহস্র ব্রাহ্মণ ভোজন করাইলে তাহার

মুক্তিকোষাণি সর্গাণি যৎ সংসেব্যাদিতং কলম্ ।
 পঞ্চরাত্রোক্তজ্ঞানং নিবেদ্য মণিকর্ণিকাম্ । ১০ ।
 প্রয়াগমীরপুণ্যেন যৎ পুণ্যং স্নানপ্রদম্ ।
 কালীদর্শনমাত্রেণ তৎ পুণ্যং শ্রদ্ধয়াষিহ । ১১ ।
 যৎ পূজ্যমধমেধেন যৎ পুণ্যং রাজস্বয়তঃ ।
 কাষ্ঠাঃ তৎ পূজ্যমাপ্নোতু জিরাঞ্জশয়নাদ্যমী ১২ ।
 তুলাপুস্তকদানেন যৎ পুণ্যং সমাগাপ্যতে । কালী-
 দর্শনমাত্রেণ তৎ পুণ্যং শ্রদ্ধয়াচ বৈ ১৩ । ইতি
 বিষ্ণোর্বরং স্নানং দেবদেবো জগৎপতিঃ । উবাচ
 চ প্রসন্নাত্মা তথাচ যথুস্বদন ১৪ । শ্রীমহাদেব
 উবাচ । শূন্য বিষ্ণো মহাবাহো জগতঃ প্রভবাপ্যয় ।
 বিমোহি স্তম্ভি বিবিধাঃ বধাবন্ধাঃ স্তম্ভীরিতাম্ ১৫ ।
 পিত্তেব সর্ষভুতানাং ধর্ম্মতঃ পালকো ভব ।
 বিধ্বংসনীয়া বিবিধা ধর্ম্মধ্বংসবিধায়িনঃ ১৬ ।
 ধর্ম্মভঙ্গপথস্থানায়ুসংহৃতয়ে হরে । হেতুমাংস
 ভবান্ বন্ধ্যাৎ স্বকর্ষনহিতা হি তে ১৭ । যথা
 পরিণতঃ শস্ত্রং পতেৎ প্রসববন্ধনাৎ । তে
 পরীণতপাপ্যানাঃ পতিব্যাপ্তি তথা স্বয়ম্ । ১৮ ।
 যে চ স্বামবমস্তস্তে দর্শিতাঃ স্ততপোবলৈঃ ।
 তেবাকৈবোপসংহৃত্যৈ প্রভবিষ্যাম্যহং হরে ১৯ ।
 উপপাতকিনো যে চ মহাপাতকিনশ্চ যে । তেহপি

অমৃতগুণ পুণ্য হউক । সকল মুক্তিকোষ সেবা
 করিলে যে কল হয়, কালীতে পঞ্চরাত্র মণিকর্ণিকা
 সেবা করিলে তাহা হউক । প্রয়াগস্থানে মঙ্গল-
 প্রদ যে পুণ্য হয়, শ্রদ্ধাপূর্বক কালীদর্শন করিলে
 সেই পুণ্য হউক । অশমেধ এবং রাজস্বয় করিলে
 যে পুণ্য হয়, সংসেব্যাদিত হইয়া জিরাঞ্জ কালীবাস
 করিলে সেই পুণ্য প্রাপ্ত হওয়া যাউক । সম্যক-
 রূপে তুলাপুস্তক দান করিলে যে পুণ্য হয়, শ্রদ্ধা-
 পূর্বক কালীদর্শনমাত্রে সেই পুণ্য হউক । দেব-
 দেব মহাদেব বিষ্ণুর এবস্ত্রকার বরপ্রার্থনা শুনিয়া
 প্রসন্নবদনে কহিলেন, “তথাচ” । হে মহাবাহ
 বিষ্ণো । তুমি বেদোক্ত বিবিধ স্তম্ভি কর । পিতার
 জারি সর্ষভুতের পালক হও এবং বিবিধ ধর্ম্মধ্বংস-
 কারিগণের বিধ্বংস বিধান কর । অধর্ম্ম-পথ-
 ভিত্তিগণের নাশ বিবরে ছেঁড় রাজ হও ; তাহার
 ভাবকর্ম্ম হারাই নিহত । পরিণত কল যেমন
 পড় হইতে বিচ্যুত হয়, সেইরূপ পাপকারিগণ
 মম পতিত হইবে । হে হরে । যাহারা আপ-
 নাহ স্নানোক্তে দর্শিত হইয়া তোমার অবমাননা
 করিলে, তাহাদের সহ্য কর আমিই করিব ।

কালীঃ সমাসাদ্য ভবিষ্যন্তি গতেনসঃ । ১০০ ।
 ইদং মম প্রিয়ং কেত্রং পঞ্চকোশপরীমিতম্ ।
 মমাক্ষা প্রভবেদজ্ঞ নাত্তাক্ষা প্রভবেদিহ ১০১ ।
 পুনবিষ্ণুর্ময়া প্রোক্তো মূর্ত্তানি শুভলোচনে ।
 অত্যাগ্রতেজসা তেজো ভ্রমংব্রৈলোক্যবিভ্রমঃ ।
 ১০২ । পাণিনামপি জন্তুনাংবিমুক্তনিবাসিনাম্ ।
 নাত্তঃ শাসয়িতা বিষ্ণো তেবাং শাস্তাহমেব হি ।
 ১০৩ । যোজনানাং শতহোহপি যোহবিমুক্তঃ
 স্নরেদ্ হৃদি । বহুপাতকপূর্ণোহপি ন স পাপৈঃ
 প্রবাধ্যতে ১০৪ । মম প্রিয়স্ত কেত্রস্ত যোহবিমুক্তস্ত
 সংস্নরেৎ । প্রাণপ্রয়াণসময়ে দূরগোছপ্যশ্ববামপি ।
 ১০৫ । স পাপপুণ্যমুৎসজ্য স্বর্গভোগান্ সমমুত্তে ।
 কালীস্মরণপুণ্যেন স্বর্গাৎ ভ্রষ্টো হি জায়তে ১০৬ ।
 পৃথিব্যামেকরাড্ ভূত্বা ভূত্বা ভোগাননেকশঃ ।
 প্রাপ্যাবিমুক্তঃ তৎপুণ্যারির্কর্ণপদভাগ্ভবেৎ ১০৭ ।
 বহুকালমুদ্বিহত্ন নিয়তেস্ত্রিয়মানসঃ । যদ্যন্তজ
 বিপদ্যেত দৈবযোগাক্ষুচিস্মিতে ১০৮ । সোহপি
 স্বর্গমুখং ভূত্বা ভূত্বা ক্রিতিপতীশ্বরঃ । পুনঃ
 কালীমবাপ্যথ বিদ্বৈঃশ্রেয়সীং শ্রিয়ম্ ১০৯ ।

যাহারা উপপাতকী কিংবা মহাপাতকী, তাহার
 কালীকে প্রাপ্ত হইয়া পাপমুক্ত হইবে । পঞ্চ-
 কোশ-পরিমিত আমার প্রিয় এই কেত্রে আমার
 আক্সাই বলবতী হইবে ; আর কাহারও আক্সা
 বলবতী হইবে না । ১০১-১০২ । হে সুনন্দে পার্শ্বতি !
 আমি পুনর্বার বিষ্ণুকে কহিলাম, ব্রৈলোক্যবিভ্রমকারী
 আমি অতি উগ্রতেজে ভ্রমণ করত অবিমুক্তবাসী
 পাপকারী জন্তুগণকে শাসন করিব ; হে বিষ্ণো !
 তাহাদিগের অন্ত কেহ শাস্তা নাই । শতযোজন
 দূরে থাকিয়াও যে অবিমুক্ত স্মরণ করিবে, সে
 বহুপাপপূর্ণ হইলেও সেই পাপ কর্তৃক বাধিত
 হইবে না । দূরস্থিত পাপিগণও যদি মৃত্যুকালে
 আমার প্রিয় অবিমুক্ত কেত্রের স্মরণ করে, তবে
 তাহার পাপসমুদ্রমুক্ত হইয়া স্বর্গ লাভ করে ।
 কালীস্মরণপুণ্যে স্বর্গভ্রষ্ট হইয়া পৃথিবীতে জেট রাজা
 হইয়া, অনেক প্রকার ভোগ অমৃতভব করিয়া
 সেই পুণ্যেই অবিমুক্ত কেত্র প্রাপ্ত হইয়া নিকর্ণপদ
 লাভ করে । হে শুচিস্মিতে ! ইন্দ্রিয় ও মনকে
 সংযম করিয়া বহুকাল এই স্থানে বাস করিয়া,
 যদি দৈবযোগে অন্ত স্থানে প্রাণত্যাগ করে,
 তথাপি সে স্বর্গমুখ ভোগ করিয়া ক্রিতিপতীশ্বর
 হইয়া পুনর্বার কালী প্রাপ্ত হইয়া অমৃতের মুক্তি

বিকোহবিয়ন্তে সংবাসঃ কশ্মনির্জলনক্ষমঃ । দ্বিজাণাং
হি পবিত্রাণাং নির্বাণায়েহ জায়তে ॥ ১১০ ॥
ঐবিস্কৃৎবাচ । দেবেশ ক্ষেত্রমাহাশ্রম্য যো ন
জানাতি তত্ত্বতঃ । ন শ্রদ্ধধাতি স্মিয়তে মৃত্যে তত্ত্বহ
কা গতিঃ ॥ ১১১ ॥ ঐশিব উবাচ । অশ্রদ্ধ কৃহা
পাপানি বহুনি সুমহাস্তি চ । অশ্রদ্ধধানোহতত্ত্বজ্ঞো
যদ্যত্র চ বিপদ্যতে ॥ ১১২ ॥ মহিমন্তনভিজ্ঞোহপি
ক্ষেত্রস্তত্ত্ব জনাৰ্দ্দন । তস্ত যা গতিকদিষ্টা তাং
নিশাময় সুব্রত ॥ ১১৩ ॥ পঞ্চকোশীং প্রবিশতস্তস্ত
পাতকসমুত্তিঃ । বহিরেব প্রতিষ্ঠেত নান্তনির্বিশতে
কচিৎ ॥ ১১৪ ॥ ভয়াবহিঃ স্থিতায়াঞ্চ তস্ত পাতক-
সমুত্তৌ । ত্রিশূলপাশপালীনাং গণানাং সীমচারণাম্ ॥
১১৫ ॥ প্রবেশমাজ্ঞাদনঘঃ সর্কৈরেনোভিরুজ বিতঃ ।
সংস্রায় মণিকর্ণিক্যাং পুণ্যং প্রাপ্নোত্যহুতমম্ ॥ ১১৬ ॥
সর্কতীর্থেষু সংস্রানাদযং পুণ্যং সমবাধ্যতে । তৎ
পুণ্যমাপ্যতে সম্যক্ মণিকর্ণিকমজ্ঞানাং ॥ ১১৭ ॥
বিধিনা তত্র সংস্রায় যদুগোময়কুশাদিতিঃ । স্বশাখা-
বাক্রণৈর্মজ্জৈর্দূর্ধ্বাপামার্গদভীকৈঃ ॥ ১১৮ ॥ সর্কতীর্থেষু

লাভ করে । হে বিকেল ! অবিমুক্ত ক্ষেত্রে বাস
কতিপয় মাত্র পবিত্র ব্যক্তির মরণানন্তরই নির্বাণ-
নিমিত্ত হয়, কিন্তু পাপীদিগের কালভৈরব-যাত-
নানন্তর মোক্ষদায়ক হয় । বিষ্ণু কহিলেন,—হে
দেবেশ ! যে ব্যক্তি এই ক্ষেত্রের যথার্থ মাহাত্ম্য
অবগত নহে এবং অশ্রদ্ধাপূর্বক এই স্থানে মৃত
হয়, তাহার কি গতি হয় ? শিব কহিলেন,—হে
সুব্রত ! জনাৰ্দ্দন ! অশ্রদ্ধ স্থানে বহুতর সুমহা-
পাতক করিয়া শ্রদ্ধা ও ইহার তত্ত্বজ্ঞানশূন্য হইয়াও
যদি এ স্থানে পঞ্চস্ত লাভ করে, ঐ ব্যক্তি যদি
ইহার মহিমানভিজ্ঞ হয়, তাহা হইলে তাহার যে
গতি উদ্দিষ্ট হইয়াছে, তাহা শ্রবণ কর । পাতকী
ব্যক্তি যখন পঞ্চকোশী কাশীতে প্রবেশ করে,
তখন তাহার পাতকসমূহ বহির্গমন করে ; কখনও
মধ্যে প্রবেশ করিতে পারে না । কাশীর পর্ধ্যন্ত-
চারী ত্রিশূলপাশপালিগণের ভয়ে পাতকসমূহ
বাহিরে অবস্থান করিলে প্রবেশ মাত্রই সকল পাপ
হইতে মুক্ত সুতরাং অপাপ হইয়া মণিকর্ণিকায় স্নান
করিয়া উৎকৃষ্টতম পুণ্য প্রাপ্ত হয় । সকল তীর্থে স্নান
করিলে যে পুণ্যপ্রাপ্ত হওয়া যায়, মণিকর্ণিকায় এক-
বার স্নান করিলে সেই পুণ্য প্রাপ্ত হয় । যুত্তিকা,
গোময়, কুশ, দূর্বা, অপস্মার্গ ও দর্ভাদি দ্বারা
কুশামোক্ত স্নানমন্ত্র পাঠপূর্বক যথাবিধি মণিকর্ণিকায়

৪৭ পুণ্যং সর্কদানেষু ৪৭ ফলম্ । মণিকর্ণিকা
বিধিস্নাতঃ শ্রদ্ধয়া তদবাধ্যমাৎ ॥ ১১৯ ॥ অশ্রদ্ধমপি
যঃ স্নাতো মণিকর্ণিকাং বিধানতঃ । সোহপি পুণ্য-
মবাপ্নোতি স্বর্গপ্রাপ্তিকরং পরম্ ॥ ১২০ ॥ শ্রদ্ধয়া
বিধিবৎ স্নাত্বা কৃহা দেবাদিতর্পণম্ । তিলবর্হিবৈব
সম্যক্ সর্কযজ্ঞকলং লভেৎ ॥ ১২১ ॥ শ্রদ্ধানো
বিধিস্নাতঃ কৃতসর্কোদকক্রিয়ঃ । জপনু দেবানু
সমভ্যর্চ্য সর্কযজ্ঞকলং লভেৎ ॥ ১২২ ॥ স্নাত্বা
মোনেন বিশেষদর্শনান্নিয়তেন্দ্রিয়ঃ । সর্কব্রতকৃতং
শ্রেয়ো লভেদ্বীচংযমঃ শিবে ॥ ১২৩ ॥ স্নানে
দেবার্চনে জপো মলমূত্রাবিসর্জনে । মোনং
কুর্ধ্যাৎ প্রযত্নেন দন্তধাবনহোময়োঃ ॥ ১২৪ ॥
বিশেষরঃ সমভ্যর্চ্য স্থপচারৈর্বিধানতঃ । যাবজ্জীবনং
শিবার্চনায়াঃ ফলমাপ্নোতি বৈ সত্ত্বৎ ॥ ১২৫ ॥
দহাজ্ঞমপি দেবেশি স্নায়েনোপার্জিতং ধনম্ ।
অবিমুক্তে মম ক্ষেত্রে ন দরিত্রো ভবেৎ কচিৎ ॥
১২৬ ॥ বিবিধং ধনমাবজ্জ্য ঘোহবিমুক্তেন যচ্ছতি ।
সম্প্রাপ্য নিধনং মুদোহস্তত্র শোচতি সর্কদা ॥ ১২৭ ॥
রম্যাণি যানি রত্নানি গোগজাখাঘরাণ্যপি । কৃতানি
তানি শ্রেয়োহর্থমবিমুক্তনিবাসিনাম্ ॥ ১২৮ ॥

শ্রদ্ধাপূর্বক স্নান করিলে, সকল তীর্থে স্নান ও সকল
বস্ত্র দান করিলে যে পুণ্য হয়, তাহা প্রাপ্ত হয় ।
অশ্রদ্ধাপূর্বক ও মণিকর্ণিকায় যথাবিধানে স্নান করিলে,
স্বর্গপ্রাপ্তিকর শ্রেষ্ঠ পুণ্য প্রাপ্ত হওয়া যায় । শ্রদ্ধা-
পূর্বক যথাবিধানে স্নান এবং তিল, বর্হি ও ঘব
দ্বারা দেবদিতর তর্পণ করিলে সর্কযজ্ঞের ফল লাভ
করা যায় । শ্রদ্ধাশূন্য ব্যক্তি বিবিধং স্নান,
দেব-ঋষি-পিতৃতর্পণ, জপ ও দেবপূজা করে,
তবে সেও সর্কযজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হয় । হে শিবে !
জিতেন্দ্রিয় হইয়া মোন অবলম্বনপূর্বক স্নান করিয়া
বিশেষর দর্শন করিলে সেই বাচংযম ব্যক্তি, সকল
ব্রতজ্ঞ পুণ্য লাভ করে । স্নান, দেবপূজা, জপ,
মলমূত্রত্যাগ, দন্তধাবন এবং হোমকার্যে যত্নপূর্বক
মোন অবলম্বন করিবে । উত্তম উপচার দ্বারা
একবার বিশেষর পূজা করিলে যাবজ্জীবন শিব-
পূজার ফল প্রাপ্ত হয় । অবিমুক্ত ক্ষেত্রে স্নানো-
পার্জিত অল্প ধন দান করিলে আর কখনও দরিদ্র
হয় না । যে অবিমুক্তে বিবিধ ধন থাকিতে দান
করে না, সেই মুঢ়মানব, নিধন প্রাপ্ত হইয়া স্বল্প
স্থানে সর্কদা শোক করে । যে সকল ধনপর হয়,
গো, গজ, অশ্ব, অধর, সে সকলই অবিমুক্তবাসী-

বিশেষজ্ঞীপনার্য ধনং নিধনমব বা । জ্ঞায়েন কাষ্ঠাং
 যঃ কুর্বাৎ স ধন্তঃ স চ ধর্মাবিৎ ॥ ১২৯ ॥ যোহসৌ
 বিশেষরো দেবঃ কালীপূর্য্যামুমে স্থিতঃ । লিঙ্গ-
 রূপধরঃ পাকায়ম শ্রেয়ান্দং হি তৎ ॥ ১৩০ ॥
 অবিমুক্তঃ মহৎ ক্ষেত্রং পঞ্চকোশপরীমিতম্ ।
 জ্যোতির্লিঙ্গং ভদ্রকং হি জ্ঞেয়ং বিশেষরাভিধম্ ॥
 ১৩১ ॥ একদেশস্থিতমপি যথা মার্জিতমণ্ডলম্ । দৃষ্টতে
 সর্বগং সর্কৈঃ কাষ্ঠাং বিশেষরস্তথা ॥ ১৩২ ॥
 নিশ্চিন্ত্যহেন যোগেন নানাজন্মার্জিতেন চ । যৎ
 কলং লভাতেহস্তত্র তৎ কাষ্ঠাং ত্যজতন্তুম্ ॥
 ১৩৩ ॥ ভূত্বা তপাসি সর্বাণি বহুকালং
 জিতেশ্রিয়েঃ । যৎ কলং লভাতেহস্তত্র তৎ
 কাষ্ঠামেকরাজতঃ ॥ ১৩৪ ॥ অক্ষত্রমহিমজ্ঞোহপি
 ব্রহ্মহীনোহপি কালতঃ । কালীপ্রবেশাদনঘো-
 হস্তস্য লভতে মৃতঃ ॥ ১৩৫ ॥ কুহাপ্যোনাসি
 চোগ্রাণি কালাৎ প্রাপ্যথ কাশিকাম্ । ত্যক্তা তত্শ্চ
 প্রসাদায়ে মাভব প্রতিপদ্যতে ॥ ১৩৬ ॥ বিনা মম
 প্রসাদং বৈ কঃ কালীং প্রতিপদ্যতে । বিনা ত্রয়ং
 বিশালাকি দিনকং ক ইহোচ্যতে ॥ ১২৭ ॥

দিগের মঙ্গলনিমিত্ত বিধাতা কর্তৃক কৃত হইয়াছে ।
 যে নর বিশেষরজীতির নিমিত্ত কালীতে স্তায়পূরক
 ধন বা নিধন করে, সেই সর্বধর্মাবিৎ ধন্ত । হে উমে !
 কালী পুরীতে এই যে লিঙ্গরূপধর বিশেষর দেব
 আছেন, তাহা সাক্ষাৎ আমার শ্রেষ্টের আন্দ ।
 পঞ্চকোশপরমিত অবিমুক্ত মহাক্ষেত্র বলিয়া
 কীর্তিত হইয়াছে । তাহাতে বিশেষরনামক যে
 লিঙ্গ আছে, তাহা জ্যোতির্লিঙ্গ জানিবে । সূর্য্য-
 দেব একদেশে থাকিলেও যেমন সকল লোকেই
 তাঁহাকে সর্বগ বলিয়া দেখে, কালীতে বিশেষরও
 সেইরূপ । অস্ত্র স্থানে নানাজন্মার্জিত নির্ধির
 যোগ দ্বারা যে কল লাভ করা যায়, কালীতে প্রাণ-
 ত্যাগ করিলে সেই কল প্রাপ্ত হয় । অস্ত্র স্থানে
 জিতেশ্রিয় হইয়া সর্বপ্রকার তপস্তা করিলে যে কল
 হয়, কালীতে একরাত্রেই তাহা লাভ করা যায় ।
 যে নর ক্ষেত্রমাহাত্ম্য অবগত নহে এবং ব্রহ্মশূন্ত,
 সেও কালে কালীপ্রবেশ করিলে অপাপ এবং
 তদ্বার প্রাণত্যাগ করিলে মুক্ত হয় । উগ্রপাপ
 করিয়া কালে কালীপ্রাপ্ত হইয়া প্রাণত্যাগ করিলে,
 আমার প্রসাদে আমাকে প্রাপ্ত হয় । আমার
 প্রসাদ ব্যতীত কে কালীপ্রাপ্ত হয় ? হে বিশা-
 লাকি ! সূর্য্য জিন্ন দিনকং কাহাকে বলা যায় ?

অপ্রাপ্য কালীং কো দেবি নিরন্তরশুখং লভেৎ ।
 ব্রহ্মাদ্যাঃ প্রাকৃতৈঃ পার্শ্বৈস্তো বদ্ধা নিরন্তরম্ ॥
 ১৩৮ ॥ চতুর্লিংশতিভিঃ পাঠৈস্ত্রিগুণৈঃ ত্রিগুণা
 দৃষ্টৈঃ । কণ্ঠে বদ্ধা বিমুচ্যন্তে কথং কালীং বিনা
 জনাঃ ॥ ১৩৯ ॥ বহুপসর্গো যোগোহয়ং কল্পসাধ্যং
 তপো হি যৎ । যোগাদভ্রষ্টস্তপোভ্রষ্টো গর্ভকেশসহঃ
 পুনঃ ॥ ১৪০ ॥ কুহাপি কাষ্ঠাং পাপানি কাষ্ঠামেব
 মিয়েত চেৎ । ভূত্বা রুদ্রপিশাচোহপি পুনর্মুক্তিমবা-
 প্নোতি ॥ ১৪১ ॥ কাষ্ঠাং মৃতানাং জন্তানাং দৈবাৎ
 পাপকৃতামপি । ন পাতো নরকে তেষাং তেষাং
 শাস্তাহমেব যৎ ॥ ১৪২ ॥ কাযং বিজায় সাপায়
 শূদ্রা গর্ভস্ত বেদনাম্ । ত্যক্তা রাজ্যমপি প্রাজ্যং
 সেব্য্য কালী নিরন্তরম্ ॥ ১৪৩ ॥ অতর্কিতং
 সমভেত্য যমদূতাঃ সূদাকৃণাঃ । বদ্ধা পার্শ্বৈর্নিব্যস্তি
 ক্ষিপ্ৰং কালীং ততঃ শ্রেয়েৎ ॥ ১৪৪ ॥ ন পাপেভ্যো
 ভয়ং যত্র ন ভয়ং যত্র বৈ যমাৎ । ন গর্ভবাসতীর্ঘ্য
 তাং কালীং কো ন সংশ্রেয়েৎ ॥ ১৪৫ ॥
 অদ্য প্রাতঃ পরস্তো বা মরণং প্রাপ্যমেব চ । যাবৎ
 কালবিলম্বোহস্তি তাবৎ কালীং সমাশ্রেয়েৎ ॥ ১৪৬ ॥

হে দেবি ! কালীপ্রাপ্ত না হইলে কে নিরন্তর শুখী
 হয় ? যেহেতু ব্রহ্মাদি দেবগণও প্রাকৃত পাশ দ্বারা
 নিরন্তর আবদ্ধ ১৩৮—১৩৮ । প্রকৃতি মহদহঙ্কারাদি
 চতুর্লিংশতি পাশ, সত্ত্ব রজঃ তমঃ ত্রিগুণ, ধর্ম অর্থ
 কামাদি কর্ম দ্বারা কণ্ঠে সূদৃঢ়বদ্ধ মানব কালী
 ব্যতীত কিরূপে মুক্ত হইবে ? যোগ নানা উপসর্গ-
 সঙ্কুল, তপস্তা কষ্টসাধ্য ; অতএব যোগ এবং তপস্তা
 হইতে ভ্রষ্ট হইয়া পুনঃপুনঃ গর্ভকেশ সহ করিয়া
 কালীতে পাপ করিয়াও যদি কালীতে মৃত হয়, তবে
 রুদ্রপিশাচ হইয়াও পুনরায় মুক্তিলাভ করিবে ।
 পাপকারিগণও যদি দৈবাৎ কালীতে মৃত হয়, তবে
 তাগদের আর নরকে পতন হয় না ! যেহেতু
 তাহাদের আমিই শাস্তা । শরীরনাশের অবশ্য-
 ভাবিতা ও গর্ভের দুঃসহ যাতনা চিন্তা করিয়া
 প্রভূত রাজ্যও পরিত্যাগ করিয়া কালীতে আশ্রয়
 লইবে । সূদাকৃণ যমদূতগণ অতর্কিতভাবে আগ-
 মনপূরক পাশে আবদ্ধ করিয়া প্রহার করিবে,
 ইহা চিন্তা করিয়া শীঘ্র কালী আশ্রয় করিবে । যে
 স্থানে পাপ হইতে, যম হইতে এবং গর্ভবাস
 হইতে ভয় নাই, সেই কালীকে কে না আশ্রয়
 করিবে ? আজ হউক, কাল হউক, পরশ হউক,
 অবশ্যই মরিতে হইবে । অতএব যে কাল পাওয়া

প্রাপ্তে তু মরণে পুংসাং পুনর্জন্ম পুনমুতিঃ । অপু-
র্ভবভূমিকান্তস্মাৎ কাশীং ভ্রয়েদবধঃ ॥ ১৪৭ ॥ পু-
ক্ষেত্রকলত্রাধ্যাঃ ত্যক্তা মায়াঃ হি বৈকবীম ।
ভবান্তরেইনেকরূপাঃ ভবন্তীঃ কাশিকাঃ ভ্রয়েৎ ॥
১৪৮ ॥ স্বন্দ উবাচ । দূরং মে মরণং যুবাঃমধুনা
ধাৰ্য্যং ন চিন্তে স্থিতি, শ্রোতব্যং নিভৃতং কৃতান্ত-
মহিষগ্রেবেষঘটাংবঃ । নৈকট্যাৎ প্রাকটোৎকটঃ
ভ্রমঘটামপ্রাপ্য হিবা ক্রতং জৌর্ণং পৰ্ণকুটীং ক্রতঃ
পটুমতির্গচ্ছেৎ পুরীং ধূজটেঃ ॥ ১৪৯ ॥ বাস
উবাচ । অগস্ত্যস্ত পুরঃ সূত কথয়িত্বা কথামিমাং ।
সৰ্পপাপপ্রশমনীঃ পুনঃ স্বন্দ উবাচ হ ॥ ১৫০ ॥

ইতি শ্রীকান্দে মণিকর্ণিকাখ্যানং নাম
ষড়বিংশোধ্যায়ঃ ॥ ২৬ ॥

সপ্তবিংশোধ্যায়ঃ ।

স্বন্দ উবাচ । বারাগসীতি প্রথিতং যথা চানন্দ-
কাননম্ । তথা চ কথয়ামীহ দেবদেবেন ভাষিতম্ ॥
১ ॥ ঈশ্বর উবাচ । নিশাময় মহাবাহো বিবেক

যায়, সেই সময়মধ্যে কাশী-আশ্রয় বিধেয় । মরণ
হইলে আবার জন্ম, আবার মরণ; অতএব যে
স্থানে মরিলে আর জন্ম হয় না, পণ্ডিতগণ সেই
কাশী আশ্রয় করিবে । পুত্র, ক্ষেত্র, কলত্রনামক
বিষ্ণুমায়া ত্যাগ করিয়া ভবমোচনকারিণী বারাগসী
আশ্রয় করিবে । কার্তিকেষ কছিলেন,—“আমি
যুবা, মরণ আমার দূরবর্তী” এই চিন্তা মনে আনি-
বেন না; কিন্তু “ঘণ্টাভরণযুক্ত মহিষাধিকৃত যম
আমাকে লইতে আসিতেছেন” ইহা ভাবিয়া জৌর্ণ-
পৰ্ণকুটীরসদৃশ গৃহ ত্যাগ করত তপস্তাদি উকট
ভ্রম স্বীকার না করিয়া কাশী গমন করিবে । বাস
কহিলেন,—হে সূত! কার্তিকেষ অগস্ত্যের
লিখিত এই পাপনাশিনী কথা বলিয়া পুনরায় বলি-
য়াছিলেন । ১৪৯—১৫০ ।

ষড়বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৬ ॥

সপ্তবিংশ অধ্যায় ।

স্বন্দ কহিলেন,—এই আনন্দকানন অবিস্কৃত
ক্ষেত্র, যেরূপে বারাগসী নামে প্রথিত হইল, তৎ-
সম্বন্ধে শিব বালা বলিয়াছেন, তাহাই বলিতেছি ।
শিব বিষ্ণুকে বলিয়াছেন,—হে ত্রৈলোক্যেশ্বর মহা-

ত্রৈলোক্যেশ্বর । প্রাপ্তং বারাগসীত্যাধ্যায়বিযুক্তং
যথা তথা ॥ ২ ॥ নিদ্বন্দ্বান সাগরান জ্জ্বা কপিল-
কোষবহিনা । অশ্বমেধাশ্বসংযুক্তান পূর্বজান্ রান
ভগীরথঃ ॥ ৩ ॥ সূর্য্যবংশে মহাতেজা রাজা পরম-
ধার্ম্মিকঃ । আরিরাদয়ির্গুণাঃ তপসে কৃতনিশ্চয়ঃ ॥
৪ ॥ হিমবন্তঃ নগশ্রেষ্ঠমাত্ম্যশ্চতুরাজ্যধুঃ । জগাম
যশসাঃ রাশিকুন্দিধীযুঃ পিতামহান ॥ ৫ ॥ ব্রহ্ম-
শাপায়িনিদ্বন্দ্বান মহাহুগতিগানপি । বিনা ত্রিমার্গগাঃ
বিবেকো কো জুহুঃসদীবং নয়েৎ ॥ ৬ ॥ মমৈব
সা পরা মুর্ত্তিস্তোয়রূপা শিবাস্তিকা । ব্রহ্মাণানামমৈ-
কানাধারঃ প্রকৃতিঃ পরা ॥ ৭ ॥ শুদ্ধবিদ্যাস্বরূপা
চ ত্রিগুণিঃ করুণাস্তিকা । আনন্দামৃতরূপা চ শুদ্ধ-
ধৰ্ম্মস্বরূপিণী ॥ ৮ ॥ যামেতাং জগতাং ধাত্বীং ধার-
য়ামি স্বলীলয়া । বিষন্ত রক্ষণাধায় পরব্রহ্ম-
স্বরূপিণীম্ ॥ ৯ ॥ ত্রৈলোক্যে যানি তীর্থানি পুণ্য-
ক্ষেত্রানি যানি চ । সৰ্ব্বত্র সৰ্ব্বে যে ধৰ্ম্মাঃ সৰ্ব্বে
যজ্ঞাঃ সদক্ষিণাঃ ॥ ১০ ॥ তপাংসি বিবেকো সৰ্ব্বাপি
জ্ঞতিঃ সাক্ষা চতুর্দিশা । অহং স্বক কচ্চাপি দেব-
তানাং গণাশ্চ যে ॥ ১১ ॥ পুরুষাধীশ্চ সৰ্ব্বে বৈ

বাহ বিষ্ণু! অবিস্কৃত ক্ষেত্র বারাগসী নাম যেরূপে
প্রাপ্ত হইলেন, তাহা শ্রবণ কর । সূর্য্যবংশে-
শব মহাতেজা পরমধার্ম্মিক রাজা ভাগীরথ, অশ্ব-
মেধীয় অশ্বরক্ষণে নিযুক্ত স্বীয় পূর্বপুরুষগণকে
কপিলকোপালনে দগ্ধ শ্রবণ করিয়া, গঙ্গা আরা-
ধনার্থ তপস্তায় কৃতনিশ্চয় হইয়া রাজ্যভার মন্ত্রীর
উপর বিহস্ত করিলেন । অনন্তর সেই যশো-
রাশি রাজা, পিতামহগণকে উদ্ভূত করিতে ইচ্ছুক
হইয়া পর্বতশ্রেষ্ঠ হিমালয়ে গমন করিলেন । হে
বিবেক! ব্রাহ্মণশাপানলদগ্ধ এবং নিতান্ত দুর্গতি-
গ্রস্ত প্রাণিগণকে স্বর্গে লইতে গঙ্গা ভিন্ন আর কে
সমর্থ? গঙ্গা আমারই শিবস্বরূপিণী জলময়ী মুর্ত্তি ।
পরমা প্রকৃতি গঙ্গাই বহু ব্রহ্মাণ্ডের আধার ॥ ১—৭ ॥
গঙ্গা শুদ্ধবিদ্যারূপা, শক্তিভ্রমসমবিতা, করুণাস্তিকা,
আনন্দামৃতরূপিণী এবং শুদ্ধধৰ্ম্মস্বরূপা । আমি বিব্র-
রক্ষার জন্য পরমব্রহ্মস্বরূপা এই জগন্মাতা গঙ্গাকে
স্বীয় লীলাক্রমে ধারণ করিতেছি । বিষ্ণু!
ত্রৈলোক্যে যত তীর্থ আছে, যত পুণ্যক্ষেত্র আছে,
সর্বলোকে যে সব ধৰ্ম্ম আছে, দক্ষিণায়ুক্ত যে সব
যজ্ঞ আছে, যে সমস্ত তপস্তা আছে, তৎসমস্ত
অঙ্গসম্পন্ন চতুর্দিক, আমি তুমি, ব্রহ্মা, অশ্ব দেব-
গণ, যাবতীয় পুরুষাধীশ এবং বিবিধ শক্তি, এতৎ-

শক্তগো বিবিধাশ্চ বাঃ । গন্ধায়াঃ সর্ব এবৈতে
 স্বকরশেখ সংকিতাঃ ॥ ১২ ॥ স দাতঃ সর্বতীর্থেষু
 সর্বকৃত্যু লীকিতঃ । চীর্ণসর্বত্রতঃ সোহপি যন্ত
 গন্ধা নিবেষতে ॥ ১৩ ॥ তপাংসি তেন তপ্তানি
 সর্বদানপ্রদাঃ স চ । স প্রাপ্তযোগনিয়মো যন্ত গন্ধাং
 নিবেষতে ॥ ১৪ ॥ সর্ববর্ণপ্রমেত্যাশ্চ বেদবিদ্যাশ্চ
 বৈতথ্য । শাস্ত্রার্থপারগেত্যশ্চ গন্ধান্নায়ী বিশি-
 ব্যতে ॥ ১৫ ॥ মনোবাক্যজৈর্দোবৈহুঁষ্টো বহু-
 বিধৈরপি । বীজ্য গন্ধাং ভবেৎ, পুতঃ পুরুষো
 নাক্ষয়শয়ঃ ॥ ১৬ ॥ কৃতে সর্বত্র তীর্থানি ত্রেতায়াং
 পুঙ্করং পরম্ । দ্বাপরে তু কুরুক্ষেত্রং কলৌ গঙ্গৈব
 কেবলম্ ॥ ১৭ ॥ পূর্বজন্মান্তরাভ্যাস-বাসনাবশতো
 হরে । গন্ধাতীয়ে নিবাসঃ স্তায়দগ্ধগ্রহভঃ পরাৎ ॥
 ১৮ ॥ ধ্যানঃ কৃতে মোক্ষহেতুস্ত্রেতায়াং তচ্চ বৈ
 তমঃ । দ্বাপরে তদ্বয়ং যজ্ঞাঃ কলৌ গঙ্গৈব
 কেবলম্ ॥ ১৯ ॥ যো দেহপতনাদ্যবাক্যগন্ধাতীরং
 ন মুক্তিম্ । স হি বেদান্তবিদ্যোগী ব্রহ্মচর্য্যব্রতী সদা ॥
 ২০ ॥ কলৌ কলুষচিত্তানাং পরদ্রব্যরতাস্তনাম্ ।
 বিধিহীনক্রিয়াশাঞ্চ গতির্গন্ধাং বিনা নহি ॥ ২১ ॥

সমস্তই গন্ধায় স্বরূপে অবস্থিত । এক গন্ধা-
 ন্নান করিলে, সর্বতীর্থান্নানকল, সর্বযজ্ঞান্তানকল
 এবং সর্বব্রতচরণকল লাভ হয় । এক গন্ধান্নান
 করিলে বহু তপশ্চর্য্যাকল সর্বদানকল এবং যোগ-
 নিয়মান্তানকল লাভ হয় । গন্ধান্নায়ী ব্যক্তি,
 সকল বর্ণ, সকল আশ্রমী, সর্ববেদজ্ঞ এবং সর্ব-
 শাস্ত্রার্থগামী, জনসমূহ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ । মানসিক,
 বাচিক এবং কায়িক বিবিধ দোষে দুষ্ট ব্যক্তি,
 গন্ধা দর্শনমাত্রের পবিত্র হয়, এ বিষয়ে সংশয়
 নাই । সত্যযুগে সর্বত্র তীর্থ, ত্রেতাযুগে কেবল
 পুঙ্করতীর্থ, দ্বাপরে তীর্থ কুরুক্ষেত্র এবং কলিকালে
 কেবল গঙ্গাই তীর্থ । যে হরে । পূর্বজন্মের
 অভ্যাসবাসনা বশে, আমার পরমাত্মগ্রহণে গন্ধা-
 তীয়ে বাস হয় । সত্যযুগে ধ্যানই মোক্ষের
 কারণ, ত্রেতাযুগে তপস্শাই মুক্তির কারণ, দ্বাপর-
 যুগে ধ্যান-তপস্শা উভয়ে মুক্তির কারণ, আর কলি-
 কালে কেবল গঙ্গাই মোক্ষের কারণ । যে ব্যক্তি
 দেহভ্যাগ না হওয়া পর্য্যন্ত গন্ধাতীর পরিত্যাগ
 করেন না, তিনি বেদান্তবিৎ, তিনি যোগী এবং
 তিনি সত্য ব্রহ্মচর্য্যব্রতী । কলিযুগে পাপাক্রান্ত-
 জন্ম, পরদ্রব্যরতচিত্ত, অবৈধাচার মানবগণের
 গন্ধা বিনা মুক্তি নাই । “গন্ধা-গন্ধা” এই প্রকার

অলঙ্কারী কালকণী চ তুংস্বপ্নো দুর্বিগিহিতম্ । গন্ধা
 গঙ্গেতি জপনাত্তানি নোপবিশন্তি হি ॥ ২২ ॥ গন্ধা
 হি সর্বভূতানামিহায়ুক্ত কলপ্রদা । ভাবাহুরূপতো
 বিবেণা সদা সর্বজগদ্ধিতা ॥ ২৩ ॥ যজ্ঞদানভোগ-
 যোগ-জপাঃ সনিয়মা যমাঃ । গন্ধাসেবাসহস্রাংশং
 ন লভন্তে কলৌ হরে ॥ ২৪ ॥ কিমষ্টাঙ্গেন ধোগেন
 কিং তপোভিঃ কিমধ্বনৈঃ । বাস এব হি গন্ধায়াং
 ব্রহ্মজ্ঞানস্ত কারণম্ ॥ ২৫ ॥ অপি দূরস্থিতস্তাপি
 গন্ধামাহাস্ত বৈদিনঃ । অযোগ্যস্তাপি গোবিন্দ
 ভক্ত্যা গন্ধা প্রসীদতি ॥ ২৬ ॥ ব্রহ্মা ধর্ম্মঃ পরম
 স্বস্তঃ ব্রহ্মা জ্ঞানং পরমতপঃ । ব্রহ্মা স্বর্গশ্চ মোক্ষশ্চ
 ব্রহ্ময়া সা প্রসীদতি ॥ ২৭ ॥ অজ্ঞানরাগলোভাদিভ্যঃ
 পুংসাং সম্মুচ্যেতসাম্ । ব্রহ্মা ন জায়তে ধর্ম্মে
 গন্ধায়াঞ্চ বিশেষতঃ ॥ ২৮ ॥ বাহিঃস্থিতং জলং
 যদ্রারিকেলান্তরে স্থিতম্ । তথা ব্রহ্মাণ্ডবাহুসং
 পরব্রহ্মাণু জাহুবী ॥ ২৯ ॥ গন্ধালাভাৎ পরো
 লাভঃ কচিদন্তো ন বিদ্যতে । তন্মাদগন্ধা-
 যুপাসীত গঙ্গৈব পরমঃ পুমান্ ॥ ৩০ ॥ শক্তস্ত
 পণ্ডিতস্তাপি গুণিনো দানশীলিনাঃ । গন্ধান্নান-

জপ করিলে, অলঙ্কারী, কালকণী, তুংস্বপ্ন এবং দুশ্চিন্তা
 নিকটে আসিতে পারে না । বিবেণা ! সত্য
 নিখিল-ভুবন-হিতকারিণী গন্ধা ভাবাহুসারে সর্ব-
 ভূতেরই ঐহিক পারত্রিক কলদান করিয়া থাকেন ।
 যে হরে । যজ্ঞ, দান, তপস্শা, যোগ, জপ, যম,
 নিয়মে গন্ধাসেবায় সহস্রাংশের একাংশ কলও হয়
 না । অষ্টাঙ্গযোগে প্রয়োজন কি ? তপস্শায় কল
 কি ? যজ্ঞেই বা কাজ কি ? একমাত্র গন্ধাতীয়ে
 বাসই ব্রহ্মজ্ঞানের কারণ । যে গোবিন্দ ! গন্ধার
 দূরস্থ ব্যক্তিও যদি গন্ধামাহাস্তাভিজ্ঞ হয়, তাহা
 হইলে এবং গন্ধাভাজ থাকিলে অযোগ্য ব্যক্তির
 প্রতিও গন্ধা প্রসন্ন হন ৷—২৬। ব্রহ্মাই পরম স্ব-
 ধর্ম্ম, ব্রহ্মাই জ্ঞান, ব্রহ্মাই পরম তপস্শা, ব্রহ্মাই স্বর্গ
 এবং মোক্ষ ; গন্ধা ব্রহ্মাবলেই প্রসন্ন হন, অজ্ঞান-
 রাগলোভাদি দ্বারা বিমোহিতচিত্ত মানবগণের,
 ধর্ম্মের প্রতি বিশেষতঃ গন্ধার প্রতি ব্রহ্মা হয় না ।
 বাহিঃস্থিত জল যেদূর নারিকেলের অভ্যন্তরে থাকে,
 সেইরূপ ব্রহ্মাণ্ডের বাহ্যস্থিত পরমব্রহ্মরূপ জলই
 জাহুবী । গন্ধান্নিহি অপেক্ষা পরম লাভ আর
 কোথাও নাই, অতএব গন্ধা-উপাসনাই কর্তব্য ;
 গঙ্গাই পরম পুরুষ । যে হরে । পণ্ডিত, গুণবান
 এবং দানশীল হইলেও শক্তিসে যদি গন্ধান্নান না

বিধীনস্ত হরে জয় নিরর্থকম্ । ৩১ । যথা কুলং
যথা বিদ্যা যথা যজ্ঞা যথা তপঃ । যথা দানানি
ভক্ত্যেব কলৌ গঙ্গাং ন যো ভজ্যেৎ । ৩২ । গুণবৎ-
পাজপূজায়াং ন স্তাঠৈ তাদৃশং কলম্ । যথা গঙ্গাজল-
জ্ঞান-পূজনে বিধিনা কলম্ । ৩৩ । মম তেজো-
হরিগর্ভেঃ মম বীৰ্য্যাতিসংবৃত্তা । দাহিকা সর্ব-
দোষণাং সর্বপাপবিনাশিনী । ৩৪ । স্মরণাদেব
গঙ্গায়াঃ পাপসম্বাতপঞ্জরম্ । শতধা ভেদমায়াতি
গিরিরিজহন্তে যথা । ৩৫ । গঙ্গাং গচ্ছতি যশ্বেকো
বভু ভক্ত্যাহুমোদয়েৎ । তয়োস্তল্যং কলং প্রাহ-
ভক্তিরেবাজ্জ কারণম্ । ৩৬ । গচ্ছন্তিষ্ঠন জপন ধ্যান-
ভূজন জাগ্রৎ স্বপন বদন । যঃ স্মরেৎ সততং
গঙ্গাং স হি যুগ্যেত বন্ধনাৎ । ৩৭ । পিতৃহৃদিশ্চ
যো ভক্ত্যা পায়সং মধুসংযুতম্ । শুভসর্গান্তলৈঃ
সার্কং গঙ্গাভাসি বিনিক্ষিপেৎ । ৩৮ । তুণ্ডা ভবন্তি
পিতরস্তস্ত বর্ষণতঃ হরে । যচ্ছন্তি বিবিধান
কামান্ পরিতুষ্টাঃ পিতামহাঃ । ৩৯ । লিঙ্গে
সম্পূজিতে সর্বমর্চিতং স্ত্রাজ্জগদযথা । গঙ্গান্নানেন
লভতে সর্বতীর্থফলং তথা । ৪০ । গঙ্গায়ান্ত নরঃ

করে, ত তাহার জয় বিকল । যে ব্যক্তি কলিকালে
গঙ্গা ভজন না করে, তাহার কুল, বিদ্যা, যজ্ঞ,
তপস্শ্রা এবং দানাদি সকলই বিকল । বিধিপূর্বক
গঙ্গাজলে স্নান-পূজা করিলে যাদৃশ ফল হয়, গুণ-
বান্ পাত্রের অর্চনাতে তাদৃশ ফল হয় না ।
আবার তেজঃস্বরূপ অগ্নি এই গঙ্গার গর্ভে, ইনি
আমার বীৰ্য্যে একান্ত সংবৃত্তা ; সর্বদোষের দাহিকা
এবং সর্বপাপবিনাশিনী । গঙ্গাস্মরণমাত্রেই পাপ-
রাশিপিঞ্জর, বজ্রাহত পর্ত্তের ন্যায় শতধা বিদৌর্ণ
হয় । যে একাকী গঙ্গায় গমন করে এবং ভক্তি-
পূর্বক যে তাহার অম্লমোদন করে, এই উভয়
ব্যক্তিরই ফল সমান ; এ বিষয়ে ভক্তিই কারণ ।
গমন, অবস্থান, জপ, ধ্যান, ভোজন, জাগরণ,
স্বাসপরিভ্যাগ, বাক্যপ্রয়োগ সকল সময়েই যে
ব্যক্তি গঙ্গা স্মরণ করে, সে ভব-বন্ধনমুক্ত হয় ।
যে ব্যক্তি, পিতৃগণোদ্দেশে শুভ, স্মৃত, তিলমধুযুক্ত
পায়স ভক্তিভাবে গঙ্গাজলে নিক্ষেপ করে, হে হরে !
তাহার পিতৃগণ, সেই কার্য্যকলেই শত বৎসর
তৃপ্তলাভ করেন এবং তাঁহার পরিতুষ্ট হইয়া কর্ম-
করার বিবিধ কামনা পূর্ণ করেন । যেমন এক
লিঙ্গ পূজা করিলে, নিখিল জগৎ পূজা করা হয়,
তদ্রূপ এক গঙ্গান্নান করিলে সর্বতীর্থসেবাকল

সাত্বা যো লিঙ্গং নিত্যমর্চতি । একেন জগদ্না
মুক্তিঃ পরাং প্রাপ্নোতি স এবম্ । ৪১ । অগ্নিহোত্র
যজ্ঞাশ্চ ব্রতদানতপাসি চ । গঙ্গায়াং লিঙ্গপূজায়াঃ
কোটিংশেনাপি নো সমাঃ । ৪২ । গঙ্গাং গন্তং
বিনিশ্চিত্য কুহা আত্মাদিকং গৃহে । হিতস্ত সম্যক
সঙ্কল্পান্তস্ত নন্দন্তি পূর্বকৃত্যুঃ । ৪৩ । পাণ্যানি চ
কদস্ত্যাপ্ত হা ক যাস্তাম ইত্যলম্ । লোভমোহাদিভিঃ
সার্কং মদ্যন্তি পুনঃপুনঃ । ৪৪ । যথা ন গঙ্গাং
যাতোব তথা বিশ্বং প্রকুর্ষহে । গঙ্গাং গতৌ যথা
চৈব ন উচ্ছিন্তিঃ বিধান্ততি । ৪৫ । গৃহাদপকা-
বগাহার্থং গচ্ছতস্ত পদে পদে । নিরাশানি ব্রহ্মস্বোব
পাপান্তস্ত শরীরতঃ । ৪৬ । পূর্বজয়ার্কভৈঃ
পুণ্যৈস্ত্যক্তা লোভাদিকং হরে । বৃন্দস্ত সর্ব-
বিশৌঘান গঙ্গাং প্রাপ্নোতি পুণ্যবান্ । ৪৭ । অম্লমোদন
মোল্যেন বাণিজ্যেনাপি সেবয়া । কামাসক্তোহপি
বা মর্ভ্যো গঙ্গান্নাতো দিবং ব্রজেৎ । ৪৮ ।
অনিচ্ছ্যাপি সম্পূষ্টো দহনো হি যথা দহেৎ ।
অনিচ্ছ্যাপি সংস্রাতা গঙ্গা পাপং তথা দহেৎ । ৪৯ ।

প্রাপ্ত হওয়া যায় । যে মানব, গঙ্গান্নান করিয়া
প্রত্যহ পূজা করে, সে, এক জন্মেই নিশ্চয় পরমা-
মুক্তি প্রাপ্ত হয় । অগ্নিহোত্র, যজ্ঞ, ব্রত, দান
এবং তপস্শ্রা,—গঙ্গাতীরে লিঙ্গপূজার কোটি
ভাগের এক ভাগের সমানও নহে । গঙ্গাগমনে
নিশ্চয় করিয়া গৃহে তীর্থগমননিমিত্তক আত্ম করিয়া
অবস্থিত হইলে, গঙ্গাগমনে সম্যক সঙ্কল্প করা-
তেই পূর্বপুরুষগণ হুটু হন । পাণ্যগণ, 'হায় কোথায়
যাইব' বলিয়া রোদন করে এ অবিলম্বে লোভ
মোহাদির সহিত এই বলিয়া পুনঃ পুনঃ মগ্না করে
হে, যাহাতে এক ব্যক্তি গঙ্গায় যাইতে না পারে,
এইরূপ বিশ্ব করিব ; গঙ্গায় যাইলেও ত এ আমা-
দের উচ্ছেদসাধন করিবে । ২৭—৪৫ । গঙ্গান্নানের
জন্ত গৃহ হইতে নিজান্ত হইলে, পাপরাশি নিরাশ
হইয়া প্রতিপদক্ষেপে, ক্রমে ক্রমে তাঁহার শরীর
হইতে নির্গত হইতে থাকে । হে হরে ! পুণ্যবান্
মানব, পূর্বজয়ার্কিত পুণ্যবলেই লোভাদি পরি-
ভ্যাগপূর্বক সর্ববিশয়রাশি দূর করিয়া গঙ্গায় সঙ্ক-
হিত হইতে সমর্থ হয় । বাণিজ্য, দান, মূল্যবোধ
বা অন্য কোন প্রসঙ্গে কামাসক্ত ব্যক্তিও যদি
গঙ্গান্নান করে, সেও স্বর্গে যায় । অনিচ্ছাক্রমে
স্পর্শ করিলে অগ্নি যেমন দাহ করে, তদ্রূপ অনিচ্ছা-
ক্রমে দান করিলেও গঙ্গা পাপ নষ্ট করে । বত-

ভাব্য জ্ঞানতি সংসারে ধাবদগ্ধাঃ ন সেবতে ।
 সংসেক্য গন্ধাঃ নো জন্তুর্ভবক্ৰেণ প্রপশ্চতি ॥ ৫০ ॥
 যো গন্ধান্তসি নিম্নাতো তন্ত্য সন্ত্যক্তসংশয়ঃ ।
 মনুষ্যচর্যা নরঃ স দেবো নাত সংশয়ঃ ॥ ৫১ ॥
 গন্ধানানার্বদযুক্তো মধ্যমাগং যুতো যদি ।
 গন্ধানানকলং সোহপি তদাপোতি ন সংশয়ঃ ॥ ৫২ ॥
 যাবান্যং যে চ গন্ধায়াঃ শৃণুতি চ পঠতি চ । তেহপ্য-
 শৈবৈরহাপাটপিত্যন্তে নাত সংশয়ঃ ॥ ৫৩ ॥ হুবুদ্বয়ো
 হুয়াচরা হৈতুকা বহুসংশয়ঃ । পশুস্তি মোহিতা
 বিকো গন্ধামন্তনদীমিব ॥ ৫৪ ॥ জন্মান্তরকুটৈ-
 কানৈস্তপোভির্নিম্নৈস্তৈঃ । ইহ জন্মান গন্ধায়াঃ
 নৃণাং ভক্তিঃ প্রজায়তে ॥ ৫৫ ॥ গন্ধাতন্ত্রিমতামর্থে
 মহেশ্বাদিপুয়ে চ । হর্ম্যগনি রমাতোগানি
 নিম্নিতানি স্বয়ম্বা ॥ ৫৬ ॥ সিদ্ধয়ঃ সিদ্ধিলিঙ্গানি
 স্পর্শলিঙ্গান্তনেকশঃ । প্রাসাদা রত্নরচিতাশ্চিহ্নামণিগণা
 অপি ॥ ৫৭ ॥ গন্ধাজলান্তিষ্ঠতি কলিকণ্ঠবতীতিতঃ ।
 অতএব হি সংসেব্যা কলৌ গন্ধেষ্ঠাসিদ্ধিদা ॥ ৫৮ ॥
 স্বর্ঘ্যোদয়ে তমানীব বজ্রপাতভয়গ্রগাঃ ।
 ভাঙ্ক্যক্ষণাদৃযথা সর্পা মেঘা বাতাহতা ইব ॥ ৫৯ ॥

কাল গন্ধান্নান না করা হয়, তাবৎ সংসারে
 পুরিতে হয়, গন্ধান্নান করিলে, দেহীর আর সংসার-
 কষ্ট অল্পভব করিতে হয় না। যে ব্যক্তি, দৃঢ়-
 বিশ্বাস সহকারে গন্ধাজলে স্নান করে, সে মনুষ্য-
 চর্যাশ্রিত দেবতা, এ বিষয়ে সংশয় নাই। গন্ধা-
 ন্নানার্ব বহির্গত হইলে যদি পথিমধ্যে মৃত্যু হয়, ত
 সেই ব্যক্তিও পিসংশয় গন্ধান্নানফল প্রাপ্ত হয়।
 যাহারা গন্ধার মৃত্যু পাঠ বা শ্রবণ করে, তাহা-
 রাও অশেষ মহাপাতক হইতে মুক্ত হয়, এ
 এ বিষয়েও সংশয় নাই। হে বিকো! হুবুদ্ব
 হুয়াচরা, কুতর্কিক এবং সংশয়াত্মা মানবগণ, মোহ
 বশতঃ গন্ধাকে অস্ত্র নদীর স্তায় বিবেচনা করে।
 পুণ্যজরকৃত দান, তপস্যা, ব্রত, নিয়মের প্রভাবে,
 মূল্যবগণের ইচ্ছায় গন্ধার প্রতি ভক্তি হয়। ব্রহ্মা,
 গন্ধাতন্ত্রদিগের জন্ত, ইন্দ্রাদি লোকে রমণীয়ভোগ-
 স্পর্শ হর্ম্যরাজি নির্মাণ করিয়া রাখেন। অপি
 মণি সিদ্ধিসমূহ, সিদ্ধির উপায় সকল, স্পর্শমণি
 প্রভৃতি বহুতর স্পর্শচিহ্ন, রত্নরচিত প্রাসাদাবলী
 এবং চিহ্নামণিসমূহ, কলিকণ্ঠভয়ে গন্ধাজলে মধ্যে
 অবস্থান করেন, এইজন্যই কলিকালে হইসিদ্ধি-
 দাকিনী গন্ধার সেবা করা কর্তব্য। স্বর্ঘ্যোদয়ে অঙ্ক-
 কারাশিরাস বজ্রপাতভয়ে পশুতরুণের স্তায়,

তবজ্ঞানাদৃযথা মোহঃ সিংহং দৃষ্ট্বা যথা মৃগাঃ ।
 তথা সর্পাণি পাপানি যান্তি গন্ধেক্ষণাৎ কয়ম্ ॥ ৬০ ॥
 দিব্যোষধৈর্ঘথা রোগাঃ লোভেন চ যথা গুণাঃ ।
 যথা গ্রীষ্মোষসম্পত্তিরগাধহৃদমজ্ঞনাৎ ॥ ৬১ ॥
 তুলশৈলঃ স্কুলিঙ্গেন যথা নশ্চতি তৎক্ষণাৎ । তথা
 দোষাঃ প্রপশ্চন্ত গন্ধান্তঃস্পর্শনাদ্রবম্ ॥ ৬২ ॥
 ক্রোধেন চ তপো যদ্বৎ কামেন চ যথা মতিঃ ।
 অনয়েন যথা লক্ষ্মীকিঁদ্যা মানেন বৈ যথা ॥ ৬৩ ॥
 দন্তকোটিল্যমায়াভিঘা ধম্বো বিনশ্চতি । তথা
 নশ্চতি পাপানি গন্ধায়া দর্শনেন তু ॥ ৬৪ ॥ মানুষ্যং
 তুলভং প্রাপ্য বিদ্যাৎসম্পাতচকলম্ । গন্ধাং যঃ সেবতে
 সোহত্র বুদ্ধেঃ পারং পরং গতঃ ॥ ৬৫ ॥ বিধূতপাপা
 যে মর্ত্যাঃ পরংজ্যোতিঃস্বরূপিনীম্ । সহস্রশূর্য্য-
 প্রতিমাং গন্ধাং পশ্যন্ত তে ভূবি ॥ ৬৬ ॥ সাধারণান্তসা
 পূর্ণাং সাধারণনদীমিব । পশ্যন্ত নাস্তিকা গন্ধাং
 পাপোপহতলোচনা ॥ ৬৭ ॥ সংসারমোচকচ্চাহং
 জনানামমুখকম্পা । গন্ধাতরঙ্গরূপেণ সোপানং
 নিম্নমে দিবঃ ॥ ৬৮ ॥ সর্ব এব শুভঃ কালঃ সর্বো

গন্ধুদর্শনে সর্পকুলের স্তায়, পবনাহত মেঘমালার
 স্তায়, তবজ্ঞানোদয়ে অজ্ঞানের স্তায়, সিংহদর্শনে পশু-
 গণের স্তায়, সকল পাপ, গন্ধাদর্শনমাত্রে জ্বিয়মান হয়।
 ৪৬—৬০। উত্তম ঐশ্বর্য সেবনে রোগ সকল যেমন
 নষ্ট হয়, লোভাধিক্যে গুণরাশি যেমন বিলুপ্ত হয়,
 অগাধ হৃদে অবগাহন করিলে গ্রীষ্মতাপসমূহ যেমন
 বিদূরিত হয়, আগ্নেস্কুলিঙ্গ যেমন তুলারাস। তৎ-
 ক্ষণাৎ ভস্মসাৎ হয়, তদ্রূপ গন্ধাজলস্পর্শনমাত্রে তৎ-
 ক্ষণাৎ অসংশয়ে দোষরাশি বিদূরিত হয়। ক্রোধো-
 দয়ে যেমন তপস্যা নষ্ট হয়, কামদোষে যেমন বিবেক
 বিলুপ্ত হয়, নীতির অভাবে যেমন লক্ষ্মী চলিয়া যান,
 আভ্যমানে যেমন বিদ্যানাশ হয়, দন্ত কোটিল্য এবং
 মায়াবশে যেমন ধম্বনাশ হয়, তদ্রূপ গন্ধাদর্শন
 মাত্রেই পাপরাশি বিনষ্ট হয়। বিদ্যাৎসুরণচকল
 তুলভ মনুষ্যজন্ম লাভ করিয়া যে ব্যক্তি গন্ধা সেবন
 করে, এ জগতে সে অতীব বুদ্ধিমান। যে সব
 মনুষ্য নিপাপ, তাহারা পৃথিবীতেই গন্ধাকে, সহস্র
 স্বর্ঘ্যসদৃশী পরমজ্যোতিঃস্বরূপা অবলোকন করে।
 পাপপ্রাত্যহতনৈজ নষ্টিকেরা গন্ধাকে সাধারণজল-
 পূর্ণা সাধারণ নদীর স্তায় অবলোকন করে। আর
 দয়া করিয়া জনগণের সংসারমোচন করিবার জন্ত
 গন্ধাতরঙ্গরূপে স্বর্গসোপান নির্মাণ করিয়া রাখিয়াছি।
 জীমতী গন্ধার তীরে, সকল কালই শুভ এবং সকল

দেশজ্ঞা শুভঃ । সর্বো জনো দানপাত্রঃ শ্রীমতী-
জাহ্নবীতটে ॥ ৬১ ॥ যথাস্থমেধো যজ্ঞানাং নগানাং
হিমবান্ যথা । ততানাক যথা সত্যং দানানামভয়ং
যথা ॥ ১০ ॥ প্রাণায়ামশ্চ তপসাং যজ্ঞাণাং প্রণবো
যথা । ধর্ম্মাণামপ্যহিংসা চ কাম্যানাং জীর্ঘধা বয়া ॥
১১ ॥ যথাস্ববিদ্যা বিদ্যানাং জ্ঞীণাং গোবী
যথোত্তমা । সর্বদেবগণানাক যথা হং পুরুষোত্তম ॥
১২ ॥ সর্বেষামেব পাত্রাণাং শিবভক্তো যথা বরঃ ।
তথা সর্বেষু তীর্থেষু গঙ্গাতীর্থং বিশিষ্যতে ॥ ১৩ ॥
হরে যশ্চাবয়োর্তেদং ন করোতি মহামতিঃ ।
শিবভক্তঃ স বিজ্ঞেয়ো মহাপাণ্ডপতশ্চ সঃ ॥ ১৪ ॥
পাপপাণ্ডমহাবাত্যা পাপক্রমকুঠারিকা । পাপেদ্ধন-
হ্রাবিষ্ট গঙ্গেশ্বর পুণ্যবাহিনী ॥ ১৫ ॥ নানারূপাশ্চ
পিতরো গাথা গায়ন্তি সর্বদা । অপি কশ্চিৎ
কুলেহম্বাকং গঙ্গান্নায়ী ভবিষ্যতি ॥ ১৬ ॥ দেববান্
পরিসম্পূর্ণ্য দীনানাধাশ্চ হুংখিতান্ । শ্রদ্ধয়া বিধিনা
স্নাত্বা দাস্ততে সলিলাঞ্জলিম্ ॥ ১৭ ॥ অপি নঃ স
কুলে ভূয়চ্ছিবো বিষ্ণো চ সাম্যদৃক্ । তদালয়করো

ভক্ত্যা তন্ত সম্বার্কনাদিকং ॥ ১৮ ॥ অকামো বা
সকামো বা ত্রিবাগ্‌যোনিগতোহপি বা । গঙ্গায়াম্
যো যুতো মর্ত্যো নরকঃ স ন পশ্যতি ॥ ১৯ ॥
তীর্থমন্ত্ৰং প্রশংসন্তি গঙ্গাতীর্থে স্থিতাশ্চ যো । গঙ্গা
ন বহু মন্ত্ৰস্তে তে স্মৃনিরয়গামিনঃ ॥ ২০ ॥ যাক
তীর্থেব যো দ্বৈষ্টি গঙ্গাক্ষং পুরুষাধমঃ । স্বকীর্থে
পুরুষেঃ সাক্ষিঃ সৃ ঘোরঃ নরকঃ ত্রজেৎ ॥ ২১ ॥
যষ্টিগণসহস্রাণি গঙ্গাং রক্ষন্তি সর্বদা । অভক্তানাঞ্চ
পাপানাং বাসে বিদ্যং প্রকুর্তে ॥ ২২ ॥ কামক্রোধ-
মহামোহ-লোভাদিনিশিতিঃ শটৈঃ । রন্তি তেষাং
মনস্তত্র স্থিতিঞ্চাপনয়ন্তি চ ॥ ২৩ ॥ গঙ্গাং সমাশ্রয়েদ্-
যন্ত স মুনিঃ স চ পণ্ডিতঃ । কৃতকৃত্যঃ স বিজ্ঞেয়ঃ
পুরুষার্থচতুষ্টয়ে ॥ ২৪ ॥ গঙ্গায়াক্ষং সত্বং স্নাতো
হুংখমেধকলং লভেৎ । তর্পয়ন্ত পিতৃস্তুত্র তারদে-
ররকারবাৎ ॥ ২৫ ॥ নৈরন্তর্যোণ গঙ্গায়ামাসং যঃ
স্নাতি পুণ্যবান্ । শত্রুলোকং স বসতি যাবচ্ছত্রঃ
সপূর্বজঃ ॥ ২৬ ॥ অদং যঃ স্নাতি গঙ্গায়াম্ নৈরন্তর্যোণ
পুণ্যভাক্ । বিষ্ণোলোকং সমাসাদ্য সন্তুখং সংবসে-

লোকই দানের পাত্র । সকল যজ্ঞের মধ্যে যেমন
অশ্বমেধযজ্ঞ, সকল পর্বতের মধ্যে যেমন হিমালয়,
ব্রতসমূহের মধ্যে যেমন সত্য, দানসমুদায়ের মধ্যে
যেমন অভয়দান, তপস্কার মধ্যে যেমন প্রাণায়াম,
মন্ত্র সকলের মধ্যে যেমন প্রণব, ধর্ম্মের মধ্যে যেমন
অহিংসা, সকল কাম্যবস্তুর মধ্যে যেমন লক্ষ্মী,
বিদ্যাসমূহের মধ্যে যেমন অঙ্গবিদ্যা, জীলোকের
মধ্যে যেমন গোবী, হে পুরুষোত্তম ! সকল দেব-
গণের মধ্যে যেমন তুমি এবং সকল পাত্রের মধ্যে
যেমন শিবভক্ত প্রধান, তদ্রূপ সকল তীর্থের মধ্যে
গঙ্গাতীর্থই শ্রেষ্ঠ ! হে হরে ! যে মহামতি, তোমাতে
এবং আমাতে ভেদ জ্ঞান না করে, সেই শিবভক্ত,
সেই মহাপাণ্ডপত । এই পুণ্যবাহিনী গঙ্গা, পাপরূপ
ধূলিপটলের উড্ডয়নকারিণী মহাবাত্যা ; ইনি পাপ-
পাদপাচ্ছেদনে কুঠাররূপিণী এবং ইনি পাপদাক্ষয়-
দাহনে দাবানলধরুণা । নানারূপসম্পন্ন পিতৃগণ
সর্বদা এই সব গাথা কীর্ত্তন করেন,—আমাদের
বংশে কি গঙ্গানায়ী কোন সন্তান জন্মগ্রহণ করিবে ;
দীন, অনাথ এবং হুংখীদিগকে পরিতৃপ্ত করিয়াও
এবং বিধি সহকারে গঙ্গাস্নান করিয়া দেহতা,
যষ্টিগণের তর্পণ করিবার পর আমাদিগকে অঞ্জলি-
পূর্ণ জল প্রদান করিবে, শিব এবং বিষ্ণুর প্রতি

সমদর্শী ভক্তিসহকারে শিববিষ্ণুমন্দিরনির্মাণ, শিব-
বিষ্ণুমন্দিরসম্বার্কনাদিকারী সন্তান যেন আমাদের
বংশে হয় ; ইচ্ছামতেই হউক, আর অনিচ্ছাতেই
হউক, গঙ্গায় মরিলে, কি মানব, কি ত্রিবাগ্‌জাতি
প্রভৃতি যে-ই হউক না কেন, তাহার আর নরকদর্শন
হয় না । ৬১—১৯ । যাহারা গঙ্গাতীর্থে থাকিয়া অস্ত্র
তীর্থের প্রশংসা করে, গঙ্গার প্রতি সমাদর করে না,
তাহারা নরকে যায় । যে পুরুষাধম আমার, তোমার
এবং গঙ্গার প্রতি ঘেব করে, সেই স্ত্রীয়া জনগণের
সহিত ঘোর নরকে যায় । যষ্টিগণ অদীয়গণ, সর্বদা
গঙ্গাকে রক্ষা করিতেছে ; তাহারা অভক্ত এবং
পাপিষ্ঠগণের গঙ্গাবাসে বিদ্য করিয়া থাকে । তাহারা,
কাম, ক্রোধ, মহামোহ এবং লোভ প্রভৃতি নিশি
প্রনিকর দ্বারা মানবগণের গঙ্গাবাসবুদ্ধি ছেদন
করে এবং গঙ্গাবাস করিতেও দেয় না । যে ব্যক্তি
সঙ্গাবাস বরে, সেই মুনি, সেই পণ্ডিত এবং সেই
ব্যক্তিকেই ধর্ম্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষে কৃতার্থ জানিবে ।
একবার গঙ্গাস্নান করিলে অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল হয়,
গঙ্গায় পিতৃতর্পণ করিলে, ভীষ্মাদিগকে নরকসাগর
হইতে উদ্ধার করা হয় । যে পুণ্যবান্ ব্যক্তি একমাস
নিরন্তর গঙ্গাস্নান করে, সে ব্যক্তি বহু দিন ইন্দ্র
থাকেন, ততদিন, পূর্বপুরুষগণের সহিত ইন্দ্রলোকে
বাস করে । যে পুণ্যবান্ ব্যক্তি নিরন্তর এক

১৮। গঙ্গায়াং স্মৃতিম্ যো যন্তো যাবজ্জীবনং
বিভজ্যমিমে। জীবমুক্তঃ স বিজ্ঞেয়ো দেহান্তে মুক্ত
এব সা। ১৯। তিথিনক্সপর্বাদি নাপেক্ষ্যং
জ্ঞানবীজলে। জ্ঞানমাত্রেন গঙ্গায়াং সঞ্চিভাঘঃ
বিস্তৃতিঃ। ২০। পণ্ডিতোহপি স মূর্থঃ স্ফাচ্ছক্তি-
বুদ্ধিঃ পিতৃশক্তিকঃ। যন্ত ভাগীরথীতীরঃ সুখ-
সেবায় ন সংশয়েৎ। ২১। কিং বায়ুযাপ্য-
মৌগেণ বিকাশিতাধ কিং শ্রিয়া। কিংবা
বুদ্ধ্যা বিমলয়া যদি গঙ্গাং ন সেবতে। ২২।
যঃ কারয়েদায়তনং গঙ্গাপ্রতিকৃতেনরঃ। ভূত্বা স
ভোগান প্রেত্যপি যাতি গঙ্গাসলোকতাম্। ২৩।
শুভ্রি মহিমানঃ যে গঙ্গায়া নিত্যমাদরাৎ। গঙ্গা-
সানকলং তেষাং বাচকশ্রীগনাকরৈঃ। ২৪। পিতৃ-
হৃদিত যো লিঙ্গং মনয়েদগঙ্গাবারিণা। তপ্তাঃ
স্বাতন্ত্র্য পিতরো মহানিরগা অপি। ২৫। অষ্ট-
কুণ্ডা ময়জলৈকৈরুপ্তৈঃ সুগন্ধিতঃ। প্রৌঢ়গাঙ্গ-
জলৈঃ স্নানং যন্তস্নানারিকঃ বৃথাঃ। ২৬। অষ্টজব্য-
বিসিঞ্জেণ গঙ্গাতোয়েন যঃ সত্বৎ। মাগধপ্রম্বমাত্রেন

বৎসর গঙ্গাস্নান করে, সেই মানুষ, বিহ্বলোক প্রাপ্ত
হইয়া সুখে বাস করে। যে মানব, যাবজ্জীবন
প্রত্যহ গঙ্গাস্নান করে, তাহাকে জীবমুক্ত
বলিয়া জানিবে এবং দেহান্তে সে নির্বানমুক্তিই
লাভ করে। গঙ্গাজলে, তিথি, নক্স, পর্বাদি
অপেক্ষা করিবার প্রয়োজন নাই; গঙ্গাস্নানমাত্রেই
সঞ্চিভাপা পান বিনষ্ট হয়। যে ব্যক্তি, সুখসেবা
গঙ্গাতীরে আশ্রয় পা করে, সে পণ্ডিত হইলেও মূর্থ,
পিতৃশক্ত হইলেও অশক্ত। যদি গঙ্গাসেবাই না
করা গেল, তখন যোগশূন্য জীবনের কল কি?
বিকৃত সম্পত্তিরই বা প্রয়োজন কি? এবং নির্মল
বুদ্ধিরই বা আবশ্যক কি? যে মানব, গঙ্গাপ্রতি-
মূর্তির মত মন্দির নির্মাণ করাইয়া দেয়, সে বিবিধ
প্রকার ভোগ করিয়া পরলোকে গঙ্গালোকে বাস
করে। যাহারা সান্নিধ্য, নিত্য গঙ্গামাহাত্ম্য শ্রবণ
করিয়া বনবান বাস পাঠককে সন্তুষ্ট করে, তাহা-
সিগের গঙ্গাস্নানকল হয়। যে ব্যক্তি, পিতৃগণের
উদ্দেশ্যে, গঙ্গাজল দ্বারা শিবলিঙ্গ স্নান করায়,
স্বাধীন পিতৃগণ, মহানরকে থাকিলেও তৃপ্তিলাভ
করেন। আটবার ময়পুত সুগন্ধি বস্ত্রপুত গঙ্গাজল
দ্বারা স্নান করান করানতে ব্রত দ্বারা স্নান করান
অপেক্ষা অধিক কল, পণ্ডিতেরা ইহা বলেন। যে
ব্যক্তি, গঙ্গাজলে স্নান নিরসিখিত অষ্টবিধ দ্রব্য,

তাত্রপাতিহিতেন চ। ২৭। ভানবেহর্ধ্যং অর্ঘ্যদ্যাজি
সকীরগিতভিঃ সহ। সে হতিহিতজোবিমানেন সূর্য্য-
লোকে মহীয়তে। ২৮। আপঃ কীরং কুশাগ্রাণি
স্বতঃ মধু গব্যাদি। রক্তানি করবীরণি রক্ত-
চন্দনমিত্যপি। ২৯। অষ্টাঙ্গার্থোহয়মুদ্ভিষ্টতীর রবি-
তোষণঃ। গাষ্ট্রকীর্তিঃ কোটিগুণো জ্ঞেয়ো বিকো-
হস্তবারিভিঃ। ৩০। গঙ্গাতীরে স্বশক্তা যঃ কুর্ধ্যা-
দেবালয়ঃ সুধীঃ। অন্ততীর্থপ্রতিষ্ঠাতো ভবেৎ
কোটিগুণং কলম্। ৩১। অশ্বখবটচূতাদি-
বৃক্ষারোপেণ যৎ কলম্। কৃপবান্ধিতভাগানি-
প্রপাসজাদিভিস্তথা। ৩২। অন্তত্ৰ যন্তবেৎ পুণ্যং
তদগঙ্গাদর্শনভবেৎ। পুষ্পবাটাদিভিস্ত্যপি গঙ্গা-
স্পর্শং ততোহধিকম্। ৩৩। কস্তাদানেন যৎ পুণ্যং
যৎ পুণ্যং গোহরদানতঃ। তৎ পুণ্যং স্ফাচ্ছতগুণং
গঙ্গাগদূষপানতঃ। ৩৪। চাত্তারপসহশ্রেণ যৎ
পুণ্যং স্ফাচ্ছতগুণং। ততোহধিককলং গঙ্গামৃত-
পানাদবাপুয়াৎ। ৩৫। ভক্ত্যা গঙ্গাবগাহস্ত কিম-
স্তৎ কলমুচ্যতে। অক্ষয়ঃ স্বর্গবাসোহপি নির্বাণ-
মথবা হরে। ৩৬। গঙ্গায়াঃ পাত্কাযুগ্মং নিত্য-

সাক্ষিদশপলপরিমিত পাণ্ডে লইয়া তদ্বার সূর্য্যকে
একবার মাত্র অর্ঘ্য প্রদান করে, সে স্বীয় পিতৃগণের
সহিত, অতি তেজস্বী বিমানযোগে গিয়া সূর্য্য লোকে
সমস্থানে বাস করে। ১৮—২৭। জল, গো-মূত্র,
কুশাগ্র, গব্য-স্বত, মধু, গব্যাদি, রক্ত করবীর এবং
রক্তচন্দন এই অষ্টাঙ্গ অর্ঘ্য সূর্য্যের অতীব সন্তোষ-
প্রদ বলিয়া কথিত হইয়াছে। যে বিকো। অন্ত
জল অপেক্ষা গঙ্গাজলে কোটিগুণ কল। যে
সুবুদ্ধি ব্যক্তি, স্বীয় শক্তি অনুসারে গঙ্গাতীরে
দেবালয় নির্মাণ করে, অন্ততীর্থপ্রতিষ্ঠা অপেক্ষা
তাহার কোটিগুণ অধিক কল হয়। অন্তত্ৰ অশ্বখ,
বট, আম প্রভৃতি বৃক্ষারোপেণ যে কল হয় এবং
অন্তত্ৰ বাপী, কৃপ, ভড়াগ, পানীয়শালা, অরুণ
এবং পুষ্পবাটী প্রভৃতি প্রতিষ্ঠায় যে পুণ্য হয়,
গঙ্গাদর্শনমাত্রে সে পুণ্য লাভ হয়, গঙ্গাস্পর্শে
তদপেক্ষা অধিক পুণ্য। কস্তাদানে যে পুণ্য হয়,
গোকে অন্নদান করিলে যে পুণ্য হয়, গদূষমাত্র
গঙ্গাজলপানে তদপেক্ষা শতগুণ পুণ্য হয়। যে
জানদিন। সহস্র চাত্তারপেণ যে পুণ্য হয়, গঙ্গাজল-
পানে তদপেক্ষা অধিক কলপ্রাপ্তি হয়। যে ব্যক্তি,
অজিগুরুক গঙ্গাস্নানের অস্ত্র কি কল বলিব,
অস্ত্রম স্বর্গ অথবা নির্বাণ-মুক্তিই ইহার কল।

মর্ত্তি যো মরঃ। আয়ুঃ পুণ্যং ধনং পুত্রান্
স্বর্গমোক্ষঞ্চ বিদতি ॥ ১০৬ ॥ নাস্তি গঙ্গাসমং
তীর্থং কলিকাত্যবনাশনম্। নাস্তি মুক্তিপ্রদং ক্ষেত্র-
মবিযুক্তসমং হরে ॥ ১০৭ ॥ গঙ্গান্নানরতং মর্ত্ত্যং
দৃষ্টুং সমকিঙ্করাঃ। দিশো দশ পলায়ন্তে সিংহঃ
দৃষ্টী যথা যুগাঃ ॥ ১০৮ ॥ গঙ্গাত্তজননীলস্ত গঙ্গাতট-
নিবাসিনঃ। অর্চ্যঃ কৃষা যথাস্তায়মমধকলং
লভেৎ ॥ ১০৯ ॥ গোতুহিরণ্যদানেন ভক্ত্যা
গঙ্গাতটে শুভে। নরো ন জায়তে ভুয়ঃ
সংসারে হুঃখসঙ্কটে ॥ ১১০ ॥ দীর্ঘায়ুষ্যঞ্চ
বাসোভিজ্ঞানঃ পুস্তকদানতঃ। অন্নদানে
সম্পত্তিঃ কীর্ত্তিঃ কস্তাপ্রদানতঃ ॥ ১১১ ॥
অস্ত্রং বৎ কৃতং কর্ম্ম ব্রতং দানং জপস্তপঃ।
গঙ্গাতটে তু তৎ সর্বং হরে কোটিগুণং ভবেৎ
॥ ১১২ ॥ ধেনুং সবৎসাং যো দদ্যাদগঙ্গাতীরে
বিধানতঃ। গোয়ামসম্যগ্না বিবেণা যুগান্ সর্ব-
সমৃদ্ধিমান্ ॥ ১১৩ ॥ গোলোকে মম লোকে বা
কামধেনুপ্রদানতঃ। ভুজানঃ সর্বকামাংস্ত দিব্যান্
নানাবিধান বহুন্ ॥ ১১৪ ॥ দেবানামপ্যলভ্যাংশ

মানব, গঙ্গার পাণ্ডকাবুগল নিত্য পূজা করে,
তাহার দীর্ঘ আয়ু, পুণ্য, ধন, বহু পুত্র, স্বর্গ এবং
মুক্তি লাভ হয়। হে হরে! গঙ্গার তুল্য, কলি-
কাত্যবনাতীর্থে আর নাই এবং অবিযুক্ত ক্ষেত্রের
সমান মুক্তিপ্রদ ক্ষেত্রও আর নাই। যমকিঙ্করগণ,
গঙ্গান্নানরত মানবের দর্শনমাজেই সিংহদর্শনে
যুগগণের ভায় দশদিকে পলায়ন করে। গঙ্গা-
তজননরত, গঙ্গাতীরবাসী মানবের যথোচিত
পূজা করিলে অমরধন যজ্ঞের ফল হয়। পবিত্র
গঙ্গাতীরে, ভক্তিপূর্বক, গো, ভূমি এবং সুবর্ণ
দান করিলে, মানব হুঃখসঙ্কল সংসারে আর
জন্মগ্রহণ করে না। বস্ত্রদানে দীর্ঘ আয়ু, পুস্তক-
দানে জ্ঞান, অন্নদানে সম্পত্তি এবং কস্তাদানে
কীর্ত্তি লাভ হয়। হে হরে! অস্ত্র ব্রত, দান,
জপ, তপ প্রভৃতি যে কর্ম্ম করা যায়, গঙ্গাতীরে
করিলে তৎসমস্তই কোটি গুণাধিক হয়। হে
বিবেণ। যে ব্যক্তি গঙ্গাতীরে যথাবিধি সবৎসা
ধেনু দান করে, সে, কামধেনুহস্তার ভায় পিতৃগণ,
সুহৃদ বান্ধবগণ সমভিব্যাহারে সর্বরত্নালঙ্কৃত এবং
সর্বসমৃদ্ধিসম্পন্ন হইয়া ধেনুরোম-সম-সংখ্যক যুগ
গোলোকে অথবা মর্ত্ত্যলোকে দেবগণেরও
অলভ্য নানাবিধ কামভোগ্য সমুদয় ভোগ করিবার

ভুক্তা তু সহ বাসবেঃ। পিতৃভিঃ পুত্রভিঃ
সর্বরত্নবিভূষিতঃ ॥ ১১৫ ॥ জায়তে সংকুলে পশ্যন্ত-
ধাত্তসমাতুলে। রত্নকাকনসম্পন্নঃ শীলবিদ্যা-
সমবিতঃ ॥ ১১৬ ॥ ভুক্তা স বিপুলান্ ভোগান্
পুত্রপৌত্রসমবিতঃ। পুনর্গঙ্গাঃ সমাসাদ্য কাত্যবুজ-
বাহিনীম্ ॥ ১১৭ ॥ বিবেকঃ সমারাম্য প্রাপ্তজ-
বাসনাবশাৎ। কালান্দেহান্তমাসাদ্য ব্রহ্ম সম্পদ্যতে
ততঃ ॥ ১১৮ ॥ বিবর্ত্তনয়মপি ভূমের্ত্তাগীরথীতটে।
নরো দদতি যো ভক্ত্যা তত্ত পুণ্যকলং পুণ ॥ ১১৯ ॥
তদুমিত্তসরেণুনাং গঙ্গায় যুগমানয়া। মহেন্দ্রেন্দ্র-
লোকেষু ভুক্তা ভোগান্ মনঃপ্রিয়ান্ ॥ ১২০ ॥ সপ্ত-
দ্বীপপতির্ভূষা মহাধর্ম্মপরায়ণঃ। নরকহান্ পিতৃম্
সর্বান প্রাপয়েন্নিদিবং হরে ॥ ১২১ ॥ স্বর্গহান্
পিতৃম্ সর্বান মোচয়িষ্য মহাত্ম্যতিঃ। অস্তে জ্ঞান-
সিনা ছিষ্য হবিদ্যাং পাকভৌতিকীম্ ॥ ১২২ ॥
পরং বৈরাগ্যমাপনো যুজানো যোগযুক্তমম্।
প্রাপ্যথ বারিমুক্তক পরং ব্রহ্মবিগচ্ছতি ॥ ১২৩ ॥
সুবর্ণমাজমপি যঃ সুবর্ণং সম্প্রযচ্ছতি। সুবর্ণাৎ
সুবর্ণকং হরে ভাগীরথীতটে ॥ ১২৪ ॥ স চেম-রত্ন-
খচিত্তে বিমানে সর্বগে শুভে। সর্বৈবদ্যসমাতুলঃ

পর, ধনধাত্তসমৃদ্ধ, রত্নকাকনসম্পন্ন, শীলবিদ্যা-
সমবিত সঙ্কশে জন্মগ্রহণ করে। তদীয় পুত্র-
পৌত্র-সমবিত হইয়া বিপুল ভৌম ভোগ্যরাশি
ভোগ করিবার পর পূর্বজন্মবাসনাবশে কান্নিধানে
উত্তরবাহিনী গঙ্গার সমীপস্থ হইয়া বিবেকব্রের
আরাধনা করত যথাকালে দেহান্ত হইলে, মুক্তিলাভ
করে ॥ ১১৮—১১৮ ॥ গঙ্গাতীরে যিনি পরিমিত ভূত্বাগ
যে ব্যক্তি দান করে, তাহার পুণ্যফল অপরূপ
হে হরে! সেই ব্যক্তি, উক্ত ভূত্বাগের জসরেণু-
সমসংখ্যক যুগ, ইন্দ্রেন্দ্রলোকে, হৃদয়প্রিয় ভোগ্য-
নিচয় ভোগ করিবার পর, মহাধর্ম্মপরায়ণ সপ্ত-
দ্বীপাধিপতি হইয়া নরকস্থ সকল পিতৃগণকে স্বর্গে
নীত করে এবং স্বর্গস্থ সকল পিতৃগণকে মুক্তিলাভ
করাইয়া সেই মহাতেজঃ স্বয়ং অস্তে জ্ঞানসিনা
পাকভৌতিক অবিদ্যা ছেদনপূরঃসর, পরম
বৈরাগ্য লাভ করত উত্তম যোগযুক্ত হইয়া অমর
অবিযুক্ত ক্ষেত্র প্রাপ্ত হইয়া পরম ব্রহ্ম লাভ করেন
হে হরে! হে বিবেণ। যে ব্যক্তি গঙ্গাতীরে
অশীতিরতিকাপরিমিত অতুল্যজলবর্ণসম্পন্ন সুবর্ণ
বর্ণমুক্তকে দান করে সে, ব্যক্তি, ব্রহ্মাণ্ডব্যবসী
পূর্বলোকে সর্বপুঞ্জিত এবং সর্বৈবদ্যসম্পন্ন হইয়া

সর্বলোকেষু পূজিতঃ । ১২৫। ব্রহ্মাণ্ডান্তরংস্থে
 ভুবন ভোগান্ মনোরমান । সর্গে সম্পূজিতো
 বিষ্ণোঃ মাধনাত্তসংগ্রহম্ । ১২৬। একরাই চ
 ততো হুয়া জম্বুদীপে প্রতাপবান্ । ততোহবিমুক্ত-
 রাগাধ্য পদং নির্মাণমুচ্ছতি । ১২৭। জম্বুক্ষে
 তু কুতে স্নানে গঙ্গায়াং ভক্তিপূর্বকম্ । জম্বু-
 প্রভৃতিপানোদ্যে সক্তিমানুচ্যতে কণাৎ । ১২৮।
 বৈশ্বাখে কার্তিকে মাঘে গঙ্গান্নানং সুত্বলভম্ ।
 দর্শে শতগুণং পূণ্যং সঙ্ক্ৰান্তৌ চ সহস্রকম্ । ১২৯।
 চন্দ্রস্বর্ঘ্যগ্রহে লক্ষং ব্যতীপাতে অনন্তকম্ । অমৃতং
 বিবুবে চৈব নিযুতং স্বয়ন্বয়ে । ১৩০। সোমগ্রহঃ
 সোমদিনে রবিবারে রবেগ্রহঃ । তচ্চূড়ামণি-
 পরীধ্যাং তত্র স্নানমসংখ্যকম্ । ১৩১। স্নানং
 দানং জপো হোমো যজ্ঞচূড়ামণৌ কৃতম্ ।
 তদক্ষয়ঃ সর্বমিহ বিকো ভাগীরথীতটে । ১৩২।
 অক্ষয় ভক্তিবৃক্ষ গঙ্গাঃ স্নাত্বা বিধানতঃ ।
 ত্রক্ষহাপি বিভূষ্যত কিং পুনঃস্নাতকী । ১৩৩।
 কুমিকীটপতঙ্গাদ্যা য়ে মৃত্যু জাহ্নবীতটে । কলাৎ
 পতন্তি যে বৃক্ষান্তেহপি যান্তি পরাং গতিম্ । ১৩৪।

মণিকাকনখচিত সর্বগামী শুভ বিমানে অধিষ্ঠান
 করত মঙ্গলপ্রদ কাল পর্যন্ত মনোহর ভোগ্যসমূহ
 ভোগ করে; অনন্তর, জম্বুদীপে প্রতাপসম্পন্ন
 একচ্ছত্রী রাজা হইয়া অবিমুক্ত, ক্ষেত্র লাভ করত
 নির্মাণ-পদ প্রাপ্ত হয়। জম্বুনক্ষত্রে ভক্তিপূর্বক
 গঙ্গাস্নান করিলে আজন্ম-সংকিত পাপরাশি হইতে
 কণনদ্যে মুক্তিনাশ হয়। বৈশাখ, কার্তিক এবং
 মাঘ মাসে গঙ্গাস্নান করিলে; অমরতায় গঙ্গানানে
 শতগুণ, সংক্রান্তিতে সহস্র গুণ, চন্দ্রস্বর্ঘ্যগ্রহে লক্ষ-
 গুণ এবং ব্যতীপাতে অনন্ত ফল হয়। বিবুব
 সংক্রান্তিতে গঙ্গানানে অমৃতগুণ, উত্তরায়ণ
 দক্ষিণায়ন সংক্রান্তিতে দশলক্ষগুণ ফল হয়।
 সোমবারে চন্দ্রগ্রহণ এবং রবিবারে স্বর্ঘ্যগ্রহণ
 হইলে চূড়ামণিযোগ হয়, চূড়ামণিযোগে গঙ্গানানে
 অক্ষয় ফল। হে বিষ্ণো! স্নান, দান, জপ,
 হোম—এই গঙ্গাতীরে চূড়ামণিযোগে—যাহা যাহা
 করিলে, তৎসমস্তই অক্ষয়। ব্রহ্মভক্তিবৃক্ষ হইয়া
 বিবিধপূর্বক গঙ্গাস্নান করিলে, ব্রহ্মভাতীও শুদ্ধি
 লাভ করে, অস্তপাতকীর কথা কি আর বলিতে
 হইবে? কুমি কীট পতঙ্গ প্রভৃতি যে ঐশী গঙ্গা-
 তীরে পড়িলে এবং যে সকল বৃক্ষ তীর হইতে
 গঙ্গায় পড়িলে বিনষ্ট হয়, তাহারও পরমগতি প্রাপ্ত

জ্যৈষ্ঠে মাসি সিতে পক্ষে দশম্যাং হস্তসংযুতে ।
 গঙ্গাতীরে তু পুরুষো নারী বা ভক্তিভাবে । ১৩৫।
 নিশায়াং জাগরং কুর্ধ্যাদ্গঙ্গাঃ দশবিধৈর্হরে ।
 পুষ্পৈঃ সুগন্ধৈর্নৈবেদ্যৈঃ কলৈর্দশদিশো যিতৈঃ ।
 ১৩৬। প্রদীপৈর্দশভিধু পৈর্দশাঙ্গৈর্গন্ধধ্বজ ।
 পূজয়েচ্ছুদ্ধয়া ধীমান্ দশকৃত্বো বিধানতঃ । ১৩৭।
 সাজ্যান তিলান্ ক্রিপেত্যেয়ে গঙ্গায়াং প্রস্তুতীর্দশ ।
 গুড়শক্তুময়ান্ পিণ্ডান্ দদ্যাচ্চ দশ মন্ততঃ । ১৩৮।
 নমঃ শিবায়ে প্রথমং নারায়ণ্যে পদং ততঃ ।
 দশহরায়ৈ পদমতি গঙ্গায়ৈ মন্ত এষ বৈ । ১৩৯।
 স্বাহান্তঃ প্রণবাদিশ্চ ভবেদ্বিংশাকরো মন্তঃ ।
 পূজা দানং জপো হোমোহনেনৈব মন্তনা স্মৃতঃ ।
 ১৪০। হেয়া রূপোণ বা শক্ত্যা গঙ্গামূর্তিঃ বিধায়
 চ। বস্ত্রাচ্ছাদিতবস্ত্রস্ত পূর্ণকুন্তস্ত চোপরি । ১৪১।
 প্রতিষ্ঠাপ্যার্কয়েদেবীং পঞ্চায়তবিশোধিতাম্ ।
 চতুর্ভুজাং ত্রিনেত্রাঞ্চ নদীনদনির্বেষিতাম্ । ১৪২।
 লাবণ্যায়ুতনির্যাক্ষ-সংশীলদৃগাজয়ষ্টিকাম্ । পূর্ণকুন্ত-
 সিতাজোজবরদাভয়সংকরাম্ । ১৪৩। ততো
 ধ্যায়েৎ সুসৌম্যাক চন্দ্রায়ুতসমপ্রভাম্। চামরৈবাজন-

হইয়া থাকে। ১১৯—১৩৪। হে হরে! গুরুভক্ষক!
 জ্যৈষ্ঠমাস, শুক্লপক্ষ, হস্তানক্ষত্রযুক্ত দশমী তিথিতে,
 সুবুদ্ধি নর অথবা নারী, গঙ্গাতীরে ভক্তিভাবে
 নিশায় জাগরণ করিবে এবং দিবসে দশবিধ
 সুগন্ধ পুষ্প, নৈবেদ্য, দশবিধ ফল, দশ প্রদীপ
 এবং দশাঙ্গ ধূপ দ্বারা যথাবিধি ব্রহ্মসংহকারে দশ-
 বার গঙ্গাপূজা করিবে। দশপ্রস্থতি সম্বৃত তিল
 গঙ্গাজলে নিক্ষেপ করিবে; নির্যাক্ষিত মন্ত পাঠ-
 পূর্বক গুড়শক্তুময় দশ পিণ্ড প্রদান করিবে।
 তৎপরে “নমঃ শিবায়ে,” অনন্তর “নারায়ণ্যে” তায়
 পর “দশহরায়ৈ” শেষে “গঙ্গায়ৈ,” এই মন্ত্রের সর্ব-
 শেষে স্বাহা এবং সর্বপ্রথমে প্রণব যোগ করিবে।
 তাহাতে সর্বগুণক বিংশতাকর মন্ত হইবে। পূজা,
 দান, জপ, হোম, এই মন্ত দ্বারাই হইবে।
 পঞ্চায়ত দ্বারা বিশোধিতা গঙ্গাদেবীকে প্রতিষ্ঠা
 করিয়া পূজা করিবে। অনন্তর তাঁহার ধ্যান
 করিবে। গঙ্গা চতুর্ভুজা, ত্রিনেত্রা, নদীনদীর্বেষিতা,
 তাঁহার শরীরযষ্টিতে লাবণ্যায়ুত খেলিয়া বেড়াই-
 তেছে, তাঁহার উত্তম চতুর্ভুজে পূর্ণকুন্ত, তরুণায়-
 বর এবং অভয় বিরাজমান। তিনি অমৃত শশধর-
 সঙ্গী, অতীব সৌম্যাক্তি, তিনি চামরবাজন-

মানাক বেতজ্জ্যোপশোভিতাম । ১৪৪ । সুধা-
প্রাবিতভূগুণাঃ দিব্যগন্ধাছলেপনাম । ত্রৈলোক্য-
পুজিতগণাঃ দেবধিভিরতিহুতাম । ১৪৫ । ধ্যানা
সমর্চ্য মন্ত্ৰেণ ধূপদীপোপহারতঃ । মাঞ্চ দ্বাঞ্চ
বিধিং ব্রহ্ম হিমবন্তঃ ভগীরথম্ । ১৪৬ । প্রতিমাগ্রে
সমত্যাগ্য চন্দনাক্তনির্মিতান্ । দশপ্রস্থাতলান্
দদ্যাদশবিপ্রৈস্ত্য আদরাৎ । ১৪৭ । পলঞ্চ
কুড়বঃ প্রস্থ আঢ়কো জ্যোপ এব চ । ধাত্ত-
মানেন বোদ্ধব্যঃ ক্রমশোহমৌ চতুর্গুণাঃ । ১৪৮ ।
মৎস্তকচ্ছপমণ্ডুক-মকরাদিজলেচরান্ । হংসকারণুব-
বকচক্রটিষ্টিভসারসান্ । ১৪৯ । যথাশক্তি স্বর্ণ-
রূপ্য-ভাত্তপৃষ্ঠবির্মিতান্ । অভ্যর্চ্য গন্ধকুসুমৈ-
র্গন্ধায়াং প্রকিপেদব্রতী । ১৫০ । এবং কুহা বিধা-
নেন বিস্তাশাঠ্যবিবর্জিতঃ । উপবাসী বক্ষ্যমাণৈ-
র্দশপাঠৈঃ প্রযুজ্যতে । ১৫১ । অদত্তানামুপাদানং
হিংসা চৈবাবিধানতঃ । পরদারোপসেবা চ কাযিকং
জীবিকং স্মৃতম্ । ১৫২ । পাক্ষ্যামনৃতকৈব পৈশুস্ত-
কৈব সর্গশঃ । অসম্বন্ধপ্রলাপশ্চ বাহ্যয়ং স্মাচ্ছতু-

বীজিতা এবং খেতচ্ছত্রশোভিতা । তিনি অমৃত-
মেকে মহীতল প্রাবিত করিতেছেন, দিব্যগন্ধ তাঁহার
পাদযুগল ত্রৈলোক্যবাসীর পুজিত, মহাবিগণ
উত্তমরূপে তাঁহার স্তব করিতেছেন । ধ্যানান্তে
পূর্বোক্ত মন্ত্র দ্বারা ধূপ-দীপাদি উপহার দ্বারা
গন্ধাপূজা করিয়া প্রতিমার অগ্রে অক্ষত এবং
চন্দন ছায়া নির্মিত আমার, তোমার, ব্রহ্মার,
সূর্য্যের, হিমালয়ের এবং ভগীরথের প্রতিমূর্তি
পূজা করিবে । অনন্তর, দশজন ব্রাহ্মণকে সারি
দশপ্রস্থ তিল দিবে । পল, কুড়ব, প্রস্থ, আঢ়ক
এবং জ্যোপ এই সব পরিমাণপাত্র, ধাত্তপরিমাণাঙ্ক-
সারে, একৎসমস্ত যথাক্রমে (পূর্ব পূর্ব হইতে)
চারগুণ করিয়া বড় । মৎস্ত, কচ্ছপ, মণ্ডুক, মকর
কচ্ছতি জলচর জন্তু, হংস, কারণুব, বক, চক্রবাক,
টিষ্টিত এবং সারসপক্ষী সকল, শক্তি-অহুসারে,
সুবর্ণ, রৌপ্য, তাম্র অথবা পিষ্টক দ্বারা নির্মাণ
করিয়া তৎসমস্ত গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিয়া পূজক,
গন্ধাতে তাহা নিক্ষেপ করিবে । বিস্ত-শাঠ্য-
বিবর্জিত হইয়া যথাবিধি এইরূপ করিয়া উপবাসী
থাকিলে, বক্ষ্যমাণ দশপাণ হইতে মুক্তিলাভ করে ।
অদত্তবস্ত্র প্রদান, অবেধ হিংসা এবং পরদারসেবা
কারিকপাণ এই জীবিক । পাক্ষ্যবচন, মিথ্যাকথা,
সম্বন্ধকার পৈশুস্ত এবং অসম্বন্ধ বাক্যপ্রয়োগ এই

ক্লিষ্টম্ । ১৫৩ । পরজব্যোষতিধানং মনসানিষ্ট-
চিন্তনম্ । বিতথ্যতিনিবেশচ মানসং জীবিকং
স্মৃতম্ । ১৫৪ । এতৈর্দশবিধৈঃ পাঠৈর্দশজনসমুত্তরৈঃ ।
যুজ্যতে নাত্র সন্দেহঃ সত্যং সত্যং গদাধর ।
১৫৫ । উদ্ধরেন্নরকাদৃঘোরাদশ পূর্বান দশাবরান্ ।
বক্ষ্যমাণমিদং স্তোত্রং গন্ধাগ্রে স্বকরা জপেৎ । ১৫৬ ।
ও নমঃ শিবায় গন্ধায়ৈ শিবদায়ৈ নমো নমঃ ।
নমস্তে বিষ্ণুরূপিণ্যে ব্রহ্মমূর্ত্যে নমোহস্ত তে । ১৫৭ ।
নমস্তে রুদ্ররূপিণ্যে শাক্ত্যে তে নমো নমঃ । সর্ব-
দেবস্বরূপিণ্যে নমো ভেষজমূর্ত্যে । ১৫৮ । সর্বস্ত
সর্বব্যাবীনাং ভিষকশ্রেষ্ঠ্যে নমোহস্ত তে । স্বাক্ষ-
জঙ্গমসমুত্ত-বিষহস্ত্যে নমোহস্ত তে । ১৫৯ । সংসার-
বিসনাশিত্তে জীবনায়ৈ নমোহস্ত তে । তাপজিতয়-
সংহস্ত্যে প্রাণেশ্যে তে নমো নমঃ । ১৬০ । শক্তি-
সন্তানকারিণ্যে নমস্তে শুদ্ধমূর্ত্যে । সর্বসংসৃষ্টি-
কারিণ্যে নমঃ পাপারিমূর্ত্যে । ১৬১ । ভূক্তি-
মুক্তিপ্রদায়িত্তে ভদ্রদায়ৈ নমো নমঃ । ভোগোপ-
ভোগদায়িত্তে ভোগবত্যা নমোহস্ত তে । ১৬২ ।

চতুর্ধি বাচিকপাপ । পরজব্যোষ প্রতি অভিধান,
মনে মনে অনিষ্টচিন্তা এবং অসত্য বস্তুর প্রতি
একান্ত আসক্তি, এই জীবিক মানসপাপ । ১৩৫—১৫৪
হে গদাধর । দশজন্মার্জিত এই দশবিধ পাপ হইতে
(এই কর্শ্ব-ফলে) সত্য সত্যই মুক্তিলাভ হয়, এ
বিসয়ে সংশয় নাই । আর (এই দশমীকৃত্যকলে)
দশজন পূর্বপুরুষ এবং দশজন অধস্তন-পুরুষকে
নরকোত্তীর্ণ করে । (পূজ্যকো) গন্ধায় নিকট
এই বক্ষ্যমাণ স্তব পাঠ করিবে—শিবা শিবদা
গন্ধাকে বারংবার নমস্কার করিবে বিষ্ণুরূপে ।
হোমাকে নমস্কার । হে ব্রহ্মস্বরূপিণি ! তোমাকে
নমস্কার । হে রুদ্ররূপিণি ! তোমাকে নমস্কার ।
শক্তার ! তোমাকে বারংবার নমস্কার । হে সর্ব-
দেবস্বরূপিণি ! ভবরোগের ঔষধরূপে ! তোমাকে
নমস্কার । তুমি সকলেরই সর্ববিধ রোগে, বৈদ্য-
শ্রেষ্ঠা, তোমাকে নমস্কার । হে চরাচরবিষয়ধাতিনি ।
তোমাকে নমস্কার । হে সংসারবিসনাশিনি ! জীবন-
রূপে ! তোমাকে নমস্কার । তুমি জ্ঞাপনহী, জীর্ণ-
নের ঈশ্বরী, তোমাকে বারংবার নমস্কার । হে শক্তি-
সমুৎস্পাদিনকারিণি ! শুদ্ধরূপে ! তোমাকে নমস্কার ।
হে সর্বশুদ্ধিবিধায়িনি ! তোমার মূর্তি পাপসমূহের
শত্রু, তোমাকে নমস্কার । তুমি ভোগ-মোক্ষ-
প্রদায়িনী মঙ্গলদায়ী, তোমাকে বারংবার নমস্কার ।

মাসি সিন্ধে পক্ষে দশমী হস্তসংযুতা। সংহরে-
ত্রিবিধঃ পাপঃ বৃধবারেণ সংযুতা। ১৭২।
তস্তাং দশম্যামেতচ্চ স্তোত্রং গন্ধাজলে স্থিতঃ।
যঃ পঠেদশরুদ্রং দরিত্রো বাপি চাক্ষয়ঃ। ১৮০।
সোহপি তৎকলমাপ্নোতি গন্ধাং সম্পূজ্য যত্নতঃ।
পূর্বোক্তেন বিধানেন যৎকলং সম্প্রকীৰ্ত্তিতম্।
১৮১। যথা গৌরী তথা গন্ধা তস্মাদগৌর্যাস্ত
পূজনে। যো বিধিবিহিতঃ সম্যক সোহপি গন্ধা-
প্রপূজনে। ১৮২। যথাহং ত্বং তথা বিষ্ণো যথা
শক্ত তথা হামা। উমা যথা তথা গন্ধা চতুরপং
ন ভিষ্যতে। ১৮৩। বিষ্ণুজ্ঞানস্তরকৈব
ঈগৌর্যোস্তরং তথা। গন্ধাগৌর্যস্তরকৈব যো
জ্ঞাতে মুখীভ সঃ। ১৮৪।

ইতি ঈশান্দে গন্ধামহিমবর্ণনপূর্বক দশহরাস্তোত্র-
কীৰ্ত্তনং নাম সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ। ১৭।

অষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ।

উমোবাচ। কিঞ্চিৎ শ্রষ্টুমনা নাথ স্বসন্দেহা-
পছন্তয়ে। বদ খেদো যদি ন তে ত্রিকালজ্ঞান-

অরিভয়, চৌরভীতি এবং সর্পাদিভীতি কদাচ
ধাকে না। জ্যৈষ্ঠমাস, শুক্লপক্ষ, হস্তানক্ষত্রযুক্ত
দশমী বৃধবারযোগে ত্রিবিধ পাপ হরণ করে।
দরিদ্রই হউক আর অক্ষমই হউক, যে ব্যক্তি
পূর্বোক্ত বিধানক্রমে যত্নপূর্বক গন্ধাপূজা করিয়া
সেই দশমী তিথিতে গন্ধাজলে অবস্থিতি করিয়া
দশবার এই স্তোত্র পাঠ করে, তাহারও পূর্বোক্ত
কল লাভ হয়। গৌরীও যেমন গন্ধাও তেমন,
অতএব, গৌরীপূজার যে বিধি কীৰ্ত্তিত হইয়াছে
গন্ধাপূজাতেও সেই বিধির সম্যক অমুষ্ঠান করা
কর্তব্য। আমি যেমন, তুমি তেমন, তুমি যেমন
উমা তেমন, উমা যেমন, গন্ধা তেমন, এই চারিরূপে
কোন ভেদ নাই। যে ব্যক্তি হরিহরে ভেদ, লক্ষী-
দুর্গায় ভেদ, অথবা গন্ধা-দুর্গায় ভেদ কীৰ্ত্তন করে,
সে মূঢ়বুদ্ধি। ১৭৩—১৮৪।

সপ্তবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত। ২৭।

অষ্টাবিংশ অধ্যায়।

পার্বতী কহিলেন,—নাথ। আমি আশ্বসংশদা-
গনোদনের জন্য কিছু জিজ্ঞাসা করিতে ইচ্ছা

কোবিদ। ১। তদা ভগীরথো রাজা কুরু ভাগীরথী
তদা যদা। বিষ্ণুপুস্তকে চক্রপুষ্করিণীতটে। ২।
শিব উবাচ। সন্দেহোৎপন্নং কর্তব্যো বিশালাক্ষি
সদামলে। ঋতৌ স্মৃতৌ পুরাণেষু কালত্রয়-
মুদীর্ঘতে। ৩। ভূতং ভাবি ভবচ্চাপি সংশয়ঃ
যা বৃথা কথাঃ। ইত্যুক্তা পুনরাব্রেশো গন্ধামাহাশ্রয়ঃ
মুত্তমঃ। ৪। অগস্ত্য উবাচ। পার্বতীনন্দন
পুনর্জানদ্যাঃ পরিতো বদ। মহিমোক্তো হরৌ
যদেবদেবেন বৈ তদা। ৫। কন্দ উবাচ।
মুনেহজ মৈত্রাবরুণে যথা দেবেন ভাষিতম্। শৃণু
ত্রিপথগামিত্রা মাহাশ্রয়ঃ পাতকপহম্। ৬। ত্রিস্রোতসং
সমাসাদ্য সক্রৎ পিতৃন দদাতি যঃ। উদ্ধৃতাঃ
পিতরন্তেন ভবাত্তোষেত্তিলোদকৈঃ। ৭। যাবন্তচ্চ
তিলা মর্ন্তেগৃহীতাঃ পিতৃকর্মণি। তাবদ্বর্ষসংস্রাণি
পিতরঃ স্বর্গবাসিনঃ। ৮। দেবাঃ সপিতরো যশ্রাৎ
গন্ধায়াঃ সর্বদা স্থিতাঃ। আবাহনং বিসর্গন্ত
ভেবাঃ তত্র ততো ন হি। ৯। পিতৃবংশে যুতা
যে চ মাতৃবংশে তথৈব চ। গুরুবংশবন্ধনাং

করিতেছি। হে ত্রিকালজ্ঞান-বিচক্ষণ। যদি কষ্ট
না হয় ত বলুন,—চক্রপুষ্করিণীতীরে বিষ্ণু যখন
তপস্তা করেন, তখন ভগীরথ রাজা কোথায় এবং
ভাগীরথী বা কোথায়? শঙ্কর কহিলেন,—হে সত্য
নির্মলে। বিশালাক্ষি। এবিষয়ে সন্দেহ করিও না।
ঋতি-স্মৃতি-পুরাণে ভূত ভবিষ্যৎ বর্তমান ত্রিকালের
কথাই কথিত হয়। ভবিষ্যতে অতীতবৎ;
বর্তমানে ভূতবৎ ব্যবহারও হইয়া থাকে। অতএব
ব্যর্থ সংশয় করিও না। এই বাক্যে শিব, পুনরায়
গন্ধামাহাশ্রয় বলিয়াছিলেন। অগস্ত্য বলিলেন,—
হে পার্বতীনন্দন! তখন দেবাদিদেব, হরির নিকট
গন্ধামাহাশ্রয় যেরূপ কীৰ্ত্তন করিয়াছিলেন, তাহা
সম্পূর্ণরূপে বলুন। কন্দ বলিলেন,—হে মুনে।
হে মৈত্রাবরুণ। দেবদেব, পাতকপহ গন্ধামাহাশ্রয়
যেরূপ কীৰ্ত্তন করিয়াছেন, তাহা এক্ষণে শ্রবণ
কর। যে ব্যক্তি, গন্ধাতে একবারও পিও প্রদান
করে, সে তদীয় পিতৃগণকে ভবসাগর হইতে
উদ্ধার করে। গন্ধাতীরে, মনুষ্যেরা পিতৃকর্মণি
যত তিল গ্রহণ করে, তত সহস্র বৎসর পিতৃগণ
স্বর্গবাসী হন। যেহেতু গন্ধাতে দেবগণ, ও পিতৃগণ
সদা অবস্থিত, এই জন্য তথায় তাঁহাদিগের আকর্ষণ-
বিসর্জন নাই। ১—৯। পিতৃবংশে যুত ব্যক্তি-
সমূহ, মাতৃবংশে যুত ব্যক্তিসমূহ, গুরু, বণ্ডর এবং

যে চাক্রে বাহুবী ভূতাঃ ১০১। অজ্ঞাতদত্তা যে
কেচিদেবে চ গর্ভে প্রসিদ্ধিতাঃ। অগ্নিবিহ্যাকৌরবতা
বাহুবীভূতিভিরেব চ ১০২। উষ্মনমুতা যে চ
পতিতা আশ্বঘাতকাঃ। আশ্ববিক্রিয়ণচৌরা যে
ভাষ্যাজ্যাজকাঃ ১০৩। রসবিক্রিয়ণে যে চ
চাক্রে পাপরোগিণঃ। অগ্নিদা গরদাশৈব
গৌরীশৈব স্ববংশজাঃ ১০৪। অসিপত্ৰবনে যে চ
কুন্তীপাকে চ যে গতাঃ। রৌরবেহপ্যজ্ঞতামিস্রে
কালহুদ্রে চ যে গতাঃ ১০৫। জাত্যন্তরসহস্রেষু
জাম্বতে যে স্বকর্মভিঃ। যে তু পক্ষ্ময়গানীনাঃ
কৌটুম্বাদিবীকযাম্ ১০৬। যোনিং গতাস্বসং-
খ্যাতাঃ সংখ্যাতানামশোভনাঃ। প্রাপিতা যম-
লোকন্ত সৃষোতৈর্মমিকরৈঃ ১০৭। যেহবাচবা বাচবা
বা যেহজ্ঞজমনি বাচবাঃ। যেহপি চাক্রাতনামানো
যে চাক্রপাং যগোজ্ঞজাঃ ১০৮। বিবেণ চ মূতা বৈ
যে যে বৈ শূক্টিভিরাহতাঃ। কুতরাশ্চ গুরুরাশ্চ যে
চ মিত্রজহস্তথা ১০৯। জীবালঘাতকা যে চ যে চ
বিশাসঘাতকাঃ। অসত্যাহিংসানিরতাঃ সদা পাপ-
রতাশ্চ যে ১১০। অশ্ববিক্রিয়ণে যে চ পরজব্য-
হরাশ্চ যে। অনাথাঃ কৃপণা দীন্যামানুযাং প্রাপ্ত-

বন্ধুতুলে মৃত ব্যক্তিসমূহ, মৃত্যুপ্রাপ্ত অস্ত্রাজ বাচব,
আর দন্ত-উদগমের পূর্বে মৃত, গর্ভে মৃত, অগ্নিদাহ-
মৃত, বিহ্বংপাতহত, চৌরনিহত, ব্যাঘ্রনাশিত,
অস্ত্রাজ দণ্ডি-নিপাতিত, উষ্মনমৃত, পতিত, আশ্ব-
ঘাতী, আশ্ববিক্রয়ী, চৌর, অযাজ্যাজক, রস-
বিক্রয়ী, পাপরোগী, অগ্নিদাতা (গৃহে আগুন দেয়
যাহারা) বিষদ্রবী এবং গোঘাতী এই এই প্রকার
দীর্ঘ বংশসমূহ ব্যক্তি, আর যাহারা অসিপত্ৰবন
নরকে নিপতিত, কুন্তীপাক নরকে অবস্থিত,
রৌরব, অজ্ঞতামিস্র কিংবা কালহুদ্র নরক প্রাপ্ত,
যাহারা স্ব স্ব কর্ম্মমুসারে বহুসংখ্য জন্ম ঘূর্ণ্যমান,
যে অসংখ্য ব্যক্তিগণ, নির্দিষ্ট শক্টি, বৃগ, কৌট-
ক, বীক, প্রভৃতি জন্মপ্রাপ্ত, যাহারা অতি
নিষ্ঠুর, ঘোরতর যমকিরণগণ যাহাদিগকে যম-
লোকে গইয়া গিয়াছে, যাহারা বাচব নহে,
যাহারা বাচব, যাহারা অজ্ঞ জন্মে বাচব, যাহারা
জ্ঞাতনামা এবং যাহারা অপূজক, এই এইরূপ
সংখ্যাসমূহ ব্যক্তিগণ, আর বিষ-হত, শূক্টি-
বিনাশিত, কুতর, গুরু, বিজ্ঞোহী, জীবাতী,
বালঘাতী, বিশাসঘাত, অসত্যপ্রায়ণ, হিংসা-
নিষ্ঠুর, পাপী, পাপরক, অশ্ববিক্রয়ী, পরজব্যাপহারী,

মক্ষমাঃ ২০। তর্পিতা জাহুবীজোতৈর্মম
বিভিনা সত্বঃ। প্রয়াস্তি স্বর্গতিং তেহপি বর্গিলো
মুক্তিমাণুযঃ ২১। এতান্ মজ্জান্ সমুচ্চায যঃ কুর্ধ্যাৎ
পিতৃতর্পণম্। জ্ঞানং পিণ্ডপ্রদানঞ্চ ন বিধিক
ইহোচ্যতে ২২। কাম্যপ্রদানি তীর্থানি জৈলোকো-
যানি কানিচিৎ। তানি সর্গাণি সেবন্তে কাত্যবৃত্ত-
বাহিনীম্ ২৩। অসিকুঃ সর্গতঃ পুণ্যা ব্রহ্মহত্যা-
পহারিণী। কাষ্ঠাং বিশেষতো বিবেক যজ্ঞ চোত্তর-
বাহিনী ২৪। গায়ন্তি গাথামেতাং বৈ দেবর্ষিপিতরো
গণাঃ। অপি দৃগুগোচরা নঃ স্তাৎ কাত্যবৃত্তবাহিনী
২৫। যজ্ঞত্যাগতসন্তপ্তা-স্তাপজিতমবজিতাঃ। স্তাম
ত্মমতমেবাচ্চা বিশ্বনাথপ্রসাদতঃ ২৬। গম্ভৈব
কেবলা মুক্ত্যে নিগীতা পরিতো হরে। অবিবৃক্তে
বিশেষেণ মমাধিষ্ঠানগৌরবাৎ ২৭। জাহা কলি-
যুগঃ ঘোরঃ গন্ধাভক্তিঃ স্রুগোপিতা। ন বিদন্তি
জনা গন্ধাঃ মুক্তিমাগ্নৈকদায়িকাম্ ২৮। অনেক-
জন্মনিমুতং ভ্রাম্যমাণস্ত যোনিষু। নির্গুতিং প্রাপ্ত-
য়াৎ কোহজ জাহুবীভজনং বিনা ২৯। নরাণামন্ন-

অনাথ, কৃপণ, দীনহীন এবং মনুষ্যজন্ম লাভে
অসমর্থ ব্যক্তিগণও যথাবিধি গন্ধাজল দ্বারা
একবার যাজ্ঞ মনুষ্যকর্তৃক তর্পিত হইলে, স্বর্গ-
লাভ করে, আর স্বর্গবাসিগণ তর্পিত হইলে মুক্তি-
লাভ করে। “পিতৃবংশে মূতা যে চ” ইত্যাদি
মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া যে ব্যক্তি পিতৃতর্পণ, জ্ঞান
এবং পিণ্ডদান করে, এ জগতে সে ব্যক্তি বিবিধ
বলিয়া কথিত হয়। জৈলোকো যে কোন কাম্য-
প্রদ তীর্থ আছে, তৎসমস্তই কানীতে উত্তরবাহিনী
গন্ধার সেবা করে। গন্ধা সর্গজই পাবনী, স্বপ্ন-
হত্যা-পাপনাশিনী; হে বিবেক! যথায় তিনি
উত্তরবাহিনী, সেই কানীতে বিশেষতঃ, ক্ষেপণ,
অধিগণ এবং পিতৃগণ এই গাথা কীর্তন করেন,
“কানীতে উত্তরবাহিনী গন্ধা আমাদের যেন নর-
পথবর্তিনী হন। সেই উত্তরবাহিনী গন্ধার জলে
সন্তপ্ত এবং স্তাপপবর্জিত হইয়া, বিশ্বনাথপ্রসাদে
যেন মুক্তিলাভ করি।” হে হরে! কেবল গন্ধাই
মুক্তিদায়িনী, এই প্রকার নিশ্চয় সর্বজ; আমার
(শিবের) অধিষ্ঠানগৌরবে অবিবৃক্ত কেহো ত
বিশেষ কল হয়। ঘোর কলিযুগে আমিরা গন্ধা-
ভক্তি গোপন করা হইয়াছে; তজ্জন্য বিস্ময় মুক্তি-
পথপ্রদর্শিনী গন্ধাকে জনগণ প্রাপ্ত হইয়া ১০—
২০০ অনেক নিমুতজন্ম বহনকরিতে অশুভলি

বুঝিলামেনোবিকিণ্ডচেতনাম্ । গর্ভেব পরম-
বিকো ভেবজঃ ভবরোগিপাম্ । ৩০ । ঋতুসুতি-
লক্ষ্যং গঙ্গাজীরে করোতি যঃ । মম লোকে
চিরং কালং তন্তাক্ষয়মুখং হরে । ৩১ । গঙ্গুদিক্ত
যোগঙ্গাং পরার্থে আর্থমেব বা । ন গচ্ছতি পরং
মোক্ষাং ন পতেৎ পিতৃভিঃ সহ । ৩২ । সর্গাপি
যেহাং গাঙ্গেয়ৈস্তোয়েঃ কৃত্যানি দেহিনাম্ । ভূমিস্থা
অপি তে মর্ত্যা অমর্ত্যা এব বৈ হরে । ৩৩ । চর-
মেহপি বয়োভাগে স্বসিক্তঃ যো নিবেবতে । কৃষা-
প্যোনাসি বহুশঃ সোহপি যায়াক্তভাঃ গতিম্ । ৩৪ ।
যাবদ্বি মনুষ্যাণাং গঙ্গাতোয়েষু তিষ্ঠতি । তাব-
দঙ্গলক্ষ্যাপি স্বর্গলোকে মহীয়তে । ৩৫ ।
জীবিকুবচ । দেবদেব জগন্নাথ জগতাং হিত-
কৃৎ প্রভো । কৌসল্যে পতেদৈবান্দু হর্ষভক্ত
স্বরাশ্বনঃ । ৩৬ । জলে হানধ্যা নিপাপে কথং
তন্ত পরা গতিঃ । অপমৃত্যুবিপন্নস্ত তদীশ বিনি-
বেদ্যতাম্ । ৩৭ । মহেশ্বর উবাচ । অত্রার্থে
কথরিষ্যামি পুরাকৃতমধোকজ । শৃণুধৈকমনা বিকো
বাহীকস্ত বিজয়নঃ । ৩৮ । পুরা কলিকবিবরে

দেহী, গঙ্গাভক্তি ব্যতীত নির্বৃতি প্রাপ্ত
হইতে পারে? হে বিকো! পাণবিকিণ্ডচেতাঃ
সংসাররোগী অল্পবুদ্ধি মানবগণের গঙ্গাই পরম
ঐশ্বর্য । হে হরে! যে ব্যক্তি গঙ্গাতীরে, দেবালয়
কিংবা ষাটের ভাঙ্গাছুটা মেরামত করাইয়া দেয়,
আমার লোকে তাহার অক্ষয় সুখ হইয়া থাকে ।
যে ব্যক্তি পরার্থ কি স্বার্থ, গঙ্গাগমনে উদ্দেশ্য করিয়া
পরে যোহপ্রযুক্ত গমন না করে, সে পিতৃগণের
সহিত পতিত হয় । হে হরে! যে দেহিগণের
সমগ্র কার্য গঙ্গাজল দ্বারা হয়, তাহারাই ভূমিতলস্থ
মর্ত্যা হইলেনও দেবতা । যে ব্যক্তি বহু পাপসঞ্চয়
করিবার পর চরম বয়সে গঙ্গা সেবন করে, সে
ব্যক্তিও শুভ গতি প্রাপ্ত হয় । মনুষ্যদিগের অস্থি
গঙ্গাজলে যত কাল থাকে, ততসংসার বৎসর
স্বর্গলোকে সাদরে বাস করিয়া থাকে । জীবিকু
বলিলেন,—হে জিলোক-হিতকারিন! দেবদেব!
প্রভো! জগৎপতে! নির্মল গঙ্গাজলে যদি
অপমৃত্যুহত হর্ষভক্ত স্বরাশ্বার অস্থি দৈবাৎ পতিত
হয়, ত তাহার পরম গতি হয় কি না? হে চরম!
তাহা কীভাবে বৈকন । মহেশ্বর বলিলেন,—হে
অধোকজ! এ বিষয়ে বাহীক ব্রাহ্মণ সম্বন্ধে ইতি-
হাস কীর্তন করিব, একমনে শ্রবণ কর । পূর্বকালে

বিজ্ঞো লবণবিক্রয়ী । সন্ধ্যাক্সানবিহীনশ্চ বেদাক্ষর-
বিবজ্জিতঃ । ৩৯ । বাহীকো নামহোতঃ যজ্ঞ-স্বজ্ঞ-
মাত্রপরিগ্রহঃ । পরিগ্রহশ্চ তন্তাসীৎ কৌরিন্দী
বিধবা নবা । ৪০ । তুর্ভিকপীড়িতেনাধঃ কুমলী-
পতিনা বিনা । প্রাণাধারঃ তদা তেনঃ দেশাধিপা-
স্তরং যযৌ । ৪১ । মধ্যোহখদণ্ডকারণ্যং কুংকুমি-
সন্ধবজ্জিতঃ । ব্যাঘ্রেন দ্ব্যতিতন্তজ নরমাংসপ্রায়েণ
সঃ । ৪২ । তন্ত বামপদং গৃধ্রো গৃহীদ্বোদপতন্ততঃ ।
মাংসাশিনাশ্চগৃধ্রোণ তন্ত যুদ্ধমভূদ্বিবি । ৪৩ ।
গৃধ্রয়োরাশিষঃ গৃধ্রোঃ পরস্পরজয়েবিণোঃ । অবা-
তং পাদগুল্কং কঙ্কচকুপুটাতদা । ৪৪ । তন্ত
বাহীকবিশ্রস্ত ব্যাঘ্রব্যাপাদিতস্ত হ । মধ্যোগঙ্গং
দৈবযোগাদপতন্তদ্ব্যকারিণোঃ । ৪৫ । যদৈব হত-
বান্দুগী তং বাহীকমরণ্যগম্ । তদ্বিনেব কণে
বদ্ধঃ স পাশৈঃ ক্রুরকিকরৈঃ । ৪৬ । কশাতি-
র্ঘাতিতোহত্যন্তমারাভিঃ পরিতোদিতঃ । বমন
কধিরমাশ্চেন নীতৈস্তৈঃ স যমপ্রভঃ । ৪৭ । অগৃজি
ধর্ম্মরাজেন চিত্তগুণোৎসব মাপতে । ধর্ম্মাধর্ম্মং

কলিক দেশে বাহীক নামে এক যজ্ঞস্বক্সাত্মধারী
লবণবিক্রয়ী ব্রাহ্মণ ছিল । জ্ঞান, সন্ধ্যা, বেদাক্ষর-
জ্ঞান তাহার কিছুই ছিল না । সেই বাহীকের
গৃহে গৃহিণী ছিল, এক বিধবা তন্তবায়-পত্নী । নাথ ।
একদা কলিকদেশ অত্যন্ত তুর্ভিকপীড়িত হইলে
সেই শূদ্রী, জীবনধারণের উপায় না পাইয়া পতির
সহিত সে দেশ হইতে দেশান্তরে গমন করে ।
কুম্বায় কান্তর নিঃসহায় বাহীক কণে দণ্ডকারণ্যের
মধ্যে নরমাংসলোভুপ ব্যাঘ্র কণে নিহত হয় । এক
গৃধ্র তাহার বামপদ লইয়া উড়তীন হয়, মাংসাশী
অন্ত গৃধ্রের সহিত আকাশে তাহার যুদ্ধ হয় ।
আমিষাভিলাষীগৃধ্রদ্বয় পরস্পর জয়ে উদ্যত থাকিলে,
পুরুষোক্ত গৃধ্রের চকুপুট হইতে বাম গুল্ক
নিষে পতিত হইল । গৃধ্রদ্বয় যুদ্ধ করিতে থাকিলে
ব্যাঘ্রব্যাপাদিত সেই বাহীক বিক্রেতার পাদ-
গুল্ক দৈবযোগে গঙ্গার মধ্যে পতিত
হয় । এদিকে যে কণে অরণ্যগত বাহীক
বিশ্র, ব্যাঘ্র কর্তৃক নিহত হয়, সেই কণেই
পাদপাপি যমকিরণগণ কর্তৃক বদ্ধ হইয়াছিল ।
বাহীক, কশাতাভূত, ও মধ্যভেদক আয়তন দ্বারা
সন্ধ্যা, দ্ব্যধিত হইয়া যুদ্ধ দিয়া কধির বমন করত
যমদূতগণ কর্তৃক যমসমীপে নীত হয় । ৪২—৪৭ হে
জীপতে । অনন্তর ধর্ম্মরাজ চিত্তগুণকে বিজ্ঞান

বিচার্য্য কথ্যমাণং বিজয়নঃ । ৪৮ । বৈবস্বতেন
পৃষ্ঠোহং চিত্তগুণো বিচিহ্নধীঃ । সর্বদা সর্বজন্তুনাং
বেদিতা সর্বকৰ্ম্মণাম্ । ৪৯ । জগাদ যমুনাবন্ধু-
বাহীকন্ত বিজয়নঃ । জয়কৰ্ম্মদিনারভ্য দুৰ্ব্বৃত্তস্ত
ভূতভবম্ । ৫০ । চিত্তগুণ উবাচ । গৰ্ভাধানাদিকং
কৰ্ম্ম প্রাক্কৃতং নাস্ত কেনচিৎ । জাতকৰ্ম্ম কৃতং নাস্ত
পিজাজানবতা হয়ে । ৫১ । গৰ্ভমঃশমনে হেতুঃ
সমস্তাঃ সুখপ্রদম্ । একাদশেহহি নামাস্ত ন কৃতং
বিধিপূৰ্ব্বকম্ । ৫২ । খ্যাতঃ শ্রাদ্ধেযেন বিধিনা সৰ্বত্র
বিধিগণনম্ । নাকার্য্যিগমকশাস্ত চতুৰ্থে মাসি মন্দধীঃ
। ৫৩ । জমকঃ শুভতিথ্যাদৌ বিদেশগমনাপহম্ ।
যতঃপ্রশ্রাশনঃ মাসি ন কৃতং বিধিপূৰ্ব্বকম্ । ৫৪ ।
সৰ্বদা মিষ্টমশ্নাতি কৰ্ম্মণা যেন ভাস্করে । ন চূড়া-
করণঃ চাস্ত কৃতমশ্নে যথাকুলম্ । ৫৫ । কৰ্ম্মণা
যেন কেশাঃ শ্রুয়াঃ নিদ্রাঃ কুসুমবৰ্ণিণঃ । নাকারি
কৰ্ম্মবেদোহস্ত জনিত্রা সময়ে শুভে । ৫৬ । সুবর্ণ-
প্রাধিগৌ যেন কণৈ স্তাতাক সুশ্রুতী । মৌলীবন্ধো-
হপ্যকুশল্য ব্যতীতেহহ্মেহষ্টমে হয়ে । ব্রহ্মচর্যাভি-
বুদ্ধ্যে যো ব্রহ্মগ্রহণহেতুকঃ । ৫৭ । মৌলীমোক্ষণ-

করিলেন, “এই ব্রাহ্মণের ধর্ম্মার্থ বিচার করিয়া শীঘ্র
বল।” অনন্তর হে হয়ে! সর্বপ্রাণীর সর্বসময়ের
সর্বকৰ্ম্মাভিজ্ঞ বিচিহ্নবুদ্ধি চিত্তগুণ, যমুনাত্তা
শমন কর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া ‘দুৰ্ব্বৃত্ত দ্বিজ বাহীকের
আজ্ঞায় অন্তকৰ্ম্ম ইহার নিকট নিবেদন করিতে
লাগিলেন,—পূৰ্বে কেহ ইহার গৰ্ভাধানাদি সংস্কার
কাৰ্য্য করে নাই। ইহার অজ্ঞ পিতা গৰ্ভাপ-
শমনহেতু সমস্ত শমনের সুখকর, জাতকৰ্ম্মও করে
মাই। যে নামকরণবিধানে বালক সৰ্বত্র বিখ্যাত
হয়, একাদশ দিনে বিধিপূৰ্ব্বক ইহার সেই নাম-
করণও করা হয় নাই; ইহার মন্দবুদ্ধি পিতা,
বিশেষগমননিবারক বিধিপূত নিজামণসংস্কারও
চতুৰ্থমাসে শুভতিথি, শুভ নক্ষত্রাদিতে করে নাই।
কল্পময়াজ। যে কৰ্ম্মপ্রভাবে সর্বদা মিষ্ট ভোজন
করিতে পাওয়া যায়, সেই অন্নপ্রাশনও বটমাসে
কৃত হয় নাই। যে কৰ্ম্ম করিলে, কেশচয় সুনিম্ন
এবং কুসুমবর্ণ হয়, সেই চূড়াকরণ সংস্কারও
সপ্তমার্য্যাহারী বৎসরে করা হয় নাই। কৰ্ম্মগুণ
সদা সর্বগুণসংসাদক এবং সুবর্ণপ্রাধী হয়, সেই
কৰ্ম্মের কাৰ্য্যও শুভ সময়ে ইহার পিতা করে
নাই। যে বিষ্ণুকর যম। ব্রহ্মচর্য্যের বুদ্ধি এবং
ব্রহ্মচর্য্যের হেতুভূত উপনয়ন, সংস্কারও অষ্টম

বার্দ্ধাপি কৃত্য নাস্ত জন্তুকৃত্য। গার্হস্থ্যঃ প্রাপ্যতৈ
যশ্মাৎ কৰ্ম্মণোহনন্তরং বয়ম্ । ৫৮ । যথাকৰ্ম্মবিদ্যুত-
পত্নী ত্যক্তকুলাধনগা। বুঘলীপতিনা তেন পরদার-
পহারিণা । ৫৯ । আরভ্য পঞ্চমাবধীং পর-
স্তাপহারকঃ । অক্লদেষ হুয়াচারো হুরোদয়-
পরায়ণঃ । ৬০ । কুমার্যঃ বসতানেন হতা গোয়ৈক-
বার্ষিকী । একদা দৃঢ়দণ্ডেন লিহন্তী লবণং মৃত্যু ।
৬১ । জননীঃ পাদঘাতেন বহুশোহসাভ্যুতম্ ।
কদাচিদপি নো বাক্যং পিতুঃ কৃতমনেন বৈ । ৬২ ।
বিষং ভক্ষিতবানেব বহুশঃ কলহপ্রিয়ঃ । জনোপতাপ-
নীলোহসৌ কৃতোদয়বিদারণঃ । ৬৩ । ধৃতুরকরবীরাদি
বহুধোপবিধাণি চ । ক্রীড়াকলমহ্মাজ্ঞেয় ভক্ষয়চ্চৈষ
হৃদয়িতঃ । ৬৪ । দম্বোহসাভ্যগ্নিনা সোয়ে বস্ত্রি-
কবলীকৃতঃ । শূত্রিতঃ পরিতঃ প্রোতো বিধাপ্যৈ-
রসৌ বহু । ৬৫ । দন্দশূকৈর্ভূশং দষ্টো হৃষ্টঃ
শিষ্টৈবিগহিতঃ । কাষ্টৈলৌষ্টৈঃ পাপিষ্ঠঃ কৃতানিষ্টঃ
সদাশুনঃ । ৬৬ । আফলিতঃ শিরোহনেনা-

বৎসর অতীত হইলেই হইয়াছিল না। যে
কৰ্ম্ম করিলে পর পরমাত্মম গার্হস্থ্য প্রবিষ্ট
হওয়া যায়, সেই সমাবর্তন কাৰ্য্যও ইহার
পিতা করে নাই। অনন্তর কুলত্যাগিনী অধ-
চারিণী কোন বুঘলীকে যে কোন প্রকারে এই দ্বিজ
বিবাহ করে। এই পরদারপহারী বুঘলীপতি,
পঞ্চম বৎসর হইতে আরভ্য করিয়া পরস্তাপহারী,
হুয়াচার এবং দৃঢ়কৌড়াসক্ত হয়। এই দ্বিজ,
লবণখনির নিকটে থাকিবার সময়, একদা দৃঢ়দণ্ড-
প্রহারে একটা এক বৎসরের গোককে মারিয়া
ফেলিয়াছিল, গোকটা উহার লবণ লেহন করিতে-
ছিল। এই ব্যক্তি, বহুবার মাতাকে পদাঘাত
করিয়াছে, এবং পিতার বাক্যপালন কখন করে নাই।
এই কলহপ্রিয় হৃদয়িত (আত্মহত্যার অভিপ্রায়ে)
বহুবার বিষভক্ষণ করিয়াছে, পরকে রাজবারে
দণ্ডিত করিবে বলিয়া, আপনি আপনার উল্লর
বিদারণ করিয়াছে এবং ক্রীড়াকলমহ্মাজ্ঞেয় ধৃতুর
করীয়াদি উপবিষ সকল বহুবার ভোজন করি-
য়াছে । ৫৮-৬৪। হে স্বর্ঘ্যপুত্র! এই শিষ্টানির্দিত মূট
পাপিষ্ঠ (আত্মঘাতাদির জন্ত বেজ্ঞাত্মকে) অরি-
দ্র হইয়াছে, কুলরত্নিত হইয়াছে, শূত্রিগণ
কর্তৃক পলাপ্রভাগ দ্বারা বহু হলে বিলীণ হইয়াছে,
সর্বগুণ কর্তৃক অতীব দষ্ট হইয়াছে, কাষ্ট, ইষ্টক
এবং লৌষ্ট দ্বারাও আপনার অনিষ্ট সাধন সদা-

সকলোপিত হুৱাশ্বনা । যদৰ্চ্যতে সদা সন্তিকৃতমাক-
মনেকৰ্থা ॥ ৬৭ ॥ অসৌ হি ব্রাহ্মণো যদো গায়ত্ৰীমপি
বেদ ন । কামতো মন্ত্ৰমাংসানি জ্ঞাত্তেভেন
হুৰ্দ্ধিৱা ॥ ৬৮ ॥ আত্মাৰ্থঃ পায়সমসৌ পৰ্যাপাকী-
দনেকৰ্থা । লাকালবণমাংসানাং সপয়োদধিসৰ্ণিবাম্ ॥
৬৯ ॥ বিষলোহায়ুধানাঞ্চ দাসীগোবাজিনামপি ।
বিক্রেতাসৌ সদা মৃতস্তথা বৈ কেশচৰ্ম্মণাম্ ॥ ৭০ ॥
শূদ্রাপরিপুষ্টাঃ পৰ্ণ্যহনি মৈথুনী । পরাশুখো
দৈবপিত্ৰ্য-কৰ্ম্মণোব হুৱাশ্ববান্ ॥ ৭১ ॥ পক্ষিণো
ষাতিতানেন যুগান্তাপি পরঃশতম্ । অকাৰণ-
জমচ্ছেদী সদানিৰ্দ্ধয়মানসঃ ॥ ৭২ ॥ উষেগজনকো
নিত্যং নিজবন্ধুজনেষপি । অসত্যবাদী সততঃ
সাক্ষং হিংসাপরায়ণঃ ॥ ৭৩ ॥ অদন্তদানঃ পিণ্ডনঃ
শিশ্নোদরপরায়ণঃ । কিং বহুজেন রবিজ সাক্ষাৎ
পাতকমুৰ্দ্ধিবাম্ ॥ ৭৪ ॥ রোরবেহ্যপ্যক্তমিস্রে
কুন্তীপাকেহতিরোরবে । কালহুত্রে কুমিভুজি
পুয়শোণিতকৰ্ম্মে ॥ ৭৫ ॥ অসিপত্ৰবনে ঘোরে
যজ্ঞপীঠে স্তম্ভষ্টকে । অধোমুখে পুতিগন্ধে
বিঠাগৰ্ভে ষ্ঠভোজনে ॥ ৭৬ ॥ সূচীভেদ্যেত্ধ

সন্দংশে লালাশে হুৱধাৱকে । প্রত্যেকঃ
নরকে শ্বেষ পাভ্যতাঃ কল্পসংখ্যা ॥ ৭৭ ॥ ধর্ম-
রাজঃ সমাকৰ্ণ্য চিত্তগুণমুখাদিতি । নির্ভেদ্য
তং হুৱাচাৱং কিকরানাদিশে হ ॥ ৭৮ ॥ অসংজ্ঞা-
হতেনীতঃ স বন্ধা দিৱয়ালয়ম্ । আক্ৰম্যবো
যজ্ঞোচ্চঃ পাপিনাঃ রোমহর্ষণঃ ॥ ৭৯ ॥ ঈশ্বর উবাচ ।
যাতনাস্তিতীত্ৰীশু বাহীকে সংস্থিতে তদা ।
তৎকালপণ্যকলদে গাঙ্গেয়াভিসি নিশ্চলে ॥ ৮০ ॥
পতিতঃ তন্ধি গৃপ্তাত্মাহৌকস্ত দ্বিজন্ননঃ । হরে
বিমানঃ তৎকালমাপন্নঃ সুরসদৃশতঃ ॥ ৮১ ॥ ঘণ্টা-
বলদ্বিতং দিব্যং দিব্যদ্বীশতস্কুলম্ । আক্ৰম্য
দেবযানং স দিব্যবেষধরো দ্বিজঃ ॥ ৮২ ॥ বীজ্য-
মানোহপ্সরোরুদ্দৈব্যাগচ্ছাহুলেপনঃ । জগাম
স্বর্গভুবনং গচ্ছাশ্বিতনান্দরে ॥ ৮৩ ॥ স্বন্দ উবাচ ।
বহুশক্তিবিচারোহ্যমদ্বুতঃ কোহপি কুন্তজ । দ্রব-
রূপেণ কাপ্যেয়া শক্তিঃ সাদাশিবী পরা ॥ ৮৪ ॥
কল্পায়তপুণেন দেবদেবেন শঙ্কুন । এষ প্রবর্তিতা
গচ্ছা জগদ্বহুৱণায় বৈ ॥ ৮৫ ॥ যথাত্তাঃ সৱিতো
লোকে বাৱিপূৰ্ণাঃ সহস্রশঃ । তথৈষা নাহুমন্তব্য

সৰ্ব্বদা কৰিয়াছে । সাধুগণ সৰ্ব্বদা যে মন্ত্ৰকেৱ বহু-
বাৱ অৰ্চনা কৰিয়া থাকেন, এই হুৱাশ্বা বাৱংবাৱ
সেই মন্ত্ৰক কুটন কৰিয়াছে । এই মন্দ ব্ৰাহ্মণ,
গায়ত্ৰীও জ্ঞানে নাই; এই হুৰ্দ্ধিকি ইচ্ছা-
পূৰ্ব্বক মন্ত্ৰ-মাংস ভোজন কৰিয়াছে । এই
ব্যক্তি, নিজের জন্ত বহুবাৱ পায়স পাক কৰি-
য়াছে । এই মৃত, সতত লাঞ্চা, লবণ, মাংস, হুত,
দধি, স্নত, বিষ, লোহ, অস্ত্ৰ, দাসী, গো, অশ্ব, কেশ
এবং চৰ্ম্ম বিক্ৰয় কৰিয়াছে । এই হুৱাশ্বাৱ দেহ
শূদ্রাপুষ্টিঃ এ ব্যক্তি, পৰ্ণে এবং দিনে মৈথুন
কৰিত এবং দৈব পৈত্ৰ্য কৰ্ম্মে পৰাশুখ এই
ব্যক্তি শতাধিক যুগপক্ষী বধ কৰিয়াছে, অকা-
ৰণ বৃক্ষচ্ছেদন কৰিয়াছে, ইহাৱ চিত্ত সতত নিৰ্দ্ধয় ।
এ নিত্য নিজবন্ধুজনেৱও উষেগ উৎপাদন কৰিত,
সৰ্ব্বদা মিথ্যা কথা, সৰ্ব্বদা হিংসা ইহাৱ কাৰ্য্য । এ
কখন দান কৰে নাই, পিণ্ডনতা ইহাৱ ধৰ্ম্ম; এবং
শিৱ ও উদকই ইহাৱ সাৱ । হে সূৰ্য্যানন্দন !
অধিক কি বলিব, এই ব্যক্তি সাক্ষাৎ পাপমুৰ্দ্ধি,
রোরব, অশ্বতামিস, কুন্তীপাক, অতিরোরব, কাল-
হুত্ৰ, কুমিভুজ, পুয়শোণিতকৰ্ম্ম, ঘোৱতৰ অসি-
পত্ৰবন, যজ্ঞপীঠ, স্তম্ভষ্টক, অধোমুখ, পুতিগন্ধ, বিঠা-

গৰ্ভ, ষ্ঠভোজন, সূচীভেদ্য, সন্দংশ, লালাভক্ষ এবং
হুৱধাৱ, এই সকল প্রত্যেক নরকে এককল্প কাল
ইহাকে নিপাতিত কৰুন । ধৰ্ম্মরাজ, চিত্তগুণমুখে ইহা
অবগপূৰ্ব্বক সেই হুৱাচাৱ ব্ৰাহ্মণকে ভৰ্ৎসনা কৰিয়া
ক্ৰতস্বীহাৱা কিকৱগণকে ক্ৰসংজ্ঞায় আদেশ কৰি-
লেন । তখন যে স্থানে পাপিৱ উক্ত আৰ্ত্তনাদ
হইতেছে, কিকৱেৱা বাহীকে বধন কৰিয়া, সেই
লোমহৰ্ষণ নৱকালয়ে লইয়া গেল । ঈশৱ কহিলেন,—
বাহীক, অতি তীব্ৰ যাতনামধ্যে অবস্থিত হইলে, গৃধ্ৰুখ
হইতে তৎকাল-পুণ্য-কল-সম্পাদক নিশ্চল গচ্ছাজলে,
উক্ত হুত্ৰ। যজ্ঞেৱ পাদশূলক পতিত হয় । হে হরে !
তৎকালেই ঘণ্টাবিলম্বিত বহু-দিব্যৱমণী-পৱিত্ৰত
বিমান দেবলোক হইতে আসিল । হে হৰে ! গচ্ছাৱ
অশ্বিতনপ্রবৃত্ত দ্বিজ বাহীক, দিব্যাগচ্ছাহুলিগু
এবং দিব্য-বেশধাৱী হইয়া দেবযানে আৱোহণপূৰ্ব্বক
অপ্সৱোগণেৱ ব্যজনযাত ভোগ কৰত স্বৰ্গভুবনে
গমন কৰিল । স্বন্দ বলিলেন,—হে কুন্তজব । অদ্বুত
অনিৰ্কচনীয়া এই বহুশক্তিৱ বিচাৱ । এই গচ্ছা
সম্পাদিৱেৱ জৱকপী অনিৰ্কচনীয়া পৱমা শক্তি ।
কল্পায়তপুণ দেৱদেৱ শঙ্কু, জগদ্বহুৱেৱ জন্ত এই
গচ্ছা প্রবর্তন কৰিয়াছেন । জগতে জলপূৰ্ণ অস্ত্ৰ

লভিগ্ৰিগ্ৰগামিনী ৷ ৮৬ ৷ অত্যক্ষরাণি নিশ্চ্যোত্য
কাক্ষ্যচ্ছিন্না-মুনে। নিখিঁতা তদ্বৈবেরবা গজা
গক্ষ্যধরণে বৈ ৷ ৮৭ ৷ যোগোপনিষদামেতং
সারমাক্ষ্য শব্দঃ। কপয়া সর্বজন্মনাং চকার
সুখিতাং বরাম্ ৷ ৮৮ ৷ অকলানিধয়ো রাজ্যো
বিপুলশাষ্টেব পাদপাঃ। যথা তথৈব তে দেশা
যজ্ঞ মাস্ত্যমরাগা ৷ ৮৯ ৷ ঋনয়াঃ সম্পদো
যজ্ঞযথা যজ্ঞদক্ষিণাঃ। তদ্বদেখা দিশঃ সর্বা হীনা
গজান্তসা হরে ৷ ৯০ ৷ ব্যোমোজ্জনমনকং চ
মজ্জেন্দ্রীপং যথা গৃহম্। অবোদা ভ্রাক্ষণা যজ্ঞগজা-
হীনান্তথা দিশঃ ৷ ৯১ ৷ চাক্ষায়ণসহস্রজ যঃ
কুর্ধ্যাদেহশোভনম্। গজায়ুতং পিবেৎ যজ্ঞ তয়ো-
গজাবুপোহধিকঃ ৷ ৯২ ৷ পাদেনৈকেন যন্তিষ্ঠেৎ
সহস্রং শরদাং শতম্। অদং গজাবুপো যজ্ঞ
তয়োগজাবুপোহধিকঃ ৷ ৯৩ ৷ অবাক্ষিরাঃ
প্রলয়েৎক শতসংবৎসরায়ঃ। ভীমস্ববালুকাতল-
শয়ন্তম্বাহরো হরে ৷ ৯৪ ৷ পাপতাপাভিতপ্তানাং
জ্ঞানামিহ জাহবী। পাপতাপহরা যজ্ঞগজা

নান্তত্থা কলো ৷ ৯৫ ৷ তাক্ষ্যবীক্ষণমাজ্জ
কণিনো নিখিঁতা যথা। নিপ্রতাপি তথৈনাপি
ভাগীরথ্যবলোকনাং ৷ ৯৬ ৷ গজাতটোভবাঃ
যুৎস্নাঃ যো যৌলো বিত্য়ায়ঃ। বিত্য়তি
সোহর্কবিষং বৈ তমোনামায় নিশ্চিতম্ ৷ ৯৭ ৷
ব্যসনৈবতিভূতত্ব ধনহীনস্ত পাপিনঃ। গজৈব
কেবলং তত্ত গতিক্ততা ন চান্তথা ৷ ৯৮ ৷
অতাতিলবিভা দৃষ্টা স্পৃষ্টপীতাবগাহিতা। পুংসাং
বংশধরং গজা তারধেরাজ সংশয়ঃ ৷ ৯৯ ৷
কৌর্তনাদর্শনাং স্পর্শাং গজা পানাবগাহনাং। দশো-
ত্তরগুণা জেহা পুণ্যাপুণ্যজিনাশয়োঃ ৷ ১০০ ৷
ন স্পৃষ্টৈর্ন চ বা বিস্টৈর্নাস্তেনাপি স্কন্ধপা।
তৎকলং প্রাশ্যতে মর্ন্ত্যে গজামাণ্য যদাপম্ভে-
১০১ ৷ জাত্যভ্যাঃ পদবস্তে বৈ জীবন্তোহপ্যথ তে
মৃত্যুঃ। সমর্থা অপি যে গজাঃ ন স্নায়ুরৌক্যগতিণীম্।
১০২ ৷ অতিঃ নিশাময় হরে গজামাহাত্ম্যভাবিণীম্।
বিত্তিত্তিভার্থাং যং অহা অয়েগজাঃ নয়োক্তমঃ ৷
১০৩ ৷ ইরাবতীং মধ্যমতীং পয়স্বিনীম্ভূতরূপামুজ্জ-

যে সহস্র সহস্র নদী আছে, ত্রিগ্ৰগামিনী গজাকে
সজ্জনেরা সেরূপ বিবেচনা করিবেন না। হে
মুনে। গজাধর শিব, দয়া করিয়া বোদ্ধার
নিশ্চীড়নপূর্বক, তদীয় দ্রব্য দ্বারা এই গজা
নিষ্করণ করেন। শব্দর, সর্বপ্রাণিগণের প্রতি
দয়া করিয়া যোগোপনিষদের সার আকর্ষণপূর্বক এই
সরিষারাকে নিষ্করণ করেন। যে যে দেশে গজা
নাই, সে সব দেশ, চলহীন রাজি এবং পুণ-
হীন বৃক্ষের মত। হে হরে। গজাপ্রবাহ-বিহীন
নিশেষ সমস্তই নীতিহীন সম্পত্তি এবং দক্ষিণা-
হীন যজ্ঞের তুল্য। যে যে দিকে গজা নাই, তৎ-
সমস্ত স্বর্ঘ্যহীন গগনাকন, নিশায় দীপহীন গৃহ
এবং বেদহীন ভ্রাক্ষণের সদৃশ। যে ব্যক্তি শরীর-
খোদক সহস্র চাক্ষায়ণ ক্লেশ এবং যে ব্যক্তি গজা-
জলপান করে, এতদ্ব্যতীত ব্যক্তির মধ্যে গজাজল-
পানকর্তাই ঐশ্বর্য। যে ব্যক্তি (তপস্কার) শত
সহস্র বৎসর একপক্ষে অবস্থিতি করে, আর যে
ব্যক্তি এক বৎসর গজাজল পান করে, এই দুই
ব্যক্তির মধ্যে গজাজলপানকর্তাই ঐশ্বর্য। হে
হরে। যে মানব, বহু শত বৎসর অধঃশিরা
হইয়া অবস্থান থাকে, তদ্রূপে গজার বালুকার
যে পান করে, সেই ঐশ্বর্য। এই কলিকালে
পাপপ্ৰায়স্কৃত প্রাণিগণের, পাপতাপ হরণ, জাহবী

গজা যেরূপ করেন, সেরূপ অস্ত্র কেহ করিতে
পারে না। গজতদর্শনমাজ্জ কণিগণ যেরূপ নিখিঁয
হয়, তদ্রূপ গজাদর্শনমাজ্জ পাপরাশি নিপ্রভ
হইয়া থাকে। যে মানব, গজাতীরসমুদ্র যন্তিকা
মন্তকে ধারণ করে, সে নিশ্চয়ই তমোনামের জন্ত
স্বর্ঘ্যমণ্ডল ধারণ করিয়া থাকে। ব্যসনাক্রান্ত
দরিদ্র এবং পাপী ব্যক্তির, গজাই কেবল গতি,
অস্ত্র প্রকারে আর গতি নাই বলিয়া কথিত হই-
য়াছে। মাহাত্ম্য অরণ, স্নানাদিতে একান্ত কামনা,
দর্শন, স্পর্শ, জলপান এবং অবগাহন করিলে
গজা, পুরুষের কুলধন উদ্ধার করেন, এ বিষয়ে
সংশয় নাই। গজার নামাদি কৌর্তন, দর্শন, স্পর্শ,
গজাজলপান এবং অবগাহনে পুণ্যসঞ্চয় এবং পাপ-
ক্ষতি যথাক্রমে দশগুণ করিয়া অধিক হয়। গজার
গমন করিলে যে কল পাওয়া যায়, পুত্র ধন এবং
সংকল্প প্রভৃতি অস্ত্র উপায়েও সে কলপ্রাপ্তি
হয় না। বাহ্যার শক্তিস্বরূপ যুক্তিগতবিনী
গজার স্নান না করে, তাহার জন্ম, তাহার
পুত্র এবং জীবমৃত। হে হরে। গজামাহাত্ম্য-
প্রকাশিনী নিশ্চিতার্থপ্রতিপারিকা অতি অরণ্যকর।
এই অতি অরণ্য করিলে মানবজ্ঞান, গজা স্নান
করে ১০৪ ৷ সেই অতি অরণ্য এই ১০৫ ৷ গজা
বিনী মধ্যমতী পয়স্বিনী অতুল্যপতিভূতবীজমুদ্রা

বতীম্। ত্রিবিধব্রহ্মতাং গঙ্গাং ত্রিতাসম্মিবিং
ব্রহ্মতি ১০০। অবিভুক্তাং বিষ্ণুপদীং পুরাণাং
সুপুণ্ডারীং মনসা হি লোকে। সর্কাস্তা জাহবী
বে প্রপন্নাস্তে ব্রহ্মণঃ সদনং সন্ত্রাস্তি ১০৫।
লোকনিমায়ত্তি যা জননীং পুত্রানি স্বর্গং সদা সর্ক-
গুপোপয়া। স্থানমিষ্টং ব্রাহ্মমভীপ্সমানৈর্গঙ্গা
সদৈবান্ববৈশ্বকপাস্তা ১০৬। উষৈর্জুষ্টিমবতীং
বিষ্ণুকপামিরাবতীং জনয়িত্বীং গুহস্ত। শিষ্টেঃ
সেব্যামমুতাং ব্রহ্মকাস্তাং গঙ্গাং ব্রহ্মোদ্যবিত্তিকি-
কামঃ ১০৭। গঙ্গায়ান্ত নরঃ স্নাত্বা ব্রহ্মচারী
সমাহিতঃ। বিধুতপো ভবতি বাজপেয়ক
বিন্দতি ১০৮। অশুভৈঃ কর্মভিগ্ৰহীতান্ যজমানান
মহার্ণবে। পততো নিরয়ে গঙ্গা সংপ্রিতাহুদয়ে
সদা ১০৯। ব্রহ্মলোকস্ত লোকানাং সর্কেষামুত্তমো
যথা। সরিতাং সরসাং বাপি বরীষ্ঠা জাহবী তথা ১১০।
অন্তত্র সম্যক্ সঙ্করা তপঃ কৃৎস্না সমা-
ত্রয়ম্। যৎকলং তত্তবেদন্তজ্যা গঙ্গায়াং
ঘটিকার্কিতঃ ১১১। স্বর্গস্থ ন সা প্রীতির্ভুক্ততঃ

সুখমকরম্। যা ত্রিগঙ্গাতটে পুংসাঃ রাজো
চক্রোদয়ে সতি ১১২। জরারোগাপ্রপন্ন
কুপং জাহবীজলে। বৈধেয়ং তৃণবস্ত্রাঙ্কা প্রবি-
শেদমরাবতীম্ ১১৩। বার্যোদৈঃ সত্ততঃ ব্রহ্মা
প্রাবতে শশিমণ্ডলম্। ভূয়োহধিকতরাংশোভ্যাবিভুক্তি
তদহংকয়ে ১১৪। আগ্নুতন্ত্র জলে যস্তাঃ সন্ধ্যৌ
নশ্চতি পাতকম্। মহতঃ শ্রেয়সাঃ প্রাপ্তিস্তৎক্ষণাদেব
জায়তে ১১৫। পিতৃভ্যাঃ ব্রহ্ময়া যত্র দত্তাঙ্গাপঃ
স্ববংশজৈঃ প্রচ্ছন্তি পরাং তৃণিং শরদাং জয়মচ্যুত।
১১৬। তারয়েৎ ক্ষিতিজান্ মর্ত্যানধ্বাংশ সন্নীস্থপান্।
স্বর্গে স্বর্গসদৌ বিকো গঙ্গা ত্রিপথগা ততঃ ১১৭।
তীর্থানামুত্তমং তীর্থং সরিতামুত্তমা সরিৎ। স্বর্গদা
সর্কজন্তানাং মহাপাতকিনামপি ১১৮। অধ্যুষ্টাঃ
কোটয়ো বিকো সন্তি তীর্থানি সর্কতঃ। দ্বিবি
ভুব্যন্তরীক্ষে চ জাহব্যাং তানি কুংক্ষণঃ ১১৯।
জহাজ্জাহা চ গঙ্গায়াং যঃ পঞ্চভ্রমবাণুমাং।
অনাস্থ্যতী স্বগৌ স্তাররকান্ সন পশুতি ১২০।
গঙ্গৈব সর্কতীর্থানি গঙ্গৈব চ তপোবনম্। গঙ্গৈব
সিদ্ধিক্ষেত্রং হিনাত্র কাধ্যা বিচারণা ১২১। যত্র

গঙ্গাকে যাহারা আশ্রয় করে, তাহারা স্বর্গ অথবা
মোক প্রাপ্ত হয়। অধিসেবিতা অতিপুণ্যপ্রবাহিণী
পুরাতনো বিষ্ণুপদী জাহবীকে যাহারা সর্কাস্ত-
করণে মনে মনে আশ্রয় করে, তাহারা ব্রহ্মলোকে
গমন করে। মাতা যেমন পুত্রদিগকে সুখে
রাখেন, তজ্জপ এই সমস্ত লোককে যে সর্কগুণ-
শালিনী গঙ্গা স্বর্গসুখভোগী করেন, ইষ্ট ব্রহ্ম-
লোকগমনে অভিলষী ব্যক্তিগণ জিতেন্দ্রিয় হইয়া
সেই গঙ্গার সেবা করিবে। আশ্বত্থিকাম ব্যক্তি,
দেবগণ-সেবিতা কার্তিকেয়-জনয়িত্রী ইরাবতী
(ভূবি বার্কী এবং লক্ষ্মী যিনি দান করেন) শিষ্ট-
সেব্যা অমৃতস্বরূপিণী ব্রহ্মকাস্তা বিষ্ণুরূপা গঙ্গাকে
আশ্রয় করিবে। মানব, ব্রহ্মচারী এবং একাধি-
চিন্ত হইয়া গঙ্গায় স্নান করিলে নিম্পাপ হয় এবং
বাজপেয় যজ্ঞের কল লাভ করে। অশুভ-কর্ম-
গ্রস্ত, মহাসমুদ্রে মগপ্রায়, নীরকপতনোন্মুখ ব্যক্তি-
গণ, গঙ্গার আশ্রিত হইলে, তাহাদিগকেও তিনি
সভত উদ্ধার করেন। যেমন ব্রহ্মলোক, সর্ক-
লোকের উত্তম, তজ্জপ জাহবী সমস্ত সরিৎসরো-
রের শ্রেষ্ঠ। সম্যক সঙ্কর করিয়া তিন বৎসর
অন্তর অশ্রুত করিলে যে কল হয়, তত্তপ্তক-
কর্ক ব্যক্তি, গঙ্গায় করিলেই সেই কল হয়।

নিশায় চক্রোদয় হইলে গঙ্গাতীরে যে প্রীতি হয়,
অক্ষয়সুখভোগপরায়ণ স্বর্গবাসীরও সে প্রীতি হয়
না। জরারোগমুক্ত স্বীয় শবদেহ, বৈধ্যসহকারে
গঙ্গাজলে তৃণবৎ পরিত্যাগ করিলে অমরা-
বতীতে প্রবেশ করে। চন্দ্রমণ্ডল, ঈশ্বর
জলসমূহে প্রাবিত হইয়া নিশায় অত্যধিক শোভা-
সম্পন্ন হয়, ঈশ্বর জলে স্নান করিয়া সদ্যঃ পাতক
বিনষ্ট হয় এবং তৎক্ষণাৎ মহৎ প্রাপ্তি হয়, হে
অচ্যুত। বংশসমুত্ত ব্যক্তিগণ, যদীয় জল, ব্রহ্মা-
সহকারে পিতৃগণকে প্রদান করিলে, তিন বৎসর
পিতৃগণের পরম তৃপ্তি হয়; হে বিকো। যিনি
পৃথিবীস্থিত মর্ত্যদিগকে, অধঃস্থিত মরীচপ-
দিগকে এবং স্বর্গে স্বর্গবাসীদিগকে নিস্তার
করেন বলিয়া ত্রিপথগা নামে অভিহিত, তিনি
তীর্থগণের মধ্যে উত্তম তীর্থ, ও নদীগণের মধ্যে
উত্তম নদী। সেই গঙ্গা, সর্কল প্রাপ্তিগণকে, এক-
কি, মহাপাতকদিগকেও স্বর্গে লইয়া যান। হে
বিকো। স্বর্গ, ভূতল, আকাশ—সর্বত্র যে বহু কোটি
তীর্থ আছে, তৎসমস্তই গঙ্গায় অধিষ্ঠিত। যে
ব্যক্তি বিরা আশ্বত্থাতে জলসমূহের গঙ্গায় পূজক
প্রাপ্ত হয়, সে স্বর্গ প্রাপ্ত হয়, তাহাকে আর নরক
দর্শন করিতে হয় না। গঙ্গাই সর্কতীর্থ, গঙ্গাই

ঐশ্বর্যদৈবধারুণা ঐতিহ্যঃ ঐন্দরীয়াতিঃ । ওজ-
বিতোষধীকেন্দ্রমোজোদৌদনদায়িনী । ৩৬ । ওজ-
মুতোরভ্যাজৌ যৌবধঃ তবরোগিণাং । ওদাধ্য-
চুক্রোশেন্তৌ যৌত্রী যৌমেয়রূপিনী । ৩৭ । অ-
ব্রাহ্মবহাঘটীষরমালাযুজেক্ষণা । অধিকাধুমহা-
য়েনিরুজোদাধকহারিণী । ৩৮ । অংগমালা হংগমতী
অকীকৃতভড়াননা । অঙ্কতামিস্রহস্তাঙ্করজন্য হস্তনা-
বতী । ৩৯ । কল্যাণকারিণী কাম্যা কমলোৎপল-
গন্ধিনী । কুম্বতী কমলিনী কান্তিঃ কল্লিতদায়িনী ।
৪০ । কাকনাড়ী কামধেয়ঃ কীর্তীকং ক্রেশনামিনী ।
কৃত্তশ্রেষ্ঠা কৃত্তকলা কর্মবহুবিভেদিনী । ৪১ ।
কমলাকী ক্রমহরা কৃশাঙ্কতপনদ্যতিঃ । করুণার্জা চ
কল্যাণী কলিকল্পনামিনী । ৪২ । কামরূপা ক্রিয়া-
শক্তিঃ কমলোৎপলমালিনী । কূটহা করুণা কান্তা
কুর্মযান্না কলাবতী । ৪৩ । কমলা কল্পলতিকা
কালী কলুবৈরিণী । কমনীয়কলা কন্ডা কপািন্দু-
কপািন্দা । ৪৪ । কালকূটপ্রশমনী রুদ্রকুসুমপ্রিয়া ।
কালিন্দী কেলিললিতা কলকল্লোলমালিকা । ৪৫ ।
কোমলোককন্ডা কণ্ঠঃ কণ্ঠনয়বৎসলা । খড়্গিনী
খড়্গধারাতা খগা খণ্ডেন্দুধারিণী । ৪৬ । খেখেল-
গামিনী খহা খণ্ডেন্দুতিলকপ্রিয়া । খেচরী খেচরী-

বন্দ্যা খ্যাতিঃ খ্যাতিপ্রদায়িনী । ৪৭ । খণ্ডিত-
প্রণতাঘোষা খলবুদ্ধিবিনামিনী । খাতেনকন্দ-
সন্দোহা খলখট্টাঙ্কখেটিনী । ৪৮ । খরসস্তাপ-
শমনী খনিঃ শিবুবাখসাম্ । গঙ্গা গঙ্গবতী গৌরী
গঙ্গর্জনগরপ্রিয়া । ৪৯ । গভীরাঙ্গী গুণময়ী গতা-
তঙ্কা গতিপ্রিয়া । গণনাধাধিকা গীতা গদ্যপদ্য-
পরিহুতা । ৫০ । গাছারী গর্তশমনী গতিভ্রষ্টগতি-
প্রদা । গোমতী গুহবিদ্যা গো গোষ্ঠী গগন-
গামিনী । ৫১ । গোত্রপ্রবন্ধিনী গুণা গুণাতীতা
গুণাশ্রীঃ । গুহাধিকা গিরিশুতা গোবিন্দাঙ্গ-
সমুত্তবা । ৫২ । গুণনীয়চরিত্রা চ গায়ত্রী গিরিশপ্রিয়া ।
গূঢ়রূপা গুণবতী গুহী গৌরববন্ধিনী । ৫৩ ।
গ্রহপীড়াহরা গুহা গরুরী গানবৎসলা । ঘর্মহস্তী
স্বতবতী স্বতভূটিপ্রদায়িনী । ৫৪ । ঘটাবপ্রিয়া
ঘোরার্ঘ্যবিধিঃসকারিণী । জ্ঞানভূটিকরী ঘোষা
ঘননন্দা ঘনপ্রিয়া । ৫৫ । ঘাতুকা ঘূর্ণিতকলা
স্বষ্টপাতকসমুত্তিঃ । ঘটকোটীপ্রসীতাপা ঘটজা-
শেযমঙ্গলা । ৫৬ । ঘৃণাবতী ঘৃণনির্ঘর্ষস্বরা
ঘুকনাদিনী । ঘূর্ণাপিঞ্জরতর্জুর্ঘরী ঘর্ঘরঘনা । ৫৭ ।
চন্দ্রিকা চন্দ্রকান্তাঘূচ্চন্দ্রপা চন্দ্রদ্যতিঃ । চিন্নয়ী
চিত্তরূপা চ চন্দ্রাঘূচ্চন্দ্রতাননা । ৫৮ । চাম্পেয়-

এজিতাশেষপাতকা, ঐশ্বর্যাদা ঐশ্বর্যরূপা, ঐতিহ্য,
ঐন্দরীয়াতি, ওজবিত্তিনী, ওবধিকেন্দ্র, ওজোদা,
ওদনদায়িনী, ওজামতা, ওদ্রভ্যাজৌ, ওবধঃ তব-
রোগিণাং, (সংসাররোগীদগৈর ওবধরূপা),
ওদাধ্যচুক্র, ওপেশী, ওত্রী, ওমেয়রূপিনী, অবরা-
ধবহা, অবহা, অংমালা, অযুজেক্ষণা, অধিকা,
অধুমহাযোনি, অজোদা, অঙ্ককহারিণী, অংগমালা
অংগমতী অকীকৃতভড়াননা, অঙ্কতামিস্রহস্তী,
অঙ্ক, অঞ্জনা, অঞ্জনাবতী, কল্যাণকারিণী, কাম্যা,
কমলোৎপলগন্ধিনী, কুম্বতী, কমলিনী, কান্তি,
কল্লিতদায়িনী, কাকনাড়ী, কামধেয়ঃ, কীর্তীকং,
ক্রেশনামিনী, কৃত্তশ্রেষ্ঠা, কৃত্তকলা, কর্মবহুবিভেদিনী
কমলাকী, ক্রমহরা, কৃশাঙ্কতপনদ্যতিঃ, করুণার্জা,
কল্যাণী, কলিকল্পনামিনী, কামরূপা, ক্রিয়াশক্তি,
কমলোৎপলমালিনী, কূটহা, করুণা, কান্তা কুর্মযান্না,
কলাবতী, কমলা, কল্পলতিকা, কালী, কলুবৈরিণী,
কমনীয়কলা, কন্ডা, কপািন্দুকপািন্দা, কালকূটপ্রশমনী
(২০০) কপািন্দুকুমপ্রিয়া, কালিন্দী, কেলিললিতা,
কলকল্লোলমালিকা, কোমলোককন্ডা, কণ্ঠঃ কণ্ঠনয়-
বৎসলা, কাকিনী, খড়্গধারাতা খগা খণ্ডেন্দুধারিণী

খেখেলগামিনী, খহা, খণ্ডেন্দুতিলকপ্রিয়া, খেচরী,
খেচরীবন্দ্যা, খ্যাতি, খ্যাতিপ্রদায়িনী, খণ্ডিতপ্রণতা-
ঘোষা, খলবুদ্ধিবিনামিনী, খাতেনকন্দসন্দোহা,
খলখট্টাঙ্কখেটিনী, খরসস্তাপশমনী, খনিঃ শিবু-
বাখসাম্, (সুভাঙ্গলরাশিখনিরূপা), গঙ্গা, গঙ্গবতী,
গৌরী, গঙ্গর্জনগরপ্রিয়া, গভীরাঙ্গী, গুণময়ী, গতা-
তঙ্কা, গতিপ্রিয়া, গণনাধাধিকা, গীতা, গদ্যপদ্যপরি-
হুতা গাছারী, গর্তশমনী, গতিভ্রষ্টগতিপ্রদা
গোমতী, গুহবিদ্যা, গো গোষ্ঠী গগনগামিনী
গোত্রপ্রবন্ধিনী, গুণা গুণাতীতা, গুণাশ্রী, গুহা-
ধিকা, গিরিশুতা, গোবিন্দাঙ্গী, সমুত্তবা, গুণনীয়-
চরিত্রা, গায়ত্রী, গিরিশপ্রিয়া, গূঢ়রূপা, গুণবতী,
গুহী গৌরববন্ধিনী, গ্রহপীড়াহরা গুহা, গরুরী,
গানবৎসলা, ঘর্মহস্তী, স্বতবতী, স্বতভূটিপ্রদায়িনী,
ঘটাবপ্রিয়া ঘোরার্ঘ্যবিধিঃসকারিণী, জ্ঞানভূটি-
করা, ঘোষা, ঘননন্দা, ঘনপ্রিয়া, ঘাতুকা, ঘূর্ণিতকলা,
স্বষ্টপাতকসমুত্তিঃ, ঘটকোটীপ্রসীতাপা, ঘটজা-
শেযমঙ্গলা, ঘৃণাবতী, ঘৃণনির্ঘর্ষস্বরা, ঘুকনাদিনী
ঘূর্ণাপিঞ্জরতর্জু, ঘর্ঘর, ঘর্ঘরঘনা, চন্দ্রিকা, চন্দ্র-
কান্তা, চন্দ্রপা চন্দ্রদ্যতি চিন্নয়ী, চিত্তরূপা চন্দ্রা-

লোচনাচার্চ্যকী চাকগামিনী । চাধ্যা চরিত্র-
নিলয়া চিত্রকচিত্তরূপিনী । ৫৯ । চম্পুচন্দনশূচ্য-
চর্চনীয়া চিরস্থিরা । চাকচম্পকমালাচা চমিতা-
শেষধৃকতা । ৬০ । চিদাকাশবহা চিত্তা চক্চামর-
বোজিতা । চোরিতাশেষবুজিনা চরিতাশেষমণ্ডলা ।
৬১ । ছেদিতাখিলপাপোষা ছয়ত্রী ছলহারিণী ।
ছন্নত্রিবিষ্টপতলা ছোটিতাম্রশেষবন্ধন । ৬২ ।
ছরিতাম্রতধারোষা ছিন্নৈনাশ্চন্দগামিনী । ছত্রী-
কৃতমরালোষা ছটীকৃতনিজামৃত । ৬৩ । জাহ্নবী
জ্যা জগন্মাতা জাপ্যা জজ্বালবীচিকা । জয়া
জনার্দনশ্রীতা জুবীয়া জগদ্ধিতা । ৬৪ । জীবনঃ
জীবনপ্রাণা জগজ্জ্যোষ্ঠা জগয়ত্রী । জীবজীবাভূ-
লতিকা জন্মজন্মনিবাহিণী । ৬৫ । জাড্যবিধঃসন-
করী জগদ্বোনির্জলাবিলা । জগদানন্দজননী জলজা
জলজেক্ষণা । ৬৬ । জনলোচনশীঘ্রা জটাতট-
বিহারিণী । জয়ন্তী জগপুত্রী জমিতজ্ঞানবিগ্রহা ।
৬৭ । বল্লরীবাদ্যকুললা বল্লজবালজলাবৃত্তা ।
বিশ্ণীশবন্দ্যা বাহ্যাকারিণী ববরাবতী । ৬৮ ।
টিকিতাশেষপাতলা টঙ্কিকৈনোহপ্রিপাটনে ।
টঙ্কারনৃত্যংকজোলা টিকনীয়মহাভট্টা । ৬৯ ।
ভবরপ্রবহা ভীনরাজহংসকলাকুলা । ভমড্ভমক-

বৃত-শতাননা চাম্পেয়লোচনা, চাক, চার্ষকী, চাক-
গামিনী চাধ্যা চরিত্রনিলয়া চিত্রকুৎ চিত্ররূপিনী,
চম্পু, চন্দনশূচ্য চর্চনীয়া চিরস্থিরা (৫০০)
চাকচম্পকমালাচা, চমিতাশেষধৃকতা, চিদাকাশবহা-
চিত্তা, চক্চামরবোজিতা চোরিতাশেষবুজিনা,
চরিতাশেষমণ্ডলা ছেদিতাখিলপাপোষা ছয়ত্রী,
ছলহারিণী, ছন্নত্রিবিষ্টপতলা, ছোটিতাম্রশেষবন্ধন,
ছরিতাম্রতধারোষা, ছিন্নৈনাঃ, ছন্দগামিনী, ছত্রী-
কৃতমরালোষা ছটীকৃতনিজামৃত, জাহ্নবী, জ্যা
জগন্মাতা জাপ্যা জজ্বালবীচিকা, জয়া জনার্দন-
শ্রীতা, জুবীয়া জগদ্ধিতা জীবন, জীবনপ্রাণা
জগজ্জ্যোষ্ঠা, জগয়ত্রী, জীবজীবাভূলতিকা, জন্মজন্ম-
নিবাহিণী, জাড্যবিধঃসনকরী জগদ্বোনি জলা-
বিলা জগদানন্দজননী জলজা, জলজেক্ষণা
জনলোচনশীঘ্রা জটাতটবিহারিণী জয়ন্তী জগ-
পুত্রী জমিতজ্ঞানবিগ্রহা বল্লরীবাদ্যকুললা
বল্লজবালজলাবৃত্তা বিশ্ণীশবন্দ্যা বাহ্যাকারিণী
ববরাবতী, টিকিতাখিলপাতলা টঙ্কিকৈনোহপ্রি-
পাটনে, (পাশপর্ক-বিদারণটঙ্করূপিনী), টঙ্কার-
নৃত্যংকজোলা টিকনীয়মহাভট্টা ভবর-প্রবহা

হস্তা চ ভামরোক্তমহাশূক । ৭০ । চৌকিতাশেষ-
নিরূপা চক্চানন্দচলজলা । চুষ্টিবিশেষজননী
চণ্ডচুণিতপাতকা । ৭১ । তপণী তীর্থভীষা চ
ত্রিপথা ত্রিদশেশ্বরী । ত্রিলোকগোষ্ঠী । ত্রোয়েশী
ত্রৈলোক্যপরিবন্দিতা । ৭২ । তপত্রিতয়সংহতী
তেজোবলবিবাহিণী । ত্রিলক্ষা তারিণী তার্য
তারাপতিকরার্চিতা । ৭৩ । ত্রৈলোক্যপাবনী-
পুণ্যা তুষ্টিদা তুষ্টিরূপিনী । তক্ষাচ্ছেত্রী তীর্থমাতা
ত্রিবিক্রমপদোত্তবা । ৭৪ । তপোময়ী তপোরূপা
তপস্তোমকলপ্রদা । ত্রৈলোক্যব্যাপিনী তপ্তি-
তপ্তিকৃতম্বরূপিনী । ৭৫ । ত্রৈলোক্যমুন্দরী তুধ্যা
তুধ্যাতীতপদপ্রদা । ত্রৈলোক্যলক্ষ্মীত্রিপদী তথ্যা
তিমিরচন্দ্রিকা । ৭৬ । তেজোগর্ভা তপঃসারা
ত্রিপুরারিশিরোগৃহা । ত্রয়ীশ্বরূপিনী তবী তপ-
নাক্তজভীতিহুৎ । ৭৭ । তরিত্তরগিজামিত্রঃ
তর্পিতাশেষপূর্বজা । তুলাবিরহিতা তীত্রপাশ-
তুলতনুপাৎ । ৭৮ । দারিত্র্যদমনী দক্ষা দপ্পেক্ষা
দিব্যমণ্ডনা দীক্ষাবতী দুরাবাপ্যা ডাক্ষা মধুর-
বারিভূৎ । ৭৯ । দর্শিতানেককুতুকা দষ্টদৃষ্টক-
দুঃখহুৎ । দৈতজহৃদুরিতরী চ দানবারিপদাজ্জা ।
৮০ । দন্দশ্চকবিষয়ী চ দারিত্র্যঘোষনজ্জতিঃ ।
জতা দেবক্রমচ্ছত্রা দুর্য্যাসবিধাতিনী । ৮১ ।

ভীনরাজহংসকলাকুলা, ভমড্ভমকহস্তা, ভামরোক্ত-
মহাশূক, চৌকিতাশেষনিরূপা, চক্চানন্দচলজলা,
চুষ্টিবিশেষজননী, চণ্ডচুণিতপাতকা, তপণী,
তীর্থভীষা, ত্রিপথা, ত্রিদশেশ্বরী, ত্রিলোকগোষ্ঠী,
ত্রোয়েশী, ত্রৈলোক্যপরিবন্দিতা, তপত্রিতয়সংহতী,
তেজোবলবিবাহিণী, ত্রিলক্ষা, তারিণী, তার্য,
তারাপতিকরার্চিতা, ত্রৈলোক্যপাবনী, পুণ্যা,
তুষ্টিদা, তুষ্টিরূপিনী, তক্ষাচ্ছেত্রী, তীর্থমাতা
ত্রিবিক্রম-
পদোত্তবা তপোময়ী তপোরূপা তপস্তোমকলপ্রদা
ত্রৈলোক্যব্যাপিনী, তপ্তি, তপ্তিকুৎ, তথ্যরূপিনী,
ত্রৈলোক্যমুন্দরী, তুধ্যা, তুধ্যাতীতপদপ্রদা, ত্রৈলোক্য-
লক্ষ্মী, ত্রিপদী, তথ্যা, তিমিরচন্দ্রিকা, তেজো-
গর্ভা, তপঃসারা, ত্রিপুরারি শিরোগৃহা, ত্রয়ী-শ্বরূপিনী,
তবী, (৫০০) তপনাক্তজভীতিহুৎ, তর্পিতা, তরগিজা-
মিত্রঃ তর্পিতাশেষপূর্বজা, তুলাবিরহিতা তীত্রপাশ-
তুলতনুপাৎ, দারিত্র্যদমনী, দক্ষা, দপ্পেক্ষা, দিব্য-
মণ্ডনা, দীক্ষাবতী, দুরাবাপ্যা, ডাক্ষা, মধুরবারিভূৎ,
দর্শিতানেককুতুকা, দষ্ট-দৃষ্টক-দুঃখহুৎ, দৈতজহৃৎ,
দুরিতরী, দানবারিপদাজ্জা, দন্দশ্চকবিষয়ী, দারিত্র্য-

দমগ্রাহ্য দেবমাতা দেবলোকপ্রদর্শিনী। দেবদেব-
প্রিয়া দেবী দিকপালপদদায়িনী। ৮২। দীর্ঘায়ু-
কারিণী দীর্ঘা দোষী দূষণবর্জিতা। হৃদ্যাবুবাহিনী
দোষা দিব্যা দিব্যগতিপ্রদা। ৮৩। হানদী দীন-
শরণ দেহিদেহনিবারিণী। জাঘীয়সী জাঘহস্তী
দিতপাতকসম্ভতিঃ। ৮৪। দূরদেশান্তরচরী দুর্গমা
দেববলতা। হৃৎতরী হৃদিগাহ্য দয়াধারা
দয়াবতী। ৮৫। দুঃসাদা দানশীলা জাবিণী ক্রহি-
মতা। দৈত্যদানবসংকটিকর্তা হর্ষুদ্বিহারিণী। ৮৬।
দানসারা দয়াসারা দ্যাবাক্তমিবিগাহিনী। দুষ্টা-
দুষ্টকলপ্রাপ্তিদেবভানুন্দবন্দিতা। ৮৭। দীর্ঘব্রতা
দীর্ঘদৃষ্টিদীপ্ততোয়া হুরালভা। দণ্ডিহী দণ্ডনীতি-
হৃদদণ্ডধারিণী। ৮৮। হুরোদরসী দাবাক্তি-
জবৈক্যসেবয়িঃ। দীনসন্তাপশমনী দাজী দবধু-
বৈরিণী। ৮৯। দরীবিদারণপরা দাস্তা দাস্তজনপ্রিয়া।
দারিতাজিতটা। দুর্গা দুর্গারণ্যপ্রচারিণী। ৯০।
ধর্মজরা ধর্মধারা ধেমুধারা ধৃতিধ্রুবা। ধেমুদান-
কলম্পা ধর্মকামার্থমোকন্দা। ৯১। ধর্মোশ্বি-
বাহিনী ধূম্বা ধাত্রী ধাত্রীবিভূষণা। ধর্মিণী ধর্ম-
শীলা চ ধবিকোটিকৃতাবনা। ৯২। ধাতুপাপহরা
ধোয়া ধাবনী ধৃতকন্ধ্যা। ধর্মধারা ধর্মসারা ধনদা

ধনবর্ধিনী। ৯৩। ধর্ম্যধর্মগুণচ্ছেত্রী ধৃত্তর-
কুমপ্রিয়া। ধর্ম্মেণী ধর্ম্মশাস্ত্রজ্ঞা ধনধাতু-সমৃদ্ধিকর।
৯৪। ধর্ম্মলভ্যা ধর্ম্মজলা ধর্ম্মপ্রসবধর্ম্মিণী।
ধ্যানগম্যাক্রুপা চ ধরণী ধাতুপূজিতা। ৯৫।
ধৃঙ্খতিজটাসংহা ধন্তা ধীধারণাবতী। নন্দা
নির্বাণজননী নন্দিনী হুরপাতকা। ৯৬। নিষিক-
বিস্বনিচয়া নিজানন্দপ্রকাশিনী। নভোহজনচরী
নৃতির্ময়া নারায়ণী হুতা। ৯৭। নিশ্বলা নিশ্বলা-
খানা নাশিনী তাপসম্পদাম্। নিয়তা নিত্যসুখদা
নানাস্ত্র্যমহানিধিঃ। ৯৮। নদীনদসরোমাতা
নায়িকা নাকদীর্ঘিকা। নষ্টোদ্ধরণধীরা চ নন্দনানন্দ-
দায়িনী। ৯৯। নির্মিতাশেষভুবনা নিঃসঙ্গা নিকপ-
দ্রবা। নিরালম্বা নিম্প্রপঞ্চা নির্ণাশিতমহামলা।
১০০। নিশ্বলজ্ঞানজননী নিঃশেষপ্রাণিতাপহর।
নিত্যোৎসব নিত্যতৃপ্তা নমস্কার্য নিরঞ্জন। ১০১।
নিষ্ঠাবতী নিরাতঙ্কা নির্লেপা নিশ্চলায়িকা। নির-
বদ্যা নিরীহা চ নীললোহিতমুর্দ্ধগা। ১০২। নন্দি-
ভূঙ্গিগণমতা নাগা নন্দা নগাস্বজা। নিম্প্রভা
নাকনদী নিরয়ার্ণবদীর্ঘনোঃ। ১০৩। পুণ্যপ্রদা
পুণ্যগর্ভা পুণ্যা পুণ্যতরঙ্গিনী। পৃথুঃ পৃথুকলা
পূর্ণা প্রণতার্জিতপ্রভঞ্জনী। ১০৪। প্রাণদা প্রাণি-

ঘোষসম্ভতি, ক্রতা, দেবক্রমচ্ছরা, হুরারাবিষাতিনী,
দমগ্রাহ্য, দেবমাতা, দেবলোকপ্রদর্শিনী, দেবদেব-
প্রিয়া দেবী, দিকপালপদদায়িনী, দীর্ঘায়ুকারিণী,
দীর্ঘা, দোষী, দূষণবর্জিতা, হৃদ্যাবুবাহিনী, দোষা,
দিব্য, দিব্যগতিপ্রদা, হানদী, দীনশরণ, দেহিদেহ-
নিবারিণী, জাঘীয়সী, জাঘহস্তা, দিতপাতকসম্ভতি, দূর-
দেশান্তরচরী, দুর্গমা, দেববলতা, হৃৎতরী, হৃদিগাহ্য,
দয়াধারা, দয়াবতী, দুঃসাদা, দীনশীলা, জাবিণী,
ক্রহিমতা, দৈত্যদানবসংকটিকর্তা, হর্ষুদ্বিহারিণী,
দানসারা, দয়াসারা, দ্যাবাক্তমিবিগাহিনী, দুষ্টাদুষ্ট-
কলপ্রাপ্তি, দেবভানুন্দবন্দিতা, দীর্ঘব্রতা, দীর্ঘদৃষ্টি,
দীপ্ততোয়া, হুরালভা, দণ্ডিহী, দণ্ডনীতি, হৃদদণ্ড-
ধারিণী, হুরোদরসী, দাবাক্তি, জব-জবৈক্য-
সেবয়ি, দীনসন্তাপশমনী, দাজী, দবধুবৈরিণী, দরী,
বিদারণপরা, দাস্তা, দাস্তজনপ্রিয়া, দারিতাজিতটা,
দুর্গা, দুর্গারণ্যপ্রচারিণী, ধর্মজবা, ধর্মধারা, ধেমু,
ধীরা, ধৃতি, ধ্রুবা, ধেমুদানকলম্পা, ধর্মকামার্থ-
মোকন্দা, ধর্মোশ্বিবাহিনী, ধূম্বা, ধাত্রী, ধাত্রীবিভূষণা,
ধর্মিণী, ধর্মশীলা, ধবিকোটিকৃতাবনা, ধাতুপাপহরা,
ধোয়া, ধাবনী, ধৃতকন্ধ্যা (৫০০) ধর্মধারা, ধর্ম-

সারা, ধনদা, ধনবর্ধিনী, ধর্ম্যধর্মগুণচ্ছেত্রী, ধৃত্তর-
কুমপ্রিয়া, ধর্ম্মেণী, ধর্ম্মশাস্ত্রজ্ঞা, ধনধাতু-সমৃদ্ধিকর,
ধর্ম্মলভ্যা, ধর্ম্মজলা, ধর্ম্মপ্রসবধর্ম্মিণী, ধ্যানগম্য-
াক্রুপা, ধরণী, ধাতুপূজিতা, ধৃঙ্খতিজটাসংহা,
ধন্তা, ধী, ধারণাবতী, নন্দা, নির্বাণজননী, নন্দিনী,
হুরপাতকা, নিষিকবিস্বনিচয়া, নিজানন্দপ্রকাশিনী,
নভোহজনচরী, হুতি, নম্যা, নারায়ণী, হুতা, নিশ্বলা,
নিশ্বলাখানা, নাশিনী তাপসম্পদাং (তাপসমূহ-
নাশিনী), নিয়তা, নিত্য-সুখদা, নানাস্ত্র্যমহানিধি,
নদীনদসরোমাতা, নায়িকা, নাকদীর্ঘিকা, নষ্টোদ্ধরণ-
ধীরা, নন্দনা, নন্দদায়িনী, নির্মিতাশেষভুবনা,
নিঃসঙ্গা, নিকপদ্রবা, নিরালম্বা, নিম্প্রপঞ্চা, নির্ণাশিত-
মহামলা, নিশ্বলজ্ঞানজননী, নিঃশেষপ্রাণিতাপহর,
নিত্যোৎসব, নিত্যতৃপ্তা, নমস্কার্য, নিরঞ্জন, নিষ্ঠা-
বতী, নিরাতঙ্কা, নির্লেপা, নিশ্চলায়িকা, নিরবদ্যা,
নিরীহা, নীললোহিত-মুর্দ্ধগা, নন্দিভূঙ্গিগণমতা,
নাগানন্দা, নগাস্বজা, নিম্প্রভা, নাকনদী, নিরয়া-
র্ণবদীর্ঘনো, পুণ্যপ্রদা, পুণ্যগর্ভা, পুণ্যা, পুণ্যতর-
ঙ্গিনী, পৃথু, পৃথুকলা, পূর্ণা, প্রণতার্জিতপ্রভঞ্জনী,

কননো প্রাণেশী প্রাণরূপিনী । পদ্মালয়া পরাশক্তিঃ
পূরজিৎপরমপ্রিয়া ॥ ১০৫ ॥ পরপরকলপ্রাপ্তিঃ
পাবনী চ পরম্বিনী । পরানন্দা প্রকৃষ্টার্থা প্রতিষ্ঠা
পালনী পরা ॥ ১০৬ ॥ পুরাণপঠিতা জীতা প্রণবা-
করূপিনী । পার্শ্বতী প্রেমসম্পন্ন পশুপাশবিমো-
চনী ॥ ১০৭ ॥ পরমাত্মরূপা চ পরব্রহ্মপ্রকাশিনী ।
পরমানন্দনিম্পন্দা প্রায়শ্চিত্তস্বরূপিনী ॥ ১০৮ ॥ পানীয়-
রূপনির্মাণা পরিজ্ঞাপরায়ণা । পাপেছন্দবজ্রালা
পাপায়িঃ পাপনামহুৎ ॥ ১০৯ ॥ পরমৈশ্বর্যজননী
প্রজ্ঞা প্রাজ্ঞা পরাবরা । প্রত্যক্ষলক্ষীঃ পদ্মাকী পর-
ব্যোমামৃতস্রবা ॥ ১১০ ॥ প্রসন্নরূপা প্রণিধিঃ পূতা
প্রত্যক্ষদেবতা । পিনাকিপরমজীতা পরমেষ্ঠিকম-
ণ্ডলুঃ ॥ ১১১ ॥ পদ্মনাভপদার্থোৎপন্ন প্রসূতা পদ্ম-
মালিনী । পরদ্বিদা পুষ্টিকরী পথ্যা পুষ্টিঃ
প্রভাবতী ॥ ১১২ ॥ পুনানা পীতগর্ভরী
পাপপর্কতনাশিনী । কলিনী কলহস্তা চ ফল-
মুজবিলোচনা ॥ ১১৩ ॥ কালিতৈনোমহাক্ষেত্র
কণিলোকবিভূষণম্ । কেনচ্ছলপ্রণুরৈনাঃ ফল-
কৈরবগন্ধিনী ॥ ১১৪ ॥ কেশিলাচ্ছায়াধারাভা
ফুড়ুচ্ছাটিতপাতকা । কণিতম্বাহুসলিলা কণ্ঠপথ্য-
জলাবিলা ॥ ১১৫ ॥ বিশ্বমাতা চ বিশেষী বিশ্ব

বিশেষরপ্রিয়া । ব্রহ্মণ্যা ব্রহ্মকন্দ্রাঙ্গী ব্রহ্মিষ্ঠা
বিমলোদকা ॥ ১১৬ ॥ বিভাবরী চ বিরজা বিক্রান্তা-
নেকবিষ্টপা । বিশ্বমিত্রা বিশ্বপদী বৈষ্ণবী বৈষ্ণব-
প্রিয়া ॥ ১১৭ ॥ বিরূপাক্ষপ্রিয়করী বিভূতিবিশ্বতো-
মুখী । বিপাশা বৈবুধী বেদ্যবেদাকররসস্রবা
॥ ১১৮ ॥ বিদ্যা বেগবতী বন্দ্যা বৃংহণী ব্রহ্মবাদিনী ।
বরদা বিপ্রকৃষ্টা চ বরীষ্ঠা চ বিশোধিনী ॥ ১১৯ ॥
বিদ্যাধরী বিজ্ঞাপকা চ বয়োবৃদ্ধনিষেবিতা । বহুদকা
বলবতী ব্যোমস্থা বিবুধপ্রিয়া ॥ ১২০ ॥ বাণী
বেদবতী বিতা ব্রহ্মবিদ্যাতরঙ্গিনী । ব্রহ্মাণ্ডকোটি-
ব্যাপ্তাশ্রুতব্রহ্মহত্যাপহারিণী ॥ ১২১ ॥ ব্রহ্মেশবিশ্বরূপা
চ বুদ্ধিবিভববন্ধিনী । বিলাসিনুখদা বৈজ্ঞা ব্যাপিনী
চ বৃষারণিঃ ॥ ১২২ ॥ বৃষাক্ষমোলিনিলয়া বিপন্নার্জি-
প্রভঙ্গিনী । বিনীতা বিনতা ব্রহ্মতনয়া বিনয়াবিতা
॥ ১২৩ ॥ বিপক্ষীবাদ্যকুশলা বেণুশ্রুতিবিচক্ষণা ।
বর্জকরী বলকরী বলোমুলিতকণ্ঠয়া ॥ ১২৪ ॥
বিপাশা বিগতাতঙ্কা বিকল্পপরিবর্জিতা । বৃষ্টিকর্জী
বৃষ্টিজলা বিধিবিচ্ছিন্নবন্ধনা ॥ ১২৫ ॥ ব্রতরূপা
বিত্তরূপা বহুবিরবিনাশকুৎ ১ বহুধারা বহুমুখী
বিচিত্রাঙ্গী বিভাবসুঃ ॥ ১২৬ ॥ বিজয়া বিশ্ববীজক
বামদেবী বরপ্রদা । বৃষাঙ্গিতা বিষরী চ বিজ্ঞানো-

প্রাণনা, প্রাণিজননী, প্রাণেশী, প্রাণরূপিনী, পদ্মা-
লয়া, পরাশক্তি, পূরজিৎপরমপ্রিয়া, পরা (সর্বোৎ-
কৃষ্টা), পরকলপ্রাপ্তি, পাবনী, পরম্বিনী, পরা-
নন্দা, প্রকৃষ্টার্থা, প্রতিষ্ঠা, পালনী, পরা (পুরণ-
কর্জী), পুরাণপঠিতা, জীতা, প্রণবাকরূপিনী,
পার্শ্বতী, প্রেমসম্পন্ন, পশুপাশবিমোচিনী, (৬০০)
পরমাত্মরূপা, পরব্রহ্মপ্রকাশিনী, পরমানন্দনিম্পন্দা,
প্রায়শ্চিত্তস্বরূপিনী, পানীয়রূপনির্মাণা, পরিজ্ঞাপ-
রায়ণা, পাপেছন্দবজ্রালা, পাপায়ি, পাপনামহুৎ,
পরমৈশ্বর্যজননী, প্রজ্ঞা, প্রাজ্ঞা, পরাবরা, প্রত্যাক-
লক্ষী, পদ্মাকী, পরব্যোমামৃতস্রবা, প্রসন্নরূপা,
প্রণিধি, পূতা, প্রত্যক্ষদেবতা, পিনাকি-পরম-
জীতা, পরমেষ্ঠি-কমণ্ডলু, পদ্মনাভপদার্থোৎপন্ন প্রসূতা,
(বিশ্বপদার্থ হইতে উৎপন্ন), পদ্মমালিনী,
পরদ্বিদা, পুষ্টিকরী, পথ্যা, পুষ্টি, প্রভাবতী,
পুনানা, পীতগর্ভরী, পাপপর্কতনাশিনী, কলিনী,
কলহস্তা, ফলমুজবিলোচনা, কালিতৈনোমহাক্ষেত্র
কণিলোকবিভূষণ, কেনচ্ছল-প্রণুরৈনাঃ, ফল-
কৈরবগন্ধিনী, কেশিলাচ্ছায়াধারাভা, ফুড়ুচ্ছাটিত-
পাতকা, কণিতম্বাহুসলিলা, কণ্ঠপথ্যজলাবিলা,

বিশ্বমাতা, বিশেষী, বিশ্ব, বিশেষর-প্রিয়া, ব্রহ্মণ্যা,
ব্রহ্মকুৎ, ব্রাহ্মী, ব্রহ্মিষ্ঠা, বিমলোদকা, বিভাবরী,
বিরজাঃ, বিক্রান্তানেকবিষ্টপা, বিশ্বমিত্রা, বিশ্বপদী,
বৈষ্ণবী, বৈষ্ণবপ্রিয়া, বিরূপাক্ষপ্রিয়করী, বিভূতি,
বিশ্বতোমুখী, বিপাশা, বৈবুধী, বেদ্যা, বেদাকর-
রসস্রবা, বিদ্যা, বেগবতী, বন্দ্যা, বৃংহণী, ব্রহ্ম-
বাদিনী, বরদা, বিপ্রকৃষ্টা, বরীষ্ঠা, বিশোধিনী,
বিদ্যাধরী, বিশোকা, বয়োবৃদ্ধনিষেবিতা, বহুদকা,
বলবতী, ব্যোমস্থা, বিবুধপ্রিয়া, বাণী, বেদবতী,
বিতা, ব্রহ্মবিদ্যাতরঙ্গিনী, ব্রহ্মাণ্ডকোটিব্যাপ্তাশ্রু-
তব্রহ্মহত্যাপহারিণী ব্রহ্মেশবিশ্বরূপা, বুদ্ধি, বিভব-
বন্ধিনী বিলাসিনুখদা, বৈজ্ঞা, ব্যাপিনী, বৃষারণি,
বৃষাক্ষমোলিনিলয়া, বিপন্নার্জি-প্রভঙ্গিনী, বিনীতা,
বিনতা, ব্রহ্মতনয়া, (৭০০) বিনয়াবিতা, বিপক্ষী,
বাদ্যকুশলা, বেণুশ্রুতিবিচক্ষণা, বর্জকরী, বলকরী,
বলোমুলিতকণ্ঠয়া, বিপাশা, বিগতাতঙ্কা, বিকল্প-
পরিবর্জিতা, বৃষ্টিকর্জী, বৃষ্টিজলা, বিধি, বিচ্ছিন্নবন্ধনা,
ব্রতরূপা, বিত্তরূপা, বহুবিরবিনাশকুৎ, বহুধারা,
বহুমুখী, বিচিত্রাঙ্গী, বিভাবসুঃ, বিজয়া, বিশ্ববীজক,
বামদেবী, বরপ্রদা, বৃষাঙ্গিতা, বিষরী, বিজ্ঞানো-

শ্রীশ্রীমালিনী ১২৭। ভব্যা ভোগবতী ভদ্রা ভবানী কৃতভাবিনী। কৃতধাত্রী ভয়হরা ভক্ত-
দারিদ্র্যখতিনী ১২৮। ভুক্তিমুক্তিপ্রদা ভৈষী ভক্ত-
স্বর্গাপবর্গদা। ভাগীরথী ভানুমতী ভাগ্যা ভোগবতী
ভূতিঃ ১২৯। ভবপ্রিয়া ভববেষ্টী ভূতিদা ভূতি-
ভূষণা। ভাললোচনভাবজা। ভূতভব্যভবংপ্রভুঃ
১৩০। ভাস্তিজ্ঞানপ্রশমনী ভিন্নব্রহ্মাণ্ডমণ্ডপা।
ভূরিদা ভক্তিশূলভা ভাগ্যবদ্ধিগোচরী ১৩১।
ভক্তিতোপপ্রবকুলা ভক্যভোজ্যসুখপ্রদা। ভিক্ষণীয়া
ভিক্ষুমাভা ভাবাভাবস্বরূপিনী ১৩২। ‘মন্দাকিনী
মহানন্দা মাতা মুক্তিতরঙ্গিনী। মহোদয়া মধুমতী
মহাপুণ্যা মুদাকরী ১৩৩। মুনিম্বতা মোহহন্ত্রী
মহাতীর্থী মধুস্রবা। মাধবী মানিনী মাত্ৰা মনোরথ-
পথার্হিগা ১৩৪। মোক্ষদা মতিদা মুখ্যা মহা-
ভাগ্যজননিত্রিতা। মহাবেগবতী মেঘা মহামহিম-
ভূষণা ১৩৫। মহাপ্রভাবা মহতী মীনচঞ্চল-
লোচনা। মহাকারণ্যসম্পূর্ণা মহাক্ষিষ্ট মহোৎপলা
১৩৬। মূর্ত্তিমমুক্তিরমণী মণিমাণিক্যভূষণা।
মুক্তাকলাপনেপথ্যা মনোনয়ননন্দিনী ১৩৭। মহা-
পাতকরাশিরী মহাদেবার্দ্ধহারিণী। মহোশ্রীমালিনী
মুক্তা মহাদেবী মনোয়নী ১৩৮। মহাপুণ্যোদয়-

প্রাপ্যা। মাতীতিমিরচল্লিকা। মহাবিদ্যা মহামায়া
মহামেধা মহৌষধ ১৩৯। মালাধরী মহোপায়া
মহোরগবিভূষণা। মহামোহপ্রশমনী মহামঙ্গল-
মঙ্গলম ১৪০। মার্ত্তণ্ডমণ্ডলচরী মহালক্ষ্মীরদোজ-
বিতা। যশস্বিনী যশোদা চ যোগ্যা যুক্তাঙ্ক-
সেবিতা ১৪১। যোগসিদ্ধিপ্রদা যাজ্ঞা যজ্ঞেশ-
পরিপূরিতা। যজ্ঞেশী যজ্ঞকলদা যজনীয়া
যশস্করী ১৪২। যমিসেব্যা যোগযোনি-
যোগিনী যুক্তবুদ্ধিদা। যোগজ্ঞানপ্রদা যুক্তা
যমাদ্যষ্টাঙ্কযোগযুক্ত ১৪৩। যজ্ঞিতাঘোষসঞ্চারা
যমলোকনিবারিণী। যাতায়াতপ্রশমনী যাতনা-
নামকুন্তনী ১৪৪। যামিনীশহিমাচ্ছোদা
যুগধর্মবিবর্জিতা। রেবতী রতিকুদ্রম্যা রক্ত-
গর্ভা রমা রতিঃ ১৪৫। রত্নাকরপ্রেমপাঞ্জ
রসজা রসরূপিনী। রত্নপ্রসাদগর্ভা চ রমণীয়-
তরঙ্গিনী ১৪৬। রত্নাচ্ছী রত্নরমণী রাগদেব-
বিনাশিনী। রমা রামা রম্যরূপা রোগিজীবাভূ-
রূপিনী ১৪৭। রুচিক্রুদ্রোচনী রম্যা রুচিরা রোগ-
হারিণী। রাজহংসা রত্নবতী রাজৎকল্লোলরাজিকা ১৪৮।
রামণীয়করেখা চ রঞ্জারী রোগরোধিণী।
রাকা রক্তাভিশমনী রম্যা রোলছরাবিণী ১৪৯।

শ্রীশ্রীমালিনী, ভব্যা, ভোগবতী, ভদ্রা, ভবানী,
কৃতভাবিনী, কৃতধাত্রী, ভয়হরা, ভক্তদারিদ্র্য-
খতিনী, ভুক্তিমুক্তিপ্রদা, ভৈষী ‘ভক্তস্বর্গাপবর্গদা,
ভাগীরথী, ভানুমতী, ভাগ্যা, ভোগবতী, ভূতি,
ভবপ্রিয়া, ভববেষ্টী, ভূতিদা, ভূতিদক্ষিণা, ভাল-
লোচনভাবজা, ভূতভব্য-ভবং-প্রভু ভাস্তিজ্ঞান-
প্রশমনী, ভিন্নব্রহ্মাণ্ডমণ্ডপা, ভূরিদা, ভক্তিশূলভা,
ভাগ্যবদ্ধিগোচরী, ভক্তিতোপপ্রবকুলা, ভক্য-
ভোজ্যসুখপ্রদা, ভিক্ষণীয়া, ভিক্ষুমাভা, ভাবা-
ভাবস্বরূপিনী, মন্দাকিনী, মহানন্দা, মাতা মুক্তি-
তরঙ্গিনী, মহোদয়া, মধুমতী, মহাপুণ্যা, মুদাকরী,
মুনিম্বতা, মোহহন্ত্রী, মহাতীর্থী, মধুস্রবা, মাধবী,
মানিনী, মাত্ৰা, মনোরথ-পথার্হিগা, মোক্ষদা
মতিদা, মুখ্যা মহাভাগ্যজননিত্রিতা, মহাবেগবতী,
মেঘা, মহা (পূজ্যা), মুখিমভূষণা, মহাপ্রভাবা,
মহতী, মীনচঞ্চললোচনা, মহাকারণ্য সম্পূর্ণা, মহাক্ষি,
মহোৎপলা, মূর্ত্তিমমুক্তি-রমণী, মণিমাণিক্যভূষণা
মুক্তাকলাপনেপথ্যা, মনোনয়ননন্দিনী, মহাপাতক-
রাশিরী, মহাদেবার্দ্ধহারিণী, মহোশ্রীমালিনী, মুক্তা
মহাদেবী, (মহা) মনোয়নী, মহাপুণ্যোদয়াপ্যা,

মাতীতিমিরচল্লিকা, মহাবিদ্যা, মহামায়া, মহামেধা,
মহৌষধা মালাধরী, মহোপায়া, মহোরগ-বিভূষণা,
মহামোহপ্রশমনী মহা, (উৎসবময়ী), মঙ্গল-মঙ্গলা,
মার্ত্তণ্ড-মণ্ডলচরী, মহালক্ষ্মী, মহোজ্বিতা যশস্বিনী,
যশোদা, যোগ্যা, যুক্তাঙ্ক-সেবিতা, যোগসিদ্ধিপ্রদা,
যাজ্ঞা যজ্ঞেশ-পরিপূজিতা যজ্ঞেশী যজ্ঞকলদা যজনীয়া
যশস্করী, যমিসেব্যা, যোগযোনি, যোগিনী, যুক্ত-
বুদ্ধিদা, যোগজ্ঞানপ্রদা, যুক্তা, যমাদ্যষ্টাঙ্ক-
যোগযুক্ত যজ্ঞিতাঘোষসঞ্চারা, যমলোকনিবারিণী,
যাতায়াতপ্রশমনী, যাতনানামকুন্তনী, যামিনীশহিমা-
চ্ছোদা, যুগধর্মবিবর্জিতা, রেবতী রতিকুৎ,
রম্যা, রত্নগর্ভা, রমা (লক্ষ্মীরূপা), রতি,
রত্নাকরপ্রেমপাঞ্জ, রসজা, রসরূপিনী রত্নপ্রসাদ-
গর্ভা, রমণীয়তরঙ্গিনী রত্নার্চিঃ, রত্নরমণী, রাগদেব-
বিনাশিনী, রমা (নয়নমনোভিরামা), রামা, রম্য-
রূপা রোগিজীবাভূরূপিনী রুচিকুৎ রোচনী, রম্যা
(লক্ষ্মীহিতকরী), রুচিরা, রোগহারিণী, রাজহংসা,
রত্নবতী, রাজৎকল্লোলরাজিকা, রামণীয়করেখা,
রঞ্জারী, রোগরোধিণী, রাকা, রক্তাভিশমনী, রমা।

রাগিণী রক্তিশিবা রূপলাবণ্যশেবধিঃ । লোক-
প্রস্তুতকবন্দ্য লোলংকল্লোলমালিনী । ১৫০ ।
লীলাবতী লোকভূমিলোকলোচনচন্দ্রিকা । লেখ-
শব্দী লটভা লঘুবেগা লঘুবহুং । ১৫১ । লাস্ত-
স্তরস্বহতা চ ললিতা লয়ভঙ্গিগা । লোকবন্ধুলোক-
ধাত্রী লোকোত্তরগুণোজ্জিতা । ১৫২ । লোকজয়-
হিতা লোকা লক্ষ্মী লক্ষণলক্ষিতা । লীলা লক্ষিত-
নিৰ্ধাণা লাবণ্যামৃতবধিণী । ১৫৩ । বৈশ্বানরী বাস-
বেড্যা বক্ষ্যাত্তপরিহারিণী । বাসুদেবাঙ্ঘ্রি রেণুয়া
বজ্রিবজ্রনিবারিণী । ১৫৪ । শুভাবতী শুভকলা
শান্তিঃ শান্তস্ববলতা । শুলিনী শৈশববয়াঃ শীতলামৃত-
বাহিনী । ১৫৫ । শোভাবতী শীলবতী শোভিতা-
শেষকিষ্বা । শরণ্যা শিবদা শিষ্টা শরজয়-
প্রহঃ শিবা । ১৫৬ । শক্তিঃ শশাকবিমলা
শমনস্বসম্বতা । শমা শমনমার্গয়া শিতিকঠ-
মহাপ্রিয়া । ১৫৭ । শুচিঃ শুচিকরী শেবা শেষ-
শায়িপদোত্তবা । ত্রিনিবাসজ্জতিঃ শ্রদ্ধা ত্রীমতী
ত্রীঃ শুভবতা । ১৫৮ । শুদ্ধবিদ্যা শুভাবতা
জ্ঞানন্দা জ্ঞতিজ্জতিঃ । শিবেতরঙ্গী শবরী
শাশ্বরীৰূপধারিণী । ১৫৯ । শ্বশানশোধনী শান্তা
শবচ্ছত্ৰতিষ্ঠুতা । শালিনী শালিশোভাঢ্যা শিখি-

(রমণীয়া) রোলস্বরবিণী রাগিণী রক্তিশিবা
রূপলাবণ্যশেবধি, লোকপ্রস্থ, লোকবন্দ্য, লোলং-
কল্লোলমালিনী, লীলাবতী, লোকভূমি, লোক-
লোচনচন্দ্রিকা, লেখশব্দী লটভা, লঘুবেগা, লঘু-
বহুং, লাস্তস্তরস্বহতা, ললিতা, লয়ভঙ্গিকা লোক-
বন্ধু, লোকধাত্রী, লোকোত্তরগুণোজ্জিতা, লোকা-
জয়হিতা, লোকা, লক্ষ্মী লক্ষণলক্ষিতা, লীলা,
লক্ষিতনিৰ্ধাণা, লাবণ্যামৃতবধিণী, বৈশ্বানরী,
(১০০) বাসবেড্যা, বক্ষ্যাত্তপরিহারিণী, বাসু-
দেবাঙ্ঘ্রি রেণুয়া, বজ্রিবজ্রনিবারিণী, শুভাবতী,
শুভকলা, শান্তিঃ শান্তস্ব-বলতা, শুলিনী,
শৈশববয়াঃ, শীতলামৃতবাহিনী, শোভাবতী, শীল-
বতী, শোভিতাশেষকিষ্বা, শরণ্যা, শিবদা, শিষ্টা,
শরজয়প্রহঃ, শিবা, শক্তি, শশাকবিমলা, শমন-
স্বসম্বতা, শমা, শমনমার্গয়া, শিতিকঠমহাপ্রিয়া,
শুচি, শুচিকরী, শেবা, শেষশায়িপদোত্তবা, ত্রিনি-
বাসজ্জতি, শ্রদ্ধা, ত্রীমতী, ত্রী, শুভবতা, শুদ্ধ-
বিদ্যা, শুভাবতা, জ্ঞানন্দা, জ্ঞতিজ্জতি, শিবে-
তরঙ্গী, শবরী, শাশ্বরীৰূপধারিণী, শ্বশানশোধনী,
শান্তা, শবচ্ছত্ৰতিষ্ঠুতা, শালিনী, শালিশোভাঢ্যা, শিখি-

বাহনগর্তভূৎ । ১৬০ । শাসনীঘটরিজা চ শান্তিতা-
শেষপাতকা । যড়ভূগৈশ্বৰ্য্যাসম্পন্ন্য যড়জ্জতি-
রূপিণী । ১৬১ । যণ্ডতাহারিসলিলা ষ্টায়রদনদী-
শতা । সরিৎস্রা চ সুরসা সুপ্রভা সুরদীর্ঘিকা ।
স্বসিন্ধুঃ সৰ্ব্বভূঃখরী সৰ্ব্বব্যাহিমহৌষধম্ । সেব্য্য
সিদ্ধিঃ সতী সৃষ্টিঃ স্বন্দুশ্চ সুরস্বতী । ১৬৩ ।
সম্পত্তরঙ্গিণী সত্য্য স্বাগ্‌মৌলিকৃতাম্পদা । স্বৈৰ্য্যদা
সুভগা সৌখ্যা স্রীষু সৌভাগ্যদায়িনী । ১৬৪ ।
স্বর্গনিঃশ্রেণিকা স্বস্মা স্বধা স্বাহা সুধাজলা । সমুদ্র-
রূপিণী স্বর্গ্যা সৰ্ব্বপাতকবৈরিণী । ১৬৫ । স্মৃতাঘ-
হারিণী সীতা সংসারাক্তিতরঙিকা । সৌভাগ্য-
সুন্দরী সঙ্ঘা সৰ্ব্বসারসমম্বিতা । ১৬৬ । হরপ্রিয়া
হৃষীকেশী হংসরূপা হিরণ্যরী । হৃতাঘসম্বা হিত-
কুন্দেলা হেলাঘগরুহং । ক্ষেমদা কালিতাধোবা
কুদ্রবিজ্রাবিণী কমা । ১৬৭ । ইতি নামসহস্রং হি
গজায়াঃ কলশোদ্ভব । কীর্তিসিদ্ধা নরঃ সমাগ্‌গজা-
নানকলং লভেৎ । ১৬৮ । সৰ্ব্বপাপপ্রশমনং সৰ্ব্ব-
বিঘ্নবিনাশনম্ । সৰ্ব্বস্তোত্রজপাচ্ছেষঃ সৰ্ব্বপাবন-
পাবনম্ । ১৬৯ । শ্রদ্ধয়াতীষ্টকলদং চতুর্ভুগ-
সমুদ্ভিকৃৎ । সত্ৰজ্ঞপাদবাপোতি হেবকতু-

শিখিবাহনগর্তভূৎ, শাসনীঘটরিজা, শান্তিতাশেষ-
পাতকা, যড়ভূগৈশ্বৰ্য্যাসম্পন্ন্য, যড়জ্জতিরূপিণী,
যণ্ডতাহারিসলিলা, ষ্টায়রদনদীশতা, সরিৎস্রা,
সুরসা, সুপ্রভা, সুরদীর্ঘিকা, স্বসিন্ধু, সৰ্ব্বভূঃখরী,
সৰ্ব্বব্যাহিমহৌষধ, সেব্য্য, সিদ্ধি, সতী, সৃষ্টি,
স্বন্দুশ্চ, সুরস্বতী, সম্পত্তরঙ্গিণী, সত্য্য, স্বাগ্‌-
মৌলিকৃতাম্পদা, স্বৈৰ্য্যদা, সুভগা, সৌখ্যা, স্রীষু
সৌভাগ্যদায়িনী (যিনি স্রীগণ্ড প্রতি সৌভাগ্য-
দানশীলা), স্বর্গনিঃশ্রেণিকা, স্বস্মা, স্বধা, স্বাহা, সুধা-
জলা, সমুদ্ররূপিণী, স্বর্গ্যা, সৰ্ব্বপাতকবৈরিণী, স্মৃতাঘ-
হারিণী, সীতা, সংসারাক্তিতরঙিকা, সৌভাগ্য-
সুন্দরী, সঙ্ঘা, সৰ্ব্বসারসমম্বিতা, হরপ্রিয়া, হৃষী-
কেশী, হংসরূপা, হিরণ্যরী, হৃতাঘসম্বা, হিতকুৎ,
হেলা, হেলাঘগরুহং, ক্ষেমদা, কালিতাধোবা,
কুদ্রবিজ্রাবিণী এবং কমা" (১০০০)—হে কুন্তমোনে ।
গজার এই সহস্র নাম কীর্তন করিলে, মানব, গজা-
নানের সম্যক কল প্রাপ্ত হয় । ১২—১৬৮ । এই
সহস্র নাম সৰ্ব্বপাপবিনাশক, সৰ্ব্ববিঘ্ন-বিনাশক,
সৰ্ব্বস্তোত্র-জপ অপেক্ষা এই স্তোত্রজপ শ্রেষ্ঠ এবং
ইহা সৰ্ব্ববিঘ্ন পাবন বস্তুর পবিত্রতাসম্পাদক । যে
মুনে । ইহা শ্রদ্ধাসহকারে পাঠ করিলে, ইষ্টসিদ্ধি

কলং মূনে ॥ ১৭০ ॥ সর্বতীর্থে যঃ স্নাতঃ
সর্বযজ্ঞে যু দীক্ষিতঃ । তস্ম যৎকলমুদিতং
ত্রিকালপঠনাত্ তৎ ॥ ১৭১ ॥ সর্বত্রভেদে
যৎপুণ্যং সম্যক্‌তীর্থে বাভব । তৎ কলং
সম্বাপ্নোতি ত্রিসন্ধ্যাঃ নিয়তঃ পঠন ॥ ১৭২ ॥
স্নানকালে পঠেদযজ্ঞ যত্র কুত্র জলাশয়ে । তত্র
সন্নিহিতা নুনং গঙ্গা ত্রিপথগা মূনে ॥ ১৭৩ ॥
শ্রোয়োহর্থী লভতে শ্রোয়া ধনার্থী লভতে ধনম্ ।
কামী কামান্বাপ্নোতি মোক্ষার্থী মোক্ষমাণুয়াৎ ॥
১৭৪ ॥ বর্ষং ত্রিকালপঠনং শ্রদ্ধয়া শুচিমানসঃ ।
ঋতুকালভিগমনাদপুত্রঃ পুত্রবান্ ভবেৎ ॥ ১৭৫ ॥
নাকালমরণং তস্ম নাগ্নিচৌরাহিসাদ্রশম্ । নার্যঃ
সহস্রং গঙ্গয়া যো জপেচ্ছ্রদ্ধয়া মূনে ॥ ১৭৬ ॥
গঙ্গানামসহস্রস্ত জপ্তা গ্রামান্তরং ব্রজেৎ । কার্য-
সিদ্ধিম্বাপ্নোতি নির্বিঘ্নো গেহমাবিশেৎ ॥ ১৭৭ ॥
তিথিবিরক্ষণযোগাণাং ন দোষঃ প্রভবেত্তদা । যদা
জপ্তা ব্রজেদেতৎ স্তোত্রং গ্রামান্তরং নরঃ ॥ ১৭৮ ॥
আয়ুরারোগ্যজননং সর্বোপদ্রবনাশনম্ । সর্বসিদ্ধি-

হয়, চতুর্বিগপ্রাপ্তি হয় । একবার এই স্তোত্র জপ
করিলে, এক যজ্ঞের কলপ্রাপ্তি হয় । যে ব্যক্তি
সর্বতীর্থে স্নাত, সর্বযজ্ঞের অনুলীলতা, তাহার যে
কল নির্দিষ্ট আছে, ত্রিসন্ধ্যা, এই স্তোত্রপাঠে সেই
কল হয় । হে ব্রহ্মন! নিখিল ব্রত সম্পূর্ণরূপে
আচরণ করিলে যে পুণ্য হয়, সংযতভাবে ত্রিসন্ধ্যা
এই স্তোত্র পাঠ করিলে, সেই কলপ্রাপ্তি হয় ।
হে মূনে! যে কোন জলাশয়ে স্নান করিবার
সময়ে যে ব্যক্তি এই স্তব পাঠ করে, ত্রিপথগামিনী
গঙ্গা নিশ্চয় তথায় সন্নিহিতা হন । একবৎসর
শ্রদ্ধাসহকারে শুদ্ধচিত্তে ত্রিকাল এই স্তব পাঠ
করিলে মঙ্গলার্থী ব্যক্তি, মঙ্গল প্রাপ্ত হয়, ধনার্থী
ধন প্রাপ্ত হয়, কামনাসম্পন্ন পুরুষ কাম্যবস্ত্র
প্রাপ্ত হয় এবং মোক্ষাভিলাষী ব্যক্তি মুক্তি প্রাপ্ত
হয়, আর অপুত্র ব্যক্তি, পুত্রকামনায় ঋতুকালে
সদ্বীতে উপগত হইলে, পুত্র লাভ করিবে । হে
মূনে! যে ব্যক্তি গঙ্গার সহস্রনাম জপ করে,
তাহার অকালমৃত্যু হয় না, অগ্নি, চৌর এবং সর্প-
ভীতি থাকে না । গঙ্গার সহস্র নাম জপ করিয়া
গ্রামান্তরে গমন করিলে, তথায় তাহার কার্যসিদ্ধি
হয় এবং নির্বিঘ্নে গৃহে প্রত্যাগমন ঘটে; মানব
যখনই এই স্তোত্র পাঠ করিয়া গ্রামান্তরে যায়,
তখন তিথি, দীর্ঘ, নক্ষত্র এবং যোগের ত্রুটিতা

করং পুংসাঃ গঙ্গানামসহস্রকম্ ॥ ১৭৯ ॥ জয়াস্তর-
সহস্রে যৎপাপং সম্যগজ্জিতম্ । গঙ্গানামসহস্রস্ত
জপনাত্তৎক্ষণং ব্রজেৎ ॥ ১৮০ ॥ ব্রহ্মায়ো মদ্যপঃ
স্বর্ণস্তেয়ী চ গুরুতল্লগঃ । তৎসংযোগী ক্রণহন্তা
মাতৃহা পিতৃহা মূনে ॥ ১৮১ ॥ বিশ্বাসঘাতী গরদঃ
কৃতঘ্নো মিত্রঘাতকঃ । অগ্নিদো গোবধকরো
গুরুদ্রব্যাপহারকঃ ॥ ১৮২ ॥ মহাপাতকযুক্তোহপি
সংযুক্তোহপ্যুপপাতকৈঃ । মৃত্যুতে শ্রদ্ধয়া জপ্তা
গঙ্গানামসহস্রকম্ ॥ ১৮৩ ॥ আধিব্যাধিপরিষ্কণ্ডো
ঘোরতাপপরিপ্লুতঃ । মৃত্যুতে সর্বদুঃখেভ্যঃ স্তবস্যা-
স্তাহুকীর্তনাৎ ॥ ১৮৪ ॥ সংবৎসরেণ যুক্তাস্তা
পঠন ভক্তিপরায়ণঃ । অভীষিতাং লভেৎ সিদ্ধিং
সর্বৈঃ পাপৈঃ প্রমৃত্যুতে ॥ ১৮৫ ॥ সংশয়াবিস্ট-
চিত্তস্ত ধর্মবিশেষিণোহপি চ । দান্তিকশ্রুতিপি
হিংস্রস্ত চেতো ধর্মপরঃ ভবেৎ ॥ ১৮৬ ॥
বর্ণশ্রমপধীনস্ত কামকোথবিবর্জিতঃ । যৎ কলং
লভতে জানী তদাপ্নোত্যস্ত কীর্তনাৎ ॥
১৩৭ ॥ গায়ত্রীযুক্তজপ্যেন যৎ কলং সমুপার্জিতম্ ।
সকলং পঠনতঃ সম্যক্ তদশেষমবাণুয়াৎ ॥ ১৮৮ ॥

কমতাহীন হইয়া থাকে । এই গঙ্গার সহস্র নাম
পুরুষের আয়ুধর, আরোগ্যকর, সর্বোপদ্রব-
বিনাশক এবং সর্বসিদ্ধিকর । সহস্রজয়াস্তরে যে
পাপ সম্পূর্ণরূপে উপার্জিত, গঙ্গার সহস্রনামজপে
তৎসমস্ত ক্ষয় প্রাপ্ত হয় । হে মূনে! ব্রহ্মঘাতী
মদ্যপ, স্তবঘর্চোর, গুরুপত্নীগামী, এই চতুর্বিধ
পাপীর সংসর্গী, ক্রণহন্তা, মাতৃঘাতী, পিতৃঘাতী,
বিশ্বাসঘাতী, বিশ্বপ্রযোক্তা, কৃতঘ্ন, মিত্রঘাতী, অগ্নি-
দায়ী, গো-হত্যাকারী, গুরুদ্রব্যাপহারী ইত্যাদি
ব্যক্তি মহাপাতকযুক্তই হউক, আর উপপাতক-
যুক্তই হউক শ্রদ্ধাপূর্বক গঙ্গার এই সহস্র নাম
জপ করিলে সেই পাপ হইতে মুক্তিলাভ করে ।
১৬৯—১৮০ । আধিব্যাধি-প্রাপ্তিভিত, ঘোরতাপগ্রস্ত
ব্যক্তিও এই স্তবকীর্তনকলে, সমগ্র দুঃখ হইতে
মুক্তি লাভ করে । একাগ্রচেতাঃ এবং ভক্তি-
পরায়ণ হইয়া সংবৎসর এই স্তব পাঠ করিলে
অভিলষিত সিদ্ধিপ্রাপ্তি এবং সর্বপাপমুক্তি হয় ।
আর সংশয়াবিস্টচিত্ত, ধর্মবিশেষী, হিংস্র, দান্তিক
ব্যক্তির চিত্তও ধর্মপরায়ণ হয় । কামকোথবিব-
র্জিত জানীর যে কল হয়, বর্ণাশ্রমচারনিরত ব্যক্তি
এই স্তব পাঠ করিলে, সেই কল প্রাপ্ত হয় । অমৃত
গায়ত্রীজপে যে কল হয়, একবার সম্যকরূপে এই

গাং দ্বা বেদবিভবে যৎ কলং লভতে কৃতী ।
তৎ পুণ্যং সমাগাখ্যাতং স্তবরাজসকুজপাৎ ॥ ১৮৯ ॥
গুরুশ্রবণং কুর্স্বন যাবজ্জীবং নরোত্তমঃ । যৎ
পুণ্যমর্জয়েন্তুভাগুবর্ষং ত্রিষবণং জপন ॥ ১৯০ ॥
বেদপারায়ণাৎ পুণ্যং যদত্র পরিপঠ্যতে ।
তৎ যথাগেন লভতে ত্রিসঙ্খ্যং পরিকীৰ্ত্তনাৎ ॥ ১৯১ ॥
গঙ্গায়াঃ স্তবরাজস্ত প্রত্যহং পরিণীলনাৎ । শিব-
ভক্তিমালাপোতি বিমুক্তকোহুবা ভবেৎ ॥ ১৯২ ॥
খঃ কীৰ্ত্তয়েদমুদিনং গঙ্গানামসহস্রকম্ । তৎসমীপে
সহচরী গঙ্গাদেবী সদা ভবেৎ ॥ ১৯৩ ॥ সৰ্বত্র
পূজ্যো ভবতি সৰ্বত্র বিজয়ী ভবেৎ । সৰ্বত্র সুখ-
মাপোতি জাহুবীস্তোত্রপাঠতঃ ॥ ১৯৪ ॥ সদাচারী
স বিজয়েৎ স শুচিঃ সদৈব হি । কৃতসৰ্বসুস্বার্চঃ
স কীৰ্ত্তয়েৎ য ইমাঃ স্ততিম্ ॥ ১৯৫ ॥ তস্মিন্স্থপ্তে
ভবেৎগুণা জাহুবী নাত্র সংশয়ঃ । তস্মাৎ সৰ্ব-
প্রযত্নেন গঙ্গাভক্তং সমর্চয়েৎ ॥ ১৯৬ ॥ স্তবরাজ-
মিমং গাং শৃণুদ্যদ্যৎ বৈ পঠেৎ । শ্রাবয়েদথ
তত্তত্তান দম্বলোভবিবর্জিতঃ ॥ ১৯৭ ॥ মৃত্যুতে
ত্রিবিধৈঃ পাপৈশ্চনোবাক্যায়সন্তবৈঃ । অপারিষ্পাপ-

স্তব পাঠ করিলে তাহা সম্পূর্ণরূপে প্রাপ্ত হওয়া
যায় । বেদজ ব্যক্তিকে গোদান করিলে, কৃতীর
যে কল হয়, এই স্তবরাজের একবার পাঠে সম্পূর্ণ
সেই পুণ্য হয়, ইহা কথিত হইয়াছে । নরশ্রেষ্ঠ,
যাবজ্জীবন গুরুশ্রবণা করিয়া যে পুণ্য উপার্জন
করেন, এক বৎসর ত্রিকালে এই স্তব পাঠ করিলে
সেই পুণ্যপ্রাপ্তি হয় । বেদপারায়ণে যে পুণ্য শাস্ত্রে
কথিত হইয়াছে, ছয়মাস ত্রিসঙ্খ্য এই স্তব কীৰ্ত্তনে
সেই কলপ্রাপ্তি হয় । প্রত্যহ এই গঙ্গাস্তব অমু-
শীলন করিলে, শিবভক্তি অথবা বিমুক্তভক্তি লাভ
করে । যে ব্যক্তি প্রত্যহ গঙ্গার সহস্র নাম পাঠ
করিবে, গঙ্গাদেবী সতত তাহার সমীপে সহচরী
হইয়া থাকিবেন । এই জাহুবীস্তব পাঠ করিলে
সৰ্বত্র পূজ্য, সৰ্বত্র বিজয়ী এবং সৰ্বত্র সুখভোগী
হয় । যে ব্যক্তি এই স্তব কীৰ্ত্তন করে, তাহাকে
সদাচারী সৰ্বদা পবিত্র এবং সৰ্বদেবতার পূজক
বলিয়া জানিবে । সেই ব্যক্তির তৃপ্তি সাধন
করিতে পারিলে গঙ্গা তৃপ্তিলাভ করেন, এ বিষয়ে
সংশয় নাই । অতএব সৰ্বপ্রযত্নে গঙ্গাভক্তের
অর্চনা করিয়া যে ব্যক্তি এই গঙ্গাস্তবরাজ
শ্রবণ করে কি পাঠ করে, অথবা লোভদম্ববিবর্জিত
হইয়া গঙ্গাভক্তিদিগকে শ্রবণ করায়, সে যানসিক

তামেতি পিতৃগাং প্রিয়ে ভবেৎ ॥ ১৯৮ ॥ সৰ্বদেব-
প্রিয়শ্চাপি সৰ্ববিগণসম্মতঃ । অস্তে বিমানমাক্ষ
দিব্যদ্রীশতসংবৃতঃ ॥ ১৯৯ ॥ দিব্যভরণসম্পন্নো
দিব্যভোগসমম্বিতঃ । নন্দনাদিবনে সৈরং দেববৎ
স প্রমোদতে ॥ ২০০ ॥ ভূজ্যামানেষু বিপ্রেষু শ্রদ্ধ-
কালে বিশেষতঃ । জপদ্বিঃ মহাস্তোত্রঃ পিতৃগাং
তৃপ্তিকারকম্ ॥ ২০১ ॥ যাবান্ত তত্র সিক-
খানি যাবন্ত্যধুকণাঃ স্থিতাঃ । তাবন্ত্যেব হি বর্ষাণি
মোদন্তে স্বঃ পিতামহাঃ ॥ ২০২ ॥ যথা ক্রীণন্তি
পিতরো গঙ্গায়াঃ পিণ্ডদানতঃ । তথৈব তুণ্ডয়ঃ
শ্রাদ্ধে স্তবস্তাত্মসংশ্রবাৎ ॥ ২০৩ ॥ এতৎ স্তোত্রং
গৃহে যন্ত লিখিতং পরিপূজ্যতে । তত্র পাপভয়ং
নান্তি শুচি তত্ত্ববনং সদা ॥ ২০৪ ॥ অগস্ত্যে কিং
বহুতেন শৃণু মে নিশ্চিতং বচঃ । সংশয়ো নাত্র
কর্তব্যঃ সন্দ্বিধির কলং নহি ॥ ২০৫ ॥ যাবন্তি মর্ত্যে
স্তোত্রাণি মন্ত্রজালান্নকশঃ । তাবন্তি স্তবরাজস্ত
গাঙ্গেয়স্ত সমানিন ॥ ২০৬ ॥ যাবজ্জন্ম জপেদ্যন্ত
নাম্মামেতৎ সহস্রকম্ । স কীকটেষপি মৃতো ন

বাচিক এবং কার্যিক এই ত্রিবিধ পাপ হইতে অণ-
মধ্যে মুক্তিলাভ করিয়া নিষ্পাপ হয়,—পিতৃলোকের
প্রিয় হয়, সৰ্বদেবতার ক্রীতিভাজন হয় এবং
ঋষিগণের ক্রীতিপাত্র হইয়া থাকে । আর সেই
ব্যক্তি দিব্যবিমানে আরোহণপূর্বক দিব্য দ্রীশত-
পরিবৃত দিব্যভরণসম্পন্ন এবং দিব্যভোগাশ্রিত
হইয়া নন্দন প্রভৃতি বনে স্বচ্ছন্দে প্রকৃত দেবতার
স্তায় আমোদ করে । বিশেষতঃ শ্রাদ্ধকালে পাজীর
ব্রাহ্মণ-ভোজনের সময়, পিতৃভৃত্যকর এই মহা-
স্তোত্র জপ করিলে, পাত্র যত অন্নকণা যত জল-
কণা থাকে, তত বৎসর পিতৃগণ, স্বর্গে আমোদ
করেন । পিতৃগণ, গঙ্গায় পিণ্ডদানে যেমন ক্রীত
হন, শ্রাদ্ধে এই স্তব শ্রবণ করিলে, তজ্জপ তৃপ্তিই
লাভ করেন । এই স্তোত্র যাহার গৃহে লিখিত
হইয়া পরিপূজিত হয়, তাহার গৃহে পাপভীতি থাকে
না এবং সে গৃহ সর্বদা পবিত্র থাকে । অগস্ত্য !
অধিক কি বলিব, আমার এই নিশ্চিত বাক্য
শ্রবণ কর, এ বিষয়ে সংশয় কর্তব্য নহে ; কেননা,
সন্দেহযুক্ত ব্যক্তির কল হয় না । পৃথিবীতে যত
সব নান্যুপকার স্তব এবং মন্ত্রসমূহ আছে, তৎ-
সমস্তই গঙ্গাস্তব-রাজের সমান নহে । যে ব্যক্তি,
এই সহস্র নাম যাবজ্জীবন পাঠ করিবে, সে মুগ্ধ-

পুনর্গর্তনাবিশেষঃ ২০৭। নিত্যং নিয়মবানেন্তস্যো
জপেং স্তোত্রমুত্তমম্। অস্তত্রাপি বিশন্ন সঃ গঙ্গা-
ভৌর্যমুতো ভবেৎ ২০৮। এতৎ স্তোত্রবরং রমাং
পুয়া প্রোক্তং সিনাকিনা। বিষ্ণবে নিজভক্তায়
মুক্তিবীজাকরাপদম্ ২০৯। গঙ্গাস্নানপ্রতিনিধিঃ
স্তোত্রমেতন্ময়েতিতম্। সিনাসুজ্জাহবীং তন্মাদে-
তৎ স্তোত্রং জপেৎ সুখীঃ ২১০।

ইতি শ্রীকান্দে গঙ্গাসহস্রনামকথনং
নামৈকোনত্রিশোহধ্যায়ঃ ১৩০।

ত্রিংশোহধ্যায়ঃ।

কন্দ উবাচ। শৃণুস্ত্য মহাভাগ স চ রাজা ভগী-
রথঃ। আরাধ্য শ্রীমহাদেবমুদ্দিধীষুঃ পিতামহান।
১। ব্রহ্মশাপবিনর্দ্দয়ান সর্বান রাজর্ষিসন্তমঃ।
মহতা তপসা ভূমিমানিনায় ত্রিবর্য়গাম্ ২।
জ্ঞাপ্যামপি লোকানাং হিতায় মহতে নৃপঃ।
সমানৈবীভূতো গঙ্গাং যত্রাসীন্নগ্নিকর্ণিকা ৩।
আনন্দকাননং শস্তোচ্চক্রপুষ্করিণী হরেঃ। পরত্রৈক-

দেশে বৃত্ত হইলেও আর গর্ভে বাস করেন। যে
ব্যক্তি নিয়মযুক্ত হইয়া, নিত্য এই স্তোত্র পাঠ
করে, অস্ত্র তাহার মৃত্যু হইলেও, গঙ্গাতীরে
মৃত্যুর সমান হইবে। পূর্বকালে শিব নিজভক্ত
বিষ্ণুর নিকট এই রমণীয় স্তোত্ররাজ কীর্তন করেন;
এই স্তবের এক একটা অক্ষরই মুক্তির হেতু।
গঙ্গাস্নানের প্রতিিনিধি এই স্তোত্র আমি কীর্তন
করিলাম, অতএব গঙ্গাস্নানে অভিলষী সুখী
ব্যক্তি এই স্তোত্র জপ করিবে। ১৮৪—২১০।

উনত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ২১।

ত্রিংশ অধ্যায়।

কন্দ কহিলেন,—হে মহাভাগ অগস্ত্য! ব্রহ্ম
কর্তা, রাজর্ষিসন্তম রাজা ভগীরথ, ব্রাহ্মণ-শাপা-
বলে দণ্ড বীর পিতৃপুরুষগণের উদ্ধারবাসনায়
মর্দালবের আরাধনা করিয়া কঠোর তপঃপ্রভাবে
বর্জিতকালে গঙ্গা আনয়ন করেন। পরে তিনি
ত্রিভুবনের পরম হিতের জন্ত যথায় মণিকর্ণিকা
অবস্থিত, তথায় তাঁহাকে আনয়ন করেন।
নিম্নীপনন্দ, ভগীরথ অগ্নির হইয়া অবলীলা-
ক্রমে মুক্তিপ্রাপ্ত বিষ্ণু চক্রপুষ্করিণী, পরমব্রহ্ম

কশুক্ষেত্রঃ লীলামোকসমর্পকম্ ৪। প্রাপ্যামাস
তাং গঙ্গাং দৈলীপিঃ পুরভক্তরন। নির্বাণকাশ-
নাদযত্র কাশীতি প্রথিতা পুরী ৫। অবিমুক্তং
মহাক্ষেত্রং ন মুক্তং শম্ভুনা কাচৎ। প্রাগেব
হি মুনেহনর্ধ্যং জাত্যং জাম্বুনদং স্বয়ম্ ৬।
পুনর্বারিতরেণাপি হীরেণ যদি সঙ্গতম্। চক্রপুষ্ক-
রিণীতীর্থং প্রাগেব জ্ঞেয়াং পদম্ ৭। ততঃ
শ্রেষ্ঠতরং শস্তোর্নিশ্চবণভূষণাৎ। আনন্দ-
কাননে তন্নিব্রবিমুক্তে শিবালয়ে ৮। প্রাগেব
মুক্তিঃ সংসিদ্ধা গঙ্গাসঙ্কাততোহধিকা। যদা
প্রভৃতি সা গঙ্গা মণিকর্ণ্যাং সমাগতা ৯। তদা
প্রভৃতি তৎ ক্ষেত্রং কুপ্রাপং ত্রিদশৈরপি। কৃদ্বা
কর্ষণ্যনেকানি কল্যাণানীতরাণি বা ১০। তানি
ক্ষণাৎ সমুৎক্ষিপ্য কাশীসংহোহমুতো ভবেৎ ১১।
তস্তাং বেদান্তবেদান্ত নিদিধ্যাসনতো বিনা ১১।
বিনা সাংখ্যেন যোগেন কাণ্ডাং সংহোহমুতো
ভবেৎ। কর্ণনিখুলনবতা বিনা জ্ঞানেন কুস্তজ।
শশিমৌলিপ্রসাদেন কাশীসংহোহমুতো ভবেৎ ১২।
যত্নতোহযত্নতো বাপি কালান্ত্যক্কা কলে-
বরম্ ১৩। তারকস্তোপদেশেন কাশীসংহো-

ব্রূপ ক্ষেত্রপ্রধান দেবদেবের সেই আনন্দ-
কাননে সেই গঙ্গাদেবীকে লইয়া যান, যথায়
নির্বাণ-পদপ্রকাশন হেতু কাশী নামে নগরী
প্রথিত ছিল। হে মুনে! সতত শিবের সান্নিধ্য
বশতঃ সেই অবিমুক্ত ক্ষেত্র পূর্ব হইতে অমূল্য
ছিল, এক্ষণে ভাগীরথীসম্মার্কে মণি-কাঞ্চন যোগের
জ্ঞায় সমধিক মূল্যবান হইল। চক্রপুষ্করিণী তীর্থ
পূর্বাধি মুক্তিক্ষেত্র ছিল বটে, কিন্তু মহাদেবের
মণিময় কর্ণভূষণযোগে অপেক্ষাকৃত শ্রেষ্ঠ হইল।
শিবাজিত আনন্দকানন সেই অবিমুক্ত ক্ষেত্রে
মুক্তি পূর্ব হইতে সিদ্ধ থাকিলেও গঙ্গাসম্মার্কে
স্থিরসিদ্ধ হইল। মণিকর্ণিকায় গঙ্গার সমাগম
অবধি সেই সিদ্ধক্ষেত্র দেবচলিত হইল। জীব,
বিবিধ পাপ পুণ্য কর্ম করিয়া কাশীতে দেহত্যাগ
করিলে ক্ষণকাল মধ্যে কর্মবন্ধন উচ্ছেদ করত
মোক প্রাপ্ত হয়। ইহাতে বেদান্তবেদ্য জ্ঞানের
নিদিধ্যাসন, সাংখ্যযোগ অথবা কর্মপাশোচ্ছেদী
তত্ত্বজ্ঞানের প্রয়োজন নাই; কাশীতে মরিলেই
নরগণ, ভগবান শশিশেখরের প্রসাদে মুক্তিতে
সমর্থ হয় ১—১২। হে কুন্তবোনে! যত্নে হটক, অথবা
হটক, কাশীতে কলেবর ত্যাগ করিতে পারিলে

হমুতো ভবেৎ । অনেকজনসংসিদ্ধৈর্বকোহপি
প্রাকৃতেভুতৈঃ ১৪ । অসিসত্তেদযোগেন কাশী-
সংহোহমুতো ভবেৎ । দেহত্যাগোহত্র বৈ দানঃ
দেহত্যাগোহত্র বৈ তপঃ ১৫ । দেহত্যাগোহত্র
বৈ যোগঃ কাষ্ঠাঃ নির্বাণসৌখ্যকৃৎ । প্রাপ্যোত্তর-
বহাঃ কাষ্ঠামিতদুত্তরবানপি ১৬ । যাদ্যং স্বং
হেলয়া ত্যক্তা তদ্বিকোঃ পরমং পদম্ ।
যমেত্রোম্মুখা দেবা দৃষ্টা মুক্তিপথোম্মুখান ১৭ ।
সর্বান সর্ষে সমালোক্য রক্ষাং চক্ৰুঃ পুরা পুরঃ ।
অসিঃ মহাসিরুপাঞ্চ প্রাপ্যাসন্নতিখণ্ডনীম্ ১৮ ।
দৃষ্টপ্রবেশঃ ধ্বানাং ধ্বনীঃ দেবা বিনির্মুখাঃ । বরণাঞ্চ
ব্যধৃত্ত্বা ক্ষেত্রবিন্ননিবারিণীম্ ২৯ । হর্ষস্ত-
সুপ্রবৃত্তেচ্চ নিবৃত্তিকরীণাঃ সুরাঃ । দক্ষিণোত্তর-
দিগ্ভূতগৈ রুতাসিঃ বরণাঃ সুরাঃ ২৯ । ক্ষেত্রস্ত
মোক্ষনিকেশ-রক্ষাং নির্বৃতিমাধুযুঃ । ক্ষেত্রস্ত
পশ্চাদিগ্ভূতাগে তং দেহলিবিদায়কম্ ৩১ । স্বয়ং
ব্যাপারম্যাস রক্ষার্থং শশিশেখরঃ । অল্পজ্ঞাতাঃ
প্রবেশানাং বিশেষেন কৃপাবতা ২২ । তে প্রবেশঃ

ভারকব্রহ্ম নামের উপদেশ দিয়া ভগবান্ তাহাকে
মুক্তি প্রদান করেন । বহুজনসিদ্ধির মূলীভূত
প্রাকৃত গুণপাশে বদ্ধ জীব ভেদজ্ঞানসব্ধে কাশীতে
জীবন ত্যাগ করিলে মুক্তি লাভ করিতে পারে ।
এই কাশীক্ষেত্রে দেহত্যাগই তপস্শা, দান ও
নির্বাণমুক্তিদায়ী পরম যোগস্বরূপ কীর্তিত হয় ।
অতিপাতকীও কাশীতে উত্তরবাহিনী গঙ্গাপ্রাপ্ত
হইয়া হেলায় দেহত্যাগ করত বিষ্ণুর পরম পদ
পাইয়া থাকে । পূর্বকালে ইন্দ্র ও বহি প্রভৃতি
অমরগণ, যাবতীয় ব্যক্তিকেই মুক্তিমাগোম্মুখ
দেখিয়া এইরূপে পুরীর রক্ষাবিধান করিলেন ।
তাহারা পানীদিগের হুর্ষতিদলনী দৃষ্টপ্রবেশনিবারণী
মহাসিরুপিনী অসিনদী এবং ক্ষেত্রবিন্ননাশিনী
হর্ষস্তগণের সুপ্রবৃত্তিরোধিনী বরণানদীকে নির্বাণ
করিয়া কাশীক্ষেত্রের দক্ষিণ ও উত্তর ভাগে
স্থাপন করিলেন । দেবগণ এই উপায়ে ক্ষেত্রের
মুক্তিদান রক্ষা করিয়া নির্বৃতি লাভ করিলেন ।
ভগবান্ চন্দ্রমৌলি স্বয়ং কাশীক্ষেত্রের পশ্চাত্তাগ
রক্ষা করিতে দেহলিগণপতিকৈ আদেশ করিলেন ।
স্বয়ং বিশ্বনাথ কৃপাপূর্বক যাহাদিগকে প্রবেশের
অল্পমতি দান করেন, ইহারাও (অসি, বরণানদী
এবং দেহলি-গণপতি) তাহাদিগকে কাশীক্ষেত্রে
প্রবেশ করিতে দিয়া থাকেন । এতবিষয়ে

প্রযচ্ছন্তি নাভ্যেযাং হি কদাচন । ইত্যর্থে কথয়িষ্যে-
মিতিহাসং পুরাতনম্ । আশ্রয়কারি পরমঃ
কাশীভক্তিপ্রবর্তনম্ ২৩ । স্বপ্ন উবাচ । দক্ষিণাশ্চি-
তটে কচ্চিৎ সেতুবন্ধসমীপতঃ । বণিগুন্নজয়ো
নাম মাতৃভক্তিসমবিতঃ ২৪ । পুণ্যমার্গাজিতধনো
ধনতোবিতমার্গণঃ । মার্গলক্ষ্যারিতযশা যশোদা-
তনয়ার্চকঃ ২৫ । সমুন্নতোহপি সম্পদ্য
বিনয়ানতকঙ্কর । আকরোহপি গুণানাং হি
গুণিষাকারগোপকঃ ২৬ । রূপসম্পদারোহপি
পরদারপরামুখঃ । স সম্পূর্ণকলোহ্যাদী-
মিকলকোদয়ঃ সদা ২৭ । স সত্যানুভবুষ্টিচ
সত্যপ্রিয়ো মুনো । বর্ণেরোরোহ্যচ্ছল্লোকে সুবর্ণ-
কৃতবর্ণনঃ ২৮ । সদাচরণগোহপ্যেয সুখযানচরঃ
কৃতী । অদরিত্রোহপি মেধাবী সোহভুৎ পাপ-
দরিদ্রধীঃ ২৯ । তন্ত্বেবং বর্তমানস্ত কদাচিৎ
কালপর্য্যায়ং । জননী নিধনঃ প্রাপ্তা ব্যাধিতাতি-
জরাতুরা ৩০ । তয়া চ যৌবনং প্রাপ্য মেধ-
চ্ছায়াতিচকলম্ । প্রাব্রজদীপূরসমং স্বপতিঃ

কাশীর প্রতি ভক্তিবর্দ্ধক, অতি বিদ্যয়াবহ একটা
প্রাচীন ইতিহাস আছে; কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ
কর । স্বপ্ন কহিলেন,—হে কুন্তযোনে! পুরাকালে
লবণসমুদ্রের তটে সেতুবন্ধ-সমিহিত প্রদেশে মাতৃ-
ভক্ত, কৃকসেবাপরায়ণ ধনজয় নামে একজন বণিক
বাস করিত । সে সংপথে থাকিয়া বিস্ত উপার্জন
করত অধিগণের অভীষ্টদানে সন্তোষসাধন করিত ।
যাচকগণ নিজ অভীষ্টলাভে সন্তুষ্ট হইয়া তদীয়
যশোরানি প্রচার করিয়া বেড়াইত । ধনজয়, অসীম
সম্পত্তিসমুন্নত হইলেও বিনয়বানত । সে অশেষ
গুণগ্রামের আকর হইলেও গুণিগণের নিকট আশ্র-
গোপন করিত । অতি রূপবান্ ও ধনবান্ হইয়াও
পরদারবিমুখ ছিল । সমগ্র কলায় শোভমান হই-
লেও তাহার কিকিয়াজ কলকরেখা ছিল না । সে
সত্যানুভূতি অবলম্বন করিলেও সর্বদা সত্যপ্রিয়
ছিল । স্বয়ং হীনবর্ণ হইলেও সংসারে উৎকৃষ্টবর্ণ
তাহার বর্ণনা করিত । সদাচরণগামী হইলেও কৃতী
ধনজয় সুখযামে বিচরণ করিত । মেধাবী সেই
ধনজয় স্বয়ং অদরিত্র ছিল বটে, কিন্তু তাহার মুক্তি
পাপদরিদ্র ছিল । হে মুনো! একদা এইরূপ গুণ-
সম্পন্ন ধনজয়ের বধীষদী মাতা পীড়িত হইয়া কাল-
বশে শব্দ প্রাপ্ত হইল । তাহার মাতা, শারদীয়
মেঘচ্ছায়ায় ন্যায় অতি চকল ও ববাকালীন নদীর

পরিবৰ্দ্ধিতঃ ২১। দিনত্রিচতুর্বিংশি যা নারী
প্রাপ্য যৌবনম্। তর্জারং বঞ্চয়েম্মোহাৎ সাক্ষয়ং
নরকং ভবেৎ ২২। শীলভঞ্জন নারীগাং তর্জা
ধর্মপর্যোহপি হি। পতেদুঃখার্জিতাৎ স্বর্গাচ্ছীলং
রক্ষত্যতঃ স্ত্রিয়ঃ ২৩। বিষ্ঠাগর্ভেষ্টিচ নিরয়ে স্বয়ং
পতিতঃ স্ত্রীমতিঃ। আভূতসংপ্রবং যাবৎ ততঃ
স্বাদ্ভোগ্যামশুকরী ২৪। অবিষ্ঠাপায়িনী চাধ
বস্ত্রলী বৃক্ষলম্বিনী। উলুকী বা দিবাক্ষা স্বাদ্
বৃক্ষকোটরবাসিনী ২৫। রক্ষণীয়ং মহাযজ্ঞাদিদং
সুকৃতভাজনম্। বপুঃ পরস্ত দূরংপর্শাৎ সুখা-
ভাসানকাং স্ত্রিয়া ২৬। অনেনৈব শরীরেণ
ভর্ষস্বাধিহিতেন হি। কিং সতী ন চ তন্তস্ত ভানু-
মুদ্যন্তমাজ্ঞয়া ২৭। অত্রিপত্ন্যাহুস্বয়া কিং ভর্ষ-
তক্ষিপ্তপ্রভাবতঃ। দধার ন জ্যৈঃ গর্ভে পতিব্রত-
পরায়ণা ২৮। ইহ কীর্তিষ্টিচ বিচলা স্বর্গে
বাসন্তধাক্ষয়ঃ। পতিব্রত্যাং স্ত্রিয়ঃ লভ্যং
সবিত্রকং স্ত্রিয়া সহ ২৯। সা দূরত্যা
পরিভ্রাজ্য পতিধর্ম্যঃ সনাতনম্। স্বচ্ছন্দ-
চারিণী ভূবা মৃত্যু নিরয়মুদ্যমো ৩০।

মত পরিপূর্ণ যৌবন কাল প্রাপ্ত হইয়া নিজ পতিকে
ভোগ-সুখে বঞ্চনা করিয়াছিল। যে নারী অচির-
স্থায়ী যৌবনমদে মত্ত হইয়া পতিবঞ্চনা করে, সে
অক্ষয় নরকভোগ করিয়া থাকে। রমণীর চরিত্র
রক্ষা করা সর্বতোভাবে বিধেয়। তাহার চরিত্রদোষ
ছটিলে স্বয়ং বিষ্ঠাগর্ভ নরকে পতিত হইয়া থাকে,
পরে প্রলয়কাল পর্যন্ত গ্রাম্যশুকরী, বা বৃক্ষে অধো-
মুখে লম্বমান অবস্থিতোজী বস্ত্রলী (বাহুড়), অথবা
বৃক্ষকোটরবাসিনী, দিবাক্ষ পেচকী হইয়া জয়গ্রহণ
করিয়া থাকে এবং তাহার ধর্মপরায়ণভর্তারও সং-
কর্ষবলে অর্জিত স্বর্গলোক হইতে ভ্রষ্ট হইতে হয়।
অতএব আপাতসুখকর পরপুরুষস্পর্শ হইতে পুণ্য-
কভাজন নিজ দেহকে সর্বদা রক্ষা করা উচিত।
পতিব্রতা নারী কি নিজদেহ পতির সম্পূর্ণ আয়ত্ত
করিয়া উদযোদ্যত দিবাকরের উদয়রোধে সমর্থ
নহে? অত্রিপত্নী সাধ্বীপ্রধান অননুয়া স্বামিভক্তি-
বলে সাক্ষাৎ বেদজয়স্বরূপ সোম, তুর্কীসা ও দত্তা-
ত্রৈয়কে গর্ভে ধারণ করিয়াছিলেন। নারীগণ
সতীত্ববলে ইহলোকে অক্ষয়কীর্তি, পরলোকে
স্বর্গবাস ও লম্বীদেবীর সখীত্ব লাভ করিতে পারে।
সেই দূতচারিণী ধনঞ্জয়প্রভৃতি চিরন্তন সতীত্বধর্মের
জলাঞ্জলি দিয়া বৈরচারিণী হওয়ায় দেহান্তে নরক-

ধনঞ্জয়োহপি চ মূনে কেনচিচ্ছিবযোগিনা।
সাক্ষিং তপোদয়াদিখং সোহভবকর্ম্মতৎপরঃ ৪১।
ধনঞ্জয়োহপি ধর্ম্মাশ্রা মাত্তভক্তিপরায়ণঃ। আদ্যামা-
স্বীভূতো মাতুর্গঙ্গামার্ম্মগৃহিতোহভবৎ ৪২। পঞ্চ-
গব্যেন সংস্রাপ্য ততঃ পঞ্চায়তেন বৈ। যক্ষকর্ম্মম-
লেপেন লিপ্তা পুণৈঃ প্রপূজ্য চ ৪৩। আবেষ্ট্য
নেত্রবস্ত্রেন ততঃ পট্টাঘরেন বৈ। ততঃ সুরসবস্ত্রেন
ততো মাল্লিষ্ঠবাসসা ৪৪। নেপালকঙ্কলেনাথ মুদ্রা
চাধ বিশুদ্ধয়া। তাম্রসম্পুটেক কুহা মাতুরঙ্গাণ্যহো
বণিক্ ৪৫। অম্পৃষ্টহীনজাতিঃ স শুচিমান
হৃদিলেশয়ঃ। আনয়ন্ জরিতোহপ্যাদীন্নধ্যোমার্গঃ
ধনঞ্জয়ঃ। ভারবাহঃ কৃতস্তেন কশ্চিদ্বোচিতাৎ
ভূতিম্ ৪৬। কিং বহুস্তেন ঘটজ কালী প্রাপ্তাধ
তেন বৈ ৪৭। ধূম্রা সম্ভৃতিরক্ষাং ভারবাহঃ
ধনঞ্জয়ঃ। জগামাপণমানেভুং কিঞ্চিদ্বশ্বশনাদিকম্।

গামিনী হইল। হে মূনে! ধনঞ্জয় এতাদৃশ দূচরিত্র-
তার তনয় হইয়াও স্বীয় সৌভাগ্যপ্রভাবে কোন
শিবভক্ত যোগীর সঙ্গলাভে তপোবলে তন্তুল্য
ধার্ম্মিক হইয়াছিল। জননীর দেহাবসান হইলে
ধর্ম্মপরায়ণ মাতৃভক্ত ধনঞ্জয় কালীতে গঙ্গায় তর্পণ
আস্থি নিক্ষেপ করিবার জন্ত প্রথমতঃ অস্থিগুলি
পঞ্চগব্য দ্বারা পরে পঞ্চায়ত দ্বারা শোধন করত
কপূরকুঙ্কমাদি লিপ্ত করিয়া বিচিত্র কুসুমে পূজা
করত প্রথমে গোড়ীয় বস্ত্রে বেষ্টন করিয়া পরে
পটবস্ত্র, সুরসবস্ত্র, মাল্লিষ্ঠবস্ত্র, ও নেপালদেশজাত
কঙ্কল দিয়া স্পর্শরূপে যথাক্রমে বেষ্টন করত
তদুপরি বিশুদ্ধ মৃত্তিকা লিপ্ত করিয়া তাম্রকোটর
মধ্যে নিক্ষিপ্ত করিয়া গ্রহণপূর্বক সেতুবন্ধ
হইতে উত্তরদেশ-গমনোপযোগী মার্গ অবলম্বন
করিয়া যাত্রা করিল। পথিমধ্যে সে হীন-জাতিকে
স্পর্শ করিত না, সর্বদা পবিত্রভাবে থাকিত
ও রাজিকালে মৃত্তিকাক্ষয়ায় শয়ন করিত। এইরূপ
ক্রমাগত অনভ্যস্ত কার্য করায় এক দিবস তাহার
প্রবল জর আসিল। তখন সে একাকী দ্রব্যাদি
লইয়া পথ চলা বিষয় কষ্টকর বোধ হওয়াতে
উচিত বেতন দিয়া একজন ভারবাহীকে সঙ্গে লইয়া
চলিল। ১৩—৪৬। হে কুন্তযোনে! এইরূপে বহুকষ্টে
সে কালীতে উপনীত হইল। তথায় উপস্থিত
হইয়া ধনঞ্জয় স্বীয় দ্রব্যাদি রক্ষার ভার ভারবাহীকে
দিয়া আবস্তকমত খাদ্যদ্রব্যাদি ক্রয়ের জন্ত আপনে
গমন করিল। ইত্যবসরে ভারবাহী নিজ

৪৮ । ভারবাহুস্তরং প্রাপ্য তস্ত সন্ততিমধ্যতঃ ।
তাম্রসম্পূটমাদায় ধনং জাহ্নবা গৃহং যযৌ ॥ ৪৯ ॥
বাসস্থানমধাগত্য ভূমদৃষ্টা ধনঞ্জয়ঃ । স্বরাবান
সন্ততিং বীক্ষ্য তাম্রসম্পূটবজ্জিতাম্ ॥ ৫০ ॥ হা
হেত্যাভ্যাজ্য হৃদয়ং চক্রন্দ বহুশো ভূশম্ । ইতস্ততঃ
সমালোক্য গতন্তদনুসারতঃ ॥ ৫১ ॥ অকুহা
জাহ্নবীমানমনবেক্ষ্য জগৎপতিম্ । তস্ত সংবসথঃ
প্রাপ্তো ভারবোচদুর্ধনঞ্জয়ঃ ॥ ৫২ ॥ ভারবাড়প্য-
রণ্যাত্মাঃ তাম্রসম্পূটমধ্যতঃ । দৃষ্টাঙ্গীনি বিনিবৃন্ত
তানি ত্যক্তা গৃহং যযৌ ॥ ৫৩ ॥ বণিক চ তদগৃহং
প্রাপ্য শুককণ্ঠোষ্ঠতালুকঃ । দৃষ্টাথ চৈলশকলং তৃণ-
কুট্যস্তরে তদা ॥ ৫৪ ॥ আশয়া কিঞ্চিদাশ্রয়ং তৎপত্নীং
পরিপুষ্টবান । সত্যং ক্রুহি ন ভেতব্যং দাস্ত্রাম্যস্ত-
দপি ক্রবম্ ॥ ৫৫ ॥ বসু কতে গতো ভর্তা মাতু-
রঙ্গীনি মেহর্ষয় । বয়ং কাপটিকা ভদ্রে ভবামো ন

চ কুংখদাঃ ॥ ৫৬ ॥ অজ্ঞাতা লোভবশতস্তেন নীতো-
হস্থিসম্পূটঃ । তস্তৈষ দোষো নো ভদ্রে মাতুর্বে
কর্ম্য তাদৃশম্ ॥ ৫৭ ॥ অথবা ন প্রহৃদোমো যদ-
ভাগ্যোহস্মি তৎসুতঃ । সুতেন কৃত্যং যৎকৃত্যং
তৎপ্রাপ্তির্নাশ্চি ভিল্লি মে ॥ ৫৮ ॥ উদ্যমঃ কৃত-
বানস্মি ন সিধ্যোন্নতগ্যতঃ । আয়াতু সত্য-
বাক্যামে মা বিভেতু বনেচরঃ ॥ ৫৯ ॥ অহীনি
দর্শয়িষ্যন্ত ধনং দাস্ত্রেহধিকং ততঃ । ইত্যুক্তা তেন
স ভিল্লী ব্যাজহার নিজং পতিম্ ॥ ৬০ ॥ লজ্জা-
নম্রশিরাঃ সৌহৃদ বৃদ্ধান্তং বিনিবেদ্য চ । নিনায়
তামরণ্যানীং শবরস্তং ধনঞ্জয়ম্ ॥ ৬১ ॥ বনে-
চরোহথ তৎস্থানং দৈবান্ধিম্মতবান্ যুনে । দিগ্-
ভ্রান্তিঃ সমবাপ্যাধ পরিব্রাজ্য কাননে ॥ ৬২ ॥ ইতো-
হরণ্যান্ততো যাতি ততোহরণ্যাদিতো ব্রজেৎ ।
বনান্ননাস্তরং ভ্রান্তাখিলঃ সোহপি বনেচরঃ ॥ ৬৩ ॥
বিহায় মথোহরণ্যানি তং যযৌ চ স্বপকণম্ । দ্বিত্য-

দেখিয়া তদীয় দ্রব্যাদি সমস্ত অন্বেষণ করত “ইহার
ভিতরে অবশ্য কোন মহামূল্য দ্রব্য আছে” ভাবিয়া
সেই অস্থিপূর্ণ তাম্রকোটটি গ্রহণপূর্বক স্বভবনে
প্রস্থান করিল । কিয়ৎকাল পরে ধনঞ্জয় আবাসে
প্রত্যাগমনপূর্বক ভারবাহীকে তথায় দেখিতে না
পাইয়া ব্যস্তমস্তভাবে দ্রব্যাদি অন্বেষণ করিয়া সেই
তাম্রকোটটি দেখিতে পাইল না । তখন সে নিজ-
বক্ষে কর্ণাঘাতপূর্বক হাহাকার করিয়া অতি কাতর-
ভাবে বহুকণ রোদন করিতে লাগিল । এইরূপে
বহুকাল রোদনপূর্বক ইতস্ততঃ অনুসন্ধান করিয়া
ভারবাহীর অন্বেষণার্থ তদীয় ভবনভিত্তিগে যাত্রা
করিল । সে গঙ্গান্নান ও বিধপতি কাশীনাথকে
দর্শন না করিয়াই দ্রুতপদে যথাসময়ে সেই ভার-
বাহীর গৃহে উপনীত হইল । এদিকে ভারবাহী
কাশী হইতে প্রস্থান করিয়া গহনকানন মধ্যে
প্রবেশপূর্বক অপহৃত তাম্রকোটটি উদ্ঘাটিত
করিয়া তন্মধ্যে কতকগুলি অস্থিখণ্ড দেখিয়া, বিষয়
অন্তঃকরণে নিজগৃহে প্রস্থান করিল । পিপাসায়
শুককণ্ঠ ধনঞ্জয়ও তদীয় ভবনে উপস্থিত
হইয়া একটি ভয়ঙ্কর মধ্যে সেই তাম্রকোটাস্থিত
বস্ত্রখণ্ড অবলোকন করিয়া কিঞ্চিৎ আশা প্রাপ্ত
হইয়া ভারবাহীর ভাৰ্য্যাকে মুহূর্তসহকারে জিজ্ঞাসা
করিল—“অরে! সত্য বল, তোমার কোন শস্ত্র
নাই, আমি আরও অর্থ তোকে দিব । তোমার পতি
কোথায় গিয়াছে? মদীয় জননীর অস্থিগুলি
প্রত্যর্পণ কর । উহা প্রত্যর্পণ করিলে আমি

তোকে নিশ্চয়ই অর্থ প্রদান করিব । তোদের
কোনপ্রকার কষ্ট দিব না । আর তোমার স্বামী
লোভে পড়িয়া মদীয় জননীর অস্থিপূর্ণ তাম্রপাত্রটি
অপহরণ করিয়াছে, ইহাতে তাহার কোন দোষ নাই
আমার মাতার দ্রুতকর্ম্মকলেই ইহা ঘটিয়াছে । অথবা
তাহারও কোন দোষ নাই, আমারই অভাগ্যবলে
এইরূপ ঘটনা ঘটিয়াছে । অরে শবরপতি! জননীর
জন্ত পুত্রের যাদৃশ কর্ম্ম করা কর্তব্য, আমার অদৃষ্টে
তাহা নিশ্চিতই নাই । আমি যথাসাধ্য মাতৃকাৰ্য্য
সাধনের জন্ত উদ্যত হইয়াছিলাম বটে, কিন্তু হৃদয়
বশতঃ তাহা সম্পন্ন হইল না । তোমার স্বামী নিঃশ-
চিতে সেই অস্থিগুলি দেখাইয়া দিক, তাহার শস্ত্র
কোন কারণই নাই, সে আসিয়া অস্থিগুলি আমাকে
দেখাইয়া দিলে তাহাকে অপরাধাণ্ড অর্থ প্রদান
করিব ।” ধনঞ্জয়ের ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া
শবরপত্নী নিজ স্বামীকে আহ্বান করিল । পরে
তদীয় স্বামী তথায় আসিয়া বণিককে দেখিয়া লজ্জায়
অবনতমস্তক হইল ও তাহাকে সমস্ত বৃত্তান্ত নিবেদন
করিয়া সমভিব্যাহারে লইয়া সেই অরণ্যমধ্যে প্রবেশ
করিল ॥ ৬৭—৬৯ ॥ হে যুনে ! অদৃষ্টকমে ভারবাহী
সেই স্থানটি বিস্মৃত হইয়াছিল । সে বনের নানান্যানে
ভ্রমণ করিতে লাগিল । ভ্রান্তচিত্ত ভারবাহী এক বন
হইতে বৃনান্তরে পুনঃপুনঃ ভ্রমণ করিয়া বৃখন-
ভ্রান্ত হইয়া পড়িল, তখন সেই বণিককে লিখিত
অরণ্যমধ্যে পরিত্যাগ করিয়া নিজ পত্নীতে পলায়ন

পাখানি সন্ন্যাসী কাপটিকসত্তমঃ ৬৪ ৥ ক্ষু-
কায়ঃ শুককণ্ঠো হ্য হেতি পরিদেবয়ন।
পুনঃ কালীপুরীঃ প্রাপ্তঃ পরিত্রাণমুখো বণিক ৬৫ ৥
তদ্ব্যক্তাগ্যতাঃ ক্ৰমা লোকাং কাপটিকো মুনৈ।
কৃষা গয়াং প্রয়াগঞ্চ ততঃ স্ববিষয়ং যযৌ ৬৬ ৥
কাঞ্চাং প্রবেশঃ প্রাপ্যাপি তদস্থানি ষটোদ্ভব।
বিনা বৈবেচরীমাচ্চাং বহির্গতানি তৎক্ষণাৎ ৬৭ ৥
এবং কাঞ্চাং প্রবিষ্টাপি পানী ধর্ম্মাহুসক্ততঃ।
ন কেত্রকলমাপ্তোতি বহির্ভবতি তৎক্ষণাৎ ৬৮ ৥
তদ্ব্যবস্থাপ্রাপ্তেব কালীবাসেহত্র কারণম্। অসিচ্চ
বরণা যত্র কেত্ররক্ষাকৃতৌ কৃতে ৬৯ ৥ বারাগসীতি
বিখ্যাতা তদানন্ত্য মহামুনৈ। অসেন্চ বরণাশ্চ
সকলম্ প্রাপ্য কাশিকা ৭০ ৥ বারাগসীহ
করণান্যদিব্যমুর্তিকংসজ্য যত্র তু তল্লং তল্লভং
সুখেন। বিশেষদৃষ্টমহসি যৎ সহসা প্রবিষ্ট রূপেণ
তাং বিতল্লতাং পদবীং দধাতি ৭১ ৥

জাতো যুতো বহু তীর্থবরেষু য়ে য়ং জন্তো ন
জাতু তব শান্তিরকুরিমযা। বারাগসী নিগদতীহ
মতোহমৃতং প্রাপাধুনা মম বলাং স্মরণশাসনঃ
স্তাঃ ৭২ ৥ অন্তত তীর্থসলিলে পতিতো বিজয়া
দেবাদিতাবময়তে ন তথা তু কাঞ্চাম্। চিত্রং
যদত্র পতিতঃ পুনরুখিতং ন প্রাপ্তোতি পুঙ্কস-
জনোহপি কিমগ্রজয়া ৭৩ ৥ সৈষা পুরী
সংস্ফটিকপারাবারস্ত পারঃ পুরহা পুরারিঃ।
যস্তাং পরং পৌরুষমর্থমিচ্ছন সিদ্ধিং নয়েৎ পৌর-
পরম্পরাং সঃ ৭৪ ৥ তীর্থান্তরাণি মল্লজঃ পরিতো-
হবগাহ হিহা তল্লং কলুযিতাং দিবি দৈবতং স্তাৎ।
বারাগসীপরিসরে তু বিস্ফজ্য দেহং সন্দেহভাগ-
ভবতি দেহদশাশুয়েহপি ৭৫ ৥ বারাগসীসমরসী-
করণাদৃতেহপি যোগাদযোগিজনতাং জনতাপহন্ত্রী।
তন্তরকং শ্রবণগোচরতাং নয়ন্তী তদ্রূপ
দর্শয়তি যেন পুনর্ভবো ন ৭৬ ৥ বারাগসীপরি-

করিয়া আসিল। এইরূপে পরিত্যক্ত সেই বণিক
ধনজয় দিবসজয় কাননমধ্যে পরিভ্রমণ করত
পরিশেষে ক্ৰমায় কাতর ও তৃষ্ণায় শুকতালু হইয়া
হাতাকার ধনি করিতে করিতে স্নানবদনে কালীতে
প্রত্যাগমন করিল। কালীতে প্রত্যাগত হইয়া
ধনজয় নিজ মাতার পরপুরুষসংসর্গের কথা লোক-
মুখে শুনিয়া প্রয়াগ ও গয়া-তীর্থার্থ্য সম্পন্ন করিয়া
স্বদেশে পুনরাগমন করিল। হে অগস্ত্য! সেই
হৃৎকরিতা ধনজয়মাতার কুস্থিসমূহ বিঘ্ননাথের অলু-
মতি ব্যতিরেকে কালীধামে প্রবেশলাভ করিয়াও
তৎক্ষণাৎ তথা হইতে পুনরার বহির্নিঃসারিত হইল।
এইরূপ ধর্ম্মবোধে পানী ব্যক্তি কালীতে কালী-
বরের বিনা অলুমতিতে প্রবিষ্ট হয়, তাহা হইলে
সে কেত্রকল লাভ করিতে পারে না এবং
তৎক্ষণাৎ তথা হইতে বহির্নিঃশাসিত হয়।
এই সমস্ত কারণ দেখিয়া নিশ্চিত বোধ হয় যে,
একমাত্র বিঘ্ননাথের অলুমতিই এই কালীবাসের
মূল। এই কালীকেত্রকে রক্ষা করিতে অসি ও
নরপানারী নদী নিশ্চিত হইয়াছে। হে মুনৈ!
তদ্ব্যবস্থি অসি ও বরণার সহিত সজ্ঞত হইয়া এই
কালী 'বারাগসী' নামে বিখ্যাত হইয়াছে। ইহ-
লোকের বারাগসী সাক্ষাৎ দিব্য করুণাকরপী;
যেহেতু এই অবিদ্যাক্ষেত্রে দেহ ত্যাগ করিয়া
বহুসংখ্যক অন্তরে বিবেচনরূপ পরমধাম প্রাপ্ত
হইয়া তাহাতেই জীব ও কৈবল্যাদ প্রাপ্ত হইতে

পারে। বারাগসী জীবকে সদা এইরূপ উপদেশ
দিয়া থাকেন যে, হে জীব! তুমি এ জগতে
অনেক জন্মগ্রহণ করিয়াছ ও অনেকবার তীর্থ-
নানাদি করিয়া যত্নামুখে পতিত হইয়াছ, কিন্তু
কোন মতেই ঐকান্তিক শান্তি লাভ করিতে পার
নাই; যদি তুমি আমায় অবলম্বন করিয়া জীবন-
পাত করিতে পার, তাহা হইলে মোক্ষপদ লাভ
করত শিবহ প্রাপ্ত হইতে পারিবে। অপরাপর
তীর্থজলে প্রাণত্যাগ করিলে একমাত্র ব্রাহ্মণ,
দেবাদি পদলাভ করিতে পারে; কিন্তু এই বার-
গসীতে প্রাণত্যাগ করিলে ব্রাহ্মণের কথা দূরে
থাক, চণ্ডাল পর্যন্তও পুনরানুত্তিরহিত মুক্তিপদ প্রাপ্ত
হইতে পারে। এই কালীপুরীই অপারভবপার-
বারের পারম্বরূপা;—যথায় ভগবান ত্রিপুরারি
নরগণকে পরম পুরুষাধিষেচ্ছানুসারে প্রদান
করিয়া থাকেন ৬২—৭৪। জীব অনন্ততীর্থনানকলে,
কলুষিত শরীর ত্যাগ করিয়া, দেবশরীর লাভ
করিয়া থাকে। কিন্তু এই কালীকেত্রের কোন
স্থানে অকিঞ্চিৎকর কলেবর ত্যাগ করিয়া, সাধুজ্য
মুক্তিস্বরূপ শিবমুর্তি লাভ করিয়া থাকে। জীব-
গণের জিতাপি-সংহারিণী এই কালীপুরী প্রাকৃত
নরগণের দেহাবসানে, জীবজন্মের একরূপ তৎ-
জ্ঞান ব্যতিরেকেও, সেই তারকত্র নাম শ্রবণ-
গোচর করিয়া, পরম-পুরুষের সাক্ষাৎকার বিধান
করিয়া থাকেন। তখন আত্ম সংসারে আশিষার

সরে তরুণিষ্টদাত্রীঃ ধর্মার্থকামলিয়ামহা বিম্ভজা ।
ইষ্টঃ পদঃ কিমপি কুটতরোহভিলষ্য লাভোহস্ত
মূলমপি নো যদবাপ শৃণু ॥ ৭৭ ॥ আঃ কাশি-
বাসিজনতা নহু বক্তিতাভূতালে বিলোচনকতা
বনিতাভিজ্ঞা । আদায় যৎ সুরতভাজানমিষ্ট-
দেহঃ নিরূপমাশ্রমপবর্জয়তাপুনর্ভু ॥ ৭৮ ॥ বারা-
ণসী সুরদসীমণ্ডণৈকভূমির্ভূত স্থিতাস্তুরতঃ
শশিভূৎপ্রভাবাৎ । সর্ষে গলে গরলিনোহক্ষি-
যুক্তো ললাটে বামার্দ্ধবামতনবোহতনবস্ততোহস্তে ॥
৭৯ ॥ আনন্দকাননমিদং সুখদং পুরৈব তত্রাপি
চক্রসরসী মণিকর্ণিকাধ । অসিদ্ধসঙ্গতিরোধে
পরমাম্পদঞ্চ বিশেষিতুঃ কিমিহ তন্ন বিমুক্তয়ে
যৎ ॥ ৮০ ॥ বারাণসীহ বরণাসিসরিষরিষ্ঠাসম্ভেদ-
খেদজননী হ্যানদীলসম্ভ্রীঃ । বিশ্রামভূমিরলোমল-
মোক্ষলক্ষ্য হৈনাং বিহায় কিম সীদতি মুঢ়জন্মঃ ॥ ৮১ ॥
কিং বিম্মতঃ ত্বহ গর্ভজমায়নস্তং কার্তাস্তদুতকৃত-

আশঙ্ক্য থাকে না । অভীষ্টপদপ্রাপ্তি আশায়,
যে ব্যক্তি ধর্মার্থসুখের নিলয় ইষ্টপ্রদ নিজদেহ
বারাণসীক্ষেত্রে ত্যাগ না করিয়া, আনন্দ প্রকাশ
করে, সে কি ভ্রান্ত ! যদি তাহা না পায়, তাহা
হইলে, অভীষ্টলাভের আশা দূরে থাকুক, মূল দেহ
পর্যন্ত তাহার নষ্ট হয় । হে কাশীবাসী জনগণ !
ভগবান্ অর্দ্ধনারীশ্বরমূর্তি কপাললোচন সুরতৈক-
ভাজন ইষ্ট দেহের পরিবর্তে একমাত্র নিরূপপদ
প্রদান করেন বলিয়া বঞ্চিত বোধ করিও না ;
তোমাদিগের জন্মযজ্ঞা আর ভোগ করিতে হইবে
না । বারাণসীক্ষেত্রে, জাজ্বল্যমান অসীম গুণের
একমাত্র ভূমি ; কারণ, অজস্রিত দেহধারী মাত্রই
ইহকালে ভগবান্ চল্লিশের-প্রভাবে গলদেপে
গরল ও কপালে নয়ন ধারণ করিয়া গৌরীমূর্তি
দ্বারা বিভূষিতবামান হইয়া সাক্ষাৎ শিবের স্থায়
দ্বিরাজমান হয় এবং দেহান্তে পুনরায় দেহ ধারণ
করিতে হয় না । বারাণসী পূর্বে হইতেই সুখদ আনন্দ-
কানন ; তথায় চক্রসরসী মণিকর্ণিকা, স্বর্গদী গঙ্গার
সংযোগ ও ভগবান্ বিম্বনাথের সতত সারিধা থাকায়
মুক্তির সমস্ত কারণই বিদ্যমান আছে । এই সংসা-
রে অনি-বরণা মলীষয়ের সঙ্গমে অতি গোরববতী ও
সুরনদীসম্মার্কে শোভমান বারাণসীই অমল ও
অচল মোক্ষলক্ষ্য বিম্বস্ত হান । হায় ! মুঢ়মতি
জন্মগণ এতাদৃশ ভূমি ত্যাগ করিয়া অন্তঃ কেন বুধা
ক্লেশ ভোগ করে ? হায় ! মুঢ় জীবগণ অবজ্ঞাই

বন্ধনতাড়নক । শঙ্কোরহুগ্রহপরিগ্রহলভ্যকাশীঃ
মূঢ়ো বিহায় কিম য়াতি করহুমুক্তিম্ ॥ ৮২ ॥
ভীতাস্তরাণি কলুষাণি হরন্তি সদাঃ শ্রেয়ো দদতাপি
বহু ত্রিদিবঃ নয়ন্তি । পানাবগাহনবিধানতহুপ্রহাণৈ-
ক্সারাগসী তু কুরুতে বত মূলনাশম্ ॥ ৮৩ ॥
কাশীপুরীপরিসরে মণিকর্ণিকায়্য ত্যক্তা তন্ম-
তহুভূতস্তহুমাধুবন্তি । ভালে বিলোচনকতাঃ
গলনৌললক্ষ্মীঃ বামার্দ্ধবজ্ররবধুঃ বিধুরাবরোধাঃ ॥
৮৪ ॥ জ্ঞান প্রভাবমতুলং মণিকর্ণিকায়্য যঃ পুঙ্গবঃ
তাজ্জতি চাত্ত বিপুয়গচ্ছি । স্বাক্ষাবরোধমহলা সহস্রা
মিলিহা কল্লাস্তরেখপি স নৈব পৃথক্শ্রমেতি ॥ ৮৫ ॥
রাগাদিদোষপরিপূর-মনোহরীকাঃ কাশীপুরীমতুল-
দিব্যমহাপ্রভাবাম্ । যে কল্পয়ন্ত্যপরতীর্থসমাং
সমস্তাং তে পাপিনো ন সহ তৈঃ পরিতাবীযম্ ॥
৮৬ ॥ বারাণসীঃ স্রহরপ্রিয় রাজধানীঃ ত্যক্তা
কুতো ব্রজসি মুঢ় দিগন্তরেব । প্রাপ্যাপ্যজাদ্য-
মূলভাং স্থিরমোক্ষলক্ষ্মীঃ লক্ষ্মীঃ স্বভাবচপলাঃ কিম
কাময়েথাঃ ॥ ৮৭ ॥ বিদ্যা ধনানি সদনানি গজাধ-

গর্ভযজ্ঞা ও কৃতান্ত দূতের বন্ধনতাড়ন বিম্মত হইয়া
থাকিবে, নচেৎ করহিত মুক্তিস্বরূপ শঙ্করের অহুগ্রহ-
লভ্য কাশী ত্যাগ করিয়া কেন অন্তঃ গমন করিবে ?
পান, অবগাহন, অর্চনা ও তহুত্যাগ করিলে অপ-
রাপর তীর্থ সকল সদাঃ পাপ হরণ করে, বহুতর
কল্যাণ দেয় ও স্বর্গকলদানে সমর্থ হয় ; কিন্তু এই
বারাণসী সংসারের মূলেচ্ছদ করিয়া থাকে । কাশী
পুরীর পরিসরমধ্যে মণিকর্ণিকায় দেহ ত্যাগ
করিলে, মানবগণ গলদেপে নীলরেখা-লক্ষিত
ভাললোচনসম্পন্ন ও বামার্দ্ধে নারীমূর্তিবিরাজিত
দেহ ধারণ করে । যে ব্যক্তি মণিকর্ণিকায় অতুল
মাহাত্ম্য জ্ঞাত হইয়া মলময় পুণ্যগচ্ছি কলেবর ত্যাগ
করে, সে তৎকণাৎ আনন্দজানরূপ পরম জ্যোতির
সহিত মিলিত হইয়া যায় ; কল্প-কল্লাস্তরে ভাবার
বিয়োগ ঘটে না । রাগাদি দোষে কলুষিতস্ত
পাপিগণই অল্পম দিব্যপ্রভাবশালিনী কাশীপুরীকে
অন্ততীর্থের সমান বোধ করিয়া থাকে ; তাহাদিগের
সহিত সম্ভাষণ করা উচিত মর্মে ॥ ৭৫—৮৬ ॥ যে মুঢ়
নর ! ভগবান্ স্রহরপ্রিয় রাজধানী বারাণসী
ত্যাগ করিয়া কোন্ দিগদিগন্তরে ভ্রমণ করিতেছেন
বিধি-প্রভৃতি দেবদুর্গত অচল মোক্ষলক্ষ্য রাইহাও
চল্লিশভাবা লক্ষ্মীর কীমনা কেন বুধা করিতেছে ? যে
ব্যক্তি উদ্যমশীল, তাহার বিদ্যা, ধন, জন, ত্বন,

ভূত্যাঃ স্কন্ধেনানি বনিতাশ্চ নিভাস্তরম্যাঃ ।
 স্বর্গোহপ্যগম্য ইহ নোদ্যমভাজি পুংসি বারাপসী স্ব-
 তুলভা শলভাদিমুক্তিঃ ॥ ৮৮ ॥ ধাত্তা যুতানি তুলন-
 তুলনামবৈভুঃ বৈকুণ্ঠমুখ্যভুবনানি ৫ কাশিকা ৫ ।
 তাদ্ভ্যাদম্বলম্বতয়া অগিয়াঃ গুরুবাৎ তহৌ পুরীহ
 পুরুষাৰ্ধচতুষ্টয় ॥ ৯১ ॥ কাশীপুরীমধিবসন্ হি
 নরোহনরোহপি হারোপ্যমাণ ইহ মাত্ত ইবৈকরুদ্রঃ ।
 নানোপসর্গজনিসর্গজহুঃখভারৈঃ কন্যাপমুদ্য স
 বিশেষঃ পরমেশধারি ॥ ৯০ ॥ স্থিরাপায়াঃ কায়ঃ
 জননমরণক্ৰেশনিলয়ঃ বিহায়ান্তাঃ কাণ্ডামহহ পরি-
 গৃহীত ন কুতঃ । বপুস্তেজোরূপং স্থিরতরপরা-
 নন্দসদনং বিমুঢ়োহসৌ জন্তুঃ ক্ষুটিতমিব কাংস্তাঃ
 বিনিময়ন্ ॥ ৯১ ॥ অহো লোকঃ শোকঃ
 কিমিহ সহতে হন্ত হতধৌকিপত্তারৈঃ সারৈর্নিয়ত-
 নিধনৈশ্চঃসিতধনৈঃ । কিতৌ সত্যাং কাণ্ডাং
 কথয়তি শিবো যত্র নিধনে ঋতৌ কিঞ্চিদুভয়ঃ
 প্রবিশতি ন যেনোদরদরীয় ॥ ৯২ ॥ কাশিবাসিনি
 জনে বনেচরে যিঞ্জিভুজ্যপি সমীরভোজনে ।

গজ, অশ্ব, স্কন্ধ, চন্দন, পরম রমণীয় বনিতা ও স্বর্গ,
 অধিক কি, মুক্তিও হর্লভ নহে; কিন্তু একমাত্র
 বারাপসী হর্লভ । পূর্বে বিধাতা, তুলনা পরীক্ষা করি-
 বার জন্ত বৈকুণ্ঠ প্রভৃতি লোকসমূহ এক কোটিতে
 ও কাশীপুরী অপর কোটিতে স্থাপন করিয়া
 তুলনাও তোল করিয়াছিলেন, তাহাতে উক্ত লোক
 সকল লঘু হইয়াছিল ও কাশীপুরী পুরুষাৰ্ধচতুষ্টয়ের
 গুরুত্ব নিবন্ধন গুরু হইয়াছিল । বিশ্বনাথের রূপায়
 কাশীপুরীতে বাস করিতে পাইলে কি নর, কি অশ্ব
 জন্ত, সকলেই স্বর্গীয় রুদ্রদেব ও মাত্ত হইয়া
 থাকে এবং সে নানা উপসর্গজনিত ও স্বাভাবিক
 দুঃখভারে আক্রান্ত হইলেও দেহাবসানে কর্মক্ষয়
 করিয়া শিবতেজে লীন হইয়া যায় । মূঢ় জন্তগণ,
 ভয়কান্ড ভূত্যা অকিঞ্চিকর, অবশ্বনশ্বর, জন্মমৃত্যু-
 ক্রেশের আশ্রয় দেহ কাশীতে ত্যাগ করিয়া, ভবি-
 নিম্নরে পরমানন্দসমোহভূমি তেজোময় মূর্তি পরি-
 গ্রহে কেন নিশ্চেষ্ট আছে? যথায় মরণকালে স্বয়ং
 ভগবান মহাদেব ঋতিমূলে তারকজ্ঞান নাম উপদেশ
 দিয়া, 'জননীজঠর-যজ্ঞা দ্বয় করেন, সেই কাশী-
 পুরী ক্ষিতিলে বিদ্যমান থাকিতেও কেন হতবুদ্ধি
 জীবগণ ধননাশ, বন্ধনাশ প্রভৃতি বিপত্তিরাশিতে
 অতিভূত হইয়া শোক সহ করিয়া থাকে? কাশী-
 বাসী হইয়া যদি কেহ দিবসে দুই-তিনবার ভোজন

শ্বেয়চারিণি জিতেন্দ্রিয়েহপ্যহো কাশিবাসিনি জনে
 বিশিষ্টতা ॥ ১০ ॥ নাস্তীহ দুঃখকৃতাং সুকৃতাশ্চনাং
 বা কাচিৎশেষগতিরন্তকৃতাং হি কাণ্ডাম । বীজানি
 কর্মজনিতানি যদৃষয়াঃ নাস্তুরয়ন্তি হরদৃগ্জলিতানি
 তেষাম্ ॥ ১৪ ॥ শশকামশকা বকাঃ শুকাঃ কল-
 বিকাস্ত বকাঃ সজ্জকাসাঃ । তুরগোরগবানরা নরা
 গিরিজ্যে কাশিমৃতাঃ পরায়তম্ ॥ ১৫ ॥ অরুদ্র-
 রুদ্রাক্ষকণীশ্চতুষণ্ডিকাপুণ্ড্রচন্দ্রাধরা ধরাঃ গত্যাঃ
 নিরন্তরং কাশিনিবাসিনো জনা গিরীশ্চজ্যে পারিষদা
 মতা মম ॥ ১৬ ॥ যাবন্ত এব নিবসন্তি ৫ জন্তবোহত্র
 কাণ্ডাং জলস্থলচরা ঋষজম্বকাদ্যাঃ । তাবন্ত এব
 মদন্তগ্রহরুদ্রদেহা দেহাবসানমধিগম্য ময়ি প্রবিশ্চাঃ
 ॥ ১৭ ॥ যে তু বর্ষেষবো রুদ্রা দিবি দেবি
 প্রকীর্তিতাঃ । বাতেষবোহন্তরিক্ষে যে যে
 ভুব্যরেষবঃ প্রিয়ে ॥ ১৮ ॥ রুদ্রা দশ দশ প্রাচ্য-
 বাচীপ্রত্যঙ্গদকৃষিতাঃ । উর্দ্ধদিকৃষ্ণাশ্চ যে রুদ্রা
 পঠ্যন্তে বেদবাদিতিঃ ॥ ১৯ ॥ অসংখ্যাতাঃ সহস্রাণি
 যে রুদ্রা অধিভূতলে । তৎসর্গেভ্যোহধিকাঃ
 কাণ্ডাং জন্তবো রুদ্ররূপিণঃ ॥ ১০০ ॥ রুদ্রা-

করে ও স্বেচ্ছাচারী হয়, তাহা হইলেও সে বানপ্রস্থ,
 বায়ভক্ষ, জিতেন্দ্রিয় অপেক্ষা অনেকগুণে শ্রেষ্ঠ ।
 এই বংশীতে মরিলে পুণ্যাত্মা ও পাপাত্মার গতির
 কোন ইতরবিশেষ নাই; কারণ উভয়ক্ষেত্রে
 উগ্ধ বীজের স্থায় তাহাদিগের কর্মজনিত বীজ
 সকল হরনেত্রসমুত্ত অনলে দগ্ধ হইয়া অক্ষুরিত
 হইতে পায় না । অগ্নি নগেন্দ্রনন্দিনি! শশক,
 মশক, শুক, বক, চটক, বৃক, জম্বুক, তুরগ, উরগ,
 বানর, নর, যে কেহ কাশীতে মৃত্যু প্রাপ্ত হয়, সে
 মুক্তিলাভ করে । যাহারা কাশীক্ষেত্রে নিরন্তর
 বাস করে, তাহারা অতি সৌম্য রুদ্রাক্ষমালারূপ
 কণীশ্চতুষণ্ডিকাপুণ্ড্রচন্দ্রাধরা পৃথিবীস্থ মদীয় পারিষদরূপে গণ্য হইয়া থাকে ।
 এই কাশীতে জলচর, স্থলচর, মৎস্ত, শৃগাল প্রভৃতি
 যাবতীয় জন্তু বাস করে, সে সমস্তই মদীয় রূপায়
 রুদ্ররূপ ধারণ করে ও দেহান্তে আমাতে
 বিলীন হয় । ৮৭—১৭ । হে দেবি! স্বর্গে বর্ষেই নামে
 অন্তরীক্ষে বাতেই নামে ও পৃথিবীতে অগ্নেই
 নামে যে রুদ্রগণ অবস্থিত আছেন এবং পূর্বাদি
 চতুর্দিকে দশ দশ সংখ্যা করিয়া যে রুদ্রগণ
 আছেন, বেদজগণ উর্দ্ধস্থিত যে রুদ্রগণের বর্ণনা
 করিয়া থাকেন ও পাতালে যে অসংখ্য রুদ্র বাস

বাসন্ততঃ প্রোক্তমবিমুক্তং যতোভব । তস্মাৎ
সমর্চ্য কাশিহান বর্ষসি বর্ণেতরাশ্রমান ॥ ১০১ ॥
শ্রবণেশ্বরবৃদ্ধা চ রুদ্রার্চাকলভাভূময়ঃ ॥ ১০২ ॥
শ্রবণেন শবঃ প্রোক্তঃ শানঃ শয়নমুচ্যতে ।
নির্কটন্তি শ্রাশানার্থং মূনে শ্রবণার্থকোবিদাঃ ॥ ১০৩ ॥
মহন্ত্যপি চ ভূতানি প্রলয়ে সমুপস্থিতে । শেরভেহজ
শবা ভূত্যা শ্রাশানন্ত ততো মহৎ ॥ ১০৪ ॥ অপ-
ভূরিহ লয়ে লয়ঃ অজ্ঞেদাপ ঔর্ধ্ববদনোগ্রকন্দরে ।
মাতরিশ্বনি মহাতনুপাদব্যোমি সঙক্ষয়তি বৈ
সদাগতিঃ ॥ ১০৫ ॥ ব্যোম চাপি লয়মেতাহ-
কৃতৌ সাপি বোড়শবিকারসংযুতা । লীয়তে
মহতি বুদ্ধিসংজ্ঞকে হা মহান প্রকৃতিমধ্যগো
ভবেৎ ॥ ১০৬ ॥ সা গুণত্রয়ময়ী চ নির্গুণং তং
পুমাংসমবঙ্হ তিষ্ঠতি । পঞ্চবিংশতিতমঃ পরঃ
পুমান্ দেহগেহপতিরেষ জীবকঃ ॥ ১০৭ ॥ প্রাকৃতঃ
প্রলয় এব উচ্যতে হংসযানহরিকূবর্জিতঃ । কাল-
মূর্তিরথ তঞ্চ পুরুষং হেলয়া কলয়তীশ্বরঃ

পরঃ ॥ ১০৮ ॥ স বৈ মহাবিশ্বরীতিখ্যতে বৃহৎ
বৈ মহাদেবয়দাহরন্তি । সোহস্তাদিমধ্যেঃ পরি-
বর্জিতঃ শিবঃ স ত্রীপতিঃ সোহপি হি পার্বতী-
পতিঃ ॥ ১০৯ ॥ দৈনন্দিনেহ প্রলয়ে ত্রিশূল-
কোটৌ সমুৎক্ষিপ্য পুরীঃ হরঃ স্বাম্ । বিতর্জি সংবর্ত-
মহাব্রহ্মণস্ততো হি কাশী কলিকালবর্জিতা ॥ ১১০ ॥
কন্দ উবাচ । বারাগসীতি কাশীতি রুদ্রাবাস ইতি
দ্বিজঃ । মহাশ্রাশানমিত্যেবং প্রোক্তমানন্দকাননম্ ॥
১১১ ॥ ইতি দেবীপুরঃ প্রোক্তং দেবদেবেন শঙ্কনা ।
যথা বিবেকঃ পুরাধ্যাতং তথৈব চ ময়া শ্রুতম্ । তচ্চ
তদগ্রে কথিতং রহস্তং কাশিজং মহৎ ॥ ১১২ ॥
জগ্গাধ্যায়মিমং পুণ্যং মহাপাতকনাশনম্ । শ্রাবয়িষ্য
দ্বিজান্ সম্যক্ শিবলোকে মহীয়তে ॥ ১১৩ ॥ অতঃ
পরং কলশজ কিং শুশ্রবসি তদ্বদ । কাশীকথা
কথ্যমানা মমাপি পরিতোষকৃৎ ॥ ১১৪ ॥

ইতি ত্রীকান্দে বারাগসীমহিমদর্শনঃ নাম
ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩০ ॥

করিতেছেন, তাঁহাদের অপেক্ষা কাশীবাসী
রুদ্ররূপী জীবগণ শ্রেষ্ঠ, তদ্বিশয়ে সংশয় নাই ।
হে কুন্তমোনে! তজ্জন্তই অবিমুক্ত কাশীক্ষেত্র
“রুদ্রাবাস” নামে কীর্তিত হয় এবং তজ্জন্তই
কাশীস্থিত যে কোন বর্ণ বা তদিতর জীবকে
শ্রদ্ধাপূর্বক ঈশ্বরজ্ঞানে পূজা করিলে মমুষ্য
রুদ্রার্চনার কল লাভ করে। হে মূনে!
শব্দশাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডিতেরা “শন” শব্দের অর্থ শব ও
“শান” শব্দের অর্থ শয়ন করিয়া থাকেন, সুতরাং
“শ্রাশান” শব্দের অর্থ শবের শয়নস্থান হইল ।
মহাভূতগণও কল্পান্ত কালে এই কাশীতে শবরূপে
শয়ন করিয়া থাকে, এই জন্ত কাশীকে মহাশ্রাশান
বলে। প্রলয়কালে এই অবিমুক্ত ক্ষেত্রে ভূমি
জলমধ্যে, জল তেজোরাশিতে, তেজ বায়ুতে ও
বায়ু আকাশে বিলয় প্রাপ্ত হয়। তদনন্তর,
আকাশ অহঙ্কারতবে, অহঙ্কারতত্ত্ব বোড়শ বিকারের
সহিত বুদ্ধিসংজ্ঞক মহন্তবে এবং মহন্তত্ত্ব প্রকৃতিমধ্যে
লীন হইয়া যায়। পরে জিগ্ণাষা প্রকৃতি
নিগুণ পুরুষে বিলীন হইয়া থাকে। উক্ত
পুরুষই পঞ্চবিংশতিতম তত্ত্ব, তিনিই জীব ও এই
দেহরূপ গৃহের একমাত্র অধিপতি। হে মূনে!
ইহাকেই প্রাকৃত প্রলয় বলে। এই প্রলয়কালে
ব্রহ্মা, রুদ্র বা বিষ্ণু কেহই বিদ্যমান থাকেন না ।
পরে মহাকালমূর্তি পরমেশ্বর সেই জীবকেও

স্বকীয়রূপে অন্তর্হিত করেন। উক্ত মহাকাল-
মূর্তি পরমেশ্বরই মহাবিশ্ব নামে কথিত হন,
আবার উঁহাকেই মহাদেব বলিয়া থাকে। সেই
কালরূপী পরমেশ্বর আদ্যন্তমধ্যহীন, ইনিই শিব,
ত্রীপতি ও পার্বতীপতি। দৈনন্দিন প্রলয়কালে
বনষ্ট জীবগণের অস্থিমালায় বিভূষিত ভগবান্
দেবাধিদেব নিজ বিহারনগরী কাশীপুরীকে
ত্রিশূলাগ্রভাগে স্থাপন করিয়া রক্ষা করেন। এই
জন্ত তথায় কলিকালের প্রভাব নাই। কন্দ
কহিলেন,—হে দ্বিজ! দেবদেব শঙ্ক পূর্বকালে
দেবী পার্বতী ও বিষ্ণুর নিকট অবিমুক্তক্ষেত্রকে
বারাগসী, কাশী, রুদ্রাবাস, মহাশ্রাশান ও আনন্দ-
কানন নামে এইরূপে কীর্তন করিয়াছিলেন ।
আমি তৎসমুদয় শ্রবণ করিয়াছিলাম, এক্ষণে
তোমার নিকট সেই কাশী-সংক্রান্ত মহারহস্ত
কীর্তিত হইল। এই পবিত্র অধ্যায় পাঠ করিলে
মহাপাতক নষ্ট হয় ও দ্বিজগণকে যথাবিধি গুনা-
ইলে শিবলোকপ্রাপ্তি হয়। হে কলশোত্তব!
ইহার পর কাশীবিশয়ে কি শুনিতে ইচ্ছা কর,
বল; আমারও কাশী-বৃত্তান্ত বলিতে নিরতিশয়
আনন্দ হইয়া থাকে। ১৮—১১৪ ।

ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩০ ॥

একত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

অগস্ত্য উবাচ । সর্বত্র হৃদয়ানন্দ স্বন্দ কন্দিত-
তারকঃ । ন তুষ্টিমধিগচ্ছামি শৃণু বারাণসী-
কথাম্ । ১ । অল্পগ্রহে যদি ময়ি যোগোহস্মি
শ্রবণে যদি । তদা কথয় মে নাথ কাণ্ডাঃ ভৈরব-
সকথাম্ । ২ । কোহসৌ ভৈরবনামাত্র কাশিপুৰ্ণাঃ
ব্যবহিতঃ । কিং রূপমস্ত কিং কৰ্ম্ম কানি নামানি
চাস্ত বৈ । ৩ । কথমার্য্যিতশ্চৈব সিদ্ধিঃ সাধকস্ত
বৈ । আরাধিতঃ কৃত্ত কালে কিপ্রং সিধ্যতি ভৈরবঃ ।
৪ । স্বন্দ উবাচ । বারাণস্তাং মহাভাগ যথা তে
প্রেম বৰ্ত্ততে । তথা ন কস্তচিয়ন্তে ততো
বক্ষ্যাম্যশেষতঃ । ৫ । প্রাত্তর্ভাবঃ ভৈরবস্ত
মহাপাতকনাশনম্ । যচ্ছুভা কাশিবাসস্ত কলং
নির্ধিমায়ায়াম্ । ৬ । পাণ্ডিত্যঃ পরিতঃ প্রপীড়্য
সুদুঃ নিশ্চোভ্য নিশ্চোভ্য চ ব্রহ্মাণ্ডং সকলং
পটেলিমরসালোট্টেঃকলাভং বৃহৎ । পায়ং পায়ম-
পায়তত্রিজগতীযুয়ত্তবন্তে রসেনুত্যস্তাণ্ডবডহরণে
বিধিনা । পায়ায়হাভৈরবঃ । ৭ । কুন্তযোনে

একত্রিংশ অধ্যায় ।

অগস্ত্য বলিলেন,—হে সর্বত্র, হৃদয়ানন্দ,
তারকনিবৃন্দ, স্বন্দ । কাশীকথা শুনিয়া আমার
তৃপ্তিলাভ হয় নাই, অতএব যদি আমার প্রতি
আপনার অল্পগ্রহ থাকে ও আমাকে তৎশ্রবণযোগ্য
বিবেচনা করেন, তাহা হইলে, কাশীর ভৈরবের
কথা বলুন । কাশীতে ভৈরব নামে কে অবস্থিত
আছেন ? তাঁহার রূপ কি প্রকার ? কার্য্যই বা
কি ? তাঁহার কৰ্ম্ম নাম আছে ? আরাধনা
করিলে কি প্রকারেই বা তিনি সাধকের সিদ্ধি
লাভ করেন ? এবং সেই ভৈরব কোন সময়ে
আরাধিত হইলে ঋতি অস্তিত্ব সিদ্ধি করেন ?
স্বন্দ কহিলেন,—হে মহাভাগ ! বারাণসীর প্রতি
ভৈরবের যে রূপ প্রেম দেখিতেছি, বোধ করি,
আর কাহারও তাৎপৰ্য্য নাই, অতএব আমি অশেষ-
রূপে মহাপাতকনাশন ভৈরবের কথা কীৰ্ত্তন
করিতেছি ; ইহা শ্রবণ করিলে কাশীবাসের কল
নির্ধিমে আশ্রয় হওয়া যায় । যিনি সুপক বৃহৎ
ব্রহ্মালকম সঙ্গ এই নিখিল ব্রহ্মাণ্ডকে পাণ্ডিত্যে
বুঢ় নিশ্চীতিত করিয়া বৃহৎ বৃহৎ বিক্ষেপ-
পূৰ্ব্বক তাহার কল পান করিতেছেন ও সেই রস-
পানে উচ্ছ্বসিত হইয়া উচ্ছ্বসিত নৃত্য করিতেছেন,

ন বেতোব মহিমানঃ মহেশিতুঃ । চতু-
র্ভুজোহপি বৈকুণ্ঠচতুর্ভুজোহপি বিশ্বকৃৎ । ৮ । ন
চিহ্নমত্র ভূদেব ভবমায়া হরত্যা । তয়া সমোহিতাঃ
সর্বে নাব্যস্ত্যপি তং পরম্ । ৯ । বৈদ্যেদ যদি
চাস্তানং স এব পরমেশ্বরঃ । তদা বিদ্যতি ব্রহ্মাদ্যাঃ
স্বৈচ্ছ্যেব ন তং বিদুঃ । ১০ । স সর্বগোহপি
নেক্ষেত স্বাস্ত্রারামো মহেশ্বরঃ । দেববদ্বধ্যতে
মুটেরতীতো যো মনোগোষাম্ । ১১ । পুরা
পিতামহং বিপ্র মেয়শৃঙ্গে মহেশ্বরঃ । প্রোচুঃ প্রণম্য
লোকেশঃ কিমেকং তবমব্যয়ম্ । ১২ । স মায়া
মহেশস্ত মোহিতো লোকসত্তবঃ । অবিক্রায় পরং
ভাবমাস্তানং প্রাহ বর্ধিণম্ । ১৩ । জগদ্ব্যোনিরহং
ধাতা স্বয়ভুরেক ঈশ্বরঃ । অনাদিমদহং ব্রহ্মা
মামনর্চ্য ন যুচ্যতে । ১৪ । প্রবর্ত্তকো হি জগত-
মহমেকো নিবর্ত্তকঃ । নাত্তো মদধিকঃ সত্যং
কশ্চৎ কাপি সুরোত্তমঃ । ১৫ । তস্মৈবং ক্রবতো
ধাতুঃ ক্রতুর্নার্য্যণাঃশজঃ । যোবাচ প্রহসন বাক্যং

সেই মহাভৈরব অপায় হইতে ত্রিভুবন রক্ষা
করুন । হে কুন্তযোনে ! বিশ্ব চতুর্ভুজ ও সৃষ্টিকর্ত্তা
ব্রহ্মা চতুর্গুণ হইলেও মহেশ্বরের মহিমা অবগত
নহেন । ইহা বিচিত্র কথা নহে, কারণ মহাদেবের
মায়া অনতিক্রমণীয় । সেই মায়ায় মোহিত
হইয়া সকলেই পরম পতিকে জানিতে পারে না ।
সেই পরমেশ্বরই যদি আপনাকে জানান, তবে
ব্রহ্মাদি দেবগণ তাঁহাকে জানিতে পারেন, নতুবা
স্বইচ্ছায় জানিতে পারেন না । সেই স্বাস্ত্রারাম
মহেশ্বর সর্বব্যাপী হইলেও তাঁহাকে কেহ দেখিতে
পায় না । মুঢ়গণই বাস্তবোত্তীত সেই মহেশ্বরের
সামান্য দেবতা জ্ঞান করিয়া থাকে । হে বিপ্র !
পূর্বকালে সুমেরুশিখরে মহাবিগণ লোকেশ্বর
পিতামহকে প্রণামপূর্বক জিজ্ঞাসা করেন যে,
একমাত্র কোন তব অব্যয় ? তাহাতে সেই
লোকেশ্বর পিতামহ, মহেশ্বরের মায়ায় মোহিত
হওয়ায় পরম তব জানিতে না পারিয়া আপনাকে
এইরূপে জ্ঞেয় বলিয়া বর্ণন করিতে থাকেন যে,
“আমিই জগদ্ব্যোনি, বিধাতা, স্বয়ভু, একমাত্র
ঈশ্বর ও অনাদি ব্রহ্মস্বরূপ । আমার অর্চনা না
করিলে কেহই মুক্তলাভে সমর্থ নহে । আমিই
ত্রিজগতের সৃষ্টিসংহারকর্ত্তা । আমি হইতে কেহই
অধিক নহে, আমিই সকল দেবতার শ্রেষ্ঠ ।”—১৫
ব্রহ্মার এইরূপ বাক্য শুনিয়া নারায়ণের অঙ্গদোপায়

যৌবচঃপ্রবিলোচনঃ ১৬ । অবিজ্ঞায় পরং তবঃ
কিমৈতৎ প্রতিপাদ্যতে । অজ্ঞানং যোগযুক্তস্ত ন
চৈতৎপ্রতিভাঃ তব ১৭ । অহং কৰ্ত্তা হি লোকানাং
যজ্ঞো নারায়ণঃ পরঃ । ন মাননাদৃত্য বিধে জীবনং
জগত্তামজ ১৮ । অহমেব পরং জ্যোতিরহমেব
পর্য গতিঃ । মৎপ্রেরিতেন ভবতা সৃষ্টিরেয়া
বিধীয়তে ১৯ । এবং বিপ্রকৃতৌ মোহাৎ পর-
স্পরজয়েষিণৌ । প্রপচ্ছতুঃ প্রমাণজ্ঞানাগমাংস্তুয়ো-
হপি তৌ ২০ । বিধিকৃত উচুতুঃ । বেদাঃ
প্রমাণং সৰ্বত্র প্রতিষ্ঠাং পরমামিতাঃ । যুষ্মেব ন
সন্দেহঃ কিং তবঃ প্রতিতিষ্ঠত ২১ । ঋতয়
উচুঃ । যদি মাস্তা বয়ং দেবৌ সৃষ্টিস্থিতিকরৌ
বিকৃ । তদা প্রমাণং বক্ষ্যামৌ ভবৎসন্দেহভেদ-
কম্ ২২ । ঋত্যাভিমদমাকৰ্ণ্য প্রোচুতুস্তৌ ঋতীঃ
প্রতি । যুগ্মকৃত্য প্রমাণং নৌ কিং তবঃ সম্য-
গ্চ্যতাম্ ২৩ । ঋগুবাচ । যদন্তঃস্থানি ভূতানি
যতঃ সৰ্বাঃ প্রবর্ততে । যদাহস্তংপরং তবঃ স ক্রুদ-

শ্বেত এব হি ২৪ । যজুৰ্বাচ । যো যজ্ঞ-
রথিলৈর্যোশো যোগেন চ সমিজ্যতে । যেন
প্রমাণং হি বয়ং স একঃ সৰ্ব্বদৃক্ শিবঃ ২৫ ।
সামোবাচ । যেনেদং জাম্যতে বিশ্বঃ যোগিভির্বো
বিচিন্ত্যতে । যন্তাসা ভ্রাসতে বিশ্বঃ স একস্ত্র্যেবকঃ
পরঃ ২৬ । অথরৌবাচ । যং প্রপচ্ছতি দেবেশং
ভক্ত্যাভুগ্রহিণো জনাঃ । তমাহরেকং কৈবল্যং
শঙ্করং দুঃখতঙ্করম্ ২৭ । ঋতীরিতং নিশম্যেৎ
তাবতীব বিমোহিতৌ । শিষ্যাহতুঃ ক্রতুবিধী
মোহাক্ষোনাঙ্কিতৌ মূনে ২৮ । কথং প্রমথ-
নাবোহসৌ রমমাণৌ নিরন্তরম্ । দিগদ্বরঃ
পিতৃবনে শিবয়া ধূলিবসরঃ ২৯ । বিটকবেশো
জটিলো বুযগো ব্যালভূষণঃ । পরং ব্রহ্মব্রমাপরঃ ক চ
তৎসঙ্গবর্জিতম্ ৩০ । তদ্বীরিতমাকৰ্ণ্য প্রণবাত্মা
সনাতনঃ । অমূৰ্ত্তো মূৰ্ত্তিমান্ ভূত্বা হসমান উবাচতৌ ৩১
প্রণব উবাচ । নহেব তগবান্ শক্ত্যা দ্বাষ্টনো
ব্যতিরিক্তয়া । কদাচিদ্রমতে কজ্রো লীলারূপধরো
হয়ঃ ৩২ । অসৌ হি ভগবানীশঃ স্বয়ং জ্যোতিঃ

ক্রতু হস্ত করিয়া ক্রোধরক্তলোচনে বলিতে
লাগিলেন যে, “তুমি পরম তব অবগত না হইয়া
কি বলিতেছ? ভবাদৃশ যোগীর এবংবিধ মোহ
উচিত নহে। আমিই লোকত্রয়কর্ত্তা, যজ্ঞ ও
পর্যাপর নারায়ণ । হে অজ্ঞ! আমাকে অবজ্ঞা
করিয়া জিজগতে জীবন থাকা অসম্ভব।
আমিই পরম জ্যোতিঃ ও পরম গতি । তুমি
আমাকর্ত্তক নিযুক্ত হইয়াই এই সৃষ্টিকার্য্য সম্পাদন
কর ।” এইরূপে মোহবশতঃ পরস্পর জয়েচ্ছায়
বিরোধী হইয়া বিধি ও ক্রতু, প্রমাণজ চতুর্বেদকে
জিজ্ঞাসা করিলেন যে, “হে বেদগণ! আপনা-
দিগের সৰ্ব্বত্রই প্রমাণরূপে পরম প্রতিষ্ঠা আছে,
তদ্বিষয়ে সংশয় নাই; অতএব বলুন, পরম তব
কি অবগত আছেন? তাহাতে ঋতিগণ
বলিলেন,—“হে সৃষ্টিস্থিতিকারক দেবদয়! যদি
আমাদিগের কথা মাস্তা করেন, তাহা হইলে
আপনাদিগের সংশয়চ্ছেদি প্রমাণ বলিতে পারি।”
ঋতিগণের এই কথা শুনিয়া বিধি ও ক্রতু বলি-
লেন,—“আপনাদিগের কবাই প্রমাণ, অতএব
গরম তব কি, তাহা বিশেষরূপে বলুন।” তখন
ঋগু বলিলেন,—“ঋত্বয়ঃ সমুদয় ভূতগণ
অবস্থিত আছে, ঋত্বয়ঃ হইতে সমস্ত উদ্ভূত হইতেছে
ও ঋত্বয়ঃ পণ্ডিতগণ তম” শব্দের বাচ্য বলেন,

সেই এক ক্রুদই পরম তব ।” যজুৰ্বেদ বলিলেন,—
“যিনি নিম্নলি যাগ ও যোগ দ্বারা আরাধিত হইয়া
থাকেন এবং ঋত্বয়ঃ বলে আমরা প্রমাণস্বরূপে গণ্য
হইয়াছি, সেই সৰ্ব্বদর্শী শিবই পরমতব ।” সামবেদ
বলিলেন,—“যিনি এই বিশ্বমণ্ডলকে ভ্রমণ করাইতে-
ছেন, ঋত্বয়ঃ যোগিগণ ধ্যান করিয়া থাকেন ও
ঋত্বয়ঃ জ্যোতিতে বিশ্ব উদ্ভাসিত, সেই ত্র্যম্বকই
একমাত্র পরমতব ।” অথর্ববেদ বলিলেন,—
“ভক্তিসাধনবলে মনুষ্যাগণ ঋত্বয়ঃ দেখিতে পাইয়া
থাকেন সেই, কৈবল্যরূপী দুঃখহর শঙ্করকেই
একমাত্র পরমতব বলিয়া থাকেন।” হে মূনে!
ঋতিগণের ঈদৃশ বাক্য শুনিয়া মায়ামোহিত মোহাচ্ছ
সেই বিধি ও ক্রতু ঈদৃশ হস্ত করিয়া বলিলেন,—
“পরমব্রহ্ম সঙ্গমুক্ত, তবে কিরূপে স্থানভূমে শিবায়
সহিত নিরন্তর ক্রীড়ারত, ভাস্মিগুণ, জটাজুট,
ধারী, বুঝবান, সর্গভূষণ, বিটবেশ, শিখর
প্রমথনাথ সেই পরমব্রহ্ম হইতে পারেন? ঋত্বয়ঃ
দিগের এইবাক্য শ্রবণে নিরাকার প্রণবরূপী সনাতন
মূৰ্ত্তিমান হইয়া হস্তপূৰ্ব্বক ঋত্বয়ঃকে বলিতে
লাগিলেন । ১৬—৩১ । প্রণব বলিলেন,—লীলারূপ-
ধারী শ্রুগবান্ ক্রুদরূপী এই বর মিজ আশ্রিত্যিক
শরীর সহিত কদাপি ক্রীড়া করেন না । এই
ভগবান্ ঈদৃশ স্বয়ং সনাতন জ্যোতিঃস্বরূপ । এই

সনাতনঃ । আনন্দরূপা ভট্টেশ্বরা শক্তির্নাগন্তকৌ
শিবা ॥ ৩১ ॥ ইত্যেবমুচ্চোহপি তদা মধুমুর্চে-
রজ্ঞস্ত বি । নাজানমগমরাশং ক্রীকঠৈশ্চ মায়া ॥
৩৪ ॥ প্রাহুয়াসীত্ততো জ্যোতিকৃতয়োরন্তরে
মহঃ । পুরষদ্বিজয়া ভাসা দ্যাবাভূম্যোর্ধদন্তরম্ ॥
৩৫ ॥ জ্যোতির্নগুণমধ্যাহ্নো দদুশে পুরুষাকৃতিঃ ।
প্রজ্ঞালাধ কোপেন ব্রহ্মণঃ পঞ্চমঃ শিরঃ ॥ ৩৬ ॥
আবয়োরন্তরে কোহসৌ বিভূয়াং পুরুষাকৃতিম্ ।
বিধিঃ সন্তাবয়েদ্যাবত্তাবৎ স হি বিলোকিতঃ ॥ ৩৭ ॥
স্রষ্টা কপেন চ মহান পুরুষো নীললোহিতঃ ।
ত্রিশূলপাণির্ভালাকো নাগোদূপবিভূষণঃ ॥ ৩৮ ॥
হিরণ্যগর্ভস্তং প্রাহ জানে ত্বাং চন্দ্রশেখরম্ ।
ভালস্থলারম পুরা ক্রুদে প্রাহরভূতবান্ ॥ ৩৯ ॥
রোদনাক্রন্দনায়পি ঘোজিতোহসি ময়া পুরা ।
মামেব শরণং যাহি পুত্র রক্ষাং করোমি তে ॥ ৪০ ॥
অধেষ্বরঃ পদ্মযোনেঃ ক্রহা গর্ববতীঃ গিরম্ । স
কোপতঃ সমুৎপাদ্য পুরুষং ভৈরবাকৃতিম্ ॥ ৪১ ॥
প্রাহ পঞ্চজজ্ঞাসৌ শাস্তস্তে কালভৈরব ।
কালবজ্রাজসে সাক্ষাৎ কালরাজস্ততো ভবান্ ॥ ৪২ ॥

শিবা ঠাঁহারই আনন্দরূপ শক্তি, ঠাঁহা হইতে ভিন্ন
নহেন । প্রথম তখন এইরূপ বলিলেও ক্রীকঠেরই
মায়া বশতঃ বিধি ও ক্রতুদেবের অজ্ঞান তিরোহিত
হইল না । অনন্তর সেই উভয়ের মধ্যস্থলে নিজ-
প্রত্যয় দ্ব্যলোক ও ভূর্লোকের মধ্যভাগ পরিপূর্ণ
করিয়া এক পরমজ্যোতিঃ প্রাহুর্ভূত হইল । সেই
জ্যোতির্নগুণমধ্যে এক পুরুষের আকার দেখা
গেল ! তদর্শনে ব্রহ্মার পঞ্চম মন্তক ক্রোধে
প্রজ্বলিত হইল । তখন হিরণ্যগর্ভ ব্রহ্মা, আমা-
দিগের উভয়ের মধ্যে পুরুষাকৃতিধারী উনি কে ?
এইরূপ মনে মনে ভাবিতেছেন, ইত্যবসরে
ত্রিশূলপাণি, কপাললোচন, ভগবান্ মহাদেবকে
দেখিতে পাইলেন ও দেখিয়া ঠাঁহাকে চিনিতে
পারিয়া বলিলেন,—“তুমিই আমার ভালস্থল হইতে
পূর্বে আবির্ভূত হইয়াছিলে ও রোদন হেতু তোমায়
“ক্রুদে” নাম দিয়াছিলাম, এক্ষণে হে পুত্র ! তুমি
আমার শরণাগত হও, আমি তোমায় রক্ষা করিব ।”
অনন্তর কেশর, পদ্মযোনির এই সগর্ব বাক্য শুনিয়া
কোপ বশে এক ভৈরবাকৃতি পুরুষ সৃষ্টি করিয়া
সেই পুরুষকে বলিলেন,—“হে কালভৈরব ! তুমি
এই ব্রহ্মাকে “শাসন” কর । তুমি কালের স্তায়
বিরাজমান, অতএব তোমার “কালরাজ” নাম

বিশং ভক্তুঃ সমর্থোহসি ভরণাভৈরবঃ স্মৃতঃ । যন্তো
ভেষ্যতি কালোহপি ততৎ কালভৈরবঃ ॥ ৪৩ ॥
আমর্দয়িষ্যতি . ভবাংস্ত্র্যষ্টো হৃষ্টাশ্বনো যতঃ ।
আমর্দক ইতি খ্যাতিং ততঃ সর্কত্র যাত্ততি ॥ ৪৪ ॥
যতঃ পাপানি ভক্তানাং ভক্ষয়িষ্যতি তৎক্ষণাৎ ।
পাপভক্ষণ ইত্যেব তব নাম ভবিষ্যতি ॥ ৪৫ ॥ যা
মে মুক্তিপুরী কালী সর্বাভ্যোহপি গরীয়সী ।
আধিপত্যঞ্চ তস্তান্তে কালরাজ সর্দৈব হি ॥ ৪৬ ॥
তত্র যে পাপকর্তারস্তেবাং শাস্তা স্বমেব হি ।
শুভাশুভং ন তৎকশ্ম চিত্রশুপ্তো লিখিষ্যতি ॥ ৪৭ ॥
এতান্ বরান প্রগৃহ্যত তৎক্ষণাৎ কালভৈরবঃ ।
বামাঙ্গুলিনখাগ্রেণ চকুর্ভ চ শিরো বিধেঃ ॥ ৪৮ ॥
যদঙ্গমপর্যায়োতি কার্ধ্যং তত্শ্চ শাসনম্ । কতো
য়েন ক্রুতা নিন্দা তচ্ছিরঃ পঞ্চমঃ শিরঃ ॥ ৪৯ ॥
যজ্ঞমুর্তিধরো বিষ্ণুস্ততশ্চষ্টাব শঙ্করম্ । ভীতো
হিরণ্যগর্ভোহপি জজ্ঞাপ শতক্রদ্রিয়ম্ ॥ ৫০ ॥
আশাস্ত তৌ মহাদেবঃ ক্রীতঃ প্রণতবৎসলঃ ।
প্রাহ স্বাং মূর্তিমপরাং ভৈরবং তং কপদিনম্ ॥ ৫১ ॥
মাত্তোহধরোহসৌ ভবতা তথা শতধৃতিস্বয়ম্ ।

হইবে ও তুমি বিশ্বভরণে সমর্থ, এই জন্ত তোমার
নাম ‘ভৈরব’ হইবে । তোমাকে কালও ভয়
করিবে বলিয়া, তোমার নাম ‘কালভৈরব’ হইবে ।
যেহেতু তুমি তুষ্ট হইয়া দুর্ভাগ্যগণের মর্দন করিবে,
এই নিমিত্ত তুমি “আমর্দক” নামে বিখ্যাত হইবে,
আর তৎক্ষণাৎ ভক্তগণের পাপ ভক্ষণ করিবে
বলিয়া, তোমার “পাপভক্ষণ” এই নাম হইবে ।
হে কালরাজ ! আমার যে সর্বাঙ্গে শ্রেষ্ঠ কালী-
পুরী আছে, তথায় তোমার সর্বাদ আধিপত্য
ধাকিবে । চিত্রশুপ্ত এ স্থানের পাপপুণ্যকর্ম
লিখিতে পাইবে না ।” অনন্তর কালভৈরব মহে-
শ্বরের নিকট এই সকল বর প্রাপ্ত হইয়া, বাম-
হস্তের অঙ্গুলিনখাগ্রে দ্বারা তৎক্ষণাৎ বিধাতার মণ্ডক
ছেদন করিলেন ॥ ৪২—৪৮ ॥ যে অঙ্গ অপরাধ করে,
তাহারই শাসন করা উচিত । অতএব ব্রহ্মা যে
অঙ্গে নিন্দা করিয়াছিলেন, সেই পঞ্চম মন্তকই
ঠাঁহা কর্তৃক ছিন্ন হইল । ইহা দেখিয়া, যজ্ঞমুর্তিধারী
বিষ্ণু, শঙ্করের স্ততি আরম্ভ করিলেন, হিরণ্যগর্ভও
ভীত হইয়া “শতক্রদ্রিয়” জপ করিতে লাগিলেন ।
তখন ভক্তবৎসল মহাদেব পরিভূষ্ট হইয়া ব্রহ্মা
ও বিষ্ণুকে আশাস প্রদান করিয়া, নিজ মূর্তিস্বর

কপালং বৈবস্বতাপি নীললোহিত ধারয় ॥ ৫২ ॥
ব্রহ্মহত্যাপনোদায় ব্রতং লোকায় দর্শয়ন্ । চর ব্র-
সত্ততং ভিক্ষাং কাপালিব্রতমাশ্রিতঃ । ইত্যু-
ক্তাৰ্হিতো দেবভোক্তোরূপন্তলা শিবঃ ॥ ৫৩ ॥ উৎপাদ্য
কস্ত্রাফেকান্ত ব্রহ্মহত্যোতি বিকৃতাম্ । রক্তাশ্বরথরাং
রক্তাং রক্তশৃঙ্গলপনাম্ ॥ ৫৪ ॥ দংষ্ট্রাকরালবদনাং
ললজিহ্বাভিভীষণাম্ । অন্তরীকৈকপাদাং পিবন্তীঃ
কধিরং বহু ॥ ৫৫ ॥ কর্ত্রীকর্পরহস্তাং পুত্ররূপিকো-
ত্তারকাম্ । গর্জয়ন্তীঃ মহাবেগাঃ ভৈরবাস্তাপি ভী-
ষাম্ ॥ ৫৬ ॥ যাবদ্বারানসৌ দিব্যাঃ পুরীমেষ গমিষ্যতি ।
তাবৎ ভীষণে কালমহুগচ্ছোৎপলি ॥ ৫৭ ॥
সর্বত্র তে প্রবেশোহস্তি ত্যক্তা বারানসৌ পুরীম্ ।
নিষেধ্য তামিতি শিবোহপ্যন্তর্জানং গতন্ততঃ ॥
৫৮ ॥ তৎসারিধ্যাভৈরবোহপি কালোহভূৎ
কালকালতঃ । স দেবদেবাক্যেন বিভৎ কাপা-
লিকং ব্রতম্ ॥ ৫৯ ॥ কপালপানিবিধায়া চার
ভুবনত্রয়ম্ । নাভ্যাকীচাপি তং দেবং ব্রহ্মহত্যা
সুদরকণা ॥ ৬০ ॥ সত্যলোকোহপি বৈকুণ্ঠে মহে-
ন্দ্রাদিপুরীষপি । ত্রিজগৎপতিকগ্রোহপি ব্রতী
ত্রিজগতীশ্বরঃ ॥ ৬১ ॥ প্রতিতীর্থ ভ্রমরাপি বিমুক্তো

কপালী ভৈরবকে বলিলেন,—হে নীললোহিত !
এই যজ্ঞরূপী বিষ্ণু ও ব্রহ্মা তোমার মাছ । তুমি
ব্রহ্মার এই কপাল ধারণ করিয়া, ব্রহ্মহত্যা পাপ
অপনোদনের জন্ত, কাপালিকব্রত অবলম্বন করত
লোকশিক্ষার্থ নিজ ব্রত দেখাইয়া, নিয়ত ভিক্ষাপূর্বক
বিচরণ কর । এই কথা বলিয়া ভোজ্যরূপী সনা-
তন ভগবান্ অন্তর্হিত হইলেন । তৎপরে শিবও
রক্তবর্ণ, রক্তাশ্বরথারী, রক্তমালাহুলেপনা, দংষ্ট্রা-
করালবদনা, জিহ্বাললনভীষণা, অন্তরীকৈকচরণা,
বহুশোণিতপায়িনী, কর্পরধারিণী, পিঙ্গলভারক,
ভৈরবেরও ভীতিপ্রদায়িনী, ব্রহ্মহত্যানায়ী কস্তা
সৃষ্টি করিয়া, তাহাকে কালভৈরবের অনুগমন
করিতে আদেশ, দিয়া ও বারানসী ভিন্ন সর্বত্রই
ভোমার গতি অব্যাহত হইবে' এই কথা বলিয়া
অন্তর্হিত হইলেন । সেই ব্রহ্মহত্যা নায়ী কস্তার
সংসর্গে কালভাবন ভৈরব রক্তবর্ণ হইলেন ও দেব-
দেবের আদেশে কাপালিক ব্রত অবলম্বন করিয়া
কপালহস্তে ত্রিভুবন ভ্রমণ করিতে লাগিলেন ।
সুদারক ব্রহ্মহত্যা সত্যলোক, বৈকুণ্ঠলোক বা
ইন্দ্রাদি-নগরীতে সেই কালভৈরবকে ত্যাগ
করিল না । ত্রিজগৎপতি করুণী কালভৈরবও

ব্রহ্মহত্যা ॥ ৬২ ॥ অনেনৈবাহুমানেন মহিমা
ব্রবগম্যতাম্ । ব্রহ্মহত্যাপনোদিতাঃ কাষ্ঠাঃ কলশ-
সম্ভব ॥ ৬৩ ॥ সন্তি তীর্থান্তনেকানি বহুভাষ্যতনানি চ ।
অধিক্রিলোকি নো কাষ্ঠাঃ কলামর্হন্তি বোড়শীম্ ॥ ৬৪ ॥
তাবদগর্জন্তি পাপানি ব্রহ্মহত্যাডিকান্তলম্ । যাবদ্বারাম
ন শৃণন্তি কাষ্ঠাঃ পাপাচলানসে ॥ ৬৫ ॥ প্রমর্দেঃ
সেব্যমানোহয়ং ত্রিলোকীঃ বিচরন্ হয়ঃ । কাপালিকো
যথো দেবো নারায়ণনিকেতনম্ ॥ ৬৬ ॥ অধারান্তঃ
মহাকালঃ ত্রিনেত্রঃ সর্পকুণ্ডলম্ । মহাদেবাংশ-
সমুত্তং ভৈরবং ভীষণাকৃতিম্ ॥ ৬৭ ॥ পপাত দণ্ডবদ-
ভুমৌ দৃষ্ট্বা তং গরুড়ধ্বজঃ । দেবাচ্চ মুনয়শ্চৈব
দেবনার্যঃ সমন্ততঃ ॥ ৭৮ ॥ নিপেভুঃ প্রণিপত্যেনং
প্রণতঃ কমলাপতিঃ । শিরস্তজলিমারোপ্য ভূত
বহবীধৈস্তবৈঃ ॥ ৬৯ ॥ কীরোদমখনোভূতাঃ প্রাহ
পদ্মালয়াঃ হরিঃ । শ্রিয়ে পদ্মাজনয়নে বস্তাসি
সুভগেহনবে ॥ ৭০ ॥ ধস্তোহহং দেবি শুক্রোণি বৎ
পদ্মাবো জগৎপতিম্ । অয়ং ধাতা বিধাতা চ

ব্রতাবলম্বনপূর্বক ত্রিভুবন বিচরণ ও প্রতি-
তীর্থে ভ্রমণ করিয়াও সেই ব্রহ্মহত্যাযুক্ত হই-
লেন না । হে কুন্তসম্ভব ! ইহা ছাড়াই অহু-
মানে অবগত হও যে, ব্রহ্মহত্যাপনোদিনী কাশীর
মাহাত্ম্য কতদূর । ত্রিলোকমধ্যে অনেক তীর্থ ও
বহুতর পুণ্যায়তন আছে ; কিন্তু সে সমস্ত কাশীর
বোড়শ কলার এক কলারও ষোণ্য নহে । ব্রহ্ম-
হত্যা প্রভৃতি পাপসমূহ তাবৎ ভীষণ গর্জন করিয়া
ধাকে, যাবৎ তাহার পাপরূপ পর্বতের অশনিধরূপ
কাশীর নাম শ্রবণ করে না । ধরে প্রমথসেবিত
কাপালিকব্রতধারী ভগবান্ কালভৈরব ত্রিভুবন
বিচরণ করিয়া নারায়ণের নিকেতনে উপস্থিত হই-
লেন । ভগবান্ গরুড়ধ্বজ, সর্পকুণ্ডলধারী ত্রিনেত্র
ভীষণাকৃতি মহাদেবাংশসমুত্ত কালভৈরবকে উপ-
স্থিত দেখিয়া ভূতলে দণ্ডবৎ পতিত হইলেন । তাঁহা
দেখিয়া অস্তান্ত দেবগণ, মুনীগণ ও দেবপত্নী সকল
চতুর্দিকে তাঁহাকে প্রণাম করিলেন । অনন্তর লক্ষী-
পতি হরি প্রণতভাবে মস্তকে অঞ্জলিবল্লভপূর্বক
বিবিধ স্তবে তাঁহার স্তব করিয়া, কীরোদমখনোভূত,
পদ্মালয়াকে বলিলেন,—অগ্নি শ্রিয়ে কমললোচনে !
দেখ তুমি আজ ধাতা, অগ্নি সুভগে ! অমবে !
শুক্লোণি দেবি । আমিও আজ ধাতু ; কারণ আমার
উভয়ে আজ ত্রিজগৎপতির সাক্ষ্যকার লাভ
করিয়াছি । ইনিই ধাতা, বিধাতা, লোকসমূহের

লোকানাং প্রভুরীশ্বরঃ ১১। অনাদিঃ
শরণঃ শান্তঃ পরঃ বহুবিশ্বশাসিতঃ। সৰ্বজ্ঞঃ সৰ্ব-
যোগীশঃ সৰ্বকৃতৈকনায়কঃ ১২। সৰ্বকৃতান্তরা-
ত্মাঃ সৰ্বেবাঃ সৰ্বদঃ সদা। যঃ বিনিজ্ঞা
বিনিবাসাঃ শান্তা ধ্যানপরায়ণাঃ। যিষ্য পশুন্তি
হৃদয়ে সৌহৃদ্যমদ্য সদীক্যতাম্ ১৩। যঃ বিহৃবেদ
তত্ত্বজ্ঞা যোগিনো যতমানসাঃ। অরূপো রূপবান্
কুৰ্ব্বা সৌহৃদ্যমায়তি সৰ্বগঃ ১৪। অহো বিচিত্রং
দেবস্ত চেষ্টিতং পরমেষ্ঠিনঃ। যন্তাখ্যাং ক্রবতাং
নিত্যং ন দেহঃ সোহপি দেহধুক্ ৩৫। যঃ দৃষ্টৌ
ন পুনর্জয় লভ্যতে মানবৈর্জীবি। সৌহৃদ্যমায়তি
ভগবান্ জ্ঞানকঃ শশিভূষণঃ ১৬। পুণ্ডরীকদল-
নামে যন্তে মেহদ্য বিলোচনে। যয়োরতিথিতাং
নীতো লীলারূপধরো হরঃ ১৭। ধিক্ ধিক্
পরন্তু দেবানাং পরং দৃষ্টৌ শব্দরম্। লভ্যতে
হর-নির্বাণং সৰ্বভুগ্নাস্তকুপ্ত যৎ ১৮। দেবদ্বা-
দন্ততঃ কিকিদ্বেবলোকে ন বিদ্যতে। দৃষ্টৌপি
সৰ্বদেবেশঃ যমুক্তিঃ ন লভ্যমহে ১৯। এবমুক্তা
কবীকেশঃ সপ্তাহষ্টতনুকাঃ। প্রণিপত্য মহাদেব-

প্রভু ঈশ্বর, অনাদি, শান্ত, শরণ, পরাৎপর ও পর-
মাত্মা। ইনিই সৰ্বজ্ঞ, সৰ্বযোগেশ্বর, সৰ্বকৃতৈক-
ত্বকন, সৰ্বকৃতের অন্তরাত্মা ও সকলের সৰ্বদা
সৰ্বভীতিদাতা। শান্ত যোগীগণ তন্ত্রাহীন নিকট-
ত্বস ও ধ্যানপরায়ণ হইয়া জ্ঞানচক্ষে বাঁহাকে হৃদয়ে
দর্শন করেন, অদ্য তিনি এই আসিয়াছেন, নিরীকণ
কর। জিতেন্দ্রিয় বেদতত্ত্বজ্ঞ যোগীগণ বাঁহাকে
জানিয়া থাকেন, সেই সৰ্বব্যাপী ভগবান্ অরূপ
হইলেও অদ্য রূপবান্ হইয়া এই আসিয়াছেন।
অহো! ভগবান্ পরমব্রহ্মের বিচিত্র লীলা! বাঁহার
নাম কীৰ্ত্তন করিলে দেহ ধারণ করিতে হয় না,
তিনি অদ্য দেহধারী। বাঁহাকে দর্শন
করিলে মহেশ্বরের পৃথিবীতে পুনর্জন্ম হয় না,
সেই শশিমৌলি ভগবান্ জিলোচন এই
আসিয়াছেন। অদ্য আমার পদদলের ত্রায় সুবি-
শাল। নয়নঘর সার্বক হইল, যেহেতু লীলারূপধারী
ভগবানের দর্শন পাইয়াছি। দেবগণের দেবস্ত-
ন্যদেবিক। বাঁহাতে ভগবান্ শব্দরূপে দর্শন করি-
য়াও সৰ্বভুগ্নহয় নির্বাণপদ লাভ হয় না। হে
দেবি! ভগবতে দেবত্বপদ অপেক্ষা অশুভকর
আর কিছুই নাই, যেহেতু সৰ্বদেবপতিকে দর্শন
করিলেই আমার মুক্তিলাভ করিতে পারিতেছি

মিদমাহ বৃষভজয় ১০। কিমিদং দেবদেবেন
সৰ্বজ্ঞেন বয়া বিভো। জিয়তে জগত্যাঃ ধাত্ৰা
সৰ্বাপাপহরাব্যয় ১১। ক্রৌড়েয়ঃ তব দেবেশ
জিলোচন মহামতে। কিং কারণং বিরূপাক্ষ
চেষ্টিতং তে স্মরাদিন ১২। কিমর্থঃ ভগবান্
শস্তো ভিক্ষাঃ চরসি শক্তিপ। সংশয়ো মে
জগদ্রাধ নতত্রৈলোকরাজ্যদ ১৩। এবমুক্তস্ততঃ
শত্ৰুবিক্রমেতদুদাহরৎ। ব্রহ্মণস্ত শিরশ্চিরমক্ল্য-
নথেন হ ১৪। তদবপ্রতিধঃ বিকো চরাম্যে-
বদ্রতং শুভম্। এবমুক্তো, মহেশেন পুণ্ডরীক-
বিলোচনঃ ১৫। শিবা কিস্কিরতশিরাঃ পুনরেবং
ব্যাজজপৎ। যথেক্ষসি তথা ক্রৌড় সৰ্ববিষ্টপ-
নায়ক। মায়ায়া মাং মহাদেব ন ছাদয়িতুমহঁসি।
১৬। নাতীকমলকোণাঙ্ক কোটিশঃ কমলাসনান্।
১৭। কল্পে কল্পে স্ফজামীশ ব্রিয়োগবলাধিতো।
তাজ মায়াযিমাং দেব হস্তরামকৃতাস্থাভিঃ ১৮।

না। ৭ আনন্দপুলকিতদেহে হৃদীকেশ লগ্নীকে
এইরূপ বলিয়া প্রাণপাতপূরক বৃষবাহন মহাদেবকে
এই কথা বলিলেন যে, হে সৰ্বাপাপহর! বিভো!
অব্যয়! আপনি দেবদেব, সৰ্বজ্ঞ ও ত্রিজগতের
বিধাতা হইলেও আপনার এ কি আচরণ? হে
দেবপতে! হে মহাত্মাতে! জিলোচন! আপনার
কি লীলা? হে স্মরাস্তক! বিরূপাক্ষ! আপনার
এই রূপ আচরণের কারণ কি? হে শক্তিপতে!
ভগবান্! শস্তো! কি নিমিত্ত ভিক্ষা করিয়া বিচ-
রণ করিতেছেন? হে প্রণতজনের ত্রৈলোক্য-
রাজ্যপ্রদ! জগৎপতে! এ বিষয়ে আমার সংশয়
জন্মিয়াছে। বিষ্ণুর এই কথা শুনিয়া শত্ৰু তাঁহাকে
বালিলেন যে, হে বিকো! আমি অক্লির নপাত্র
দ্বারা ব্রহ্মার মস্তক ছেদন করিয়াছিলাম, তদবধি
এই শুভব্রত ধারণ করিয়াছি। মহেশ্বর কর্তৃক
এইরূপ উক্ত হইয়া পুণ্ডরীকাক্ষ বিষ্ণু অবনতমস্তক
হইয়া ঈষৎ হাস্তপূরক পুনরায় এইরূপ নিবেদন
করিলেন,-- হে সৰ্ববিজ্ঞাননায়ক! আপনি যথেষ্ট
ক্রৌড়া করুন, কিন্তু হে মহাদেব! আমাকে মায়াবলে
আপনার আচ্ছন্ন করা উচিত নহে। ১০-১৬। হে
ঈশ। আপনার আদেশে আমি নাতিপদ্যকোব
হইতে কল্পে কল্পে কোটি কোটি ব্রহ্ম সৃজন করি-
তেছি। হে বিভো! যুগপৎ অন্ততরুণী এই
মায়াতে আপনি ত্যাগ করুন, হে মহাদেব! আমি

মহাদেবো মহাদেব মায়য়া তব মোহিতাঃ। যদ্বাদব-
গচ্ছামি চেষ্টিতং তে শিবাপতে। ৮৯। সংহার-
কালে সস্ত্রাণ্ডে সদেবানখিলামুনীন। লোকান
বর্ণাশ্রমবভো হরিয়্যসি যদা হর। ৯০। তদা ক হে
মহাদেব পাপং ব্রহ্মবধাদিকম্। পারতন্ত্র্যং ন ভে
শন্তো বৈয়ং ক্রীড়েন্ততো ভবান্। ৯১। অতীত-
ব্রহ্মণামন্ত্র্যং শ্রককণ্ঠে ভব ভাসতে। তদা তদা ক
হু গতা ব্রহ্মহত্যা তবানঘ। ৯২। কদাপি স্তুমহৎ
পাপং ত্বাং যঃ স্মরতি ভাবতঃ। আধারং জগতা-
মীশং তন্ত্ৰ পাপং বিলীয়তে। ৬৩। যথা
তমো ন তিষ্ঠেত সরিধাবংশমালিনঃ। তথা ন
তব ভক্তস্ত পাপং তন্ত্ৰ ব্রজেৎ ক্রমম্। ৯৪।
যশ্চিন্তয়তি পুণ্যাক্ষা তব পাদাভুজদ্বয়ম্। ব্রহ্মহত্যা-
দিকর্মণি পাপং তন্ত্ৰ ব্রজেৎ ক্রমম্। ৯৫। তব
নামাহুরক্তা বাক্ যন্ত পুংসো জগৎপতে।
অপ্যজিকূটলিতং নৈনস্তমমুবাধতে। ৯৬। রজসা
তমসা বিবর্জিতং ক হু পাপং পরিতাপদায়কম্।
ক চ তে শিবনাম মঙ্গলং জনজীবাতুজগজ্জা-

পহম্। ৯৭। যদি জাতুচিদ্রুচিবিস্তব নামোষ্ঠ-
পুটাদিনিস্তম্। শিব শব্দর চন্দ্রশেখরতাস্তম্
ন সংসৃতিঃ পুনঃ। ৯৮। পরমাত্মন পরং ধাম ইচ্ছা-
বিষয়বিগ্রহ। কুতূহলং ভবেশেদং ক পরাধীনভে-
ষরে। ৯৯। অদ্য ধন্তোহস্মি দেবেশ যং ন পরাভি-
যোগিনঃ। পশ্চামি তং, জগন্মূলং পরমেশ্বর-
মক্ষয়ম্। ১০০। অদ্য মে পরমো লাভশ্চা মে
মঙ্গলং পরম্। বৃদ্ধ্যন্তমততুপ্ত তুণং স্বর্গাপবর্ণনম্।
১০১। ইতং বদতি গোবিন্দে বিমলা পদ্ময়া তথা।
মনোরথবতী নাম ভিক্ষা পাঞ্চে সমর্পিতা। ১০২।
ভিক্ষাটিনায় দেবোহপি নিরগাৎ পরয়া মুদা।
দৃষ্টাভুযাধিনী তাত্ত সমাহুয় জনাধিনঃ। সস্ত্রাধি-
ব্রহ্মহত্যাং বিমুক্তং তং জিশুনিনম্। ১০৩।
ব্রহ্মহত্যোবাচ। অনেনাপি মিথোহং সংসেব্যায়
বৃষধ্বজম্। আত্মানং পাবয়িষ্যামি ক পুনর্ভবদর্শ-
নম্। ১০৪। সা তত্ৰাজ ন তৎপার্থং ব্যাহতাপি
মুরারিণা। তমুচেৎ হরিং শব্দঃ স্মেরাস্তো বচনং
শুভম্। ১০৫। তদাক্ষীযুযপানেন তুণোহস্মি

ও অপরাপর সকলেই আপনার মায়ায় মোহিত ;
তাহা হইলে হে শিবাপতে ! আপনার চেষ্টা যথা-
যথ অবগত হইতে পারি। হে হর ! সংহারকাল
উপস্থিত হইলে আপনি যখন সমস্ত দেবতা, মুনি ও
বর্ণাশ্রমবিশিষ্ট লোকগণকে সংহার করিবেন, তখন
আপনার ব্রহ্মহত্যা প্রভৃতি কোথায় রহিবে ? হে
শব্দো ! আপনি কাহারও পরতন্ত্র নহেন এই
নিমিত্ত আপনি যথেষ্ট ক্রীড়া করিয়া থাকেন। হে
অনঘ ! কত অতীত ব্রহ্মার অস্থিমালা আপনার
কণ্ঠে শোভা পাইতেছে, তখন আপনার ব্রহ্মহত্যা
কোথায় ছিল ? হে ঈশ ! মহাপাপ করিয়াও যে
ব্যক্তি আপনাকে ভক্তিপূর্বক স্মরণ করে, তাহার
পাপ নীল হইয়া যায়। স্বর্ষ্যের সন্নিকটে অন্ধকার
দ্রুমেন আসিতে পারে না, সেইরূপ আপনার ভক্তের
পাপ তৎক্ষণাৎ মষ্ট হইয়া যায়। যে পুণ্যবান ব্যক্তি
আপনার চরণদুগল ধ্যান করে, তাহার ব্রহ্মহত্যা-
জনিত পাপও ক্ষয়প্রাপ্ত হয়। হে জগৎপতে ! যে
ব্যক্তি আপনার নাম কীর্তন করে, তাহার পাপ-
নিচয় গিরিশৃঙ্গ-পরিমিত হইলেও তাহাকে কষ্ট-
দানে সমর্থ হয় না। হে লোকজীবন ! রজোগুণ
ও তমোগুণে বর্জিত এবং পরিতাপদায়ক পাপরাশি
কোথায় ? অগ্নি জগদ্ব্যাপক রোগ-হারী আপনার
মঙ্গলময় শিবনামই বা কোথায় ? হে অক্ষতুরিপো !

যদি কখনও মনুষ্যের ওষ্ঠপুট হইতে ‘শিব’, ‘শব্দর’
‘চন্দ্রশেখর’—এই কয়েকটা নাম বারংবার নিঃসৃত
হয়, তাহার আর সংসারে আসিতে হয় না। হে
ঈশ ! আপনি পরমাত্মা, পরম জ্যোতি ও ইচ্ছা-
মূর্ত্তিধারী ; এই সমস্তই আপনার কোতূহল মাত্র
নতুবা ঈশ্বরের পরাধীনতা কোথায় ? হে দেবেশ !
অদ্য আমি ধন্ত ! ঐহাকে যোগিগণ দর্শন করিতে
পারেন না, সেই অক্ষয় জগদ্বিনাশ পরমেশ্বরের
দর্শন পাইলাম। আজ আমার পরম লাভ, আজ
আমার পরম মঙ্গল। আপনার দর্শনরূপ অমৃত
পরিভূক্ত হইয়া স্বর্গ ও মুক্তি পর্যন্ত তৃপ্তমান করি-
তেছি। বিষ্ণু এইরূপ বলিলে পর স্বয়ং লক্ষ্মী মহা-
দেবের পাঞ্চে মনোরথবতী নামে পবিত্র ভিক্ষা প্রদান
করিলেন। ৮৭—১০২। তখন তৈরবরাজও পরমানন্দে
ভিক্ষাচরণের জন্ত তথা হইতে নির্গত হইলেন।
জনাধিন বিষ্ণু, ব্রহ্মহত্যাকে তাহার অধিগমন
করিতে দেখিয়া তাহাকে আহ্বানপূর্বক জিশুনীকে
পরিত্যাগ করিতে বলিলেন। তাহাতে ব্রহ্মহত্যা
কহিল, আমি এই প্রসঙ্গে বৃষধ্বজের সেবা
করিয়া আপনাকে পবিত্র করিব, নতুবা মহাদেবের
সাক্ষীকৃত্য কোথায় পাইব ? ইহা বলিয়া ব্রহ্মহত্যা
বিষ্ণু কর্তৃক প্রার্থিত হইয়াও তাহার পার্থ পরিত্যাগ
করিল না। অনন্তর শব্দ মহাত্মন্থে বিষ্ণুকে বলিল

বহমানদ। বরং বৃষ্ণীষ গোবিন্দ বরদোহস্মি তবা-
নমঃ। ১০৬। ন মান্যন্তি তথা ভৈকৈর্ভিকবোহপ্য-
ভিসংকুভৈঃ। যথা মানসুধাপানৈর্হুর্ভিকটান-
জরাঃ। ১০৭। ঈমহাবিকৃকবাচ। এষ এব বরঃ
প্রাথ্যো যদহং দেবতাধিপম্। পশ্যামি হ্যং দেব-
দেবং মনোরথপথ্যতিগম্। ১০৮। অনভ্রয়ং সুধা-
কুটীরনাগাসো মহোৎসবঃ। অযত্নো নিখিলাভো
যদৌক্যং হর তে সত্যম্। ১০৯। অবিরোগোগোহম্
মে দেব স্বদজিহ্বাগলেন বৈ। এষ এব
বরঃ শতো নাস্তং কক্ষিহরং বৃণে। ১১০।
কৈবর উবাচ। এবং ভবতু তেহনন্ত যদ্যোক্তং
মহামতে। সর্বেষামপি দেবানাং বরদম্বং ভবিষ্যসি।
১১১। অহুগৃহেতি দৈত্যারিং কেনাদিভুবনে চয়ন।
কৈবরে বিমুক্তিজননীঃ নাম্না বারাগসীং পুরীম্।
১১২। যত্র দ্বিতানাং জম্বুনাং কলাং নার্ষ্ণি
বোভনীয়। অপি ব্রহ্মাদিদেবানাং পদানি বিপদাং
পদম্। ১১৩। বরং বারাগসীবাসো জটী মুণ্ডী

দিগধরঃ। নান্যত্র ছত্রসমুদয়বাসুধামণ্ডলেধরঃ।
১১৪। বরং বারাগসীভিক্ষা ন লক্ষ্যধিপত্যন্ততঃ।
লক্ষ্যধীশো বিশেষগর্ভং তত্ত্বিকানী ন গর্তভাক্।
১১৪। ভিক্ষাশী যত্র ভিক্ষুভ্যো দত্তামলকসমিতা।
সুমেরুপাণি তুলিতা বারাগস্তাং গুরুভবেৎ। ১১৬।
বর্ধশনং হি যো দদ্যাৎ কাষ্ঠাং সীদৎকুটুধিনে।
যাবন্ত্যন্নানি তাবন্তি যুগানি স দিবীজ্যতে। ১১৭।
বারাগস্তাং বর্ধভোজ্যং যো দদ্যাদ্লিকপায়িনে।
স কদাচিত্তুটুধা নো হংগং ভুঞ্জেক নরবভঃ। ১১৮।
বারাগস্তাং নিবসতাং যৎ পুণ্যযুগজ্যতে। তদেব
সংবাসয়িতুঃ কলং অবিকলং ভবেৎ। ১১৮।
ব্রহ্মহত্যাধিপাপানি যস্তা নাযোহপি কীর্তনাৎ।
তাজন্তি পাপিনং কানী সা কেনেহোপমীয়তে। ১২০।
ক্ষেত্রে প্রবিষ্টমাত্রেবধ ভৈরবে ভীষণাক্রতো।
হাহেতু্যক্কা ব্রহ্মহত্যা পাতালতলমাধিশৎ। ১১১।
কপালং ব্রহ্মণো রুদ্রঃ সর্বেষামেব পশুতাম্।
হস্তাৎ পতিতমালোক্য ননর্ভ পরয়। মুদা। ১২২।

লেন,—হে বহমানদ গোবিন্দ! আমি তোমার
বাক্য-সুধাপানে পরিতুষ্ট হইয়াছি, অতএব হে
অনম্। আমি তোমায় বর দিতেছি, তুমি বর
প্রার্থনা কর। ভিক্ষুকগণ ভিক্ষা করিতে গিয়া
সন্ধান পাইলে ঘেরপ সুখী ও আনন্দিত হইয়া
থাকে, প্রচুর পবিত্র ভিক্ষা-দ্রব্যলাভেও তাহারা
তরুণ আনন্দিত হয় না। তাহা শুনিয়া বিষ্ণু
কহিলেন,—ইহাই আমার শ্রাবণীয় বর যে, আমি
মনোরথপথের অতীত দেবগণের অধিপতি দেব-
দেবকে দর্শন করিতেছি। হে হর! আপনার
দর্শন সজ্জনের পক্ষে বিনামেষে অমৃতকুটী, বিনা
আগ্নাসে মহোৎসব ও বিনা যত্নে নিখিলাভের সদৃশ।
অতএব হে দেব শতো! আপনার পাদপদ্মধয়ের
সহিত কখন যেন আমার বিচ্ছেদ না ঘটে, ইহাই
আমার প্রার্থনা; অপর কোন বর আমি চাহি না।
তখন ঈশৈশ্বর বলিলেন,—“হে দেব মহামতে!
তুমি বাহা চাহিলে, তাহাই হইবে ও তুমি সর্ব
দেবগণের বরদাতা হইবে।” দৈত্যারিকে এই
বরদানে সন্তুষ্ট করিয়া কালভৈরব ইন্দ্রাদি-
লোকে বিচরণ করত মুক্তিদায়িনী বারাগসীনগরীতে
গমন করিলেন; ব্রহ্মাদি দেবগণের পদও যে
কাশীস্থিত ভীষণের বোভনভাগের এক ভাগেরও
তুল্য নহে; সুতরাং উহা বিপদের আকরধরুপ।

বারাগসীতে জটীধারী, মুণ্ডিতমুণ্ড ও দিগধর
হইয়াও বাস করা ভাল, কিন্তু অস্ত্র
একচ্ছত্র সঙ্গাগর ধরামণ্ডলের অধীশ্বর
হইয়াও থাকা ভাল নহে। বারাগসীতে
ভিক্ষা অবলম্বন করিয়াও বাস ভাল, কিন্তু
অস্ত্র লক্ষ্যধিপতি হইয়াও থাকা ভাল নহে;
কারণ, লক্ষ্যপতির, গর্ভে প্রবেশ করিতে হয়, কিন্তু
ভিক্ষারভোজীর গর্ভযন্ত্রণা ভোগ করিতে হয় না।
কাশীতে আমলকী ফলপরিমিত ভিক্ষা ভিক্ষুকগণকে
দিলে তাহা সুমেরুতুল্য গুরু হইয়া থাকে। যে
ব্যক্তি দরিদ্র গৃহস্থকে বর্ধভো অন্ন প্রদান
করে, সে যত বৎসরের জন্ত দান করে, তত যুগ
স্বর্গে বাস করিয়া থাকে। যে জন নিরুপায় ব্যক্তিকে
বর্ধভোজ্য দান করে, তাহার কশ্মিনুকালেও ক্ষুধা-
তৃষ্ণা-জনিত ক্রেশ ভোগ করিতে হয় না। কাশীতে
বাস করিলে যে পুণ্য জন্মে, তথায় কোন ব্যক্তিকে
বাস করাইলেও অবিকল সেই ফল হইয়া থাকে।
যাহার নাম করিলে ব্রহ্মহত্যা পাপসমূহ, পাপি-
জনকে ত্যাগ করে, সেই কাশীর উপমা এ জগতে
কাহার সহিত হইতে পারে ১১০—১২০। এবংবিধ
কাশীক্ষেত্রে ভীষণাক্রতি ভৈরব প্রবিষ্টহইবামাত্র ব্রহ্ম-
হত্যা হাহাকারধ্বনি করিয়া পাতালে প্রবেশ করিল।
তাহার হস্তহইতে ব্রহ্মার কপাল ফুটলে বলিত
হইল। তাহাতে ভৈরব সর্বসমক্ষে পরমানন্দে নৃত্য

বিধেঃ কপালঃ নামুৎ করমত্যন্তঃসহঃ । হরস্ত
ভ্রমতঃ কাপি তৎ কাষ্ঠাং কণতোহপতৎ ॥ ১২০ ॥
শূলিনো ব্রহ্মণো হত্যা নাপৈতি অ চ যা কচিং ।
সা কাষ্ঠাং কণতো নষ্টা কথং কাশী ন দুর্ভতা । অতঃ
প্রদক্ষিকীকার্য্য পূজনীয়া পুরী বিষম ॥ ১২৫ ॥
বারাণসীতি কাশীতি মহামন্ত্রমিমং জপন । যাবজ্জীবং
ত্রিসঙ্ঘাত্ত জন্তুর্জাতু ন জায়তে ॥ ১২৬ ॥ অবিমুক্তঃ
মহাক্ষত্রঃ অরন প্রাণাংস্ত যন্ত্যজ্ঞেৎ । দূরদেশান্তর-
হোহপি সোহপি জাতু ন জায়তে ॥ ১২৭ ॥ আনন্দ-
কাননে যন্ত চিস্তং সংস্মরতে সদা । তৎ ক্ষেত্রনাম-
অরণ্যং স ভূয়োহভিজায়তে ॥ ১২৮ ॥ কুজাবাসে
বসেরিত্যং নরো নিয়তমানসঃ । এনসামপি
সম্ভারং কুহা কালাহিমুচ্যতে ॥ ১২৯ ॥
মহাশ্মশানমাসাদ্য যদি দৈবাদ্বিপদ্যতে । পুনঃ
শ্মশানশয়নং ন কাপি লভতে পূমান্ ॥ ১৩০ ॥
কপালমোচনঃ কাষ্ঠাং যে অরিয়ন্তি মানবাঃ । তেষাং
বিনষ্টক্যতি কিপ্রমিহান্ত্রাপি পাতকম্ ॥ ১৩১ ॥
আগত্য তীর্থপ্রবরে দ্বানং কুহা বিধানতঃ । তর্প-
য়িত্ব পিতৃন দেবান্ মুচ্যতে ব্রহ্মহত্যয়া ॥ ১৩২ ॥

করিতে লাগিলেন । কালভৈরব নানাস্থান ভ্রমণ
করিলেও তাঁহার হস্ত হইতে কুজাপি যে কপাল
পতিত হয় নাই, কাশীতে আগমন করিবামাত্র
তাহা পতিত হইল এবং যে ব্রহ্মহত্যা তাঁহাকে
কুজাপি তাগ করে নাই, তাহা কণকাল মধ্যে
বিনষ্ট হইল; অতএব কাশী কেন না দুর্লভ হইবে?
যে ব্যক্তি যাবজ্জীবন ত্রিসঙ্ঘাত্ত “বারাণসী” ও
“কাশী” এই মহামন্ত্র জপ করে, তাহার পুনর্জন্ম
হয় না । যে জন দূরদেশান্তরে থাকিয়াও অবি-
মুক্ত মহাক্ষত্রের নাম অরণ্য করিয়া প্রাণত্যাগ
করে, তাহারও পুনরায় জন্মগ্রহণ করিতে হয় না ।
যাহার চিস্ত সর্বদা আনন্দকাননে রত, সেই ক্ষেত্র-
নাম রূপে তাহারও পুনর্জন্ম পরিগ্রহ হয় না ।
যে জন পাপসম্ভার বহন করিয়াও নিয়তচিত্তে
কুজাবাসে সর্বদা বাস করে, সে ব্যক্তিও মুক্তিলাভ
করে । যে ব্যক্তি মহাশ্মশানে আসিয়া দৈবাৎ
মৃত্যুপ্রাপ্ত হয়, তাহার আর পুনরায় শ্মশানে শয়ন
করিতে হয় না । যাহারা কাশীস্থিত কপালমোচন
শিবের অরণ্য করিবে, তাহাদিগের ইহজন্মের ও
পূর্বজন্মের পাপ লীড় বিনষ্ট হইবে । তীর্থপ্রবর
এই কাশীতে আগমন করিয়া যথারিধি দ্বানপূর্বক
পিতৃলোক ও দেবগণের তর্পণ করিলে লোকের

অশান্তিদিগঃ জাহা বারাণস্তাং বসন্তি যে । দেহান্তে
তৎ পরং জ্ঞানং তেষাং দান্ততি শঙ্করঃ ॥ ১৩৩ ॥
ইয়ং কাশীপুরী বিপ্র সাক্ষাজ্জতমুঃ পরা । অনি-
র্কীচ্যা পরমানন্দা ব্রহ্মাপেশবিরোধিত্তিঃ ॥ ১৩৪ ॥
অস্তান্ত্রমহং জানে শিবভক্তিপরোহপি বা ।
মুচ্যন্তে জন্তবোহজৈব যথা যোগেন যোগিনঃ ॥
১৩৫ ॥ পরং পদমিয়ং কাশী পরানন্দ ইয়ং পুরী ।
ইয়মেব পরং জ্ঞানং সেব্যাসৌ মোক্ষকাজ্জতিঃ ॥
১৩৬ ॥ অত্রৈবহাপীশভক্তানাং বিরূপাক্ষি তু যঃ কুধীঃ ।
পুথ্যে দ্রুহতি বা মুচ্যন্তান্ত্রাত্রা নো গতিঃ ॥
১৩৭ ॥ কপালমোচনং তীর্থং পুরস্তথা তু ভৈরবঃ ।
তজ্জৈব তসৌ ভক্তানাং ভক্ষয়ন্তসন্ততিম্ ॥ ১৩৮ ॥
পাপভক্ষণমাসাদ্য কুহা পাপশতান্তুপি । কুতো
বিভেতি পাপেভ্যঃ কালভৈরবসেবকঃ ॥ ১৩৯ ॥
আমর্দয়তি প্রাপানি ব্রষ্টানাক্ষ মনোরথান্ । আমর্দক
ইতি খ্যাতস্ততোহসৌ কালভৈরবঃ ॥ ১৪০ ॥
কলিং কালং কলয়তি সদা কাশীনিবাসিনাম্ । অতঃ
খ্যাতিং পরাং প্রাপ্তঃ কালভৈরবসংজ্ঞিতাম্ ॥ ১৪১ ॥
সদৈব যন্ত ভক্তেভ্যো মমদূতাঃ সুদাকৃণাঃ ।

ব্রহ্মহত্যা দূরীভূত হয় । যাহারা দেহাদি অনিত্য
ভাবিয়া বাৎসল্যে বাস করে, অন্তকালে ভগবান্
শঙ্কর তাহাদিগকে সেই পরমজ্ঞান প্রদান করেন ।
হে বিপ্র! এই কাশীপুরী সাক্ষাৎ ব্রহ্মদেবের
অনির্কীচ্য পরমানন্দ মূর্তি ও ইহা শিবদেবীদিগের
অপ্রাপ্য । এই কাশীর তব আমি জানি এবং অত্যন্ত
শিবভক্ত ব্যক্তিও জানে । এইস্থানে যোগবলে
যোগীর শ্রম, জীবগণ অক্লেশে মুক্তি লাভ করে ।
এই কাশীই পরমপদ, পরমানন্দ ও পরমজ্ঞানস্বরূপ ;
এই জন্তই মোক্ষার্থীদিগের সেব্য । যে ব্যক্তি
কাশীতে বাস করিয়াও শৈবগণের বিরুদ্ধাচরণ
করে বা এই পুরীর নিন্দা করে, তাহার কোন স্থানেই
সদগতি লাভ হয় না । তৎপরে কালভৈরব
কপালমোচন তীর্থ সম্মুখে রাখিয়া ভক্তগণের পাপ-
ভক্ষণ করবার জন্ত তথায় অবস্থিতি করিলেন ।
এই পাপভক্ষণকারী কালভৈরবের নিকট গিয়া
যে তাঁহার সেবায় রত হয়, শত শত পাপ করিলেও
তাহার ভয় কোথায়? ইনি পাপরাশি ও হুটগণের
মনোরথ সম্পূর্ণভাবে মর্দন করেন বলিয়া ইহার নাম
আমর্দক হইয়াছে । ১২১—১৪০ । কাশীবাসিগণের
কলি ও কালভয় নিবারণ করেন, তজ্জন্ত কালভৈরব
নামে ইনি বিখ্যাত হইয়াছেন । ইহার ভক্তগণের

পরমা ভীকৃতাং প্রাণান্ততোহনৌ ভৈরবঃ স্মৃতঃ ।
 ১৪২ । মার্গশীর্ষাসিতাষ্টম্যাং কালভৈরবসন্নিধৌ ।
 উপোদ্য জাগরং কুর্স্বন মহাপাটৈঃ প্রমুচ্যতে ।
 ১৪৩ । যৎ কিঞ্চিদভ্যন্তং কথং কৃতং মনুষ্যবুদ্ধিতঃ ।
 তৎসর্বং বিলয়ং যাতি কালভৈরবদর্শনাৎ ॥ ১৪৪ ॥
 অনেকজন্মনিস্মৃতেধৎ কৃতং জন্মভিষ্মম্ । তৎ
 সর্বং বিলয়ত্যাগ্য কালভৈরবদর্শনাৎ ॥ ১৪৫ ॥
 কৃদ্বা চ বিবিধাং পূজাং মহাসম্ভারবিস্তরৈঃ ।
 নরো মার্গাসিতাষ্টম্যাং বার্ষিকং বিষ্ময়ংস্বজ্যেৎ ॥
 ১৪৬ ॥ অষ্টম্যাঞ্চ চতুর্দশ্যাং রবিভূমিজবাসরে ।
 যাজ্ঞঞ্চ ভৈরবীং কৃদ্বা কুটৈঃ পাটৈঃ প্রমুচ্যতে ॥
 ১৪৭ ॥ কালভৈরবভক্তানাং সদা কাশীনিবাসিনাম্ ।
 বিষ্ময়ঃ কুরুতে মৃতঃ স দুর্গতিমবাগুয়াৎ ॥ ১৪৮ ॥
 বিশেষধরোহপি যে ভক্তা নো ভক্তা কালভৈরবে ।
 কাষ্ঠাং তে বিষ্ময়জাতং লভন্তে তু পদে পদে ॥
 ১৪৯ ॥ তীর্থকালোদকে স্নানাদি কৃদ্বা জপমন্তরঃ ।
 বিলোক্য কালরাজঞ্চ নিরয়াহুদ্বক্রেয়ং পিভূন ॥ ১৫০ ॥
 অগ্নৌ প্রদক্ষিণীকৃত্য প্রত্যহং পাপভক্ষণম্ । নরো
 ন পাপৈলিপ্যেত মনোবাক্রান্দনস্তবে ॥ ১৫১ ॥

নিকট নিদারূপ যমদূত আসিতে পারে না, এইজন্ত ইহার নাম ভৈরব হইয়াছে। এই কালভৈরবের নিকট, অগ্রহায়ণ মাসের কৃকাষ্টমীতে উপবাস করিয়া রাজিজাগরণ করিলে, মহাপাপ হইতে মনুষ্য মুক্তি লাভ করে। ইহাকে দর্শন করিলে মনুষ্যবুদ্ধিকৃত সমস্ত অশুভ কৰ্ম্ম ভস্মীভূত হয়। এই কালভৈরবের নিকট জাগরণ করিলে অনেকজন্মসঞ্চিত পাপসমূহ তৎক্ষণাৎ বিনষ্ট হইয়া যায়। মার্গশীর্ষ মাসের, কৃকা অষ্টমী তিথিতে বিবিধ উপচারে ইহার পূজা করিলে মানবগণের সংবৎসরের বিষ্ম দূর হইয়া যায়। রবি মঙ্গলবারে অষ্টমী ও চতুর্দশীতিথিতে কালভৈরবের যাজ্ঞ করিলে মনুষ্য সৰ্বপাপ হইতে মুক্তি লাভ করে। যে মৃত ব্যক্তি সদা কাশীবাসী কালভৈরবভক্তগণের বিষ্ম আচরণ করে, সে দুর্গতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে। যে জীবগণ, বিশেষরূপে তত্ত্বিমান হইয়া কালভৈরবের প্রতি ভক্তি করে না, তাহারা কাশীতে পদে পদে বহু বিষ্ম প্রাপ্ত হইয়া থাকে। কালোদকতীর্থে স্নান করিয়া তর্পণ করত কালরাজকে দর্শন করিলে মনুষ্য নরক হইতে পিতৃ-পুরুষের উদ্ধার করিয়া থাকে। যে ব্যক্তি প্রত্যহ যাজ্ঞ করিয়া পাপভক্ষণকে প্রদক্ষিণ করে, সে

তন্নিরামর্দকে পীঠে জপ্তা স্বাতীষ্টদেবতাম্ ।
 যথাং সিদ্ধিমাগ্নোতি সাধকো ভৈরবাজ্ঞয়া ॥
 ১৫২ ॥ বারাগশ্চামুবিদ্যা যো ভৈরবং ন ভজেরনঃ ।
 তস্ত পাপানি বর্জন্তে গুরুপক্ষে যথা শশী ॥ ১৫৩ ॥
 যঃ যঃ সঙ্কিন্তয়েৎ কামং পাপভক্ষণসেবয়া ।
 বলিপূজোপহারৈশ্চ তং তং স সমবাগুয়াৎ ॥ ১৫৪ ॥
 কালরাজং ন যঃ কাষ্ঠাং প্রতিভূতাষ্টমীকুজম্ ।
 ভজন্তস্ত ক্রমেণ পুণ্যং কুরুপক্ষে যথা শশী ॥ ১৫৫ ॥
 ঋদ্ধাধ্যায়মিমং পুণ্যং ব্রহ্মহত্যাপনোদকম্ । ভৈর-
 বোৎপত্তিসংক্রম্য সৰ্বপাটৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ১৫৬ ॥
 বন্ধনাগারসংস্কাহপি প্রাপ্তোহপি বিপদঃ পরাম্ ।
 প্রাহুর্ভাবঃ ভৈরবস্ত ঋদ্ধা মূঢ়োত সঙ্কটাত্মক ॥ ১৫৭ ॥

ইতি শ্রীকান্দে ভৈরবপ্রাহুর্ভাবো নামৈক-

ত্রিশোধধ্যায়ঃ ॥ ৩১ ॥

স্বাত্তিংশোহধ্যায়ঃ ।

অগস্ত্য উবাচ । বর্হিবান সমাচক্ষু হরিকেশ-
 সমুদ্ভবম্ । কোহসৌ কস্ত স্মৃতঃ শ্রীমান্ কৌদৃগস্ত

বাহ্যনঃকায়সমুত পাপে লিপ্ত হয় না। সাধক পুরুষ এই আমর্দকতীর্থে ছয়মাস কাল ইষ্টদেবতার জপ করিলে ভৈরবাজ্ঞায় সিদ্ধিলাভ করে। যে ব্যক্তি বারাগশীবাসী হইয়া কালভৈরবের ভক্তনা করে না, তাহার পাপ গুরুপক্ষীয় শশধরের স্তায় দিন দিন বৃদ্ধি পাইতে থাকে। বিবিধ বলি, পূজা ও উপহারে কালভৈরবের পূজা করিলে সৰ্বকামনা সিদ্ধ হইয়া থাকে। কাশীতে যে ব্যক্তি প্রতি চতুর্দশী, অষ্টমী ও মঙ্গলবারে কালরাজের অর্চনা না করে, তাহার পুণ্য কুরুপক্ষের চন্দ্রের স্তায় ক্ষয় প্রাপ্ত হয়। ব্রহ্মহত্যানাশকারী ভৈরবোৎপত্তিনামক এই পবিত্র ইতিহাস যে শ্রবণ করে, তাহার সৰ্বপাপমোচন হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি এই ভৈরবের প্রাহুর্ভাব-কথা শ্রবণ করে, সে কারাগারস্থিত হইলেও সঙ্কট হইতে মুক্ত হয় এবং কদাপি বিপন্ন হয় না। ১৫১—১৫৭।

একত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩১ ॥

স্বাত্তিংশ অধ্যায় ।

অগস্ত্য কহিলেন,—হে শিখিবালা! একপে হরিকেশের উৎপত্তিকথা বলুন। সেই হরিকেশ

উপোঃ মহৎ ॥ ১ ॥ কথঞ্চ দেবদেবস্ত প্রিয়ং
সমুপেবাবান। কাশীবাসিজানোহভূৎ কথং বা
দণ্ডনায়কঃ ॥ ২ ॥ এতদ্বিচ্ছাম্যহং শ্রোতুং প্রসাদঃ
কুরু মে বিভো। অন্নদত্তক সম্প্রাপ্তঃ কথমেব মহা-
মতিঃ ॥ ৩ ॥ সম্মমো বিভ্রমশ্চোভো কথং তদম্ব-
গামিমো। বিভ্রান্তিকারিণো ক্ষেত্র-বৈরিণাঃ সর্বদা
নৃণাম্ ॥ ৪ ॥ স্বন্দ উবাচ। সমাগাপৃচ্ছি ভবতা কাশী-
বাসিসমাহিতম্। কুন্তসম্ভব বিপ্রর্ষে দণ্ডপানিকথা-
নকম্ ॥ ৫ ॥ যদাকর্ণ্য নরঃ প্রাজঃ কাশীবাসস্ত
যৎ কলম্। নিম্প্রভাহং তদাপ্রোতি বিশ্বভর্তুরম্ব-
প্রহাৎ ॥ ৬ ॥ রত্নভজ ইতি খ্যাতঃ পরিতে গম্ভ্যমাদনে।
যক্ষঃ সূকৃতলক্ষ্মীঃ পুরা পরমধার্মিকঃ ॥ ৭ ॥
পূর্ণভদ্রঃ সূতং প্রাপ্য সোহভূৎ পূর্ণমনোরথঃ।
বয়স্করমমাসাদ্য ভুত্বা ভোগাননেকশঃ ॥ ৮ ॥
শাস্ত্রবেনাথ যোগেন দেহমুৎসৃজ্য পার্শ্ববিন্দু।
আসনাদ শিবঃ শাস্ত্রং ত্যক্তসর্বেশ্বরিয়ার্থকঃ ॥ ৯ ॥
পিতৃব্যপরতে সোহথ পূর্ণভদ্রো মহাযশা। সূ-
পাত্তবিভব-ভবসন্তোগমুক্তিভাক্ ॥ ১০ ॥ সর্বান
মনোরথানপ্লোভে বিনা স্বর্গৈকসাধনম্। গাইহ্যা-

শ্রমেনপথ্যং পথ্যং পৈতামহং মহৎ ॥ ১১ ॥ সংসার-
তাপসন্তপ্তাবয়বামৃতশীকরম্। অপত্যং পতত্যং
পোত্যং বহুশ্রেণমহর্গবে ॥ ১২ ॥ পূর্ণভদ্রোহথ
সংবীক্য মন্দিরং সর্বমুন্দরম্। তদ্বালকোমলা-
লাপবিকলং ত্যক্তমঙ্গলম্ ॥ ১৩ ॥ শূন্তং দরিদ্র-
হৃদিব জীর্ণারণ্যমিবাথ ন্যু। গাইহবৎ প্রান্তরমিব
খিন্নোহতীবানপত্যবান ॥ ১৪ ॥ আহুয় গৃহিণীং
সোহথ যক্ষঃ কনককুণ্ডলম্। উবাচ যক্ষিণীং
ক্রেষ্ঠাং পূর্ণভদ্রো ঘটোক্তব ॥ ১৫ ॥ ন হস্ত্যং
সুখদং কাস্তে দর্শণোদরমুন্দরম্। মুক্তগ-
গবাক্ষশূভগং চন্দ্রকান্তশিলাজিরম্ ॥ ১৬ ॥ পদ্ম-
রাগেন্দ্রনৌলার্চিরচিঁতাট্টালকং কণৎ। বিক্রম-
স্তম্ভশোভাঢ্যং ক্ষুরং ফটিককুড়াবৎ ॥ ১৭ ॥ প্রেঙ্ক-
পতাকানিকরং মণিমাণিক্যমালিতম্। কৃষ্ণাঙ্ক-
মহাধূপবজ্রলমোদমোদিতম্ ॥ ১৮ ॥ অনর্ঘ্যাসন-
সংযুক্তং চাক্রপর্দ্যকভূষিতম্। রম্যার্গলকপাটাঢ্যং
দুকূলচ্ছন্নমণ্ডপম্ ॥ ১৯ ॥ সুরম্যরতিশালাঢ্যং বাজি-
রাজিবিরাজিতম্। দাসীদাসশতাকোণং কিস্কিনীনা-
নাদিতম্ ॥ ২০ ॥ নৃপূরারবসোৎকণ্ঠ-কেকিকেকা-

কে ছিলেন? কাহার পুত্র, কিরূপ কঠোর তপস্তা
বা করিয়াছিলেন ও কি প্রকারেই বা মহাদেবের
প্রিয় হইয়াছিলেন? এই মহামতি হরিকেশ কিরূপেই
বা কাশীবাসীর হিতাকাঙ্ক্ষী দণ্ডনায়ক ও অন্নদাতা
হইয়াছিলেন? এবং কাশীদেবী মনুস্যাগণের সর্বদা
ক্রমোৎপাদনকারী সন্তম ও বিভ্রম নামে গণ্যই বা
কিরূপে তাঁহার অঙ্গুগত হইয়াছিল? হে বিভো!
আমি এই সমস্ত শ্রবণেচ্ছু, কীর্তন করিয়া আমার
অম্লগৃহীত করুন। স্বন্দ বলিলেন,—হে ব্রহ্মর্ষে!
কুন্তসম্ভব! ভূমি উত্তম প্রশ্নই করিয়াছ, এই দণ্ড-
পানির কথা কাশীবাসী লোকের মহাহিতকারী; ইহা
শ্রবণ করিলে বিশ্বনাথের রূপায় কাশীবাসের ফল
নির্ধিষে প্রাপ্ত হওয়া যায়। পূর্বকালে গম্ভ্যমাদন
পরিতে সূকৃতী জীসম্পন্ন রত্নভদ্র নামে এক ধার্মিক-
চূড়ামণি যক্ষ বাস করিতেন। তিনি পূর্ণভদ্র নামে
পুত্রলাভ করিয়া পূর্ণমনোরথ হইয়াছিলেন। অনন্তর
তিনি যথাকাম বিষয়ভোগ করিয়া চরম বয়সে
শাস্ত্রাধ্যাপক প্রশান্তসর্বেশ্বরি হইয়া শৈবযোগবলে
পার্বিবদেহ পশ্চিাত্যাগ পূর্বক শাস্ত্রময় শিবই প্রাপ্ত
হইয়াছিলেন। পরে পিতার দেহান্তে মহাযশা পূর্ণ-
ভদ্র পুণ্যলভ্য অতুল বিভবরাশির অধিকারী হইয়া
স্বর্গৈকসাধন গৃহস্থাস্রমের ভূষণ, পিতৃলোকের পরম-

পথ্য, সংসারতাপতপ্ত অঙ্গের অমৃতকণা ও অনন্ত
শ্রেণাগরে পতিত জনগণের পোতস্বরূপ অপত্য-
লাভ ভিন্ন সকল মনোরথ লাভ করিয়াছিলেন।
অনন্তর পুত্রম্ব অদর্শনে, বালকের মধুরালাপবজ্রিত
তদীয় অটালিকা সর্বজনহর্ষিত হইলও তাঁহার
পক্ষে অমঙ্গলময়, দরিদ্রহৃদয়ের ভ্রায় শূন্ত ও জীর্ণ-
রণ্য প্রায় বোধ হইল এবং পথিকের পক্ষে প্রান্ত-
রের ভ্রায় ধু ধু করিতে লাগিল। হে কুন্তযোনে!
তখন সেই পূর্ণভদ্র অতীব খিঁ হইয়া যক্ষিণীক্রেষ্ঠা
কনককুণ্ডলানায়ী গৃহিণীকে আহ্বান করিয়া বলিতে
লাগিলেন,—প্রিয়ে! আমার এই অটালিকা আদর্শ-
তলের ভ্রায় সুন্দর। গবাক্ষ মুক্তাময়, প্রাক্ষণভূমি
চন্দ্রকান্তপাষণনির্মিত, গৃহকুটিম পদ্মরাগ ও নীলকান্ত
মণিপ্রভায় উদ্ভাসিত, স্তম্ভ সকল প্রবালরচিত ও
ভিত্তি ফটিকময়ী। ইহার উপরে পতাকা পত-
পত রবে উড়িতেছে, চারিদিকে মণিমাণিক্য শোভা
পাইতেছে। অঙ্কুরূপগন্ধে, চারিদিক আমোদিত
হইতেছে। ১—১৮। ইহা শুনি মহামূল্য আসন,
রমণীয় পর্দা, সুচারু অর্গল ও কপাট, দুকূলচ্ছাদিত
মণ্ডপ, সুরম্য রতিশালা বাজিশালা এবং শত
শত দাস-দাসী বিরাজমান রহিয়াছে। ইহার কোন
স্থানে কিস্কিনী বাজিতেছে,—শিথিল নৃপূরবে

রহস্যকুলম্। কৃষ্ণপারাবতকুলঃ শুকসারীকথাবরম্
। ২১। খেলয়য়ালয়গলং জীবজীবককান্তিমং।
মাল্যাহতবিরেকাণাং মঞ্জুগ্জারবাবৃতম্। ২২।
কর্ণরৈশমদামোদসোদরানিলবীজিতম্। ক্রোড়ামর্কট-
দংষ্ট্রাগ্রীকৃতমাণিক্যাদাভিমম্। ২৩। দাড়িমীবীজ-
সম্মতগুণকতুগুণমৌক্তিকম্। ধনধান্তসমৃদ্ধঞ্চ পদ্মালয়-
মিবাশ্রয়ম্। ২৪। কমলোমোদগর্ভঞ্চ গর্ভরূপং বিনা
প্রিয়ে। গর্ভরূপমুখং প্রেক্ষ্য কথং কনককুণ্ডলে।
২৫। যদ্যপায়োহস্তি তদব্রহ্মি বিগপুত্রস্ত জীবিত-
ম্। সধং শূন্যমিবাভাতি গৃহমেতদনঙ্গজম্। ২৬।
বিগেতং সৌধসৌন্দর্য্যং বিগেতদ্ধনসঞ্চয়ম্। বিনা-
পত্যং প্রিয়তমে জীবিতঞ্চ বিগাবয়োঃ। ২৭।
প্রলপন্তমিব প্রোচ্ছঃ প্রিয়ং কনককুণ্ডলা। বভাষে-
হস্তাবনিঃশব্দ যাক্ষী সা পতিরতা। ২৮। কনক-
কুণ্ডলোবাচ। কিমর্থং ধিন্যসে কাস্ত জ্ঞানবানসি
যন্তবান্। অত্রোপায়োহস্ত্যাপত্যাপ্ত্যৈ বিশ্বকমব-
ধারণ্য। ২৯। কিমুদ্যমবতাং পুংসাং দুর্লভং হি

উৎকৃষ্টত হইয়া কেঁদারব করিতেছে, পারাবতকুল
কুজন করিতেছে,—সারী-শুক গাইতেছে,—ময়াল
মিথুন খেলিতেছে,—চকোরচকোরী নাচিতেছে ও
মাল্যগন্ধে আকৃষ্ট ভ্রমর মধুর গুঞ্জন করিতেছে।
ইহার চারিদিকে কর্ণরবাসে সুবাসিত বায়ু বহি-
তেছে। এই অট্টালিকায় ক্রোড়ামর্কটের দস্তাগ্র-
ভাগে মাণিক্যময় দাড়িমকল শোভা পাইতেছে ও
দাড়িমীবীজরূপে শুকপক্ষিগণ চক্ষুপুট দিয়া মুক্তা
গ্রহণ করিতেছে। অগ্নি কাণ্ডে! এই হর্ম্য
উচ্চরূপ সুখসম্পন্ন, দ্বিতীয় লক্ষ্যভবনের স্থায়
ধনধান্তসমৃদ্ধ ও পদ্মগন্ধে আমোদিত হইলেও
সন্তান বিনা অমির সুখকর বোধ হইতেছে না।
অগ্নি কনককুণ্ডলে! কিরূপে পুত্রমুখ নিরীক্ষণ
করিব, এ বিষয়ে যদি তোমার উপায় জানা থাকে,
তবে বল। হায়! অপুত্রের জীবনে ধিক্! হে
প্রিয়তমে! পুত্র না থাকিতে এই গৃহের সমস্তই
শূন্য বোধ হইতেছে। এই সৌধসৌন্দর্য্যে ধিক্,
এই ধনসঞ্চয়ে ধিক্ ও আমাদিগের জীবনেও
ধিক্। পতিকে এইরূপে উচ্চৈঃস্বরে বিলাপ
করিতে দেখিয়া সেই পতিব্রতা যাক্ষী কনক-
কুণ্ডলা অন্তরে হৃদয় নিবাস ত্যাগ করিয়া তাঁহাকে
হাসিতে লাগিলেন,—অধিকান্ত! আপনি জ্ঞানবান
হইয়াও কি জন্ত খেদ করিতেছেন? এই পুত্র-
লাভের উপায় আমি বলিতেছি, আপনি বিশ্বস্ত-

চরাচরে। ঈশ্বরানর্পিতবৃন্দানাং কুরন্ত্যগ্রে মনো-
রথাঃ। ৩০। দৈবং হেতুং বদন্ত্যেবং ভূশং
কাপুরুষাঃ পতে। স্বয়ং পুরাকৃতং কর্ম্ম দৈবং তচ্চ
নহীতরং। ৩১। ততঃ পৌরুষমালম্ব্য তৎকর্ম্ম-
পরিশান্তয়ে। ঈশ্বরং শরণং যাত্যং সর্ককারণকার-
ণম্। ৩২। অপত্যং দ্রবিশং দারা হারা হর্ম্ম্যং
হয়া গজাঃ। সুখানি স্বর্গমোক্ষো চ ন দূরে শিব-
ভক্তিতঃ। ৩৩। বিধাতুঃ শান্তবীঃ ভক্তিং প্রিয়
সর্কে মনোরথাঃ। সিদ্ধয়োহস্তৌ গৃহদ্বারং সেবন্তে
নাত্র সংশয়ঃ। ৩৪। নারায়ণোহপি ভগবানন্তরাঙ্ক
জগৎপতিঃ। চরাচরাণামবিতা জাতঃ স্রীকৃষ্ণমেব
চ। ৩৫। ব্রহ্মণঃ সৃষ্টিকর্তৃহঃ দত্তং তেনৈব শঙ্কনা।
ইন্দ্রাদয়ো লোকপালা জাতাঃ শস্তোরন্তরুগ্রহাৎ। ৩৬।
মৃত্যুঞ্জয়ঃ স্মৃতং লেভে শিলাদোহপ্যনপত্যবান্।
খেতকেতুরাপ প্রাপ জীবিতং কালপাশতঃ। ৩৭।
কীর্য্যণবাধিপতিতামুপমন্ত্যরবাণ্ডবান্। অঙ্ককো-
হপ্যভবদ্ভূগৌ গাণপত্যপদোজ্জিতঃ। ৩৮। জিগায়

ভাবে শ্রবণ করুন। এই চরাচর মধ্যে উদ্ভোগী
পুরুষের কি দুর্লভ আছে? ঈশ্বরে চিন্তা সমর্পণ
করিলে মনোরথ অগ্রে সিদ্ধ হইয়া থাকে। হে
কান্ত! কাপুরুষগণই দৈবকে কারণ বলিয়া থাকে।
কিন্তু প্রাক্তন কর্ম্ম ভিন্ন দৈব একটা স্বতন্ত্র পদার্থ
নহে। অতএব তত্তৎকর্ম্মশাস্তির জন্ত পুরুষকার
অবলম্বনপূর্ব্বক সমস্ত কারণের কারণস্বরূপ ঈশ্বরের
শরণাগত হওয়াই মনুষ্যের উচিত। হে প্রিয়!
শিবের প্রতি যাহার ভক্তি আছে, তাহার স্বী, পুত্র,
ধন, অলঙ্কার, হর্ম্ম্য, গজ, অশ্ব, সুখ, স্বর্গ ও
মোক্ষ এই সমস্ত হস্তগত বাললেও অতৃপ্তি হা-
না। অখিল মনোরথ ও অণিমা প্রভৃতি অষ্টাবধ
সিদ্ধি তাহার গৃহদ্বারে দণ্ডায়মান থাকে,
ইহার কোন সন্দেহ নাই। ১০—৩৪। অধিক
কি সর্ব্বান্তর্ধামো ভগবান্ নারায়ণও এই স্রীকৃষ্ণের
সেবা করিয়া চরাচর জগতের পালনকর্ত্ত
হইয়াছেন। ভগবান্ শঙ্কুই ব্রহ্মাকে সৃষ্টিকর্ত্ত
করিয়াছেন। এই মহাদেবেরই রূপায় ইন্দ্রাদি
দেবগণ লোকপাল হইয়াছেন। শিলাদমুনি
নিঃসন্তান হইলেও মৃত্যুঞ্জয় পুত্র লাভ করিয়া-
ছিলেন। খেতকেতু কালপাশে বদ্ধ হইয়াও ইহার
অনুগ্রহে জীবিত হইয়াছিলেন ও উপমন্ত্য কীর-
সমুদ্রের আধিপত্য লাভ করিয়াছিলেন। অঙ্কব
নামে অসুর ইহারই প্রসাদে ভূগৌ হইয়া গণপতির

শাক্তং সন্তো দধীচিঃ শঙ্কসেবয়া । প্রাজাপত্য-
পদং প্রাপ দক্ষঃ সংশীল্য শঙ্করম্ ॥ ৩৯ ॥ মনো-
রথপথাতীতঃ যচ্চ বাচামগোচরম্ । গোচরো
গোচরীকুর্যাৎ তৎপদং কণতো মুডঃ ॥ ৪০ ॥
অনায়াধ্য মহেশানং সর্বদং সর্বদেহিনাম্ । কোহপি
কাশি কিমপ্যত্র ন লভেতেতি নিশ্চিতম্ ॥ ৪১ ॥
তস্মাৎ সর্বপ্রযত্নেন শঙ্করং শরণং ব্রজ । যদিচ্ছসি
প্রিয়ঃ পুত্রঃ প্রিয় সর্বজনীনকম্ ॥ ৪২ ॥ ইতি
শঙ্করা বচঃ পত্ন্যাঃ পূর্ণভজঃ স যক্ষরাট্ । আরাধ্য
শ্রীমহাদেবং গীতজ্ঞো গীতবিদ্যয়া ॥ ৪৩ ॥ দিনৈঃ
কতিপয়ৈরেব পরিপূর্ণমনোরথঃ । পুত্রকামমবাপো-
চ্চৈস্তম্ভাঃ পত্ন্যাঃ দূতব্রতঃ ॥ ৪৪ ॥ নাদেশ্বরং
সমভ্যর্চ্য কৈঃ কৈর্যপি স্চিন্তিতম্ । তস্মাৎ কাষ্ঠাং
প্রযত্নেন সেব্যো নাদেশ্বরো বৃভিঃ ॥ ৪৫ ॥ অস্ত-
র্যাত্নাথ কালেন তৎপত্নী স্নুযবে স্নুতম্ । তস্মৈ নাম
পিতা চক্রে হরিকেশ ইতি দ্বিজ ॥ ৪৬ ॥ শ্রীতিদায়ঃ
দদৌ চাথ ভূরি পুত্রাননেকপাং । পূর্ণভদ্রস্তথা-
গন্ত্য হৃষ্টা কনককুণ্ডলা ॥ ৪৭ ॥ বালোহপি পূর্ণ-

পদ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । দধীচিমুনি এই শঙ্কর
সেবা করিয়া যুদ্ধে বাসুদেবকে পরাস্ত করেন । দক্ষ
এই মহেশ্বরের পূজা করিয়া প্রজাপতি হন । মহা-
দেবই দৃষ্টিপথের পথিক হইলে, বাক্যের অভীত
ও মনোরথের অগোচর সেই মোক্ষপদ দিতে
সমর্থ । সকল জীবের সর্বাভীষ্টদাতা এই মহেশ্বরকে
আরাধনা না করিলে কেহই কোন স্থানে কোনরূপ
অভীষ্টলাভ করিতে পারে না । অতএব হে প্রিয় !
যদি তুমি সর্বজনের হিতকারী প্রিয়পুত্র লাভ
করিতে বাঞ্ছা করিয়া থাক, তবে সর্বাঙ্গঃকরণে
সেই শঙ্করের শরণাগত হও । পত্নীর এবাধিধ
বাক্য শ্রবণ করিয়া সঙ্গীতজ্ঞ যক্ষরাজ একাগ্রচিত্তে
গীতবিদ্যা দ্বারা আরাধনা করত কিয়দিবসের
মধ্যে ভগবান নাদেশ্বরের প্রসাদে সেই পত্নীর
গর্ভে উচ্চ পুত্রকামনা প্রাপ্ত হইয়া সকল-মনোরথ
হইলেন । কাশীতে নাদেশ্বর শিবের উপাসনা
করিলে কোন্ ব্যক্তি কোন্ অভীষ্ট প্রাপ্ত
না হইয়া থাকে ? অতএব ভগবান নাদেশ্বরকে
সর্বপ্রযত্নে মনুষ্যের সেবা করা উচিত । হে
দ্বিজ ! অনন্তর কালক্রমে তদীয় পত্নী গর্ভবতী
হইয়া পুত্র প্রসব করিলেন । পিতা পূর্ণভজ সেই
পুত্রের নাম “হরিকেশ” রাখিলেন । হে অগস্ত্য !
পূর্ণভজ সেই পুত্রের মুদর্শনে প্রফুল্ল হইয়া বহুদন

চন্দ্রান্ত-বদনো মদনোপমঃ । বুদ্ধিঃ প্রতিক্ষণ-
প্রাপ গুরুপক্ষ ইবোভুয়াট্ ॥ ৪৮ ॥ যদাষ্টবর্ষদেহীয়ো
হরিকেশোহভবচ্ছিতঃ । নিত্যঃ তদাপ্রভৃত্যেব
শিবমেকমমস্তত ॥ ৪৯ ॥ পাণ্ডুকীড়মশক্তোহপি
কুর্য্যাল্লভং রজোময়ম্ । শাঙ্কলৈঃ কোমলভূপৈঃ
পুঞ্জয়েচ্চ সকৌতুকম্ ॥ ৫০ ॥ আকারধতি
মিত্রাপি শিবনায়াখিলানি সঃ । চন্দ্রশেখর ভূতেশ
মৃত্যুজয় মুডেশ্বরী ॥ ৫১ ॥ ধূজ্জটে খণ্ডপরশো মুডা-
নীশ ত্রিলোচন । ভর্গ শঙ্কো পশুপতে পিনাকিমুগ্ধ
শঙ্কর ॥ ৫২ ॥ শ্রীকণ্ঠ নীলকণ্ঠেশ স্মরারে পার্শ্বতী-
পতে । কপালিন ভালনয়ন শূলপাণে মহেশ্বর ॥ ৫৩ ॥
অজিনাঘর দিগ্বাসঃ স্বধুনীক্লিন্নমোলজ । বিরূ-
পাক্ষাহিনেপথ্য গুণরামাবলীমিমাম্ ॥ ৫৪ ॥ সবয়-
স্কানিতি মুহঃ সমাহ্রয়তি লালয়ন । শব্দগ্রহো ন
গহ্বীতস্তস্তাস্থাধ্যাঃ হরাদৃতে ॥ ৫৫ ॥ পত্ন্যাঃ ন
পদ্যতে চাত্তদৃতে ভূতেশ্বরাজিরাৎ । ভ্রষ্টুঃ
রূপান্তরং তস্মৈ বীক্ষণে ন বিচ্চক্ষণে ॥ ৫৬ ॥
রসযন্তস্ত রসনা হরনামাক্ষরায়তম্ । শিবাজি-
কমলামোদাদৃষাণং নৈব জিহ্বক্খতি ॥ ৫৭ ॥ করো
তৎকৌতুককরো মনো মনতি নাপরম্ । শিবসাংকৃত্য

বিতরণ করিলেন এবং কনককুণ্ডলাও পরমানন্দিত
হইলেন । মদনসুন্দর পূর্ণচন্দ্রানন সেই বালকটীও
গুরুপক্ষে চন্দ্রের জায় প্রতিক্ষণ বুদ্ধি পাইতে
লাগিলেন । এইরূপে বয়সক্রমে অষ্টবর্ষ হইতে না
হইতেই তিনি শিবভিন্ন আর কিছুই জানিতেন
না ;—পাণ্ডুকীড়ার সময় ধূলিময় শিবলিঙ্গ নির্মাণ
করিয়া দূর্বারাজি দ্বারা অতি কৌতুকে তাঁহার
পূজা করিতেন ; নিজের বন্ধুবন্ধবকে চন্দ্রশেখর,
ভূতেশ, মৃত্যুজয়, মুড, ঈশ্বর, ধূজ্জটি, খণ্ডপরশ,
মুডানীশ, ত্রিলোচন, ভর্গ, শঙ্ক, পশুপতি, পিনাকী,
উগ্র, শঙ্কর, শ্রীকণ্ঠ, নীলকণ্ঠ, ঈশ, স্মরারি,
পার্বতীপ্রিয়, কপালী, ভালনয়ন, শূলপাণি, মহেশ্বর,
অজিনাঘর, দিগ্বাস, স্বধুনীক্লিন্নমূলজ, বিরূপাক্ষ
ও অহিনেপথ্য এই এই শিবের নামে মূর্ত্তমুহঃ
আহ্বান করিতেন । তিনি কর্ণে মহাদেব ভিন্ন অন্য
শব্দ শুনিতেন না ॥ ৩২-৫৫ ॥ তাঁহার পদদ্বয় শিবমন্দিরে
ভিন্ন অস্ত্র যাইত না । তাঁহার নয়নযুগল
রূপান্তর দেখিত না ; রসনা হরনামায়ুত সেবন
করিত । তাঁহার জ্ঞান, হরপাদপদ্মভিন্ন অন্তের
সৌগন্ধ আভাষ করিত না ; তাঁহারই কৌতুককার্য্যে
নিয়ত ব্যাপ্ত থাকিত । মন অপর কাহাকেও

শেয়ানি পায়ন্তে তেন সন্ধিয়া ৫৮ ॥ ভক্যন্তে
সর্বভক্যাপি ত্র্যাকপ্রত্যকগান্তপি । সর্বাবস্থানু
সঙ্কীর্ণন স পশ্বেচ্ছিবং বিনা ৫৯ ॥ গচ্ছন গায়ন
অপংখিতন শয়ানোহদন পিবরপি । পরিতত্বাক্ষ-
মৈকিষ্ট নান্তং ভাবং চিকৈতি সঃ ৬০ ॥ ক্ষণদানু
প্রমুগ্ধোহপি ক যাসৌকি "বদন মুহঃ । ক্ষণং ত্র্যাক
প্রতীক্ষ্য বৃধ্যতীতি স বালকঃ ৬১ ॥ স্পষ্টাং চেষ্টাং
বিলোক্যোতি হরিকেশস্ত তৎপিতা । অশিক্ষয়ৎ
শ্রুতং সোহথ গৃহকর্ম্মরতো ভব ৬২ ॥ এতে
তুরঙ্গমা বৎস তবৈতেহহরিকেশোরকাঃ । চিত্রাণীমানি
বাসাংসি সূত্ৰকুলান্তমুনি চ ৬৩ ॥ রত্নান্তাকর-
শুদ্ধানি নানাজাতীন্তনেকশঃ । কুপাং বহবিধং
চৈতদগোধানানি মহান্তি চ ৬৪ ॥ অমত্রাণি মহার্হাণি
রৌপ্যকাঃ স্তময়ানি চ । পণনীয়ানি বস্তুনি নানা-
দেশোত্তরাংশপি ৬৫ ॥ চামরাণি বিচিত্রাণি গন্ধ-
দ্রব্যান্যনেকশঃ । এতান্তন্তানি বহুশত্বনেকে ধাতু-
রাশয়ঃ ৬৬ ॥ এতদ্বদীয়ং সকলং বস্তুজাতং সম-
স্ততঃ । অর্থোপার্জনবিদ্যাশ্চ সর্বাঃ শিক্ষাশ্চ পুত্রক ৬৭ ॥
চেষ্টান্ত্যজ দরিদ্রাণাং ধূলিধূসরিণামমুঃ । অভ্যাস
বিদ্যাঃ সকলা ভোগান্নিকিঞ্চ চোন্তমান ৬৮ ॥ তাং
দশাং চরমাং প্রাপ্য ভক্তিয়োগং ততশ্চর । অসক-

জানিত না । তিনি ভক্য ও পেয়দ্রব্য মহাদেবকে
নিবেদন করিয়া ভক্ষণ ও পান করিতেন । তিনি
সকল অবস্থায় জগৎ শিবময় দেখিতেন;—কি
গান, কি গমন, কি শয়ন, কি স্বপন, কি উপবেশন,
কি পান, কি ভোজন—সকল সময়েই ত্রিলোচনকে
নিরীক্ষণ করিতেন; অন্ততাব গ্রহণ করিতেন
না । রাজকীয় নিদ্রিত হইয়া "হে ত্রিনয়ন!
কোথায় যান, ক্ষণকাল প্রতীক্ষা করুন" এই বলিয়া
সহসা জাগরিত হইতেন । তাঁহার পিতা পূর্ণভদ্র
পুত্রের এইরূপ চেষ্টা স্পষ্ট দেখিয়া তাঁহাকে উপদেশ
দিয়া বলিলেন,—"বৎস হরিকেশ! তুমি গৃহকর্ম্মে
রত হও । তুমি এই যে সকল ঘোটক ঘোটকী,
বিচিত্র বস্ত্র হুকুল, আকরশুদ্ধ নানাজাতীয় রত্ন,
অর্থরৌপ্যাদি বহুবিধ ধন, মহামূল্য রৌপ্য
কাঃস্তময় পাত্র, নানাদেশের পণ্যদ্রব্য, বিচিত্র
চামর, নানা গন্ধদ্রব্য—এই সমস্ত ও অপরিসীম
ধাতুরাশি দেখেতেছ—এই সবই তোমার ।
হে পুত্র! তুমি ধনার্জন-বিদ্যা শিক্ষা কর ও
ধূলিধূসরিতর দরিদ্রগণের চেষ্টা পরিত্যাগ
কর । তবে তুমি সমস্ত বিদ্যা অভ্যাস করিয়া

চ্ছিকিতঃ পিত্রেভ্যবমস্ত গুরোর্গিরম্ ৬৯ ॥ কষ্ট-
দৃষ্টিঞ্চ জনকঃ কদাচিদবলোক্য সঃ । নির্জগাম
গৃহাভীতো হরিকেশ উদারধীঃ ৭০ ॥ ততশ্চিত্তা-
মবাণোচ্চৈর্দিগজাভিমপি চাপ্তবান্ । অহো বালিশ-
বুদ্ধিহাৎ কুচিন্ত্যক্তং গৃহং ময়া ৭১ ॥ ক যামি ক
স্থিতে শস্তো মম শ্রেয়ো ভবিষ্যতি । পিত্রা নিকী-
সিতশ্চাহং ন চ বেদ্য্যথ কিঞ্চন ৭২ ॥ ইতি শ্রুতং
ময়া পূর্বে পিতৃকৎসঙ্গবর্তিনা । গদতস্তাতপূরতঃ
কস্তচিৎচনং স্মৃটম্ ৭৩ ॥ মাত্রা পিত্রা পরিত্যক্তা
যে ত্যক্তা নিজবন্ধুভিঃ । যেবাঃ কাপি গতির্নাস্তি
তেবাঃ বারাণসী গতিঃ ৭৪ ॥ জরয়া পরিত্যক্তা
যে যে ব্যাধিবিকলীকৃতাঃ । যেবাঃ কাপি গতি-
র্নাস্তি তেবাঃ বারাণসী গতিঃ ৭৫ ॥ পদে পদে
সমাক্রান্তা যে বিপত্তিরহনিশম্ । যেবাঃ কাপি
গতির্নাস্তি তেবাঃ বারাণসী গতিঃ ৭৬ ॥ পাপ-
রাশিভিরাক্রান্তা যে দারিদ্র্যপরাজিতাঃ । যেবাঃ
কাপি গতির্নাস্তি তেবাঃ বারাণসী গতিঃ ৭৭ ॥
সংসারভয়ভীতা যে যে বদ্ধাঃ কর্ম্মবন্ধনৈঃ । যেবাঃ
কাপি গতির্নাস্তি তেবাঃ বারাণসী গতিঃ ৭৮ ॥
শ্রুতিস্মৃতিবিহীনা যে শৌচাচারবিবর্জিতাঃ । যেবাঃ

উত্তম ভোগশুখে দিন যাপনপূর্বক বৃদ্ধবয়সে
ভক্তিয়োগ অবলম্বন করিও ।" পিতা তাঁহাকে
এইরূপ বারম্বার শিক্ষা দিতে লাগিলেন বটে,
কিন্তু হরিকেশ তাহা শুনিলেন না । একদা সেই
মহামতি বালক, পিতাকে পদে পদে দোষদর্শী
দেখিয়া প্ৰান করিয়া গৃহ হইতে নির্গত হইলেন ।
যাইতে যাইতে তাঁহার দিগন্তম জন্মিল । তখন
ভাবিতে লাগিলেন যে, হায়! কেন আমি মন্দ
বুদ্ধি বশতঃ গৃহ ত্যাগ করিলাম! কোথায় যাই-
তেছ, কোথায় গেলেই বা আমার শ্রেয়
হবে? হে শস্তো! আমার বলিয়া দিন ;
আমি এক্ষণে পিতৃপরিত্যক্ত,—বিছিন্ন জাতি নী ।
পূর্বে আমি একদিন পিতার ক্রোড়ে উপবিষ্ট
ছিলাম, তখন কোন সাধু পুরুষের মুখে আলাপ
প্রসঙ্গে শুনিয়াছিলাম যে, পিতা ও বন্ধুবান্ধবগণ
যাহাদিগকে পরিত্যাগ করিয়াছে, তাহাদিগের
বারাণসী তির কুজাপি গতি নাই । জরাক্রান্ত
ব্যাধিবিকলিত অনন্তগতি মানবেণ বারাণসী ভিন্ন
গতি নাই । ৫৬—৭৫ । যাহারা পদে পদে বিপদে
অভিকূত, পাপরাশিভরে আক্রান্ত, দারিদ্র্যদলিত,
সংসারভয়ে ভীত, কর্ম্মবন্ধনে বদ্ধ, শ্রুতিস্মৃতিবিহীন,

কাশি গতির্নাস্তি তেষাং বারাণসী গতিঃ ॥ ৭২ ॥
যে চ যোগপরিভ্রষ্টোত্তপোদানবিবর্জিতাঃ । যেষাং
কাশি গতির্নাস্তি তেষাং বারাণসী গতিঃ ॥ ৮০ ॥
মধ্যেবজ্জুনং যেষামপমানং পদে পদে । তেষামানন্দ-
দকৈকং শঙ্কোরানন্দকাননম্ ॥ ৮১ ॥ আনন্দকাননে
যেষাং কচির্কৈ বসতাং সতাম্ । বিবেশাষ্মগৃহীতানাং
তেষামানন্দজ্যোদয়ঃ ॥ ৮২ ॥ ভজ্যন্তে কৰ্ম্মবীজানি
যত্র বিবেশবহিনা । অতো মহাশ্মশানং তদগতীনাং
পরা গতিঃ ॥ ৮৩ ॥ হরিকেশো বিচার্যেতি যাতে।
বারাণসী পুরীম্ । যত্রাবিসৃজে জন্তানাং তাজতাং
পাৰ্শ্ববীং তল্পম্ ॥ ৮৪ ॥ পুনর্নো তম্ভসম্বন্ধস্তম্ভস্বৈ-
প্রসাদতঃ । আনন্দবনমাসাদ্য স তপঃ শরণং গতঃ ॥
৮৫ ॥ অথ কালাস্তরে শম্ভুঃ প্রাৰ্থস্থানন্দকাননম্ ।
পার্বর্ত্যৈ দর্শয়ামাস নিজমাক্রীড়কাননম্ ॥ ৮৬ ॥
অমন্দমোদমন্দারং কোবিদারপরিকৃতম্ । চাক-
চম্পকচূতাঢ্যং প্রোৎফুল্লনবমল্লিকম্ ॥ ৮৭ ॥ বিকস-
ন্মালতীজালং করবীরবিরাজিতম্ । প্রক্ষুটং-
কেতকিবনং প্রোদ্যৎকুরবকোজিতম্ ॥ ৮৮ ॥
জুস্তাধিকলিমোদং লসৎকল্লিপল্লবম্ । নবমল্লী-
পরিমলাকুটম্ভটপদনাদিতম্ ॥ ৮৯ ॥ পুষ্পংপুরাগ-

শৌচাচারবর্জিত, যোগভ্রষ্ট ও তপোদানবিরহিত,
তাহাদিগের অন্তঃকৃত্যপি গতি নাই ;—বারাণসীই
একমাত্র গতি । বজ্জুনের মধ্যে যাহাদিগের পদে
পদে অপমান ঘটে, বিবেশরের আনন্দকাননই
তাহাদিগের একমাত্র আনন্দধাম । কারণ, এই
স্থানে বাস করিলে বিশ্বনাথের অনুগ্রহে সতত
আনন্দভোগই হইয়া থাকে । এই মহাশ্মশানে
থাকিলে মহেশ্বরানলে কৰ্ম্ম-বীজ সমুদায় ভস্মীভূত
হইয়া যায়, এইজন্ত ইহা অগতির পরম গতি ।
বালক হরিকেশ এইরূপ মনে মনে বিচার করিয়া
যথায় শিবপ্রসাদে পার্শ্ববতী ত্যাগের পর আর
দেহসম্বন্ধ হয় না, সেই আনন্দবন অবিসৃজ্যে
বারাণসী পুরীতে গমনপূর্বক তপস্তা আরম্ভ
করিলেন । তৎপরে কিছুকাল অতীত হইলে
একদা ভগবান শম্ভু, আনন্দকাননে প্রবেশ করিয়া
পার্বতীকে স্বকীয় উত্তম উদ্যান দেখাইতে লাগি-
লেন ; বলিলেন,—দেখ দেখি, প্রিয়ে ! কি উদ্যানের
শোভা ! এই উদ্যানে মন্দার, মালতী, গন্ধমল্লিকা,
চূত, চম্পক, করবীর, কেতকী, বজ্জল, কুরবক,
পটল ও পুন্নাগ বিকসিত হইয়া কেমন দর্শনিক
আমোদিত করিয়াছে । এই নবমালিকার পরিমল-

নিকরং বকুলামোদমোদিতম্ । মেদম্পিটলামোদ-
সদামোদিতদিগ্ধম্ ॥ ৯০ ॥ বহুশোলহিরোলম্ব-মালা-
মালিতভূতলম্ । চলচ্চন্দনশাখা-রমমাণপিকা-
কুলম্ ॥ ৯১ ॥ গুরুণাগুরুণা মন্তভদ্রজাতিবিহঙ্গমম্ ।
নাগকেশরশাখা-শালভঞ্জিবিনোদিতম্ ॥ ৯২ ॥
মেকতুঙ্গনমেকস্বচ্ছায়াক্রৌড়িতুকিরমম্ । কিরম্মী-
মিথুনোদ্যাতং গানবজ্জুককিংকমম্ ॥ ৯৩ ॥ কদম্বানাং
কদম্বেষু গুঞ্জদ্রৌলম্বগুণ্যকম্ । জিতসৌবর্ণবর্ণোচ্চ-
কর্ণিকারবিরাজিতম্ ॥ ৯৪ ॥ শালতালতমালালী-
হিস্তালীলকুচাভূতম্ । লসৎসপ্তচ্ছদামোদং খর্জুরী-
রাজিরাজিতম্ । নারিকেলতরুচ্ছন্নং নারদীয়াগর-
জিতম্ ॥ ৯৫ ॥ ফলজম্বীরনিকরং মধুকম্পাংকুলম্ ।
শাল্মলীশীতলচ্ছায়ং পিচুমন্দমহাবনম্ ॥ ৯৬ ॥ মধুরা-
মোদমদনচ্ছন্নং মকুবনোদিতম্ । লবলীলোললীলা-
ভ্রমন্দমাকৃতলোলিতম্ ॥ ৯৭ ॥ ভিল্লীহল্লীসকলীতি-
কিল্লীরাববিরাবিগমম্ । কচিং সরঃপরিসরজীড়ৎ-
ক্রৌড়কদম্বকম্ ॥ ৯৮ ॥ ময়ালীগলনালী-বিসাসক্ত-
সিতচ্ছদম্ । বিশোককোকমিথুনক্রৌড়কেকার-
সুন্দরম্ ॥ ৯৯ ॥ বকশাবকসঞ্চারং লক্ষণাসক্তসার-

সৌরভে আনন্দিত ভ্রমরগণ গুঞ্জন করিতেছে ।
কোন স্থানে রোলম্বমালা মালাকারে ভূতলে লবমান
রহিয়াছে । এই চলচ্চন্দনবৃক্ষের শাখাগ্রে কোকিল-
কুলকলরব করিতেছে । এই বিশাল অশ্রুশ্রুকে
উৎকৃষ্ট-জাতীয় পক্ষিগণ মদমত্তভাবে রহিয়াছে ।
এ নাগকেশর-শাখায় শালভঞ্জিকা চক্ষুরিনোদন
করিতেছে । এই রুদ্রাক্ষ-বৃক্ষের ছায়াতলে কিরম্ম
ক্রৌড়া করিতেছে, কিরম্মীমথুন গাছার স্বরে গাছি-
তেছে ! এই কিংকক-শাখায় ককগ) গানে মত্ত । এই
তরুনিকরে ভ্রমরগণ গুঞ্জে রত । এই সুবর্ণবর্ণ
কর্ণিকার, শাল, তাল, তমাল, হিস্তাল ও লকুচ-
রাজি বিরাজ করিতেছে । দাড়িম্বকল বিরূপ
হইয়া রহিয়াছে । লবলীলতা ও কদলীদল বায়ু-
ভরে আন্দোলিত হইতেছে । সপ্তচ্ছদের
আমোদে চতুর্দিক আমোদিত । এই খর্জুর, নারি-
কেল, জম্বীর, নারঙ্গ, মধুক, শাল্মলী, পিচুমন্দ ও
মদন-বৃক্ষশ্রেণী শোভা পাইতেছে । ভীলরমণী-
গণের গীতধ্বনির স্বায় কিল্লীরব শুনা যাইতেছে । এই
সরোবরে বরাহদল ক্রৌড়া করিতেছে ॥ ১০—১৮ ॥
এ ময়াল, ময়ালীর গলনালীভূত ময়াল অভিল্য
করিতেছে । আনন্দমত্ত চক্রবাকমিথুন ক্রোড়ার
রব করিতেছে । বকশাবক করিতেছে ; পার্শ্ব-

সম্। মন্তবর্ধিণসত্ত্বঃ কপিঞ্জলকুলাকুলম্। ১০০।
 জীবজীবলসজীবঃ কণৎকারগুবোৎকটম্। দীর্ঘি-
 কাব্যসিঞ্চকারি-শীতলমাকৃতবীজিতম্। ১০১। মন্দা-
 ন্দোলিতকল্লার-পরাগপরিপিকলম্। উল্লসৎপঙ্কজ-
 মুখং নীলেন্দীবরলোচনম্। ১০২। তমালকবরী-
 তারঃ বিলসদাড়িমীরদম্। ভ্রমরালীলসদৃশকং
 শুকনাপাবিরাজিতম্। ১০৩। মহাকুশবর্ণং দূর্বা-
 শ্মভিঃ পরিশোভিতম্। কমলামোদনিবাসং
 বিদ্যুললরদচ্ছদম্। ১০৪। সুপদ্মপত্রবসনং কর্ণি-
 কারবিভূষণম্। কম্বকমূলসৎকটং শঙ্করকঙ্কবন্ধুরম্।
 ১০৫। গন্ধসারসমাসজাহীনদোদীপমণ্ডিতম্।
 অশোকপদ্মবাস্কটং কেতকীনথরোজ্জলম্। ১০৬।
 লসৎকটীরবোরহং গণ্ডশৈলপৃথুদরম্। জলা-
 বর্তলসরাভি তরুজজ্বায়াগারিতম্। ১০৭।
 স্থলভাকপদ্মচরণং মন্তমাতঙ্গগামিনম্। লসৎকদলি-
 কেন্দারদললীনাংকুবাতম্। ১০৮। নানাকুসুম-

সারসী ক্রীড়া করিতেছে। মন্তময়রগণ কেকা-
 রবে ডাকিতেছে। কারণব, কপিঞ্জল ও জীবজীব-
 কুলের নিনাদে দিক্ নিনাদিত হইতেছে। দীর্ঘিকা-
 জলসঞ্চারী শীতল মাকৃত যেন এই উদ্যানকে
 বীজিত করিতেছে। মুগ্ধমন্দ বায়ুভরে আন্দোলিত
 হইয়া কল্লারকুসুম-পরাগ ইহার চতুর্দিক্ পিকলবর্ণ
 করিয়াছে। এই উদ্যানে—বিকসিত পদ্মই
 যেন বহনমণ্ডল, নীল ইন্দীবরই যেন নয়ন, তমাল-
 তরুই যেন করবীভার, ক্ষুটিত দাড়িমই যেন দশন,
 ভ্রমরই যেন নীল কুটিল জরেকা, শুকনাসাই যেন
 নাসা ও বিশাল কুপই যেন শবণরূপে শোভা
 পাইতেছে। মলপুষ্পের আমোদ ইহার
 নিবাসমাকৃত। বিষকল ইহার গুণ্ডাধররূপে
 বিরাজমান। সুন্দর পদ্মদল ইহার রসনায়মান,
 কর্ণিকার ইহার ভূষণায়মান, কম্বনীয় কবু ইহার
 কণ্ঠায়মান ও বিতুরক বৃক্ষ ইহার স্বরের স্রায়
 প্রতীত হইতেছে। চন্দনবৃক্ষহিত সর্পরাজ এই
 উদ্যানের বাহুদণ্ডের স্রায়, অশোক পদ্মবগুলি
 ইহার অঙ্গুলীর স্রায়, কেতকীপুষ্প ইহার নখের
 স্রায় ও দূর্ধ্ব সিংহই ইহার বক্ষঃস্থলের স্রায় বোধ
 হইতেছে। দেখ, এই গণ্ডশৈল ইহার উদর-শোভা
 ধারণ করিয়াছে। এই সলিলাবর্ত, নাভির স্রায় দেখা-
 ইতেছে। এই বটবৃক্ষ জজ্বায়াগুলের স্রায় বোধ
 হইতেছে। মলপদ্ম চরণলীল হইয়াছে। দেখ,
 এই মলপদ্ম ইহার গতি প্রকাশ পাইতেছে।

মালাভিরাণিতক সমস্ততঃ। অকণ্টকিতকচ্ছরঃ
 মহিষখাপদারুতম্। ১০৯। চন্দ্রকান্তশিলাসুপ-
 ক্তকৈশবহরিতোড়পদ্ম। তরুপ্রকীর্ণকুসুমজিতম্বলোক-
 তারকম্। দর্শয়মিথ্যমাক্রীড়ঃ দেবো দেবো-
 হবিশদ্বনম্। ১১০। দেবদেব উবাচ। যথা
 প্রিয়তমা দেবি মম হং সর্বশুন্দরি।
 তথা প্রিয়তরুশ্চৈতন্মৈ সদানন্দকাননম্। ১১১।
 অত্নানন্দবনে দেবির যুতানাং মদন্তগ্রহাৎ। বপু-
 স্তমুততাং প্রাপ্তমপুনর্ভবিনস্ত তে। ১১২। ভবিনো
 যে বিপদ্যন্তে বারাপস্তাং মমাজয়া। তেষাং
 বীজানি দদ্যামি আশানজলদগ্নিনা। ১১৩। মহা-
 আশানে যে প্রাপ্তা দীর্ঘনিজাং গিরীজাং। ন
 পুনর্গভয়নে তে স্বপত্তি কদাচন। ১১৪। ব্রহ্ম-
 জ্ঞানেন মুচ্যন্তে নাস্তথা জন্তবঃ কচিৎ। ব্রহ্মজ্ঞানময়ে
 ক্ষেত্রে প্রয়াগে বা তল্লতাজঃ। ১১৫। ব্রহ্মজ্ঞানং
 তদেবাহং কালীসংস্থিতভাগিনাম্। দিশামি তারকং
 প্রাপ্তে মুচ্যন্তে তে তু তৎক্ষণাৎ। ১১৬। গৃহীয়াং

এ কদলীদলই চীনাংগকের কার্য করিতেছে।
 নানা পুষ্পমালাই ইহার মালা হইয়াছে। এই
 উদ্যানে কণ্টকী বৃক্ষ নাই। হিংস্রজন্তগণ হিংসা
 ত্যাগ করিয়া ইতস্ততঃ বিচরণ করিতেছে। চন্দ্র-
 কান্তশিলায় উপবিষ্ট ককসার যেন মৃগলাঞ্ছনকে
 উপহাস করিতেছে। বৃক্ষের তলে কুসুমরাশি
 বিকীর্ণ থাকিতে স্বর্গের তারাও লজ্জা পাই-
 তেছে। এইরূপে দেবীকে উদ্যান-ভূমি দেখা-
 ইতে দেখাইতে দেবদেব বনমধ্যে প্রবিষ্ট
 হইলেন এবং কহিলেন;—অগ্নি সর্বশুন্দরি, দেবি।
 এই যে আনন্দকানন দেখিতেছ, ইহা আমার
 প্রিয়তা-বিনয়ে তোমা অপেক্ষা কোন অংশেই ন্যূন
 নহে। এই স্থানে মরিতে পারিলে আমার অন্ত-
 গ্রহে জীবের দেহ মুক্ত হয়, আর সংগারে পুনর্জন্ম
 লাভ করিতে হয় না ও আমার আজ্ঞায় এই
 আশানে প্রজলিত অগ্নি তাহাদের কণ্ঠবীজ ভস্ম-
 সাৎ করিয়া থাকে। হে গিরীজাসুত! এই
 মহাআশানে বাহারা মরে, তাহাদের আর গর্ভযন্ত্রণা
 ভোগ করিতে হয় না। ১১—১১৪। মুক্তিলাভ তব-
 জ্ঞানসাপেক্ষ;—প্রয়াগই হউক আর এই তব-
 জ্ঞানের ক্ষেত্র কালীই হউক, সর্বত্রই তবজ্ঞান
 বিনা মুক্তিলাভ হয় না। আমি এইজন্ত কালী-
 বাসীদিগকে চরমকালে তবজ্ঞানের উপদেশ দিয়া
 থাকি। সেই তবজ্ঞান বলেই তাহারা মোক্ষলাভে

পাপকর্ষণিণি কাশীমৃতবিনন্দকাঃ । স্মৃকৃতানি স্মৃতি-
কৃতো মুচ্যন্তে তেহজ্জ জন্তবঃ ॥১১৭॥ ব্রহ্মজ্ঞানং
কৃতো দেবি কলিনোপহতাত্মনাম্ । স্বভাবচক্কা-
কাণাং তদ্ব্রহ্মহে দিশাম্যাহম্ ॥১১৮॥ যোগিনো
যোগবিক্রষ্টাঃ পতন্ত্যর্থ্যমোহিতাঃ । কাশ্যাং
পতিত্বা ন পুনঃ পতন্ত্যপি মহালয়ে ॥১১৯॥
ব্রহ্মজ্ঞানঃ ন বিন্দন্তি যোগৈরেকেন জন্মনা । জন্ম-
নৈকেন মুচ্যন্তে কাষ্ঠামন্তকৃতো জনাঃ ॥১২০॥
যথেষ্ট মুচ্যতে জম্বুগিরিজে মদন্তগ্রহাৎ । অবিমুক্তে
মহাশ্বেদে ন তথাস্তত্র কুজচিং ॥১২১॥ বহুজন্ম-
সমভ্যাসাদ্ যোগী মুচ্যেত বা ন বা । মৃতমাত্রো
বিমুচ্যেত কাষ্ঠামেকেন জন্মনা ॥১২২॥ ন সিধ্যতি
কলৌ যোগো ন সিধ্যতি কলৌ তপঃ । স্ত্যাজিত-
ধনোৎসর্গঃ সদ্যঃ সিধ্যৎ কলৌ নরঃ ॥১২৩॥
ন ব্রতং ন তপো নেজ্যা ন জপো ন সুরার্কনম্ ।
দানমেব কলৌ মুক্ত্যৈ কাশী দানৈরবাপ্যতে ॥১২৪॥
কলৌ বিবেশ্বরো দেবঃ কলৌ বারানসী পুরী ।

কলৌ ভাগীরথী গঙ্গা কলৌ দানং বিশিষ্যতে ॥১২৫॥
গঙ্গোত্তরবহা কাষ্ঠাঃ লিঙ্গঃ বিবেশ্বরঃ মম । উভে
বিমুক্তিদে পুংসাং প্রাপ্যো দানবলাৎ কলৌ ॥১২৬॥
পুণ্যবানিতরো বাপি মম ক্ষেত্রস্ত সেবয়া । মুক্তো
ভবতি দেবেশি নাত্র কার্য্যা বিচারণা ॥১২৭॥
অবিমুক্তস্ত মাহাত্ম্যাং পুণ্যপাপেন ন কৰ্ম্মণী । দেবি
প্রভবতঃ পুংসামপি জন্মশতজ্জিতৈ ॥১২৮॥
অবিমুক্তং ন মোক্তব্যং তস্মাদেবি মুমুক্শুণা ।
হস্তমানেন বহুধা হ্যাপসর্গশতৈরপি ॥১২৯॥ বিধায়
ক্ষেত্রসন্ন্যাসং যে বসন্তীহ মানবাঃ । জীবমুক্তান্ত তে
দেবি তেষাং বিয়ং হরাম্যাহম্ ॥১৩০॥ ন যোগিনাং
হৃদ্যাকাশে ন কৈলাসে ন মন্দরে । তথা বাসরতি-
র্হেহন্তি যথা কাষ্ঠাং রতির্মম ॥১৩১॥ কাশীবাসি-
জনো দেবি মম গর্ভে বসেৎ সদা । অতস্তং
মোচ্যাম্যন্তে প্রতিজ্ঞেয়ং যতো মম ॥১৩২॥ তামসীং
প্রকৃতিং প্রাপ্য কালো ভূত্বা চরাচরম্ । গ্রসামি
লীলয়া দেবি কাশীং বক্ষ্যামি যজ্ঞতঃ ॥১৩৩॥
প্রেমপাত্রধরং দেবি নিতর্যঃ নেতরগম্ । হং বা

সমর্থ হয় । যাহারা কাশীমৃত লোকের নিন্দা করে,
তাহারা পাপগ্রহণ করে ও স্মৃতিকারীরা পুণ্যগ্রহণ
করে এবং এই স্থানে দেহত্যাগ করিয়া মুক্তি-
প্রাপ্ত হয় । হে দেবি ! কলিপ্রভাবে মলিন-
বুদ্ধি ও স্বভাবতঃ চক্কেলিয়ার মনুষ্যের ব্রহ্মজ্ঞান-
সম্ভবনা নাই দেখিয়া আমি এই স্থানে তাহা উপ-
দেশ দিয়া থাকি । যোগিগণ ঐশ্বর্যমুগ্ধ হইলে
যোগভ্রষ্ট হইয়া পতিত হয়, কিন্তু কাশীতে পতিত
ব্যক্তির আর সংসারে পতিত হইতে হয় না ।
একজন্মে বহু যোগসাধনে তত্ত্বজ্ঞান লাভ হয় না,
কিন্তু কাশীতে দেহান্ত হইলে একই জন্মে মুক্তি
পাওয়া যায় । হে গিরিজে ! জীব যেমন আমার
অন্তগ্রহে এই অবিমুক্ত মহাশ্বেদে মুক্তি পায়
এমন আর কুত্রাপি নহে । যোগী বহু জন্ম
ধরিয়া যোগাভ্যাস করিলে মুক্ত হইতে পারে
অথবা নাও পারে ; কিন্তু কাশীতে জীব, মৃত্যু-
মাত্রই একজন্মে মুক্তি পাইয়া থাকে । কলিকালে
যোগ বা তপস্বী লিঙ্গ হয় না, কেবল স্তায়পুণ্ডক
অজিত-ধন দানেই সদ্যঃ পরমসিদ্ধি হইয়া থাকে ।
জপ, যজ্ঞ, ব্রত, তপস্বী ও দেবপূজা মুক্তির সাধন
নহে ; একমাত্র দানই মুক্তির কারণ, কারণ
তাহাতে কাশীলাভ হইয়া থাকে । কলিকালে
বিবেশ্বরই একমাত্র দেবতা, বারানসীই একমাত্র

মোক্ষনগরী, ভাগীরথীই একমাত্র পুণ্যপ্রবাহিণী
ও দানই একমাত্র বিশিষ্ট ধর্ম । হে দেবি ! এই
কালে কাশীস্থিত উত্তরবাহিনী গঙ্গা ও আমার
বিবেশ্বরলিঙ্গ—মুক্তির এই দুইটি কারণ দানবলে
প্রাপ্ত হওয়া যায় । আমার এই ক্ষেত্র সেবা
করিলে পুণ্যবান বা পাপী নিশ্চিতই মুক্তিলাভ
করে । তাহার শতজন্মজিত পাপপুণ্য এই
ক্ষেত্রের মাহাত্ম্যে কোন ভাব প্রকাশ করিতে
পারে না । অতএব শতশত নিম্ন-বাহায় অক্রান্ত
হইলেও মুমুক্শুজনের ইহা ত্যাগ করা উচিত নহে ।
দেবি ! ক্ষেত্রসন্ন্যাস করিয়া যাহারা এই স্থানে
বাস করে, তাহারা জীবমুক্ত । আমি তাহাদিগের
বিরহরণকারী । কাশীর প্রতি আমার বাদৃশ
অনুরাগ আছে ; যোগিগণের হৃদয়াকাশে, কৈলাস
বা মন্দর পর্বতে আমার তাদৃশ অনুরাগ নাই ।
দেবি ! কাশীবাসী জন সর্বদা আমারই গর্ভে
বাস করে । অতএব অন্তকালে আমি তাহাদিগকে
মোচন করিয়া থাকি ; কারণ ইহাই আমার
প্রতিজ্ঞা । দেবি ! আমি প্রলয়কালে তামস
প্রকৃতির সাহায্যে কালমূর্ত্তি ধরিয়া লীলাক্রমে
চরাচর গ্রাস করি, কিন্তু বহুপুণ্ডক কাশীকে রক্ষা
করি । দেবি, তপোধনে । তুমি ও এই আনন্দ-
ভূমি কাশী—এই দুইটিই আমার নিত্য প্রেমপাত্র ।

তপোধনে গৌরি কাশী বানন্দভূমিকা । ১০৪ । বিনা
কাশীঃ ন মে স্থানং বিনা কাশীঃ ন মে রতিঃ ।
বিনা কাশীঃ ন নির্বাণং সত্যং সত্যং বদাম্যহম্ ।
১০৫ । ব্রহ্মাণ্ডগোলকে যদ্ব্যক্তিঃ কাশ্চাঃ ব্যবস্থিতা ।
অষ্টাঙ্গযোগযুক্ত্যা বা ন তথা হেলয়াস্ততঃ । ১০৬ ।
ইতি ক্রবাণো দেবেশো হরিকেশমবৈক্যত । মধ্যে-
বনঃ তপস্তত্তমশোকতরুমূলগম্ । ১০৭ । শুদ্ধনাথ-
পিন্ধাস্থিসংখ্যঃ নিশ্চলাকৃতিম্ । বন্যাকীটকা-
কোটিশেখিভাস্তগন্যস্তরম্ । ১০৮ । নিশ্চাসকীকস-
চ্যং ক্ষটিকোপলনিশ্চলম্ । শব্দকুন্দেদুত্বহিন-
মহাশব্দলসচ্ছিন্নম্ । ১০৯ । সত্বেবলম্বিতপ্রাণমায়-
শেষেণ রক্ষিতম্ । নিখাদোজ্জ্বলসপনরুতিহচিত-
জীবিতম্ । ১১০ । নিমেষোন্মেষসঞ্চার-পিণ্ডনীকৃত-
জন্তকম্ । পিঙ্গলতারক্ষুরজশি-নেত্রদীপিতদিগ্-
মুখম্ । ১১১ । তত্তপোহরিশিখাদাবচুসিতমান-
কাননম্ । তৎসোম্যদৃক্শুধাবর্ষসংসিক্তাখিল-
ভুষ্কম্ । ১১২ । সাক্ষাতপশুস্তমিব তপো ধ্বা
নরাকৃতিম্ । নিরাকৃতিং নিরাকাক্ষং কুহা ভক্তিক

কাশী বিনা আমার স্থান নাই; কাশীভিন্ন কোথাও
আমার অনুরাগ নাই; কাশী, ব্যতীত কোন
স্থানেই মুক্তি নাই,—আমি সত্য সত্য বলিতেছি।
এই ব্রহ্মাণ্ড মধ্যে কাশীতে যেসকল অবলীলাক্রমে
মুক্তি ব্যবস্থিত আছে, অস্ত্র অষ্টাঙ্গযোগেও তাদৃশ
নাই। দেবদেব দেবীকে এইরূপ বলিতে বলিতে
বনমধ্যে অশোকতরুমূলে দেখিলেন,—হরিকেশ,
নিবাতনিকম্প শরীরে তপস্তা করিতেছে।
তাহার নায় শুভ্র, তাহাতে অস্থিচয় আচ্ছাদিত
রহিয়াছে; মাংস, শোণিত, বসা, বন্যাকীটে
শোষণ করিয়াছে; অস্থিগুলিতে মাংস নাই;
সমস্তই শব্দ, কুন্দ, ইন্দ্র, ত্বহিন ও মহাশব্দের স্তায়
বেতবর্ণ হইয়া গিয়াছে; প্রাণবায়ুকে সৰ্বগুণ ধরিয়া
রাখিয়াছে; আয়ুঃশেষই জীবন রক্ষা করিতেছে।
ঋগ্বেদপ্রাণ ক্রিয়ায় তাহার জীবন উপলব্ধি
হইতেছে; নিমেষ-উন্মেষসঞ্চারে জীব বলিয়া
অজ্ঞমান হইতেছে; পিঙ্গলতারাজ্যোভিত নেত্রের
উজ্জ্বল জ্যোতিতে দিক্ উজ্জলিত হইয়াছে।
ভালী তপস্তানলের শিখাপর্শে কানন-ভূমি স্নান ও
সোম্যদৃষ্টিমুখাবর্ষণে নিখিল বৃক্ষ সিক্ত হইয়া
গিয়াছে। কুহাকে দেখিলে বোধ হয় যেন, নিরাকার
নিরাকাক্ষ শাক্য তপস্তাই কোন আকাক্ষ
করিয়া, মনুষ্য-আকার ধারণপূর্বক তপস্তা

কাঞ্চন । ১৪৩ । কুরঙ্গশাবৈর্গণশো ভ্রমক্তিঃ পরি-
বারিতম্ । নিতান্তভীষণাশ্চৈশ্চ পঞ্চাশ্চৈঃ পরি-
রক্ষিতম্ । ১৪৪ । তং তথাভূতমালোকা দেবী দেবং
ব্যজ্রজপৎ । বরেন চন্দ্রয়েশামুঃ নিজভক্তং তপস্বিনম্
। ১৪৫ । হৃদেকচিত্তং হৃদধীনজীবিতং হৃদেককর্ণাণমমুঃ
তদাশ্রয়ম্ । তীব্রেস্তপোভিঃ পরিশুদ্ধবিগ্রহং কুরুষ
যক্ষস্ত বরৈরমুগ্রহম্ । ১৪৬ । দেবো বুযেষ্টা-
দবরুহ দেব্যা শৈলাদিনা দন্তকরাবলম্বঃ । সমাধি-
সঙ্কোচিতনেত্রপত্রং পম্পর্শ হস্তেন দয়াভ্রং চোতাঃ ।
১৪৭ । ততঃ স যক্ষো বিনিমীল্য চক্ষুযী ত্র্যক্ষং
পুরো বীক্ষ্য সমক্ষমাস্তনঃ । উদ্যৎসহস্রাণ্ড-
সহস্রতেজসং জগাদ হর্ষাকুলগগদাক্ষরম্ । ১৪৮ ।
জয়েশ শস্তো গিরিজেশ শঙ্কর ত্রিশূলপাণে শশি-
খণ্ডশেখর । স্পর্শং কৃপালো তব পানিপদ্মজং
প্রাপ্যানুতীভূততনুলতোহভবম্ । ১৪৯ । ঋহো-
দিতাং তস্ত মহেশ্বরো গিরং যুদ্ধীকর্য সাম্যমুপে-
যুযীঃ মুহ । তক্তস্ত ধীরস্ত মহাতপোনির্বেদ্যদৌ
বরাণাং নিকরং তদা মুদা । ১৫০ । ক্ষেত্রস্ত
যক্ষাস্ত মম প্রিয়স্ত ভবাধুন্য দণ্ডধরো বরায়ম ।

করিতেছে। তাহার চতুর্দিকে দলে দলে কুরঙ্গ-
শাবক ভ্রমণ করিতেছে ও কেশরিগণ নিতান্ত
ভীষণমুখে চতুর্দিক্ রক্ষা করিতেছে। তখন
দেবীও তাহাকে তাদৃশ অবস্থায় দেখিয়া দেবদেবকে
নিবেদন করিলেন,—হে ঈশ! এই যক্ষ তোমাতেই
চিত্ত, জীবন ও কৰ্ম্ম সমর্পণ করিয়া তীব্র-তপস্তায়
দেহ শোষণপূর্বক তোমার শরণাগত হইয়াছে;
অতএব নিজভক্ত এই তপস্বীকে বর দিয়া অমুগ্রহ
প্রকাশ করুন। এই কথা শুনিয়া মহাদেব, নন্দীর
হস্তধারণপূর্বক পার্শ্বতীর সহিত বুযবাহন হইতে
অবতীর্ণ হইয়া, সদয়চিত্তে ধ্যাননিমগ্ননেত্র সেই
হরিকেশকে হস্ত দ্বারা স্পর্শ করিলেন। তখন
যক্ষ নেত্র উন্মীলনপূর্বক উদ্যাদিত্যসন্নিভ ভগ-
বান্ জিলোচনকে সম্মুখে দেখিয়া আনন্দগগদম্বরে
বলিতে লাগিল,—হে ঈশ! শস্তো! গিরিজেশ!
শঙ্কর! ত্রিশূলপাণে! শশিখণ্ডশেখর। আপ-
নার জয় হউক। হে কৃপালো! আপনার করকমল-
স্পর্শে আমার দেহ মুখাসিক্ত হইল। ১১৫—১৪৯।
ধীর, মহাতপস্বী সেই তক্তের এইরূপ সরলতাপূর্ণ
মধুর বাক্য শ্রবণ করিয়া ভগবান্ মহেশ্বর আনন্দে
অপর্যাপ্ত বর প্রদান করিয়া বলিলেন,—হে যক্ষ!
মন্দীর বরে তুমি আমার এই প্রিয়-কেন্দ্রের দণ্ডধর

হিরণ্যমদ্যাদি হর্যাসদণ্ডকঃ । অুপালকঃ পুণ্য-
কৃতার্থঃ মন্থপ্রিয়ঃ ॥ ১৫১ ॥ অং দণ্ডপানির্ভব
নামতোহুনা সর্কান গণান শাধি মমাজ্যোৎ-
কটান্ । গণাবিমো হামমুখ্যায়িনো সদা নান্য
যথার্থো নৃষু সন্তমোদ্ভবো ॥ ১৫২ ॥ হমন্ত্যভুয়াং
কুরু কাশিবাশিনাং গলে সুনীলাং ভূজগেস্ত-
কঙ্কণাম্ । ভালে সুনৈজাঃ করিকৃতিবাসং
বামেক্ষণালঙ্কিতবামভাগাম্ ॥ ১৫৩ ॥ মোলৌ
লসৎপিঙ্গকপর্দভারিণীঃ বিভূতিসজ্জালিতপুণ্য-
বিগ্রহাম্ । অহো হিমাংশোঃ কলয়া লসজ্জিয়ঃ
বৃষেক্সলীলাগতিমন্দগামিনীম্ ॥ ১৫৪ ॥ হমরদঃ
কাশিনিবাসিনাং সদা অং প্রাণদো জ্ঞানদ এক
এব হি । অং মোক্ষদো মন্থধ্বংসদেশতস্বং
নিশ্চলাঃ সন্তসতিং বিধাস্তসি ॥ ১৫৫ ॥ অং বিশ্বপুংগৈঃ
পরিপীড়্য পাপিনঃ সন্তাস্তিমুৎপাদ্য বিনেয়াসে
বহিঃ । আনীয় ভক্তান্ কণতোহপি দূরতো মুক্তিং
পরাং দাপয়িতাসি পিঙ্গল ॥ ১৫৬ ॥ অংসাং-
কৃতে ক্ষেত্রবরে হি যক্ষরাষ্ট্র কস্যামনারাধ্য বিমুক্তি-
ভাজনম্ । সভাজনং পূরিত এব তে চরৎ
ততঃ সমর্চ্য মম ভক্ত আচরৎ ॥ ১৫৭ ॥

হইলে; তুমি অদ্য হইতে এই স্থানে স্থির থাকিয়া
দুষ্টের দমন ও শিষ্টের পালন করিবে। তোমার
নাম—দণ্ডপাণি হইল। এই সমস্ত উৎকটগণ
তোমার শাসনে থাকিবে। মনুষ্য মধ্যে যথার্থ-
নামধারী সন্তম ও উদ্ভব নামে এই গণদ্বয় সদা
তোমার অঙ্গস্বরূপ করিবে। তুমি কাশীবাসী
লোকের গলে নীলরেখা, করে ভূজঙ্গকঙ্কণ,
কপালে নয়ন, পরিধানে কৃতিবাস, বুঝবাহনে গমন,
বামভাগে বামনয়না, মস্তকে পিঙ্গল জটাজুট,
সর্বাঙ্গে ভাস্কর ও চন্দ্রকলা বিধান করিয়া অস্তিম-
কালের ভূষা সম্পাদন করিয়া দিবে। তুমি
কাশীবাসী জনগণের অন্নদাতা, প্রাণদাতা, জ্ঞান-
দাতা ও মন্থধনির্গত উপদেশবলে মুক্তিদাতা হইয়া
তাঁহাদিগের অচল সন্তমতি বিধান করিবে। হে
পিঙ্গল! তুমি পাপিদিগকে বহু বিষ প্রদানপূর্বক
ভাস্তি উৎপাদন করিয়া ক্ষেত্র হইতে বিতাড়িত
করিয়া দিবে ও ভক্তগণকে কণমধ্যে দূরদূরান্তর
হইতে আনয়ন করিয়া মুক্তিপ্রদান করাইবে! হে
যক্ষরাজ! এই ক্ষেত্র তোমার সম্পূর্ণ
অধীন হইল, এখানে মদীয় ভক্তমাজেই অগ্রে
তোমার পূজা করিয়া আমার অর্জনা করিবে;

অং গ্রামবাসপ্রদ এব মে পুরেহধ্যাক্ষমমেধীহ চ
দণ্ডনায়কঃ । হুটান সমুদ্বাটয় কাশিবৈরিণঃ কাশী-
পুরীং রক্ষ সদা মুদাধিতঃ ॥ ১৫৮ ॥ পূর্ণভদ্রসুত
দণ্ডনায়ক দ্রাক্ষযক্ষ হরিকেশ পিঙ্গল । কাশি-
বাসবসতাঃ সদারদ, জ্ঞানমোক্ষদ গণাগ্রণী-
র্ভব ॥ ১৫৯ ॥ মন্তকিয়ুক্তোহপি বিনা হৃদীয়াং ভক্তিং
ন কাশীবসতিং লভেত । গণেষু দেবেষু হি মানবেষু
তদগ্রমাত্তো ভব দণ্ডপাণে ॥ ১৬০ ॥ জ্ঞানোদ-
তীথে বিহিতোদকক্রিয়ো যস্যঃ সমারাদ্যিতা গণে-
শম্ । স এব লোকে কৃতকৃত্যতামগাং মমাতুলা-
মুগ্রহতোহত্র পুণ্যবান্ ॥ ১৬১ ॥ অং দক্ষিণস্তাং
দিশি দণ্ডপাণে সনৈব মে নেত্রসমক্ষমজ । অং
দণ্ডয়ন প্রাণভূতো হুটীহান ইহাশ নুন স্বানভয়ং
দিশন্ বৈ ॥ ১৬২ ॥ স্বন্দ উবাচ । ইতি দৃষ্টা
বরান বিপ্র গিরিশো দণ্ডপাণয়ে । বৃষেক্সমধি-
কহাথ বিবেশানন্দকাননম্ ॥ ১৬৩ ॥ কুন্তোস্তব
তদারভ্য যক্ষরাড়্ দণ্ডনায়কঃ । পুরীং বারাগসীং
সম্যগনুশাস্তি নিদেশতঃ ॥ ১৬৪ ॥ অহমপ্যত্র

নভুবা মুক্তি পাইবে না। হে দণ্ডনায়ক!
তুমি এই পুরীতে অন্নবহুদাতা হইয়া ত্রিলোচন
হইয়া থাকিবে ও কাশী-শত্রু হুটীলোকদিগকে উচ্চা-
টন করিয়া সদানন্দে এই পুরী রক্ষা করিবে। হে
পূর্ণভদ্রসুত! তোমার মনোরথ-তরু কলিত হইবে।
ভক্তি বিষয়ে তুমি ব্রহ্মাদি দেবগণেরও উদাহরণপাত্র
হইবে। হে পূর্ণভদ্রসুত! দণ্ডনায়ক! পিঙ্গল! দ্রাক্ষ!
যক্ষ! হরিকেশ! হে কাশীবাসিজনৈর অন্নজ্ঞানমোক্ষ-
দাতা! তুমি আমার সমস্ত গণের প্রধান হইবে।
আমাতে ভক্তিযুক্ত হইলেও মনুষ্য তোমার ভক্তি
বিনা কাশীতে বাস করিতে পাইবে না। তুমি
কি দেব, কি মনুষ্য, কি প্রমথ—সকলেরই অগ্রে
পূজনীয় হইবে। জ্ঞানবাপী তাঁর্থে জ্ঞানাদি করিয়া
যে তোমার আরাধনা করিবে, সে আমার অসামান্য
রূপাবলে পূর্ণমনোরথ হইবে। হে দণ্ডপাণে! তুমি
আমার সম্মুখে দাক্ষণদিকে দুষ্টের দণ্ডবিধান ও
শিষ্টের অভয়দানপূর্বক এই স্থানে অবস্থান কর।
স্বন্দ কহিলেন—হে বিপ্র! ভগবান্ গিরীশ দণ্ড-
পাণিকে এইরূপ বরপ্রদান করিয়া বুঝরাজে আরোহণ-
পূর্বক আনন্দকাননে প্রবেশ করিলেন। উদবধি
যক্ষরাষ্ট্র দণ্ডনায়ক হুটীগণ হইতে বারাগসী পুরী যথা-
বিধি পালন করিতেছেন। আমি তাঁহার মধ্যস্থ

বসতিঃ চক্রে তদহুসুয়য়া । বসরপি ময়া কাষ্ঠাঃ
যতঃ সন্তাবিতো ন সঃ ॥ ১৬৫ ॥ মূনে ক্ষেত্রঃ
যদভ্যাকীর্ণমপ্যেবংবিধো বশী । শব্দে ভজাহমেবাক্ষা
কামঃ তন্তৈব বিক্রিয়াম্ ॥ ১৬৬ ॥ মনোগ্ বিকৃদ্ধা-
চরণঃ যদি হিজ বিলক্ষয়েৎ । হরিকেশস্তদা কাষ্ঠাঃ
ক দ্বিতিঃ ক চ নির্গতিঃ ॥ ১৬৭ ॥ দণ্ডপাণিমনা-
রাধ্য কঃ কাষ্ঠাঃ সুখমাশ্রুয়াৎ । প্রবিক্রুরহং
কাশীঃ দূরগোহপি ভজামি তম্ ॥ ১৬৮ ॥ রত্নভজাঙ্গ-
জোভূত পূর্ণভজমুতোত্তম । নির্বিরঃ কুরু মে যক্ষ
কাশীবাসং শিবাপ্তয়ে ॥ ৬৯ ॥ যন্তো যক্ষঃ পূর্ণ-
ভজো যন্তা কাঞ্চনকুণ্ডলা । যয়োর্জঠরপীঠেহুদ্ভদ্র-
পাণে মহামতে ॥ ১৭০ ॥ জয় যক্ষপতে ধীর জয়
পিঙ্গললোচন । জয় পিঙ্গজটাতার জয় দণ্ডমহাযুধ ॥
১৭১ ॥ অবিমুক্তমহাক্ষেত্র-সুত্রধারোগ্রতাপস ।
দণ্ডনায়ক ভীমাশ্র জয় বিবেশ্বরপ্রিয় ॥ ১৭২ ॥
সৌম্যনাং সৌম্যবদন ভীষণনাং ভয়ানক ।
ক্ষেত্রপাপধিয়াঃ কাল মহাকালমহাপ্রিয় ॥ ১৭৩ ॥
জয় প্রাণদ যক্ষেশ কাশীবাসারমোক্ষদ । মহারত্ন-

রক্ষা করি নাই বলিয়া তাঁহার কোপে আমায় এই
স্থানে বাস করিতে হইয়াছে । হে মূনে ! আমি বোধ
করি, তুমিও তাঁহারই প্রতিকুলতায় কাশীক্ষেত্র
ত্যাগ করিতে বাধ্য হইয়াছ । হে হিজ ! হরিকেশ
যদি কোন ব্যক্তির অন্নমাত্র র্যাতিক্রম দেখেন,
তবে কাশীতে তাহার অবস্থান ও কপালে সুখ
ভূষিট । দণ্ডপাণির আরাধনা না করিলে কোন
মতেই কাশী-সুখপ্রাপ্তির সম্ভাবনা নাই । আমি
কাশী প্রবেশকালে দূর হইতে এইরূপে তাঁহার
ভজনা করি যে, হে রত্নভজমুত পূর্ণভজ পুত্রশ্রেষ্ঠ ।
যক্ষ ! শিবপ্রাপ্তির জন্য নির্বিরে আমার কাশীবাস
বিধান করুন । যক্ষ পূর্ণভজ যন্ত ; কাঞ্চনকুণ্ডলাও
যন্তা ; হে মহামতে ! বাহার জঠরে তুমি দণ্ডপাণি
জয়গ্রহণ করিয়াছ । হে যক্ষপতে ! তোমার জয়
হউক । হে পিঙ্গললোচন বীর । তোমার জয়
হউক ; হে পিঙ্গজটাতার, দণ্ডমহাযুধ ! তোমার
জয় হউক । হে অবিমুক্ত মহাক্ষেত্রের সুত্রধর !
উগ্রতাপস । হে দণ্ডনায়ক । ভীমাশ্র । হে বিবেশ্বর-
প্রিয় । তোমার জয় হউক । হে সৌম্যের প্রতি
সৌম্য । হে ভীষণের প্রতি ভীষণ । হে ক্ষেত্রহ
পাপার্চনার কালান্তক । হে মহামহাপ্রিয় । হে
প্রাণদ । হে যক্ষেশ । হে কাশীবাসীর অর ও মুক্তি-
দায়ক । হে দণ্ডপাণির জয় হউক । হে মহারত্নমণিমালা-

কুরজ্ঞাচরণচর্চিতবিগ্রহ ॥ ১৭৪ ॥ মহাসম্মাস্তিজনক
মহোদ্ভাস্তিপ্রদায়ক । অভক্তানাং ভক্তানাং
সম্মাস্তাস্তিপ্রদায়ক ॥ ১৭৫ ॥ প্রান্তনেপথ্যচতুর
জয় জ্ঞাননিধিপ্রদ । জয় গৌরীপদাজালে মোক্ষ-
ক্ষণবিচক্ষণ ॥ ১৭৬ ॥ যক্ষরাজাষ্টকং পুণ্যমিদং
নিত্যং ত্রিকালতঃ । জপামি মৈত্রাবরণে
বারাণশাষ্টিকারণম্ ॥ ১৭৭ ॥ দণ্ডপাণ্যষ্টকং ধীমান্
জপন বিবৈর্য জাতুচিৎ । শ্রদ্ধয়া পরিভূয়েত কাশী-
বাসকলঃ লভেৎ ॥ ১৭৮ ॥ প্রাহুর্ভাবঃ দণ্ডপাণেঃ
শূদ্রন স্তোত্রমিদং গুণন । বিপত্তিমুক্ততঃ প্রাপ্য কাশীং
জন্মান্তরে লভেৎ ॥ ১৭৯ ॥ শ্রদ্ধাধ্যায়মিদং পুণ্যং
দণ্ডপাণিসমুত্তমম্ । পঠিত্বা পাঠয়িত্বাপি ন বিবৈর্যভি-
ভূয়েত ॥ ১৮০ ॥

ইতি শ্রীকান্দে দণ্ডপাণিপ্ৰাহুর্ভাবো নাম

দ্বাত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩১ ॥

ত্রয়স্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

অগস্ত্য উবাচ । কন্দ জোনোদতীর্থস্ত মাহাশ্রাং
বদ সান্ত্রতম্ । জ্ঞানবাণীং প্রশংসন্তি যতঃ

স্মুরিতবিগ্রহ ! হে অভক্তগণের মহাসম্মাস্তিজনক
ও মহোদ্ভাস্তিপ্রদায়ক ! হে ভক্তগণের সম্মোদ-
ভাস্তিপ্রদায়ক ! হে চরমকালীন ভূষাচতুর ! হে
জ্ঞাননিধিপ্রদ ! তোমার জয় হউক । হে
গৌরীচরণসরোজমধুপ ! মোক্ষদানৈকবিচক্ষণ !
তোমার জয় হউক । কাশীলাভের কারণ পবিত্র
এই যক্ষরাজাষ্টক আমি নিত্য ত্রিসন্ধ্যাও পাঠ
করিয়া থাকি । হে মৈত্রাবরণে ! যে বুদ্ধিমান
ব্যক্তি এই দণ্ডপাণির অষ্টক শ্রদ্ধাসহকারে পাঠ
করে, সে কখনও বিষজালে আক্রান্ত হয় না এবং
কাশীবাসের ফললাভ করিয়া থাকে । এই দণ্ড-
পাণির প্রাহুর্ভাবকথা শ্রবণ বা পাঠ করিলে, ইহ-
জন্মে না হউক, জন্মান্তরে কাশী লাভ হইয়া
থাকে । এই পবিত্র দণ্ডপাণিপ্ৰাহুর্ভাবনামক
অধ্যায় যে ব্যক্তি পাঠ করে বা পাঠ করায়, তাহাকে
বিস্বাধায় সংক্রান্ত হইতে হয় না । ১৫০—১৮০ ।

দ্বাত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩২ ॥

ত্রয়স্ত্রিংশ অধ্যায়

অগস্ত্য বলিলেন,—হে কন্দ ! স্বর্গবাসী দেব-
গণও জ্ঞানবাণীর মংগলনাড়ি প্রশংসা করিয়া

বর্গীকসৌহৃদ্যম্ ॥ ১ ॥ স্বন্দ উবাচ । ঘটোত্তব
মহাপ্রাণঃ শূন্য পাপপ্রণোদিনীম্ । জ্ঞানবাপ্যাঃ
সমুৎপত্তিঃ কথ্যমানাঃ যদাধুনা ॥ ২ ॥ অনাদি-
সিদ্ধে সংসারে পুরা দেবযুগে যুনে । প্রাপ্তঃ
কুতস্তিদীপানশ্চরন স্বৈরমিতস্ততঃ ॥ ৩ ॥ ন
বর্ধন্তি যদাভাণি ন প্রাবর্তন্ত নিয়গাঃ ।
জলাভিলাষো ন যদা স্নানপানাদিকর্মণি ॥ ৪ ॥
কীরতাদ্যদয়োরেব যদাসীজ্জলদর্শনম্ । পৃথিব্যাং
নরসংসারে বর্তমানে কচিৎ কচিৎ ॥ ৫ ॥ নির্মাণ-
কমলাক্ষেত্রং শ্রীমদানন্দকাননম্ । মহাশ্মশানং
সর্কেষাং বীজানাং পরমুদরম্ ॥ ৬ ॥ মহাশয়ন-
শুণ্ডানাং জন্তুনাং প্রতিবোধকম্ । সংসারসাগরা-
বর্তপতজ্জন্তরগুপ্তম্ ॥ ৭ ॥ যাতায়াতাসিদ্ধিপ্রিয়
জন্তুবিজ্ঞানমগুপ্তম্ । অনেকজন্মগুণিতকর্মসূত্র-
চ্ছিদাকুরম্ ॥ ৮ ॥ সচ্চিদানন্দনিলয়ঃ পরব্রহ্ম-
রসায়নম্ । সুখসন্তানজনকং মোক্ষসাধনসিদ্ধি-
দম্ ॥ ৯ ॥ প্রবিশু ক্ষেত্রমেতৎ স ঈশানো
জটিলস্তদা । লসত্রিশূলবিমলরশ্মিজালসমাকুলঃ ॥ ১০ ॥
আলুলোকে মহালিঙ্গং বৈকুণ্ঠপরমেষ্ঠিনোঃ । মহাশয়-
হমিকায়ং প্রহরাস যদাদিতঃ ॥ ১১ ॥ জ্যোতির্ময়ী-

ধাকেন । অতএব সম্প্রতি সেই জ্ঞানোদ-
তীরের মহিমা বর্ণন করুন । স্বন্দ কহিলেন,—
হে মহাপ্রাণ কুন্ত্যোনে ! আমি এক্ষণে
কলুষনাশিনী তদীয় উৎপত্তিকথা বলিতেছি শ্রবণ
কর । হে যুনে ! পূর্বে যখন দেবযুগে এই আবহ-
মান সংসারে মেঘ সকল বৃষ্টি করিত না ; নদীর
উৎপত্তি হয় নাই ; স্নান-দানাদি কার্যে কেহ জল
চাহিত না ; লবণ ও ক্ষীরসমুদ্রে কেবল জল দৃষ্টি-
গোচর হইত ও পৃথিবীর কোন কোন স্থানে মল্লযা-
সংকার বর্তমান ছিল, এমন সময়ে দিকপাল ঈশান
যদুচ্ছাক্রমে ইতস্তত বিচরণ করিতে করিতে
পমস্ত কর্মবীজের উদরক্ষেত্রে মহানিডায় নিদ্রিত
জীবগণের প্রতিবোধক, সংসারসমুদ্রাবর্তে পতিত
জন্তুর অবলম্বনভরণী, যাতায়াতে পিরঞ্জীবের
বিজ্ঞানভবন, বহুজন্মসঞ্চিত কর্মসূত্রের ছেদনশস্ত্র,
নির্মাণলক্ষ্যোদয়, সচ্চিদানন্দনিলয়, পরব্রহ্মরসায়ন,
সুখসন্তানজনক, মোক্ষসাধন-সিদ্ধিপ্রদ মহাশ্মশান
শ্রীআনন্দকাননে উপস্থিত হইলেন । তথায়
প্রবেশ করিয়া জটিল ঈশান তখন ত্রিশূলের বিমল
রশ্মিজালে আকুল হইয়া দেখিলেন, ব্রহ্মা ও বিষ্ণু
অবয়বমিকায় প্রাকৃত জ্যোতির্জালসঞ্চিত সেই

ভির্জালাভিঃ পরিতঃ পরিবেষ্টিতম্ । বৃন্দৈর্দুন্দর-
কর্বাণাং গগনাঞ্চ নিরন্তরম্ ॥ ১২ ॥ সিদ্ধানাং
যোগিনাং স্তোমৈরক্ট্যমানং নিরন্তরম্ । নীয-
মানঞ্চ গন্ধর্বৈঃ স্তূয়মানং চরাচরৈঃ ॥ ১৩ ॥ অঙ্গ-
হারৈরপ্সরোভিঃ সেব্যমানমনেকথা । নীরাজা-
মানং সততঃ নাগীভির্গণির্দৈশিকৈঃ ॥ ১৪ ॥ বিদ্যাধরী-
কিন্নরীভিঃকান্দ্যং কৃতমণ্ডনম্ । অমরোচমরীরাজি-
বীজ্যমানমিতস্ততঃ ॥ ১৫ ॥ অস্ত্রেশানস্ত তল্লিঙ্গং
দৃষ্টেচ্ছৈত্যভবন্তদা । স্পর্শ্যামি মহল্লিঙ্গং কলশৈঃ
শীতলৈর্জলৈঃ ॥ ১৬ ॥ চপান চ ত্রিশূলেন
দক্ষিণাংশোপকণ্ঠতঃ । কুণ্ডং প্রচণ্ডবেগেন কচ্ছো
রুদ্রবপুর্ধরঃ ॥ ১৭ ॥ পৃথিব্যাবরণাষ্টাংসি
নিষ্কান্তানি তদা যুনে । ভূপ্রমাণাদশগুণৈর্ঘৈরিয়ং
বসুধা বৃত্তা ॥ ১৮ ॥ তৈর্জলৈঃ স্রাপ্যাক্ষকে অস্পৃষ্টৈ-
রগ্নদেহিভিঃ । তুষারৈর্জাভাবিধ্বরেজ্জপকৌষ-
হারিভিঃ ॥ ১৯ ॥ সম্মানোভিবিবাত্যচ্ছেরনচ্ছৈর্বোম-
বর্ষবৎ । জ্যোৎস্নাবহুজ্জলচ্ছায়ৈঃ পাবনৈঃ
শম্ভুশ্যামবৎ ॥ ২০ ॥ শীঘ্রবৎসাহুতরৈঃ সুধস্পর্শৈ-
র্গবাক্ষবৎ । নিম্পাপধীবদগন্তীরৈস্তরলৈঃ পাপিশর্শ্ব-
বৎ ॥ ২১ ॥ বিজিতাজ্জমহাগন্ধৈঃ পাটলামোদমোদিতৈঃ ।
অদৃষ্টপূর্বলোকানাং মনোনয়নহারিভিঃ ॥ ২২ ॥

মহালিঙ্গ বিরাজ পাইতেছেন । অমর, সিদ্ধ, যোগী,
ঋষি ও প্রমথগণ নিরন্তর তাঁহার অর্চনা করি-
তেছেন । গন্ধর্ব গাইতেছে ; চারণগণ স্তব করি-
তেছে ; অপ্সরা নাচিতেছে ; নাগকন্তাগণ মণি-
ময় প্রদীপ জালিয়া নীরাজনা করিতেছে ; বিদ্যা-
ধরবধু ও কিন্নরীগণ ত্রিকালীন মঙ্গল করিতেছে
ও দেবনারীগণ ইতস্ততঃ চরিত্র ব্যজন করি-
তেছে । সেই লিঙ্গ দেখিয়া তখন ঈশানের ইচ্ছা
হইল যে, আমি কলস দ্বারা শীতল জলে এই মহা-
লিঙ্গকে স্নান করাইব । তখন রুদ্রমুর্ধি ঈশান
ত্রিশূল দ্বারা দক্ষিণ ভাগের অনতিদূরে এক কুণ্ড
খনন করিলেন । হে যুনে ! সেই কুণ্ড হইতে তখন
পৃথিবীর পরিমাণ অপেক্ষা দশগুণ অধিক এবং যে
জলরাশি এই ভূমণ্ডলের বহিরাবরণ, সেই জল
নির্গত হইল । ১—১৮ হে কুন্ত্যোনে ! সেই ঈশান
তখন অস্ত্র জীবের অস্পৃশ্য, সজ্জনচিত্তের ভায় বহু,
আকাশমার্গের ভায় অত্যাচ্ছ, জ্যোৎস্নার ভায়
ধবল, শিবনামের ভায় পবিত্র, অমৃতবৎ সুস্বাদু,
ব্রহ্মার ভায় সুখস্পর্শ, নিম্পাপজনের ভায় ধীর
গভীর, পাপিগণের মত চক্ক, নির্জিতপন্নগন্ধ,

অজ্ঞানতাপসস্তপঃপ্রাণিপ্ৰাণৈকরক্ষিতঃ । পঞ্চা-
 মতানাং কলশৈঃ স্পন্দনাতি কলপ্রদৈঃ ॥ ২৩ ॥
 অশ্বোপাশপিত্তদয়-লিক্তজিতয়হতুভিঃ । অজ্ঞান-
 তিমিরাকাউভজ্ঞানদাননিদানকৈঃ ॥ ২৪ ॥ বিশ্বভূ-
 ক্তমাস্পর্শ-সুখাতিসুখকারিভিঃ । মহাবত্থসুপ্তান-
 মহাশুদ্ধিবিধায়িভিঃ ॥ ২৫ ॥ সহস্রধারৈঃ কলসৈঃ
 স ঈশানো ঘটোত্তব । সহস্রকৃৎ স্পন্দয়ামাস
 সংহতমানসঃ ॥ ২৬ ॥ ততঃ প্রসন্নো ভগবান্ বিশ্বাত্মা
 বিশ্বলোচনঃ । তমুবাচ তদেদানং ক্রুৎ ক্রুদ্রবপু-
 ণ্ডরম্ ॥ ২৭ ॥ তব প্রসন্নোহস্মীশান কৰ্ম্মণানেন
 সুব্রত । গুরুণানন্তপূৰ্ণেণ মমাতীতীতিকারিণা ॥
 ২৮ ॥ ততঃ জটিলেশান বরং ক্রহি তপোধন ।
 অদেয়ং ন তবাস্তাদ্য নহোদ্যমপরায়ণ ॥ ২৯ ॥
 ঈশান উবাচ । যদি প্রসন্নো দেবেশ বরযোগ্যো-
 হস্ম্যহং যদি । তদেতদতুলং তীর্থং তব নাস্ত্যস্ত
 শক্যম্ ॥ ৩০ ॥ বিশ্বেশ্বর উবাচ । ত্রিলোক্যাং
 যানি তীর্থানি ভূত্ববঃস্থিতাস্তপি । তেভ্যো-
 হখিলেভ্যস্তীর্থৈভ্যঃ শিবতীর্থমিদং পরম্ ॥ ৩১ ॥
 শিবঃ জ্ঞানমিতি ক্রয়ঃ শিবশব্দার্থচিন্তকাঃ । তচ্চ

পাটলপুষ্পগন্ধি, দর্শকবৃন্দের নয়নমনোহারী, অজ্ঞানতাপতপ জীবের স্নিগ্ধতাকারী, পি পঞ্চামৃত-
 নানাপেক্ষা অতি কলদায়ী, শ্রদ্ধাপূর্বক স্পর্শ
 করিলে হৃদয়ে লিক্তজিতয়ের জনক, অজ্ঞানতিমিরের
 সূর্য্যভূত্যা, জ্ঞানদানের নিদান, উমাশ্পর্শ অপেক্ষা
 বিবেকের অতি সুখকারী, অবতৃত্ত জ্ঞান হইতেও
 অতি শুদ্ধিবিধায়ক, শীতল, জাড্যাপহারী সেই
 জল দ্বারা সহস্রধারায় কলসে করিয়া হুটুচিন্তে
 সহস্রবার সেই লিলকে স্নান করাইলেন ।
 অনন্তর বিশ্বলোচন বিশ্বাত্মা ভগবান্ প্রসন্ন
 হইয়া ক্রুদ্রমূর্ত্তিধারী ঈশানকে বলিলেন,—হে
 সুব্রত ঈশান! অতি প্রীতিকর, অনন্তকৃতপূর্ব
 গুরুতর তোমার এই কার্য্য আমি প্রসন্ন হইয়াছি;
 তোমায় কি বর দিতে হইবে বল, তোমাকে
 আমার অদেয় কিছু নাই । তাহা শুনিয়া ঈশান
 বলিলেন,—“হে দেবেশ! যদি প্রসন্ন হইয়া
 থাকেন ও আমি যদি আপনার বরলাভের
 যোগ্যপাঁজমধ্যে গণ্য হই, তবে হে শক্যম্ ।
 এই তীর্থ অতুলনীয় হইয়া আপনার নামে প্রসিদ্ধ
 হউক ।” বিশ্বেশ্বর বলিলেন,—জিহুৎসব ও
 কুরুক্ষেত্রের মধ্যে যে তীর্থ আছে, তৎসমুদয়
 হইতে ইহা প্রধান ও শিবতীর্থ নামে খ্যাত

জ্ঞানং দ্রবীভূতমিহ মে মহিমোদয়াৎ ॥ ৩২ ॥ অতো
 জ্ঞানোদনামৈতত্তীর্থং ত্রৈলোক্যবিশ্বতম্ + অস্ত
 স্পর্শনমাত্রেণ সর্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ৩৩ ॥
 জ্ঞানোদতীর্থসংস্পর্শাদশ্বমেধকলং লভেৎ । স্পর্শ-
 নাচমনাত্ম্যাক রাজস্ব্যশ্বমেধয়োঃ ॥ ৩৪ ॥ কন্তুতীর্থে
 নরঃ স্নাত্বা সন্তর্প্য চ পিতামহান্ । যৎকলং
 সমবাপ্নোতি তদত্র শ্রাদ্ধকৰ্ম্মণা ॥ ৩৫ ॥ গুরুপুত্র্যা-
 সিতাষ্টম্যাং ব্যতীপাতো যদা ভবেৎ । তদাত্র
 শ্রাদ্ধকরণাপ্যাকোটিগুণং ভবেৎ ॥ ৩৬ ॥ যৎ
 কলং সমবাপ্নোতি পিতৃন সন্তর্প্য পুঙ্করে । তৎ
 কলং কোটিগুণিতং জ্ঞানতীর্থে তিলোদকৈঃ ॥
 ৩৭ ॥ সন্নিকৃত্য কুরুক্ষেত্রে তমোগ্রস্তে বিবসতি ।
 যৎকলং পিণ্ডদানেন তজ্জ্ঞানোদে দিনে দিনে ॥
 ৩৮ ॥ পিণ্ডনির্বপণং যেযাং জ্ঞানতীর্থে স্তুতৈঃ
 কৃতম্ । মোদন্তে শিবলোকে তে যাবদাভূত-
 সংপ্রবম্ ॥ ৩৯ ॥ অষ্টম্যাক চতুর্দশ্যাং উপবাসী
 নরোত্তমঃ । প্রাতঃস্নাত্বা পীতান্ত্রযুক্তলিঙ্গময়ো
 ভবেৎ ॥ ৪০ ॥ একাদশ্যাপোষ্যাভ্য প্রান্নাতি

হইবে । শিবশব্দার্থজ পণ্ডিতগণ শিব শব্দের
 অর্থ “জ্ঞান” বলিয়া থাকেন, এই তীর্থে সেই জ্ঞান
 আমার মহিমবলে সলিলভাবে দ্রবীভূত হইয়া
 আছে, অতএব এই তীর্থ “জ্ঞানোদ” নামে
 ত্রিলোকীমধ্যে বিখ্যাত হইল । ইহার দর্শনে
 সর্বপাপ মোচন, স্পর্শনে অশ্বমেধের কললাভ
 এবং আচমন ও পানে রাজস্বয় ও অশ্বমেধের
 কলপ্রাপ্তি হইবে । কন্তুতীর্থে স্নান ও পিতৃ-
 লোকের তর্পণ করিয়া মনুষ্যের যে কল হয়,
 এই তীর্থে শ্রাদ্ধ করিলে, সেই কল মিলিবে ।
 গুরুবার পুণ্যানক্ষত্রযুক্ত গুরুপক্ষীয় অষ্টমীতে
 ব্যতীপাতযোগ হইলে যদি কেহ এই তীর্থে শ্রাদ্ধ
 করে, তবে গয়াশ্রাদ্ধ অপেক্ষা সে কোটিগুণ
 কল লাভ করিবে । পুঙ্করতীর্থে পিতৃতর্পণে
 যে পুণ্য, এই তীর্থে তিলতর্পণে তাহা অপেক্ষা
 কোটিগুণ পুণ্য হইবে । কুরুক্ষেত্রে রামহৃদে সূর্য্য-
 গ্রহণকালে পিণ্ডদানে যে কল হয়, এই তীর্থে প্রত্যহ
 সেই কল লাভ হইবে ॥ ৩২—৩৮ ॥ যাহাদের পুত্র
 এই স্থানে পিণ্ডদান করে, তাহারা প্রলয়কাল
 যাবৎ শিবলোকে বাস করিবে । অষ্টমী ও
 চতুর্দশীতে উপবাস করিয়া এই তীর্থে প্রাতঃস্নান ও
 ইহার জলপান করিলে, মনুষ্যের হৃদয় শিবময়
 হইয়া যাইবে । যে, একাদশীতে উপবাস

চলুকজয়ম্ । হৃদয়ে তন্ত জায়ন্তে জীপি লিঙ্গান্ত-
সংশয়ম্ ॥ ৪১ ॥ ঈশানতীর্থে যঃ স্নাত্বা বিশেষাৎ
সোমবাসরে । সন্তপ্য দেববিপিতুন দৃষ্টা দানং
স্বশক্তিভঃ ॥ ৪২ ॥ ততঃ সমৰ্চ্য জীলিঙ্গং মহা-
সত্ত্বাবিস্তরেঃ । অজাপি দৃষ্টা নানার্নান কৃতকৃত্যো
ভবেরয়ঃ ॥ ৪৩ ॥ উপাস্ত সঙ্ঘাঃ জ্ঞানোদে যৎ
পাপং কাললোপজম্ । ক্ষণেন তদপাকৃত্য জ্ঞানবান্
জায়তে বিজঃ ॥ ৪৪ ॥ শিবতীর্থমিদং প্রোক্তং
জ্ঞানতীর্থমিদং শুভম্ । তারকাধামিদং তীর্থং
মোক্ষতীর্থমিদং ধ্রুবম্ ॥ ৪৫ ॥ স্মরণাদপি পাপোঘো
জ্ঞানোদস্ত ক্ষয়েদ্ধ্রুবম্ । দর্শনাৎ স্পর্শনাৎ
স্নানাৎ পানাকর্ষাদিসম্ভবঃ ॥ ৪৬ ॥ ডাকিনীশাকিনী-
ভূত-প্রেতবেতালরাক্ষসঃ । গ্রহঃ কুয়াণ্ড-
খেটিকঃ কালকর্ণীশিগুগ্রহঃ ॥ ৪৭ ॥ জয়াপ-
স্মারবিফেটি-দ্বিতীয়কচতুর্থকাঃ । সর্পে প্রশম-
মায়াস্তি শিবতীর্থজলেক্ষণাৎ ॥ ৪৮ ॥ জ্ঞানোদ-
তীর্থপানীয়ৈলিঙ্গং যঃ স্নাপয়েৎ সুখীঃ । সর্বতীর্ণো-
দকৈস্তেন ধ্রুবং সংস্রাপিতং ভবেৎ ॥ ৪৯ ॥ জ্ঞান-
রূপোহহমেবাত্র ধ্রুবমূর্ত্তিং বিধায় চ । জাড্যবিধং-

সনং কুর্যাৎ কুর্যাৎ জ্ঞানোপদেশনম্ ॥ ৫০ ॥ ইতি
দৃষ্টা বরাহস্তুত্বেবাস্তবীয়ত । কৃতকৃত্যমিবা-
স্মানং সোহপ্যাস্ত ত্রিশূলভূৎ ॥ ৫১ ॥ ঈশানো-
জটিলো রুদ্রস্তং প্রাপ্ত পরমোদকম্ । অবাপ্তবান্
পরং জ্ঞানং যেন নিরুতিমাপ্তবান্ ॥ ৫২ ॥ স্বন্দ
উবাচ । কলসোদ্রব চিজার্খমিতিহাসং পুরাতনম্ ।
জ্ঞানবাপ্যাং হি যদুত্তমঃ তদাখ্যামি নিশাময় ॥ ৫৩ ॥
হরিশ্যামীতিবিখ্যাতঃ কাশ্মামানীদ্বিজঃ পুরা । তন্ত্ৰৈকা
তনয়া জাতা রূপেণাপ্রতিমা ভূবি ॥ ৫৪ ॥ ন সন্মা
শীলসম্পত্ত্যা তস্তাঃ কাচন ভূতলে । কলাকলাপ-
কুশলা স্বরেণ জিতকৌকিলা ॥ ৫৫ ॥ ন নারী
তাদৃগস্তাহ নামরী কিমরী ন চ । বিদ্যাধরী ন
নো নাগী গন্ধর্ব্বী নানুরী ন চ ॥ ৫৬ ॥ সর্ব্ব-
সৌন্দর্য্যনিলয়া সর্গলক্ষণসংখনিঃ । অধিশেতে
ধ্রুবং ধ্বাস্তং তম্মোলিং ব্রহ্মসাম্বসাৎ ॥ ৫৭ ॥
তদাস্তং শরণং যাতো মন্ত্রে দর্শভয়াচ্ছনী ।
দিবাপি ন ত্যজেতাস্ত তন্ত্ৰশচওমরীচিতঃ ॥ ৫৮ ॥
তদ্রুদ্রমররাজীব গণ্ডপত্রলভাস্তরে । উদকম্বাক-
দুড্ডীনগতেরভাসভাজনী ॥ ৫৯ ॥ তচ্চাকলোচন-

করিয়া ইহার তিন গণ্ডব জলপান করে, নিশ্চিতই
তাহার হৃদয়ে শিবলিঙ্গত্রয় উৎপন্ন হইবে ।
বিশেষতঃ সোমবারে যে ব্যক্তি এই শিবতীর্থে
স্নান এবং ঋষি, দেব ও পিতৃতর্পণ করিয়া যথা-
সাধ্য দান করত বোড়শোপচারে বিবেকব্রতের
পূজা করে, তাহার মনোরথ পূর্ণ হইবে । যথা-
সময়ে সঙ্ঘা না করিলে যে পাপ হয়, এই তীর্থে
সঙ্ঘোপাসনা করিলে সে পাপ তৎক্ষণাৎ নষ্ট
হইবে ও ব্রাহ্মণ জ্ঞানলাভ করিবে । ইহার নাম
শিবতীর্থ, ইহাই শুভ জ্ঞানতীর্থ, ইহারই নাম
তারকতীর্থ ও ইহাই নিঃসন্দেহ মোক্ষতীর্থ হইল ।
এই তীর্থ স্মরণ করিলেও পাপরাশি বিনষ্ট হইয়া
যাইবে । ইহার দর্শন, স্পর্শন, জলপান ও
ইহাতে স্নান করিলে মনুষ্য চতুর্সংকল প্রাপ্ত
হইবে । ইহার জল দর্শনে ডাকিনী, শাকিনী,
ভূত, প্রেত, বেতাল, রাক্ষস, গ্রহ, কুয়াণ্ড,
খেটিক, কালকর্ণী, বালগ্রহ, জয়, অপস্মার,
বিফেটি প্রভৃতি সমুদয় শাস্ত হইয়া যাইবে ।
যে ব্যক্তি এই তীর্থের জল দ্বারা শিবলিঙ্গকে স্নান
করায়, সর্ব্বতীর্থজল দ্বারা স্নান করাইলে যাদৃশ
কল হয়, সেও তাদৃশ কল পাইবে । জ্ঞানরূপী
আমি এখানে ধ্রুবমূর্ত্তি ধারণ করিয়া মনুষ্যের

জড়তা নাশ ও জ্ঞান উপদেশ করিব । ভগবান্
শম্ভু এইরূপ বর দান করিয়া তথায় অস্থায়িত হই-
লেন ; ত্রিশূলধারী, জটিল, ঈশানও আপনাকে
কৃতার্থ মানিলেন এবং সেই পরম জল পান করিয়
পরম জ্ঞান লাভ করত সুখী হইলেন । স্বন্দ
বলিলেন,—হে কুন্ত্যোনে ! এই জ্ঞানব্যাপীতে
পূর্বে এক বিচিত্র ঘটনা ঘটিয়াছিল ; তদ্বিষয়ক
ইতিহাস বলিতেছি, শ্রবণ কর । পূর্ব্বকালে এই
কাশীতে হরিশ্যামী নামে এক ব্রাহ্মণ ছিলেন ।
তাঁহার অসামান্যরূপলাবণ্যবতী এক কন্যা জন্মিয়া-
ছিল । সেই বহু টা চতুষষ্টি কলায়, শীলে ও
সমস্ত লক্ষণে ভূষিত ছিল । তাহার কণ্ঠস্থরে
কৌকিল পরাস্ত হইত । কি নারী, কি অমরী,
কি কিমরী, কি বিদ্যাধরী, কি নাগকন্যা, কি
গন্ধর্ব্বকন্যা, কি অসুরকন্যা, কেহই তাহার তুলনীয়
হইত না ॥ ৫০—৫১ ॥ তাহার কেশ দেখিলে বোধ
হইত, যেন অম্বকার স্বর্গ্যভয়ে তদীয় মস্তকে
আশ্রয় লইয়াছে । মুখ দেখিলে বোধ হইত, যেন
শশী অমাবস্তাভয়ে তদীয় মুখের শরণাগত হই-
য়াছে ও চওমরীচিত্রয়ে ভীত হইয়া দিবস ও ত্যাগ
করিতেছে না । তদীয় ভয়ুগচ্ছলে ভ্রমরমালা
যেন গণ্ডপত্রলভামধ্যে উৎপন্নপতনগতি স্বভাষ্য

ক্ষেত্রে বিচরন্তো চ খঞ্জনো । সর্দৈব শারদীং জীতিং
নির্শিংশেতে নিজেচ্ছয়া ॥ ৬০ ॥ সুদত্যা রদনশ্রেণী-
চ্ছদেব বিষমেষুণা । বিহিতা কাঞ্চনী রেখা
কেন্দ্রারেতাবতী কলা ॥ ৬১ ॥ প্রায়ো মদনভূপাল-
হৃদয়ারত্নান্তরে শুভে । জিতপ্রবালমুচ্ছায়ে তস্তা
রদনবাসসী ॥ ৬২ ॥ স্বর্গে মর্ত্যে চ পাতালে নৈবা
রেখা কচিং স্থিধ্যাম্ । তৎকঠরেখাতিতয়বাজেন
শপতে স্রবঃ ॥ ৬৩ ॥ শক্বে চিত্তভূবো রাজো
লসৎপটকুটীহয়ম্ । অনর্ঘরত্নকোষাচ্যাং তস্তা
বকোকহৃদয়ম্ ॥ ৬৪ ॥ অনঙ্গভূনিয়মতেহদৃশ্যে
মধ্যে নতক্রবঃ । রোমালীলক্ষিকামৃদ্ধামিব যষ্টিং
বিধির্বাধ্যাৎ ॥ ৬৫ ॥ তস্তা নাতীদরীং প্রাপ্য কন্দর্পো-
হনঙ্গতাং গতঃ । পুনঃপ্রাপ্তমিবাঙ্গানি তপ্যতে পরমং
তপঃ ॥ ৬৬ ॥ শুক্লৈবৈতরিত্রিহেন মহামম্মখদীক্ষয়া
ভুবি কে কে যুবানো ন স্বাধীনঃ প্রাপিতা দৃশাম্ ।
উরুস্তম্ভেন চৈতস্তাঃ স্তম্ভবৎ কস্ত নো মনঃ ।
তস্তম্ভে ন যুনেবাপি স্মরন্তেন স্মবর্তনম্ ॥ ৬৮ ॥
পাদাঙ্গুঠনখজ্যোতিঃপ্রভয়া কস্ত ন প্রভা । বিবেক-

করিত । তাহার রমণীয় নয়নক্ষেত্রে খঞ্জনদ্বয়
বিচরণ করিয়া স্ব-ইচ্ছায় সর্বদা শারদী জীতি
ভোগ করিত । তদীয় দন্তপংক্তিচ্ছলে পঞ্চবাণ
যেন স্বর্গরেখায় অঙ্কিত করিয়া রাখিয়াছেন যে,
চন্দ্রে এত কলা নাই । বিক্রমকান্তিবিজয়ী
তাহার সূচাক ওষ্ঠাধর দেখিলে মনে হইত, যেন
মদনরাজের প্রাসাদপতাকা উড্ডীন হইতেছে ।
তদীয়কণ্ঠে তিন রেখাচ্ছলে কামদেব যেন শপথ
করিয়া বলিতেছেন যে, স্বর্গ, মর্ত্য ও পাতাল—
এই তিন ভুবনে রমণীর কণ্ঠে এ রেখা নাই ।
তদীয় স্তনদ্বয় দেখিয়া মনে হইত, যেন রাজা
মনসিজের অমূল্য রত্নভাণ্ডারপূর্ণ পটমণ্ডপ
দুইটা শোভা পাইতেছে । বিধাতা তাহাকে
অনঙ্গদেবের আয়তন জান করিয়াই যেন
রোমালীলচ্ছলে তাহার মধ্যদেশে উরুযষ্টি বিধান
করিয়াছেন । তাহার নাভি দেখিলে বোধ হয়
যে, অকলীন কন্দর্প উক্ত নাভিগুহা আগ্র করিয়া
পুনরায় অঙ্গলাভের দ্রষ্টা ঘোরতর তপস্তা করি-
তেছে । তদীয় গুরু নিভদ্ব, মধ্যমহামন্ত্রদীক্ষায়
জগতের কোন যুবকে না দীক্ষিত করিয়াছিল ?
তাহার উরুস্তম্ভে কাহার হৃদয় না স্তম্ভ হইয়া
যাইত ? তাহার সচ্চরিত্রে কোন যুনিজনের
কৃষ্টি নী স্তম্ভিত হইত ? সেই যুগনয়নার

জনিভাষণসি মুনে তস্তা মুগীদৃশঃ ॥ ৬৯ ॥ সা প্রত্যহং
জানবাপ্যাং স্নায়ং স্নায়ং শিবালয়ে । সন্মার্জনাধি-
কর্ম্মাণি কুরুতেহনন্তমানসা ॥ ৭০ ॥ তৎপাদ-
প্রতিবিদেবু রেখাশম্পাঙ্করং চরন্ । নাশ্ত-
দনাস্তরং যাতি কাষ্ঠাং যুনাং মনোমুগঃ ॥ ৭১ ॥
তদাস্তপঙ্কজং হিহা যুনাং নেত্রালিমালয়া । ন
লতাস্তরমাসেবি অপ্যামোদপ্রস্বনযুক্ত ॥ ৭২ ॥
সুলোচনাপি সা কস্তা প্রেক্ষেতাভ্যং ন কস্তচিৎ ।
সুশ্রবা অপি সা বালা নাদন্তে কস্তচিৎ ॥ ৭৩ ॥
সুশীলা শীলসম্পন্নায় রহস্তধিরহাতুরৈঃ । প্রার্থিতাপি
সুরূপাটোনাভিলাষং ববন্ধ সা ॥ ৭৪ ॥ ধনৈস্তস্তা
জনেতাপি ধুবতিঃ প্রার্থিতো বহ । নাশকস্তাং
সুশীলাং স দাতুং শীলোজ্জিতশ্রিয়ম্ ॥ ৭৫ ॥ জ্ঞানোদ-
তীর্থভজনাং সা সুশীলা কুমারিকা । বহিরন্তস্তদা-
জাকীং সর্বং লিঙ্গময়ং জগৎ ॥ ৭৬ ॥ কদাচি-
দেকদা তাস্ত প্রসুপ্তাং সদনাক্ষনে । মোহিতো
রূপসম্পত্তা কচিদ্ধিদিয়াধরেহহরৎ ॥ ৭৭ ॥ ব্যোম-
বর্গনি তাং রাজো যাবয়লয়পঙ্কতম্ । স নিনী-

চরণাঙ্গুঠনখের জ্যোতির প্রভায় কাহার না
তরুজানজনিত প্রভা বিদূরিত হইয়াছিল ? হে
মুনে ! এতাদৃশ রূপগুণসম্পন্ন সেই কস্তা প্রতি-
দিন জানবাপীতে স্নান করিয়া একাগ্রমনে শিব-
মন্দিরে সন্মার্জন প্রভৃতি কর্ম্ম করিত । তদীয়
পাদপ্রতিবিদে রেখারূপ নবতৃণাঙ্কুর ভক্ষণ করিতে
পাইত বলিয়া কাশীস্থ যুবকের চিত্তহরিশ । তাহা
ছাড়িয়া বনান্তরে যাইত না । যুবকরূপ মধুপশ্রেণী
তদীয় মুখপঙ্কজ ত্যাগ করিয়া, সুরভি কুসুমভরে
ভরিত হইলেও লতাস্তরের সেবা করিত না ।
সেই কস্তাও আকর্ণাস্তায়তলোচনা হইলেও কোন
পুরুষের মুখ দেখিত না ; স্তন্যর কণ্ঠগুলাধারিণী
হইলেও কাহারও কথায় কণ্ঠপাত করিত না এবং
তদ্বিরহে কাতর, রূপশীলসম্পন্ন পুরুষগণ গোপনে
বিবাহ প্রার্থনা জানাইলেও সে বিবাহবন্ধনে অঙ্গি-
লাগিণী হয় নাই ; তাহার পিতাও যুবকগণ কর্তৃক
বহু ধনদানপূর্বক প্রার্থিত হইলেও তাহাকে তাহাদের
হস্তে সম্ভদান করিতে পারে নাই । যেহেতু তৎকালে
কুমারী সুশীলা জ্ঞানোদতীর্থের সেবা বশতঃ
বাহিরে ও অন্তরে সমস্ত জগৎই লিঙ্গময় দেখিত ।
৭৮—৭৯ । একদা কোন বিদ্যাধর তাহাকে গৃহা-
ক্সনে রাজিকালে নিদ্রিত দেখিয়া তাহার রূপলাবণ্যে
মোহিত হইয়া হরণপূর্বক যেমন আকাশপটে

যতি তাবচ্চ বিদ্যাম্বালী সমাগতঃ । ৭৮ ।
 ৰাক্ষসো ভীষণবপুঃ কপালকৃতকুণ্ডলঃ । বসাকধি-
 লিপ্তাঙ্কঃ অক্ষলঃ পিক্ললোচনঃ । ৭৯ । ৰাক্ষস
 উবাচ । মম দৃগ্গোগোচরঃ যাতো বিদ্যাধরকুমারক ।
 অদ্য দ্বায়েতয়া সাক্ষং প্রেষয়ামি যমালয়ম্ । ৮০ ।
 ইতি ক্ৰোধাৎ সা বাক্যং ব্যাজ্জাতাতা মৃগী যথা
 চক্ৰপেহতীৰ সন্তীতা কদলীদলবয়ুহঃ । ৮১ ।
 নিজঘান জিশুলেন ৰক্ষো বিদ্যাধরঞ্চ তম্ ।
 বিদ্যাধরকুমারোহপি নিতরাং মধুরাকৃতিঃ । ৮২ ।
 ভতীষণজিশুলেন ভিন্নোরক্ষো মহাবলঃ । জঘান
 মুষ্টিঘাতেন বজ্রপাতোপমেন তম্ । ৮৩ । নর-
 মাংসবলামন্তং বিদ্যাম্বালিনমাহবে । চূৰ্ণিতো মুষ্টি-
 পাতেন্ন সোহপতত্বমুখাতলে । ৮৪ । ৰাক্ষসো
 মুহূৰ্ণবশগো বজ্ৰেনেব মহীধরঃ । বিদ্যাধরোহপি
 উজ্জ্বল-ঘাতেন বিকলীকৃতঃ । ৮৫ । উবাচ গদগদ-
 বাক্যং বিধূৰ্ণিতবিলোচনঃ । প্রিয়ে মুখা সমানীতা
 স্মৃতিভ্যাকৌন্তিকিমুচ্চরন্ । ৮৬ । জহৌ প্রাণান
 রণে বীরস্তাঃ প্রিয়াঃ পরিতঃ স্মরন্ । ৮৭ ।
 অনন্তপূৰ্ণসংস্পৰ্শ-সুখং সমমুভূয় সা । তমেব চ
 পতিং মহা চক্রে শোকায়িতান্তম্ । ৮৮ ।

যাইবে, এমৎ সময়ে নরকপালভূষিত, বসাকধিরলিপ্ত-
 সৰ্ব্বাঙ্ক, অক্ষধারী পিক্ললনেত্র ভীমাকৃতি বিদ্যাম্বালী
 নামে এক ৰাক্ষস উপস্থিত হইয়া বলিতে লাগিল,—
 অরে বিদ্যাধরকুমার! অনেক দিনের পর তোর
 দেখা পাইয়াছি; আজ তোকে এই নারীর সহিত
 যমসদনে প্রেরণ করিতেছি; ৰাক্ষসের কথায়
 সেই কল্পা ব্যাজ্জাত মৃগীর জায়, অতিজন্ত হইয়া
 কদলীপত্রের মত কম্পমানা হইল। এই কথা
 বলিয়াই ৰাক্ষস জিশূল দ্বারা সেই বিদ্যাধরকে গ্রহণ
 করিল। ক্ৰোধবল পরাক্রান্ত, মধুরমূৰ্ত্তি বিদ্যাধর-
 কুমারও তখন তাহার জিশূলাঘাতে বিদৌৰ্বলকঃস্থল
 হইয়া সমুদ্রযাবলামাংসে মস্ত সেই বিদ্যাম্বালী
 ৰাক্ষসকে বজ্রতুল্য মুষ্টিপ্রহারে আঘাত করিল।
 সেই মুষ্টিপ্রহারে চূৰ্ণিতশরীর হইয়া ৰাক্ষস বজ্রাহত
 মহীধরের জায় হুতলে পড়িয়া পঞ্চদ প্রাণ হইল।
 বিদ্যাধরও শূলাঘাতে বিকল হইয়া চূৰ্ণিতনয়নে গদগদ-
 ধরে—‘প্রিয়ে। মুখাই তোমাকে আনিয়াছি। ‘স্মৃতি’
 —এই অকৌন্টিকায়িত কথা উচ্চারণ করিতে করিতে
 প্রিয়াকে স্মরণ করত প্রাণত্যাগ করিল। সেই
 বজ্রাও ভীষণ স্পৰ্শ-সুখ অমৃতভব করত তাহাকেই
 পতিবোধে দেহ অগ্নিসাৎ করিল। একদিকে

লিঙ্গত্ৰয়শরীরিণীতন্ত্ৰাঃ সান্নিধ্যতঃ স হি । দিব্যঃ
 বপুঃ সমাসাদ্য ৰাক্ষসমুদ্বিবিং যযৌ । ৮৯ । রণে
 পণীকৃতপ্রাণো বিদ্যাধরমুতোহপি যঃ । সন্তে
 প্রিয়াঃ স্মরন্ প্রাপ জহুৰ্জলয়কেতুতঃ । ৯০ ।
 ধ্যায়ন্তী সাপি তং বাল্য বিদ্যাধরকুমারকম্ ।
 বিরহায়ৌ বিযষ্টাশ্চ কণীক্টে জন্মভাগভূৎ । ৯১ ।
 স্মৃতো মলয়কেতুতোক্তাঃ কালেন পরিণীতবান্ ।
 মালাকেতুরনঙ্গশ্চিঃ পিত্তা দন্তাঃ কলাবতীম্ । ৯২ ।
 সাপি প্রাধাসনাযোগাগ্নিকার্চনরতা সন্তী । হিষ্টা
 মলয়জক্ষোদং বিভূতিং বহ্নমংস্ত বৈ । ৯৩ ।
 মুক্তাবৈদূৰ্য্যমাণিক্যপুষ্পরাগেভ্য এব সা । যেনে
 কুজাক্ষনেপথ্যমনর্ঘ্যং গৰ্ভমুন্দরী । ৯৪ । কলাবতী
 মালাকেতুঃ পতিং প্রাপ্য পতিব্রতা । অপত্য-
 ত্রিতয়ং লেভে দিব্যভোগসমৃদ্ধিতাক্ । ৯৫ ।
 একদা কশ্চিদৌদীচ্যো মালাকেতুঃ নরেশ্বরম্ ।
 চিত্রকুচিত্রপটিকাং চিত্রাং দর্শিতবানথ । ৯৬ ।
 তাস্ত চিত্রপটীঃ রাজা কলাবতৌ সমপৰ্য্যৎ । সাধ
 চিত্রপটীং রম্যাং সম্প্রহৃষ্টতনুকা । ৯৭ । মুহ-
 মুহঃ প্রপশুন্তী রহসি প্রাণদেবতাম্ । বিসম্ভার

ৰাক্ষস লিঙ্গত্ৰয়শরীরিণী সেই কস্তার সান্নিধ্য বশতঃ
 মরণান্তে দিব্য দেহ ধারণ করিয়া স্বর্গবাসী হইল,
 অপরদিকে বিদ্যাধরতনয় যুদ্ধে প্রাণপণ করিয়া
 প্রিয়াকে স্মরণপূৰ্ব্বক প্রাণত্যাগ করিয়াছিল বলিয়া
 মলয়কেতুর গুহসে জন্ম গ্রহণ করিল এবং সেই
 কুমারীও বিদ্যাধরপুত্রকে ধ্যান করিতে করিতে
 বিরহানলে দেহ অর্পণ করায় কণীক্ট দেশে পুনর্জন্ম-
 ভাগিনী হইল। কালক্রমে মলয়কেতুর পুত্র সেই
 মদনসুন্দর মালাকেতু, সেই কল্পা কলাবতীকে
 বিবাহ করিল। সহজ-সুন্দরী কলাবতী জন্মান্তরীণ
 সংস্কারবলে শিবলিঙ্গের অর্চনায় রত হইল, চন্দন-
 লেপন ত্যাগ করিয়া অঙ্গে বিভূতি ধারণ করিল
 এবং মণিমাণিক্য, মুক্তা ও পুষ্পরাগ অপেক্ষা
 কুজাক্ষ-মালাকেই উত্তম নেপথ্য বোধ করিতে
 লাগিল; পতিব্রতা কলাবতী দিব্য ভোগমুখ্য-কাণ-
 যাপন করিয়া ক্রমে মালাকেতুর গুহসে তিনটী সন্তান
 লাভ করিল। ৯৭—১০৫ । একদা উত্তরদেশীয় কোন
 একজন চিত্রকর আসিয়া রাজা মালাকেতুকে এক-
 খানি বিচিত্র চিত্রপট দেখাইল। রাজা সেই চিত্রপট-
 খানি লইয়া কলাবতীকে সমর্পণ করিলেন। কলা-
 বতী সেই রমণীয় চিত্রপটখানিতে নিজেই নিজ
 প্রাণদেবতা-বিরহাধিকার-বারংবার দেখিতে দেখিতে

স্বপ্নি ৫ সমাধিহীন যোগিনী ১৮ । ক্ষণমুখ্যায়
নয়নে কৃষা নেত্রোতিথিঃ পটীম্ । তর্জন্তগ্রন্থোৎ-
ক্ষিপ্য স্বাস্থ্যনঃ সমবোধয়ৎ ১৯ । সন্তোদো-
হয়মসে রম্য উপলোলার্কমগ্রতঃ । উপক্রীকেশবদং
বরুণৈষা সরিষরা ১০০ । স্বর্গে প্রার্থিতসংস্পর্শা
সৈম স্বর্গতরঙ্গিনী । উপস্থাপিতল্যস্তি যাং দিবো
হ্যসদঃ সদা ১০১ । অলক্ষ্য মোক্ষলক্ষ্মীর্ধা
বেদান্তে পরিপঠাতে । বিমুক্তয়ে সতাং সৈবা
শ্রীমতী মণিকর্ণিকা ১০২ । মরণং মঙ্গলং যত্র
সকলং যত্র জীবিতম্ । স্বর্গস্থগায়তে যত্র সৈবা
শ্রীমণিকর্ণিকা ১০৩ । যত্র সম্প্রতিসম্ভারান্ বিপ্রাণ্য
নিধনেচ্ছয়া । যতিব্রতং সমালম্ব্য ভিত্তিতে
মূলকলভুক্ ১০৪ । যত্র ত্রিমার্গগাং গঙ্গাং মার্গ-
মাণো মুতান হয়ঃ । সমোলিবাচলচন্দ্রেণ মুক্তিমাংস
প্রদর্শয়ন্ ১০৫ । সংসারং যত্র দূষারং প্রতায়তি
শঙ্করঃ । মৃত্যু অপামৃত্যুয়ন্তে কর্ণধারাদৃষতো নরাঃ ১০৬ ।
সংসারসারপদবী যত্র স্রাদদবীয়াসী । কর্ণে-
জপায়তেশানাং কক্কাবরুণালয়াৎ ১০৭ । অনেক-
ভবসমুদ-প্রভূতমুক্ততৈর্নরাঃ । কর্ণেজপং ভবং যত্র

আনন্দভরে সমাধিস্থ যোগিনীর ছায় আশ্রয়িত
হইল । পরে নয়ন উন্মীলনপূর্বক ক্ষণকাল চিত্র-
পটে নয়নপাত করিয়া তর্জনী অঙ্গুলিপ্রয়োগ করত
এইরূপে আপনাকে বুঝাইতে লাগিল,—এই
লোলার্কসরিষানে অসিনদীসঙ্গম অঙ্কিত রহিয়াছে,
আদিকেশবের পদতলে এই সরিষরা বরণানদী
দেখা যাইতেছে । স্বর্গের দেবগণও যাহার স্পর্শের
জন্ত লালায়িত, এই সেই স্বর্গতরঙ্গিনী উত্তরদিকে
প্রবাহিত হইতেছেন । সজ্জনের মুক্তিদানহেতুক
যাহাকে বেদান্তশাস্ত্রে অলক্ষ্য অব্যর্থ লক্ষ্মী বলিয়া
থাকে ; যথায় মরণে মঙ্গল ও জীবন সার্থক ;
যাহার কাছে স্বর্গ তৃণতুল্য, যতিজন যথায় মৃত্যু-
কামনা করিয়া নিজ বিতবরাশি বিতরণপূর্বক
কক্ষমূলানী হইয়া ব্রত অবলম্বনে অবস্থান করেন ;
যে স্থানে স্বয়ং শঙ্কর গঙ্গামার্গে মৃত ব্যক্তির অধে-
ষণ করেন ও নিজ মৌলিহ চন্দ্রালোকে মুক্তিমাংস
দেখাইয়া মৃত্তর সংসারসাগর উত্তীর্ণ করেন ;
যাহাকে কর্ণধার পাইয়া নরগণ মৃত হইয়াও অমৃ-
তায়মান হইয়া থাকে, যথায় কক্কানিলয় স্বয়ং
মহেশ্বর কর্ণেজপ থাকায় সংসারপাতের পুণ্য অতি
মূলক ও বহুজন্মসঞ্চিত প্রভূত পুণ্যবলে মনুষ্য
স্বর্গলোকে ভবতাপহারী ভদ্রানীপতিতে কর্ণেজপ

লভন্তে তে ভবাপহম্ ১০৮ । স্বীকৃত্য ক্ষেত্র-
সন্ন্যাসং যত্নেন মহাধিয়ঃ । তৃণং কৃতান্তং যন্তন্তে
সেয়ং শ্রীমণিকর্ণিকা ১০৯ । তৃণীকৃত্য নিজং দেহং
যত্র রাজধিসত্তমঃ । হরিশ্চন্দ্রঃ সপত্নীকো ব্যাক্রীণা-
ভুরিয়ং হি সা ১১০ । অভিলষ্যন্তি যত্নতামপি
বৈকুণ্ঠবাসিনঃ । সৈকতং মুক্তলং তন্নং সৈবা শ্রীমণি-
কর্ণিকা ১১১ । অনেকজন্মজনিত-কর্ম্মফলনিয়ন্ত্রণম্ ।
উন্মুচ্য যত্র মুক্তাঃ স্যুঃ সৈবা শ্রীমণিকর্ণিকা ১১২ ।
সত্যালোকেহপি যে লোকান্তেহর্থমন্তি নিরন্তরম্ ।
যামহো দীর্ঘনিদ্রায়ৈ সেয়ং শ্রীমণিকর্ণিকা ১১৩ ।
অয়ং হি স কুলস্তম্ভো যত্র শ্রীকালভৈরবঃ । ক্ষেত্র-
পাপকৃতঃ শান্তি দর্শয়ন্তীত্রযাতনাম্ ১১৪ ।
অন্তত্র বিহিতং পাপং নশ্তেৎ কালীনিরীক্ষণাৎ ।
কান্ত্রাং কৃতানাং পাপানাং দাক্ষণেয়স্ত যাতনা ১১৫ ।
কপালমোচনং তীর্থমেতত্তদপি পাবনম্ । কপালং
পতিতং যত্র বিবের্তৈরবপাণিতঃ ১১৬ । ঋণত্রয়া-
দ্বিমুচ্যন্তে যত্র স্নাতা নরোত্তমাঃ । তীর্থং বিভুক্তি-
জনকং তদেতদৃণমোচনম্ ১১৭ । প্রণবাখ্যং পরং
ব্রহ্ম যত্র নিত্যং প্রকাশতে । স পঞ্চায়তনোপেত

পাইয়া থাকে ; যাহার প্রভাবে বিশালবৃদ্ধি
জনগণ ক্ষেত্রসন্ন্যাস অবলম্বন করিয়া যমকেও
তৃণজ্ঞান করিয়া থাকে ; যথায় রাজধিবর হরিশ্চন্দ্র
নিজ পত্নীর সহিত স্বকীয় দেহ তৃণবৎ বোধে বিক্রয়
করিয়াছিলেন ; যথাকার সৈকত-ভূমি পাইতে
বৈকুণ্ঠবাসী লোকেও কোমল শয্যার স্তায়
বাঙ্গা করিয়া থাকে ; যেখানে জীবগণ কোটি
কোটি জন্মসঞ্চিত বর্ষমুহূর্ত্তবন্ধন উচ্ছেদ করিয়া
মুক্তিলাভ করে এবং যাহাকে সত্যলোকবাসীও
মৃত্যুর জন্ত নিরন্তর প্রার্থনা করিয়া থাকে ;
এই সেই শ্রীমণিকর্ণিকা রহিয়াছে । অন্তর্জকৃত
পাপ কালীদর্শনে নষ্ট হইয়া যায়, কিন্তু কালীতে
পাপ করিলে দাক্ষণ যাতনা ভোগ করিতে হয় ।
যথায় শ্রীকালভৈরব সেই যন্ত্রণা দিয়া থাকেন, এই
সেই কুলস্তম্ভ । যে স্থানে ভৈরবের পার্শ্ব হইতে
ব্রহ্মার কপাল পতিত হইয়াছিল, সেই এই পরিজ
কপালমোচন তীর্থ ১৬—১১৬ । যথায় নরগণ জ্ঞান
করিয়া ঋণত্রয় হইতে মুক্ত হয়, সেই এই বিশোধন ঋণ-
মোচন তীর্থ । এই সেই ভগবান্ ওকারের বিরাজ-
মান রহিয়াছেন,—এই স্থানে অকার, উকার, মকার,
নাদ ও বিন্দু এই পঞ্চাঙ্গক প্রণবাখ্য পরমব্রহ্মপঞ্চ

৩৩৭৫ শোহমমুতঃ ॥ ১১৮ ॥ অশ্চ উশ্চ মকারণ
নাদো বিক্ষুপ্ত পঞ্চমঃ । পঞ্চাশ্চকং পরং ব্রহ্ম যজ্ঞ
নিত্যং প্রকাশতে ॥ ১১৯ ॥ এষা মৎস্তোদরী
রম্যা যৎস্তোতো মানবোত্তমঃ । মাতৃজ্ঞাতুদরদরী
ন বিশেষদেব নিশ্চয়ঃ ॥ ১২০ ॥ ত্রিলোচনোহয়ঃ
ভগবান্ কুৰ্ধ্যাদেব ত্রিলোচনম্ । নিজভক্তং কৃপা-
যুক্তমপি দেশান্তরস্থিতম্ ॥ ১২১ ॥ অসৌ কামে-
শ্বরো দেবো যঃ কামান্ পূরয়েৎ সত্যম্ । তুৰ্ব্বাসা
অপি যজ্ঞাপ নিজকামমহোদয়ম্ ॥ ১২২ ॥ স্বয়ং
লীনো মহেশোহয় ভক্তকামসমুদয়ে । তস্মাৎ
শ্বলানসংজ্ঞাস্য দেবদেবস্ত শূলিনঃ ॥ ১২৩ ॥
বারাণস্তাং মহাদেবো যঃ পুরাণেষ্ পঠ্যতে ।
ক্ষেত্রাভিমানী ভগবাংস্তৎপ্রাসাদোহয়মুতঃ ॥ ১২৪ ॥
অসৌ স্বদেশেশ্বরো দেবঃ শ্রদ্ধয়া যদ্বিলোকনাৎ ।
আজন্মব্রহ্মচৰ্য্যস্ত কলমাপ্নোতি মানবঃ ॥ ১২৫ ॥
বিনায়কেশ্বরশ্চায়ঃ সৰ্বসিদ্ধিপ্রদায়কঃ । যৎসেবয়া
প্রণশ্চতি নৃাঃ সৰ্বে বিনায়কাঃ ॥ ১২৬ ॥ ইয়ং
বারাণসী দেবী সাক্ষান্মুক্তিময়ী শুভা । যস্তা
বিলোকনাৎ পুংসাং ভূয়ো নো গৰ্ভসম্ভবঃ ॥ ১২৭ ॥
পার্বতীশ্বরলিঙ্গস্ত মহাদায়তনং বিদম্ । যজ্ঞ নিত্যং
মহেশানো গোৰ্ঘ্যা সহ বিমুক্তিদঃ ॥ ১২৮ ॥ এষ

আয়তনে পঞ্চমুৰ্তিতে নিত্য প্রকাশ পাইতেছেন ।
জ্ঞানমাত্রে মনুষ্যের জঠর-যাতনা-নিবারিণী এই
সেই সুরম্যা মৎস্তোদরী তীৰ্থ । দেশান্তরস্থিত
নিজ ভক্তের ত্রিলোচন-বিধাতা ইনি সেই কৃপালু
ভগবান্ ত্রিলোচন রহিয়াছেন । ইনি সেই
কামেশ্বরদেব—সজ্জনের অতীষ্টদাতা, তুৰ্ব্বাসা-
মুনিরও মহোচ্চকামনাপূরয়িতা, ইহাতে স্বয়ং মহে-
শ্বর ভক্তজনের কামনাসিদ্ধির জন্ত লীন হইয়া
আছেন ; তাই ইহার নাম “শূলীন” হইয়াছে ।
বারাণসীতে ক্ষেত্রাভিমানী বলিয়া যে মহাদেব
পুরাণে পঠিত হইয়া থাকেন, তাহার এই বিচিত্র
প্রাসাদ দৃষ্ট হইতেছে । শ্রদ্ধাপূৰ্ব্বক দর্শনে আজন্ম
ব্রহ্মচৰ্য্যের ফলদাতা ইনি সেই স্বদেশেশ্বর দেব
রহিয়াছেন । ইনি সেই সৰ্বসিদ্ধিদাতা বিনায়-
কেশ্বর দেব ; ইহার সেবা করিলে বিঘ্নকারক
বিনায়কগণ দূরে পলায়ন করে । এই সেই
সাক্ষাৎ মুক্তিমতী বারাণসীদেবী ; ইহার দর্শনে
মানবের গৰ্ভযাতনা আর ভোগ করিতে হয় না ।
এই সেই পার্বতীশ্বর লিঙ্গের বৃহৎ মন্দির ; এই
স্থানে মোক্ষদাতা ভগবান্ দেবদেব গোবীর সহিত

ভৃঙ্গীশ্বরঃ জীমান্ মল্লপাতকনাশনঃ । জীবমুক্তো-
হভবভৃঙ্গী যস্ত লিঙ্গস্ত সেবয়া ॥ ১২৯ ॥ চতুর্বেদে-
শ্বরশ্চৈব চতুর্বেদধরো বিধিঃ । লভেদ্যবীক্ষণা-
দ্বিপ্ৰো বেদাধ্যয়নজং ফলম্ ॥ ১৩০ ॥ যজ্ঞে
সংস্থাপিতকৈতল্লিঙ্গং যজ্ঞেশ্বরভিধম্ । যদর্চনার্নভে-
মুৰ্ভ্যাঃ সৰ্বযাগফলং মহৎ ॥ ১৩১ ॥ পুরাণেশ্বর-
নামৈতল্লিঙ্গমষ্টাদশাঙ্গলম্ । অষ্টাদশানাং বিদ্যাানাং
স্তাদাধারো যদীক্ষনাৎ ॥ ১৩২ ॥ ধৰ্ম্মশাস্ত্রেণশ্চায়ং
স্মৃতিভিঃ প্রতিষ্ঠিতঃ । স্মৃত্যধ্যয়নজং পুণ্যং
যদ্বিলোকনতো ভবেৎ ॥ ১৩৩ ॥ সারস্বতমিদং
লিঙ্গং সৰ্বজ্ঞাভ্যবিনাশকং । সৰ্বভীর্থেশ্বরং লিঙ্গ-
মেতৎ সদ্যো বিত্তদ্বিদম্ ॥ ১৩৪ ॥ শৈলেশ্বরস্ত
লিঙ্গস্ত মণ্ডপোহয়ং মহাদুতঃ । সৰ্বেবাং রত্ন-
জাতানাং যো বিতৰ্ভি পরাং শ্রিয়ম্ ॥ ১৩৫ ॥ সপ্ত-
সাগরসংজ্ঞং বৈ লিঙ্গমেতন্ননোহরম্ । যবীক্ষণা-
লভেদুৰ্ভ্যাঃ সপ্তাঙ্গিমানজং ফলম্ ॥ ১৩৬ ॥ অসৌ
মজ্জেশ্বরঃ জীমান্ মজ্জজ্ঞাপ্যকলপ্রদঃ । সপ্তকোটি-
মহামজ্জৈঃ স্থাপিতো যঃ পুরা যুগে ॥ ১৩৭ ॥
ত্রিপুরেশস্ত লিঙ্গস্ত পুরঃ কুণ্ডমিদং মহৎ । ত্রিপুরৈঃ
খানিতং পূৰ্বং ত্রিপুরারিপ্রিয়ং পরম্ ॥ ১৩৮ ॥
ইদং বাণেশ্বরং লিঙ্গং সহস্রভুজপুজিতম্ । দ্বিভুজ-

নিয়ত অবস্থান করিয়া থাকেন । ইনি সেই মহা-
পাতকনাশন ভগবান্ ভৃঙ্গীশ্বর ; এই লিঙ্গের
সেবায় ভৃঙ্গী জীবমুক্ত হইয়াছিলেন । ইহাকে
দেখিতেছি, ভগবান্ চতুর্বেদধারী চতুর্বেদেশ্বর ;
ইহার দর্শনে ব্রাহ্মণ বেদপাঠের ফল পাইয়া থাকেন ।
বাহার অর্চনায় মানবের সকল যোগফল লাভ হয়,
ইনি সেই যজ্ঞস্থাপিত যজ্ঞেশ্বর লিঙ্গ ; বাহার দর্শনে
অষ্টাদশ বিদ্যায় অভিজ্ঞ হওয়া যায়, ইনি সেই
অষ্টাদশাঙ্গলিপরিমিত পুরাণেশ্বর লিঙ্গ । ইনি
স্মৃতিপ্রতিষ্ঠিত ভগবান্ সৰ্বশাস্ত্রেণশ্চায়ং ; ইহার দর্শনে
স্মৃতিপাঠের ফল লাভ হয় । ইনি সৰ্বজ্ঞাভ্যবিনা-
শর লিঙ্গ । ইনি সদ্যোমুক্তিপ্রদ সৰ্বভীর্থে-
শ্বর লিঙ্গ । ইহা শৈলেশ্বর লিঙ্গের বিবিধ রত্নখচিত
পরমসুন্দর অতি বিচিত্র মণ্ডপ । ইনি মনোহর সপ্ত-
সাগর লিঙ্গ ; ইহার দর্শনে মানব সপ্তসমুদ্রস্রোতের
ফল পাইয়া থাকে ॥ ১১৭—১৩৬ ॥ পূৰ্বযুগে সপ্তকোটি
মহামজ্জৈঃ স্থাপিত মজ্জজ্ঞাপ্যের ফলদাতা এই
জীমজ্জেশ্বর । ত্রিপুরেশ্বর লিঙ্গের সম্মুখে ত্রিপুরারি
পরম প্রিয় ত্রিপুরখাত এই মহৎকুণ্ড বিদ্যমান

আপি বাণস্ত সন্থভূজহেতুকম্ । ১৩৯ ॥ বৈরোচনে-
ধরশ্চৈব পুরঃ প্রহ্লাদকেশবাৎ । বলিকেশব-
নাশাধিবেষ নারদকেশবঃ ॥ ১৪০ ॥ আদিকেশবপূর্বেণ
স্বয়মাদিত্যকেশবঃ । ভীষকেশবনামাসৌ দত্তাত্রেয়ে-
ষরস্বয়ম্ ॥ ১৪১ ॥ দত্তাত্রেয়েষরাৎ পূর্বমেষ আদি-
গদাধরঃ । ভৃগুকেশবনামাল্যবেষ বামনকেশবঃ ॥ ১৪২ ॥
নরনারায়ণাবেতো যজ্ঞবাহকেশবঃ । বিদারনার-
সিংহোহয়ং গোপীগোবিন্দ এষ হ ॥ ১৪৩ ॥ এষ
লক্ষ্মীনৃসিংহস্ত প্রাসাদো রত্নকেতনঃ । যন্ত প্রসাদাৎ
প্রহ্লাদঃ পদমৈশ্রম্যবাপ্তবান্ ॥ ১৪৪ ॥ অথর্ষসিদ্ধিদঃ
পুংসামেষ ধর্মবিদায়কঃ । শেষমাধবনামাসৌ শেষেণ
স্থাপিতঃ পুরা ॥ ১৪৫ ॥ যস্য ভক্তা ন দহন্তে হপি
সংসর্গবহ্নিনা । শঙ্খমাধবনামাসৌ শঙ্খং হহাত্ত
সংস্থিতঃ ॥ ১৪৬ ॥ ইদং সারস্বতং শ্রোতঃ পরং
ব্রহ্মরসায়নম্ । সরস্বত্যা মহানদ্যা সঙ্গমো যত্র
গঙ্গয়া ॥ ১৪৭ ॥ যত্রাপ্ততা নরা ভূয়ঃ সম্ভবন্তি ন
ভূতলে । ত্রিবিষ্ণুমাধবেষ্বেষ সাক্ষাৎসাক্ষীপতিঃ
পরঃ ॥ ১৪৮ ॥ শ্রদ্ধয়া যং নমন মর্ত্যো ন বসেদার্ত-
বেশ্মিন । ন দারিদ্ৰ্যমবাপ্নোতি ব্যাধিভির্নাভি-
ভূযতে ॥ ১৪৯ ॥ বিষ্ণুমাধবভক্তো যন্তঃ

রহিয়াছে । বাণরাজা দ্বিভূজ হইলেও তাঁহার
সহস্র বাহু হইবার নিদানভূত ও তৎপূজ্য এই
বাণেশ্বর লিঙ্গ । ইনি প্রহ্লাদকেশ্বরের পূর্বভাগে
বৈরোচনেধর । ইনি বলিকেশব ও ইনি আদি-
কেশব । ইহার পূর্বভাগে ঐ আদিত্যকেশব ।
ঐ ভীষকেশব, এই দত্তাত্রেয়েধর ! এই
তাঁহার পূর্বভাগে আদিগদাধর ঐ ভৃগুকেশব ।
এই বামনকেশব, নর, নারায়ণ, যজ্ঞবাহকেশব,
বিদারনারসিংহ ও গোপীগোবিন্দদেব । প্রহ্লাদ
বাহার প্রসাদে ইন্দ্রপদ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন,
সেই লক্ষ্মী-নৃসিংহের এই রত্নকেতন প্রাসাদ ।
পুরুষের অথর্ষসিদ্ধিদাতা এই ধর্মবিদায়ক ।
ঐ শেষস্থাপিত শেষমাধব; ইহার ভক্তগণ
সংসর্গ বহিতেও দহ হয় না । শঙ্খাসুরকে বধ
করিয়া এইখানে অবস্থিত ঐ শঙ্খমাধব । এই
পুরম ব্রহ্মরসায়ন সরস্বতীপ্রবাহ; এইখানে গঙ্গার
সঙ্গিত ইহার সঙ্গম হইয়াছে, এখানে স্নান করিলে
মানব আর পুনরায় ভূতলে উৎপন্ন হয় না । এই
ত্রিবিষ্ণুমাধব, ইনি সাক্ষাৎ লক্ষ্মীপতি; শ্রদ্ধা
সুধকারে ইহাকে প্রণাম করিলে গর্ভবাস হয় না,
দারিদ্ৰ্য ও ব্যাধিভির্ভুক্ত ঘটে না, যমও ইহার

যমোহপি নমস্ততি । প্রণবাত্মা য একোহস্তি
নাদবিন্দুস্বরূপধৃক্ ॥ ১৫০ ॥ অমূর্তঃ যৎ পুরঃ ব্রহ্ম
বিন্দুমাধব এব সঃ । এতৎ পঞ্চনদং তীর্থং
পঞ্চব্রহ্মাঙ্কসংজ্ঞকম্ ॥ ১৫১ ॥ যত্র স্নাতো ন গৃহীয়া-
চ্ছরীরং পাক্ভৌতিকম্ । এষা সা মঙ্গলা গোবী
কাশ্চাঃ পরমমঙ্গলম্ ॥ ১৫২ ॥ যৎপ্রসাদাদবাপ্নোতি
নরোহত্র ৫ পরত্র ৫ । ময়ুখাদিত্যসংজ্ঞোহয়ং রশ্মি-
মালী তমোপহঃ ॥ ১৫৩ ॥ গভস্তীশো মহ লিঙ্গমেত-
দ্বিব্যমহঃপ্রদম্ । যুগুৎসুহৃদনাপ্যত্র তপস্তপ্তং পুরা
মহৎ ॥ ১৫৪ ॥ লিঙ্গং সংস্থাপ্য পরমং শ্বনায়ায়ঃপ্রদং
পরম্ । কিরণেশ্বরনামৈতল্লিঙ্গং ত্রৈলোক্যবিশুদ্ধতম্ ॥
১৫৫ ॥ সত্ত্বরতমিদং লোকং নয়েৎ কিরণমালিনঃ ।
ধৌতপাপেশ্বরং লিঙ্গমেতৎ পাতকধাবনম্ ॥ ১৫৬ ॥
নির্দোষনরসিংহোহয়ং ভক্তনির্দোষকারণম্ । মণি-
প্রদীপনাগোহয়ং মহামণিবিভূষণঃ ॥ ১৫৭ ॥ যদর্চনা-
ররো জাতু ন নাগৈঃ পরিভূযতে । কপিলেশমিদং
লিঙ্গং কপিলেন প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ১৫৮ ॥ যুচ্যন্তে
কপয়োহ্যস্তা দর্শনাৎ কিমু মানবাঃ । প্রিয়ব্রতে-
শ্বরং লিঙ্গং মহদেতৎ প্রকাশতে ॥ ১৫৯ ॥
যস্তার্চনান্নভেজন্তুঃ প্রিয়ং সর্বজন্তুযু । ইদমায়তনং
শ্রেষ্ঠং মণিমাণিক্যানিষ্ঠিতম্ ॥ ১৬০ ॥ ত্রিমতঃ

ভক্তকে নমস্কার করিয়া থাকেন এবং ইনিই
সেই নাদবিন্দুস্বরূপ প্রণবাত্মা ও অমূর্ত পরব্রহ্ম ।
পঞ্চব্রহ্মাঙ্কসংজ্ঞক এই পঞ্চনদ তীর্থ; ইহাতে
স্নান করিলে পঞ্চভূতময় দেহ ধারণ করিতে
হয় না । ঐহার প্রসাদে নর কালীতে ইহকালে
ও পরকালে পরম মঙ্গল লাভ করে, এই সেই
মঙ্গলা গোবী । ময়ুধমণ্ডিত, তমোহারী এই ময়ু-
খাদিত্য । ইনি দিব্যতেজোদাতা গভস্তীশ নামে
মহালিঙ্গ । এই স্থানে মার্কণ্ডেয় মুনি নিজনায়ে
আয়ুঃপ্রদ লিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করিয়া পূর্বে মহাতপস্তা
করিয়াছিলেন । ইনি ত্রিলোকীবিষ্মত কিরণেশ্বর
লিঙ্গ; ইহাকে প্রণাম করিলে সূর্যালোকপ্রাপ্তি
হয় । এই পাতকধাবন ধৌতপাপেশ্বর লিঙ্গ । এই
ভক্তনির্দোষকারী নির্দোষনরসিংহ । ইনি মহামণি-
ভূষণ মণিপ্রদীপ নাগ; ইহাকে অর্চনা করিলে
নাগভয় থাকে না ১৩৭—১৩৮ । ইনি কপিলমুনি
স্থাপিত কপিলেশ মহালিঙ্গ; ইহার দর্শনে মান-
বের কথা দূরে থাকুক, কপি পর্যন্ত মুক্ত হইয়া যায় ।
এই প্রিয়ব্রতেশ্বর লিঙ্গ দৃষ্টিগোচর হইতেছেন;
ইহার অর্চনায়, লোক সর্বপ্রিয় হইয়া থাকে ।

কালরাজস্ত কলিকালার্তিহারিণঃ। নিজভক্তঃ জনঃ
পাতি যঃ পাপাং পাপভক্ষণঃ ॥ ১৬১ ॥ ক্ষেত্রবিস্ত-
করান্ পাপান্ পাতিয়ন যাতনাশতৈঃ। ইয়ং মন্দাকিনী
রম্যা তপস্তপ্তমিহগতা ॥ ১৬২ ॥ কাশীবাসসুখং
প্রাপ্য নাদ্যাপি দিবমৌহতে। স্নাহাজ সন্তর্গা
পিতৃন্ শ্রদ্ধং কুহা বিধানতঃ ॥ ১৬৩ ॥ নরো ন
নরকং পশ্চেদপি ভুক্তকর্মকুৎ। যানি কানি চ
লিঙ্গানি কাশ্যাং সন্তি সহস্রশঃ ॥ ১৬৪ ॥ রত্নভূতমিদং
তেষু লিঙ্গং রত্নেশ্বরভিধম্। রত্নেশ্বরপ্রসাদেন
মুক্তা রত্নান্তনেকশঃ। পুত্রবার্মহারত্নং নির্ধাণং
কো ন লব্ধবান্ ॥ ১৬৫ ॥ কৃতিবাসেশ্বরশ্চৈবা
মহাপ্রাসাদনির্মিতিঃ। যাং দৃষ্ট্বাপি নরো দূরাং
কৃতিবাসঃপদং লভেৎ ॥ ১৬৬ ॥ সর্বেষামপি লিঙ্গানাং
মৌলিহং কৃতিবাসসঃ। ওঙ্কারেশঃ শিখা জ্যেষ্ঠা
লোচনানি ত্রিলোচনঃ ॥ ১৬৭ ॥ গোকর্ণভারভূতেশো
তৎকর্ণো পরিকীর্তিতো। বিবেশ্বরবিমুক্তো চ
দ্বাবেতো দক্ষিণো করো ॥ ১৬৮ ॥ ধর্মেশমণিকর্ণেশো
দ্বো করো দক্ষিণেতরো। কালেশ্বরকপদীশো
চরণাবতিনির্মলো ॥ ১৬৯ ॥ জ্যেষ্ঠেশ্বরো নিতদশ
নাভির্বে মধ্যমেশ্বরঃ। কপদীহস্ত মহাদেবঃ
শিরোভূবা শ্রুতীশ্বরঃ ॥ ১৭০ ॥ চন্দ্রেশো হৃদয়ঃ

কলি ও কালভয়নিবারক শ্রীকালরাজের মণি-
মণিকারচিত এই শ্রেষ্ঠ আয়তন রহিয়াছে; ভগ-
বান্ কালরাজ নিজ ভক্তগণের পাপ ভক্ষণ
করিয়া রক্ষা করেন ও ক্ষেত্রবিস্তারী পাপান্তগণকে
শত শত যাতনা দিয়া বিদূরিত করিয়া দেন। এই
রমণীয় মন্দাকিনী প্রবহমাণা, ইনি কাশীতে তপস্তা
করিবার জন্য আসিয়াছিলেন; কিন্তু কাশীবাসের
সুখে মুগ্ধ হইয়া, এক্ষণে স্বর্গ গমনেবিরত;
ইহাতে স্নান ও পিতৃতর্পণ যথাবিধি করিলে, পাপ-
কারীরও পুনরকদর্শন করিতে হয় না। কাশীস্থ
সকল লিঙ্গের রত্ন এই রত্নেশ্বর লিঙ্গ রহিয়াছেন;
ইহার প্রসাদে বহুতত্ত্ব ভোগ করিয়া নির্ধাণ মহা-
রত্ন কে না পাইয়া থাকে? এই কৃতিবাসেশ্বরের
বহু প্রাসাদ; ইহা দূর হইতে দেখিলেও মনুষ্য
এই কৃতিবাসের পদ লাভ করিয়া থাকে। এই কৃতি-
বাসেশ্বরই সকল শিবলিঙ্গের মৌলিস্থানীয়, ওঙ্কা-
রেশই শিখা, ত্রিলোচনই লোচন, গোকর্ণেশ্বর
ও ভারভূতেশ্বরই কর্ণ বিবেশ্বর ও অবিমুক্তে-
শ্বর ইহার উভয়ে দক্ষিণ করেশ্বর, কর্ণেশ্বর ও
মণিকর্ণেশ্বরই বামকর্ণেশ্বর, কালেশ্বর ও কপদী-
শ্বরই স্তম্ভের চরণমূল, জ্যেষ্ঠেশ্বর নিতম্ব, মধ্য-

তম্ভ আশ্রা বীরেশ্বর, পরঃ। লিঙ্গং তম্ভ তু
কেদারঃ শুক্রঃ শুক্রেশ্বরঃ বিষ্ণুঃ ॥ ১৭১ ॥
অন্তানি যানি লিঙ্গানি পরং কোটিশতানি চ।
জ্যেষ্ঠানি নখলোম্যানি বপুষো ভূষণান্তপি ॥ ১৭২ ॥
যাবেতো দক্ষিণো হন্তো নিতানির্ধাণদো হিতো।
জন্তুনাভয়ং দদা পতন্ত্যঃ মোহসাগরে ॥ ১৭৩ ॥
ইয়ং হৃগা ভগবতী পিতৃলিঙ্গমিদং পরম্। ইয়ং
হি চিত্রঘট্টেশী ঘণ্টাকর্ণহৃদয়ম্ ॥ ১৭৪ ॥ ইয়ং সা
ললিতা গৌরী বিশালাক্ষীমদ্ভুতা। আশাবিনায়ক-
শ্বেব ধর্ম্যরূপোহয়মদ্ভুতঃ ॥ ১৭৫ ॥ যত্র পিতৃন্
নরো দদা পিতৃন্ ব্রহ্মপদং নয়েৎ। এষা বিশ্বভূজা
দেবী বিবেকজননী পরা ॥ ১৭৬ ॥ অসৌ বন্দী
মহাদেবী নিত্যং ত্রৈলোক্যবন্দিতা। নিগড়স্থানপি
জনান্ পাশায়োযেতি স্মৃতা ॥ ১৭৭ ॥ দশাধর্মৈরিকং
তীর্থমেতলৈলোক্যবন্দিতম্। যজ্ঞাহতিজয়োগপি
অগ্নিহোত্রফলং লভেৎ ॥ ১৭৮ ॥ প্রয়াগাখ্যমিদং
শ্রোতঃ সর্বতীর্থোত্তমোত্তমম্। অশোকাখ্যমিদং
তীর্থং গঙ্গাকেশব এষ বৈ। মোক্ষদারমিদং শ্রেষ্ঠং
স্বর্গদারমিদং বিষ্ণুঃ ॥ ১৭৯ ॥

ইতি শ্রীকান্দে জ্ঞানবাসীর্বণনং নাম
ত্রয়ত্রিংশোধ্যায়ঃ।

মেশ্বর নাভি, মহাদেবই জটাজুট, শ্রুতীশ্বর শিরো-
ভূষণ, চন্দ্রেশ্বর হৃদয়; বীরেশ্বর আশ্রা, কেদারে-
শ্বর লিঙ্গ ও শুক্রেশ্বরকে শুক্র বলিয়া মহাত্মারা
কীর্তন করেন। অপরাপর কোটিপরিমিত যে শিব-
লিঙ্গ আছেন, তাঁহার দেহের নখ, লোম ও ভূষণ-
রূপে গণ্য। ইহারে এতন্মধ্যে দক্ষিণহস্তেশ্বর, তাঁহার
উভয়ে মোহসমুদ্রে পতিত জীবগণের অভয়-
দাতা ও নিত্য মুক্তবিধাতা। এই ভগবতী হৃগা,
এই পিতৃলিঙ্গ। এই চিত্রঘট্টেশ্বরী; এই ঘণ্টাকর্ণ-
হৃদ, ইনি ললিতাগৌরী, এই অদ্ভুত বিশালাক্ষী,
এই আশাবিনায়ক, এই পিতৃগণের পিতৃদানে পরম
ব্রহ্মদাতা বিচিত্র ধর্ম্যরূপ, এই বিবেকজননী বিশ্বভূজা
দেবী ও নিয়ত ত্রিলোকীপূজিতা পাশমোচনী, এই
সেই বন্দীদেবী। এই ত্রিলোকপূজ্য দশাধর্মেশ-
তীর্থ; এই স্থানে বারত্ময় অজহিতমাজ অগ্নিহোত্রের
ফল লব্ধ হইয়া থাকে। সকল তীর্থোত্তম এই
প্রয়াগস্রোতঃ; এই অশোকতীর্থ, এই গঙ্গাকেশব,
এই শ্রেষ্ঠ মোক্ষদার ও ইহাকে স্বর্গদার বলিয়া
থাকে। ১৫১—১৭৯।

ত্রয়ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্তঃ ॥ ৩৩ ॥

চতুস্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

কল উবাচ । পুনর্দর্শনং তবঙ্গী চিত্রপট্যাং
 ঘটোত্তর । স্বর্গদ্বারাং পুরোভাগে শ্রীমতীং মণি-
 কর্ণিকাম্ ॥ ১ ॥ সংসারসর্গদষ্টানাং জন্মনাং যত্র
 শক্তরঃ । অপসবোন হস্তেন ক্রতে ব্রহ্ম স্পৃশন
 ক্রতিম্ ॥ ২ ॥ ন কাপিলেন যোগেন ন সোচ্ছ্যান ন চ
 ব্রতে । যা গতিঃ প্রাপাতে পুস্তিতাং দদ্যামোক্ষ-
 রিয়ম্ ॥ ৩ ॥ বৈকুণ্ঠে বিষ্ণুভবনে বিষ্ণুভক্তিপরায়ণাঃ ।
 জপেয়ঃ সততং মূর্ত্যে শ্রীমতীং মণিকর্ণিকাম্ ॥ ৪ ॥
 হৃদয়স্থিতোজসপি চ যাবজ্জীবং দ্বিজোত্তমাঃ । অস্তে
 শ্রবন্তে মূর্ত্যেয়াং সেয়াং শ্রীমণিকর্ণিকা ॥ ৫ ॥ বেদান
 পঠিত্বা বিধিবৎ স্নায়জ্ঞরতা ভূবি । যাং শ্রয়ন্তি দ্বিজা
 মূর্ত্যে সেয়াং শ্রীমণিকর্ণিকা ॥ ৬ ॥ ইষ্টা ক্রতুংপি
 নৃপা বহুনা পথ্যাপ্তদক্ষিণান্ । শ্রয়ন্তে শ্রেয়সে ধন্যাঃ
 প্রান্তেহমণিকর্ণিকাম্ ॥ ৭ ॥ সোমস্তিতোহপি সততং
 পতিব্রতপরায়ণাঃ । মূর্ত্যে পতিমন্ত্রব্রজ্য শ্রয়ন্তি
 মণিকর্ণিকাম্ ॥ ৮ ॥ বৈষ্ণা অপি চ সেবন্তে
 জ্ঞানোপার্জিতসম্পদঃ । ধনানি সাধুসাং কুত্বা
 প্রান্তে শ্রীমণিকর্ণিকাম্ ॥ ৯ ॥ তাক্ষা পুত্র-

চতুস্ত্রিংশ অধ্যায় ।

কল কহিলেন,—হে কৃষ্ণযোনে ! কৃশাক্ষী কলা-
 বতী এইরূপে একে একে চিত্রপটে সমস্ত দেখিয়া
 স্বর্গদ্বারের সমুখভাগে পুনরায় শ্রীমণিকর্ণিকা দর্শন
 করিতে লাগিল । এই স্থানে স্বয়ং শক্তর সংসার-
 ভুজগ-দষ্ট জীবগণের, দক্ষিণকর্ণ, দক্ষিণকরে
 স্পর্শ করিয়া তত্ত্বজ্ঞান উপদেশ দিয়া থাকেন । যে
 গতি কাপিলযোগ বা সাংখ্যযোগ অথবা ব্রত-
 কলাপেও অগম্য, তাহা এই মূর্ত্তিভূমি অবলীলায়
 দিতে পারে । এই শ্রীমণিকর্ণিকার ধ্যান, বিষ্ণুভবন
 বৈকুণ্ঠধামে বিষ্ণুভক্তিগণ মুক্তির জন্ত সর্বদাই
 করিয়া থাকেন । দ্বিজগণ যাবজ্জীবন অগ্নিহোত্র
 অথবা ঋষিবিধি ব্রহ্মযজ্ঞ অনুষ্ঠান করিয়াও, চরমে
 মুক্তিলাভের জন্ত এই শ্রীমণিকর্ণিকার শরণাগত
 হন । কত্রিয়পুত্রবেয়া, ভূরি দক্ষিণাদানে ভূয়ো
 হৃদয়যজ্ঞ করিয়া অস্ত্রমে মুক্তির জন্ত শ্রীমণি-
 কর্ণিকারই পদতলে লুপ্ত হইয়া নিযত পতিব্রতা-
 ধর্ম্মপালিনী রমণীয়াও ভর্ত্তার অনুগামিনী হইয়া
 মোকের আশায় অন্তকালে এই মণিকর্ণিকার
 আশ্রয় লইয়া থাকে । জ্ঞানোপার্জিতধন বৈষ্ণ-
 গণও পণ্যবিক্রমে ধন দান করিয়া অস্তে মুক্তি পাইবার

কলত্রাদি সচ্ছন্দ্রা শ্রায়মার্গগাঃ । নির্ধানপ্রাপ্তয়ে
 চৈনাং ভজ্যেয়মণিকর্ণিকাম্ ॥ ১০ ॥ যাবজ্জীবং
 চরন্তোহপি ব্রহ্মচর্যাং জিতেন্দ্রিয়াঃ । নিঃশ্রেয়সে
 শ্রয়ন্ত্যনাং শ্রীমতীং মণিকর্ণিকাম্ ॥ ১১ ॥ অতিধী-
 নপি সন্তপ্য পঞ্চযজ্ঞরতা অপি । গৃহস্থাশ্রমিণো
 নেমাং ত্যজ্যেয়মণিকর্ণিকাম্ ॥ ১২ ॥ বানপ্রস্থাস্রম-
 যুজো জ্ঞাত্বা নির্ধানসাধনম্ । সন্ন্যাস্যোশ্রয়গ্রামং
 মণিকর্ণীমুপাসতে ॥ ১৩ ॥ অনন্তসাধনাং মুক্তিং
 জ্ঞাত্বা শাস্ত্রেরনেকধা । মুমুকুভিস্তে কদওঃ সেব্যতে
 মণিকর্ণিকা ॥ ১৪ ॥ দণ্ডয়িত্বা মনোবাচং কায়ং নিত্যং
 ত্রিদণ্ডিন । নৈঃশ্রেয়সীং শ্রিয়ং প্রাপুং শ্রয়ন্তে
 মণিকর্ণিকাম্ ॥ ১৫ ॥ সন্ন্যাস্তাখিলকর্মাণো দণ্ডয়িত্বা
 চলং মনঃ । একদণ্ডরতা মূর্ত্যে ভজ্যেয়মণিকর্ণিকাম্ ।
 ১৬ ॥ শিখী মৃগী জটী বাপী কোপিনী বা দিগম্বরঃ ।
 মুমুকুঃ কো ন সেবেত মুক্তিদাং মণিকর্ণিকাম্ ॥ ১৭ ॥
 তপঃ কৰ্ত্তুং ন শক্তা যে দানং বা দাতুমক্ষমাঃ ।
 যোগাভ্যাসবিহীনা যে তেষামেষা বিমুক্তিদা ॥ ১৮ ॥
 সন্ত্যপায়াঃ সহস্রস্ত মুক্তয়ে ন তথা মূনে । হেলয়েচ্ছা

আশায় শ্রীমণিকর্ণিকার শরণ লয় । শ্রায়মার্গগামী
 সংশ্লিষ্টগণও হ্রীপুত্রাদি ত্যাগ করিয়া নির্ধান লাভের
 জন্ত শ্রীমণিকর্ণিকার আশ্রয়গ্রহণে লালায়িত ।
 জিতেন্দ্রিয় আজীবন ব্রহ্মচারিগণও মুক্তির জন্ত
 এই মণিকর্ণিকার আশ্রয় করিয়া থাকেন । পঞ্চযজ্ঞ-
 রত গৃহস্থাশ্রমীরা অতিথিদিগকে সুতৃপ্ত করিয়াও
 অস্তে শ্রীমণিকর্ণিকার সেবা করিয়া থাকেন ।
 সংযতেন্দ্রিয় বানপ্রস্থবাসিগণ মুক্তির উপায় জ্ঞাত
 হইয়াও পরিণামে শ্রীমণিকর্ণিকার ভজনা করেন ।
 মুমুকু একদণ্ডমতাবলম্বীরা নানাশাস্ত্রে মণিকর্ণি-
 কাকেই একমাত্র মুক্তির সাধন জানিয়া ইহার
 সেবা-পরায়ণ হইয়া থাকেন । ত্রিদণ্ডিগণও কায়,
 মন ও বাক্যকে দণ্ডিত করিয়াও মুক্তির অভিলাষে
 মণিকর্ণিকার শরণ লইয়া থাকেন । প্রব্রাজকগণও
 চকলচিত্ত সংযত করিয়া নিঃশ্রেয়সলাভের জন্ত
 মণিকর্ণিকার আশ্রয় গ্রহণ করিয়া থাকেন । একদণ্ড
 ব্রতধারীরা মুক্তির জন্ত মণিকর্ণিকার ভজনা করিয়া
 থাকেন । মুক্তিনাভেচ্ছ, শিখা জটী বা কোপীনধারী,
 —মুণ্ডিতমুণ্ড বা নগ কোন ব্যক্তি না মুক্তিদায়িনী
 মণিকর্ণিকার সেবা করিয়া থাকেন ? ১—১৭ ।
 যাহাদিগের তপশ্চরণে বা দানে শক্তি নাই ও
 যোগাভ্যাস নাই, তাহাদিগেরও ইহা মুক্তি দান
 করিয়া থাকে । হে মূনে ! মুক্তির সহস্র দ্বার থাকি-

যথা দদ্যার্বিধিঃ মণিকর্ণিকা ॥ ১৯ ॥ অনশনব্রত-
ভূতে ত্রিকালান্ত্যবহারিণে । প্রান্তে দদ্যাৎ সমাঃ
মুক্তিমুভাভ্যাং মণিকর্ণিকা ॥ ২০ ॥ যথোক্তমাচরেদেকো
নিষ্ঠাপাণ্ডপতং ব্রতম্ । নিরন্তরং স্মরেদেকো
হৃদয়েনাং মণিকর্ণিকাম্ ॥ ২ ॥ দৃষ্টাত্ত বপুষঃ পাতে
দ্বয়োশ্চ সদানী গতিঃ । তস্মাৎ সর্বং বিহায়াশ্চ
সেবৈষা মণিকর্ণিকা ॥ ২২ ॥ স্বর্গদ্বারে বিশেষ্যে
বিগাহ্য মণিকর্ণিকাম্ । তেষাং বিধূতপাপানাং কাপি
স্বর্গো ন দূরতঃ ॥ ২৩ ॥ স্বর্গদ্বাঃ স্বর্গভূরেষা মোক্ষ-
ভূমিকর্ণিকা । স্বর্গাপবর্গাবত্ৰৈব নোপরিষ্ঠান
চাপ্যঃ ॥ ২৫ ॥ দ্বা দানান্তনেকানি বিগাহ্য
মণিকর্ণিকাম্ । স্বর্গদ্বারং প্রবিষ্টা যে ন তে
নিরয়গামিণঃ ॥ ২৫ ॥ স্বর্গাপবর্গায়োরর্থঃ কোবিদৈশ্চ
নিরূপিতঃ । স্বর্গঃ সুখং সমৃদ্ধির্মপবর্গো মহাসুখম্ ॥
২৬ ॥ মণিকর্ণ্যুপবিষ্টা যৎ সুখং জায়তে সতঃ ।
সিংহাসনোপবিষ্টা তৎ সুখং ক শতক্রতোঃ ॥ ২৭ ॥
মহাসুখং যতুদ্বিষ্টঃ সমাধৌ বিস্মৃতান্বনাম্ । শ্রীমতাঃ
মণিকর্ণ্যাং তৎ সহজে নৈব জায়তে ॥ ২৮ ॥ স্বর্গ-
দ্বারাং পুরোভাগে দেবদ্যাশ্চ পশ্চিমে । সৌভাগ্য-

ভাগ্যকনিধিঃ কাচিদেকা মহাস্থলী ॥ ২৯ ॥ যাবন্তো
ভাস্তঃ স্পর্শাদ্বাসন্তে সৈকতাঃ কণাঃ । যাবন্তো
জহিণা জঘ্মুর্নৈতোষা মণিকর্ণিকা ॥ ৩০ ॥ সক্তি
তীর্থানি যাবন্তি পরিতো মণিকর্ণিকাম্ । যাবন্তি
স্তিলমাত্রাপি ন ভূমির্বিরলীকৃতা ॥ ৩১ ॥ যদ্বয়ে
কোহপি মুক্তঃ সম্প্রাপ্য মণিকর্ণিকাম্ । তদ্ব্যস্তান্ত-
প্রভাবেন মাত্ৰাঃ সর্গৌকসামপি ॥ ৩২ ॥ তর্পিতাঃ
পিতরো যেন সম্প্রাপ্য মণিকর্ণিকাম্ । সপ্ত সপ্ত
তথা সপ্ত পূর্বজাস্তেন তারিতাঃ ॥ ৩৩ ॥ আ মধ্য-
দেবসরিত আ হরিশ্চন্দ্রমণ্ডপাৎ । আ গন্ধাকেশবালা
চ স্বর্গারামণিকর্ণিকা ॥ ৩৪ ॥ এতদ্রজঃকণতুলাং
ত্রিলোক্যপি ন গচ্ছতি । এতৎপ্রাপ্ত্যৈ প্রযততে
ত্রিলোকস্থোহখিলো ভবৌ ॥ ৩৫ ॥ কলাবতী চিত্র-
পটং পশুতীখং যুগ্মযুগ্মঃ । জ্ঞানবান্ধিঃ দদর্শাখ
ত্রিবিধেধরদক্ষিণে ॥ ৩৬ ॥ যদস্থ সততং রক্ষেৎ
হরিতাদিগুনায়কঃ । সত্ৰমো বিভ্রমশাসো দ্বা ত্রাঙ্কিঃ
গরীয়সীম্ ॥ ৩৭ ॥ যোহষ্টমূর্তির্মহাদেবঃ পুরাণে
পরিপঠ্যতে । তষ্টৈশ্বাস্থময়ী মূর্তির্জ্ঞানদা জ্ঞান-

লেও এই মণিকর্ণিকা যেমন অবলীলাক্রমে মুক্তি দান
করে, এমন আর কোনটাই নহে; কি অনশন-
ব্রতাবলম্বী, কি ত্রিসঙ্ক্যাত্তোজী উভয়কেই মা-
কর্ণিকা অন্তকালে নিঃশেষ মুক্তি দিয়া থাকেন ।
একজন যথাবিধি পাণ্ডপতব্রত অবলম্বন করে,
আর একজন হৃদয়ে মণিকর্ণিকাকে নিরন্তর স্মরণ
করে, এই দুজনের এই স্থানে দেহান্তে তুল্য গতি
দৃষ্ট হইয়াছে; অতএব সমস্ত ত্যাগ করিয়া ঋতিঃ
এই মণিকর্ণিকার সেবা করিবে । যাহারা মণি-
কর্ণিকায় অবগাহন করিয়া স্বর্গদ্বারে প্রবেশ করে,
তাহাদিগের পাপ ধোত হইয়া যায় এবং স্বর্গও দূরে
থাকে না । স্বর্গদ্বার স্বর্গভূমি ও মণিকর্ণিকা মোক্ষভূমি,
অতএব এই পৃথিবীতেই স্বর্গ ও অপবর্গ বর্তমান
আছে;—পরন্তু তাহা উপরে বা নিচে নহে ।
যাহারা মণিকর্ণিকায় স্নান করিয়া বহুতর দান করত
স্বর্গদ্বারে প্রবেশ করে, তাহারা নরকে গমন করে
না । কবিগণ স্বর্গশব্দের অর্থ সুখ ও অপবর্গ-
শব্দের অর্থ মহাসুখ, এইরূপ নিরূপণ করিয়াছেন ।
মণিকর্ণিকায় উপবিষ্ট জনের যাদৃশ সুখলাভ হইয়া
থাকে, সিংহাসনধিকৃত দেবরাজের তাদৃশ সুখ
ঘটে না । সমাধি অবস্থায় লোকের যে মহাসুখ
ঘটিয়া থাকে, শ্রীমণিকর্ণিকায় তাহা সহজেই মিলিয়া

থাকে । স্বর্গদ্বারের পূর্বদিকে ও দেবদ্বার পশ্চিমে
সৌভাগ্য ও ভাগ্যের একমাত্র আশ্রয় অবলম্বনীয়
এক মহাক্ষেত্র মণিকর্ণিকা অবস্থিত আছে ।
স্বর্গ্যকরস্পর্শে যাবৎপরিমিত বালুকাকণা উজ্জা-
সিত হয়, তাবৎপরিমিত ব্রহ্মা লয় প্রাপ্ত হইয়া-
ছেন, কিন্তু এই মণিকর্ণিকা যেমন তেমনই আছে ।
মণিকর্ণিকার চূর্দিকে এত অসংখ্য তীর্থ আছে
যে, তিলমাত্র ভূমিও শূন্য নাই । যাহার বংশ-
সম্প্রদায় কোন ব্যক্তি মণিকর্ণিকায় দেহ ত্যাগ করিয়া
মুক্তিলাভ করিয়াছে, তাহার বংশে উৎপন্ন সন্তান-
গণ তদীয়প্রভাবে দেবগণেরও সম্মান ভাজন হয় ।
যে ব্যক্তি মণিকর্ণিকায় পিতৃগণের তর্পণ করে, সে
উদ্ধতন ও অধস্তন সপ্তপুত্র উদ্ধার করিয়া থাকে ।
গঙ্গার মধ্যস্থান, হরিশ্চন্দ্রমণ্ডপ, গন্ধাকেশব ও
স্বর্গদ্বার এই চতুঃসীমাবচ্ছিন্ন স্থানই মণিকর্ণিকা;
ত্রিভুবনও এই মণিকার ধূলিকণায় তুল্য নহে । ইহা
প্রাপ্ত হইবার জন্যই ত্রিলোকের সমস্ত লোকই যত্ন
করিয়া থাকে ॥ ১৮—৩৫ ॥ এইরূপে কলাবতী চিত্রপট
বারংবার নিরীক্ষণ করিয়া, ত্রিবিধেধরের দক্ষিণভাগে
জ্ঞানবান্ধি দেখিতে পাইল । দণ্ডনায়ক এবং সত্ৰম
ও বিভ্রমনামক গণপুত্র গুরুতর ব্রাহ্মী উৎপাদন
করিয়া দুর্জয় হইতে ইহার জল সর্বদা রক্ষা
করিভেছেন । পুরাণশাস্ত্রে মহাদেবকে যে অষ্ট-

বাপিকা ৩৮ । নেত্রগোরতিধীকৃত্য জ্ঞানবাপীঃ
কলাবতী । কদম্বকুসুমাকারঃ বভার ক্ষণতন্তুম্ ॥
৩৯ । অক্ষানি বেপথুঃ প্রাপুঃ খিন্না ভালস্থলী
ভূষণম্ । হর্ষবাস্পাধ্বনিলে জাতে তস্তা বিলো-
চনে ॥ ৪০ ॥ তন্তুস্ত গাত্রলতিকা মুখং বৈবর্ণ্যমাপ
চ । স্বরোহথ গঙ্গাদো জাতো ব্যভ্রং শতংকরাৎ
পটী ॥ ৪১ ॥ সা ক্ষণং স্বং বিসম্মান কাহং কাহং
ন বেত্তি চ । সৌমুগ্ধায়া দশায়াঞ্চ পরমাত্মেব
নিশ্চলা ॥ ৪২ ॥ অথ তৎপরিচারিণ্যস্বরমাণা ইত-
স্ততঃ । কিং কিং কিমেতদেতৎ কিং পৃচ্ছন্তি স্ম
পরম্পরম্ ॥ ৪৩ ॥ তদবস্থাং সমালোচ্য তাং
ভাশ্চতুরচেতসঃ । বিজ্ঞায় সার্বিকৈর্ভাবৈরিদমুচুঃ
পরম্পরম্ ॥ ৪৪ ॥ ভবান্তরে প্রেমপাত্রমেতয়েক্ষি
তু কিঞ্চন । চিরাতেন চ সঙ্গত্য সুখমুচ্ছাদমবাপ
হ ॥ ৪৫ ॥ অথ নৈখং কথময়মকাণ্ডাৎ পৰ্য্যমুমুহৎ ।
প্রেক্ষমাণা রহস্তিচত্রপটীমতিপটীয়সীম্ ॥ ৪৬ ॥
তন্মোহস্ত নিদানং তাঃ সম্যাগেব বিচার্য চ ।
উপচেক্ষর্নহাশান্তিরূপচাত্রৈররনাকুলম্ ॥ ৪৭ ॥ কাচিভা

মূর্তি বলিয়া কথিত হয়, এই জ্ঞানদায়িনী জ্ঞান
বাপী তাঁহারই জলময়ী মূর্তি । কলাবতী জ্ঞান-
বাপীকে নেত্রগোচর করিয়া, ক্ষণকালমধ্যে
রোমাঞ্চিততরু হইল । তাহার অঙ্গ কাঁপিতে
লাগিল, কপালে শ্বেদ নির্গত হইল এবং চক্ষুর্দ্বয়
আনন্দাক্রান্তে পূর্ণ হইল । কার্তিকের কহিলেন,—
তাহার শরীর স্তম্ভিত হইল, মুখ স্নান হইল, কর্ণ
বাস্পাবরুদ্ধ হইল ; তখন চিত্রপটখানি তাহার হস্ত
হইতে ভূতলে ঝট্ট হইল । তৎকালে সে ক্ষণ-
কাল আশ্বিন্মুত হইল, “আমি কে, কোথায় আমি”
ইহা সে জানিতে পারে নাই । কেবল সুবুগ্ধ
দশায় পরমাত্মার স্মায় সে নিশ্চলভাবে ছিল ।
অনন্তর তাহার পরিচারিকাগণ হরাধিত হইয়া
ইতস্ততঃ একি হইল ! একি হইল ! এই বলিয়া
পরস্পরকে জিজ্ঞাসা করিতে লাগিল । চতুর
দাসীগণ তাহার সেই সেই অবস্থা দেখিয়া,
সাধিকভাবে জ্ঞাত হইয়া পরস্পরকে বলিতে লাগিল,
“ইনি জগদ্বস্তুরের কোন প্রণয়ী লোককে দেখিয়া
ধাকিবেন, ভজন্তাই তাহার সহিত মিলনসুখে
বুদ্ধীপ্রাপ্ত হইয়াছেন ; নচেৎ ইনি সহসা অতি
সুন্দর এই চিত্রপট নিজ্জনে দেখিয়া কেন এইরূপ
মূর্ত্তিত হইবেন ? তাহার এইরূপ তাহার মুচ্ছার
কারণ কিছাৎ করিয়া নিম্ন উপচার দ্বারা স্থিরভালে

বীজয়াঙ্কুরে কদলীতালবৃন্তকৈঃ । বিসিনীবলয়ৈরস্তা
ধস্তাং তাঃ পৰ্য্যভুষয়ৎ ॥ ৪৮ ॥ অমলৈশ্চন্দন-
রসৈরভ্যাবিকন্দয়ৎ পরা । অশোকপল্লবৈরস্তাঃ
কাচিচ্ছোকমনীনশৎ ॥ ৪৯ ॥ ধারামণ্ডপদারাবু-
নীকরৈস্তন্তুলতাম্ । ইষ্টার্থবিরহানাং সিঞ্চ্যামাস
কানন ॥ ৫০ ॥ জলার্জবাসসা কাচিদেতস্তান্তুলনা-
রুণোৎ । কর্পূরক্ষেদজালেপৈরস্তান্তাম্বলেপয়ন ।
পদ্মিনীদলশয্যাঞ্চ কাচিদ্ভ্যয়চয়মুহম্ । কাচিং
কুলিশনেপথ্যং দূরীকৃত্য তদঙ্গতঃ ॥ ৫১ ॥ মুক্তাকলাপং
রচয়াঙ্কুরে বক্ষোজমণ্ডলে । কাচিচ্ছিশিখী তাস্ত
চন্দ্রকান্তশিলাতলে ॥ ৫২ ॥ প্রাপ্যামাস তরঙ্গীং
শবচ্ছীতামুশীতলে । দৃষ্টোপচার্যমাণাং তামিখং
বুদ্ধিশরীরিণী ॥ ৫৩ ॥ অতিতাপপরীতাক্ষাঃ তাঃ
সখীঃ প্রত্যভাষত । এতস্তান্তাপশান্ত্যর্থং জানেহহং
পরমোষধম্ ॥ ৫৪ ॥ উপাচারানিমান সর্দান দূরী-
কুরুত মা চিরম্ । অপতাপাং করোম্যনাং সদ্যঃ
পশুত কোতুকম্ ॥ ৫৫ ॥ দৃষ্টা চিত্রপটীমেবা
সদ্যোবিহ্বলতামগাৎ । অত্রৈব কাচিদেতস্তাঃ
প্রেমভূরন্তি নিশ্চিতম্ ॥ ৫৬ ॥ অতশ্চিত্রপটীম্পর্শাৎ

পরিচর্যা করিতে লাগিল । তাহাদিগের মধ্যে
কেহ কদলীপত্রের বাজন দ্বারা বাতাস করিতে
লাগিল, কেহ বা হস্তে মৃণালবলয় পরাইয়া দিল,
অপরে সুগন্ধি চন্দন লেপন করিল, কেহ বা
অশোকপত্র দ্বারা তাহার শোক দূর করিল । কেহ
বা প্রিয়বিরহে সন্তপ্ত তাহার দেহলতাকে ধারা-
যন্তোখিত জলকণা দ্বারা সিক্ত করিল, কেহ বা
আর্জবস্ত্রে তাহার দেহ আবৃত করিল, অপরে তাহার
অঙ্গে কর্পূরচূর্ণ লেপন করিয়া দিল । কেহ তাহার
জন্ত পদ্মপত্রের কোমল শয্যা রচনা করিল, কেহ
তাহার অঙ্গ হইতে হীরকময় ভূষণ উন্মোচন
করিয়া স্তনমণ্ডলে মুক্তাহার রচনা করিয়া দিল ।
কোন চন্দ্রাননা শীতলপ্রাণী চন্দ্রকান্তশিলাতলে সেই
কৃশাক্ষীকে শয়ন করাইল । সখীগণকে এইরূপে সেই
অতি সন্তপ্তা কলাবতীর পরিচর্যা করিতে দেখিয়া
বুদ্ধিশরীরিণী নামে কোন একজন সখী বলিল,—
আমি ইহার সস্তাপহর মহোষধ জানি, তোমরা
এই সকল উপচার শীঘ্র দূর করিয়া ফেল । আমি
ইহাকে সদ্যঃ সস্তাপহীন করিতেছি, কোতুক দেখ ।
৩৬—৫৬ । ইনি চিত্রপটে দেখিয়া বিহ্বল হইয়াছিলেন,
অতএব এই চিত্রপটে ইহার কোন প্রণয়কুমি নিশ্চয়ই

পৰিতাপঃ বিহাংস্ততি । বাক্যাদবুদ্ধিশরীরিণ্যাস্ততস্তৎ-
পরিচারিকাঃ । ৫৮ । নিধায় তৎ পুয়ঃ
প্রোচুঃ পটীঃ পশু কলাবতি । তবানন্দকারী
যত্র কাচিদন্তীষ্টদেবতা । ৫৯ । সাপীষ্টদেবতা
নায়া তৎপটীদর্শনে ৮ । সুখাসেকমিব
প্রাপ্য মুচ্ছাঃ হিহোখিতা ক্রতম্ ॥ ৬০ ॥ অব-
গ্রহপরিমিতা বর্ধাসারৈরিবৌষধীঃ । পুনরালোক-
য়াক্ষকে জ্ঞানদাং জ্ঞানবাপিকাম্ ॥ ৬১ ॥ স্পৃষ্টা
কলাবতী তাস্ত বাপীং চিত্রগতামপি । লেভে
ভবান্তরজ্ঞানং যথাসীৎ পূর্বজন্মনি ॥ ৬২ ॥ পুনর্নিচা-
য়াক্ষকে বাপীমাহাভ্যামুত্তমম্ । অহো চিত্রগতাপীং
সংস্পৃষ্টা জ্ঞানবাপিকা ॥ ৬৩ ॥ জ্ঞানং মে জনয়ামাস
ভবান্তরসমুদ্ভবম্ । অথ তাসাং পুরো হৃষ্টা কথয়া-
মাস সুন্দরী । নিজং প্রাগুভববৃত্তান্তঃ জ্ঞানবাপী-
প্রভাবজম্ ॥ ৬৪ ॥ কলাবত্যাচ । এতস্মাজ্জন্মনঃ
পূর্বমহং ভ্রাক্ষণকল্পকা । উপবিশেষ্বরঃ কাণ্ডাঃ
জ্ঞানবাপ্যাং রমে মুদা ॥ ৬৫ ॥ জনকো মে হরি-
স্বামী জনয়িত্বী প্রিয়ংবদা । আখ্যাম সুশীলেতি
মাঞ্চি বিদ্যাধরোহহরৎ ॥ ৬৬ ॥ মধ্যমার্গং নিশী-

ধেহৎ তদোপমলম্ভাচলম্ । রক্ষস স হতো বীরো
রাক্ষসঃ স জঘান হ ॥ ৬৭ ॥ রক্ষোহপি মুক্তঃ
শাপাত্তু দিব্যং বপুঃবাপ হ । অবাপ জন্ম গুহক-
ন্তসৌ মলয়কেতুতঃ ॥ ৬৮ ॥ কণ্ঠটনুপতেঃ কস্তা
বভূবাহং কলাবতী । ইতিজ্ঞানং মমোদ্ধৃতং জ্ঞান-
বাপীক্ষণাৎ ক্ষণাৎ ॥ ৬৯ ॥ ইতি তস্তা বচঃ শ্রুত্বা
সাপি বুদ্ধিশরীরিণী । তাস্ত তৎপরিচারিণ্যঃ
প্রহৃষ্টাস্তাস্তদাভবন্ ॥ ৭০ ॥ প্রোচুস্তাঃ প্রণিপত্যা
পুণ্যশীলাং কলাবতীম্ । অহো কথং হি সা লভ্যা
যৎপ্রভাবোহয়মীদৃশঃ ॥ ৭১ ॥ ধিগুজয় তেষাং
মৰ্ত্যোহস্মিন্ বৈনৈক্ষি জ্ঞানবাপিকা । কলাবতি নম-
স্তভ্যাং কুরু নোহপি সমীহিতম্ ॥ ৭২ ॥ জনিং
সফলয়াম্মাকং নয় নঃ প্রার্থা ভূপতিম্ ।
অয়ঞ্চ নিয়মোহস্মাকমদ্যারভ্য কলাবতি ॥ ৭৩ ॥
নির্বেক্ষ্যামো মহাভোগান দৃষ্ট্বা তাং জ্ঞানবাপিকাম্ ।
অবশ্যং জ্ঞানবাপী সা নায়া ভবিতুমর্হতি । চিত্রং
চিত্রগতাপীহ যা তব জ্ঞানদায়িনী ॥ ৭৪ ॥ ও
কৃত্য তাসাং বাক্যং সা স্বাকারং পরিগোপ্য চ ।

আছে ; অতএব ইহার স্পর্শে ইনি সন্তাপ ত্যাগ
করবেন । তখন বুদ্ধিশরীরিণীর এই বাক্য শুনিয়া
তাহার পরিচারিকাগণ তাহার সম্মুখে চিত্রপট ধরিয়া
বলিল,—সখি কলাবতি ! তোমার নয়নানন্দকারী
ইষ্টদেবতার চিত্রপট দেখ । সেই কলাবতীও
'ইষ্টদেবতা' নাম শ্রবণে ও চিত্রপটস্পর্শে অমৃত-
ধারায় সিক্ত হইয়াই যেন চৈতন্ত লাভ করিয়া
উদ্ভিত হইল । অবগ্রহবিশেষিত ওষধি বৃষ্টিধারা-
সিক্ত হইলে যেমন প্রফুল্ল হয়, তদ্রূপ প্রফুল্ল হইয়া
কলাবতী পুনরায় জ্ঞানদায়িনী জ্ঞানবাপীকে দর্শন
করিতে লাগিল । তখন চিত্রার্পিত সেই বাপীকে
দেখিয়া পূর্বজন্মের সমস্ত বৃত্তান্ত তাহার স্মৃতিপথে
স্ফুরিত হইল ও মনে মনে জ্ঞানবাপীর অদ্ভুত মহিমা
পুনর্নিচা করিয়া কলাবতী বলিল,—জ্ঞানবাপীর
ক আশ্চর্য্য মহিমা ! তাহার এই চিত্রদর্শনেও
আমার জন্মান্তরের বৃত্তান্ত সমুদয় স্মরণ হইল ।
এই বলিয়া কলাবতী সুন্দরী, জ্ঞানবাপীর প্রভাবে
বীর পূর্বজন্মবৃত্তান্ত সখীগণের সমক্ষে সর্বে বলিতে
লাগিল । কলাবতী কহিল,—“আমি পূর্বজন্মে
ভ্রাক্ষণকল্পা ছিলাম । আমার পিতার নাম হরিস্বামী,
মাতার নাম প্রিয়ংবদা ও আমার নাম সুশীলা
ছিল । আমাকে একজন বিদ্যাধর হরণ করিয়া

লইয়া যান । পশ্চিমধ্যে নিশীথকালে মলয়াচল-
সমীপে এক রাক্ষস তাঁহাকে বিনাশ করে, তিনিও
তাঁহাকে বধ করেন । তখন রাক্ষস শাপযুক্ত
হইয়া দিব্য-দেহ ধারণ করে । সেই বিদ্যাধর
এক্ষণে মলয়কেতুর ঔরসে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন,
আমিও কলাবতী নামে কণ্ঠটিরাজের কস্তা
হইয়াছি । জ্ঞানবাপীদর্শনে ক্ষণমধ্যে আমার
এবংবিশ জ্ঞানসঞ্চার হইল ।” সেই বুদ্ধিশরীরিণী
ও অপরাপর পরিচারিকাগণ তাহার এই বাক্য
শ্রবণে আনন্দিত হইল ও পুণ্যশীলা কলাবতীকে
প্রণাম করিয়া বলিল,—অহো জ্ঞানবাপীর কি অদ্ভুত
মাহাত্ম্য ! এক্ষণে কিরূপে তাহা লাভ করা যায় ?
যাহারা জ্ঞানবাপী দেখে নাই, এই মর্ত্যালোকে
তাঁহাদিগের জন্মে বিষ্ণু । হে কলাবতি ! আপনার
চরণে নমস্কার, আপনি আমাদিগের কামনা পূর্ণ
করুন । মহারাজকে বলিয়া আমাদিগকে তথায়
লইয়া গিয়া এই জন্ম সার্থক করুন । আমি কলাবতি ।
আমরা অদ্য হইতে প্রতিজ্ঞা করিলাম যে, সেই
জ্ঞানবাপী দর্শন করিয়া মহা সুখভোগ করিবই
করিব । তাহার নাম “জ্ঞানবাপী” হওয়া অবশ্যই
উচিত ; যখন তাহার চিত্রদর্শনে এইরূপ জ্ঞান আপ-
নার সমুদ্ভূত হইয়াছে ॥ ৭৭—৭৮ ॥ কলাবতী “তথাহি”

কিয়ামি কথ্য ভূতভূঃ প্রস্তাবজা ব্যজিজপৎ ১৭৫।
কলাবত্বাচ। জীবিতেশ ন মে বস্তঃ কিঞ্চিৎ
প্রিয়তরং কটিং। তামাসাদ্য পতিং রাজন্ প্রাপ্তাঃ
সর্বম মনোরথাঃ ১৬। একো মনোরথঃ প্রার্থ্যো
মমাত্যার্থ্যপুত্রক। বিচারপথমাপন্নস্তবাপি স
মহাবিহিতঃ ১৭। মম তু, বদধীনায়ঃ সুত্প্রাপ-
তরো মহান। তব স্বাধীনবৃত্তেস্ত সিদ্ধপ্রায়ো
মনোরথঃ ১৮। প্রাণেশ কিং বহুভুজেন যদি
প্রাণৈঃ প্রয়োজনম্। তদাভিলষিতং দেহি প্রাণা
যান্তস্ততোহস্তথা ১৯। প্রাণেভ্যোহপি
গরীয়স্তান্তস্তা বাক্যং নিশম্য সঃ। উবাচ বচনং
রাজা তন্তাঃ স্বস্তাপি চ প্রিয়ম্ ২০। রাজোবাচ।
নাং প্রিয়ে তবান্দেয়মিহ পশ্যামি তামিনি। প্রাণা
অপি মম ক্রীতাস্তয়া শীলকলাগুণৈঃ ২১।
অবিলম্বিতমাচক্ষু কৃতং বিদ্ধি কলাবতি। ভবদ্বিধানাং
সাধ্বীনাং মন্তেহপ্রাপ্যং ন কিঞ্চন ২২। কঃ
প্রার্থ্যঃ প্রার্থনীয়ঃ কিং কো বা প্রার্থয়িতা প্রিয়ে।
ন পৃথগ্জনবৎ কিঞ্চিৎকর্তনং নো কলাবতি ২৩।

বলিয়া, অজীকার গোপনে রাধিয়া, একদিন প্রিয়-
কার্য সমাপনাতে বধোচিত সময়ে রাজাকে কহিল,—
হে জীবিতনাথ! আপনা অপেক্ষা আমার
প্রিয়বস্ত্র কোথায়ও নাই, আপনাকে পতিলাভ
করিয়া আমার সমস্ত কামনা পূর্ণ হইয়াছে। হে
আর্ধ্যপুত্র! একটা মাত্র মনোরথ অপূর্ণ আছে,
বিচার করিয়া দেখিলে তাহা আপনারও হিতকর
বোধ হইবে। স্বাধীনতা নিবন্ধন সেই মনোরথ
আমার অতি দ্রুত; কিন্তু আপনি স্বাধীন, আপ-
নার পক্ষে তাহা সিদ্ধপ্রায় বলিতে হইবে। হে
জীবিতেশ্বর! অধিক আর কি বলিব, যদি আমার
জীবনে প্রয়োজন থাকে, তবে সেই মনোরথ
পূরণ করুন; নতুবা আমার জীবন গত হইবে।
রাজা প্রাণাপেক্ষা প্রিয়তর। সেই কলাবতীর বাক্য
শুনিয়া তাহার ও নিজের হিতকর বাক্য বলিতে
লাগিলেন। রাজা বলিলেন,—অগ্নি ভাবিনি প্রিয়ে!
এই জগতে তোমাকে অদেয় কিছুই নাই; তুমি
কলা ও শীলগুণে আমার জীবন পর্যাস্ত ও ক্রয়
করিয়াছ। অগ্নি কলাবতি। অবিলম্বে বল; ইহা
সম্পন্ন হইয়াছে, বোধ কর। ভবাদৃশ পতিব্রতা-
দিগের কিছুই দ্রুত নহে। অগ্নি প্রিয়ে কলাবতি!
কহাৎ নিকট কি বা প্রার্থনা করিতে হইবে?
প্রার্থিতার বাক্য? তোমার বা আমার আচরণ

দেশঃ কোবো বলং দুর্গং যদন্তদপি তামিনি।
তদ্বদীয়ং ন মে কিঞ্চিৎ স্বাম্যমাজমিহান্তি মে ২৪।
তচ্চ স্বাম্যং মমাত্তত্র স্বদুতে জীবিতেশ্বর।
রাজ্যং ত্যজ্যেয়ং স্বাক্যাং ভগীকৃত্যাপি মানিনি ২৫।
২৫। মাল্যকেতোর্বাহীজানেরিতি বাক্যং নিশম্য
স। প্রাহ গভীরয়া বাচা বচশ্চাকু কলাবতী ২৬।
কলাবত্বাচ। নাথ প্রজাস্বজা পূর্ণং সৃষ্টা নানা-
বিধাঃ প্রজাঃ। প্রজাহিতায় সংসৃষ্টং পুরুষার্থ-
চতুষ্টয়ম্ ২৭। তদ্বিহীনা জনিরপি জলবুদ্বুবলুধা।
তস্মাদেকোহপি সংসাধ্যঃ পরজ্ঞেহ চ শর্যণে ২৮।
যত্রায়ুকল্যং দম্পত্যোগ্রিবর্গস্তত্র বর্দ্ধতে। যদুচ্যতে
পুরাবিভিরিতি তত্তথ্যমীক্ষিতম্ ২৯। মধ্বিনানাঙ্ক
দাসীনাং শতস্বেন্তস্বীহ মন্দিরে। তথাপি নিত্যং
প্রেম স্বামিনো ময়ি দৃষ্টতে ৩০। তব দাস্তপি
ভোগাঢ্যা কিমুতাক্ষহলীচরী। তত্রাপ্যনন্তসম্পত্তি-
স্তত্র স্বাধীনভর্তৃত্বা ৩১। বিপশিৎ সঞ্চয়েদধা-
নিষ্ঠাপূর্তায় কশ্যণে। তপোহর্ঘমাযুর্নির্কিয়ং দার্যং-

ইতরজনের জ্ঞায় নহে। হে ভাবিনি! কি দেশ,
কি ধনরাশি, কি দুর্গ, কি বন ও অস্ত্র কিছু
যাহা আছে, সেই সমস্তই তোমার, আমার কিছুই
নহে, আমি নামমাত্র তাহাদিগের অধীশ্বর। হে
জীবিতেশ্বর! তোমা তিন্ন অস্ত্র সমস্তেরই উপর
আমার সেই প্রভুত্ব আছে। আমি তোমার
বাক্যে রাজ্য ত্যাগ ও ত্যাগ করিতে পারি। রাজা
মাল্যকেতুর এই বাক্য শুনিয়া কলাবতী গভীর-
ভাবে বলিতে লাগিল,—হে নাথ! পূর্বে বিধাতা
নানাপ্রকার প্রজা সৃজন করিয়া তাহাদিগের
কল্যাণের নিমিত্ত ধর্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ, এই
চারিটা পুরুষার্থের সৃষ্টি করেন। সেই পুরুষার্থহীন
হইলে জন্ম জলবুদ্বুদের জ্ঞায় বিকল হয়, এই
নিমিত্ত ইহলোকে ও পরলোকে সূত্রে জন্ম
ভয়ধ্যে একটীরও অন্ততঃ সাধন করা উচিত।
যথায় দম্পতিযুগলের পরস্পরের সন্তান থাকে, তথায়
জীবর্গের বৃদ্ধি হয়, এই কথা যে পুরাণজ্ঞ পণ্ডিতের
বলিয়া থাকেন তাহা যথার্থই দৃষ্ট হয়। আপনার
ভরনে আমার জ্ঞায় শতদাসী বিদ্যমান আছে বটে,
তথাপি আমার প্রতিই আপনার নিত্য প্রেম দৃষ্ট
হইতেছে। আপনার দাসী হওয়াই সৌভাগ্যের কথা,
অক্সার্মিনী হওয়ারত কথাই নাই। তাহাতে আবার
পুত্ররত্নলাভ ও স্বাধীনভর্তৃত্বা; সুতরাং কোন রমণী
আমার জ্ঞায় এইরূপ সৌভাগ্যশালিনী? ১৭-২১।

শাপভয়লক্ষ্যে । ১২ । তথৈতৎ সৰ্বমন্তীহ
বিশেষশূন্যগ্রাহ্যে প্রিয় । পুরণীয়েহভিলাষো মে
যদি ভব্যাংগং শূন্য । ১৩ । তুর্ণং প্রহিণু মাং
নাথ বিশ্বনাথপুত্রীঃ প্রতি । প্রাণাঃ প্রয়াতাঃ
প্রাগেব বপুঃশেষান্মি কেবলম্ । ১৪ । মাল্য-
কেতুঃ কলাবত্যা ইত্যাকর্ণ্য বচঃ ক্রুটম্ । কণ-
বিচার্য স্বহৃদি রাজা প্রোবাচ তাং প্রিয়াম্ ।
১৫ । প্রিয়ে কলাবতি যদি তব গন্তব্যমেব হি
রাজ্যলক্ষ্ম্যানমা কিং মে চলয়া হৃদবিহীনয়া । ১৬ ।
ন রাজ্যং রাজ্যমিত্যাহ রাজ্যাক্তীঃ প্রেয়সী ঐবম্ ।
সপ্তাঙ্গমপি তজাজ্যঃ স্ময়া হীনঃ তৃণায়তে । ১৭ ।
নিঃসপত্ন্যঃ কৃতঃ রাজ্যং ভুক্তা ভোগান্মিরন্তরম্ ।
হৃদীকর্ণাঃ কৃতার্থাশ্চ বিধ্বতা আধৃতিঃ প্রিয়ে । ১৮ ।
অপত্যান্তপি জাতানি কিং কর্তব্যমিহাস্তি মে ।
অবশ্যমেব গন্তব্যাবাত্যাঃ বারানসী পুত্রী । ১৯ ।
মাল্যকেতুঃ প্রিয়মিখমাখ্যাস্ত কৃতনিশ্চয়ঃ । সমা-
হুয় চ দৈবজ্ঞান প্রকৃতীঃ পরিপূজ্য চ । ১০০ । পুত্র-
রাজ্যং নিধায়াথ রাজা কাশীঃ প্রতস্থিবান । রত্ন-

বুদ্ধিমান লোক ইষ্টাপূর্ত্ত কর্ণের জন্ত অর্থ, তপস্চর-
ণের জন্ত নিরীক্স আয় ও অপত্যলাভের নিমিত্ত
দায়পরিশ্রম করিবে। হে প্রিয়। বিশ্বেশ্বরের
অনুগ্রহে আপনার এই সমস্তই বর্ত্তমান রহিয়াছে।
হে নাথ। যদি আমার অভিলাষ একান্ত পুরণীয়
বোধ করেন, তবে বলি, শুভুন; অবিলম্বে আমায়
কাশীধামে প্রেরণ করুন, আমার প্রাণ তথায় পূর্কেই
গিয়াছে—এখানে কেবল শরীরমাত্র রহিয়াছে।
মাল্যকেতু কলাবতীর এই স্পষ্ট বাক্য শুনিয়া কণ-
কাল মনে মনে বিচার করিয়া তাহাকে বলিলেন,—
প্রিয়ে কলাবতি। যদি তোমার একান্তই গন্তব্য
হইয়া থাকে, তবে তোমা বিহনে এই চঞ্চল রাজ্য-
লক্ষ্মীতে আমার প্রয়োজন কি? এই সপ্তাঙ্গ রাজ্য
রাজ্যপদবাচ্য নহে, প্রিয়তমাই রাজলক্ষ্মী; অতএব
তোমা বিনা ইহা আমার নিকট তৃণবৎ তুচ্ছ।
প্রিয়ে। আমি রাজ্য নিকটক করিয়াছি; নিরন্তর
বিবিধ ভোগে আমার ভোগেন্দ্রিয় সকল সকল
হইয়াছে, সন্তোষ চরিতার্থ হইয়াছে ও পুত্র জন্মি-
য়াছে; আমার আর এ জগতে কর্তব্য কি আছে?
অবশ্যই আমরা উভয়ে বারানসী গমন করিব।
এইরূপে মাল্যকেতু প্রিয়তমাকে আশ্বস্ত করিয়া
কৃতসঙ্কর হইয়া দৈবজ্ঞগণকে আহ্বান করত শুভ-
দিন দেখাইলেন। পরে অমাত্যাদির নিকট

জাতং কিয়দশি পুত্রাদর্থঃ প্রগৃহ্য চ । ১০১ । হৃদ্য
বিশ্বেশ্বরপুত্রীঃ হৃষ্টরোমী নরেশ্বরঃ । মেনে কৃতার্থ-
মাস্তানং সংসারানুধিপারগম্ । ১০২ । প্রায়জ্ঞম-
বাসনাযোগাৎ সাপি রাজ্ঞী কলাবতী । গ্রামান্তরা-
দাগতেব পুরীমার্গানবৈৎ স্বয়ম্ । ১০৩ । মণি-
কর্ণ্যামথ স্নান্য ভূরি দশ্য ততো বনম্ । বিশেষমর্চ্চ-
য়িত্বাথ রত্নজাটৈরনেকশঃ । ১০৪ । দশ্য তজ্জাপি
রত্নানি গজানস্থান গবাং ব্রজম্ । হৃক্লানি
বিচিহ্নাপি পূজোপকরণানি চ । ১০৫ । সুবর্ণ-
রূপ্যকলসান দীপদর্পণচামরান । ধ্বজভূষ-
পতাকাশ্চ বিচিহ্নোন্মোচকানি চ । ১০৬ । অথ
প্রদক্ষিণীকৃত্য মুক্তিমণ্ডপমাবিশৎ । তত্র ধর্ম্ম-
কথাং শ্রুত্বা দশ্য তজ্জাপি সন্ধানম্ । ১০৭ । সায-
ন্তনীঃ মহাপূজাঃ পুনঃ কৃত্বা ক্রিতিশ্বরঃ । তত্র
জাগরণং কৃত্বা তৌর্ধ্যত্রিকমহোৎসবৈঃ । ১০৮ ।
অথ প্রাতঃ সমুখায় কৃত্বা শৌচাচমকিয়াম্ । রাজ্য্য
বিনির্দিষ্টপথা জ্ঞানবাণীঃ নৃপো যযৌ । ১০৯ ।
নৃপঃ সার্কিং কলাবত্যা তত্র সঙ্গৌ প্রহৃষ্টবৎ ।
অথ শিশুন স নির্দাপ্য সন্তর্গ্য শ্রদ্ধয়া পিতৃন । ১১০ ।
তত্র রূপ্যসুবর্ণাদি পাণ্ডেভ্যঃ প্রতিপাদ্য চ ।

বিদায় লইয়া পুত্রহস্তে রাজ্যভার দিয়া তাহার
নিকট হইতে কিঞ্চিৎ অর্থ ও রত্নাদি গ্রহণ
করত কাশী অভিমুখে যাত্রা করিলেন। রাজা
মাল্যকেতু, বিশ্বেশ্বরনগরী দর্শনে প্লকিত হইয়া
আপনাকে কৃতার্থ বোধ করিলেন। রাজ্ঞী
কলাবতীও পূর্বজন্মসংস্কার বশতঃ নিকটস্থ-
গ্রামাগত ব্যক্তির স্তায় নগরীর গথ সমুদায় অব-
গত হইলেন। তথায় তাঁহারা উভয়ে মণিকর্ণিকার
স্থান, প্রচুর অর্থদান, বিবিধ রত্নসমূহে বিশ্বনাথের
পূজা এবং রত্ন গজ, অশ্ব, ধেনু, বিচিত্র দ্রুফল,
বাবর পূজার উপকরণ, স্বর্ণরৌপ্যময় কলস, দীপ,
দর্পণ, চামর, ধ্বজদণ্ড, পতাকা ও বিচিত্র চন্দ্রোত্তপ,
দান করিয়া প্রদক্ষিণানন্তর মুক্তিমণ্ডপে প্রবেশ
করিলেন। তথায় ধর্ম্মকথা শুনিয়া ধন-বিতরণ
করিয়া সাযংকালীন মহাপূজাসমাপনান্তে নৃত্যগীত-
বাদ্যাদি মহোৎসবে রাত্রি জাগরণপূর্বক প্রাতঃ-
কালে উঠিয়া শৌচাদি ক্রিয়া সমাধা করত রাজ্ঞী
কলাবতীর নির্দিষ্ট পথে রাজা জ্ঞানবাণীতে
গমন করিলেন। ১০২—১০৯ । নৃপতি, কলাবতীর
সহিত প্রযুক্তচিত্তে তথায় স্থান করিয়া শিশুতর্পণ
ও শিশুদানান্তে সপ্তপাণ্ডে রৌপ্যসুবর্ণাদি বিতরণ

দীনাঙ্করূপানানান মহাঐ রত্নজাতকৈঃ । ১১১ ।
 ক্রীড়য়া নরপতিঃ পারণাং কৃতবাস্ততঃ ।
 লংকায়া রত্নসোপানৈর্জানবাপীঃ কলাবতী । ১১২ ।
 সার্ববিক্রম ত্রিভিঃ তত্র সহ ভদ্রা তপস্বিনী । একা-
 ভরোপবাসৈশ্চ কদাচিত্ত্র্যাহোব্রতৈঃ । ১১৩ ।
 বড়হোভোজনৈশ্চাপি পক্ষাঙ্কনিয়মৈরথ । পক্ষা-
 ভরোপবাসৈশ্চ মাসোপবসনাদিভিঃ । ১১৪ ।
 চান্দ্রায়ণব্রতৈঃ কৃচ্ছ্রেভিঃ শুশ্রূষণৈরপি । নিনায়
 কণবৎ কালমায়ুঃশেষস্ত সানঘা । ১১৫ । একদা
 জ্ঞানবাপ্যাস্ত প্রাতঃ স্নানোপবিষ্টয়োঃ । আগত্য
 জটিলঃ কশিভিভূতিং দন্তবান্ করে । ১১৬ ।
 উবাচ চ প্রসন্নাত্ম আশীর্ভিরভিনন্দ্য চ । উত্তীর্ণতঃ
 প্রকুরুতঃ মহানেপখ্যমদ্য বৈ । ১১৭ । তারকো-
 দয়সম্প্রাপ্তিভবিজ্ঞা বাঃ ক্ষণাদিহ । স্বপ্ন
 উবাচ । যাবদিথং সমাচষ্ট জটিলোহগ্রে তয়ো-
 র্কটঃ । ১১৮ । তাবদ্বিমানমাপন্নং সৰুণৎকিঞ্চী
 গণম্ ।- পশুতাং সৰ্বলোকানাং চন্দ্রমৌলিরথো-
 রথাৎ । ১১৯ । উত্তীৰ্য্য তচ্ছ্রুতপুটে কিমপি
 স্বয়মাদিশৎ । অনাথ্যং যৎ পরং জ্যোতিৰুচ্চক্রাম
 চ তৎক্ষণাৎ । ১২০ । উদ্যোতয়ন্নভোবর্ষ দেবোহপি
 স্থানসং যযৌ । তদাপ্রভৃতি লোকেহত্র জ্ঞানবাপী

পূর্বক দীন, অন্ধ, রূপণ ও অনাথগণকে ভোজন
 করাইয়া পারণ করিলেন। কলাবতী জ্ঞানবাপীর
 সোপানরাজি রত্নে বাধাইয়া 'দিয়া কখন একান্তরো-
 পবাস, কখন বা তিন দিন, ছয়দিন, সপ্তাহ, পক্ষ
 ও একমাস কাল উপবাস প্রভৃতি কৃচ্ছ্রচান্দ্রায়ণাদি
 ব্রতাহুষ্ঠান করিয়া পতিশুশ্রূষায় জীবনের অবশিষ্ট
 ভাগ ক্ষণকালেক্ট্র্যায় যাপন করিলেন। একদা
 তাঁহার উভয়ে জ্ঞানবাপীতে স্নান করিয়া উপবিষ্ট
 আছেন, এমন সময়ে একজন জটাকুটধারী আসিয়া
 তাঁহাদিগের করে বিভূতি প্রদান করিয়া প্রসন্নমুখে
 আশীর্ব্বাদপূর্ব্বক বলিলেন,—তোমরা উঠ, বেশ-
 চুয়া কর, তোমাদিগের ক্ষণকাল মধ্যে তারকোদয়
 (ক্ষতি) লাভ হইবে! স্বপ্ন বলিলেন,—হে
 মুনে! যেমন তিনি তাঁহাদিগকে এইরূপ কথা
 বলিতেছেন, ইত্যবসরে সৰ্বলোকসমক্ষে কিঞ্চী
 মিনামিত্ত করিয়া বিদ্রান উপস্থিত হইল। ভগবান্
 চন্দ্রমৌলি সেই বিদ্রান হইতে অবতরণ করিয়া
 তাঁহাদিগের কর্ণধূলে স্বয়ং কি মন্ত্র উপদেশ করি-
 লেন। তৎক্ষণাৎ অনাথের এক পরম জ্যোতিঃ
 প্রস্ফুট হইল। ভগবান্ ও সাক্ষাৎপথ উদীপিত

বিশিষ্যতে । ১২১ । সৰ্ব্বেভ্যস্তীর্থযুধ্যোভ্যঃ প্রত্যক-
 জ্ঞানদায়ুনে । সৰ্বজ্ঞানময়ী চৈবা সৰ্বলিঙ্গময়ী
 শুভা । ১২২ । সাক্ষাচ্ছিবময়ী মূর্তির্জ্ঞানকুজজ্ঞান-
 বাপিকা । সত্ত্বিতীর্থীভূতেনেকানি সদ্যঃশুচিকরণ্যপি ।
 ১২৩ । পরন্তু জ্ঞানবাপ্যা হি কলাং নারহিতি যোড়-
 লীম্ । জ্ঞানবাপ্যাঃ সমুৎপত্তিঃ যঃ শ্রোষ্যতি সমা-
 হিতঃ । ১২৪ । ন তন্ত জ্ঞানবিভ্রংশো মরণে
 জায়তে কচিৎ । ১২৫ । মহাখ্যানমিদং পুণ্যং মহা-
 পাতকনাশনম্ । মহাদেবস্ত গোষ্ঠ্যাশ্চ মহাপ্রীতি-
 বিবর্দ্ধনম্ । ১২৬ । পঠিত্বা পার্শ্বমিহ বা স্নান্বা বা
 শ্রদ্ধয়াষিতঃ । জ্ঞানবাপ্যাঃ শুভাখ্যানং শিবলোকে
 মহীয়তে । ১২৭ ।

ইতি ক্রীড়ান্দে জ্ঞানবাপিপ্রশংসনং নাম

চতুস্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ । ৩৪ ।

পঞ্চত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

কুন্তয়োনিক্রবাচ । অবিমুক্তং মহাক্ষেত্রং পরং
 নির্বাণকারণম্ । ক্ষেত্রাণাং পরমং ক্ষেত্রং মঙ্গলা-
 নাকং মঙ্গলম্ । ১ । স্নানানান্ত সৰ্ব্বেবাং স্নানং

করিয়া স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন। তদবধি
 এই জগতে জ্ঞানবাপী প্রত্যকজ্ঞান দান করেন
 বলিয়া সকল তীর্থ হইতে শ্রেষ্ঠ হইল। এই
 জ্ঞানবাপী সৰ্বজ্ঞানময়ী, সৰ্বলিঙ্গময়ী ও সাক্ষাৎ
 শিবমূর্তি! সদ্যঃ শুদ্ধিকর অনেক তীর্থ এই পৃথি-
 বীতে আছে, কিন্তু তাহার ইহার যোল কলার এক
 কলারও যোগ্য নহে। যে ব্যক্তি জ্ঞানবাপীর উৎ-
 পত্তিকথা অবহিতমনে শুনিবে, তাহার মৃত্যুকালেও
 জ্ঞানভ্রংশ হইবেন না। মহাদেব ও গোষ্ঠীর প্রীতি-
 বর্দ্ধক, পবিত্র, রমণীয়, মহাপাপনাশক, এই জ্ঞান-
 বাপীর মহৎ উপাখ্যান শ্রদ্ধাপূর্ব্বক পঠন, পাঠন বা
 শ্রবণ করিলে শিবলোকে গমন করে । ১১০—১২৭।

চতুস্ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৩৪ ।

পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় ।

অগস্ত্য কহিলেন,—মহাক্ষেত্র অবিমুক্তক্ষেত্র
 পরমনির্বাণকারক, ক্ষেত্রসমূহের মধ্যে পরমক্ষেত্র
 এবং মঙ্গলরাশিরও মঙ্গলরূপ। সকল স্নানানের

পরমঃ মহৎ । শীঠানাং পরমঃ শীঠমুদরাণাং মহো-
বরম্ ॥ ২ ॥ ধর্ম্মাভিলাষিবুদ্ধীনাং ধর্ম্মরাশিকরং
পরম্ ॥ অর্থার্থিনাং শিথিরথ পরমার্থপ্রকাশকম্ ॥
কামিনাং কামজননং মুমুক্শাণাং মোক্ষদম্ ॥ অয়তে
যত্র যত্নেতত্তত্র তত্র পরমুতম্ ॥ ৪ ॥ ক্ষেত্রে কদে-
বভীর্জ্ঞানবাপ্যাঃ কথং পরাম্ ॥ ক্রহেমামিতি
মন্তেহহং গোবীন্দয়নন্দন ॥ ৫ ॥ অণুপ্রমাণমপি
যা মধ্যেকাশি বিকাশিনৌ । মহামহীয়সী জ্যেষ্ঠা সা
সিদ্ধো ন মুখা কচিৎ ॥ ৬ ॥ কিস্তি সন্তি তীর্থানি
নেহ কৌণীতলেহথিলে । পরং কাশীরজোমাত্রতুলা-
সাম্যঃ ক তেষপি ॥ ৭ ॥ কিস্ত্যো ন শ্রবন্ত্যোহত্র
রত্নাকরমুদাবহাঃ । পরং স্বর্গতরঙ্গিণ্যাঃ কাশ্যাং কা
সাম্যমুদাহেৎ ॥ ৮ ॥ কিস্তি সন্তি নো ভূম্যাং
মোক্ষক্ষেত্রাণি যগ্মুখ । পরং মন্তেহবিমুক্তস্ত
কোটিয়াশোহপি ন তেষহো ॥ ৯ ॥ গঙ্গা
বিবেশ্বরঃ কাশী জাগর্গি জিতয়ঃ যতঃ । তত্র
নৈঃশ্রেয়সী লক্ষ্মীলভ্যতে চিত্রমত্র কিম্ ॥ ১০ ॥
কথমেবা ত্রয়ী স্বন্দ প্রাপ্যতে নিয়তং নরৈঃ ।
তিথ্য যুগে বিশেষণে নিতরাং চঞ্চলেন্দ্রিযৈঃ ॥

মধ্যে অবিমুক্তক্ষেত্রই পরম মহৎ আশান; সকল
উবরক্ষেত্রের মধ্যে পরম-উবর । হে ময়ুরবাহন !
অবিমুক্তক্ষেত্র, ধর্ম্মাভিলাষিবুদ্ধিসম্পন্ন ব্যক্তিগণের
পবনধর্ম্মরাশিসম্পাদক এবং অর্থপ্রার্থিগণের পর-
মার্থপ্রকাশক ! ইহা কামিগণের কামসম্পাদক,
এবং মুমুক্শ ব্যক্তিগণের মুক্তিপ্রদ ! আপনার
কথায় যেখানে সেখানে 'কাশীতে যে পরম মুক্তি'
ইহা শুনা যায় । হে গোবীন্দয়নন্দকর কার্তিকেয় !
অবিমুক্ত-ক্ষেত্রের একদেশবর্তিনী জ্ঞানবাপীর
এই পরম কথা শ্রবণ করিয়া আমি স্থির করি-
য়াছি যে, কাশীর মধ্যে অণুপ্রমাণ ভূমিও সিদ্ধি-
মুক্তি-প্রদায়িনী এবং মহীয়সী; ব্যর্থভ্রাতা
কাশীতে কোন স্থানেই নাই । এই অখিল মহী-
তলে, কত না তীর্থ আছে? পরন্তু তৎসমস্ত
কাশীর ধূলিকণাতুল্যও নহে । সাগরের আনন্দ-
বিধায়িনী কতই না নদী আছে; কিন্তু তন্মধ্যে
গঙ্গাসদৃশী কে হইতে পারে? হে বড়ানন ! ভূতলে
কতই না মুক্তিক্ষেত্র আছে! কিন্তু তৎসমস্ত অবি-
মুক্তক্ষেত্রের কোটিভাগেকভাগের সমানও নহে ।
যথায় গঙ্গা, বিবেশ্বর এবং কাশী, এই তিন মূর্তি
জাগ্রত, সে স্থানে যে মুক্তি-লক্ষী প্রাপ্ত হওয়া
যাইবে, এ বিষয়ে আশ্চর্য্য কি আছে? হে স্বন্দ !

১১ ॥ তপস্তাদৃক্ ক বা তিথ্যে তিথ্যে যোগাৎ ক
তাদৃশঃ । ক বা ত্রতং ক বা দানং তিথ্যে
মোক্ষত্বতঃ কৃতঃ ॥ ১২ ॥ বিনাপি তপসঃ স্বন্দ
বিনা যোগেন যগ্মুখ । বিনা ত্রৈবিনা দানৈঃ কাশ্যাং
মোক্ষস্বয়েরিতঃ ॥ ১৩ ॥ কিং কিমাত্রতা স্বন্দ
কাশী প্রাপ্যেত তদ্বদ । • মুস্তে বিনা সদাচারঃ ন
সিদ্ধেয়ুর্বনোরথাঃ ॥ ১৪ ॥ আচারঃ পরমো ধর্ম্ম
আচারঃ পরমঃ তপঃ । আচারাবর্জ্যে হার-
রাচারায় পাপসঙ্করঃ ॥ ১৫ ॥ আচারমেব প্রথমঃ
তন্মাদাচক্ষ যগ্মুখ । দেবদেবো যথা প্রাহ তবাগ্রে
হং তথা বদ ॥ ১৬ ॥ স্বন্দ উবাচ । মিজাবরণ-
জাধ্যামি সদাচারং সত্যং হিতম্ । যদাচরন্নরো
নিত্যং সর্বান কামানবাশুয়াৎ ॥ ১৭ ॥ স্বাবরঃ
কুময়োহজাশ্চ পক্ষিণঃ পশবো নরাঃ । ক্রমেণ
ধার্ম্মিকাস্থেতে এতেভ্যো ধার্ম্মিকাঃ সুরাঃ ॥
১৮ ॥ সহস্রভাগঃ প্রথমাং দ্বিতীয়োহনুক্রমাত্তথা ।
সর্ব এতে মহাভাগা যাবন্মুক্তিসমাপ্রায়াঃ ॥ ১৯ ॥

মানবেরা—বিশেষতঃ কলিযুগে, নিতান্ত চক্লে-
ন্দ্রিয় মনুষ্যেরা এই মূর্তিটয়কে কিরূপে নিয়ত প্রাপ্ত
হয়? কলিযুগে তাদৃশ তপস্তা কোথায়? তাদৃশ
যোগাচ্ছতান কোথায়? তাদৃশ ত্রত অথবা তাদৃশ
দানই বা কোথায়? তবে কলিযুগে মোক্ষপ্রাপ্তি
হইবে কিরূপে? হে বড়ানন স্বন্দ ! বিনা তপ-
স্তায়, বিনা যোগে, বিনা ত্রতে এবং বিনা দানে
কাশীতে মুক্তি হয়, ইহা আপনি বলিয়াছেন । হে
স্বন্দ ! কিরূপ কিরূপ আচার করিলে কাশী-প্রাপ্তি
হয়, তাহা বলুন । আমি বিবেচনা করি, সদাচার
ব্যতীত, মনোরথসিদ্ধি হয় না । আচার পরম ধর্ম্ম,
আচার পরম তপস্তা, আচার হইতে আয়ুর্ভূক্তি হয়,
আচার হইতেই পাপক্ষয় হয় । অতএব, হে বড়ানন !
প্রথমতঃ আচারপ্রসঙ্গই কীর্তন করুন; দেবদি-
দেব, আপনার নিকটে ঘেরূপ বলিয়াছেন, উদ্বিগ্না-
রেই বলুন । ১—১৬ স্বন্দ বলিলেন,—হে মিজাবরণ-
নন্দন ! যাহা নিত্য আচরণ করিলে, সর্বভীতি
প্রাপ্ত হয়, সজ্জনগণের হিতকারী সেই সদাচার
আমি কীর্তন করিতেছি । স্বাবর, কুমি, জলচর
জীব, পক্ষী, পশু এবং মনুষ্য—ইহারা যথাক্রমে
(পূর্ব পূর্ব অপেক্ষা উত্তরোত্তর অধিক) ধার্ম্মিক ।
দেবগণ, এতদপেক্ষাও ধার্ম্মিক । প্রথমকথিত
স্বাবর অপেক্ষা দ্বিতীয়কথিত কুমি ক্রমে সহস্রাংশের
একংশ, এইরূপে, ক্রমে পূর্বাপেক্ষা উত্তরকথিত

চতুর্থাংশি কৃতানাং প্রাণিনোহঁতীব চোক্তমাঃ ।
 প্রাণিত্যোহপি মূনে শ্রেষ্ঠাঃ সর্গে বুদ্ধাপজীবিনঃ ॥২০॥
 নতিমন্তো নরাঃ শ্রেষ্ঠান্তেভ্যঃ শ্রেষ্ঠাঃ বাঙবাঃ ।
 বিশেষ্যোহপি চ বিদ্যাংসো বিদ্বন্তাঃ কৃতবুদ্ধাঃ ॥
 ২১ ॥ কৃতবীভ্যোহপি কর্তারঃ কর্তব্যো ব্রহ্মতৎপরঃ ।
 ন ভেদ্যমর্চনৌদ্যোতন্ত্রিষ্ণু লোকেষু কুন্তজ ॥
 ২২ ॥ অস্তোত্তমর্চকাস্তে বৈ তপোবিদ্যা-
 বিশেষতঃ । ব্রাহ্মণো ব্রহ্মণা সৃষ্টঃ সর্গকৃতেশ্বরো
 যতঃ ॥২৩॥ অতো জগৎস্থিতঃ সর্গঃ ব্রাহ্মণো-
 হহতি নাপরঃ । সদাচারো হি সর্গাহো নাচারাদিচ্ছাতঃ
 পুনঃ ॥২৪॥ তস্মাদ্বিপ্রৈঃ সততং ভাব্যমাচার-
 শীলিনা । বিশেষরাগরহিতা অল্পতিষ্ঠন্তি যঃ মূনে ।
 বিদ্যাংসন্তঃ সদাচারঃ ধর্ম্মমূলঃ বিহবুধাঃ ॥২৫॥
 লক্ষণৈঃ পরিহীনোহপি সম্যাগাচারতৎপরঃ ।
 অকালুরহুহুশ্চ নরো জীবৎ সমাঃ শতম্ ॥২৬॥
 কতিমুত্তিত্যামুদিতঃ শ্বেবু শ্বেবু চ কর্ম্মমু ॥

জীব সহস্রাংশের একাংশ, তথাপি সকলেই মহা-
 ভাগ;—অপেক্ষাকৃত অল্প হইলেও সকলেরই
 শ্রেণীবিভাগ সুবিস্তৃত;—মুক্তি পথান্ত ভূল্যরূপে
 সকলেরই আশ্রয়—সংসার । হে মূনে! শ্বেদজ,
 অণুজ, উত্তিজ এবং জরায়ুজ এই চতুর্বিধ
 প্রাণীর মধ্যে চেষ্টাসম্পন্ন প্রাণিগণই অতি
 উত্তম; এতদপেক্ষাও জ্ঞানপূর্ব্বক চেষ্টাশালী
 জীবেরা শ্রেষ্ঠ । তাদৃশ জীবগণের মধ্যে মাহু-
 যেরা প্রধান, তদ্ব্যভ্য ব্রাহ্মণেরা শ্রেষ্ঠ । ব্রাহ্মণ-
 গণের মধ্যে বিদ্বঙ্গগণ প্রধান । বিদ্বঙ্গগণ মধ্যে,
 শাস্ত্রোপদিষ্ট ব্যাপারে কৃতনিষ্ঠ ব্যক্তিগণ প্রধান ।
 কৃতনিষ্ঠ ব্যক্তি অপেক্ষা অল্পষ্ঠাতারাই শ্রেষ্ঠ ।
 কর্ম্মাচ্ছষ্টাভূগণ অপেক্ষা ব্রহ্মতৎপর ব্যক্তিগণ
 প্রধান । হে কুন্তবোনে ! ত্রিলোকে তাঁহাদের
 অকলৌষ অস্ত কেহ নাই । তপোবিদ্যাবিশেষে,
 তাঁহারা ই পরম্পরের পূজক । ব্রহ্মা যেহেতু
 সর্গকৃত-প্রকুরূপে ব্রাহ্মণের সৃষ্টি করেন, এইজন্ত
 জগৎস্থিত সকল বস্তু পাইতেই ব্রাহ্মণ যোগ্য;
 অপর নহে । কিন্তু সদাচার ব্রাহ্মণই সর্গাধিকারী,
 আচারচ্যুত ব্যক্তি নহে । অতএব ব্রাহ্মণ সতত
 আচারসম্পন্ন হইবে । হে মূনে ! রাগদ্বेषরহিত
 হইয়া জ্ঞানী বিদ্বান্ বিশেষ্য ধর্ম্মমূল সদাচারের
 অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন । সুলক্ষণবিবজ্জিত
 যানবৃত্ত, অনুযাগপরিভাষাপূর্ব্বক ব্রহ্মসহকারে
 সম্যক আচারপরায়ণ হইলে শত বৎসর জীবন

সদাচারঃ নিষেবেত ধর্ম্মমূলমভিলিভঃ ॥২৭॥
 হুয়াচাররতো লোকে গহনীয়ঃ পুমান্ ভবেৎ ।
 ব্যাধিভিচ্চাভিভূয়েত সদান্নায়ঃ সুদুঃখভাগি ॥২৮॥
 ত্যাজ্যঃ কর্ম্ম পরাধীনঃ কার্য্যমান্ববশঃ সদা ।
 যতঃ পরাধীনঃ সদ্দেবান্ববশঃ সুখী ॥২৯॥ যস্মিন্
 কর্ম্মণ্যন্তরাষ্ট্রা ক্রিমাণে প্রসাদতি । তদেধ কর্ম্ম
 কর্তব্যঃ বিপরীতঃ ন চ কচিৎ ॥৩০॥ প্রথমঃ
 ধর্ম্মসর্ব্বশঃ প্রোক্তা যস্মিন্যমা যমাঃ । অতন্তেষেব বৈ
 যতঃ কর্তব্যো ধর্ম্মমিচ্ছতা ॥৩১॥ সত্যং ক্রমাজ্জবঃ
 ধ্যানমানুশঃস্মৃতিঃসনম্ । দমঃ প্রসাদো মাধুর্য্যং
 মুহুতেতি যমা দশ ॥৩২॥ শৌচঃ স্নাতং তপো
 দানং যোনেজ্যাধায়নং ব্রতম্ । উপোদগোপন-
 দণ্ডো দশৈতে নিয়মাঃ স্মৃতাঃ ॥৩৩॥ কামঃ ক্রোধঃ
 মদঃমোহঃমাৎসর্য্যং লোভমেব চ । অমুন যত্বৈরিণো
 জিহ্বা সর্গজ বিজয়ী তবেৎ ॥৩৪॥ শনৈঃশনৈঃ
 সঞ্চিন্ত্যাক্ষয়ঃ বক্ষীকশৃঙ্গবৎ । পরপীড়ামকুরীণঃ
 পরলোকসহায়িনম্ ॥৩৫॥ ধর্ম্ম এব সহায়ী
 স্তাদমুত্র ন পরিচ্ছদঃ । পিতৃমাতৃসুত-

লাভ করে । মানব, আলম্ববজ্জিত হইয়া স্ব স্ব
 কর্ম্মে ধর্ম্মমূল ক্রতিমুতিকথিত সদাচার সেবন
 করিবে । হুয়াচার পুরুষ লোকে নিন্দনীয়, সদা
 ব্যাধিগ্রস্ত, অন্নায় এবং দুঃখভাগী হয় । পরাধীন
 কর্ম্ম পরিত্যাজ্য, সতত আন্ববশ কর্ম্মই করিবে ।
 যেহেতু পরাধীনতাই দুঃখমূল এবং স্বাধীনতাই
 সুখহেতু । শাস্ত্রে যে স্থলে দুই বিরুদ্ধ কর্ম্মই
 কর্তব্য বলিয়া উক্ত হইয়াছে, তথায়, যে কর্ম্ম
 করিলে অন্তরাষ্ট্রা প্রসন্ন হয়, তাহাই কর্তব্য;
 এতদ্বিত্ত কর্ম্ম কর্তব্য নহে । যম-নিয়মই ধর্ম্মের
 সর্ব্বশ বলিয়া প্রথমতঃ উক্ত হইয়াছে; অতএব,
 ধর্ম্মাভিলাষের যমনিয়মাত্মনেই যত্ন কর্তব্য ।
 সত্য, ক্রমা, সারল্য, ধ্যান, অনুশংসতা, অহিংসা,
 বাহেস্ত্রিয়সংযম, প্রসন্নতা, মধুরতা ও কোমলতা
 এই দশবিধ যম । শৌচ, স্নান, তপস্বী, দান,
 যোনি, যাগ, অধ্যয়ন, ব্রত, উপবাস ও ইন্দ্রিয়-
 সংযম, এই দশবিধ নিয়ম । কাম, ক্রোধ,
 মদ, মোহ, মাৎসর্য্য এবং লোভ এই ছয়
 রিপুকে জয় করিলে সর্গজ বিজয়ী হয় ॥১৭—৩৪॥
 পরপীড়নপরায়ণ হইয়া বক্ষীকশৃঙ্গপের স্তায় ধর্ম্ম-
 সঙ্ঘ কর্তব্য । ধর্ম্মই পরলোকের সহায় ।
 পরলোকে ধর্ম্মই সহায়; পিতা, মাতা, পুত্র, ভ্রাতা,

জাত্যেযোঃ বিবন্ধুজনাধিকঃ । ৩৬ । জায়তে
 চৈকলঃ প্রাণী প্রমিয়েত তর্ধৈকলঃ । একলঃ শূকৃতঃ
 ভূত্বক্তে ॥ ভূত্বক্তে ॥ দ্রুতমেকলঃ । ৩৭ । দেহঃ
 পঞ্চব্রমাপন্নঃ ত্যাক্তা কো কাষ্টলোষ্ট্রবৎ । বাহবা
 বিবুধা যান্তি ধর্মো যান্তমহুভ্রজ্ঞেৎ । ৩৮ । কৃতী
 সন্ধিভূয়ীধর্ম্যঃ ততোহয়ত্রসহায়িনম্ । ধর্ম্যঃ
 সহায়িনঃ লব্ধা সম্বরেদুস্তরং তমঃ । ৩৯ । সম্বন্ধান-
 চরেন্নিত্যমুদৈককর্তৃমৈঃ সুখীঃ । অধমানধমাস্ত্যাক্তা
 কুলমুৎকর্ষতাং নয়েৎ । ৪০ । উত্তমায়ুস্তুমানেনব
 গচ্ছন হীনাংচ বর্জয়ন । ব্রাহ্মণঃ শ্রেষ্ঠতামেতি
 প্রত্যবায়েন শূদ্রতাম্ । ৪১ । অনধ্যয়নশীলঞ্চ
 সদাচারবিলম্বিনম্ । সালসঞ্চ দুরন্নাদং ব্রাহ্মণং
 বাধতেহুস্তকঃ । ৪২ । ততোহভ্যাসেৎ ॥ প্রযত্নেন
 সদাচারিং সদা বিজ্ঞঃ । তীর্থাশ্রম্যভিলষান্তি
 সদাচারিসমাগমম্ । ৪৩ । রজনীপ্রান্তব্যাহিকঃ
 ব্রাহ্মঃ সময় উচ্যতে । স্বহিতং চিন্তয়েৎ
 প্রাজ্ঞস্তম্ভিংশ্চোখায় সর্বদা । ৪৪ । গজাশ্রম-
 সংস্মরেদাদৌ তত ঈশং সহায়য় । ত্রীরক্ষ-

পত্নী, বন্ধু, লোকজন, হস্তী অশ্বাদি উপকরণ, পরলোকের সহায় নহে। প্রাণী একাকী জন্ম-গ্রহণ করে, একাকী মরে, একাকীই পাপ পুণ্য ভোগ করে। পঞ্চমপ্রাপ্ত দেহকে কাঠলোষ্ট্রাদির জায় ভূতলে পরিত্যাগ করিয়া বন্ধুগণ কিরিয়া যায়, ধর্ম্মই কেবল সেই গমনপরায়ণ প্রাণীর অনুগমন করে। অতএব, কৃতী ব্যক্তি, পরলোকসহায় ধর্ম্ম সঞ্চয় করিবে। ধর্ম্মকে সহায় পাইলে! দ্বন্দ্বের তমঃ পার হইতে পারে। সুধী ব্যক্তি, অধম ব্যক্তিগণকে পরিত্যাগ করিয়া উত্তম উত্তম ব্যক্তিগণের সহিত সঙ্ঘট করিবে। এইরূপে বংশের উত্তমত্ব সাধন করিবে। উত্তমোত্তম সঙ্ঘট করিয়া এবং অধমাদম ব্যক্তিগণের সহিত সঙ্ঘট বর্জন করিয়া ব্রাহ্মণ শ্রেষ্ঠত্ব প্রাপ্ত হয়, ইহার বৈপরীত্যচরণে শূদ্র লাভ হইয়া থাকে। অধ্যয়নহীন, সদাচারত্যাগী, অলস ও অভক্ষ্যভোজী ব্রাহ্মণকে মৃত্যু, আয়ত্ত করে। এই সমস্ত কারণে ব্রাহ্মণ, যত্নসহকারে সতত সদাচার করিবে। তীর্থগণও, সদাচার-পরায়ণ ব্যক্তিগণের সমাগম অভিলাষ করেন। রজনীর শেষ যামার্কে (চারি দণ্ড) ব্রাহ্ম সমন্বয়। প্রাজ্ঞ ব্যক্তি সর্বকালেই সেই ব্রাহ্মসম্মেলনে উঠিয়া আপনার হিতচিন্তা করিবেন। নিজে পরিত্যাগ

ত্রীসমোত্তম ব্রহ্মাণ্য কমনোত্তম ॥ ৪৫ ॥ ইন্দ্রাদীন
 সকলান দেবান বশিষ্ঠাদীন যুগীনপি । গন্ধাদ্যাঃ
 সরিতঃ সর্বাঃ ত্রীশৈলাদ্যাখিলান গিরীন ।
 কীরোদাদীন সমুদ্রাংশ মানসাদি সন্তানি চ । বনানি
 নন্দনাদীনি ধেনুঃ কামদুগাধিকাঃ ॥ ৪৬ ॥ কল্প-
 বৃক্ষাদিবৃক্ষাংশ ধাতুন কাঙ্কনমুখ্যতঃ । দিব্যস্বী-
 র্করীশীমুখ্য গুরুভাদীন পত্রজিগঃ ॥ ৪৭ ॥ নাগাংশ
 শেবপ্রমুখান গজানৈরাবতাদিকান । অশ্বাস্কৈঃ-
 শ্চবোমুখান কোম্বভাদীন্মুনীন শুভান ॥ ৪৮ ॥
 অরেদকন্তীমুখাঃ পতিব্রতবতীরধুঃ । নৈমিষা-
 দীন্তরণ্যানি পুরীঃ কালীপুরীমুখাঃ ॥ ৪৯ ॥ বিবে-
 শাদীনি লিঙ্গানি বেদানুকপ্রমুখানপি । গায়ত্রী-
 প্রমুখায়জ্ঞান যোগিনঃ সনকাদিকান ॥ ৫০ ॥
 প্রণবাদিমহাবীজঃ নারদাদীংশ বৈকবান । শিব-
 ভক্তাংশ বাণাদীন প্রহ্লাদাদীন দৃঢ়ব্রতান ॥ ৫১ ॥
 বদান্তাংশ দধীচ্যাদীন হরিশ্চন্দ্রাদিকুপতীন ।
 জননীচরণে স্মৃহা সর্বভীষোক্তমোক্তমৌ ॥ ৫২ ॥
 পিতরঞ্চ গুরুঃচাপি হৃদি ধ্যাহা প্রসন্নধীঃ । তত-
 শ্চাবশ্যকঃ কৰ্ত্ত্ব নৈকভীঃ দিশমাজয়েৎ ॥ ৫৩ ॥

করিয়া প্রথমেই গণেশের অরূপ, অনন্তর
অধিকার সহিত মহাদেবের অরূপ, পরে ক্রমে
লক্ষ্মীর সহিত নারায়ণ ও ব্রহ্মানীর সহিত ব্রহ্মাকে
অরূপ করা কর্তব্য। অনন্তর ইন্দ্রাদি দেবতা,
বিশ্ণুাদি মুনি, গঙ্গা প্রভৃতি নদী, জীপকর প্রভৃতি
পুরুষ, কীরোদাদি সমুদ্র, মানসাদি সরোবর,
নন্দনাদি বন, কামধেনু প্রভৃতি যেনু, কল্কজয়
প্রভৃতি বৃক্ষ, অরূপ প্রভৃতি পুষ্ক, উরুশীপ্রমুখ
দিব্যরমণী, গরুড়াদি পক্ষী, অনন্তাদি নাগ,
ঐরাবতপ্রমুখ হস্তী, উল্লুকেশ্বরা প্রভৃতি অশ্ব,
কৌশ্ণভাদি মঙ্গলকর মণি, অরুণভীপ্রমুখ
পতিব্রতা রমণী, নৈমিষাদি অরণ্য এবং কানীপুরী
প্রভৃতি পুরীগণকে অরূপ করিবে। ৩১—৩২।
পরে বিবেশ্বরপ্রমুখ লিঙ্গ, ঋক প্রভৃতি বেদভূতায়,
গায়ত্রী প্রভৃতি মন্ত্র, সনকাদি ষোড়শগণ, প্রাণবাদি
মহাবৌদ্ধ, নারদ প্রভৃতি বৈকব, বাণ প্রভৃতি
শিবভক্তগণ, প্রহ্লাদ প্রভৃতি দৃঢ়ত তত্তগণ,
দ্বীতি প্রভৃতি বদান্ত মুনিগণ ও হরিশ্চন্দ্রপ্রমুখ
ভূপতিসমূহকে অরূপপূর্বক সর্বভীষোক্তমোক্ত
জননীর চরণ যুগল ধ্যান করিয়া প্রসন্ন-চিত্তে পিতা
এবং গুরুজনদিগকে মনে মনে চিন্তা করিবে।

প্রাথমিক শতঃ গচ্ছেরগরাক চতুর্ভুজ।
কুপেরাজ্যাদ্য বসুধা শিরঃ প্রাবৃত্য বাসমাঃ ৫৫।
কপেশবীভ্যাদধক্কা দিবসে সন্ধ্যায়োরপি। বিযুক্তে
বিশ্বজ্যোতীশো নিশায়াঃ দক্ষিণামুখঃ ৫৬। ন
কিটম্পন্ন নো বিপ্রগোবহ্যানিলসমুখঃ। ন
কালকৃষ্টে ভূভাগে ন, রথ্যাসেব্যভূতলে ৫৭।
নালোকরেখিশোভাগান জ্যোতিশ্চক্রং নভোহমলম্।
বামেন পানিনা শিখ্রং ধ্বংসিত্তেৎ প্রযত্বান ৫৮।
অথো যদং সমাদায় জন্তুকরবজ্জিতাম্। বিহায়
মুখকোংখাতাং শোচোচ্চিষ্টাঞ্চ নাকুলাম্ ৫৯।
ভবে বদ্যাম্ দধৈকাং পায়ো পকাভুসান্তরাঃ। দশ
বামকরে চাপি সপ্ত পানিহয়ে যদং ৬০। একৈকাং
পাদয়োদ্যাদ্যন্ত্রঃ পানোমুদন্তথা। ইতং শোচং
গৃহী কুর্ধ্যাং গচ্ছলেপক্যাবধি ৬১। ক্রমাদ্ভুগ্যা-
মেতদ্ভাদ্রক্ষ্যেধ্যাদিষু ত্রিষু। দিবাবিহিতশোচন্ত

পরে মলত্যাগ করিবার নিমিত্ত গ্রাম হইতে শত
ধরু দূরে এবং নগর হইতে তাহার চারিগুণ
দূরে নৈঋতদিকে গমন করিবে। তথায় তৃণ
দ্বারা ভূমি আচ্ছাদন এবং বস্ত্র দ্বারা মস্তক
আবৃত করিয়া, দক্ষিণ কর্ণে যজ্ঞোপবীত স্থাপন-
পূর্বক মৌনাবলম্বন করিয়া দিবাভাগে এবং
সন্ধ্যায় উত্তরমুখ এবং নিশায় দক্ষিণমুখ হইয়া
মলমূত্র ত্যাগ করিবে। দণ্ডায়মান হইয়া মলমূত্র
পরিত্যাগ কর্তব্য নহে। বিপ্র, গো, অশ্ব ও
অনিমেষ অভিযুত হইয়া এবং জলে, কালকৃষ্ট
ভূমিতে, রথ্যায় ও সেব্যভূমিতে, মলমূত্র ত্যাগ
করিবে না। সে সময়ে কোন দিকে চাহিবে না
এবং জ্যোতিশ্চক্র ও নির্মল গগন অবলোকন
করিবে না। অনন্তর বাম করে শিখ্র ধারণ-
পূর্বক সেই স্থান হইতে সাবধানে উঠিবে।
মূরিক অথবা মকুলের উৎখাত যুত্তিকা এবং
শোচোচ্চিষ্ট যুত্তিকা ব্যতীত কীট ও কর্করহিত
যুত্তিকা গ্রহণপূর্বক সেই যুত্তিকা লিঙ্গে একবার,
পাছের পাঁচবার, বামহস্তে দশবার হস্ত-
দ্বয়ে সাত বার দুই পদে এক এক বার এবং
পরে করদ্বয়ে পুনর্বার তিন বার লেপন করিয়া,
জলে প্রক্ষালিত করিবে। গৃহী, যে পর্যন্ত মল-
গত ও যুত্তিকালেপক্য না হয়, তাবৎ এই প্রকারে
যোজিত করিবে। ব্রহ্মচারী প্রভৃতি তিন
বার, বধ্যাক্ষমে এতদপেক্ষা দুই দুই গুণ
অধিক যোজিত করিবে অর্থাৎ ব্রহ্মচারী, গৃহীর

ব্রাহ্মচারী সমাচরেৎ ৬২। ব্রহ্মচারীক তদধিক পবি
চৌরাদিবাধিতে। তদধিক যোজিতাকাপি সুত্রে
ন্যূনং ন কারয়েৎ ৬৩। অপি সর্জনদীতোদৈমুৎ-
কুটৈচাপি গোময়েৎ। আপাদম্যচরন্ শোচঃ
ভাবহৃষ্টো ন শুদ্ধিতাক্ ৬৪। অর্জধাতীকলোয়ানা
যদং শোচে প্রকীর্তিতাঃ। সর্গাচ্ছাত্তয়োহিণ্যেবং
গ্রাসাচ্ছাত্তায়ণেহপি চ ৬৫। প্রাগান্ত উদগাস্তো
বা স্থপবিষ্টঃ শুচো ভুবি। উপশ্মশেদ্বিহীনয়াং
তুযাক্সায়াহিতশ্মভিঃ ৬৬। অমুখ্যভিরকেনাত্তরজ্জি-
হদগাতিরহরঃ। ব্রাহ্মণো ব্রাহ্মভীরেন দৃষ্টিপূতা-
ভরাচমেৎ ৬৭। কঠগাতির্নৃপঃ শুধ্যোভালুগাতি-
স্তথোকজঃ। স্ত্রীশূদ্রাবাস্তসংস্পর্শমায়েণাপি বিষধ্যতঃ
৬৮। শিরঃ প্রাবৃত্য কঠং বা জলে মুক্তশিখোহপি
চ। অক্ষালিতপদদ্বন্দ্ব আচাঙ্কোহ্যপাশচর্মভঃ ৬৯।
ত্রিঃ পীত্বাষু বিশুদ্ধার্থঃ ততঃ খানি বিশোধয়েৎ।
অসুষ্ঠমূলদেশেন দ্বিধিরোষ্ঠাধরো স্পৃশেৎ ৭০।

দ্বিগুণ ; বানপ্রস্থাত্মী, ব্রহ্মচারীর দ্বিগুণ এবং
সন্ন্যাসী বানপ্রস্থাত্মীর দ্বিগুণ করিবে। এইরূপ
শৌচ দিনের জন্ত নির্দিষ্ট। নিশায় ইহার অর্ধেক
করিবে, স্নিড়িতাবস্থায় অর্ধেক করিবে, চৌরভয়াদি-
ভীষণ পথে তাহারও অর্ধেক শৌচ বিহিত।
স্রীলোকের পুরুষবিহিত পূর্বোক্ত শৌচক্রিয়ার
অর্ধেক শৌচ বিহিত। সুস্থ অবস্থায় ইহার
ন্যূন করিবে না। ভাবহৃষ্ট ব্যক্তি, নিধিল নদী-
জল যুত্তিকার্য্যশি ও গোময়সমূহ দ্বারা আপাদমস্তক
শৌচ করিলেও শুদ্ধ হইতে পারে না। শৌচ
ক্রিয়ায় সরস আমলকীকল-পরিমাণে যুত্তিকা গ্রহণ
কর্তব্য। যাবতীয় আহৃতর এবং চাত্তায়ণরূপে
গ্রাসের পরিমাণও এই! পরে তুণ, অজ্ঞার, অশ্বি
ও ভক্ষ্যবজ্জিত শুদ্ধ ভূমিভাগে, পূর্বমুখ অথবা
উত্তরমুখ হইয়া উত্তমরূপে উপবেশনপূর্বক ব্রাহ্মণ,
ব্রাহ্মভীর্থ দ্বারা অমুখ, অফেন, হৃদয়পদ্যন্তগামী
দৃষ্টিপূত জল দ্বারা হরশূন্ত হইয়া আচমন করিবে।
কজ্জিগণ, কঠগামী এবং বৈশ্বগণ তালুগামী জল
দ্বারা আচমন করিয়া শুদ্ধ হয়। স্ত্রী-শূদ্র মুখে জল-
স্পর্শ করিলেই শুদ্ধি লাভ করে ৭১—৭৮। মস্তক
বা কঠ আবৃত করিয়া বা জলে শুদ্ধ বস্ত্র পরিয়া বা
মুক্তশিখ হইয়া অথবা পাদপ্রক্ষালন না করিয়া যে
ব্যক্তি আচমন করে, তাহার শুদ্ধি হয় না। তিন
বার জলপান করিয়া বধ্যাক্ষম প্রকারে ইতিবন্ধি
বিশোধিত করিবে। দক্ষিণহস্তের অঙ্গুষ্ঠমূল

অঙ্গুলিভিত্তিঃ পঞ্চাং পুনরাক্তঃ স্পৃশেৎ সুবীঃ ।
 তক্তককটকোট্যা চ ত্রাপরজ্ঞে পুনঃপুনঃ । ৭১ ।
 অঙ্গুষ্ঠানামিকাগ্রাভ্যাং চক্ষুঃশ্রোত্রে পুনঃপুনঃ ।
 কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠযোগেন নাভিরজ্জ্বলস্পৃশেৎ । ৭২ ।
 স্পৃষ্টা তলেন হৃদয়ঃ সমস্তাভিঃ শিরঃ স্পৃশেৎ
 অঙ্গুল্যগ্রৈস্তথা ক্ৰমো সাদু সৰ্বত্র সংস্পৃশেৎ । ৭৩ ।
 আচান্ত পুনরাচামেৎ কৃতে রথোপসর্পণে । স্নাত্বা
 স্নক। পয়ঃ পীত্বা প্রারম্ভে শুভকৰ্মণাম্ । ৭৪ ।
 প্রাপ্ত্বা বাসঃ পরীধায় তথা দৃষ্টাপ্যমঙ্গলম্ ।
 প্রমাদাদভুতিং স্পৃষ্টা দ্বিত্যচান্তঃ শুচিভবেৎ । ৭৫ ।
 অথো মুখবিশুদ্ধার্থং গৃহীত্বাদস্তধাবনম্ । আচান্তো-
 হপ্যশুচিৰ্ম্মাদকৃত্বা দস্তধাবনম্ । ৭৬ । প্রতিপদর্শ-
 যজীষু নবম্যাং রবিবাসরে । দন্তানাং কাঠসংযোগো
 দহোদাস্তমঃ কুলম্ । ৭৭ । অলাভে দন্তকাঠানাং
 নিবিদ্ধে বাধ বাসরে । গভুত্বা দ্বাদশ গ্রাহা মুখস্ত
 পরিশুদ্ধয়ে । ৭৮ । কনিষ্ঠাঙ্গপরীমাণং সত্ৰচং

দ্বারা দুইবার ওষ্ঠাধর স্পর্শ করিবে ; পরে, তর্জনী, মধ্যমা ও অনামিকা, এই তিন অঙ্গুলী দ্বারা পুন-
 রায় মুখস্পর্শ করিবে। তর্জনী ও অঙ্গুষ্ঠের অগ্র-
 ভাগ দ্বারা দুই নালিকারজ্জ্ব স্পর্শ করিবে। অনন্তর
 অঙ্গুষ্ঠ ও অনামিকার অগ্রভাগ দ্বারা চক্ষুদ্বয় ও
 কর্ণদ্বয় স্পর্শ করিবে। অনন্তর কনিষ্ঠা ও অঙ্গুষ্ঠ
 দ্বারা নাভিরজ্জ্ব স্পর্শ করিবে। পরে হস্ততল দ্বারা
 হৃদয় স্পর্শ করিবে, সমস্ত অঙ্গুলি দ্বারা মস্তকে
 স্পর্শ করিবে। পরে অঙ্গুলীসমূহের অগ্রভাগ
 দ্বারা দক্ষিণকক্ষ ও বামকক্ষ স্পর্শ করিবে। সর্বত্র
 স্পর্শেই হস্ত সজল থাকিবে। রথোপসর্পণ, স্নান,
 ভোজন ও জল পান করিয়া এবং শুভকর্মের
 প্রারম্ভে একবার আচমন করত পুনরায় আচমন
 করিবে। নিদ্রোখিত হইয়া, বস্ত্র পরিধান
 করিয়া, কোন অমাত্রিক বস্ত্র অবলোকন
 করিয়া এবং প্রমাদ বশতঃ অশুচি দ্রব্য স্পর্শ করিয়া,
 দুইবার আচমন করিলে পবিত্র হওয়া যায়। এই
 প্রকারে আচমন করত মুখশোধনের নিমিত্ত দন্ত-
 ধাবন কর্তব্য। বিনা দস্তধাবনে আচমন করিলেও
 শুদ্ধ হওয়া যায় না। প্রতিপদ, অমাবস্তা, বজ্রী
 এবং নবমী তিথিতে ও রবিবারে দস্তে দন্ত-
 ধাবনকাঠ সংযোগ করিলে সপ্তম পুরুষ পর্যন্ত
 দণ্ড হইয়া থাকে। ঐ সমস্ত নিবিদ্ধ দিনে
 বা দন্তকাঠের অলাভে মুখশরীণ্ডির জন্ত
 দ্বাদশ গভুত্ব জল দিয়া মুখপ্রক্ষালন বিধিত।
 কনিষ্ঠাঙ্গুলীর অগ্রভাগের দ্বারা কুল, যক্শকুল,

নির্গুণ, ঋতুম্, দ্বাদশাঙ্গুলমানক সার্বং তাক্ত-
 ধাবনম্ । ৭৯ । একেকাঙ্গুলক্রমেন বর্ণেবভেদে কীর্তি-
 তম্ । আত্মাত্মকবাহীণাং ককোলখদিরোক্তবীম্ ।
 ৮০ । শম্যাপ্যামার্গধর্ষুরীশেলুজীর্ণপীলুজম্ ।
 রাজদানঞ্চ নারজং কবায়কটুকটকম্ । ৮১ ।
 কীরবৃক্ষোক্তবং বাপি প্রপত্তং দস্তধাবনম্ ।
 জিহ্বোজ্জ্বলনকাঙ্কপি কুর্ধ্যাচ্চাপাকৃতিং শুভাম্ । ৮২ ।
 অন্নাদ্যাঃ ব্যুৎসংসো সোমো রাজারম্যগম্যঃ ।
 স মে মুখং প্রমাক্ষতে যশসা চ ভগেন চ । ৮৩ ।
 আয়ুর্বলং যশো বর্চঃ প্রজাঃ পশুবহুনি চ । ব্রহ্ম
 প্রজ্ঞাঞ্চ মেধাঞ্চ তন্নো য়েহি বনস্পতে । ৮৪ ।
 মজ্জাবেত্তো, সমুচ্চাধ্য যঃ কুর্ধ্যাদস্তধাবনম্ । বন-
 স্পতিগতঃ সোমস্তস্ত নিত্যং প্রসীদতি । ৮৫ ।
 মুখে পর্য্যাবিতে যম্মাত্বেদশুচিভাক্ নরঃ । ততঃ
 কুর্ধ্যাৎ প্রযত্নেন শুদ্ধার্থং দস্তধাবনম্ । ৮৬ । উপ-
 বাসেংপি নো দ্ব্যেদস্তধাবনমঙ্গনম্ । গন্ধালকার-
 সহস্র-পুষ্পমালাভুলেপনম্ । ৮৭ । প্রাতঃসন্ধ্যাঃ

নির্ভণ, সরল ও সার্ব দ্বাদশাঙ্গুল পরিমিত দন্তকাঠ
 গ্রহণ করিবে। ৬৯—৭৮। ব্রাহ্মণ ভিন্ন অপর সকল
 বর্ণে পূর্বোপেক্ষা যথাক্রমে এক এক অঙ্গুলী কম
 পরিমাণ গ্রহণ করিবে। আত্ম, আত্মাত্মক, আমলকী,
 ককোল, খদির, শমী, অপামার্গ, ধর্ষুরী, শেলু,
 জীর্ণা, পীলু, রাজদান, নারজ, কবায়, কটুবৃক্ষ,
 কটকবৃক্ষ এবং কীরবৃক্ষ হইতে দন্তকাঠ গ্রহণ
 করিবে এবং কাঠ দ্বারা চাপাকৃতি উত্তম জিহ্বো-
 জ্জ্বলনিকা নিৰ্ম্মাণ করিয়া লইবে, তদ্বারা জিহ্বা
 শোধন করিবে। অন্ন ভোজনের নিমিত্ত নির্মূলতা
 লাভ করিয়া স্থিরপংক্তিতে দৃঢ় হওয়া ; কারণ রাজা
 চন্দ্র, বনস্পতিতে প্রতিগত হইয়া, আমার মুখ
 মার্জন করত কীর্তি ও ভাগ্য দ্বারা তাহা বিশোধিত
 করিবেন। হে বনস্পতে! তুমি আমাদিগকে
 আয়, বল, যশ, ভেজঃ, প্রজা, পশু, বসু, ব্রহ্মপ্রজা
 ও মেধা প্রদান কর। এই অর্থের দুইটি মন্ত্র
 পাঠ করিয়া যে ব্যক্তি প্রত্যহ দস্তধাবন করে,
 বনস্পতিস্থিত সোম তাহার প্রতি প্রসন্ন হইয়া
 থাকেন। মুখ, পর্য্যাবিতে থাকিলে মনুষ্য অপবিত্র
 থাকে ; অতএব বিশুদ্ধ হইবার জন্ত প্রযত্নসহ-
 কারে প্রত্যহ দস্তধাবন করিবে। উপবাসেও
 মুখপ্রক্ষালন, অঞ্জন, গন্ধ, অলঙ্কার, সহস্র
 মালা ও অঙ্গুলেপন দোষাবহ নহে। এই প্রকারে
 দস্তধাবন করিয়া, পবিত্র তীর্থে প্রাতঃস্নান করিয়া

ততঃ কৃত্যাকৃত্যাবনপূৰ্ণিকাম্ । প্রাতঃস্নানং চরিত্বা
চ তৎকৈ তীৰ্থে বিশেষতঃ ১৮ । প্রাতঃস্নানাদ্যতঃ
শুভ্রাং কারোহং মলিনঃ সদা । ছিত্তিতো নবভি-
ছিত্তিঃ অবতোব দিবানিশম্ ১৯ । উৎসাহ-
বেধাসৌভাগ্য-রূপসম্পৎপ্রবর্তকম্ । মনঃপ্রসন্নতা-
হেতুঃ প্রাতঃস্নানং প্রশস্ততঃ ২০ । প্রসেদ-
লালাদ্যাক্রিমো নিদ্রাধীনো যতো নরঃ । প্রাতঃ-
স্নানান্ততোহর্ষঃ স্নায়জন্তোজ্ঞপাদিষু ২১ ।
প্রাতঃপ্রাতস্ত যৎ স্নানং সজ্ঞাতে চাক্রণোদয়ে ।
প্রাজ্ঞাপত্যসমং প্রাহন্তমহাঘবিষাতকুৎ ২২ । প্রাতঃ-
স্নানং হরেৎ পাপমলক্ষীং মানিমেব চ । অশুচিবৎ
হৃৎপং তুষ্টিঃ পুষ্টিঃ প্রযচ্ছতি ২৩ । নোপসর্পন্তি
বৈ হৃষ্টাঃ প্রাতঃস্নায়জনং কচিৎ । দৃষ্টাদৃষ্টকলং
যন্তাং প্রাতঃস্নানং সমাচরেৎ ২৪ । প্রসক্তঃ
স্নানবিধিং বক্ষ্যামি কলসোত্তব । বিধিস্নানং যতঃ
প্রাঃ স্নানোচ্ছতগুণোত্তমম্ ২৫ । বিশুদ্ধাং
যদায়াং বহীঃষি তিলগোময়ম্ । শুচৌ দেশে
পরিহাণ্য স্নাত্বা স্নানমাচরেৎ ২৬ । উপগ্রহী
বদ্ধশ্লিথো জলমধ্যে সমাবিশেৎ । উরুংহীতিমজ্জৎ

প্রাতঃস্নাত্য করিবে । আহোরাত্র নবচ্ছিন্ন দ্বারা
মলস্রাবী মলসম্পন্ন শরীর প্রাতঃস্নানে শুদ্ধ হয় ।
প্রাতঃস্নান, মানবের উৎসাহ, মেধা, সৌভাগ্য,
রূপ, সম্পদ এবং মনঃপ্রসন্নতার হেতু; এইজন্য
মহাশক্তি প্রাতঃস্নানের প্রশংসা করেন । মানব,
নিদ্রার বশবস্তী হইয়া স্নেদ, লাল প্রভৃতি ক্রোধ
দ্বারা পরিপূর্ণ হইয়া থাকে; প্রাতঃস্নান করিলে
মত্ত, স্তোত্র এবং জপাদিতে তাহার অধিকার জন্মে ।
অক্রণোদয়কারে স্নান, প্রাজ্ঞাপত্য-ব্রতের সমান
এবং ঐ স্নানে মহাপাপ বিনষ্ট হয় । প্রাতঃস্নান,
মানবগণের পাপ, অলক্ষী, মানি, অপবিত্রতা এবং
হৃৎপদোষ বিনাশ করিয়া থাকে । প্রাতঃস্নান
তুষ্টি-পুষ্টিপ্রদ । প্রাতঃস্নায়ী ব্যক্তিকে কখন দোষ-
সমূহ আক্রমণ করিতে সমর্থ হয় না । প্রাতঃস্নানে
দৃষ্টি ও অদৃষ্ট বিবিধ কল প্রাপ্তিই হয় । অতএব
মহত্মা অবশ্য প্রাতঃস্নান করিবে । হে কৃষ্ণধোনে!
আমি প্রসঙ্গক্রমে স্নানবিধি কীৰ্ত্তন করিতেছি;
কারণ, বিধিপূর্বক স্নান, সাধারণ স্নান অপেক্ষা
শুভকর শ্রেষ্ঠ বলিয়া পণ্ডিতেরা কীৰ্ত্তন করেন ।
বিশুদ্ধমৃত্তিকা, কুশ, তিল ও গোময় গ্রহণপূর্বক
পানীয় স্থানে অবস্থান করিয়া স্নান করিতে
হইলে, প্রসন্ন হৃৎ প্রাণ ও শিখা বদ্ধ করত

তোয়মাবর্ত্য সৃষ্টিতঃ ২৭ । যে তে শতং ততো
জপ্তা তোরসামন্ত্রণায় চ । সুমিঞ্জিরাণো মজ্জৎ
পূৰ্ণঃ কৃত্বা জলাঞ্জলিম্ । কিপেদ্যেবাং সমুদিত্ত
জপনং হুৰ্জিঞ্জিয়া ইতি ২৮ । ইদং বিশ্বরিমং জপ্তা
লিম্পেদকানি মৃৎস্রয়া । মৃদৈকয়া শিরঃ কালা
হাত্যাং নাভেস্তথোপরি ২৯ । নাভেরধস্ত
তিস্থতিঃ পার্শ্বো যজুর্ভিরিশোধয়েৎ । মজ্জৎ
প্রবাহতিমুখ আপো অস্মানিমং জপন ৩০ ।
উদিদাত্যঃ শুচিরিতি মন্ত্র উন্মজ্জনে মতঃ ।
মা নন্তোক ইমং জপ্তা লিম্পেদগাভ্রাণি গোময়েঃ ৩১ ।
ইমং মে বরুণেত্যাদিমন্ত্রৈঃ স্বাস্থ্যভিবেচনম্ ।
তদ্ব্যয়ামি তথাব্রতঃ সঃ নশ্যাপ্যুত্তমম্ ৩২ ।
যাত্নো ধায়ন্তথা মাপো মোষধীরিতি সজপেৎ ।
যদাহরয়্যা মুঞ্চন্ত মেতি চাবভূথেতি চ ৩৩ ।
অদৈবতা ইমে মজ্জাঃ প্রোক্তাঃ স্বাস্থ্যভিবেচনে ।
প্রণবেন ততো বিপ্রো মহাব্যাহতিভিস্ততঃ ৩৪ ।
আত্মানং পাবয়েদ্বিহান গায়ত্র্যা চ ততঃ কৃত্বা ।
আপো হিষ্ঠেতি তিস্থতিঃ প্রত্যাচং পাবনং স্মৃতম্ ।

জলে নামিয়া “উরুহি” ইত্যাদি মন্ত্র উচ্চারণপূর্বক
জল আবর্তিত করিবে । পরে “যে তে শতং”
ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা জলের আমন্ত্রণ করিয়া
“সুমিঞ্জিয়া নঃ” ইত্যাদি মন্ত্র উচ্চারণপূর্বক
পূৰ্ণে জলাঞ্জলি প্রদান করত “হুৰ্জিঞ্জিয়া” ইত্যাদি
মন্ত্র শব্দর উদ্দেশে পাঠ করিবে । ২৮—২৯ । অনন্তর
“ইদং বিশ্ব” ইত্যাদি মন্ত্র উচ্চারণপূর্বক মৃত্তিকা
লেপন করিবে । একবার মৃত্তিকা দ্বারা মস্তক
ক্ষালিত করিয়া, দুইবার মৃত্তিকা দ্বারা নাভির
উপরিভাগ, তিনবার মৃত্তিকা দ্বারা নাভির অধো-
ভাগ এবং ছয়বার মৃত্তিকা দ্বারা পাদদ্বয় বিশো-
ধিত করিবে । পরে “আপো অস্মান” ইত্যাদি
মন্ত্র পাঠপূর্বক প্রবাহতিমুখী হইয়া ভুব দিকে ।
পরে “উদিদাত্যঃ শুচিঃ” ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করত
উন্মজ্জন করিয়া “মা নন্তোক” ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ
করিয়া, সর্বাঙ্গে গোময় লেপন করিবে । পরে
“ইমং মে বরুণ” ইত্যাদি, “তদ্ব্যয়ামি” ইত্যাদি,
“ব্রতঃ” ইত্যাদি, “সব্রতঃ” ইত্যাদি, “উত্তমম্”
“যাত্নো যাত্না” ইত্যাদি, “মাপো” “মোষধীঃ” ইত্যাদি
“যদাহরয়্যা” ইত্যাদি, “মুঞ্চন্ত মা” ইত্যাদি, “অব-
ভূথে” অদৈবত (জল বাহাদের দেবতা) মন্ত্রসমূহ
দ্বারা স্বাস্থ্যভিবেচ করিয়া আশ্বিন, প্রসন্ন, তৎ-
পরে মহাব্যাহতি, তখনকার গায়ত্রী দ্বারা

১০৪। এতৎহপি পাবনা মন্ত্রা ইদমাপো হবিষ্যতীঃ।
 দেবীরাণ অপো দেবা জপদাদিবসংজ্ঞকাঃ। ১০৬।
 শন্নোদেবীরগোদেবীরন্তথাপাং রসমিতাপি। পুনন্ত
 যেতি চ নব পাবমাত্রাঃ প্রকীর্তিতাঃ। ১০৩।
 ততোহষমর্ষণং জপ্তা জপদাঞ্চ ততো জপেৎ।
 প্রাণায়ামঞ্চ বিধিবদব্রাহ্মণে জপেৎ। ১০৮।
 প্রণবঃ ত্রির্জপেদ্যপি বিষ্ণুং বা সংস্মরেৎ সুখীঃ।
 স্নাত্তেখং বস্ত্রমাপীড়্য গৃহীয়াদ্ধৌতবাসসী। ১০৯।
 আচম্য চ ততঃ কুর্ধ্যাৎ প্রাতঃসন্ধ্যাং কুশাষিতাম্।
 যো ন সন্ধ্যাযুগ্মস্মৃত ব্রাহ্মণো হি বিশেষতঃ। ১১০।
 স জীবনৈব শৃঙ্গমুতঃ স্বা জায়তে ঐবম্।
 সন্ধ্যাহীনোহশুচির্নিত্যমনঃ সর্বকর্মসু। ১১১।
 যদন্তং কুরুতে কর্ম ন তন্ত ফলভাগুভবেৎ।
 প্রণবং প্রাগুদিশি স্মৃতা ততো দধা কুশাসনম্।
 ১১২। চতুঃশক্রিমং মন্ত্রং পঠিত্বা নান্তদৃঢ়মনাঃ।
 ১১৩। প্রাণুখো বদ্ধচূড়ো বা প্যুপবিষ্ট উদযুখঃ।
 প্রদক্ষিণং স্বমভ্যুখ্য প্রাণায়ামং সমাচরেৎ। ১১৪।

আত্মপাবন করিবে। ‘আপোহিষ্ঠা’ ইত্যাদি, মন্ত্রত্রয়ও আত্মবিশোধক, অতএব পরে তদ্বারা অভিষেক করিবে। “ইদমাপোঃ” ইত্যাদি, “হবিষ্যতীঃ” ইত্যাদি, “দেবীরাণঃ” ইত্যাদি, “অপো দেবাঃ” ইত্যাদি, “জপদাদিব” ইত্যাদি, “শন্নোদেবী” ইত্যাদি, “অপোদেবী ইত্যাদি, “অপাং রসম্” ইত্যাদি এবং “পুনন্ত মা” ইত্যাদি, নয়টি পাবমানীমুক্তও আত্মশোধক বলিয়া কথিত হইয়াছে। এই সকল মন্ত্র দ্বারা আত্মশোধন করিয়া জলমধ্যে মগ্ন হইয়া অষমর্ষণ মন্ত্র জপ অথবা “জপদাদিব” মন্ত্র জপ করিবে, অথবা বিধিপূর্বক প্রাণায়াম জপ করিবে, কিংবা তিন বার প্রণব জপ করিবে, অথবা বিষ্ণুস্মরণ করিবে। এই প্রকারে স্নান করিয়া বস্ত্রনিষ্পীড়নপূর্বক ধৌত বস্ত্র ও উত্তরীয় পরিধান করিবে। পরে কুশগ্রহণ ও আচমন করত প্রাতঃসন্ধ্যা করিবে। যে দ্বিজ, বিশেষতঃ যে ব্রাহ্মণ, সন্ধ্যার উপাসনা না করে, সে জীবিতাবস্থায় শৃঙ্গমুতঃ এবং মৃত্যুর পর নিশ্চয়ই কুকুর হয়। সন্ধ্যাহীন ব্যক্তি সর্বদা অপবিত্র ও সকল কর্মের অযোগ্য হইয়া থাকে এবং সে শ্রুত কোন ক্রিয়ার ফলভাগী হয় না। প্রথমতঃ পূর্বমুখ হইয়া প্রণব স্মরণপূর্বক কুশাসন বিছাইয়া “চতুঃশক্রিঃ” মন্ত্র পাঠ করিয়া, তদুপরি পূর্বমুখ হইয়া উত্তরমুখ হইয়া উপবেশনপূর্বক, বক্ষসিখ, অনন্তচেতাঃ

গায়ত্রী শিরসা সার্বঃ সপ্তব্যাহতিপুংকিাম্।
 ত্রির্জপেৎ সদর্শোদ্ধারঃ প্রাণায়ামোহমুচ্যতে।
 ১১৫। প্রাণায়ামাশ্রয়ন বিপ্রো নিয়তে শ্রদ্ধামানসঃ।
 অহোরাত্রকৈতে পাপৈশুভেন ভবতি তৎক্ষণাৎ।
 ১১৬। দশ দ্বাদশসংখ্যা বা প্রাণায়ামাঃ কৃতা যদি।
 নিয়মা মানসং তেন তদা তপ্তং মহতপঃ। ১১৭।
 সব্যাহতিপ্রণবকাঃ প্রাণায়ামাচ্চ বোড়শ।
 অপি জগহনং মাসাৎ পুনস্ত্যহরহঃ কৃতাঃ। ১১৮।
 যথা পার্শ্ববভূতানাং দহন্তে ধমনায়লাঃ।
 তথেষ্মিহৈঃ কৃতা দোষা জ্বালান্তে প্রাণসংযমাৎ। ১১৯।
 একং সন্তোজ্য বিধিবদব্রাহ্মণঃ যৎ কলং লভেৎ।
 প্রাণায়ামৈর্দ্বাদশাভিস্তং ফলং ব্রহ্মরাপ্যতে। ১২০।
 বেদাদিবায়মং সর্বং প্রণবে যৎ প্রাপ্তিষ্ঠিতম্।
 ততঃ প্রণবমভ্যন্তেদেদাদিঃ বেদজাপকঃ। ১২১।
 প্রণবে নিত্যযুক্তস্ত সপ্তমু ব্যাহতিষপি।
 ত্রিপদায়ান্ত গায়ত্র্যাং ন ভয়ং জায়তে কচিৎ। ১২২।
 একাক্ষরং পরং ব্রহ্ম প্রাণায়ামঃ পরং তপঃ।
 গায়ত্র্যাচ্চ পরং নান্তি পাবনং কলসোদ্ধব। ১২৩।
 কর্মণা মনসা

এবং অনন্তদৃষ্টি হইয়া দক্ষিণদিক দিয়া জলধারা দ্বারা আত্ম-অভ্যুক্ষণ করত, প্রাণায়াম করিবে। “অপোজ্যোতিঃ” ইত্যাদি শিরোমন্ত্র, সপ্তব্যাহতি এবং দশ প্রণবের সহিত গায়ত্রী তিনবার জপ করিবে (পূরক, কুঙ্কর ও রেচক করিবে) ইহাই প্রাণায়াম। ব্রাহ্মণ, সংযতচিত্ত ও সংযতেশ্রিয় হইয়া প্রাণায়াম করিলে তৎক্ষণাৎ অহোরাত্রকৃত পাপ হইতে মুক্ত হয়। যে ব্যক্তি, মনঃসংযম করিয়া দশ কিংবা দ্বাদশ বার প্রাণায়াম করে, সে, মহৎ তপস্তার ফল প্রাপ্ত হয়। একমাস প্রতিদিন বোড়শটি করিয়া প্রাণায়াম করিলে, জগহত্যা পাপ হইতেও মুক্তিলাভ করা যায়। যেমন অগ্নিসংযোগে পার্শ্ববভূতুর মল দহন হয়, তদ্রূপ প্রাণায়াম দ্বারা ইন্দ্রিয়কৃত দোষসমূহ দহন হইয়া থাকে। একটী ব্রাহ্মণকে বিধিপূর্বক ভোজন করাইলে, যে কল লাভ হইয়া থাকে, ব্রহ্মাসঙ্কীর্তে দ্বাদশটি মাত্র প্রাণায়াম করিলে সেই কল লাভ হয়। বেদাদি নিখিল বাক্যস্বরূপই প্রণবে প্রতিষ্ঠিত, অতএব বেদজপপরায়ণ ব্যক্তি সর্বদা সেই বোদাদি-প্রণব অভ্যাস করিবে। যে ব্যক্তি সর্বদা প্রণব-ভ্যাস করে, সপ্তব্যাহতি ও ত্রিপদা গায়ত্রীতে তাহার কদাচ ভয় হয় না। যে কুন্তমোনে। প্রণব পরম ব্রহ্ম, প্রাণায়াম পরম তপস্তা এবং গায়ত্রী

বাচা যদ্রাজৌ কুরুতে অঘম্ । উত্তিষ্ঠন পূর্বসন্ধ্যায়াঃ
প্রাণায়ামৈবিশোধয়েৎ ॥ ১২৪ ॥ যদহা কুরুতে
পাপং মনোবাক্যকৰ্ম্মভিঃ । আসীনঃ পশ্চিমাং
সন্ধ্যাং তৎ প্রাণায়ামতো হরেৎ ॥ ১২৫ ॥ পূর্বাং
সন্ধ্যাং জপন্তিষ্ঠেৎ সাবিজ্রীমার্কদর্শনাৎ । পশ্চিমাং
তু সমাসীনঃ সম্যগ্জপিত্তাবনাৎ ॥ ১২৬ ॥ পূর্বাং
সন্ধ্যাং জপন্তিষ্ঠন নৈশমেনো ব্যাপোহতি । পশ্চিমাং
তু সমাসীনো মলং হস্তি দিবাকৃতম্ ॥ ১২৭ ॥ নোপ-
তিষ্ঠেতু যঃ পূর্বাং নোপান্তে যন্ত পশ্চিমাম্ । স
শুদ্ধবহুহিকার্য্যঃ সর্বস্মাদ্ভিজকৰ্ম্মণঃ ॥ ১২৮ ॥ অপাং
সমীপমানাদ্য নিত্যকৰ্ম্ম সমাচরেৎ । গায়ত্রীমপ্য-
ধীযীত গাহারণ্যং সমাহিতঃ ॥ ১২৯ ॥ গৃহাদহতুণা
যস্মাৎ সন্ধ্যা বহিকপাসিতা । গায়ত্র্যভ্যাসমাত্রোহপি
বরং বিপ্রো জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ১৩০ ॥ ত্রিবেদ্যপি চ
নো মাস্তঃ সৰ্বভুক সৰ্ববিক্রয়ী । সবিতা দেবতা
যন্তা যুধমিরিত্তিপাচ য়া ॥ ১৩১ ॥ বিশ্বামিত্রো ঋষি-
শ্চন্দ্রো গায়ত্রী সা বিশিষ্যতে । গায়ত্রীমুখসি ধ্যায়ে-
ন্নোহিতাঃ ব্রহ্মদেবতাম্ ॥ ১৩২ ॥ হংসাক্রতামষ্টবর্ষাঃ

অশ্বেক্ষা কোন বিশুদ্ধিকর মন্ত্র আর নাই । নিশা-
কালে কৰ্ম্ম, বক্য ও মন দ্বারা যে পাপ করা যায়,
প্রত্যঃসন্ধ্যায় উখিত হইয়া প্রাণায়াম করিলে
সেই পাপ বিনষ্ট হইয়া থাকে এবং দিবায় কৰ্ম্ম,
বাক্য ও মন দ্বারা যে পাপ করা যায়, সায়াং
সন্ধ্যায় উপবিষ্ট হইয়া প্রাণায়াম করিলে সেই পাপ
বিনষ্ট হইয়া যায় । উখিত হইয়া গায়ত্রী জপ
করত সূর্য্যদর্শন পর্য্যন্ত প্রাতঃসন্ধ্যা করিবে এবং
উপবিষ্ট হইয়া গায়ত্রী জপ করত সম্যকরূপে নক্ষত্র
দর্শন পর্য্যন্ত সায়াং জ্ঞা করিবে । উখিত
হইয়া প্রাতঃসন্ধ্যায় জপ করিলে রাত্ৰিকৃত পাপ
নষ্ট হয় এবং উপবিষ্ট হইয়া সায়াংসন্ধ্যায় জপ
করিলে দিনকৃত পাপ নষ্ট হইয়া থাকে । যে প্রাতঃ-
সন্ধ্যা ও সায়াং সন্ধ্যা না করে, সে, শূদ্রবৎ, দ্বিজ-
গণের সমস্ত কার্য্য হইতে বহিষ্কৃতব্য । জল-
শূদ্ররূপে উপস্থিত হইয়া, নিত্যকৰ্ম্মের অন্তর্ধান
করিবে এবং অরণ্যে গিয়া সমাহিতচিত্তে গায়ত্রী
জপ করিবে, ক্লারণ গৃহের বাহিরে সন্ধ্যোপাসনায়
গৃহের উপাসনা অপেক্ষা অনেক শুণ । যে ব্যক্তি
জিতেন্দ্রিয় হইয়া মাত্র গায়ত্রী জপ করে, বরং সে
ভাল, তবু ত্রিবেদী হইয়াও যে ব্যক্তি, সকল জব্য
ভোজন ও সকল বস্ত্র বিজয় করে, সে দাস্ত্র নহে ।
যাহার সূর্য্য দেবতা, অগ্নি যুধ, বিশ্বামিত্র ঋষি,
শুক্রাঙ্গ শব্দ, সেই জিহ্বা গায়ত্রী সর্বাশেষক

রক্তস্রগহুলেপনাম্ । ঋকস্রগায়তরদামকমাল-
বলহিনীম্ ॥ ১৩৩ ॥ ব্যাসরিণা ভূয়মানাঃ হুল্লাস-
ষ্টভা যুতাম্ । এতদ্ব্যানাহুযদেব্যা নৈশমেনো
ব্যাপোহতি ॥ ১৩৪ ॥ সূর্য্যশ্চেতি চ মন্ত্রেণ স্তাদাচ-
মনমুত্তমম্ । আপো হিষ্ঠেতি তিস্তিষ্ঠীর্জার্কনস্ত তত-
শচরেৎ ॥ ১৩৫ ॥ ভূমৌ শিরসি চাকাশে আকাশে
ভুবি মন্তকে । মন্তকে চ তথাকাশে ভূমৌ চ নবধা
ক্ষিপেৎ ॥ ১৩৬ ॥ ভূমিশব্দেন চরণাবাকাশং হৃদয়ং
স্মৃতম্ । শিরশ্চেব শিরঃশব্দো মার্জ্জনজৈরুদাহৃতঃ ॥
১৩৭ ॥ বাকুণাদপি চায়েয়াবায়ব্যাদপি চৈশ্রতঃ ।
মন্ত্রান্নাদপি পরং ব্রাহ্মঃ নানমিদং পরম্ ॥ ১৩৮ ॥
ব্রাহ্মন্নানেন যঃ স্নাতঃ স বাহ্যভ্যন্তরে শুচিঃ । সর্বত্র
চাহিত্যমেতি দেবপূজাদিকৰ্ম্মণি ॥ ১৩৯ ॥ নক্ত-
দ্দিনং নিমজ্যাপসু কৈবর্তাঃ কিমু পাবনাঃ । শত-
শোহপি তথা স্নাতান শুদ্ধা ভাবদৃষিতাঃ ॥ ১৪০ ॥
অন্তঃকরণশুদ্ধা যে তান বিভূতিঃ পরিভ্রয়েৎ । কিং
পাবনাঃ প্রকীর্ত্যন্তে রাসভা ভস্মধূসরাঃ ॥ ১৪১ ॥
স স্নাতঃ সর্বভৌর্থেষু স সর্বমলবর্জিতঃ । তেন

শ্রেষ্ঠ । প্রাতঃকালে, “লোহিতবর্ণা, ব্রহ্মদেবতা,
হংসাক্রত, অষ্টবর্ষা, রক্তমালাহুলেপনা, ঋগ্বেদ-
শ্রুতপা, অভয়দা, অক্ষমালাবিকৃষিতা, মহর্ষি ব্যাস
কর্তৃক ভূয়মানা এবং অহুঃপুঙ্খদোযুক্তা” গায়-
ত্রীকে ধ্যান করিবে । প্রাতঃকালে গায়ত্রীর এই
প্রকার ধ্যান করিলে রাত্ৰিকৃত পাপ নষ্ট হইয়া
থাকে । ১২—১৩৫ । পরে “সূর্য্যশ্চ” ইত্যাদি মন্ত্র
দ্বারা আচমন করিবে এবং “আপো হিষ্ঠা” ইত্যাদি
মন্ত্রত্রয় দ্বারা মার্জ্জন করিবে । ভূমিতে, মন্তকে,
আকাশে ; আকাশে, ভূমিতে, মন্তকে ; মন্তকে,
আকাশে ভূমিতে, এই নয়বার জলক্ষেপ মার্জ্জনকালে
করিবে । এখানে মার্জ্জনস্ত ব্যক্তিগণ, ভূমি শব্দে
চরণ, আকাশ শব্দে হৃদয় এবং মন্তক শব্দে যে
অর্থ ব্যবহার, তাহা নির্দেশ করিয়া থাকেন ।
বাকুণন্নান হইতে আরোহন্নান শ্রেষ্ঠ, আরোহন্নান
হইতে বায়ব্যা-ন্নান শ্রেষ্ঠ, বায়ব্যা-ন্নান হইতে ঐশ্র্যন্নান
শ্রেষ্ঠ, ঐশ্র্যন্নান হইতে মন্ত্র-ন্নান শ্রেষ্ঠ এবং মন্ত্র-ন্নান
হইতেও ব্রাহ্ম-ন্নান শ্রেষ্ঠ । ব্রাহ্ম-ন্নানে স্নাত ব্যক্তি
বাহ্য ও অন্তরে শুদ্ধ হয় এবং দেবপূজা প্রভৃতি সকল
কৰ্ম্মে অধিকারী হয় । দীবার দিব্যাজি জলে
স্নান করিয়াও কি পবিত্র হয় ? তজ্জপ ভাবহীষ্ট
ব্যক্তি শতবার স্নান করিলেও শুদ্ধ হয় না ।
শুদ্ধাভঃকরণ ব্যক্তিবর্গই বিভূতিলেপনে পবিত্র
হইতে পারে, নতুবা ভস্মধূসরিত বলিয়া রাসিক

কৃত্ত্বৈরিষ্টকৈতো যন্তেহ নিৰ্মলম্ । ১৪২ ।
তদেব নিৰ্মলং চেতো যথা স্তান্তমুনে শূণ্ । বিশেষ-
শ্চেৎ প্রসন্নঃ স্তান্তদা স্তান্নাত্তথা কচিৎ । ১৪৩ ।
তস্মাচ্চেতোবিষয়ার্থং কালীনাম্ সমাশ্রয়েৎ ।
তদানুশ্রয়েণ নিয়তঃ সংকীৰ্ত্তন্তে মনোমলাঃ । ১৪৪ ।
সংকীৰ্ত্তমানসমলো বিশেষানুগ্রহাৎ পরাৎ । ইদং
শরীরমুৎসজ্য পরং ব্রহ্মাধিগচ্ছতি । ১৪৫ ।
বিশেষানুগ্রহে হেতুঃ সদাচারো মতো নৃণাম্ ।
ঋতিস্মৃতিভাষ্যমুদিতং তস্মান্তমুসংশ্রয়েৎ । ১৪৬ ।
ঋণদাস্ত ততো জপ্তা জলমাদায় পানিনা ।
কুৰ্য্যাদম্বতঞ্চ মজ্জেন বিধিস্তম্ভমম্বৰ্ণম্ । ১৪৭ ।
নিমজ্যাপ্প চ যো বিদ্বান্ জপেজ্জিঘমম্বৰ্ণম্ ।
যথাশ্বমেধাবত্ৰুতস্ত স্তান্তত্তথা ক্রবম্ । ১৪৮ ।
জলে বাপি স্থলে বাপি যঃ কুৰ্য্যাদম্বম্বৰ্ণম্ ।
তস্তাঘোষো বিনশ্তেত যথা সূর্য্যোদয়ে তমঃ । ১৪৯ ।
ইমং মন্ত্রং ততশ্চোক্তা কুৰ্য্যাদাচমনঃ দ্বিজঃ ।
আচাৰ্য্যঃ কেচিদিচ্ছন্তি শাখাভেদেন চাপরে । ১৫০ ।
অন্তশ্চরসি ভূতেষু গুহায়াঃ বিশতোমুখঃ । স্বং

যজ্ঞস্যঃ ববট্কারং আপো জ্যোতী রসোহমৃতম্ । ১৫১ ।
গায়ত্রীঃ শিরসা হীনাং মহাব্যাহতিপূৰ্ব্বিকাম্ । প্রণ-
বাদ্যাঃ জপংস্তিষ্ঠন্ত্ৰিপিপেদন্তোহজ্জলিত্রয়ম্ । ১৫২ ।
তেন বজ্রোদকেনাস্ত মন্দেহা নাম রাক্ষসাঃ । সূর্য্য-
রয়ঃ প্রলীয়ন্তে শৈলা বজ্রহতা ইব । ১৫৩ ।
নির্ব-
শতঃ সহায়ার্থং যো দ্বিজো নাজলিত্রয়ম্ । কিপে-
মন্দেহনাশায় সোহপি মন্দেহতাং ব্রজেৎ । ১৫৪ ।
প্রাতস্তাবজ্জপঃস্তিষ্ঠেদ্যাবৎ সূর্য্যস্ত দর্শনম্ । উপ-
বিষ্টো জপেৎ সায়ম্ভক্ষণামাবিলোকনাৎ । ১৫৫ ।
কাল-
লোপোন কর্তব্যো দ্বিজেন শ্বহিতেপ্সনা । অর্কো-
দয়াস্তসময়ে তস্মাদবজ্রোদকঃ কিপেৎ । ১৫৬ ।
বিধিনাপি কৃতা সন্ধ্যা কালাতীতাকলা ভবেৎ ।
অয়মেব হি দৃষ্টান্তো বক্ষ্যাত্মীমৈথুনঃ যথা । ১৫৭ ।
জলং বামকরে কৃষা যা সন্ধ্যা চরিতা দ্বিজৈঃ । বুঘলী
সা পরিজ্ঞেয়া রক্ষোগণমুদাবহা । ১৫৮ ।
উষন্ত-
মৃত্যাক চিহ্নং দেবেতি তৎপরম্ । তচ্চকুরিত্যুপ-
স্থান-মজ্জা ব্রহ্মন্ত সিদ্ধিদাঃ । ১৫৯ ।
সহস্রকবো

গণকে কি কেহ পবিত্র বলে ? এ জগতে নিৰ্মল-
চেতাঃ ব্যক্তিই সর্বতীর্থে স্নাত, সর্ববিধ মলবর্জিত
এবং শতযজ্ঞের কলোপভোগী । হে মুনে !
চিত্ত যেরূপে নিৰ্মল হয়, তাহা শ্রবণ কর । বিধ-
নাথ যদি প্রসন্ন হন, তাহা হইলেই চিত্ত নিৰ্মল
হইয়া থাকে ; অন্তপ্রকারে কখন হয় না ।
অতএব চিত্তবিশুদ্ধির জন্ত কালীনামের শরণাপন্ন
হইবে । ঠাঁহার আশ্রয়ে আন্তরিক মল সকল
নিয়ত বিনষ্ট হইয়া থাকে । বিশেষরূপে অনুগ্রহে
নষ্ট-মল মানব এই দেহ ত্যাগ করিয়া, যোক্ষলাভ
করিতে পারে । একমাত্র সদাচারই মানবগণের
সেই বিশেষরানুগ্রহলাভের প্রতি কারণ ; অতএব
মানব, ঋতি ও স্মৃতিসম্মত উক্ত সদাচারসমূহের
অনুষ্ঠান করিবে । অনন্তর “ঋণদাদি” মন্ত্র জপ
করিয়া বিধিযুক্ত ব্যক্তি, হস্তে জল লইয়া “ম্বতঞ্চ”
ইত্যাদি মন্ত্রদ্বারা অম্বম্বৰ্ণ করিবে । যে, জলে
নিমগ্ন থাকিয়া, তিনবার অম্বম্বৰ্ণ জপ করে, অশ্ব-
মেধের অন্তে অবত্ৰু-নামে যে কলপ্রাপ্তি হয়, সে
ব্যক্তিও সেই কল লাভ করিয়া থাকে । যে ব্যক্তি,
জলে অথবা স্থলে অম্বম্বৰ্ণ জপ করে, সূর্য্যোদয়
হইলে যেমন অম্বকাররাশি বিলয় প্রাপ্ত হয়, তজ্জপ
দ্বারা পাপসমূহও বিনষ্ট হইয়া থাকে । “অন্ত-
শ্চরসি” ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিয়া আচমন

করিতে কোন কোন আচাৰ্য উপদেশ করেন, অন্তে
শাখাভেদে আচমন ব্যবস্থা করিয়া থাকেন । পরে
শিরোমস্তকীয় সপ্রণব মহাব্যাহতি উচ্চারণপূর্বক
গায়ত্রী পাঠ করিয়া তিনবার জলাঞ্জলি প্রদান
করিবে । সেই জলাঞ্জলি বজ্রোদক নামে অভি-
হিত ; সূর্য্যজ্ঞ মন্দেহ নামে রাক্ষসগণ, বজ্রাহত
শৈলের স্থায় তদ্বারা বিনষ্ট হইয়া থাকে । ১৫৫-১৫৭
দ্বিজগণमध्ये যে ব্যক্তি, সূর্য্যসাহায্যার্থ মন্দেহনামক
রাক্ষসগণের নাশের জন্ত জলাঞ্জলিত্রয় না দেয়,
তাহার মন্দেহত্বপ্রাপ্তি হয় । যে পর্য্যন্ত সূর্য্য দৃষ্টি-
গোচর না হন, প্রাতঃকালে দণ্ডায়মান হইয়া, সেই
পর্য্যন্ত গায়ত্রী জপ করিবে এবং যে পর্য্যন্ত নক্ষত্র
না দেখা যায়, উপবিষ্ট হইয়া, সায়ংকালে সেই পর্য্যন্ত
গায়ত্রী জপ করিবে । নিজহিতাকাঙ্ক্ষা বিজ-
কখন সন্ধ্যাকালাতিক্রম করিবে না ; সূতরাং
সূর্য্যের অর্কোদয় ও অর্কান্তসময়ে বজ্রোদকপ্রদান
করিবে । সন্ধ্যার কাল অতীত করিয়া,
বিধিপূর্বক সন্ধ্যা করিলেও বিফল হইয়া থাকে ;
গর্ভকলহীন বক্ষ্যাত্মীমৈথুন ইহার দৃষ্টান্ত । বিজ-
গণ বামহস্তে জল লইয়া সন্ধ্যা করিলে সে সন্ধ্যার
নাম “বুঘলী” ; তদ্বারা রাক্ষসগণেরই হর্ব হয় ।
সূর্য্যোপস্থানে, “উষন্তঃ” ইত্যাদি, “উষন্তঃ”
ইত্যাদি, “চিহ্নং দেবানাং” ইত্যাদি এবং সর্বদেবে
“ভচ্চকুঃ” ইত্যাদি সূর্য্যোপস্থান মন্ত্রগণ, সিদ্ধিদায়ক ।

গায়ত্রীঃ শতকৃষোৎথ বা পুনঃ। দশকৃষোৎথ
দেবোব কুর্ধ্যাৎ সৌরীমুপস্থিতম্। ১৬০। সহস্র-
পত্রমঃ দেবীঃ শতমধ্যাঃ দশাবরাম্। গায়ত্রীঃ যো
জপেদ্বিপ্রো ন স পাপৈঃ প্রলিপ্যতে। ১৬১। বিভা-
ভিত্যম্বাক বা স্তুতঃ বা পুরুষঃ জপেৎ। শিব-
মন্ত্রমথবা ব্রাহ্মণঃ মণ্ডলস্ত বা। ১৬২। এতানি
চোপস্থানানি রবিপ্রীতিকরাণি চ। ব্রহ্মচন্দনমিশ্রা-
ভিরক্ৰান্তৈঃ কুশুমৈঃ কুশৈঃ। ১৬৩। বেদোক্তৈ-
রাগমোক্তৈর্কা মন্ত্রৈরথ্যাঃ প্রদাপয়েৎ। অর্চিতঃ
সবিতা যেন তেন ত্রৈলোক্যমর্চিতম্। ১৬৪।
অর্চিতঃ সবিতা স্তুতে স্মৃতান্ পশু বহুনি চ।
যাধীন হরেন্দদাতায়াঃ পুরষোহস্তিতাপি।
১৬৫। অয়ং হি রুদ্র আদিত্যো হরিরেষ
দিবাকরঃ। রবির্হিরণ্যগর্ভোহসৌ ত্রয়ীকপো-
হমমধ্যমা। ১৬৬। রবেস্ত তোষণাভূষ্টা ব্রহ্ম-
বিষ্ণুমহেশ্বরাঃ। ইন্দ্রাদগ্নোহখিলা দেবা মরীচাদ্যা
মহর্ষয়ঃ। ১৬৭। মানবা মনুষ্যাশ্চ সোমপাদ্যাঃ
পিতামহাঃ। রবেশর্জাঃ বিধায়েৎ ততস্তপর্ণমার-
ভেৎ। ১৬৮। দর্ভানগর্ভানাদায় নব সপ্ত চ পঞ্চ বা।

স্বর্ঘ্যোপস্থানে, সহস্রবার, শতবার, কিংবা
দশবার গায়ত্রী জপ করিবে। তন্মধ্যে সহস্রবার
জপই শ্রেষ্ঠ, শতবার জপ মধ্যম এবং দশবার জপ
অধম। যে ব্রাহ্মণ, এতদন্ততমপ্রকার গায়ত্রী জপ
করে, সে পাপে লিপ্ত হয় না। পরে “বিভাভূ”
ইত্যাদি অম্বাক বা পুরুষস্তুত, কিংবা শিব-সঙ্কর
অথবা ব্রাহ্মণমণ্ডল জপ করিবে। এই সকল
উপস্থানমন্ত্র স্বর্ঘ্যপ্রীতিকর। অনন্তর বেদোক্ত বা
আগমোক্ত মন্ত্র উচ্চারণ করত ব্রহ্মচন্দনমিশ্রিত
জল, অশ্বত, পুশ ও কুশ দ্বারা স্বর্ঘ্যকে অর্ঘ্য
প্রদান করিবে। যে ব্যক্তি স্বর্ঘ্যপূজা করে,
সে ব্যক্তি ত্রৈলোক্যের পূজক। স্বর্ঘ্যদেব পূজিত
হইয়া, পূজকদিগকে পুত্র, পশু, ধন ও
অমৃত প্রদান করেন এবং তাহাদের যোগ-
দক্ষিণাস্তি করেন ও সকল কামনা পূর্ণ করিয়া
ধাকেন। এই স্বর্ঘ্যদেবই রুদ্র, ইনিই বিষ্ণু এবং
ইনিই হিরণ্যগর্ভ, এই দিবাকরই ত্রয়ীকপ। স্বর্ঘ্যের
গন্তোষে ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর, ইন্দ্রাদি দেবগণ,
মরীচি প্রভৃতি মহর্ষিগণ, মন্বাদি মামবগণ এবং
সোমপাদি পিতামহগণ, “সপ্তর্ষি হইয়া” থাকেন।
এই স্বর্ঘ্যপূজা করিয়া, তর্পণ করিতে প্রস্তুত
হইয়া, বিষ্ণুগণ, দক্ষিণহস্ত দ্বারা মরীচী বা পাটলী

সাগ্রান্ সমূলানচ্ছিন্নান্ বিজে। দক্ষিণপাশিনা। ১৬৯।
অন্নারন্ধ্রেন সর্বোদন তর্পয়েৎ বড়ুবিনায়কান্।
ব্রহ্মাদীনখিলান্ দেবান্ মরীচ্যাণীংস্তথা মুনীন। ১৭০।
চন্দনাত্তরুককুসুমী-গন্ধবৎকুশুমৈরপি। তর্পয়ে-
চ্ছুচিভিষ্ঠোন্নৈকুপ্যস্থিতি সমুচ্চরন্। ১৭১। সনকা-
দীনমুখ্যাশ্চ নিবীতী তর্পয়েদ্যবৈঃ। অকুষ্ঠময়-
মধ্যে তু কুশা দর্ভানুজুন বিজঃ। ১৭২। কব্যাবাড-
নলাদীশ্চ পিতুন্ দিব্যান্ প্রতর্পয়েৎ। প্রাচীনা-
বীতিকো দর্ভৈর্দ্বিগুণৈস্তিলমিশ্রিতৈঃ। ১৭৩। রবৌ
শুক্রে ত্রয়োদশাঃ সপ্তম্যাং নিশি সন্ধ্যয়োঃ।
ত্রয়োহর্ষী ব্রাহ্মণো জাতু ন কুর্ধ্যান্তিলতর্পণম্। ১৭৪।
যদি কুর্ধ্যান্ততঃ কুর্ধ্যাচ্ছুক্রেয়ব তিলৈঃ কৃতী।
চতুর্দশ যমান্ পশ্যাত্তর্পয়েন্নাম উচ্চরন্। ১৭৫।
ততঃ শ্রোগোত্রমুচ্চাধ্য তর্পয়েৎ শপিভূনুদা। সর্বাঙ্গাঙ্ক-
নিপাতেন পিতৃতীর্থেন বাগ্‌যতঃ। ১৭৬। একৈক-
মঞ্জলিঃ দেবা যৌ যৌ তু সনকাদিকাঃ। পিতরজ্ঞীন
প্রবাহন্তি স্নিগ্ধ একৈকমঞ্জলিম্। ১৭৭। অকূল্যাগ্রে

কিংবা পাটলী, সাগ্র সমূল অচ্ছিন্ন এবং গর্ভশূন্য
দর্ভ পরিগ্রহ করত, অন্নারন্ধ্র অর্থাৎ বামহস্তযুত
দক্ষিণ-হস্ত দ্বারা, বড়ুবিনায়ক, ব্রহ্মাদি নিখিল
দেবগণ এবং মরীচ্যাণি মুনীগণকে উদ্দেশ্য করিয়া
“তুপ্যন্তু” এই পদ উচ্চারণ করত চন্দন, অশ্বক,
কুসুমী ও শ্লগন্ধিকুশুমযুক্ত পবিত্র জল দ্বারা তর্পণ
করিবে। অনন্তর নিবীতী হইয়া অর্থাৎ যজ্ঞোপবীত
কণ্ঠে লব্ধি করিয়া, দুই হস্তের অকুষ্ঠময়ের মধ্যে
সরল দর্ভসমূহ ধারণপূর্বক সনকাদি মহর্ষীগণের
উদ্দেশ্যে সযব জল দ্বারা তর্পণ করিবে। ১৫৪—১৭২।
তদনন্তর প্রাচীনাবীতী (দক্ষিণহস্তলব্ধি যজ্ঞো-
পবীতী) হইয়া দ্বিগুণ দর্ভ লইয়া সতিজ জল দ্বারা
কব্যাবাহ অনলপ্রমুখ দিব্যপিতৃগণের উদ্দেশ্যে
তর্পণ করিবে। মঞ্জলাভিলাষী ব্রাহ্মণ রবিবর, শুক্রবার, ত্রয়োদশী, সপ্তমী, নিশাকাল ও সন্ধ্যাঘয়ে
কদাচ তিলতর্পণ করিবে না; যদ্যপি করে, তবে
শুক্রে তিল দ্বারা করিবে। পরে চতুর্দশ যমের নাম
উচ্চারণপূর্বক তর্পণ করিবে। পরে বাগ্‌যত
হইয়া, বামজাঙ্ক পাতিত করত, স্নিগ্ধ গোত্র
উচ্চারণপূর্বক পিতৃতীর্থ দ্বারা পিতৃগণের তর্পণ
করিবে। দেবগণতর্পণে প্রত্যেকে এক এক
অঞ্জলি, সনকাদি ঋষিগণ দুই দুই অঞ্জলি, পিতৃগণ
তিন তিন অঞ্জলি এবং ব্রীহগণ এক এক অঞ্জলি

তবেদৈবমধ্যমজুলিমূলগম্ । ব্রাহ্মমজ্জমূলে তু
পানিমধ্যে প্রজাপতেঃ । ১৭৮ । মধ্যেহজ্জ্বপ্রদেশিতোঃ
পিত্র্যঃ তীৰ্থঃ প্রচকতে । নবর্চমুচ্চরন বিধান
বিদধ্যাৎ পিতৃতর্পণম্ । ১৭৯ । উদীরতামঙ্গিরস
আরাঙ্ক ন ইতীয়াতে । উর্জ্জং বহন্তী পিতৃভ্যাঃ
অধায়িত্যন্ততঃ পঠ্যেৎ । ১৮০ । যে চেহ পিতরন্তধ-
নধ্বাতা ইতিভ্যচম্ । নমো বঃ পিতরশ্চোক্তা
পঠন সিঞ্জেজ্জলং ভূবি । ১৮১ । আত্রক্ষন্তধপর্যন্তঃ
দেবর্ষিপিতৃমানবাঃ । তৃপ্যন্ত পিতরঃ সর্কে মাতৃ-
মাতামহাদয়ঃ । ১৮২ । অতীতকুলকোটীনাং
সপ্তদ্বীপনিবাসিনাম্ । আত্রক্ষভূবনান্নোদাদিমন্ত
তিলোদকম্ । ১৮৩ । যে চান্মাকং কুলে জাতা
অপুত্রা গোত্রিণো মৃত্যুঃ । সর্কে তে তৃপ্তিমায়াস্ত
বস্ত্রনিপীড়নোদকৈঃ । ১৮৪ । অগ্নিকাৰ্য্যং ততঃ
কৃত্বা বেদাভ্যাসং ততশ্চরেৎ । ঋত্যাভ্যাসঃ পঞ্চধা
স্তাৎ স্বীকারোহর্থবিচারণম্ । ১৮৫ । অভ্যাসশ্চ
জপশ্চাপি শিষ্যোভ্যাঃ প্রতিপাদনম্ । লক্ষশ্চ
প্রতিপানার্থমলক্ষশ্চ চ লক্ষয়েৎ । ১৮৬ । দাতারং
সমুপেয়াইহে স্বগুরুদ্বয়ং বর্জয়েৎ । প্রাতঃকৃত্যমিদং
প্রোক্তং বিজাতীনাং দ্বিজোত্তম । ১৮৭ । অথবা

জল ইচ্ছা করেন । অঙ্গুলির অগ্রভাগে দৈব-
তীৰ্থ, অঙ্গুলির মূলে ঋষিতীৰ্থ, অঙ্গুষ্ঠের মূলে
ব্রাহ্মতীৰ্থ, করতলমধ্যে প্রজাপতিতীৰ্থ এবং
অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জনিমধ্যে পিতৃতীৰ্থ নির্দিষ্ট হইয়া থাকে ।
“উদীরতাঃ” ইত্যাদি, “অঙ্গিরস” ইত্যাদি,
“আরাঙ্ক নঃ” ইত্যাদি, “উর্জ্জং বহন্তী” ইত্যাদি,
“পিতৃভ্যাঃ অধায়িত্যঃ” ইত্যাদি, “যে চেহ” ইত্যাদি,
“মধ্বাতা” ইত্যাদি তিনটি, এই নয়টি মন্ত্র এবং
“নমো বঃ পিতরঃ” ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করত, পিতৃ-
তর্পণ করিবে । অনন্তর “আত্রক্ষন্তধপর্যন্তঃ
দেবর্ষি” ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করত, তর্পণ করিয়া “যে
চান্মাকং” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা বস্ত্রনিপীড়নোদক
ভূমিতে নিক্ষেপ করিবে । তর্পণের পর অগ্নিকাৰ্য্য
(হোম) করিয়া, বেদাভ্যাস করিবে । সেই বেদা-
ভ্যাস পাঁচ প্রকার, বেদগ্রহণ, (১), বেদার্থবিচার
(২), অভ্যাস (৩), জপ (৪), এবং শিষ্য-
গণকে শিক্ষাপ্রদান (৫) । পরে লক্ষ-অর্থের
প্রতিপালন এবং অলক্ষ অর্থপ্রাপ্তির জন্ত
দাতার নিকট যাইবে এবং নিজ গৌরব বৃদ্ধি
করিবে । যে বিজয় । বিজয়গণের এই প্রাতঃ-
কৃত্য বলিলাম । প্রাতঃস্নানে দ্বাভ্যায় অঙ্গুষ্ঠ,

প্রাতঃকৃত্য কৃৎসাবজ্জকমেব চ । শৌচাচমনমানায়
ভক্ষয়েদন্তধাবনম্ । ১৮৮ । বিশোধ্য সর্কগোত্রাণি
প্রাতঃসন্ধ্যাং সমাচরেৎ । বেদার্থানির্গচ্ছোচ্চ
শাস্ত্রাণি বিবিধান্তপি । ১৮৯ । অধ্যাপয়েচ্ছতীনাং
শিষ্যান্ হিতান্নেধাশমায়িতান্ । উপেয়াদীশ্বরকৈব
যোগক্ষেমাঙ্গিসন্ধয়ে । ১৯০ । ততো মধ্যাহ্নসিদ্ধার্থং
পূর্বোক্তং স্নানমাচরেৎ । স্নানমধ্যাহ্নিকীং
সন্ধ্যামুপাসীত বিচক্ষণঃ । ১৯১ । নবযৌনভিহ্নাঙ্গীং
শুদ্ধফটিকনির্ম্মলান্ । ত্রিষ্টুপ্ছন্দঃসমায়ুক্তাং সাবিজীং
রুদ্রদৈবতাম্ । ১৯২ । কস্তপর্ষিসমায়ুক্তাং যজুর্বেদ-
শ্রুপণীম্ । ত্র্যক্ষরাং বুধভারুতাং ভক্তগণৈকরাং
পরাম্ । ১৯৩ । দেবতাং পরিপূজ্যাথ নৈতিক্যং
বিধিমাচরেৎ । পচনাগ্নিং সমুজ্জাল্য দৈবদেবং সমা-
চরেৎ । ১৯৪ । নিষ্পাবান্ কোদ্রবান্মাবান্ কলায়া-
শ্চলকাংস্তজ্যেৎ । তৈলপকঞ্চ পক্ষায়াং সর্কং
লবণযুক্ত ত্যজেৎ । ১৯৫ । আঢ্যকীশ মন্থরাশ্চ
বর্জুলান্ বরটাংস্তথা । ভুক্তশেষং পথ্যুযুক্তং বৈশ-
দেবে বিবর্জয়েৎ । ১৯৬ । দর্ভপাণিঃ সমাচম্য

তাহারা প্রাতঃকালে উদ্ভিত হইয়া আবজ্জক কর্তব্য
সমাপনপূর্বক শৌচাচমন করিয়া দন্তধাবনানন্তর
সর্কগোত্রাণি শোধন করত প্রাতঃসন্ধ্যা করিবে । অন-
ন্তর বেদার্থ এবং বিবিধ শাস্ত্র অহুগীলন করিয়া,
মেধাবী, শুচি ও হিতকারী শিষ্যসমূহকে অধ্যয়ন
করাইবে । অনন্তর অলঙ্কার প্রাপ্তি ও লক্ষপরি-
পালনাদির জন্ত রাজসমীপে গমন করিবে । পরে
বিচক্ষণ ব্যক্তি, মধ্যাহ্নকর্মের ত্রিবিধ জন্ত মধ্যাহ্ন-
কালে পূর্বোক্ত বিধি অনুসারে স্নান করিয়া,
মধ্যাহ্নসন্ধ্যা করিবে । মধ্যাহ্নসন্ধ্যায় গায়ত্রীধ্যান
এইরূপ করিবে,—“গায়ত্রী নবযৌবনবিকসিতাঙ্গী,
শুদ্ধ ফটিকবৎ নির্ম্মলকান্তিমতী, ত্রিষ্টুপ্ছন্দঃসমা-
যুক্তা, রুদ্রদৈবতা, কস্তপর্ষিসমাবিতা, যজুর্বেদ-
শ্রুপণী, ত্র্যক্ষরাস্থিতা ও বুধভোগপরি সমাধাঙ্ক,
ভক্তগণের জন্ত অভয়মূদ্রা তাঁহার করে প্রকাপ-
মান ।” পরে দেবপূজা করিয়া, নিত্যবিধির
অহুষ্ঠান করিবে । পাকায়িৎ প্রজলিত করিয়া
বৈশদেব করিবে । শিষী, কোদ্রব, মাষ, কলায়,
চণক, তৈলপক, লবণযুক্ত সকল প্রকার সিদ্ধার,
ভুবরী, মন্থর, বুলকলায়, বরবটী এবং ভুক্তা-
বশিষ্ট ও পথ্যুযুক্ত দ্রব্য সকল বৈশদেবে
পরিভোজ্য । প্রথমতঃ কৃৎসবৎ আচমন করিয়া

প্রাণায়ামং বিধায় চ। পূর্ঠোদিবীতি মন্ত্রেণ পশু্যক্ষণ-
মধ্যাহ্নে ১১৭। প্রদক্ষিণঞ্চ পশু্যক্ষ্য জিঃপরি-
ভীষ্য ইব কুশান্। এষো হ দেব মন্ত্রেণ কুর্ধ্যাদবহিঃ
সুসমুখম্ ১১৮। বৈবানরঃ সমভ্যর্চ্য সাজ্য-
পুষ্পাক্তৈরথ। ভূরাণ্যচাহতীজিত্বঃ স্বাহান্তাঃ
প্রণবাদিকাঃ। ও তুর্ভুবঃ স্বাহেতি বিপ্রো দদ্যা-
ত্থাহতিম্। তথা দেবকৃতস্তাদ্যা কুহ্মাচ্চ যজা-
হতীঃ ২০০। যমায় তুতগোমেকাঞ্চ তথাস্বিষ্টকৃতী-
ষমম্। বিবেভ্যচ্যাপি দেবেভ্যো ভূমৌ দদ্যাস্ততো
বলিম্ ২০১। সর্বেভ্যচ্যাপি ভূতেভ্যো নমো
দদ্যাস্তহস্তরে। তদক্ষিপে পিতৃভ্যশ্চ প্রাচীনাবী-
তিকো ধনে ২০২। নির্গেজনোদকান্নকৈশান্তাং
বৈ যক্ষণেহর্পয়েৎ। ততো ব্রহ্মাদিদেবেভ্যো নমো
দদ্যাস্তহস্তরে ২০৩। নিবীতী সনকাদিতাঃ
পতৃভ্যশ্চপণ্যবান্। হস্তঃ যোভশ্চিপ্রাসৈশ্চতুর্ভিঃ
পুঙ্কলঃ স্মৃতম্ ২০৪। গ্রাসমাত্রা ভবেত্তিকা গৃহস্থ-
সুকৃতপ্রদা। অধগঃ কণিষ্ঠস্তিচ্চ বিদ্যাথী গুরু-
পোষকঃ ২০৫। যতিশ্চ ব্রহ্মচারী চ যজ্ঞেতে

প্রাণায়াম করিবে। “পূর্ঠোদিবি” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা
পশু্যক্ষণ করত কুশ বিস্তীর্ণ করিয়া, “এষোহ দেব”
ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা অগ্নিকে সুসমুখ করিবে। অন-
ন্তর সাজ্যপুষ্প ও অকৃত দ্বারা বৈবানরের পূজা
করিয়া, প্রণবাদি স্বাহান্ত “ভূরাণ্য” মন্ত্রে তিনটি
আহতি প্রদান করিবে। ব্রাহ্মণ, ভূঃ প্রভৃতি তিনটি
মন্ত্র একত্র উচ্চারণ করিয়া, আর একটা আহতি
প্রদান করিবে। অনন্তর “দেবকৃতস্ত” ইত্যাদি
মন্ত্র দ্বারা ছয়টি আহতি প্রদান করিবে।
তৎপরে মৌনী হইয়া যমকে একটা আহতি
দিবে। অনন্তর দুইবার স্বিষ্টকৃৎসোম করিবে
এবং বিশ্বদেবগণকে আহতি দিবে। পরে
ভূমিতে উত্তরভাগে ভূতগণের উদ্দেশে বলি
প্রদান করিবে। অনন্তর প্রাচীনাবীতী হইয়া,
তাহার দক্ষিণভাগে পিতৃগণোদ্দেশে বলি প্রদান
করিবে। অনন্তর যক্ষদিগকে দৈশানকোণে
নির্গেজনোদকান্ন প্রদান করিবে, তহস্তরে ব্রহ্মাদি
দেবগণকে নমোস্তমস্ দ্বারা বলি প্রদান করিবে।
অনন্তর নিবীতী হইয়া সনকাদিকে এবং প্রাচীনা-
বীতী হইয়া, পিতৃগণকে বলি প্রদান করিবে।
যোভশ্চ গ্রাসে এক হস্ত, চারি গ্রাসে পুঙ্কলঃ; গ্রাস-
মাত্রা কিকা গৃহস্থগণের সুকৃতপ্রদা হয়। পথিক,
কণিষ্ঠ, কুরুগোষক, বিদ্যাথী, যতি এবং ব্রহ্ম-

ধর্মভিক্ষুকাঃ। অতিথিঃ পথিকো জ্যেয়োহনুচানঃ
ঋতিপারগঃ ২০৬। মাত্তাবেতৌ গৃহস্থানং
ব্রহ্মলোকমভীপ্সতাম্। অপি ষণ্মাকে শুনি বা
নৈবান্নঃ নিফলঃ ভবেৎ ২০৭। অন্নার্থিনি
সমায়াতে পাত্রাপাত্রং ন চিস্তয়েৎ। শুনাঞ্চ প্রতি-
তানাঞ্চ ষণ্মাঃ পাপরোগিণাম্ ২০৮। কাকা-
নাঞ্চ ক্রিমীনাঞ্চ বহিরন্নং কিরেদ্ববি। ঐন্দ্র-
বারুণবায়ব্যাঃ সোম্যা বৈ নৈঋতাশ্চ যে ২০৯।
প্রতিগৃহ্ণত্বিনং পিণ্ডং কাকা ভূমৌ ময়্যর্পিতম্। যৌ
শানৌ স্ত্রামশবলৌ বৈবশ্বতকুলোদ্ভবৌ ২১০।
তাত্যাং পিণ্ডং প্রদাত্তামি স্তাতামেতাবহিংসকৌ।
দেবা মনুষ্যাঃ পশবো রক্ষোযক্ষোন্নগাঃ খগাঃ ২১১।
দৈত্যাস্তাঃ সিদ্ধাঃ পিশাচাশ্চ প্রেতা ভূতাশ্চ দানবাঃ।
তৃণানি তরবশ্চাপি মন্দস্তারান্ভিলাষুকাঃ ২১২।
কৃমিকীটপতঙ্গাদ্যাঃ কর্শ্ববদ্ধা বুভুক্ষিতাঃ। তৃপ্ত্যর্থমন্নং
হি ময়া দত্তং তেষাং মুদেহস্ত বৈ ২১৩। ইত্থং
ভূতবলিং দধা কালং গোদোহমাজকম্। প্রতীক্যা-
তিথিমায়াস্তং বিশেষ্তোজ্যগৃহং ততঃ ২১৪।
অদম্বা বায়সবলিং নিত্যশ্রাদ্ধং সমাচরেৎ। নিত্য-

চারী এই ছয়জন ধর্মভিক্ষুক। পথিকই যথার্থ অতিথি
আর ঋতিপারগামী ব্যক্তিই অনুচান ১১৭৩—২০৬।
ব্রহ্মলোকাভিলাষী গৃহস্থগণের এই দুই জনই
মাত্ত। চণ্ডাল এবং কুকুরকেও অন্ন প্রদান করিলে
তাঁহা ব্যর্থ হয় না। কেহ অন্নার্থী হইয়া আগমন
করিলে, পাত্রাপাত্র বিবেচনা করিবে না। পতিত,
চণ্ডাল, পাপরোগগ্রস্ত ব্যক্তি, কুকুর, কাক ও
কৃমিগণের জন্ত বাহিরে অন্ন নিক্ষেপ করিবে
“ঐন্দ্র, বারুণ, বায়ব্য, সোম্য ও নৈঋতে যে
সকল কাক আছে, ভূমিতে মৎপ্রদত্ত এই অন্ন
তাঁহারা গ্রহণ করুক। বৈবশ্বত কুলে সমুৎপন্ন,
স্ত্রাম ও শবল নামে যে দুই কুকুর আছে, আমি
তাঁহাদিগকে পিণ্ডদান করিতেছি, তাঁহারা অহিংস্র
হউক। দেব, মনুষ্য, পশু, রাক্ষস, যক্ষ, উন্নগ,
খগ, দৈত্য, সিদ্ধ, পিশাচ, প্রেতা, ভূতা, দানব, তৃণ,
তরু, কৃমি ও কীট প্রভৃতি যাঁহারা কর্শ্বহুজে আবদ্ধ
ও ক্ষুধার্ত হইয়া, আমার প্রদত্ত অন্ন কামনা করে,
আমি তাঁহাদিগের তৃপ্তির জন্ত ভূমিতে অন্ন প্রদান
করিতেছি; ইহা দ্বারা তাঁহাদিগের পরিভূতি
হউক” এই বলিয়া ভূতবলি প্রদান করত গোদোহন
মাত্র কাল অতিবির আগমন প্রতীক্ষা করিয়া,
তোজনগৃহে প্রবেশ করিবে। বায়সবলি প্রদান

শ্রীকেশবামর্থ্যাং জীন দাবেকমথাপি বা । ২১৫ ।
ভোজয়েৎ পিতৃযজ্ঞার্থং দদ্যাদ্ভুক্ত্য দূরলঃ । নিত্য-
শ্রাদ্ধং দেবহীনং নিয়মাদিবিরজিতম্ । ২১৬ ।
দক্ষিণারহিতং যেতদদাত্তভোক্তব্রতোজ্জ্বিতম্ ।
পিতৃযজ্ঞঃ বিধায়েৎ স্বস্থবুদ্ধিরনাতুরঃ । ২১৭ ।
অভূতাসনমধ্যাস্ত ভুক্তীত শিশুভিঃ সহ । সুগন্ধিঃ
সুমনাঃ সখী সুচিবাসোদয়াধিতঃ । ২১৮ । প্রাগাস্ত
উলগাস্তো বা ভুক্তীত পিতৃসেবিতম্ । ২১৯ ।
বিধায়ান্নমনঃ তদুপরিষ্টাদধস্তথা । আপোশন-
বিধানেন কৃত্যন্নীয়ং সুধীর্জিহ্বাঃ । ২২০ । প্রদদ্যাদ্ভুবঃ
পতয়ে ভুবনপতয়ে তথা । ভূতানাং পতয়ে
স্বাহেভ্যাক্ষা ভূমৌ বলিজয়ম্ । ২২১ । সুরুচাপ
উপশ্লুগ্ন প্রাণাদ্যাহতিপঞ্চকম্ । দদ্যাজ্জঠর-
কুণ্ডায়ৌ দর্ভপানিঃ প্রসন্নধীঃ । ২২২ । দর্ভ-
পানিষ যো ভুঙক্তে তস্ত দোষো ন বিদ্যতে ।
কেশকীটাদিসম্ভূতস্তদন্নীয়ং সদর্ভকঃ । ২২৩ ।
যাবচ্চ্যন্নমন্নীয়ান্নক্রয়ান্তদুগ্ধাণ্ডগান্ । ভুক্ততে পিতর-

না করিয়াই নিত্যশ্রাদ্ধ করিবে। নিত্যশ্রাদ্ধে সামর্থ্য
না থাকিলে, দরিদ্র ব্যক্তি, নিজের ভোজ্য অন্ন
হইতে কিঞ্চিৎ অন্ন গ্রহণপূর্বক যথোক্ত বলি
প্রদান করিবে। নিত্যশ্রাদ্ধে দেবপক্ষ নাই এবং
তাহাতে অন্ত্যস্ত শ্রাদ্ধের স্তায় বিশেষ বিশেষ
নিয়মেরও প্রয়োজন নাই। এই নিত্য শ্রাদ্ধ
দক্ষিণারহিত, ইহাতে দাতা বা ভোক্তার ব্রহ্মচর্যের
প্রয়োজন নাই। সুস্থমতি অনাতুর ব্যক্তি এই
প্রকারে পিতৃযজ্ঞের অন্নষ্ঠানপূর্বক, প্রশস্ত আসনে
উপবেশন করত শোভন গন্ধ ও মালা ধারণ-
পূর্বক, শুচিবস্ত্রযুক্ত পরিধান করিয়া, প্রশস্ত অস্ত-
করণে পূর্বমুখ বা উত্তরমুখ হইয়া শ্রাদ্ধশেষ ভোজ-
নের পর, শিশুগণ সমভিব্যাহারে আহার করিবে।
আপোশন বিধান দ্বারা অন্নের উপরি ও অধো-
ভাগে অনন্ন দ্রব্য সম্পাদনপূর্বক সুবুদ্ধি দ্বিজ, ভোজন
করিবে। পতি, ভুবনপতি, এবং ভূতপতিকে
স্বাহান্ত মন্ত্র উচ্চারণপূর্বক এক এক প্রাণ অন্ন
ভূমিতে প্রদান করিবে। প্রথমে একবার আচ-
মনপূর্বক কুশলন্ত এবং প্রসন্নচিত্ত হইয়া জঠররূপ
রুণের অগ্নিতে প্রাণাদি পঞ্চবায়ুকে পাঁচবার
অন্নাহতি প্রদান করিবে (ইহাই আপোশন-
বিধি)। যে ব্যক্তি কুশলন্তে ভোজন করে,
তাহার অগ্নে কেশ ও কীটাদিপাত জন্ম দোষ
থাকে না; অতএব কুশলন্তে ভোজন করা বিধি।

স্তাবদ্যাবরোক্তা, গুণাগুণাঃ । ২২৪ । অতো
মোনেন যো ভুঙক্তে স ভুঙক্তে কেবলান্নমত্ ।
অন্নপীয় ততঃ কীরং তত্রঃ পানীয়মেব বা । ২২৫ ।
অমৃতাপিধানমসীতোবঃ প্রাণোদকং সত্বৎ ।
পীতশেষঃ ক্লেপেভুমৌ ভোয়ঃ মজ্জমিমং পাঠন । ২২৬ ।
অপ্রকালিতহস্তস্ত দক্ষিণাস্কৃতমূলতঃ । যৌরবে-
হপুণ্যানিলয়ে পুণ্ডার্কদুর্নিবাসিনাম্ । ২২৭ । উচ্ছিষ্টো-
দকমিচ্ছনামক্ষ্যমুপতিষ্ঠতাম্ । ২২৮ । পুনরাচম্য
মেধাবী শুচির্ভূষা প্রযত্নতঃ । হস্তেনোদকমাদায়
মজ্জমেতমুদীরয়েৎ । ২২৯ । অজুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষশ্চকুর্ভু-
সমগ্নিতঃ । ঈশঃ সর্বস্ত জগতঃ প্রভুঃ স্রীণতি
বিশ্বভুক্ । ২৩০ । ইত্যন্নঃ পরিসঙ্কল্প্য প্রকাল্য
চরণৌ করৌ । ততোহন্নপরিণামার্থং মজ্জানেতা-
নুদীরয়েৎ । ২৩১ । অগ্নিরাপ্যায়ন্নং ধাতুন পার্ধিবান্
পবনৈরিতঃ । দত্তাবকাশো নভসা জয়য়ন্ত মে
মুখম্ । ২৩২ । প্রাণাপানসমানান্নাদানব্যান্নয়োন্তথা ।

যতক্ষণ কচি থাকে, ততক্ষণ অন্ন ভোজন করিবে
এবং ভোজনসময়ে অন্নের গুণাগুণ বলিবে না।
যতক্ষণ অন্নের গুণাগুণ কীৰ্ত্তন না হয়, ততক্ষণ
পিতৃলোক সেই অন্ন ভোজন করিয়া থাকেন। এই
কারণে যে ব্যক্তি মোনী হইয়া ভোজন করে, সে
কেবল অমৃতই ভোজন করে। অনন্তর হৃৎ, তত্র
অথবা কেবল জলপান করিয়া “অমৃতাপিধানমসি”
এই মন্ত্র উচ্চারণ করত এক গভূষ জল পানপূর্বক
পীতাবশিষ্ট সেই জল বক্ষ্যমাণ মজ্জ পাঠ করত
ভূমিতে নিক্ষেপ করিবে। ষাঁহার অনন্ত বৎসর
যৌবনামক নরকে বাস করেন এবং ষাঁহার
অপ্রকালিতহস্ত মজ্জবোর দক্ষিণাস্কৃতের অজুষ্ঠমলের
উচ্ছিষ্ট জল ইচ্ছা করেন, আমার উৎসৃষ্ট এই জল
তাঁহাদের পক্ষে অক্ষয় হউক। মেধাবী ব্যক্তি
পুনরায় আচমন করত শুচি হইয়া যজ্ঞসংস্কারে
হস্তে জল গ্রহণপূর্বক এই মন্ত্র উচ্চারণ করিবে।
“যে পুরুষ পরিমাণে অজুষ্ঠমাত্র এবং যিনি অজু-
ষ্ঠকে আশ্রয় করিয়া বিদ্যমান, সকল জগতের
অধীশ্বর, সেই প্রভু বিশ্বভুক প্রসন্ন হউন।” এই-
রূপে অন্ন ভোজন করত, হস্তদ্বয় ও পাদদ্বয় প্রকা-
লিত করিয়া, ভুক্তার পরিপাকের জন্য ব্যাক্তম
মজ্জসমূহ পাঠ করিবে, “পবনৈরিত মদীর জঠ-
রাগ্নি, জামার পার্ধিব, ধাতুসকলের পরিপুষ্টির জন্য
আকাশপ্রাপ্ত অবকাশ লাভ করত ভুক্ত পদার্থ
সকলকে জীর্ণ করুন, আমার মুখ হউক। এই

অন্ন পুষ্টিকরকণ্ঠ মমাশ্বব্যাহতঃ সুখম্ । ২৩০ ।
 সমুদ্রো বড়বাগিচ ত্রয়ো ব্রহ্মত মন্দনঃ । মদ্যভ্য-
 যুক্তঃ বহুদশেষং জরয়ন্তিমে । ৩৪ । মুখশুদ্ধি-
 ত্ত্বঃ কৃষা পুরাণশ্রবণাদিভিঃ । অতিবাহ্য দিবাসেষং
 ত্ত্বঃ সন্ধ্যা সমারভেৎ । ২৩৫ । গৃহে গোষ্ঠে
 নদীতীরে সন্ধ্যা দশগুণা ক্রমাৎ । সন্তেদে
 ত্ত্বাচ্ছতগুণা হনস্তা শিবসন্নিধৌ । ২৩৬ । উপাসিতা
 বহিঃসন্ধ্যা দিবামৈথুনপাতকম্ । শমধেদনুতোক্তাঘং
 গচ্ছৎ মদ্যজমেব চ । ২৩৭ । সামবেদম্বরূপাক
 বশিষ্ঠবিসমায়ুতাম্ । কৃষ্ণাকৌ কৃষ্ণবসনাং মনাক-
 শ্লিতযোবনাম্ । ২৩৮ । সরস্বতীং তাক্ষ্যানাং
 বিষয়ীং বিষ্ণুদৈবতাম্ । জগতীচ্ছন্দসা যুক্তাং
 ধ্যাদেদেকাক্ষরাঃ পরাম্ । ২৩৯ । অগ্নিচেতি চ
 মন্ত্রেণ বিধায়চমনঃ সুধীঃ । পশ্চিমাংশো হ্রপেত্তাবৎ
 যাবরকজদর্শনম্ । ২৪০ । অতিথিং সায়মায়ান্তমপি
 বাগ্ভূতগোদকৈঃ । সজাব্য পরিকল্পেৎখং নিশঃ

ভুক্ত অন্ন, প্রাণ, অপান, সমান, উদান ও ব্যান-
 নামক শরীরস্থিত বায়ুগণকে পরিপুষ্ট করুক
 এবং তাহাতে আমার অব্যাহত সুখ হউক । সমুদ্র, বাড়বাগি, সূর্য্য ও সূর্য্যনন্দন—ইহারা
 সকলে আমার ভক্তিত অন্ন সকলকে জীর্ণ
 করুন ।” অনন্তর মুখশুদ্ধি করিয়া, পুরাণ
 শ্রবণাদি দ্বারা দিবসের অবশিষ্ট ভাগ অতি-
 বাহিত করত, সায়ংকালে সন্ধ্যা আরম্ভ
 করিবে । গৃহে সন্ধ্যা, গোষ্ঠে সন্ধ্যা এবং
 নদীতীরে সন্ধ্যায় যথাক্রমে দশগুণ অধিক ফল
 হয় এবং নদীসঙ্গমে সন্ধ্যা করিলে, তদপেক্ষা
 শতগুণ অধিক ফল হয়; শিবসমীপে সন্ধ্যার
 ফল অনন্ত । বহিঃপ্রদেশে সন্ধ্যার উপাসনা
 করিলে, দিবাকৃত মৈথুনজন্ত ও মিথ্যাকথনজন্ত
 এবং মদ্যগচ্ছ-আত্মাণজন্ত প্রভৃতি পাপ বিনষ্ট
 হয় । “গায়ত্রী, সরস্বতী এবং সামবেদম্বরূপা,
 বসিষ্ঠ ঋষি কর্তৃক সমাধিতা, তাঁহার অঙ্গ কৃষ্ণবর্ণ,
 পরিধানেও কৃষ্ণবর্ণ বস্ত্র, তিনি ঈশ্বর শ্লিত-
 যোবনা, গরুড়বাহনা, বিষ্ণুদৈবতা, বিষ্ণুবিদ্যাশিনী;
 তিনি জগতী নামক ছন্দের সহিত যুক্তা ও
 পরম একাক্ষররূপা” সায়ংকালে এইরূপে
 গায়ত্রীধ্যান করিবে । সুধী ব্যক্তি, “অগ্নিচ”
 ইত্যাদি সমস্ত দ্বারা আচমন করিয়া, পশ্চিমদিকে
 দাঁড়া করত যাবৎকাল নক্ষত্র দর্শন না হয়,
 তত্ক্ষণাতঃ পর্য্যন্ত গায়ত্রী জপ করিবে ।

প্রাক প্রহরঃ সুধীঃ । ২৪১ । ইখং দিবাক্ষর
 কৃষা ক্ষতে: পঠনপাঠনৈঃ । এককাষ্ঠময়ী শয্যা
 নাতিতৃপ্তোহথ সংবিশেৎ । ২৪২ । উদ্দেশতঃ
 সমাধ্যাতো হেবং নিত্যতমো বিধিঃ । ইখং
 সমাচরন্ বিপ্রো নাবসীদতি কহিচিৎ । ২৪৩ ।

ইতি ত্রিংশদে সঙ্গারো নাম পঞ্চ-
 ত্রিংশোধ্যায়ঃ । ৩৫ ।

ষট্ ত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

স্বন্দ উবাচ । পুনর্বিশেষং বক্ষ্যামি সঙ্গারস্ত
 কুন্তজ । যং ক্ষত্বাপি নরো ধীমান নাজ্ঞানতিমিরং
 বিশেৎ । ১ । ব্রাহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়া বৈজ্ঞান্যয়ো বর্ণা
 দ্বিজাঃ সূতাঃ । প্রথমঃ মাতৃত্তো জাতা দ্বিতীয়ঃ
 চোপনায়নাৎ । ২ । এষা ক্রিয়া নিবেকাদি-শ্রাশ-
 নাস্তা চ বৈদিকী । আদধীত সুধীর্গর্ভমূতো মূলং
 মঘাঃ ত্যজেৎ । ৩ । স্পন্দনাৎ প্রাক পুংসবনঃ

সায়ংকালে অতিথি আসিয়া উপস্থিত হইলে
 তাঁহাকে মধুর বাক্য, স্থান, আসন ও জল
 প্রদান করিয়া সন্মানপূর্ব্বক আহ্বাদি করা-
 ইবে । সুধী ব্যক্তি, এইরূপে ব্রাহ্মি প্রথম
 প্রহর অতিবাহিত করিয়া, অনন্তর শয্যায়
 গমন করিবে । এইরূপে বেদাধ্যয়নাধ্যাপনাদি
 দ্বারা দৈনিক কৰ্ম্মসমাপন করিয়া অনতিতৃপ্তভাবে
 এককাষ্ঠময়ী শয্যায় শয়ন করিবে । এই আমি
 সংক্ষেপে তোমার নিকট অতীব নিত্যকৰ্ম্ম
 সকল কীৰ্ত্তন করিলাম । এই সকল কৰ্ম্ম অমূল্য
 করিলে ব্রাহ্মণ, কথনও অবসন্ন হয় না । ২০৭-২৪৩ ।

পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৩৫ ।

ষট্ ত্রিংশ অধ্যায় ।

স্বন্দ কহিলেন, হে কুন্তয়োন । যাহা
 শ্রবণ করিলে বুদ্ধিমান ব্যক্তির অজ্ঞানতিমিরে
 প্রবেশ করিতে হয় না, আমি পুনরায় সেই সঙ্গার
 সম্বন্ধে আরও কিছু বিশেষ বলিতেছি । ব্রাহ্মণ,
 ক্ষত্রিয় ও বৈজ্ঞ, এই তিন বর্ণকে দ্বিজ বলা যায় ।
 ইহাদিগের প্রথম জন্ম মাতা হইতে, দ্বিতীয় জন্ম
 উপনয়ন হইতে । এই বর্ণজন্মের গর্ভাধান হইতে
 শ্রাশনাতঃ ক্রিয়াকলাপ, বেদবিহিত । সুধী ব্যক্তি

সীমন্তোন্নয়নং ততঃ । মাসি যঠেহষ্টমে বাপি
জাতেন্দ্রো জাতকর্ষ ৫ । ৪ । নামাহ্যেকাদশে
গেহাজুর্বে মাসি নিষ্কমঃ । মাসেহরপ্রাশনং যঠে
চূড়ান্দে বা যথাকুলম্ । ৫ । শমমেনো ব্রজেদেবং
বৈজঃ গর্ভজমেব চ । স্রীণামেতাঃ ক্রিয়াক্রুতীঃ
পাপিগ্রাহন্ত মন্তবান্ । ৬ । সপ্তমেহখাষ্টমেবান্দে
সাবিজীং ব্রাহ্মণোহহতি । নৃপশ্বেকাদশে বৈজ্ঞো
ষাদশে বা যথাকুলম্ । ৭ । ব্রহ্মতেজোহভিব্রূহাৎ
বিপ্রোহন্দে পঞ্চমেহহতি । যঠে বলাখী নৃপতি-
রৌজীঃ বৈজ্ঞোহষ্টমে ত্রিয়েৎ । ৮ । মহাব্যাহতি-
পূর্বকং বেদমধ্যাপয়েৎশুকঃ । উপনীয় চ তং
শিষ্যং শৌচাগারে চ যোজয়েৎ । ৯ । পূর্বোক্ত-
বিধিনা শৌচং কুর্ধ্যাদাচমনং তথা । দন্তান
জিহ্বাং বিশোধ্যাথ কৃত্বা মলবিশোধনম্ । ১০ ।
স্নানাস্ত্রদৈবতৈশ্চৈব প্রাণানায়মা যত্নতঃ । উপস্থানং
রবেঃ কৃত্বা সন্ধ্যায়োকভয়োরপি । ১১ । অগ্নি-

কাধ্যং ততঃ কুর্ধ্যা ব্রাহ্মণানভিবাদয়েৎ । ক্রবর-
মুকগোত্রোহমমভিবাদয় ইত্যপি । ১২ । অভি-
বাদনশীলস্ত বৃদ্ধসেবারতস্ত চ । আয়ুর্ধনো বলং
বুদ্ধিবর্দ্ধতেহহরহোহধিকম্ । ১৩ । অধীতে শুক্লা-
হুতঃ প্রাপ্তঃ তস্মৈ নিবেদয়েৎ । কশ্মণা মনসা
বাচা হিতং তস্তাচরেৎ স্নদা । ১৪ । অধ্যাপ্যা-
ধর্ম্যতো নার্থাং সাধ্যাপ্তজ্ঞানবিতদা । শক্তাঃ
কৃতজ্ঞাঃ শুচয়োহদ্রোহকান্চানস্বয়কাঃ । ১৫ ।
ধারয়েন্মথলাদগোপবীতাজিনমেব চ । অনিন্দ্যে
চরেন্ভৈক্যং ব্রাহ্মণেষাশ্ববৃত্তয়ে । ১৬ । ব্রাহ্মণকক্রিয়-
বিশামাদিমধ্যাবসানতঃ । ভৈক্যচর্যা ক্রমেণ
স্তাভবচ্ছদোপলক্ষিতা । ১৭ । বাগুযতো গুরুমু-
জাতো ভূজীতামমকুৎসয়ন । একামং ন সমগ্রীয়া-
চ্ছ্রদ্ধেহগ্রীয়াস্তথাপি । ১৮ । অনারোগ্যমনায়ুযা-
মস্বর্গাং চাতিভোজনম্ । অপুণ্যং লোকবিধিষ্টং
তস্মাক্তং পরিবর্জয়েৎ । ১৯ । ন দ্বিভূজীত চৈকশ্বিন

মুলা ও মধ্য নক্ষত্র ত্যাগ করিয়া, ঋতুকালে গর্ভা-
ধান করিবে। গর্ভস্পন্দনের পূর্বে পুংসবন
করিবে। অনন্তর বর্ষ বা অষ্টম মাস গর্ভে সীমন্তো-
ন্নয়ন করিবে। অনন্তর পুত্রজন্ম হইলে, জাতকর্ষ
করিবে। একাদশ দিনে নামকরণ করিবে।
চতুর্থমাসে গৃহ হইতে নিষ্কামণ করিবে। বালকের
ষষ্ঠমাসে অন্নপ্রাশন দিবে। এক বৎসর পূর্ব
হইলে, অথবা কুলাচারানুসারে বালকের চূড়-কর্ষ
করিবে। এই সকল ক্রিয়া করিলে, বীজগর্ভজ
দোষ বিনষ্ট হয়। স্রীগণের এই সমস্ত ক্রিয়া অমন্তক
করিবে। বিবাহ কেবল তাহাদের সমস্তক হইবে।
সপ্তম বা অষ্টম বর্ষে ব্রাহ্মণের উপনয়ন প্রদান
করিবে এবং ক্রিয়ের একাদশ বৎসরে ও বৈজ্ঞের
ষাদশ বর্ষে কিংবা কুলাচারানুসারে উপনয়ন দিবে।
ব্রহ্মতেজ-বুদ্ধির অভিলাষী বিপ্র পঞ্চম বর্ষে এবং
বলাখী ক্রিয় ও কৃষ্যাদিবৃত্তিবুদ্ধির অভিলাষী
বৈজ্ঞ যথাক্রমে ষষ্ঠ ও অষ্টম বর্ষে উপনীত হইয়া
থাকে। শুক, শিষ্যের উপনয়ন সংস্কার করিয়া
তাহাকে মহাব্যাহতিপূর্বক বেদাধ্যয়ন করাইবেন
এবং শৌচাগারে নিযুক্ত করিবেন। পূর্বোক্ত
বিধিক্রমে, মলত্যাগ ও শৌচ করিয়া দন্ত
জিহ্বা পরিশোধনপূর্বক আচমন করিবে। অনন্তর
“জলদৈবত” মন্ত্রসমূহ দ্বারা স্নান করিয়া যবসহকারে
প্রাণায়ামপূর্বক লম্বাঘরে সূর্যের উপস্থান করিয়া
অধিকাংশ নৈশাপন করত “অনুক গোত্র আদি,

(আপনার নাম) আপনাকে অভিবাদন করি” এই
বলিয়া ব্রাহ্মণগণকে অভিবাদন করিবে। ১—১২।
যে ব্যক্তি, ব্রাহ্মণদিগকে অভিবাদন ও বৃদ্ধগণের
সেবা করে, প্রত্যহ তাহার আয়, যশ, বল ও
বুদ্ধি বৃদ্ধি হইতে থাকে। শুককর্তৃক আহৃত
হইয়া, বিদ্যাধ্যয়ন করিবে এবং প্রত্যহ লক্ষদ্রব্য
তাঁহাকে নিবেদন করিবে। কায়নোবাক্যে
সতত তাঁহার হিত করিবে। যাহারা সাধু, বিশ্বস্ত,
জ্ঞানদাতা, বিত্তদাতা, শত্রু, কৃতজ্ঞ, শুভি, অদ্রোহক
এবং অনস্বয়ক, তাহাদিগকে ধর্ম্যত অধ্যয়ন
করাইবে। অর্থের আশা করা উচিত নহে।
ব্রহ্মচারী হইয়া দণ্ড, মেথলা, গোপবীত ও অজিন
ধারণ করিবে এবং আশ্বজীবনের জন্ত অনিন্দিত
ব্রাহ্মণের গৃহে ভিক্ষাচরণ করিবে। ব্রাহ্মণ
ক্রিয় এবং বৈজ্ঞগণের ভিক্ষাবাক্যে যথাক্রমে,
আদি, মধ্য এবং অন্তে ভবংশক থাকিবে। (ব্রাহ্মণ
বলিবে “ভবন ভিক্ষাং দেহি” ক্রিয় বলিবে,
“ভিক্ষাং ভবন দেহি,” বৈজ্ঞ বলিবে, “ভিক্ষা
দেহি ভবন”) শুকর অল্পমতি পাইলে, মৌনী
হইয়া অন্নভোজন করিবে। অন্নের প্রতি দৃষ্টি
করিবে না। একস্বামিক অন্ন ভোজন নির্বিঘ্ন;
তবে ব্রাহ্মণ এবং আপৎকালে একস্বামিক অন্ন
ভোজন করিতে পারে। অতি ভোজন পরাগকর
আয়ুঃক্ষয়কর, পুণ্যাগর্হিত, এবং লোকবিধিষ্ট,
অন্তএব তাহা পরিত্যজ্য। বিজ্ঞোক্ত, এক

দিক। কাশি বিজ্ঞোক্তমঃ। সায়াঃ প্রাতঃবিজ্ঞোক্তমীয়া-
দয়িহোজবিধানবিৎ। ২০। মধু মাংসঃ প্রাপিহিংসা
ভাঙ্গরালোকনাঙ্কনে। ত্রিয়ঃ পৰ্য্যু্যবিতোচ্ছিষ্টঃ
পরিবাদঃ বিবৰ্জয়েৎ। ২১। ঔপন্যাসিকঃ কালো
ব্রহ্মকজবিশাং পরঃ। আ বোড়শাদাদাবিশাং
চতুর্বিংশদদতঃ। ২২। ইতোহপ্যুচ্ছিন্নং ন সংস্কার্যাঃ
পতিভাঃ ধর্মবর্জিতাঃ। ব্রাত্যস্তোমেন যজ্ঞেন
ভৎশাতিত্যঃ পরিব্রজেৎ। ২৩। সার্বিজী পতিভৈঃ
সাক্ষং ন সন্থং সমাচরেৎ। ঐনঞ্চ রোরবং বাস্তং
ক্রমাচ্ছত্রং বিজ্ঞান্য। ২৪। বসীরম্নান্নপূর্য্যেণ
শাণকোমাবিকানি চ। বিজ্ঞস্ত মেথলা মোজী
মোকা চ ভুজজয়নঃ। ২৫। তবেদ্রিৎ সমা
প্তঃ। বিশেষ শণাতান্তবী। ২৬। যুজাতাবে
বিধাতব্য। কুশাশস্তকবধজৈঃ। গ্রন্থিনৈকেন
সংযুক্তা জিভিঃ পঞ্চভিরেব বা। ২৭। উপ-
বীতঃ ক্রমেণ স্তাৎ কাপাসং শাণমাবিকম।

দিবভাগে হইবার অন্নভোজন কদাচ করিবে না।
অগ্নিহোত্রবিধিঃ বিজ্ঞ, দিবসে একবার ও রাত্রিতে
একবার এই দুই বার ভোজন করিবে। মধুপান,
মাংসভোজন, প্রাপিহিংসা, উদ্রয়াদি সময়ে সূর্য্যদর্শন,
অগ্ননয়গ, স্ত্রীসন্তোগ, পৰ্য্যু্যবিত ভোজন, উচ্ছিষ্ট-
ভোজন এবং পরনিষ্কা পরিত্যাগ করিবে। ব্রাহ্মণের
উপনয়নের চরমকাল পনের বৎসর হইমাস পর্য্যন্ত,
কজিয়ের একুশ বৎসর হইমাস এবং বৈশ্ণবের
চব্বিশ বৎসর হই মাস পর্য্যন্ত। এই নির্দিষ্ট-
কালের পরও যাহারা অল্পপনৌত থাকে, তাহারা
পতিত এবং ধর্মবর্জিত। ব্রাত্যস্তোম যজ্ঞ দ্বারা
তাঁহাদের পাতিত্যা দূর হইরে পারে। পূর্বোক্ত
সার্বিজী-পতিত ব্যক্তিগণের সহিত সন্থ-বন্ধ হইবে
না, বিজ্ঞ তিনবর্ষের কুকসারচর্ম্ম, কুকচর্ম্ম এবং ছাগ-
চর্ম্ম যথাক্রমে উত্তরীয়। আর শনশূত্রনির্ম্মিত বস্ত্র
কোমবস্ত্র এবং মেঘলোমসম্মত বস্ত্র দ্বিজাতি-
দিগের যথাক্রমে পরিধেয়। ব্রাহ্মণের মেথলা
মোজী, কজিয়ের মোকা আর বৈশ্ণবের শনতন্ত-
বরী। মেথলাগুলি ত্রিহৃত (তিন পেচ), সম
এবং প্লব হইবে। যুজাতপাতাবে মোজী দুইট
হইলে, কুশ, অশস্তক ত্বণ, অথবা বধজ
ত্বণ দ্বারা মেথলা কর্তব্য। মেথলা একগ্রন্থিযুক্ত,
অথবা পঞ্চগ্রন্থিযুক্ত হইবে।
ব্রাহ্মণের উপবীত যথাক্রমে কাপাসসূত্র-

ত্রিহৃতকৃতঃ তচ্চ ভবেদায়ুর্বিবৃদ্ধয়ে। ২৭। বিশ্ব-
পালাশয়োদ্বিগো ব্রাহ্মণস্ত নৃপস্ত তু। স্ত্রগোধবাল-
দলয়োঃ পীলুভূষয়য়োবিশঃ। ২৮। আর্যোনিঃ
বাললাটঃ বানাসমুচ্ছিন্নপ্রমাণতঃ। ব্রহ্মকজবিশাং
দণ্ডস্ফাগাট্যো নারিদুবিভঃ। ২৯। প্রদক্ষিণঃ পরী-
ত্যাগ্নিমুপহায় দিবাকরম্। দণ্ডাজিনোপবীতাচ্য-
শ্চরন্তেক্যং যথোদিতম্। ৩০। মাতৃমাতৃষস্-
শৃঙ্গপিতৃষস্পুরঃসরাঃ। প্রথমঃ ভিক্ষণীয়াঃ স্যুরেতা-
খা চ ন নো বদেৎ। ৩১। যাবদেদমধীতে চ
চরনং বেদব্রতানি চ। ব্রহ্মচারী ভবেত্তাবদুচ্ছিন্নঃ
স্নাতো গৃহী ভবেৎ। ৩২। প্রোক্তোহসাবুপ-
কুর্মাণো দ্বিতীয়স্তত্র নৈষ্টিকঃ। তিষ্ঠেত্তাবদুচ্ছিন্ন-
কূলে যাবৎ স্তাদায়ুঃ ক্ষয়ঃ। ৩৩।
গৃহাশ্রমঃ সমাশ্রিত্য যঃ পুনর্ব্রহ্মচর্য্যভাক্। নাসৌ
যতির্বনস্থো বা স্তাৎ সর্কশ্রমবর্জিতঃ। ৩৪।
অনাশ্রমী ন তিষ্ঠেত দিনমেকমপি বিজঃ।
আশ্রমস্ত বিনা তিষ্ঠনং প্রায়শ্চিত্তী যতো হি সঃ। ৩৫।

নির্ম্মিত, শনশূত্রনির্ম্মিত এবং মেঘলোমনির্ম্মিত
হইবে। উপবীত ত্রিহৃত হইবে এবং দক্ষিণাবর্তী
উপবীত আয়ুর্দ্বিকর। ১৩—২৭। বিশ্ববৃক্ষ অথবা
পালাশবৃক্ষের দণ্ড ব্রাহ্মণের, স্ত্রগোধ অথবা
খদিরবৃক্ষের দণ্ড কজিয়ের এবং পীলু অথবা
উদ্ভর বৃক্ষের দণ্ড বৈশ্ণবের হইবে। দণ্ডের
উর্দ্ধে পরিমাণ—ব্রাহ্মণের মস্তক পর্য্যন্ত, কজিয়ের
ললাট পর্য্যন্ত এবং বৈশ্ণবের নাসিকা পর্য্যন্ত।
দণ্ড, ত্র্যযুক্ত হইবে এবং অগ্নি দ্বারা তাহা
দুহিত হইবে না। অগ্নিপ্রদক্ষিণ এবং সূর্য্যো-
পস্থান করিয়া ব্রহ্মচারী দণ্ড, চর্ম্ম ও উপবীত-
যুক্ত হইয়া যথাকৌর্তিত ভিক্ষাচরণ করিবে।
প্রথম ভিক্ষা—মাতা, মাতৃষসা, ভগিনী
অথবা পিতৃষস প্রভৃতির নিকট কিম্বা যে
রমণী 'না' বলিবে না, তাহার নিকট কর্তব্য।
যতকাল, বেদাধ্যয়ন এবং বেদব্রত করে, তত-
কাল ব্রহ্মচারি-পদবাচ্য থাকে; তাহার পর কৃত-
প্রান হইয়া গৃহস্থ হয়। এই প্রকার ব্রহ্মচারীর নাম
'উপকুর্মাণক'। দ্বিতীয় প্রকার ব্রহ্মচারীর নাম
'নৈষ্টিক'; এই ব্রহ্মচারী আজীবন গুরুকূলে বাস
করিবে। যে ব্যক্তি গৃহস্থাশ্রম গ্রহণ করিয়া পুন-
রায় ব্রহ্মচারী হয়, সে না ব্রহ্মচারী, না যতি, না
বানপ্রস্থ—কোন আশ্রমই তাহার নাই। বিজ্ঞ
অনাশ্রমী হইয়া একদিনও থাকিবে না; কারণ

জপং হোমং ব্রতং দানং স্বাধ্যায়ং পিতৃতর্পণম্ ।
কুরীণোদ্ধৃতাশ্রমভ্রষ্টো নাসৌ তৎকলমাপুয়াৎ ॥ ৩৬ ॥
মেখলাজিনদণ্ডাশ্চ লিঙ্গং স্তাদব্রহ্মচারিণঃ । গৃহিণো
বেদবজ্রাদি নখলোম বনস্থিতেঃ ॥ ২৭ ॥ ত্রিদণ্ডাদি
যতেকুন্তমূললক্ষণমত্র বৈ । এতলক্ষণহীনস্ত প্রায়-
শ্চিত্তৌ দিনে দিনে ॥ ৩৮ ॥ জীর্ণঃ কমণ্ডলুঃ দণ্ড-
মুপবীতাজিনে অপি । অপূষেব তানি নিক্ষিপ্য
গৃহীতাস্তজ মন্ত্রবৎ ॥ ৩৯ ॥ বিদধ্যাৎ ষোড়শে
বর্ষে কেশান্তং কৰ্ম্ম চ ক্রমাৎ । ষাণ্ডিশে চ চতু-
র্বিংশে গার্হস্থ্যপ্রতিপত্তয়ে ॥ ৪০ ॥ তপোযজ্ঞ-
ব্রতেভ্যশ্চ সর্বস্বাক্ষুভকৰ্ম্মণঃ । দ্বিজাতীনাং
ঋতির্হোকা হেতুর্নিঃশ্রেয়সশ্রিয়ঃ ॥ ৪১ ॥ বেদারম্ভে
বিসর্গে চ বিদধ্যাৎ প্রণবং সদা । অফলোহনো-
ক্ততো যস্মাৎ পঠিতোহপি ন সিদ্ধয়ে ॥ ৪২ ॥
বেদস্ত বদনং প্রোক্তং গায়ত্রী ত্রিপদা পরা ।
তিসৃতিঃ প্রণবাদ্যাতির্হাব্যাহতিভিঃ সহ ॥ ৪৩ ॥
সহস্রং সাধিকং কিঞ্চিলিকমেতলক্ষণং যমী । মাসং
বহিঃ প্রতিদিনং মহাবাদপি যুচ্যতে ॥ ৪৪ ॥

আশ্রম ব্যতীত থাকিলে, দ্বিজের প্রায়শ্চিত্ত করিতে
হয়। আশ্রমহীন ব্যক্তি, জপ, হোম, ব্রত, দান,
স্বাধ্যায় এবং পিতৃতর্পণ যা কেন করুক না,
তাহার ফল প্রাপ্ত হয় না। মেখলা, চর্ম্ম এবং
দণ্ড প্রভৃতি ব্রহ্মচারীর চিহ্ন; ব্রহ্মযজ্ঞাদি গৃহস্থের
চিহ্ন এবং নখলোমাদি বানপ্রস্থের চিহ্ন; আর
ত্রিদণ্ড প্রভৃতি যতির লক্ষণ। এই সব লক্ষণহীন
আশ্রমীরা প্রত্যহ প্রায়শ্চিত্ত করিবার যোগ্য হয়।
কমণ্ডলু, দণ্ড, উপবীত এবং চর্ম্ম জীর্ণ হইলে,
ব্রহ্মচারী তাহা জলে কেলিয়া দিয়া মন্ত্র উচ্চারণ-
পূর্বক অস্ত্র কমণ্ডলু প্রভৃতি গ্রহণ করিবে।
গৃহস্থশ্রম-প্রতিপত্তির জন্ত, ব্রাহ্মণাদি দ্বিজত্রয়ের
যথাক্রমে ষোড়শ বৎসর, ষাণ্ডিশ বৎসর এবং
চতুর্বিংশ বৎসরে ‘কেশান্ত’ সংস্কার হইবে।
তপস্কা, যজ্ঞ, ব্রত এবং অস্ত্রান্ত সর্বপ্রকার
ভুতকার্য্য অপেক্ষা দ্বিজগণের পক্ষে একমাত্র ঋতিই
মৌল্যবান্ হেতু। বেদের আরম্ভে এবং
অবসানে প্রণবযোগ করিবে। কারণ উক্তরূপে
প্রণবহীন বেদ পাঠ করিলেও তাহা সিদ্ধিপ্রদ হয়
না। প্রণবাদি মহাব্যাহতিজয় সম্বিত ত্রিপদা
গায়ত্রী বেদের মুখ। প্রণব, মহাব্যাহতি এবং
গায়ত্রী এতদ্রয়, নিয়মপূর্বক একমাস কাল প্রত্যহ
গ্রামবহির্ভাগে কিঞ্চিদধিক সহস্র করিয়া জপ করিলে

অত্যধিকমিতি যোক্তব্যস্তে প্রতিষম্মনস্তথাঃ । স
ব্যোমমুক্তিঃ শুদ্ধাত্মা পরঃ ব্রহ্মাধিগচ্ছতি ॥ ৪৫ ॥
ত্রিবর্ণময়মোক্ষারং ভূত্ববঃস্মরিতি ত্রয়ম্ । পাদত্রয়ঞ্চ
সাবিত্র্যাস্ত্রয়ো বেদা অদুহন ॥ ৪৬ ॥ এতদক্ষরমে-
নাঞ্চ জপেদ ব্যাহতিপূর্বিকাম্ । সক্ষ্যাবোবেদাবিদ্-
বিপ্রো বেদপুণ্যেন যুজ্যতে ॥ ৪৭ ॥ বিধিক্রতোর্দশ-
গুণং জপস্ত ফলমশ্নুতে । বিধিক্রতোর্দশগুণে
জপকৃতকদৌরিতঃ ॥ ৪৮ ॥ উপাংগুস্তচ্ছতগুণঃ
সহস্রো মানসস্ততঃ ॥ ৪৯ ॥ অধীত্য বেদান্ বেদো
বা বেদং বা শক্তিতো দ্বিজঃ । সুবর্ণপূর্ণধরী-দানস্ত
ফলপশ্নুতে ॥ ৫০ ॥ ঋতিমেব সদাত্যন্তোত্তপস্তপ্তুং
দ্বিজোত্তমঃ । ঋত্যাভ্যাসো হি বিপ্রস্ত পরমঃ তপ
উচ্যতে ॥ ৫১ ॥ হিত্বা ঋতেরধ্যয়নং যোহন্তং
পঠিতুমিচ্ছতি । স দোষ্যীঃ খেত্বেযুংসজ্য
গ্রামকোভীঃ দুধুক্ষতি ॥ ৫২ ॥ উপনীয় চ বৈ
শিবঃ বেদমধ্যাপয়েদ্বিজঃ । স কল্পঃ সরদ্বস্তঞ্চ

মহাপাতকাদি হইতেও মুক্তিলাভ হয়। যে ব্যক্তি
অনন্তচিত্তে, কিঞ্চিদধিক একবৎসর কাল প্রত্যহ
ইহা জপ করেন, তিনি, আকাশস্বরূপ এবং নির্ম্মলাত্মা
হইয়া পরব্রহ্ম প্রাপ্ত হন। ২৮—৪৫। তিন বর্ণাত্মক
প্রণব, মহাব্যাহতিজয় এবং গায়ত্রীর তিনপাদ—
তিন বেদ হইতে দোহন করা হইয়াছে। যে
বেদজ্ঞ ব্যক্তি, প্রাতঃসন্ধ্যা ও সায়াঃসন্ধ্যায় এই
অক্ষর (প্রণব) আর ব্যাহতিপূর্বিকা এই গায়ত্রী
জপ করেন, তাহার সমগ্রবেদ-পাঠ্য-পুণ্য প্রাপ্তি
হয়। বিধিযজ্ঞ অপেক্ষা জপের ফল দশগুণ
পাওয়া যায়। কেননা, বিধিযজ্ঞ অপেক্ষা জপযজ্ঞ
দশগুণ শ্রেষ্ঠ; ইহা শাস্ত্রে কথিত আছে। জপ-
যজ্ঞের মধ্যে আবার রহস্ত জপযজ্ঞ পূর্বাপেক্ষা
শতগুণ শ্রেষ্ঠ; মানস জপযজ্ঞ তদপেক্ষা সহস্রগুণ
শ্রেষ্ঠ। দ্বিজ, আপনায় শক্তি অনুসারে বেদ-
ত্রয়, বেদদ্বয় অথবা এক বেদ অধ্যয়ন করিলে,
স্বর্ণপূর্ণ পৃথিবীদানের ফল প্রাপ্ত হন। ঋজো-
ত্তম, তপস্কার্থ, সতত বেদাভ্যাসই করিবেন।
ব্রাহ্মণের বেদাভ্যাসই পরম তপস্কা বলিয়া
কীর্তিত। বেদাধ্যয়ন পরিত্যাগ করিয়া অস্ত্র শাস্ত্র
পড়িতে ইচ্ছা করা আর হস্তবতী খেত্বে পরিত্যাগ
করিয়া, গ্রাম্যশুকরীদোহনে ইচ্ছা করা তুল্য।
যে দ্বিজ, শিষ্যকে উপনীত করিয়া সংকল্প এবং
সরদ্বস্ত বেদ অধ্যাপন করেন, পতিভগণ তাঁহাকে

উপাচার্য্যং বিদ্বৎ ৫৩। যোঃধ্যাপয়েদেকদেশং
 ক্তেরকান্তথাপি বা। বৃত্তার্থঃ স উপাধ্যায়ো
 বিবর্তিঃ পরিগীয়তে ৫৪। যথাবিধি নিবেদাদি
 যঃ কর্তৃ কুরুতে বিজঃ। সভাবৈশ্বক্সধানেন গুরুঃ
 বা ইহ কীর্ত্যতে ৫৫। অগ্ন্যাধেয়ঃ পাকযজ্ঞানয়ি-
 ষ্টোমাদিকান্ মথান্। যঃ কুরোতি বৃত্তো যন্ত স
 তত্ত্ববিগিহোচ্যতে ৫৬। উপাধ্যায়াদ্ধাচার্য্য
 আচার্য্যাত্তু শতং পিতা। সহস্রস্ত পিতুর্মাতা
 গৌরবেণাভিরিচ্যতে ৫৭। বিপ্রাণাং জ্ঞানতো
 জ্যৈষ্ঠ্যঃ বাহুজ্ঞানান্ত বীৰ্য্যতঃ। বৈশ্তানানাং ধাত্তধনতঃ
 পজ্ঞাতানান্ত জনতঃ ৫৮। যথা দাক্ষময়ো হস্তী
 যথা কুন্তিময়ো মৃগঃ। তথা বিপ্রোহনবীযানস্রয়োহমী
 নামধারিণঃ ৫৯। স্বপ্নে সিদ্ধা ব্রহ্মচারী বিজঃ
 শুক্রমকামতঃ। স্নাত্বা চাক্ষুর্মর্জয়িত্বা ত্রিঃ পুনর্মামিত্যচঃ
 জপেৎ ৬০। স্বধর্ম্মনিরতানাকং বেদযজ্ঞক্রিয়াবতাম্।
 ব্রহ্মচারী চরৈষ্টেক্যং বেশ্মস্থ প্রযতোহবহম্।
 ৬১। অকৃত্বা ভৈক্ষ্যচরণমসমিধ্য হতাশনম্।

আচার্য্য বলিয়া থাকেন। যিনি বৃত্তির জন্ত
 বেদের একদেশ অথবা বেদাঙ্গসমূহ অধ্যাপন
 করেন, পণ্ডিতেরা তাঁহাকে 'উপাধ্যায়' বলেন।
 যে বিজ্ঞ, যথাবিধি গর্ভাধানাদি কর্ত্ত্ব করেন
 এবং অন্ন দ্বারা পালন করেন, সংসারে
 তিনি অর্থাৎ পিতা 'গুরু' বলিয়া কীর্ত্তিত। যে
 ব্যক্তি কৃত্তী হইয়া যাহার অগ্ন্যাধেয়কর্ম্ম, পাকযজ্ঞ
 এবং অগ্নিষ্টোমাদিযজ্ঞ করেন, সেই ব্যক্তি তাহার
 'শ্রবিক' নামে সংসারে অভিহিত। উপাধ্যায়
 অপেক্ষা আচার্য্যের গৌরব দশগুণ অধিক,
 আচার্য্য হইতে পিতৃগুণ অধিক গৌরব পিতার,
 আর পিতা অপেক্ষা সহস্রগুণ অধিক গৌরবান্বিত।
 মাতা। জ্ঞানানুসারে বিপ্রগণের জ্যেষ্ঠতা, বাহু-
 বীৰ্য্যানুসারে ক্ষত্রিয়গণের জ্যেষ্ঠতা, ধনধান্তানুসারে
 বৈশ্যগণের জ্যেষ্ঠতা, আর শূদ্রগণেরই জন্মানু-
 সারে জ্যেষ্ঠতা। কাঠময় হস্তী, চর্ম্মময় মৃগ এবং
 অধ্যয়নবর্জিত ব্রাহ্মণ তুল্য। সেই তিন পদার্থই
 নামধারী মাত্র। ব্রহ্মচারী বিজ্ঞ, অনিচ্ছাক্রমে
 স্বপ্নাবস্থায় বলিতবীৰ্য্য হইলে, স্নান করিয়া সূর্য্য
 পূজা করিয়া তিনবার "পুনর্ম্মম্" ইত্যাদি মন্ত্র জপ
 করিবে; ব্রহ্মচারী স্বধর্ম্মনিরত বেদযজ্ঞকর্ম্মানুষ্ঠায়ী
 ব্যক্তিগণের গৃহে প্রত্যহ, প্রযতভাবে ভিক্ষা
 করিবে। আত্মরতা ব্যতীত সাতদিন ভিক্ষাচরণ
 করে করিসমিধান না করিলে 'অবকীর্ত্তিপ্ৰাপ্তি' হইবে।

অনাভূতঃ সপ্তরাজমবকীর্ত্ততঃ চরৈৎ ৬২।
 যথেষ্টচেষ্টো ন ভবেদুত্তরোন্নয়নগোচরে। ন নাম
 পরিগৃহীয়াৎ পরোক্ষেহ্যাবিশেষণম্ ৬৩। গুরুনিন্দা
 ভবেদযজ্ঞ পরিবাদস্ত যজ্ঞ চ। ক্রতী পিধায় বা
 স্নেহঃ যাতব্যঃ বা ততোহস্ততঃ ৬৪। বরোক্তরোঃ
 পরিবাদাৎ বা ভবেদুত্তরোনিন্দকঃ। মৎসরী ক্ষুদ্র-
 কীটঃ স্ত্রাৎ পরিতোক্তা ভবেৎ কৃমিঃ ৬৫।
 নাতিবাদ্যা গুরোঃ পত্নী স্ত্রীভাজনী যুবতী সতী।
 কাপি বিংশতিবর্ষেণ জাতুণা গুণদোষয়োঃ ৬৬।
 স্বভাবশ্চঞ্চলঃ স্ত্রীণাং দোষঃ পুংসামতঃ স্মৃতঃ।
 প্রমদাস্থ প্রমাদ্যন্তি কচিৎসেব বিপশ্চিতঃ ৬৭।
 বিদ্বাংসমপ্যবিদ্বাংসঃ যতস্তা ধর্ম্মযন্ত্যলম্। স্ববশং
 বাপি কুরুন্তি সূত্রবদ্ধশকুন্তবৎ ৬৮। ন মাত্ৰা
 ন হুহিতা বা ন স্বশ্রেকান্তসীলতা। বলবন্তীশ্রিয়া-
 গ্যত্র মোহয়ন্ত্যপি কোবিদান্ ৬৯। প্রযত্নেন
 খনন যদ্বদ্ ভূমের্ষ্যাধিগচ্ছতি। শুশ্রূষয়া
 গুরোস্তদ্বদবিদ্যাং শিষ্যোহধিগচ্ছতি ৭০।

করিতে হয়। গুরুর দৃষ্টিপথে যা-ইচ্ছা চেষ্টা করিবে
 না। যেখানে গুরুনিন্দা হয়, তথায় উপবেশন
 করিবে না। আর তাঁহার পরোক্ষেও গুরু-
 নাম নির্বিশেষণ গ্রহণ গুরুনিন্দা হয় অথবা যথায়
 গুরুর পরিবাদ (বিদ্যমান দোষকীর্ত্তন) হয়, তথায়
 কণ্ঠস্থ আচ্ছাদন করিয়া থাকিবে অথবা সে স্থান
 হইতে অন্তত্বে চলিয়া যাইবে। গুরুর পরিবাদ করিলে
 গর্দভযোনি প্রাপ্ত হয়, গুরুনিন্দা করিলে কুকুর-
 যোনি প্রাপ্ত হয়। গুরুদেষ্টা ক্ষুদ্র কীট হয় আর গুরুর
 অগ্রে ভোজন করিলে, কৃমিযোনি প্রাপ্ত হয়।
 ৪৬-৬৫। গুণদোষাভিভূত বিংশতিবর্ষীয় শিষ্য, যুবতী
 গুরুপত্নী অতি সাধবী হইলেও কদাচ চরণ গ্রহণ-
 পূর্ব্বক তাঁহাকে অভিবাদন করিবে না। স্ত্রীলোকের
 চঞ্চল স্বভাব, পুরুষগণেরও দোষ আছে; অতএব
 পণ্ডিতেরা প্রমদার পক্ষে কদাচ অসাবধান হইবেন
 না। কারণ রমণীরা পণ্ডিত মূর্খ সকলেরই অতি-
 শয় মনশ্চঞ্চল্য সম্পাদন করে, অথবা সূত্রবদ্ধ
 পক্ষীর ভায় তাহাদিগকে আশ্রয়শ্রবণ করিয়া
 কেলে। মাতা, হুহিতা এবং ভগিনীর সহিতও
 নির্জন সেবা করিবে না। প্রবল ইশ্রিয়নিচয়,
 পণ্ডিতগণকেও মোহিত করে। যদ্বপূর্ব্বক ভূমি-
 খনন করিতে করিতে তাহা হইতে যেমন জল
 পাওয়া যায়, সেইরূপ শিষ্য গুরুকে অথবা দ্বারা গুরু
 হইতে বিদ্যালাভ করিতে পারে। ব্রহ্মচারীর

শয়নমভ্যুদয়তে ব্রহ্মচর্যব্রহ্মচারিণম্ । প্রমাদাদথ
নিম্নোচ্চৈশ্চপরাপবসেদিনম্ ॥ ৭১ ॥ অতস্তত্ত্বং
ক্লেশঃ সঙ্কেতে পিতরৌ চ যৎ । শক্যা বর্ষণতে-
নাপি নো কৰ্ত্ত্বং তস্ত নিকৃতিঃ ॥ ৭২ ॥ অতস্তয়োঃ
প্রিয়ং কুর্ধ্যাৎ গুরোরপি চ সৰ্বদা । ত্রিষু তেষু স্ত্রু-
তুষ্ঠেযু তপঃ সৰ্বং সমাপ্যতে ॥ ৭৩ ॥ তেষাং
জ্ঞাপাং শ্রদ্ধা পরমঃ তপ উচ্যতে । তানতিক্রম্য
যৎ কুর্ধ্যান্তর সিধ্যৎ কদাচন ॥ ৭৪ ॥ জীনেবামুন
সমারাম্য জীন্ লোকান স জয়েৎ সুধীঃ । দেবব-
দ্বিবি দিব্যেত তেষাং তোষঃ বিবৰ্দ্ধন ॥ ৭৫ ॥
ভূলোকঃ জননীভক্ত্যা ভুবলোকঃ তথা পিতৃঃ ।
গুরোঃ গুপ্তবর্ণাভয়ং স্বলোকঞ্চ জয়েৎ কৃতী ॥ ৭৬ ॥
এতদেব নৃণাং প্রোক্তং পুরুষার্থচতুষ্টয়ম্ । যদে-
তেষাং হি সন্তোষ উপধর্ষোহস্ত উচ্যতে ॥ ৭৭ ॥
অধীত্য বেদান্ বেদো বা বেদং বাপি ক্রমাদ্বিজঃ ।
অপ্রশ্লদব্রহ্মচর্যো গৃহাশ্রমখাশ্রয়েৎ ॥ ৭৮ ॥ অবি-
প্লুতব্রহ্মচর্যো বিবেশান্নগৃহাভ্যবেৎ । অন্নগ্রহণ-
বৈবেশঃ কাশীপ্রাপ্তিকরঃ পরঃ ॥ ৭৯ ॥ কাশীপ্রাপ্ত্যা

শয়ন অবস্থাতেই যদি সূর্য্য উদয় হয়, অথবা প্রমা-
দতঃ শয়নাবস্থাতেই যদি সূর্য্যাস্ত হয়, তাহা হইলে
উক্ত ব্রহ্মচারী গায়ত্রী জপ করত একদিন উপবাসী
ধাকিবে । পিতামাতা পুত্র হইলে, যে ক্লেশ সহ
করেন, শতবৎসরেও সে ঋণ পরিশোধনীয় নহে ।
অতএব, পিতামাতার এবং গুরুর প্রিয়ানুষ্ঠান করা
সৰ্বদা কর্তব্য । সেই তিনজন তুষ্ঠি খাটকিলে, সকল
তপস্তাকলই পাওয়া যায় । সেই তিনজনের
গুপ্তবাই পরম তপস্তা বলিয়া কীর্তিত । ঠাঁহাদিগকে
অতিক্রম করিয়া যাহা করিবে, তাহা কদাচ সিদ্ধ
হয় না । যে স্ত্রবুদ্ধি ব্যক্তি এই তিন জনের
আরাধনা করে, সে ত্রিলোকজয়ী ; ঠাঁহাদিগের
সন্তোষ বুদ্ধি করিলে, স্বর্গে দেববৎ ক্রীড়া
কুরিতে সমর্থ হয় । কৃতী ব্যক্তি মাতৃ-
ভক্তিবলে, ভূলোক, পিতৃভক্তিবলে ভুবলোক,
আর গুরুগুপ্তবাবলে স্বলোক জয়ে সমর্থ হয় !
ইহাদিগের সন্তোষসাধনই মানুষের পক্ষে ধর্ম,
অর্থ, কাম, মোক্ষ বলিয়া কীর্তিত হইয়াছে ।
অস্ত সমস্ত উপধর্ম বলিয়া কথিত । ক্রমানু-
সারে বেদজয়, বেদধর্ম অথবা এক বেদ
অধ্যয়ন করিয়া অখলিত-ব্রহ্মচর্য্য বিজ, গৃহস্থাশ্রমে
প্রবিষ্ট হইবে । বিবেশবের অন্নগ্রহণেই ব্রহ্মচর্য্য
অখলিত থাকে, আর বিবেশবের পরম অন্নগ্রহণই

ভবেজ্ঞ জ্ঞানঃ জ্ঞানিরীকরণম্ভূতি । নির্কাপাৎ
প্রযত্নো হি সদাচারস্ত ধীমতাৎ ॥ ৮০ ॥ সদাচারো
গৃহে যদ্বদ তথাস্ত্যাশ্রমাস্তরে । বিদ্যাজাতঃ পুষ্টি-
দ্বাস্তে গৃহস্থাশ্রমম্ভূয়েৎ ॥ ৮১ ॥ গৃহাশ্রমঃ পরঃ
নাস্তি যদি পত্নী বশংবদা । আনুকূল্যং হি দম্পত্যো-
দ্বিবর্গোদয়হেতবে ॥ ৮২ ॥ আনুকূল্যং কল-
ক্ষেৎ ত্রিদিবেনাপি কিং ততঃ । প্রাতিকূল্যং কল-
ক্ষেমরকেপাি কিং ততঃ ॥ ৮৩ ॥ গৃহাশ্রমঃ সুখ-
খীয় ভাধ্যামূলঞ্চ তৎ সুখম্ । সা চ ভাধ্যা
বিনীতা যা ত্রিবর্গো বিনয়ো ঋষম্ ॥ ৮৪ ॥
জলোকযোগমৌরস্তে প্রমদা মন্দবুদ্ধিভিঃ । যুগীদৃশাং
জলোকানাং বিচারায়হদস্তরম্ ॥ ৮৫ ॥ জলোকা
কেবলং রক্তমাদদান তপস্বিনী । প্রমদা সৰ্বদা দন্তে
চিত্তং বিত্তং বলং সুখম্ ॥ ৮৬ ॥ দন্তা প্রজাবতী
সাধ্বী প্রিয়বাক্ চ বশংবদা । গুণৈরমীতিঃ
সংযুক্তা সা শ্রীঃ স্ত্রুরপধারিণী ॥ ৮৭ ॥ গুরোরনুজয়া
ব্রাহ্ম ব্রতং বেদং সমাপ্য চ । উদ্বহেত ততো
ভাধ্যাং স্ববর্ণাং সাধুলক্ষণাম্ ॥ ৮৮ ॥ জনেতুর-

কাশীপ্রাপ্তির হেতু । কাশীপ্রাপ্ত হইলে, জ্ঞান
হয়, জ্ঞানপ্রভাবে নির্কাণপ্রাপ্তি হয় । বুদ্ধিমান
ব্যক্তিগণের সদাচার-প্রযত্ন নির্কাণমুক্তিরই জন্ত ।
গৃহস্থাশ্রমে যেমন সদাচার, অস্ত আশ্রমে তেমনটী
নাই । অতএব বিদ্যাসমূহ অধ্যয়ন করিবার পর
গৃহস্থাশ্রম আশ্রয় করিবে । পত্নী যদি অনুকূলা
হয়, তবে, গৃহস্থাশ্রম অপেক্ষা ভাল আর কিছু
নাই । দম্পতির পরস্পর আনুকূল্য ত্রিবর্গপ্রাপ্তির
হেতু । পত্নী যদি অনুকূলা হয়, তবে স্বর্গে
প্রয়োজন কি ? আর পত্নী যুক্তি প্রতিকূলা হয়,
তবে তদপেক্ষা আর নরক কি আছে ? গৃহস্থা-
শ্রমের কল, সুখ, সেই সুখের মূল কিন্তু ভাধ্যা ;
বিনীতা ভাধ্যাই প্রকৃত ভাধ্যা ; তাহা হইতেই
নিশ্চয় ত্রিবর্গপ্রাপ্তি হয় । মন্দবুদ্ধিগণ, প্রমদাগণকে
জলোকার সহিত উপমিত করিয়া থাকে । কিন্তু
বিচার করিলে রমণীতে আর জলোকাতে স্নান
প্রভেদ । ক্ষুদ্রা জলোকা, কেবল রক্তই গ্রহণ করে,
আর প্রমদা মন, ধন, বল, সুখ—সতত গ্রহণ
করে । দক্ষতা, সন্তান-সম্পত্তি, সাধ্বী, প্রিয়বচন
এবং পতির আনুকূল্য এই সকল গুণযুক্ত ভাধ্যা
ব্রীকপধারিণী লক্ষী । গুরুর অনুমতিক্রমে ব্রত-
সমাপন এবং বেদসমাপনান্তে স্নান করিয়া
স্ববর্ণা সুলক্ষণা রমণীকে বিবাহ করিবে । পিতার

সগোত্রা যা মাতৃব্যাপ্যসিগুণা। দারকর্মপি
যোগ্যা সা বিজ্ঞানাং ধর্মবুদ্ধয়ে ॥ ৮৯ ॥ হ্রীসম্বন্ধে-
হপুণ্ড্রাশ্রিত্যধিবিজ্ঞানং ত্যজেৎ ॥ অভিশক্তি-
সমাসুজং তথা কস্তাপ্রহং ত্যজেৎ ॥ ৯০ ॥
রোগহীনাং ভ্রাতৃমতীং স্বস্ত্যাং কিঞ্চিৎপ্রবীণীম্ ॥
উচ্ছ্রিতং বিজ্ঞো ভাৰ্য্যাং সৌম্যাস্তাং যুতভাষিনীম্ ॥
৯১ ॥ ন পর্বতকর্কসাহাং ন নদীসর্পনামিকাম্ ॥
ন পক্ষ্যাহিপ্রেম্যানায়াং সৌম্যাত্মানুহসেৎ সুধীঃ ॥
৯২ ॥ ন চাতিরিজ্ঞহীনাঙ্গীং নাতিদীর্ঘাং ন বা
কুশাম্ ॥ নালোমিকাং নাতিলোমাং নান্নিস্কুল-
মৌলিকাম্ ॥ ৯৩ ॥ মোহাৎ সম্প্রযচ্ছেত কুলহীনাং
ন কস্তকাম্ ॥ হীনোপযমনাদ্ঘাতি সন্তানমপি
হীনতাম্ ॥ ৯৪ ॥ লক্ষণানি পরীক্ষ্যাদৌ ততঃ
কস্তাং সমুদ্বহেৎ ॥ সুলক্ষণা সদাচার্য পত্ন্যায়-
বিবর্জয়েৎ ॥ ৯৫ ॥ ব্রহ্মচারিসমাচার ইতি তে
সমুদীরিতঃ ॥ ঘটোত্তব প্রসঙ্গেন স্ত্রীলক্ষণমথ
ক্ৰবে ॥ ৯৬ ॥

ইতি শ্রীহান্দে সদাচারবর্ণনে ব্রহ্মচারিকৃত্য কথনং
নাম ষট্‌ত্রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩৬ ॥

অসগোত্রা এবং মাতামহের অসপিণ্ডা কস্তা,
বিজ্ঞগণের ধর্মবুদ্ধিকর বিবাহ কার্যে যোগ্যা।
যে কুলে অপস্মার রোগ, 'ক্ষয়রোগ অথবা ঋজু
রোগ আছে, যে কুলে অপবাদ আছে এবং
যে বংশে কুস্তাই অধিক জন্মে, বিবাহসম্বন্ধে সে
সব কুল পরিত্যাজ্য। বিজ্ঞ, রোগহীনা ভ্রাতৃ-
মতী, সৌম্যবদনা, যুতভাষিনী এবং আপনা অপেক্ষা
কিঞ্চিৎ বয়ঃকনিষ্ঠা কস্তাকে বিবাহ করিবে। সুধী
ব্যক্তি, পর্বত, নক্ষত্র, বৃক্ষ, নদী, সর্প, পক্ষী, নাগ
অথবা ভূত্যাচক নাম যাহাদের, সে সব কস্তাকে
বিবাহ করিবে না; সৌম্যনারী রমণীকে বিবাহ
করিবে। হীনাঙ্গী অধিকান্ধী, অতিদীর্ঘা, অতিক্রূশা
সৌমহীনা এবং অতিলোমা, এই সব কস্তাকে আর
বাহার কেশ রক্ষ এবং স্কুল, সেই কস্তাকে বিবাহ
করিবে না। কুলহীনা কস্তাকে বিবাহ করিবে
না। মোহ বশতঃ কুলহীনা কস্তাকে বিবাহ করিলে
আত্মসন্তানধারণা হীনতা প্রাপ্ত হয়। প্রথম লক্ষণ
পরীক্ষা করিয়া তার পর কস্তা বিবাহ করিবে।
সুলক্ষণা এবং সদাচার্য আখ্যা পতির আয়ুর্ভুক্তি
করিয়া থাকে। হে ভূত্বধোনে। এই তোমাকে
ব্রহ্মচারী সদাচার কীর্তন করিলাম। একপে

সপ্তত্রিংশোধ্যায়ঃ।

স্বন্দ উবাচ। সদা গৃহী স্মৃৎ চুপ্তেজ স্ত্রী
লক্ষণবতী যদি। অতঃ স্মৃৎসমুদ্যায়াদৌ লক্ষণ-
মীক্ষয়েৎ ॥ ১ ॥ বপুর্বাভর্গগচ্ছাচ্ছায়া সর্বং স্বরো
গতিঃ। বর্ণশ্চেত্যষ্টধা প্রোক্তা বৃর্ধৈর্লক্ষণভূমিকা ॥
২ ॥ আপাদতলমারভ্য যাবন্মৌলিকং ক্রমাৎ ॥
শুভাশুভানি বক্ষ্যামি লক্ষণানি মূনে শৃণু ॥ ৩ ॥
আদৌ পাদতলং রেখান্ততোহঙ্গুষ্ঠাজুলীনথাঃ ॥
পৃষ্ঠং গুল্কদ্বয়ং পার্শ্বাং জজ্জৈ রোমাণি জাহ্ননী ॥ ৪ ॥
উরু কটী নিতম্বফিগু ভগো জঘনবন্তিকে। নাভিঃ
কুক্ষিদ্বয়ং পার্শ্বোদরমধ্যবলিজয়ম্ ॥ ৫ ॥ রোমালী
হৃদয়ং বক্ষো বক্ষোজঘনচুচকম্ ॥ জক্ৰক্কাংস-
কক্ষাদৌর্ধ্বনিবন্ধকরদ্বয়ম্ ॥ ৬ ॥ পানিপৃষ্ঠং পানি-
তলং রেখাঙ্গুষ্ঠাজুলীনথাঃ ॥ পৃষ্ঠিঃ কৃকাটিকা-
কণ্ঠে চিবুকঃ হনুদ্বয়ম্ ॥ ৭ ॥ কপোলৌ
বক্তৃমধরোত্তরোষ্ঠৌ দ্বিজজিহ্বিকাঃ ॥ ঘণ্টিকা-
তালু হসিতং নাসিকা ক্ষুতমক্ষীণী ॥ ৮ ॥ পশ্চজ্জকর্ণ-

প্রসঙ্গক্রমে স্ত্রীলোকের লক্ষণ কীর্তন করি-
তেছি। ৩৬—৯৬ ॥

ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৬ ॥

সপ্তত্রিংশ অধ্যায়ঃ।

স্বন্দ বলিলেন, স্ত্রী সুলক্ষণা হইলে, গৃহে সর্বদা
মুখভোগ করে, অতএব স্মৃৎসমুদ্যায় জন্ত প্রথমে
স্ত্রীলোকের লক্ষণ পরীক্ষা করা উচিত। দেহ,
দেহের আবর্ভ, গন্ধ, কাস্তি, অন্তঃকরণ, স্বর, গতি
এবং বর্ণ—পণ্ডিতেরা লক্ষণের এই অষ্টবিধ স্থান
কীর্তন করেন। হে মূনে! পাদতল হইতে আরম্ভ
করিয়া কেশ পর্যন্ত সর্বাস্থের শুভাশুভ লক্ষণ ক্রমে
বলিতেছি, শ্রবণ কর। পদ, পদতল, পদতলরেখা,
পদাঙ্গুষ্ঠ, পদাঙ্গুলি, পদনখ, পাদপৃষ্ঠ, গুল্কদ্বয়,
পানিদ্বয়, জজ্জবদ্বয়, রোমসমূহ, জাহ্নদ্বয়, উরুদ্বয়,
কটিদ্বয়, নিতম্ব, ফিগু, স্ত্রী-অঙ্গ, জঘন, বন্তি, নাভি,
কুক্ষিদ্বয়, পার্শ্ব, উদর, মধ্যভাগ, জিবলি, রোমাবলী,
হৃদয়, বক্ষঃস্থল, স্তনদ্বয়, স্তনাগ্র, জক্ৰ, ক্কাংস, কক্ষ,
বাহুদ্বয়, মণিবন্ধ, করদ্বয়, পানিপৃষ্ঠ, পানিতল, পানি-
তলের রেখা, কঙ্গাঙ্গুষ্ঠ, কঙ্গাঙ্গুলি, কঙ্গনখ, পৃষ্ঠ,
কৃকাটিকা, কণ্ঠ, চিবুক, হনুদ্বয়, কপোলদ্বয়, মুখ,
অধর, ওষ্ঠ, দন্ত, জিহ্বা, জিহ্বার অধোভাগ,
তালু, হাস্ত, নাসিকা, ক্ষুত (হাটি), চক্ষুদ্বয়, শব্দ

ভালানি মৌলিনীমন্তমৌলিজাঃ । যষ্টিঃ বড়তরা
যোষিদক্ষলক্ষণসংখনিঃ ॥ ১ ॥ জীবাং পাদতলং নিম্নঃ
মাংসলং মূত্ৰলং সমম্ । অশ্বেদমুষ্ণমরুণং বহ-
ভোগোচিৎ স্মৃতম্ ॥ ১০ ॥ রুক্ষং বিবর্ণং পৰুষং
খণ্ডিতপ্রতিবিম্বকম্ । স্বর্পাকারং বিম্বকং হৃৎখ-
দৌর্ভাগ্যসূচকম্ ॥ ১১ ॥ চক্রস্বস্তিকশঙ্খাজ-ধ্বজমীনা-
তপত্রবৎ । যন্তাঃ পাদতলে রেখা সা ভবেৎ ক্ষিতি-
পাক্ৰনা ॥ ১২ ॥ ভবেদখণ্ডভোগায়োদ্ধা মধ্যাকুলি-
সক্ততা । রেখাখুসর্পকাকাতা হৃৎখদারিড্র্যসূচিকা ॥ ১৩ ॥
উন্নতো মাংসলোহসূচ্যে । বর্জুলোহতুলভোগদঃ ।
বজ্রো হৃৎখচ চিপিটঃ সুখসৌভাগ্যভঙ্ককঃ ॥ ১৪ ॥
বিধবা/বিপুলেন স্ত্রাং দৌর্ভাগ্যচেষ্টেন হর্ভগা । যদবো-
হসূতলঃ শস্তা ঘনা বৃতাঃ সমুন্নতাঃ ॥ ১৫ ॥ দৌর্ভাগ্য-
লোভিঃ কুলটা কুশাভিরতিনির্ধনা । হৃৎখাঃ সা চ হৃৎখা-
ভির্ভূগাভির্ভূগবর্ধিনী । চিপিটাভির্ভবেদ্যাসী বিরলা-
ভির্দরিজ্রী ॥ ১৬ ॥ পরস্পরং সমারুঢ়া পাদাকুল্যো
ভবন্তি হি । হৃৎখা বহুনি পতীন পরপ্রেষ্যা তদা

ক্রমুগল, কর্ণ, ললাট, মস্তক, সৌমন্ত এবং কেশ
এই বড়খিক যষ্টি অবয়ব রমণীর অঙ্গলক্ষণের উত্তম
স্থান ১.১—১। জীলোকের নিম্ন, মাংসল, কোমল,
সমবিস্তৃত, শ্বেদহীন, উষ্ণ এবং রক্তবর্ণ পদতল,
বহুভোগের সূচক বলিয়া স্মৃত হইয়াছে। রুক্ষ,
বিবর্ণ, কর্কশ, খণ্ডিতপ্রতিবিম্ব (ভূমিতে যাহার দাগ
সম্পূর্ণ ভাবে পড়ে না), স্বর্পাকৃতি এবং বিম্বক
পদতল হৃৎখ হর্ভাগ্যের সূচক। চক্র, স্বস্তিক,
শঙ্খ, পদ্ম, ধ্বজ, মীন এবং আতপত্ররেখা, যাহার
পদতলে, সে রাজপত্নী হয়। যে রমণীর পদতলে
উর্দ্ধরেখা মধ্যাকুলির সহিত মিলিত হইয়াছে,
তাহার সম্পূর্ণ সুখভোগ হয়, আর ইন্দুর, সর্প এবং
কাকের স্তম্ভ রেখা হৃৎখদারিড্রের সূচক। উন্নত,
মাংসল, বর্জুল অকূট অভুলনীয় সুখভোগের সূচক।
বজ্র, হৃৎখ এবং চেষ্টা অকূট সুখসৌভাগ্যের বিনা-
শক। বিশাল অকূট হইলে বিধবা হয় আর
দৌর্ভাগ্য নারী হর্ভগা হয়। ঘনসন্নিবেশ সমুন্নত
কোমল অকুলিই প্রশস্ত। দীর্ঘ অকুলি হইলে,
কুলটা হয়, কুশ অকুলি হইলে অতি নির্ধনা হয়।
হৃৎখ অকুলি অন্ন আয়ুর লক্ষণ, কুটিল অকুলি
হইলে, কুটিলব্যবহারযুক্তা হয়। চেষ্টা অকুলি
হইলে দাসী হয়, বিরলাকুলি দারিড্রের সূচক।
পাদাকুলিচয় যদি পরস্পর উপর্যুপরি আরুঢ় হয়,
তবে সে রমণী বহু পতিক (রক্ষক) বিনষ্ট

ভবেৎ ॥ ১৭ ॥ যন্তাঃ পথি সমায়াস্তা রজো ভূমেঃ
সমুজ্জলেৎ । সা পাংসুলা প্রজায়েত কুলজয়বিনা-
শিনী ॥ ১৮ ॥ যন্তাঃ কনিষ্ঠিকা ভূমিং ন গচ্ছন্ত্যঃ
পরিস্পৃশেৎ । সা নিহত্যা পতিং যোষা দ্বিতীয়ং
কুরুতে পতিম্ ॥ ১৯ ॥ অনামিকা চ মধ্যা চ
যন্তা ভূমিং ন সংস্পৃশেৎ । পতিঘ্নং নিহন্ত্যাদ্যা
দ্বিতীয়া চ পতিজয়ম্ ॥ ২০ ॥ পতিহীনস্বকীরিণ্যো
হীনে তে যে ইমে যদি ॥ ২১ ॥ প্রদেশিনী ভবেৎ
যন্তা অকূটাব্যতিরেকিনী । কষ্টেব কুলটা সা
স্তাদেষ এব বিনশ্যৎ ॥ ২২ ॥ ত্রিধাঃ সমুন্নতাত্মা
বৃতাঃ পাদনথাঃ শুভাঃ । রাজ্যৌহসূচকঃ জীবাং
পাদপৃষ্ঠঃ সমুন্নতম্ । অশ্বেদমশিরাচ্যক মসৃণং
মূত্ৰ মাংসলম্ ॥ ২৪ ॥ দরিড্রা মধ্যমজ্ঞেয় শিরালেন
সদাধ্বগা । রোমাচ্যেন ভবেদ্যাসী নির্ঘাসেন চ
হর্ভগা ॥ ২৫ ॥ গুটো গুল্ফো শিবায়োক্তাব-
শিরালো সুবর্জুলো । স্বপটো শিথিলো দৃঢ়ো স্তাতাং
দৌর্ভাগ্যসূচকো ॥ ২৬ ॥ সমপাকিঃ শুভা নারী
পৃথুপাকিঃ হর্ভগা । কুলটোরুতপাকিঃ স্ত্রাং

করিয়া পরের দাসী হইয়া থাকে। যে রমণীর
গমনে মার্গভূমি হইতে ধূলি উত্থিত হয়, সে কুলজয়-
বিনাশিনী পাংসুলা হইয়া থাকে। যে রমণীর গমন
সময়ে কনিষ্ঠাকুলি ভূমি স্পর্শ করে না, সে এক
স্বামীকে বিনষ্ট করিয়া দ্বিতীয় স্বামী পরিগ্রহ করে।
যাহার অনামিকা অকুলি, ভূতলস্পৃষ্ট হয় না, সেই
হই স্বামীকে নিহত করে, আর যাহার মধ্যমা
অকুলি ভুতল স্পর্শ না করে, সে তিন স্বামীকে
নিহত করে। অনামিকা এবং মধ্যমা এই দুই
অকুলি যাহার নাই, অথবা ক্ষুদ্র সে নারী পতি-
হীনা হয় ; যাহার তর্জুনী অকুলি অকূটের সহিত
একেবারে মিলিত, সে, কস্তাকালেই কুলটা হয়,
ইহা নিশ্চিত প্রবাদ। ত্রিধ, সমুন্নত, তাত্রবর্ণ, সুবৃন্ত
পদনথ শুভসূচক। জীলোকের উন্নত, শ্বেদহীন,
কোমল, মসৃণ, মাংসল এবং শিরাবিহীন পাদপৃষ্ঠ
রাজ্যৌহের সূচক। মধ্যমজ্ঞ পাদপৃষ্ঠ দারিড্রের
সূচক, আর শিরাবহুল পাদপৃষ্ঠ যাহার, সে রমণী
সর্বদা পথিক্রমলীলা হইয়া থাকে। পাদপৃষ্ঠ রোমাচ্য
হইলে, দাসী হইতে হয়। মাংসহীন পাদপৃষ্ঠ হর্ভা-
গ্যের লক্ষণ ১০.—২১। শিরাহীন সুবর্জুল গুটুলক
মজ্জলপ্রদ, রলিয়া কথিত হইয়াছে। আর দেবিতে
নিম্ন বা শিথিল গুল্ফবহু হর্ভাগ্যের সূচক। যে
রমণীর পাকিভাগ সমান, সে নারী শুভা ; গুল্ফ-

দীর্ঘপাক্ষিকং হৃৎখণ্ডকং । ২৭ । রোমহীনৈঃ সমে
 ত্রিমে কক্ষজে ক্রমবর্তুলে সা রাজপত্নী ভবতি
 বিশিরে সুনমোহরে । ২৮ । একরোমা রাজপত্নী
 ত্রিরোমা ৫ সুখাবহা । ত্রিরোমা রোমকুপে
 ভবেদৈবব্যহৃৎখণ্ডকং । ২৯ । বৃত্তং পিণ্ডিত-
 নালয়ঃ জাহ্নবুখ্যঃ প্রশস্ততে । নির্খ্যাসৈঃ শৈর-
 চারিণ্যঃ দরিদ্রায়াশ্চ বিলম্বম্ । ৩০ । বিশিষ্টৈঃ
 করতাকারৈরুত্তরভিন্নৈঃ সৈবৈনৈঃ । পুৰুষৈস্তে রোম-
 রহিতৈর্ভবেদুর্ভূতপবনভাঃ । ৩১ । বৈধব্যঃ রোম-
 শৈকল্যঃ দৌৰ্ভাগ্যঃ চিপিটৈরপি । মধ্যচ্ছিন্নৈঃ
 রহাভ্যঃ দারিদ্র্যঃ কঠিনবটৈঃ । ৩২ । চতুর্ভিরঙ্গুলৈঃ
 শস্তা কটিবিশ্ৰুতিসংযুতৈঃ । সমুন্নতনিতম্বাঢ্যা
 চতুরঙ্গা মুগীদশম্ । ৩৩ । বিনতা চিপিটা দীর্ঘা
 নির্খ্যাসা সঙ্কটা কটিঃ । ব্রহ্মা রোমযুতা নার্যা
 হৃৎখণ্ডবৈবব্যহৃৎখণ্ডিকা । ৩৪ । নিতম্ববিধো নারীণা-
 মুন্নতো মাংসলঃ পৃথুঃ । মহাভোগায় সম্প্রোক্ত-
 ত্তদন্তোহংশর্ণণে মতঃ । ৩৫ । কপিখকলদ্রবন্তো
 মুহুর্তো মাংসলো ঘনো । ক্ষিটো বলিবিনির্মুক্তো

পাক্ষিক নারী হৃৎখণ্ডিকা । যাহার পাক্ষিক উন্নত, সে নারী
 কুলটো হয়, দীর্ঘপাক্ষিক নারী হৃৎখণ্ডাগিনী হইয়া
 থাকে । যাহার জঙ্ঘাঘ্র সম, শিথ, রোমহীন,
 শিরাহীন, ক্রমবর্তুল এবং অতি মনোহর হইবে,
 সে রাজপত্নী হইবে । এক এক রোমকুপে যাহার
 এক একটা রোম, সে নারী 'রাজপত্নী' হয় । দুইটা
 রোমও সুখের লক্ষণ । কিন্তু যাহার তিনটা রোম
 থাকে, সে বৈধব্যহৃৎখণ্ডাগিনী হয় । বর্তুল, মাংসল
 জাহ্নবুগল প্রশস্ত । যাহার নির্খ্যাস জাহ্ন, সে
 শৈরগী হয় । অরতুল জাহ্ন দারিদ্রের সূচক ।
 রাহাঘ্র উরুঘ্র, শিরাহীন, করিণ্ডাকৃতি ঘন, মক্ষণ,
 সুবর্তুল, রোমরহিত, সে রমণী রাজপত্নী হয় ।
 রোমশ উরু বৈধব্যের সূচক, চেপ্টা উরু
 হৃৎখণ্ডায়ের সূচক, মধ্যো ছিদ্রযুক্ত উরু মহা-
 ভোগের সূচক এবং কর্ণশব্দ উরু দারিদ্র্যের
 সূচক । রমণীগণের চতুর্ভুজশ্রুতি অঙ্গুলি পরিমিত,
 সমুন্নতনিতম্বশোভিত, চতুরঙ্গ কটিই প্রশস্ত । নিম্ন
 চেপ্টা, দীর্ঘ, মাংসহীন, কর্ণশব্দ ব্রহ্ম এবং রোমযুক্ত
 কটি হৃৎখণ্ডবৈধব্যের সূচক । রমণীগণের উন্নত,
 মাংসল, বিশাল নিতম্ব, মহাভোগের সূচক
 বলিঃ কথিত হইয়াছে, তত্ত্বের নিতম্ব অসুখকর
 জানিবে । যে নারীর ক্ষিটুঘ্র কপিখকলবৎ
 বর্তুল, মাংসল, ঘন এবং বলিহীন, তাহার সন্তান

রতিসৌখ্যবিবর্জনো । ৩৬ । শুভঃ কন্ঠপুস্ত্রাভো
 গজকঙ্কোপমো ভগঃ । বাসোন্নতঃ কঙ্কাজঃ পুস্ত্রজো
 দক্ষিণোন্নতঃ । ৩৭ । আধুরোমা গুচমণিঃ স্তম্ভিষ্টঃ
 সংহতঃ পৃথুঃ । তুল্লঃ কমলবর্ণাভঃ শুভোহংশখদা-
 কৃতিঃ । ৩৮ । কুরঙ্গধ্বরুপো যশ্চক্ষিকোদরসন্নিভঃ ।
 রোমশো বিবৃতাস্ত্যচ দৃষ্টনাসোহতিদুর্ভগঃ । ৩৯ ।
 শঙ্খাবর্তো ভগো যস্তাঃ সা গর্তমিহ নেচ্ছতি । ত্রিপিটঃ
 ঋপরাকারঃ কিকরীপদদেঃ ভগঃ । ৪০ । বংশবেতস-
 পত্রাভো গজরোমোচ্চনাসিকঃ । বিকটঃ কুটিলা-
 কারো লম্বগলস্তথাশুভঃ । ৪১ । ভগস্ত ভালং
 জঘনং বিজীর্ণং তুল্লমাংসলম্ । মুহুর্তঃ মুহুরোমাঢ্যঃ
 দক্ষিণাবর্তমৌড়িতম্ । ৪২ । বামাবর্তক্ নির্খ্যাসং
 ভুগং বৈধব্যসূচকম্ । সঙ্কটস্থপুটং রুক্ষং জঘনং
 হৃৎখণ্ডং সদা । ৪৩ । বস্তিঃ প্রশস্তা বিপুলো
 মুদী স্তোকসমুন্নতা । রোমশা ৫ শিরাসা
 ৫ রেখাঙ্কা নৈব শোভনা । ৪৪ । গম্ভীরো
 দক্ষিণাবর্তা নাভী স্তাৎ সুখসম্পদে । বামা-
 বর্তা সমুন্নান ব্যক্তগ্রহিণ শোভনা । ৪৫ ।
 সূত্রে স্তুতান বহুন নারী পৃথুকৃষ্ণিঃ সুখান্দম্ ।
 ক্ষিতীশং জনয়েৎ পুত্রং মণ্ডুকাভেন কৃষ্ণিণা । ৪৬ ।
 উন্নতেন বলীভাজা সাবর্জেনাপি কৃষ্ণিণা । বক্ষ্যা
 প্রব্রজিতা দাসী ক্রমাদযোষা ভবেদিহ । ৪৭ ।
 সন্মৈঃ সমাসৈসমৃদ্ধির্ধৌবিরগ্নাস্থিভিঃ শুভৈঃ ।
 পার্শ্বৈঃ সৌভাগ্যসুখয়োনিধানঃ স্তাদসংশয়ম্ । ৪৮ ।
 যস্তা দৃষ্টশিরে পার্শ্বে উন্নতে রোমসংযুতে ।
 নিরপত্যা ৫ হংশীলা সা ভবেদুৎকৃষ্টবৈধিঃ । ৪৯ ।

এবং সুখরুদ্ধি হয় ।—বিপুল, কোমল এবং
 অল্প উন্নত বস্তি প্রশস্ত । রোমশ, শিরাল ও
 রেখাক্রিত বস্তি শোভন নহে । গম্ভীর ও দক্ষিণা-
 বর্ত নাভি, সুখ সম্পদের সূচক । বামাবর্ত, উন্নান
 এবং ব্যক্তগ্রহি নাভি, শুভসূচক নহে । বিশাল-
 কৃষ্ণযুতা নারী সুখিনী হয় এবং অনেক পুত্র প্রসব
 করে । মণ্ডুকের উদরের স্তায় যাহার কৃষ্ণি,
 তাহার পুত্র রাজা হয় । যাহার কৃষ্ণি উন্নত, সে
 বক্ষ্যা হয় ; যাহার কৃষ্ণি বলিযুক্ত সে প্রব্রজিতা
 হয় এবং যাহার কৃষ্ণি আবর্তযুক্ত, সে দাসী হইয়া
 থাকে । স্ত্রীলোকের সম, মাংসল মধ্যস্থি, কোমল
 এবং সুদৃষ্ট পার্শ্বদেশ সৌভাগ্য ও সুখের সূচক এবং
 যাহার পার্শ্বদ্বয়, দৃষ্টশিরা উন্নত রোমযুক্ত হয়, সে
 অপত্যহীন, হংশীলা ও হৃৎখণ্ডিকা হয় । ২৫-৪৯। যাহার

উদরগাতিভুজেন বিশিষ্টেণ মুহুৰ্ভা । যোষিত্তবতি
ভোগাঢ্যা নিত্যং মিষ্টান্নসেবিনী ॥ ৫০ ॥ কৃত্তাকারং
দরিদ্রায় লভ্যৈকং যদক্ষবৎ । কৃত্তাণ্ডাতং যবাতঞ্চ
হৃদ্পুরং জায়তে স্রিয়াঃ ॥ ৫১ ॥ সুবিশালোদরী নারী
নিরপত্য চ দুৰ্ভগা । প্রলম্বজঠরা হস্তি শস্তুরকাপি
দেবরম্ ॥ ৫২ ॥ মধ্যক্ষায়া চ সূতগা ভোগাঢ্যা
সবলিজয়া । ঋজী তরী চ রোমালী যন্তাঃ সা শর্ম্ম-
নশ্মভূঃ ॥ ৫৩ ॥ কপিলা কুটীলা স্থলা বিচ্ছিন্না রোমরা-
জিকা । চৌরবৈধব্যদৌর্ভাগ্যবিদধ্যাদিহ যোষিতাম্ ॥
৫৪ ॥ নির্লোমহৃদয়ং যন্তাঃ সমং নিদ্রাবর্জিতম্ ।
ঐশ্বর্য্যাকাপ্যবৈধব্যং প্রিয়প্রেম চ সা লভেৎ ॥ ৫৫ ॥
বিস্তীর্ণহৃদয়া যোষা পুংস্তলী নির্দয়া তথা । উদ্-
ভিন্নরোমহৃদয়া পতিং হস্তি বিনিশ্চিতম্ ॥ ৫৬ ॥
অষ্টাদশাঙ্গুলততমুরঃ পীবরমুরতম্ । সুখায় হুংখায়
ভবেদ্ রোমশং বিষমং পৃথু ॥ ৫৭ ॥ ঘনৌ বৃত্তৌ
দৃঢ়ৌ পীনৌ সমৌ শস্তৌ পয়োধরৌ । স্থলাগ্রৌ
বিরলৌ শুক্লৌ বামোরুগাং ন শর্ম্মদৌ ॥ ৫৮ ॥
দক্ষিণোন্নতবকোজা পুঞ্জিনী স্বগ্রীর্ষতা । বামোন্নত-

উদর ক্ষুদ্র, শিরাহীন ও মুহুৰ্ভক, সে ভোগাঢ্যা হয়
ও বহুতর মিষ্টান্ন সেবন করে এবং কৃত্ত, কৃত্তাণ্ড,
মুদক্ষ ও যবাকার উদর কিছুতেই পূর্ণ হয় না এবং
ঐ প্রকার উদর দরিদ্র্যের সূচক । যাহার উদর
অতিশয় বিশাল, সে অপত্যহীন ও দুৰ্ভগা হয় ;
যাহার উদর লম্বমান, সে শস্তুরঘাতিনী ও দেবর-
ঘাতিনী হয় । যাহার মধ্যদেশ কৃশ, সে নারী
সৌভাগ্যবতী হয় এবং যাহার মধ্যদেশ ত্রিবলীযুক্ত,
সে রমণী ভোগসম্পন্ন হয় । যাহার রোমাবলী,
ঋজু ও শর্ম্ম, সেই স্ত্রী সুখের ক্রীড়াভূমি হয় ।
স্ত্রীগণের রোমাবলী, কপিলবর্ণ, কুটিল, স্থল
এবং বিচ্ছিন্ন হইলে চৌর্য্য, বৈধব্য ; দৌর্ভাগ্য
সূচনা করে । যাহার হৃদয় রোমহীন, সম
এবং নিদ্রাবর্জিত, সে ঐশ্বর্য্যবতী ও পতিপ্রেম-
ভাগিনী হয় ও বিধবা হয় না । বিস্তীর্ণ-
হৃদয়া রমণী নির্দয়া ও পুংস্তলী হইয়া থাকে ।
যে নারীর হৃদয়ে রোম থাকে, সে নিশ্চয়ই পতি-
ঘাতিনী হয় । অষ্টাদশ অঙ্গুলি পরিমিত, পীবর
ও উন্নত বকঃস্থলই সুখসূচক এবং উহা, রোমশ,
বিষম ও পৃথু হইলে হুংখসূচক হইয়া থাকে ।
রমণীগণের ঘন, বৃত্ত, দৃঢ়, পীন ও সম স্তনদ্বয়ই
প্রশস্ত । স্থলাগ্র, বিরল ও শুষ্ক স্তনদ্বয় হুংখ-
সূচক । যাহার স্তন দক্ষিণে উন্নত হয়, সে পূজ্যবতী

কুচা হতে কস্তাঃ সৌভাগ্যসুন্দরীম্ ॥ ৫৯ ॥ অর-
ঘটঘটীতুল্যৌ কুচৌ দৌঃশীলাসূচকৌ । পীবরাত্তৌ
সান্তরালৌ পৃথুপাত্তৌ ন শোভনৌ ॥ ৬০ ॥ স্থলৈ
স্থলৌ ক্রমকৃশাবগ্ৰে তাক্তৌ পথোধরৌ ।
সুখদৌ পূর্বকালে তু পশ্চাদত্যস্তকৃখদৌ ॥ ৬১ ॥
সুদৃঢ় চূচকয়ুগং শস্তং স্ত্রীং সুবর্তুলম্ । অস্ত-
র্ময়ঞ্চ দীর্ঘঞ্চ কৃশং ক্লেশায় জায়তে ॥ ৬২ ॥ পীব-
রাভ্যাঞ্চ জক্রভ্যাং ধনধাত্তনিবিবৃধুঃ । স্রথাধি-
ভ্যাঞ্চ নিম্নাভ্যাং বিষমাভ্যাং দরিদ্রিণী ॥ ৬৩ ॥
অবদ্ধাবনতৌ স্বদ্ধাবদীর্ঘাবকৃশৌ শুভৌ । বক্রৌ
স্থলৌ চ রোমাঢ্যৌ প্রৈষ্যবৈধব্যসূচকৌ ॥ ৬৪ ॥
নিগূঢ়সন্ধী স্রস্তাগ্রৌ শুভাবঃসৌ সুসংহতৌ ।
বৈধব্যদৌ সমুচ্চাগ্রৌ নিম্নাঃসাবতিভূখদৌ ॥ ৬৫ ॥
কক্ষে সুসুন্দরোমে তু তুঙ্গে স্নিগ্ধে চ মাংসলে ।
শস্তে ন শস্তে গস্তীরে শিরালে স্বেদমেত্বরে ॥ ৬৬ ॥
স্রাতাং দোষৌ মুনিদৌষৌ গূঢ়াঙ্গিগ্রহিকোমলৌ ।
বিশিষ্টৌ চ বিরোমানৌ সরলৌ হরিনীদৃশাম্ ॥ ৬৭ ॥
বৈধব্যঃ স্থলরোমানৌ বৃত্তৌ দৌর্ভাগ্যসূচকৌ ।

ও স্ত্রীগণের মধ্যে স্রোষ্ঠা হয় এবং যাহার স্তন বামে
উন্নত হয়, সে সৌভাগ্যসুন্দরী কস্তা প্রবস করে ।
৫০—৫৯ । স্তনদ্বয় ঘটীযন্ত্র হুচীতুল্য হইলে দুঃশীল
তার সূচক হইয়া থাকে । পীবরাস্ত, সান্তরাল ও
স্থলোপান্ত স্তনদ্বয় শুভসূচক নহে । যাহার স্তনমূল
স্থল, ক্রমশঃ কৃশ ও অগ্রভাগ তীক্ষ্ণ, সেই নারী
প্রথমতঃ সুখভাগিনী হইয়া, পশ্চাৎ অতিশয় হুংখ
ভোগ করে । সুদৃঢ়, স্ত্রীমবর্ণ ও সুবর্তুল চূচক-
দ্বয়ই প্রশস্ত । অস্তর্ময়, দীর্ঘ ও কৃশ চূচকদ্বয়
ক্লেশের সূচক । যে নারীর জক্রদ্বয় পীবর, সে,
বহুতর ধন-ধাত্তবতী হয় এবং যাহার জক্র, স্রথাধি,
বিষম ও নিম্ন, সে হুংখিনী হয় ; অবক্র, অনন্ত,
অদীর্ঘ ও অকৃশ স্বদ্ধদ্বয় শুভকর হয় এবং
বক্র, স্থল ও রোমযুক্ত স্বদ্ধদ্বয় বৈধব্য ও দাসীদেহের
সূচক । নিগূঢ়সন্ধি স্রস্তাগ্র ও সুসংহত স্বদ্ধদ্বয়
শুভকর এবং সমুন্নতগ্র স্বদ্ধদ্বয়, বৈধব্য ও নিম্নাঃস
স্বদ্ধদ্বয় অতিশয় হুংখ প্রদান করিয়া থাকে । স্ব-
রোমবিশিষ্ট, তুঙ্গ, স্নিগ্ধ ও মাংসল কক্ষদ্বয় প্রশস্ত ।
গস্তীর, শিরাল, স্বেদমেত্বর কক্ষদ্বয় প্রশস্ত নহে ।
রমণীগণের গূঢ়াঙ্গি, গূঢ়গ্রহি, কোমল, শিরাহীন,
রোমহীন ও সরল বহুদ্বয় প্রশস্ত । স্থলরোম-
যুক্ত বাহুদ্বয় বৈধব্যের সূচক আর বৃত্ত বাহুদ্বয়
দুর্ভাগ্যের সূচক হইয়া থাকে । দৃষ্টমনি

পরিবেশায় নারীণাং পরিদৃষ্টশিরা ভুজো ৷ ৬৮ ৷
 অজ্ঞানমূল্যাকারমমুখীমূলিসমুখম্ । হস্তদ্বয়ং
 মুগাকীর্ণাং বহুভোগায় জায়তে ৷ ৬৯ ৷ মুগমধ্যো-
 রক্তং রক্তং তলং পাণ্যোরররক্তকম্ । প্রশস্তং শস্ত-
 রেখাচ্যমল্লরেখং শুভত্রিয়ম্ ৷ ৭০ ৷ বিধবা বহ-
 রেখেণ বিরেখেণ দরিদ্রিণী । ভিক্ষুকী মুশিরা-
 চ্যেন নারী করতলেন বৈ ৷ ৭১ ৷ বিরোম
 বিশিরং শস্তং পাপিপৃষ্ঠং সমুন্নতম্ । বৈধব্য-
 হেতু রোমাচ্যং নিখ্যাসং স্নায়মত্যাজেৎ ৷ ৭২ ৷
 রক্তা ব্যক্তা গভীরা চ স্নিগ্ধা পূর্ণা চ বর্জুলা । কর-
 রেখান্নার্যাঃ স্ফাচ্ছত ভাগ্যান্নসারতঃ ৷ ৭৩ ৷
 মৎস্তেন স্তম্ভগা নারী স্তম্ভিকেন বস্তুগ্রদা । পদ্যেন
 ভূপতেঃ পত্নী জনয়েদভূপতিং স্তুতম্ ৷ ৭৪ ৷
 চক্ৰবর্তিহিয়াঃ পালৌ নন্দ্যাবর্তঃ প্রদক্ষিণঃ । শম্বা-
 তপত্রকমঠা নৃপমাতৃদ্বয়চুকাঃ ৷ ৭৫ ৷ তুলামানাকৃতী
 রেখে বর্ণিকপত্নীহহেতুকে । গজবাজিহ্বাকারাঃ
 করে বামে মুগাদৃশাম্ ৷ ৭৬ ৷ রেখা প্রাসাদবজ্রাভা
 ত্রয়স্বতীর্করং স্তুতম্ । কুবীবলস্ত পত্নী স্ফাচ্ছকটেন

শিরায়ুক্ত নারীগণের বাহুদ্বয়, বহু ক্রেশের সূচক ।
 অমুঠ এবং সমস্ত অঙ্গুলি মিলাইয়া সম্মুখে আকু-
 ষিত করিলে যাহাদিগের হস্তযুগল কমলকোরকের
 জায় হয়, সেই মুগাকীর্ণিগের বহু মুখভোগ হইয়া
 থাকে । কোমল মধ্যোন্নত, রক্তবর্ণ, অরঞ্জ,
 সুজী এবং প্রশস্ত স্নায়রেখায়ুক্ত করতলদ্বয়
 প্রশস্ত । বহুরেখায়ুক্ত করতল বৈধব্যের
 সূচক ; রেখাহীন করতল দারিদ্র্যের সূচক ।
 শিরায়ুক্ত করতলবিশিষ্টা নারী ভিক্ষুকী হয় । রোম-
 হীন, শিরাহীন এবং সমুন্নত করপৃষ্ঠ শুভসূচক ।
 শিরায়ুক্ত, রোমযুক্ত এবং নিখ্যাস করপৃষ্ঠ বৈধব্যের
 সূচক । রক্তবর্ণ, ব্যক্ত, গভীর, স্নিগ্ধ, বর্জুল ও
 পূর্ণ কররেখা রমণীর শুভভাগ্যের সূচক । করতলে
 মৎস্তরেখা থাকিলে, রমণী সৌভাগ্যবতী হয় ।
 স্তম্ভিক-রেখা থাকিলে ধনসম্পন্ন হয় এবং পদ্মাকার
 রেখা থাকিলে রাজপত্নী ও রাজমাতা হয় । স্ত্রীলো-
 কের করতলে চক্ৰাবর্ত রেখা, প্রদক্ষিণ নন্দ্যাবর্ত
 রেখা, শম্বারেখা, আতপত্ররেখা এবং কমঠাকার
 রেখা রাজমাতৃদের সূচক । যাহার হস্তে তুলা-
 মানাকার রেখাদ্বয় থাকিলে, সে বণিকের পত্নী হয় ।
 যে স্ত্রীলোকের বামকরে গজ, বাজী, মৃগ, প্রাসাদ
 এবং বজ্রাকার রেখা থাকে, সে তীর্থপর্যটক পুত্র
 ক্রমশঃ করিয়া থাকে । যাহার হস্তে শকট বা মুগ-

যুগেন বা ৷ ৭৭ ৷ চামরাঙ্কুশকোদদৈঃ রাজপত্নী
 ভবেদ্রবম্ । অমুঠমূল্যান্নিগন্ত্য রেখা যুক্তি কনি-
 ষ্টিকাম্ । যদি সা পতিহস্তী স্ফাদ্রতস্তাং ত্যাজেৎ
 সুধীঃ ৷ ৭৮ ৷ ত্রিশূলান্নিগদাশক্তি-হস্তত্যাগকৃতি-
 রেখয়া । নিতম্বিনী কীর্তিমতী ত্যাগেন পৃথিবী-
 তলে ৷ ৭৯ ৷ কক্কজঙ্ঘকমণ্ডুকবৃশ্চিকভোজিনঃ ।
 রাসভোষ্ট্রবিড়ালঃ স্রাঃ করম্বাঃ হৃৎখদাঃ স্রিয়াঃ ৷ ৮০ ৷
 শুভদঃ সরলোহনুষ্ঠৌ বৃন্তো বৃন্তনথী মুহঃ ৷ ৮১ ৷
 অঙ্গুল্যশ্চ স্পর্শকাণো দীর্ঘা বৃন্তাঃ ক্রমাৎ কৃশাঃ ।
 চিপিটাঃ স্বপুটাঃ কৃকাঃ পৃষ্ঠরোমযুক্তোহশুভাঃ ৷
 ৮২ ৷ অতিবৃষাঃ কৃশা বক্রা বিরলা রোগহেতুকাঃ ।
 হৃৎখায়াঙ্গুলয়ঃ স্ত্রীণাং বহুপর্কসমধিতাঃ ৷ ৮৩ ৷
 অকৃণাঃ শশিখাঙ্ককাঃ করজাঃ স্তুদৃশাঃ শুভাঃ ।
 নিম্না বিবর্ণা শুভ্যাতাঃ পীতা দারিদ্ৰ্যদীর্ঘিকাঃ ৷
 ৮৪ ৷ নখেযু বিন্দবঃ শেতাঃ প্রায়ঃ স্রাঃ শৈবিরণী-
 স্রিয়াঃ । পুরুষা অপি জায়ন্তে হৃৎখিনঃ পুষ্ণিতৈ-
 র্নখেঃ ৷ ৮৫ ৷ অন্তর্নিম্নবংশাঙ্গিঃ পৃষ্ঠিঃ স্ত্রীয়াঃ সলা

কাঠাকৃতি রেখা থাকে, সে কৃষকের পত্নী হইয়া
 থাকে ৷ ৬০—৭৭ ৷ যাহার হস্তে চামর, অঙ্কুশ ও ধনু-
 রেখা থাকে, সে নিশ্চয় রাজপত্নী হয় । যে স্ত্রীর অমুঠ-
 মূল হইতে নির্গত হইয়া একটি রেখা কনিষ্ঠার মূল
 পর্য্যন্ত স্পর্শ করে, সেই স্ত্রী পতিঘাতিনী হয় ; অত-
 এব সুধী ব্যক্তি দূর হইতেই তাহাকে পরিত্যাগ
 করিবে । যাহার হস্তে ত্রিশূল, অসি, গদা, শক্তি
 এবং হস্তুভির স্নায় রেখা থাকে, সেই রমণী, দান
 দ্বারা পৃথিবীতে কীর্তিমতী হয় । করতলস্থিত কক্ক,
 শৃগাল, ভেক, বৃক, বৃশ্চিক, সর্প, গর্দভ, উষ্ট্র ও
 বিড়ালাকৃতি রেখা স্ত্রীলোকের হৃৎখসূচক । সরল,
 বৃন্ত, বৃন্তনথ এবং কোমল অমুঠ শুভসূচক, উত্তম
 পর্কযুক্ত, দীর্ঘ, বৃন্ত এবং ক্রমাৎ কৃশ অঙ্গুলিনিচয়
 শুভ ফলের সূচক । পেটী, সজ্জচিত, কৃক এবং
 পৃষ্ঠে রোমযুক্ত অমুঠ অশুভসূচক হয় । অতিশয়
 বৃষ, কৃশ, বক্র এবং বিরল অঙ্গুলিসমূহ রোগের
 সূচক । বহু পর্কযুক্ত অঙ্গুলিনিচয় হৃৎখের সূচক ।
 রক্তবর্ণশিখ এবং তুঙ্গ নখসমূহ, রমণীগণের শুভ-
 সূচক হয় এবং নিম্ন, বিবর্ণ শুভিসদৃশ ও পীতবর্ণ
 নখসমূহ দরিদ্রতার সূচক । যে সমস্ত স্ত্রীর নখসমূহে
 শেতবর্ণ বিন্দু থাকে, তাহারা প্রায় শৈবিরণী হয় এবং
 পুরুষগণেরও নখ এইরূপ হইলে তাহারা কুবী হয় ।
 অঙ্গুনিম্ন ও মাংসল পৃষ্ঠের বংশাঙ্গ শুভসূচক হয় ।

শুভা । পূর্বেই রোমযুক্তেন বৈধব্য লভতে
ঋষ্য ৷ ৮৬ ৷ ভূয়েন বিনতেনাপি সশিরোগাপি
হুপিতা ৷ ৮৭ ৷ শুক শিরালো রোমাঢ্যা বিশালা
কুটিলাশুভা । মাংসলো বর্জুলঃ কঠঃ প্রশস্তচতু-
রঙ্গুলঃ ৷ ৮৮ ৷ শস্তা গ্রীবা ত্রিরেখাক্তা ব্যব্যক্তাঙ্ঘ্রি-
সুসংহতা । নির্ম্মাংসা চিপিটা দীর্ঘা স্থপুটা ন
শুভপ্রদা ৷ ৮৯ ৷ স্থলগ্রীবা চ বিধবা বক্রগ্রীবা
চ কিকরী । বক্ষ্যা হি চিপিটগ্রীবা হয়গ্রীবা চ
নিঃসূতা ৷ ৯০ ৷ চিবুকং দ্ব্যঙ্গুলং শস্তং বৃত্তং পীনং
সুকোমলম্ । স্থলং দ্বিধা সংবিভক্তমায়তং রোমশং
তাজেৎ ৷ ৯১ ৷ হস্থচিবুকসংলগ্না নির্লোমা সূচনা
শুভা । বক্রা স্থলা কৃশা ত্রুশা রোমশা ন শুভপ্রদা ৷
৯২ ৷ শস্তৌ কপোলৌ বামাঙ্ঘ্র্যাঃ পীনৌ বৃত্তৌ
সমুন্নতো । রোমশৌ পুরুষৌ নির্যৌ নির্ম্মাংসৌ
পরিবর্জয়েৎ ৷ ৯৩ ৷ সমং সমাংসং সুস্নিগ্ধং
স্বামোদং বর্জুলং মুখম্ । জনেতুবদনচ্ছাঙ্ক-
ধস্তানামিহ জায়তে ৷ ৯৪ ৷ পাটলো বর্জুলঃ স্নিগ্ধো
লেখ্যভূবিতমধ্যভূঃ । সীমন্তিনীনাংমধরো ধরাজানি-

রোমযুক্ত পৃষ্ঠ বৈধব্যের সূচক । ভূয়, বিনত এবং
শিরায়ুক্ত পৃষ্ঠদেশ দুঃপসূচক । সরল সমাংস ও
সমুন্নত কৃকাটিকা শুভসূচক হয় । শুক, শিরায়ুক্ত,
রোমাঢ্যা, বিশাল এবং কুটিল কৃকাটিকা অশুভসূচক ।
মাংসল, বর্জুল এবং চতুরঙ্গুলিপরিমিত কঠদেশ
প্রশস্ত । ত্রিরেখাক্তাঙ্ঘ্রি। অব্যক্তাঙ্ঘ্রি এবং সুসংহত
গ্রীবাই প্রশস্ত । মাংসহীন, চেপ্টা দীর্ঘ ও সঙ্কুচিত
গ্রীবা অশুভসূচক । বাহ্যগ্রীবা অতিশয় স্থল,
সে বিধবা হয় ; বাহ্যগ্রীবা বক্র, সে কিকরী হয় ;
বাহ্যগ্রীবা চেপ্টা, সে বক্ষ্যা হয় এবং বাহ্যগ্রীবা
ত্রুশ, সে অপুঙ্ক্ত হয় । বৃত্ত, পীন, সুকোমল এবং
অঙ্গুলিষয় পরিমিত চিবুক প্রশস্ত । যে রমণীর স্থল,
দ্বিধাবিভক্ত, আয়ত এবং রোমযুক্ত চিবুক, তাহাকে
গ্রহণ করিবে না । চিবুকের সহিত সংলগ্ন, নির্লোম
ও সূচন হন শুভসূচক । বক্র, স্থল, কৃশ, ত্রুশ এবং
রোমশ হন শুভসূচক নহে । বৃত্ত, পীন ও সমুন্নত
কপোলদ্বয় শুভসূচক । রোমযুক্ত, পুরুষ, নিম্ন ও
নির্ম্মাংস কপোলদ্বয় অশুভকর, অতএব অগ্রাহ্য ।
সম, সমাংস, সুস্নিগ্ধ, সুগন্ধযুক্ত, বর্জুল এবং পিত্ত-
বদনান্নকারী বদন, ধস্তা রমণীদিগেরই হয় । পাটল-
বর্ণ বর্জুল, স্নিগ্ধ এবং মধ্যস্থলে রেখাবিকৃতিত অধর
হৃপিতিবর্জিতের সূচক । কৃশ, প্রলম্ব, কুটিত এবং

প্রিয়ো ভবেৎ ৷ ৯৫ ৷ কৃশঃ প্রলম্বঃ কুটিতো রুকো
দৌর্ভাগ্যসূচকঃ । জীবঃ স্থলোহধরোষ্ঠঃ স্ত্রীষৈধব্য-
কলহপ্রদঃ ৷ ৯৬ ৷ মন্থণো মন্তকাশিষ্ঠাশ্চোত্তরোষ্ঠঃ
সুভোগদঃ । কিঞ্চিৎমধ্যোত্তরোহরোমা বিপরীতো
বিরুদ্ধরুৎ ৷ ৯৭ ৷ গোক্ষীরসমিভাঃ স্নিগ্ধা দ্ব্যজিংশ-
দশনাঃ শুভাঃ । অধস্তাঙ্গপুষ্টিষ্ঠাচ সমাঃ স্তোত্র-
সমুন্নতাঃ ৷ ৯৮ ৷ পীতাঃ জীবাস্ত দশনাঃ স্থলা
দীর্ঘা দ্বিপঙ্ক্তয়ঃ । শুভ্যাকারাস্ত বিরলা দুঃখ-
দৌর্ভাগ্যাকারণম্ ৷ ৯৯ ৷ অধস্ফাদধিকৈর্দন্তৈর্ভাতরং
ভক্ষয়েৎ স্ফুটম্ । পতিহীনা চ বিকটেঃ কুলটা
বিরলৈর্ভবেৎ ৷ ১০০ ৷ জিহ্বেষ্টমিষ্টভোক্ত্রী স্ত্রীছোণা
মুদ্রী তথাসিতা । দুঃখায় মধ্যসন্ধীর্ণা পুরোভাগ-
সবিস্তরা ৷ ১০১ ৷ সিতয়া ত্রৈয়মরণঃ জাময়া কলহ-
প্রিয়া । দরিদ্রীণা মাংসলয়া লঘয়াভক্ষ্যভক্ষীণী ৷ ১০২ ৷
বিশালয়া রসনয়া প্রমদাতিপ্রমদভাক । স্নিগ্ধা
কোকনদাভাসং প্রশস্তং তানু কোমলম্ ৷ ১০৩ ৷
সিতে তানুনি বৈধব্যং পীতে প্রব্রজিতা ভবেৎ ।

রুক্ষ অধর দুর্ভাগ্যের সূচক । যে জীলোকের নিম্ন
ওষ্ঠ জীব ও স্থল ; সে বিধবা ও কলহকারিণী হয় ।
বরবর্ণিনীর উত্তরোষ্ঠ মন্থণ, মধ্যে কিঞ্চিৎ উন্নত
এবং রোমহীন হইলে শোভনভোগপ্রদ হইয়া
থাকে এবং ইহার বিপরীত হইলে বিপরীত কল
প্রদান করে । গোহৃৎয়ের জায় যেতবর্ণ, স্নিগ্ধ,
দ্ব্যজিংশ পরিমিত, নীচে ও উপরে সমভাবে
অবস্থিত এবং অল্প উন্নত দন্তসমূহ শুভসূচক ।
পীতবর্ণ, জীব, স্থল, দীর্ঘ, দ্বিপঙ্ক্তি, শুভ্যাকার
ও বিরল দন্তসমূহ দুঃখ ও দুর্ভাগ্যের সূচক ।
নিম্ন পংক্তিতে অধিক দন্ত থাকিলে, সে নিম্নর
মাতৃনাশিনী হয় ; বিকট দন্ত থাকিলে পতিহীনা
হয় ও দন্তসমূহ বিরল হইলে নারী কুলটা
হইয়া থাকে । উপরিভাগে রক্তবর্ণ, নিম্নে
অসিতবর্ণ এবং কোমল জিহ্বা হইলে অজীর্ণ
মিষ্টদ্রব্য ভোগ করিয়া থাকে । মধ্যস্থলে সন্ধীর্ণ
ও পুরোভাগে বিস্তীর্ণ জিহ্বা দুঃখের সূচক ।
বাহ্যগ্রীবা শুক্রবর্ণ, তাহার জলে মুত্ৰা হয় ;
বাহ্যগ্রীবা জিহ্বা জামবর্ণ, সে কলহপ্রিয় হয় ;
বাহ্যগ্রীবা জিহ্বা মাংসল, সে দরিদ্র হয় ; বাহ্যগ্রীবা
লবিত, সে অভ্যাক্ত ভক্ষণ করে এবং বাহ্যগ্রীবা রসনা
বিশাল, সে অত্যন্ত প্রমাদভাগিনী হয় ; স্নিগ্ধ,
কোকনদভূয়া এবং কোমল তানু প্রশস্ত ৷ ১০৪-১০৫ ৷
তানু সিতবর্ণ হইলে বিধবা, পীতবর্ণ হইলে

কৃষ্ণপত্ন্যবিয়োগাৰ্জা কৃষ্ণে ভূমিকুটুখিনী ॥ ১০৪ ॥
কঠে স্থলা সুবৃত্তা চ ক্রমতীক্ৰ। সুলোহিতা। অপ্র-
লম্বা। স্ততা বটী স্থলা কৃষ্ণা চ হুঃখলা ॥ ১০৫ ॥ অল-
কিতবিজ্ঞঃ কিঞ্চিৎকিঞ্চিৎক্লকপোলকম্। স্মিতঃ
প্রশস্তঃ সুদৃশ্যমনিমলিতলোচনম্ ॥ ১০৬ ॥ সমবৃত্তপুটা
নাসা লঘুচ্ছিত্রা শুভাবহা। স্থলাগ্রা মধ্যনম্রা চ ন
প্রশস্তা সমুন্নতা ॥ ১০৭ ॥ আকৃষিতাকৃণাগ্রা চ
বৈধব্যাক্রেশদাঘিনী। পরপ্রেষ্যা চ চিপিটা হুয়া
দীর্ঘা কলিপ্রিয়া ॥ ১০৮ ॥ দীর্ঘাযুক্তং ক্ষুতং দীর্ঘং
যুগপদ্বিজিপিভিতম্। ললনালোচনে শস্ত্রে রক্তান্তে
ক্লকতারকে ॥ ১০৯ ॥ গোক্ষীরবর্ণবিশদে সুস্নিগ্ধে
ক্লকপক্ষী। উন্নতাকী ন দীর্ঘায়ুর্ভাকী কুলটা
ভবেৎ ॥ ১১০ ॥ মেঘাকী মহিষাকী চ কেকরাকী
ন শোভনা। কামগৃহীলা নিতরং গোপিকাকী
সুহৃৎ ॥ ১১১ ॥ পারাবতাকী হুঃখীলা রক্তাকী
ভর্জাতিনী। কোটরানয়না হুঃখী গজনেত্রা ন

প্রজজিতা, ক্লকবর্ণ হইলে অপত্যবিয়োগ-
শীতিত হয় এবং উহা ক্লক হইলে বহুকুটু-
খিনী হইয়া থাকে। অস্থল, সুবৃত্ত, ক্রম-
তীক্ৰ, সুলোহিত ও অপ্রলম্ব কঠঘটী (আল-
জিব) শুভসূচক। স্থল ও ক্লকবর্ণ কঠঘটী
কৃষ্ণের সূচক। হস্তকালে মাহার দন্তনিচয় বহির্গত
না হয়, গুণস্থল কিঞ্চিৎ প্রফুল্ল হইয়া উঠে ও নয়ন-
দ্বয় নিম্নলিখিত হয় না, তাহার হস্তই শুভসূচক।
সমবৃত্ত ও সমপুট এবং স্বল্পচ্ছিত্রবিশিষ্ট নাসিকা
শুভসূচক। স্থলাগ্র, মধ্যনম্র এবং সমুন্নত
নাসিকা প্রশস্ত ধৈর্য। আকৃষিত ও অক্লকবর্ণ
নাসিকাগ্র বৈধব্য-ক্রেশের সূচক। নাসিকা
চোপী ও হুয়া হইলে পরপ্রেষ্যা হয়।
নাসিকা বাহার দীর্ঘ, সে কলহপ্রিয়া হয়। যে
রমণীয় ক্ষুত (হাঁচি) দীর্ঘ ও তিন চারিটা একত্রে
হয়, সে দীর্ঘায়ু হইয়া থাকে। প্রান্তভাগ রক্তবর্ণ,
ক্লকবর্ণতারকাযুক্ত, গোহৃদয়ের ভায় ও ক্লকবর্ণ, সুস্নিগ্ধ
এবং ক্লকবর্ণপক্ষযুক্ত লোচনদ্বয় শুভকর হইয়া
থাকে। যে উন্নতনয়না, সে অন্নাযু হয়। বৃত্ত-
নয়না রমণী কুলটা হয়। বাহার মেঘাকী, মহিষাকী
ও কেকরাকী, তাহার ক্লকভাগিনী হয়। বাহার
ক্লক গঠের ভায় পিঙ্গলবর্ণ, সে অতিশয় কামুকী
হয়। পারাবতাকী নারী হুঃখীলা হয়; রক্তাকী
নী পতিনাশিনী হয়; কোটরাকী নারী, অতি

শোভনা ॥ ১১২ ॥ পুংসলী বামকাণাকী বহ্যা
দক্ষিণকাণিকা। রমণী মধুপিকাকী ধনধান্ত-
সমৃদ্ধিভাক্ ॥ ১১৩ ॥ পক্ষিভিঃ সুবর্নৈঃ স্নিগ্ধৈঃ
কৃষ্ণৈঃ সূক্ষ্মৈঃ সুভাগ্যভাক্। কপিলৈর্বিরলৈঃ
স্থলৈর্নিম্না ভবতি ভামিনী ॥ ১১৪ ॥ ক্রবৌ
সুবর্জুলে তদ্বাঃ স্নিগ্ধে কৃষ্ণে অসংহতে।
প্রশস্তে যুহুরোমামৌ সূক্ষ্মবঃ কাণ্ডুকাকৃতী ॥ ১১৫ ॥
খররোমা চ পৃথুলা বিকীর্ণা সরলা স্ত্রিধাঃ।
ন ক্রঃ প্রশস্তা মিলিতা দীর্ঘরোমা চ পিঙ্গলা ॥
১১৬ ॥ লঘৌ কর্ণৌ শুভাবর্তৌ সুখদৌ চ
শুভপ্রদৌ। শঙ্কুলীরহিতৌ নিম্ন্যৌ শিবালৌ
কুটিলৌ কৃশৌ ॥ ১১৭ ॥ ভালঃ শিরাবিহিতৌ
নির্লোমার্দ্ধৈর্মুসরিভঃ। অনিয়ন্ত্রাঙ্গুলী নার্যাঃ
সৌভাগ্যারোগ্য-কারণম্ ॥ ১১৮ ॥ ব্যক্ত-বস্তিকরৈথক
ললাটং রাজ্যসম্পদে ॥ ১১৯ ॥ প্রলম্বং মস্তকং
যন্তা দেবরং হস্তি সা ধ্রুবম্। রোমশেন শিরা-
লেন প্রাণেনা রোগিণী মতা ॥ ১২০ ॥ সীমন্তঃ
সরলঃ শস্তো মৌলিঃ শস্তঃ সমুন্নতঃ। গজকূট-
নিভো বৃত্তঃ সৌভাগ্যার্থ্যসূচকঃ ॥ ১২১ ॥
স্থলমূর্ধা চ বিধবা দীর্ঘশীর্ষা চ বন্ধকী। বিশালেনাপি

হুঃখী হয়; গজনেত্রা রমণী শোভনা হয় না। বাহার
বামচক্ষু কাণ হয়, সে পুংসলী হয় এবং বাহার দক্ষিণ
চক্ষু কাণ হয়, সে বহ্যা হয়। মধুর পিঙ্গলবর্ণ নয়না
রমণী ধনধান্তশালিনী হয়। সুঘন, স্নিগ্ধ, ক্লকবর্ণ
ও সূক্ষ্ম পক্ষাবলী সৌভাগ্যের সূচক। কপিলবর্ণ
বিরল এবং স্থল পক্ষাবলী থাকিলে নারী নিন্দনীয়।
হয়। সুবর্জুল স্নিগ্ধ, ক্লকবর্ণ, অমিলিত, কোমলরোম-
যুক্ত এবং কাণ্ডুকাকৃতি জঘন্যই প্রশস্ত। খররোম-
যুক্ত, বিকীর্ণ, সরল, মিলিত, দীর্ঘরোমবিশিষ্ট এবং
পিঙ্গলবর্ণ জঘন্য অমঙ্গলসূচক হয়। লঘবান এবং
শুভাবর্ত কর্ণদ্বয় সুখকর ও শুভসূচক। শঙ্কুলী-
বর্জিত, শিরাযুক্ত, কুটিল ও কৃশ কর্ণদ্বয় নিন্দনীয়।
শিরাবিহীন, নির্লোম, অর্দ্ধচ্ছত্রাকৃতি, অনিয় এবং
অঙ্গলিগ্রপরিমিত ভালদেশ নারীর সৌভাগ্য
এবং আরোগ্যের কারণ। বস্তিকরৈথাসম্পন্ন
ললাট রাজ্যসম্পৎসূচক। বাহার মস্তক লম্বভাবে
অবস্থিত, সে নিশ্চয় দেবরহাতিনী হয়। রোমশ
শিরা ও উন্নত মস্তক হইলে রোগিণী হইবে,
জানিবে। সরল সীমান্তদেশ প্রশস্ত। সমুন্নত
করিকৃতাকার ও সুবৃত্ত মৌলি সৌভাগ্য ও
ঐশ্বর্যের সূচক। বাহার মস্তক স্থল, সে বিধবা

শিরসা ভবেদৌর্ভাগ্যভাজনম্ । ১২২ । কেশা
অলিকুলচ্ছায়াঃ স্ফুটান্নাঃ সিক্যামলাঃ । কিঞ্চিদা-
কুঞ্চিতাগ্রাশ্চ কুটিলান্চাতিশোভনাঃ । ১২৩ ।
পুরুষাঃ স্ফুটিতাগ্রাশ্চ বিরলাশ্চ শিরোরুহাঃ ।
পিঙ্গলা লঘবো রুক্ষাঃ ক্ৰোধদারিড্রাবন্ধদাঃ । ১২৪ ।
ক্রবোরক্তলগ্নাটে বা মশকো রাজ্যসূচকঃ । বামে
কপোলে মশকঃ শোণো মিষ্টারদঃ স্ফিয়াঃ । ১২৫ ।
তিলকং লাক্ষণং বাপি হৃদি সৌভাগ্যকারণম্ । ১২৬ ।
যন্তা দক্ষিণবক্ষোজো শোণে তিলকলাঙ্ঘনে ।
কস্তাচতুঃস্থঃ সূত্রে সূত্রে সা চ সূত্ৰজয়ম্ । ১২৭ ।
তিলকং লাক্ষণং শোণঃ যন্তা বামে কুচে ভবেৎ ।
একং পুত্রং প্রসূয়াদৌ ততঃ সা বিধবা ভবেৎ ।
১২৮ । শুভ্রস্ত দক্ষিণে ভাগে তিলকং যদি
যোষিতঃ স তদা ক্রিতিপতেঃ পত্নী সূত্রে বা
ক্রিতিপঃ সূতম্ । ১২৯ । নাসাগ্রে মশকঃ শোণো
মহিষ্যা এব জায়তে । রুক্ষঃ স এব ভর্তৃহ্যাঃ
পুংসল্যাশ্চ প্রকীর্তিতঃ । ১৩০ । নাভেরধস্তা-
স্তিলকং মশকো লাক্ষণং শুভম্ । মশকস্তিলকং
চিহ্নং গুল্কদেশে দরিদ্রকৃৎ । ১৩১ । করে কর্ণে

হয়; যাহার মস্তক দীর্ঘ, সে বেজ্ঞা হয়, এবং
যাহার মস্তক বিশাল, সে হুর্ভাগা হইয়া থাকে ।
অলিকুলের স্তায় কাস্তিসম্পন্ন, স্ফুট, স্নিগ্ধ, কোমল
কিঞ্চিদাকুঞ্চিতাগ্র কুটিলকুল অতি শুভসূচক ।
পুরুষ স্ফুটিতাগ্র, বিরল, পিঙ্গলবর্ণ, লঘু ও রুক্ষ
কেশসমূহ ক্রোধ, দারিড্র্য এবং বন্ধের সূচক । স্ত্রী-
কের লঘবের মধ্যস্থলে বা ললাটে মশকেরা
থাকিলে, তাহা রাজের সূচক হয় । রমণীর বাম
কপোলে শোণবর্ণ মশক-রেখা বহুতর মিষ্ট র
ভোগের সূচক । রমণীর হৃদয়ে তিলক কিংবা পদ্ম,
বজ্র, অঙ্কুশ, ধ্বজ বা ত্রিশূলাদিচিহ্ন সৌভাগ্য-
সূচক । যাহার দক্ষিণস্তনে শোণবর্ণ তিলক বা
পদ্মাদি-চিহ্ন থাকে, সে চারি কস্তা এবং তিন পুত্র
প্রসব করে । যাহার বামস্তনে তিলক বা পদ্মাদি
চিহ্ন থাকে, সে প্রথমে একটি পুত্র প্রসব করিয়া
বিধবা হয় । যাহার শুভ্রের দক্ষিণ ভাগে তিলক
থাকে, সে রাজপত্নী হয়, অথবা রাজমাতা হয় ।
রাজমহিষীরই নাসিকার অগ্রভাগে রক্তবর্ণ মশক-
চিহ্ন দেখা যায় । নাসিকার অগ্রভাগে রক্তবর্ণ
মশক-চিহ্ন, পতিবিনাশের এবং অসত্যের সূচক ।
নাভির মিরে তিলক, মশক ও পদ্মাদি চিহ্ন শুভ-
সূচক । গুল্কদেশে মশক বা তিলক-চিহ্ন দরিদ্র-

কপোলে বা কণ্ঠে বামে ভবেদ্যদি । এষা
ত্রয়াণামেকস্ত প্রাগুগর্ভে পুত্রঃ ভবেৎ । ১৩২ ।
ভালগেন ত্রিশূলে ন মিশ্রিতেন স্বয়ম্ভবা । নিতম্বী-
সহস্রাণাং স্বামিনঃ যোষিদাশুয়াৎ । সুপ্তা পুরন্দরঃ
যাতু দস্তান্ কিটিকিটায়তে । সুলক্ষাশি ন সা
শস্তা যা কিঞ্চিৎ প্রলপেদুখা । পানৌ প্রদক্ষিণা-
বর্ত্তো ধর্ম্মো বামো ন শোভিনঃ । নাভৌ ক্রত-
বুরসি বা দক্ষিণাবর্ত্ত ঈড়িতঃ । ১৩৩ । সুখায়
দক্ষিণাবর্ত্তঃ পৃষ্ঠবংশস্ত দক্ষিণে । অন্তঃপৃষ্ঠঃ
নাভিসমো বহ্নায়ঃ পুত্রবর্দ্ধনঃ । ১৩৪ । রাজপত্ন্যাঃ
প্রদৃষ্টেত ভগমোলৌ প্রদক্ষিণঃ । স চেচ্ছকট-
ভঙ্গঃ স্ত্রীহরণপত্যসুখপ্রদঃ । কটিগো শুভ্রবেধেন
পত্যা পত্যানিপাতনঃ । ১৩৫ । স্ত্রীতামদরবেধেন
পৃষ্ঠাবর্ত্তো ন শোভনো । একেন হস্তি ভর্ত্তার
ভবেদন্তেন পুংসলী । ১৩৬ । কঠগো দক্ষিণা-
বর্ত্তো ক্রোধবৈধব্যাহেতুকঃ । সীমন্তেহথ ললাটে বা
ত্যাঙ্গো দূরাৎ প্রযত্নতঃ । ১৩৭ । সা পতিং

তার সূচক । কর, কর্ণ কপোল অথবা বামকণ্ঠে
তিলক, মশক এবং পদ্মাদি-চিহ্নের মধ্যে কোন
একটি চিহ্ন থাকিলে নারী প্রথমগর্ভে পুত্র প্রসব
করে । ১৩৪-১৩৫ । যাহার ললাটে বিধিলিখিত ত্রিশূল-
চিহ্ন থাকে, সে বহু সহস্র স্ত্রীর উপর আধিপত্য
করে । যে স্ত্রী নিদ্রাবস্থায় দন্তে দন্তে কট কট শব্দ
করে বা প্রলাপ করে, সুলক্ষণা হইলেও তাহাকে
বিবাহ করা উচিত নহে । হস্তের রোমসমূহ
প্রদক্ষিণাবর্ত্ত হইলে ধর্ম্মসূচক হয় এবং বামাবর্ত্ত
হইলে শুভসূচক হয় না । নাভি, কর্ণ ও বক্ষস্থলের
দক্ষিণাবর্ত্ত রোম শুভসূচক । পৃষ্ঠবংশের দক্ষিণে
দক্ষিণাবর্ত্ত রোম সুখসূচক । পৃষ্ঠের মধ্যস্থল
নাভির স্তায় বর্জ্বলাকার হইলে, রমণী দীর্ঘায়ু ও
পুত্রবতী হইয়া থাকে । রাজমহিষীর স্ত্রী-অঙ্গের
উপর দক্ষিণাবর্ত্ত রোম থাকে । শকটাক্রান্তি
দক্ষিণাবর্ত্ত হইলে, বহু অপত্য এবং বহু সুখও
হয় । কটির রোমাবর্ত্ত যদি শুভ্র পর্য্যন্ত বিস্তৃত
হয়, তাহা হইলে, পতি এবং অপত্যনাশ হইয়া
থাকে । পৃষ্ঠের রোমাবর্ত্তযয় যদি উদর পর্য্যন্ত
বিস্তৃত হয়, তাহা হইলে শুভকর হয় না । সেই
একটি আবর্ত্ত নারীকে পতিঘাতিনী করে, অতী
তাহাকে পুংসলী করিয়া থাকে । রোম দক্ষিণাবর্ত্ত
কঠিন হইলে ক্রোধ ও বৈধব্যের সূচক হয় ।
যাহার সীমন্তে কিংবা ললাটে দক্ষিণাবর্ত্ত থাকে,

হস্তি বর্ষেণ যন্তা মধ্যে কৃকাটিকম্ । প্রদক্ষিণে
বা বামো বা রোয়ামাবর্তকঃ ত্রিঘাঃ । একো বা মূর্ধনি
যৌ-বা বামে বামগতী যদি । আদশাং পতিস্তৌ
ভৌ ত্যাজ্যো দূরাং সুবন্ধিনা ॥ ১৪১ ॥ কট্যাবর্তা
চ কুলটা নায্যাবর্তা পতিব্রতা । পৃষ্ঠাবর্তা চ ভর্তৃহী
কুলটা বাধ জায়তে ॥ ১৪২ ॥ স্বন্দ উবাচ ।
সুলক্ষণাপি হুশীলা কুলক্ষণশিরোমণিঃ । অল-
ক্ষণাপি সা সাধবী সর্বলক্ষণভূষা সা ॥ ১৪৩ ॥
সুলক্ষণা সূচারিত্রা স্বাধীনপতিদেবতা । বিবে-
শাঙ্কগ্রহাদেব গৃহে যৌষিৎবাপ্যতে ॥ ১৪৪ ॥
অলঙ্কৃত্যঃ সুবাসিত্তো যাতিঃ প্রাক্তনজয়নি ।
নানাবিধৈরলঙ্কারৈস্তাঃ সুরূপা ভবন্তি হি ॥ ১৪৫ ॥
সুভীর্ষে বপুর্ধাতিঃ ক্ষয়িতং বা বিহায়িতম্ ।
তা লাভ্যতরঙ্গিণ্যো ভবন্তীহ সুলক্ষণাঃ ॥ ১৪৬ ॥
অর্জিতা জগতাঃ মাতা যাতিমুড়বধুরিব । তা
ভবন্তি সূচারিত্রা যোষাঃ স্বাধীনভর্তৃকাঃ ॥ ১৪৭ ॥
স্বাধীনপতিকানাঞ্চ সুশীলানাং যুগীদৃশাম্ । স্বর্গা-

ভাষাকে প্রমত্তসহকারে দূর হইতেই পরিত্যাগ করা
বিধি । যাহার কৃকাটিকার মধ্যস্থলে বামাবর্ত বা
দক্ষিণাবর্ত রোমসমূহ থাকে, সে বৎসরের ভিতর
পতিকে বিনষ্ট করে । যন্তকে একটি ও বাম-
ভাগে দুইটি বামাবর্ত দশ দিনের মধ্যেই পতি-
বিনাশের সূচক । অতএব সুবন্ধি-ব্যক্তি দূর
হইতেই সেই আবর্তবর্তী নারীকে পরিত্যাগ
করিবে । যাহার কটিতে আবর্ত থাকে, সে কুলটা
হয় ; যাহার নাভিতে আবর্ত থাকে, সে পতিব্রতা
হয়, যাহার পৃষ্ঠে থাকে, সে পতিনাশিনী অথবা
কুলটা হয় । স্বন্দ বলিলেন, যে স্ত্রী সুলক্ষণা
হইয়াও হুশীলা হয়, সে কুলক্ষণার শিরোমণি ;
যে স্ত্রী অলক্ষণা হইয়াও সাধবী হয়, সেই
স্ত্রী সকল সুলক্ষণের আশ্রয় । বিবেশের অঙ্ক-
গ্রহে, সুলক্ষণাক্রান্তা সূচারিত্রা, নিজের বশবর্তিনী
ও পতিদেবতা স্ত্রী গৃহস্বামীপাওয়া যায় । পূর্ব-
জন্মে কুমারিগণকে যাহারা বিবিধ অলঙ্কারে অলঙ্কৃত
করিয়াছে, সেই সকল রমণীই ইহজন্মে সুরূপা
হইয়া থাকে । যাহারা পূর্বজন্মে কোন পুণ্যতীর্থে
স্নান বা দেহ ত্যাগ করিয়াছে, তাহারাই ইহজন্মে
লাভ্যময়ী ও সুলক্ষণা হয় । যাহারা পূর্বজন্মে
জগদ্রাক্ষা ভবানীর পূজা করিয়াছে, তাহারাই
সুন্দর পরিভূক্তা হয় এবং পতি তাহাদের
বশবর্তী হয় । পতি তাহাদের অঙ্কুল, সেই

পবর্গাবর্তের সুলক্ষণকালঃ হি তৎ ॥ ১৪৮ ॥ সুল-
ক্ষণৈঃ সূচারিতৈরপি মন্দায়ুঃ পতিম্ । দীর্ঘায়ুঃ
প্রকুবন্তি প্রমদাঃ প্রমদাশ্চন্দম্ ॥ ১৪৯ ॥ অতঃ
সুলক্ষণা যোষা পরিণেয়া বিচক্ষণৈঃ । লক্ষণানি
পরীক্ষ্যাদৌ হিহা দুর্লক্ষণান্তপি ॥ ১৫০ ॥ লক্ষ-
ণানি ময়োক্তানি সুখায় গৃহমেধিনাম্ । বিবাহানপি
বক্ষ্যামি তন্নিবোধ ঘটোক্তব ॥ ১৫১ ॥

ইতি স্ত্রীকান্দে স্ত্রীলক্ষণবর্ণনং নাম
সপ্তত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৭ ॥

অষ্টত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

স্বন্দ উবাচ । বিবাহ ব্রাহ্মদেবার্ধাঃ প্রসঙ্গাপত্য-
সুয়ী তথা । গাঙ্করো রাক্ষসশ্চাপি পৈশাচোহষ্টম
উচ্যতে ॥ ১ ॥ স ব্রাহ্মো বরমাহু যত্র কস্তা স্নলঙ্কতা ।
দীর্ঘতে তৎসুতঃ পুয়াং পুরুষানেকবিশতিম্ ॥ ২ ॥
যজ্ঞস্থায়ত্বিজে দৈবস্তুজঃ পাতি চতুর্দশ । বরাদাদায়

সকল সুশীলা হরিগনয়না রমণীগণের এই
স্থানেই স্বর্গ ও মুক্তিস্থল ; কেননা, সুলক্ষণের কলই
তাই । প্রমদাগণ, স্বীয় সূচারিত্র এবং সুলক্ষণ-
সমূহের কলে স্নায়ু স্বামীকেও দীর্ঘ-জীবী করিয়া
আনন্দভাজন করেন । অতএব বিচক্ষণ ব্যক্তিগণ
প্রথমে লক্ষণসমূহ পরীক্ষা করিয়া, দুর্লক্ষণ পরিত্যাগ-
পূর্বক, সুলক্ষণা স্ত্রীকেই বিবাহ করিবে । হে
কুন্ত্যোনে ! আমি গৃহিণীর সুখের জন্য স্ত্রী-
লক্ষণ-সমূহ কীর্তন করিলাম ; এক্ষণে বিবাহসমূহ
বলিতোঁছি শ্রবণ কর । ১৩০-১৫১ ।

সপ্তত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৭ ॥

অষ্টত্রিংশ অধ্যায় ।

স্বন্দ কহিলেন,—হে অগস্ত্য ! ব্রাহ্ম, দৈব,
আর্ষ, প্রাজাপত্য, আশুর, গাঙ্কর, রাক্ষস ও
পৈশাচ এই আট প্রকার বিবাহ কথিত আছে ।
তন্মধ্যে, বরকে আহ্বান করিয়া সালঙ্কারা কস্তা
প্রদান করিলে ব্রাহ্ম বিবাহ বধে ; এই বিবাহে
বিবাহিত কন্যার গর্ভজাত পুত্র একবিশতি পুরুষ
উদ্ধার করে । যজ্ঞকর্মে যত ঋষিককে কন্য
দান করিলে দৈব বিবাহ বলে ; উদগর্ভজাত

গোবন্দ্যাবস্তুকঃ পুনাতি বহু ১৩। লহোতো
চরতাং ধর্মমিত্যুকা দীপ্তেত্ববিনে। যত্র কস্তা
প্রজাপত্যন্তজ্ঞো বংশান পুনাতি বহু ১৪। চব্বার
এতে বিপ্রাণাং ধর্ম্যাঃ পাণিগ্রহাঃ স্মৃতাঃ। আশুরঃ
ক্রয়ণাদ্ভ্যৈর্গাঙ্করোহন্তোত্তমৈত্ততঃ ১৫। প্রসহ
কস্তাহরণাদ্রাক্ষসো নিন্দিতঃ সতাম্। ছলেন
কস্তাহরণাৎ পৈশাচো গর্হিতোহষ্টমঃ ১৬। প্রায়ঃ
ক্ৰত্ববিশোকস্তা গাঙ্করীশুররাক্ষসাঃ। অষ্টমশ্চৈব
পাপিষ্ঠঃ পাপিষ্ঠানাঞ্চ সন্তবেৎ ১৭। সর্বণ্যা কয়ো
গ্রাহো ধর্ম্যাঃ ক্রিয়য়া শরঃ। প্রতোদো বৈশ্ণবা
ধার্যো বাসোহস্তঃ পজ্জয়া তথা ১৮। অসর্বণশ্চৈব
বিবিধঃ স্মৃতো দৃষ্টশ্চ বেদনে। সর্বণাভিষ্ম সর্বাভিঃ
পাণিগ্রাহ্যস্ত্রয়ঃ বিবিধঃ ১৯। ধর্ম্যৈর্বিধাহৈর্জায়ন্তে
ধর্ম্যা এব শতায়ুষঃ। অধর্ম্যৈর্ধর্ম্যরহিতা মন্দভাগ্য-
ধনায়ুষঃ ২০। ঋতুকালান্তিগমনং ধর্ম্যোহয়ং
গৃহিণঃ পরঃ। জ্ঞীণাং বরমহ্মস্মৃত্য যথাকাম্যধবা

সন্তান চতুর্দশ পুরুষ পবিত্র করে। বরের নিকট
গো-মিথুন লইয়া কন্যা দিলে আর্ষ বিবাহ কহে;
তদুৎপন্ন পুত্র ছয় পুরুষ উদ্ধার করে। “তোমরা
উভয়ে গার্হস্থ্য ধর্ম পালন কর” এই কথা বলিয়া
বরকে কন্যা প্রদত্ত হইলে প্রাজাপত্য কহে;
এই কন্যার তনয় ছয় পুরুষ পুত্র করে। এই
চারিপ্রকার বিবাহ ব্রাহ্মণগণের ধর্ম্যভূগত। ধন
হারা ক্রয় করিলে আশুর, পরম্পরের অমুরাগে
গাঙ্কর, বলপূর্বক কন্যাহরণে রাক্ষস—এই বিবাহ
সজ্জননিন্দিত ও কোন ছলে কন্যা হরণ করিলে
পৈশাচ বিবাহ—ইহা গর্হিত কথিত হয়। এত-
ন্মধ্যে গাঙ্কর, আশুর ও রাক্ষস এই তিন
বিবাহ ক্রিয় ও বৈশ্বের প্রায়শঃ ঘটয়া থাকে;
কিন্তু অষ্টম ঈশাচ বিবাহ অতি পাপময়, পাপিষ্ঠ-
দিগেরই মধ্যে প্রচলিত থাকিতে পারে। সজাতীয়
বিন্যাহকালে পাণিগ্রহণপূর্বক বিবাহ করিবে;
কিন্তু ক্রিয়কস্তা শর, বৈশ্বকস্তা প্রতোদ (পাঁচন
বাড়ি) ও শূদ্রকস্তা বসনাঞ্চল যে গ্রহণ করিবে, ইহা
অসর্বণপরিণয় স্থলেই উক্ত হইল ও তাহাই দৃষ্ট
হইয়া থাকে। সমান সমান বর্ণের বিবাহ স্থলে
সকলেই পাণিগ্রহণ করিবে, এই বিধি জানিও।
ধর্মসদত বিবাহে ধর্মিষ্ঠ শতবর্ষজীবী সন্তান হয় ও
অধর্ম বিবাহে অধার্মিক হতভাগ্য নির্ধন অল্পজীবী
সন্তান হইয়া থাকে। ঋতুকালে পত্নীগমনই গৃহ-
স্থর পরম ধর্ম; অথবা নারীদিগের প্রতি যে বর

ভবেৎ ১১। দিরাতিগমনঃ পুংসামনামুবাং পরং
মতম্। ব্রাহ্মাঃ সর্বপর্কানি যত্নাত্যাজ্যানি ধীমতা ১২।
তত্র গচ্ছন দ্বিযং মোহাকর্মাৎ প্রচ্যবতে
পর্যৎ ১৩। ঋতুকালান্তিগামী যঃ স্বদারনিরন্ত
যঃ। স সদা ব্রহ্মচারী চ বিজ্ঞেয়ঃ সদৃগৃহাশ্রমী ১৪।
ঋতুঃ ষোড়শমাসান্তান্ত্রস্তান্ত্র গর্হিতাঃ।
পুত্রান্ত্রাষপি যামুখা অযুখাঃ কস্তাপ্রজাঃ ১৫।
ত্যাঙ্ক চন্দ্রমসং হৃৎ মঘাং পৌষং বিহায় চ।
শুচিঃ সন্নিক্ষিপেৎ পত্নীং পুন্মামকে বিশেষতঃ।
শুচিঃ পুত্রঃ প্রসূয়েত পুরুষাধপ্রসাধকম্ ১৬।
আর্ষে বিবাহে গোবন্দং যতুস্তং তন্ন শতভে।
শুদ্ধমথপি কস্তায়াঃ কস্তাবিক্রমপাপকৎ ১৭।
অপত্যবিক্রমী কল্পঃ বসেবিতুক্রিমিতোজনে।
অতো নাথপি কস্তায়া উপজীবৎ পিতা ধনম্ ১৮।
জীধনান্যাপজীবন্তি যে মোহাদিহ বান্ধবাঃ। ন
কেবলং নিরয়গান্তেষামপি হি পূর্বজাঃ ১৯।
পত্যা তুষ্যতি যত্র স্ত্রী তুষোদ্ যত্র স্ত্রিয়া পতিঃ।
তত্র তুষ্টা মহালক্ষ্মীর্নিবসেদানবারিণা ২০।
বাণিজ্যং নৃপতেঃ সেবা বেদানধ্যয়নং তথা।

আছে, তাহা স্মরণ করিয়া কামনাছলসারে গমন করাও
ধর্মমধ্যে গণ্য। ১—১১। দিবসে স্ত্রীগমন পুরুষের
পরমাযুক্তকর; অতএব মনীষাসম্পন্ন ব্যক্তি
দিবাভাগ ও সমস্ত পর্বদিন যত্নপূর্বক পরিত্যাগ
করিবে। স্ত্রীলোকের ঋতুকাল ষোড়শমাসি;
তন্মধ্যে প্রথম চারি রাত্রি গর্হিত; যুখ রাত্রিতে
গমনে পুত্র ও অযুখ রাত্রিতে গমনে কস্তা উৎপন্ন
হইয়া থাকে। হৃৎচন্দ্র, মঘা ও মূল্য নক্ষত্র
ত্যাগ করিয়া, বিশেষতঃ পুংসক্রে, শুচি হইয়া
পত্নীতে উপগত হইবে, তাহা হইলে পুরুষাধপ্রসাধক
শুচি পুত্র জন্মিবে। আর্ষ বিবাহে যে গোমিথুন-
দানের কথা বলা হইয়াছে, তাহা প্রস্তুত নহে;
কারণ কস্তা সম্বন্ধে যৎকিঞ্চৎ শুভেও কস্তাবিক্রম-
জনিত পাপ হইয়া থাকে। অপত্যবিক্রমী প্রায়
কাল পর্যন্ত বিটুক্রিমিতোজন-নামক নিরয়ে বাস
করে; অতএব পিতা কস্তার কিঞ্চিৎ দানেও
জীবিকানির্ভার করিবে না। পিতাদি মোহবশতঃ স্ত্রীধন
উপজীবিকা করিলে, তাহার
কেবল নরকগামী হয় না, তাহাদিগের পূর্বপুরুষ-
গণও নরকে গমন করে। যথায় পতি, পত্নীর
উপরে সন্ত ও পত্নী, পতির উপরে তুষ্ট, তথায়
সাক্ষাৎ লক্ষী ও বিষ্ণু সন্তুষ্টচিত্তে বাস করেন।

কুবিবাহঃ ক্রিয়ালোপঃ কুলে পতনহেতবঃ । ২১ ।
 কুবিবাহিকৈ বহৌ গৃহং কৰ্ম্মাধঃ গৃহী ।
 পঞ্চযজ্ঞক্রিয়াঞ্চাপি পক্তিং দৈনন্দিনীমপি । ২২ ।
 গৃহস্থান্নমিণঃ পঞ্চস্নানকৰ্ম্ম দিনে দিনে । কণ্ডী
 পেষণী চুল্লী হৃদকস্তম্ব যাজ্ঞানী । ২৩ । তাসাঞ্চ
 পঞ্চস্নানানং নিরাকরণহেতবঃ । ক্রতবঃ পঞ্চ
 নিৰ্দ্ধিষ্টা গৃহিণ্যেযোহভিবৰ্দ্ধনাঃ । ২৪ । পাঠনং
 ব্রহ্মযজ্ঞঃ স্তোত্রপূৰ্ণঞ্চ পিতৃকৃত্যুঃ । হোমো দৈবো
 বলিষ্ঠোতোহতিথ্যচ্চা নৃকৃত্যুঃ ক্রমাৎ । ২৫ ।
 পিতৃজীতিং প্রকুর্য্যণঃ কুব্বীত শ্রাদ্ধমবহম্ ।
 অন্নোদকপয়োমূলকলৈরপি গৃহাশ্রমী । ২৬ ।
 গোদানেন চ যৎ পুণ্যং পাত্রায় বিধিপূৰ্ব্বকম্ ।
 সংকৃত্য ভিক্ষবে ভিক্ষাং দদ্য তৎকল-
 মানুয়াৎ । ২৭ । তপোবিদ্যাসমিদীপ্তে হতঃ
 বিপ্রান্তপাবকে । তারয়েৎ বিদ্বসজ্যেভ্যঃ
 পাণ্যকরপি হস্তরাৎ । ২৭ । অনর্চ্চিতোহতিথি-
 র্গেহাদভরাশো যস্ত গচ্ছতি । আজন্মসঙ্কিতাৎ
 পুণ্যাৎ কলাৎ স হি বহির্ভবেৎ । ২৯ । সাত্ত্ব-
 পুৰীণি বাক্যানি শয্যার্থে কৃত্তগোদকে । এতাত্তপি

বানিজ্য, রাজসেবা, বেদপাঠবৰ্জন, কুবিবাহ ও
 কৰ্ম্মলোপ এই কয়েকটি কুলের অধঃপতনের কারণ
 গৃহস্থ প্রতিদিন বৈবাহিক বহিতে গৃহকৰ্ম্ম, পঞ্চযজ্ঞ
 ও দৈনন্দিন পাকক্রিয়া সমাধা করিবে। উদ্বৃণল
 যুগল, পেষণী (শিলনোড়া), চুল্লী (আখা), জল-
 কুণ্ড ও সমাজ্ঞানী এই পাঁচটি গৃহস্থের দৈনিক স্নান
 (জীবহিংসার স্থান)। এই পাঁচটি স্নানাদেশ
 নিরাকরণের জন্য গৃহস্থের শ্রেয়স্কর বক্ষ্যমান পঞ্চ-
 যজ্ঞ নিৰ্দ্ধিষ্ট হইয়াছে। অধ্যয়ন ও অধ্যাপন,
 ব্রহ্মযজ্ঞ; অন্নাদি দ্বারা পিতৃতর্পণের নাম পিতৃযজ্ঞ;
 হোমের নাম দেবযজ্ঞ। বৈশ্বদেব বলির নাম
 কৃত্তযজ্ঞ ও অতিথিসেবার নাম নৃযজ্ঞ। গৃহস্থ
 পিতৃলোকের, জীতির জন্য অন্ন, জল, দুগ্ধ, কল ও
 মূল দ্বারা প্রতিদিন শ্রাদ্ধ করিবে। সংপাত্রে
 গোদান করিলে যে পুণ্য লাভ হয়, ভিক্ষুককে যথা-
 বিধি সন্মান করিয়া ভিক্ষা দিলে সেই কল লাভ
 হইয়া থাকে। তপস্বী ও বিদ্যারূপ ইন্দ্রেন প্রদীপ্ত
 ব্রাহ্মণের মূখরূপ অনলে হব্যকবোয় আহুতি দিলে,
 দুগ্ধের পাণসমুদ্র ও বিদ্যারশি হইতে গৃহস্থ উদ্ধার
 লাভ করে। অতিথি সংকৃত না হইয়া যাহার
 গৃহ হইতে ভোজন ভাবে প্রতিগমন করে, সে তৎ-
 কলাৎ কুলসংস্কৃত পুণ্যের বহির্ভূত হয়। অতএব

প্রদেয়ানি সদাভ্যাগতভূষ্টয়ে । ৩০ । গৃহস্থঃ পর-
 পাকানী প্রেত্য তৎপশুতাং ব্রজেৎ । শেষঃ
 পরান্নপুষ্টস্ত গৃহীদ্যদন্নদো যতঃ । ৩১ । আদিভ্যো-
 চোহতিথিঃ সায়ং সংকর্তব্যঃ প্রযত্নতঃ । অসং-
 কৃতোহস্ততো গচ্ছন দৃকুতং তুরি যচ্ছতি । ৩২ ।
 ভুক্তানোহতিথিশেবান্নমিহাস্বর্ধনভাগভবেৎ । প্রণো-
 দ্যাতিথিমন্নানী কিম্বিধৌ চ গৃহাশ্রমী । ৩৩ । বৈশ্ব-
 দেবান্তসম্প্রাপ্তঃ সূর্য্যোচো বাতিথিঃ স্মৃতিঃ । ন
 পূৰ্ব্বকাল আয়াতো ন চ দৃষ্টচরঃ কচিৎ । ৩৪ ।
 বলিপাত্রকরে বিপ্রৈ যদ্যন্তোহতিথিরাগতঃ । অদবা
 তং বলিং তস্মৈ যথাশক্ত্যন্নমর্গয়েৎ । ৩৫ । কুমা-
 রাশ্চ সুবাসিন্তো গৰ্ভিণ্যোহতিক্রজাধিতাঃ ।
 অতিথেরাদিতোহপ্যোতে ভোজ্যো নাত্ৰ বিচারণা ।
 ৩৬ । পিতৃদেবমহ্মব্যোভ্যো দদ্বান্নাত্যমৃতং গৃহী ।
 স্বার্থং পচমঘঃ ভুঞ্জেক্ত কেবলং ছোদরস্তুরিঃ । ৩৭ ।
 মাধ্যাহ্নিকং বৈশ্বদেবং গৃহস্থঃ স্বয়মাচরেৎ । পত্নী

অতিথির সন্তোষের জন্য প্রিয়বাক্য, শয়নার্থ তৃণ,
 বিশ্রামভূমি ও পানপ্রক্ষালনার্থ জল অন্ততঃ দেওয়া
 উচিত । ১২—৩০ । যে গৃহস্থ অতিথ্যালোকে পরান্ন
 ভোজন করে, সে মৃত হইয়া সেই অন্নদাতার পশুরূপে
 জন্ম গ্রহণ করে এবং ঐ অন্নদাতা তাহার পুণ্য প্রাপ্ত
 হয়। অতিথি সূর্য্য অন্তমিত করিয়া গৃহে আসি-
 লেও তাহাকে যতপূৰ্ব্বক সংকার করিবে; অন্তথা
 অসংকৃত হইয়া অন্ত্র গমন করিলে গৃহস্থকে পাপ-
 রাশি প্রদান করিয়া থাকে। এই জগতে অতি-
 থির অবশিষ্ট অন্ন ভোজন করিলে দীর্ঘায়ু ও ধন-
 বান হইয়া থাকে আর অতিথিকে প্রত্যাখ্যান করিয়া
 অন্নভোজন করিলে গৃহস্থ পাপগ্রস্ত হয়। বৈশ্বদেব
 বলির অন্তে অথবা সূর্য্যাস্তকালে আসিলে অতিথি
 কহে; তৎপূৰ্বে আগত কিংবা কোন স্থানে দৃষ্ট-
 পূৰ্ব্ব অতিথি মধ্যে গণ্য নহে। ব্রাহ্মণ হস্তে বলি-
 পাত্র গ্রহণ করিয়াছে ইত্যবসরে যদি অন্ত্র অতিথি
 আসে তাহা হইলে তাহাকে সেই বলি প্রদান
 করিয়া যথাশক্তি অন্নপাক করিয়া দিবে। নববিবাহিতা
 স্ত্রী, পুত্রবধূ, গৃহিতা, বালক, গৰ্ভিণী ও ঋণ
 ব্যক্তিকে অতিথির অগ্রে ভোজন করাইবে; এত-
 দ্বিধয়ে কোন বিচার করিবে না। গৃহস্থ পিতৃলোক
 দেবতা ও মহ্মব্যাকে অন্ন দিয়া অবশিষ্ট ভোজন
 করিলে অমৃত ভোজন করে আর যে উদরপরিমাণ
 ব্যক্তি আপনায় নিমিত্ত পাক করিয়া ভোজন করে,
 সে কেবল পাপ ভোজন করে। গৃহস্থ ব্যক্তি

সায়ং বলিং দদ্যাৎ সিদ্ধার্নৈর্বজ্জিতম্ ৩৮।
 এতৎ সায়ন্তনং নাম বৈষদেবং গৃহাশ্রমে। সায়ং
 প্রাত্তর্ভবেদেবং বৈষদেবং প্রব্রুতঃ ৩৯। বৈষ-
 দেবেন যে বীনা আতিথ্যেন বিবজ্জিতাঃ। সর্কে
 তে বৃষলা জেয়াঃ প্রাপ্তবেদা অপি দ্বিজাঃ ৪০।
 অকুত্যা বৈষদেবন্ত ভূজতে যে দ্বিজাধমাঃ। ইহ-
 লোকেহরহীনাঃ স্যুঃ কাকযোনিং ব্রজন্ত্যর্থ ৪১।
 বেদোদিতঃ স্বকঃ কৰ্ম্ম নিত্যঃ কুর্যাদতশ্চিত্তঃ।
 তন্ধি কুর্ত্বন যথাশক্তি প্রাপুয়াৎ সদগতিং পরাম্ ৪২।
 যষ্টাষ্টম্যোর্বসেৎ পাপং তৈলে মাংসে স্টৈব
 হি। পঞ্চদশাঃ চতুর্দশাঃ তথৈব চ ভগে ক্ষুরে।
 উদয়ন্তঃ ন চেক্তে নান্তয়ন্তঃ ন মধ্যগম্। ন
 রাহণোপসৃষ্টঞ্চ নাযুসংস্থং দিবাকরম্ ৪৪। ন
 বৌক্ষেতাশ্রমো রূপমাণ্ড ধাবেন্ন বর্ষতি। নোপলভ্যয়েদ-
 বৎসতস্ত্রীং ন নগ্নো জলমাবিশেৎ ৪৫। দেব-
 তায়তনং বিপ্রাঃ ধেনুঃ মধু মৃদং স্নতম্। জাতিবৃদ্ধং
 বয়োবৃদ্ধং বিদ্যাবৃদ্ধং তপস্বিনম্ ৪৬। অশ্বখং
 চৈতাবৃক্ষঞ্চ গুরুং জলভূতং ঘটম্। সিদ্ধার্নং দধি
 সিদ্ধার্থং গচ্ছন কুর্য্যাৎ প্রদক্ষিণম্ ৪৭। রজ-

যদ্যাহুকালীন বৈষদেব বলি স্বয়ং করিবে ও তাহার
 পত্নী সায়ংকালে সিদ্ধ অন্ন অমন্তক বলি দিবে।
 ইহাকেই সায়ংকালীন বৈষদেব-বলি বলা যায়।
 ইহা সায়ংকালে ও প্রাতঃকালে বিহিত। ব্রাহ্মণ
 বেদাধ্যয়ন করিলেও যদি বৈষদেব ও অতিথি-
 সংস্কারবজ্জিত হয়, তাহা হইলে তাহাকে বৃষল
 বলে। যাহারা বৈষদেববলি না করিয়া ভোজন
 করে, তাহারা ইহলোকে নিরন্ন হয় ও দেহান্তে
 কাকযোনি প্রাপ্ত হয়। ব্রাহ্মণ অনলসভাবে
 প্রতিদিন বেদোক্ত স্বকীয় কৰ্ম্ম করিবে; যথাশক্তি
 তাহা করিলে স্বর্গগামী হইয়া থাকে। বষ্টী, অষ্টমী
 চতুর্দশী ও পঞ্চদশী তিথিতে তৈল, মাংস, মৈথুন
 ও ক্ষৌরকর্মে পাপ নিয়ত আশ্রয় করিয়া থাকে।
 রাহগ্রস্ত, উদয় ও অন্তঃগমনোন্মুখ, নভোমধ্যগত ও
 জলে প্রতিবিহিত সূর্য্যকে অবলোকন করিবে না।
 জলমধ্যে আশ্রয় পথিবে না, বারিবর্ষণকালে
 ধাবমান হইবে না। বৎসবন্ধনরজ্জু লভন করিবে
 না ও নগ্নাবস্থায় জলমধ্যে প্রবেশ করিবে না।
 দেবগৃহ, বিপ্র, ধেনু, মধু উক্তত বৃত্তিকা, স্নত, জন্ম-
 বৃদ্ধ, বয়োবৃদ্ধ, বিদ্যাবৃদ্ধ তপস্বী, অশ্বখবৃক্ষ চৈত্যা-
 বৃদ্ধ, তরু, জলপুর্ণ বৃদ্ধ, সিদ্ধার্ন, দধি ও সর্ষপ
 ইহাদিগকে গমনের সময়ে দক্ষিণাবর্ত্ত করিবে।

স্থলাং ন সেবেত নান্নীয়াং সহ ভার্ঘ্যায়া। একবাসা
 ন ভুঞ্জীত ন ভুঞ্জীতোৎকটাসনে ৪৮। নারতীং
 স্ত্রীং সমীকেত তেজস্ব্যামো দ্বিজোত্তমঃ। অসম্বর্ণা
 পিতৃন দেবান্ নাদ্যাদন্নং নবং কচিৎ। পকার্ণকপি
 নো মাংসং দৌর্যকালঃ জিজীবিষুঃ ৪৯। ন মৃত্যু-
 গোব্রজে কুর্য্যার বন্দীকে নু ভক্ষ্যন। ন গর্ভেষ্ণু
 সসর্ষেষ্ণু ন তিষ্ঠন ন ব্রজন্নপি ৫০। গোবিপ্র-
 সূর্য্যবায়ুয়ি-চন্দ্রাৰ্ণাষুগুরুনপি। অতিপশ্চন্ন কুবীত
 মলমুক্তবিসর্জনম্ ৫১। তিরস্কৃত্যাবনিং লোষ্ট্র-
 কাঠপর্ণতৃণাদিভিঃ। প্রাবৃত্য বাসসা মৌলিঃ
 মৌনী বিগৃহ্যমুৎসজেৎ ৫২। যথাস্থখমুখো
 রাজো দিনে ছায়াঙ্ককারয়োঃ। ভীতিষু প্রাণ-
 বাধায়াং কুর্য্যায়লবিসর্জনম্ ৫৩। মুখে নোপ-
 ধমেন্নায়িঃ নখাঃ নেক্তেত যোষিতম্। নাজ্জু
 প্রতাপয়েদগ্নৌ ন বস্ত্রচি নিঃকিপেৎ ৫৪।
 প্রাণিহিংসাং ন কুবীত নান্নীয়াং সন্ধ্যায়োর্দয়োঃ। ন
 সংবিশেত সন্ধ্যায়াং প্রত্যকসৌম্যশিরা অপি ৫৫।

রজোদর্শন কালে তিন দিন পত্নীতে উপগত
 হইবে না। পত্নীর সহিত একপাত্রে ভোজন করিবে
 না এবং একবস্ত্রে ও উৎকট আসনে বসিয়া আহার
 করিবে না। তেজোলাভের ইচ্ছা থাকিলে দ্বিজ-
 শ্রেষ্ঠ পত্নীর ভোজন করিবার কালে তাহাকে দর্শন
 করিবে না। দীর্ঘজীবনপ্রার্থী হইলে দেবতা ও
 পিতৃগণকে নিবেদন না করিয়া কখনই নবান্ন
 ভোজন করিবে না ও পশুভক্ষণ না করিয়া মাংস
 ভক্ষণ করিবে না। গোষ্ঠ, বন্দীক, ভক্ষণ ও বাহাতে
 প্রাণী বিদ্যমান আছে, এতাদৃশ গর্ভে, কিংবা গমন
 করিতে করিতে ও দণ্ডায়মান স্ত্রীবে অথবা গো,
 ব্রাহ্মণ, সূর্য্য, বায়ু, অগ্নি, চন্দ্র, জল ও গুরুজনকে
 দর্শন করত মলমুক্ত ত্যাগ করিবে না। কাঠ,
 লোষ্ট্র, তৃণ ও পত্র প্রভৃতি দ্বারা ছুঁমি আবৃত করিয়া
 বস্ত্রে মন্তক আচ্ছাদন করত যোনাবলম্বনপূর্ব্বক
 বিগৃহ্য পরিত্যাগ করিবে। রাজিকালে ও দিবসে
 ছায়ায় ও অন্ধকারস্থলে, ভয়স্থানে এবং প্রাণবাহ
 সময়ে যে-কোন দিকে মুখ করিয়া মলমুক্ত ত্যাগ
 করিতে পারে। মুখ দ্বারা অগ্নিতে স্নেহকার করিবে
 না, নগ্নাবস্থায় নারী দর্শন করিবে না, অগ্নিতে
 পদদ্বয় উত্তপ্ত করিবে না ও অমেধ্যবস্ত্র নিক্ষেপ
 করিবে না। প্রাণিহিংসা, দ্বিষদ্য ভোজন ও
 সন্ধ্যাকালে বা পশ্চিমাশ্রিত ও উত্তরাস্ত্র হইয়া পথন
 করিবে না। দীর্ঘজীবনে কামনা থাকিলে জল-

বিষ্মজীবনং নাপুং কুর্ধ্যাদীর্ঘং জিজীবিষুঃ ।
 ৫৮ । নাচকীত ধরতীং গাং নেক্ষত্রাণাং প্রদর্শয়েৎ ।
 নৈকৈঃ সূপ্যাং কচিচ্ছন্তে ন শয়ানং প্রবোধয়েৎ ।
 ৫৯ । পশ্চান্ন নৈকলো যায়ান্ন বার্যাজ্জলিনা পিবেৎ ।
 ন দিবোক্তসারঞ্চ ভক্ষয়েদ্ধি নো নিশি । ৬০ ।
 জীর্ঘশিখ্যা নাভিবদেদ্রাদ্যাদাত্তপ্তি রাজিষু । তৌর্বা-
 জিকপ্রিয়ো ন স্তাৎ কাংস্তে পাদৌ ন ধাবয়েৎ । ৬১ ।
 শ্রাদ্ধং কৃৎষা পরশ্রাদ্ধে যোহন্নীয়াজ্ঞানবর্জিতঃ ।
 দাতুঃ শ্রাদ্ধকলং নাস্তি ভোক্তা কিমিষভৃগু ভবেৎ ।
 ন হুয়ায়ৈদন্তভুক্তং বাসকোপানহাবপি । ন ভিন্ন-
 তাজনেহন্নীয়ান্নাসীতায়াদিদৃষিতে । ৬২ । আরো-
 ধ্ণং গবাং পৃষ্ঠে প্রেতধূমং সরিত্তরম্ । বালাতপঃ
 দিব্যশাণং ত্যজেদীর্ঘং জিজীবিষুঃ । ৬৩ । স্নানান্ন
 মার্জ্জয়োগাজ্ঞং বিন্ধজের শিখাং পথি । হস্তৌ শিরো
 ন ধুয়ান্নাকর্ষেদাসনং পদা । ৬৪ । নোৎপাটয়েন্নোম-
 নং দশনেন কদাচন । করজৈঃ করজচ্ছেদং
 ত্বণচ্ছেদং বিবর্জয়েৎ । ৬৫ । শুভায় ন যদায়ত্যাং
 ত্যজেত্তৎকর্ম্ম যত্নতঃ । অঘারেণ ন গন্তব্যং স্ববেশ-

মধ্যে বিগুহ ও নিশীবন ত্যাগ করিবে না, বৎসের
 হৃদয়পান কালে বলিয়া দিবে না ও ইন্দ্রধনু কাহাকেও
 দেখাইবে না । নির্জন গৃহে একাকী শয়িত হইবে
 না, নিদ্রিত ব্যক্তিকে জাগরিত করিবে না, একাকী
 পথে চলিবে না ও অঞ্জলি সহযোগে বারিপান
 করিবে না । যে ব্যক্তি স্বয়ং শ্রাদ্ধ করিয়া অজ্ঞান
 বশতঃ পরকীয় শ্রাদ্ধে ভোজন করে, সে পাপভাগী
 হয় ও দাতা, শ্রাদ্ধকললাভে বঞ্চিত হয় । দিব্যভাগে
 উক্তসার দ্রব্য প্রভৃতি ও রাজিকালে দধিভক্ষণ
 নিষিদ্ধ । ঋতুমতীর সহিত একত্র বাস করা
 উচিত নহে ও রাজিকালে আকর্ষণ ভোজন অবৈধ ।
 নৃত্যগীতবাদ্যে আসক্ত হইবে না ও কাংস্তপাত্রে
 পান প্রকালন করিবে না, ভগ্নপাত্রে ভোজন
 করিবে না ও অস্থি প্রভৃতি অশুচি পদার্থসম্পর্কে
 অপবিত্র স্থানে অবস্থান করিবে না । গোপৃষ্ঠে
 আরোহণ, চিত্তাধূম, নদীসম্মরণ, নবোদিত সূর্য্যের
 সৌর্য ও দিব্যনিজা দীর্ঘজীবনেচ্ছা ব্যক্তির ত্যাগ
 করা উচিত । স্নানান্তে গাত্রমার্জনা, পথে শিখা-
 ত্যাগ, মস্তক কণ্ঠন, পাদ দ্বারা আসনাকর্ষণ, দন্ত
 দ্বারা নখলোমোৎপাটন এবং নখ দ্বারা নখ ও
 কণ্ঠকটন করা কর্তব্য নহে । কৃত্যকাজ্য
 কোম কাম প্রভৃতি হইয়া তাহা কদাচি ত্যাগ
 করিবে না, নিজগৃহে কিম্বা পরগৃহে অঘোর দিয়া

পরবেশনোঃ । ৬৬ । ক্রীড়েন্নাকৈঃ সহাসীত ন
 ধর্ম্ময়ৈন রোগিভিঃ । ন শয়ীত কচিৎকস্মিন পানৌ-
 ভুক্তীত নৈব চ । ৬৭ । আর্জপাদকরজোহন্ন
 দীর্ঘকালঞ্চ জীবতি । সংবিশেষরাজিচরণো
 নোচ্ছিষ্টঃ কচিদাত্রজৈঃ । ৬৮ । শয়নস্থো ন
 চান্নীয়ান্ন পিবেন্ন জপেদ্বিজঃ । সোপানংকচ
 নাচামেৎ ন তিষ্ঠন ধারয়া পিবেৎ । ৬৯ ।
 সর্ব্বং তিলময়ং নাদ্যাং সাযং শর্ম্মাভিলাষকঃ ।
 ন নিরীক্শেত বিগুহে নোচ্ছিষ্টঃ সম্পৃশেচ্ছিরঃ ।
 ৭০ । নাথিতিষ্ঠেত্তুয়াঙ্গার-ভক্ষকেশকপালিকাঃ ।
 পতিতৈঃ সহ সংবাসঃ পতনায়ৈব জায়তে । ৭১ ।
 শ্রাবয়েদৈদিকং মন্ত্রং ন শূদ্রায় কদাচন । ব্রাহ্মণ্যা-
 দ্বীয়তে বিপ্র শূদ্রো ধর্ম্মাচ্চ হীয়তে । ৭২ । ধর্ম্মোপ-
 দেশঃ শূদ্রাণাং স্বশ্রেয়ঃ প্রতিঘাতয়েৎ । বিজ্ঞপ্ত্যয়ং
 ধর্ম্মঃ শূদ্রাণাং হি পরো মতঃ । ৭৩ । কতুয়নং হি
 শিরসঃ পানিভ্যাং ন শুভং মতম্ । আত্মাভনং
 করাভ্যাঞ্চ ক্রোশনং কেশলুক্কনম্ । ৭৪ । অশাস্ত-

গমন নিষিদ্ধ । পূর্ণ ব্যতিরেকে অক্ষক্রীড়া করিবে
 না এবং রোগী কিম্বা অধাঙ্গিকদিগের সহিত
 একত্র উপবেশন করিবে না । নগাবস্থায় শয়ন ও
 পাণিতলে বহু অন্ন লইয়া ভ্রমণঃ ভোজন করা
 বিধেয় নহে । আর্জ চরণ-কর-মুখে ভোজন
 করা কর্তব্য ; তাহা হইলে দীর্ঘজীবী হয় । আর্জ
 চরণে শয়ন, উচ্ছিষ্ট অবস্থায় ইত্যন্ততঃ গমন
 এবং শয্যাতলান্ত হইয়া অশন, পান ও জপ
 ব্রাহ্মণের কর্তব্য নহে । পাতৃকা ধারণ করিয়া
 বা দণ্ডায়মান হইয়া আচমন ও ধারাজল পান
 করা উচিত নহে ও সুখাভিলাষী ব্যক্তির
 রাজিকালে তিলোৎপন্ন খাদ্য ভক্ষণ গহিত ।
 মলমূত্র দর্শন, উচ্ছিষ্টাবস্থায় মস্তক স্পর্শ এবং
 তুষ অঙ্গার, ভক্ষ, কেশ ও মূত্রমূত্রপাত্রে ভগ্ন
 খণ্ডের উপর আরোহণ করা অবৈধ । পতিতের
 সহিত বাস করিলে পতিত হইতে হয়
 অতএব তাহা করিবে না । ১০১—১০২ । শূদ্রকে কদাচ
 বৈদিকমন্ত্র শ্রবণ করাইবে না, তাহা করিলে
 ব্রাহ্মণের ব্রহ্মণ্যহানি ও শূদ্রের ধর্ম্মহানি হয় ;
 শূদ্রকে ধর্ম্ম উপদেশ দিবে না ; তাহা হইলে
 শ্রোয়োহানি হইয়া থাকে । কারণ বিজ্ঞপ্ত্যয়ং
 শূদ্রগণের পরম ধর্ম্ম বলিয়া কীর্তিত হয় । মস্তক
 কতুয়ন, মস্তকে করাঘাত, ক্রোশন ও
 কেশোলুক্কন শুভদায়ক নহে । লোক রূপতঃ

বর্জিতো ভূপালুকা কৃষা প্রতিগ্রহম্ । ব্রাহ্মণঃ
সাধনো যচ্ছিন্নরকানেকবিশতিম্ ॥ ৭৪ ॥ অকাল-
বিদ্যাংস্তনিতো বর্জিতো পাণ্ডববর্ণে । মহাবাত-
কনো রাজীবনধ্যায়াঃ প্রকীর্তিতাঃ ॥ ৭৫ ॥ উদ্ধা-
পাতে . চ ভূকম্পে দিগ্‌দাহে মধ্যরাত্রিযু ।
সন্ধ্যায়োহুধলোপান্তে রাজ্ঞো রাহোশ্চ সূতকে ॥ ৭৬ ॥
দর্শষ্টিকানু ভূতায়ঃ শ্রাদ্ধিকঃ প্রতিগ্রহ চ ।
প্রতিপদ্যপি পূর্ণায়াঃ গজোষ্ট্রাভ্যাং কৃতান্তরে ॥ ৭৭ ॥
খরোষ্ট্রকোষ্ট্রবিকতে সমবায়ৈ রুদত্যাতি । উপাকর্ষ্যপি
চোৎসর্গে নাবি মার্গে তরো জলে ॥ ৭৮ ॥ আরণ্যক-
মধীত্যাপি বাণসায়োরপি ধনো । অনধ্যায়েষু
চৈতেষু নাধীয়ীত দ্বিজঃ কচিৎ ॥ ৭৯ ॥ কৃতান্তরাযো
ন পুঠেদভেকাধুশ্চিহ্নবিক্রতিঃ । ভূতষ্টিম্যোঃ
পঞ্চদশোত্র ক্ষত্রীয়া সদা ভবেৎ ॥ ৮০ ॥ অনাধ্যা-
করকৈব পরদারোপসপর্ণম্ । তস্মাস্তদুরতস্ত্যাজ্যং
বৈরিণাকোপসেবনম্ ॥ ৮১ ॥ পূর্বকীর্তিঃ পরিত্যক্ত-
মাত্তানং নাবমানয়েৎ । সদোদ্যমবতাঃ যস্মাচ্ছিয়ো
বিদ্যা ন হুয়্ভাঃ ॥ ৮২ ॥ সত্যং ক্রয়াৎ প্রিয়ং ক্রয়ার

শাস্ত্রবিরুদ্ধাচারী ভূপালের প্রতিগ্রহ করিলে ব্রাহ্মণ
সবংশে তামিষ প্রভৃতি একবিশতি নরকে গমন
করে । অকালে বিদ্যাঙ্গর্জন, বর্ষাকালে দিব্যভাগে
পাণ্ডববর্ণ ও রাজিকালে মহা বায়ুধ্বনি হইলে অন-
ধ্যায় কীর্তিত হয় । উদ্ধাপাতে, ভূমিকম্পে, দিগ্‌
দাহে, ধুমকেতুদয়ে, সায়াং ও প্রাতঃসন্ধ্যাসময়ে,
শুভসন্নিধান, রাজার সূতকাশোচে, চন্দ্র-সূর্যাগ্রহণে,
অষ্টকা, চতুর্দশী, অমাবস্তা, পূর্ণিমা ও প্রতিপদ
তিথিতে, শ্রাদ্ধীয় পক্ষের ভোজনে, হস্তী ও উষ্ট্রের
মধ্যগমনে, শৃগাল গর্দভ ও উষ্ট্রের নিনাদে, রোদন-
ধ্বনি শ্রবণে, বহুলোকের সমাগমে, উপাকর্ষ ও
ও উৎসর্গনামক কৰ্ম্মে, নৌকায়, পথে, বৃক্ষোপরি,
জলমধ্যে, আরণ্যকনামক বেদৈকদেশের অধ্যয়-
নাতে এবং বাণ ও সামবেদের নিনাদ শ্রবণে অন-
ধ্যায় জানিবে । এই সকল অনধ্যায়কালে ব্রাহ্মণ
কদাচ বেদ ও বেদাঙ্গ অধ্যয়ন করিবে না । ভেক,
মার্জার, কুকুর, সর্প ও নকুল—গুরু ও শিব্যের মধ্য
দিয়া গমন করিলে অধ্যয়নে নিবৃত্ত থাকিবে ।
চতুর্দশী, অষ্টমী, অমাবস্তা ও পূর্ণিমাতিথিতে ব্রহ্মচর্য
অবলম্বন করিবে । এই জগতে পরমী গমন জীবন-
হানিকর, অভাব, তাহা দূরে পরিহার করিবে ।
পূর্ববিভব গত হইয়াছে বলিয়া আপনাকে অবজ্ঞা
করা উচিত নহে ; কারণ, উদ্যোগী পুরুষের পক্ষে

ক্রয়াৎ সত্যমপ্রিয়ম্ ! প্রিয়ঞ্চ নানুতং ক্রয়াদেশ
ধন্যো যটোত্তব ॥ ৮৩ ॥ ভদ্রমেব বদেদ্রিত্যং
ভদ্রমেব বিচিন্তয়েৎ । ভদ্রেইবেহ সংসর্গো
নাভদ্রেচ্চ কদাচন ॥ ৮৪ ॥ রূপবিস্তম্বলৈর্হীনান
সুধীর্নাধিকিপেরমান । পুষ্পবস্তো ন চেকেত
হস্তচিজ্যোতিয়াং গগন্ ॥ ৮৫ ॥ বাচো বেগঃ
মনোবেগঃ জিহ্বাবেগঞ্চ বর্জয়েৎ । উৎকোচদ্যুত-
দোত্যার্জদব্যং দ্রব্যং পরিত্যজেৎ ॥ ৮৬ ॥ গো-
ব্রাহ্মণাশ্বীহুচ্ছিষ্ট-পাণিনা নৈব সংস্পৃশেৎ । ন
স্পৃশেদনিমিত্তেন খানি খানি অনাতুরঃ । গৃহজাতপি
লোমানি তৎস্পর্শাদুচ্চির্ভবেৎ ॥ ৮৭ ॥ পাদমোতোদকং
মূত্রমুচ্ছিষ্টান্নোদকানি চ । নিগ্ধবনঞ্চ শ্লেষ্মাণং
গৃহাদ্রবং বিনিকিপেৎ ॥ ৮৮ ॥ অহরিশং ক্রতে-
জাপ্যাচ্ছোচাচারনিষেবণং । অদ্রোহবত্যা বৃদ্ধা
চ পূর্বং জন্ম স্মরেদ্বিজঃ ॥ ৮৯ ॥ বৃদ্ধান প্রযত্না-
বন্দেত দদ্যাতেষাং স্বমাসনম্ । বিনশ্রমনিমন্তস্বাদম-
যায়ান্ততশ্চ তান্ ॥ ৯০ ॥ ক্রতিভূদেবদেবানাম
নৃপসাধুতপস্বিনাম্ । পতিব্রতানাম নারীণাম নিন্দাং
কুৰ্য্যাম কচিৎ ॥ ৯১ ॥ ন মহম্যভুতিং কুৰ্য্যা-

বিদ্যা কি সম্পদ কিছুই দুর্লভ নহে । হে কুন্তযোনে !
লোকে সত্য অথচ প্রিয় কথা বলিবে, সত্য অথচ
অপ্রিয় বলিবে না ও মিথ্যা অথচ অপ্রিয়ও বলিবে
না ; ইহাই ধর্ম জানিবে । কাহারও সহিত সাক্ষাৎ
হইলে ভদ্র (ভাল) এই কথা বলিবে, লোকের
ভালই চিন্তা করিবে, ভদ্রসংসর্গ করিবে ও অভদ্র-
সঙ্গ কদাচ করিবে না । বৃদ্ধিমান লোকে রূপহীন,
নির্জন ও নীচকুলোদ্ভব ব্যক্তিকে নিন্দা করিবে না
এবং অপবিত্র অবস্থায় চন্দ্র, সূর্য কি গ্রহনকজাদি
দেখিবে না । বাক্যবেগ, মানসিক বেগ, লোভ,
উৎকোচ, দ্যুত, দোত্য ও আর্জনের দ্রব্য দূরে
পরিহার করিবে । উচ্ছিষ্ট অবস্থায় পাণি দ্বারা
গো, ব্রাহ্মণ ও অগ্নি স্পর্শ করা কর্তব্য নহে ।
অনাতুর অবস্থায় অকারণে নিজ ইন্দ্রিয়ও স্পর্শ
করিবে না । ব্রাহ্মণ অধোরাত্র ক্রতিজপ, ধৌচ ও
আচার সেবন এবং পরের অনিষ্টবুদ্ধি না করিলে
জাতিশ্রম হইয়া থাকে । বৃদ্ধগণকে ভক্তিগৃহকারে
প্রণাম করিবে, স্বকীয় আসন ছাড়িয়া দিবে, নিজে
নীচে বসিবে ও গমনকালীন তাঁহাদিগের অঙ্গগামী
হইবে ॥ দেবতা, ব্রাহ্মণ, বেদ, বৃশ্চি, সাধু, তপস্বী
ও পতিব্রতা নারীর নিন্দা কদাচ করিবে না । মহ-
ম্যেয় ভূতিবাদে বিরক্ত থাকিবে, আত্মবিস্ময় না

স্বাস্থ্যমানয়েৎ। অভ্যাদ্যর্থঃ ন প্রপুদেৎ
পর্য্যাপি নোকরেৎ। ১২। অধ্বাদেধতে পূরঃ
বিধেই নপি সত্ত্বরেৎ। সর্কতো ভজ্যমাণ্যপি ততো
নজ্ঞেচ্চ সাধয়ঃ। ১৩। উদ্ধৃত্য পঞ্চ মৃৎপিণ্ডান
সামাং পরজলাশয়ে। অশুদ্ধত্যা চ তৎকর্তুর্নৈনসঃ
স্তুত্বীয়ভাক্। ১৩। অন্ধয়া পাক্রমাসাদ্য যৎ
কিঞ্চিদীয়তে বস্তু। দেশে কালে চ বিধিনা
তদানন্ত্যায় কল্পতে। ১৫। তুপ্রদো মণ্ডলাধীশঃ
সর্কজ সুখিনোহন্নদাঃ। তৌয়দাতা সদা তুপ্তো
রূপবান্ রূপাদো ভবেৎ। ১৬। প্রদৌপদো
নির্মলাকো গোদাতাধ্যমলোকভাক্। স্বর্নদাতা চ
দীর্ঘায়ুজিনদঃ স্তাত্তু সুপ্রজাঃ। ১৭। বৈশ্বাদো-
হত্যাকসৌধেশো বস্তুদন্ত্রলোকভাক্। হযপ্রদো
দিব্যযানো লক্ষীবান্ বৃষভপ্রদঃ। ১৮। সুভাধ্যাঃ
শিবিকাদাতা সুপর্ধ্যাকপ্রদোহপি চ। ধাত্বৈঃ
সমুদ্ভিমামিত্যমভয়প্রদ ঈশিতা। ১৯। ব্রহ্মদো
ব্রহ্মলোকৈজ্যো ব্রহ্মদঃ সর্কদো মতঃ। উপায়ৈনাপি
যো ব্রহ্ম দাপয়েৎ সৌহপি তৎসমঃ। ১০০। অন্ধয়া

স্থান দিবে না, উপস্থিত ত্যাগ করিবে না ও পর-
মার্থ উদ্ঘাটনে নিবৃত্ত হইবে। অধ্ব করিলে
প্রথমে বৃদ্ধি, শত্রুজয় ও সর্কতোভাবে ভাল হয়
বটে, কিন্তু পরিণামে সবংশে বিনষ্ট হইতে হয়।
পরকীয় জলাশয়ে পাঁচ বার মৃৎপিণ্ড উদ্ধার করিয়া
দান করিবে; নতুবা জলাশয়খননকর্তার ত্রুতের
চতুর্ভাগ প্রাপ্ত হইতে হয়। দেশ ও কাল-
বিশেষে অন্ধাপূরক সংপাত্রে যথাবিধি দান করিলে
অনন্ত কল হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি ভূমিদান
করে, সে যাজ্ঞচক্রবর্তী হয়। অন্ন দিলে
ইহলোকে ও পরলোকে সুখী, জল দান
করিলে সর্কদা সন্তুষ্ট, রৌপ্য দিলে রূপবান্,
দৌপদান করিলে নির্মলদৃষ্টি, গোদান করিলে
সুখ্যলোকবাসী, সুবর্ণ দিলে দীর্ঘজীবী, তিল দান
করিলে সংপূজবান্, গৃহ দান করিলে অত্যাচ্ছ
সৌরপতি, বস্ত্র দিলে চন্দ্রলোকগামী, অশ্ব দিলে
দিব্যবিমানস্বামী, বৃষ দান করিলে লক্ষীবান্,
শিবিকা পর্য্যন্তক দান করিলে সুভাধ্যাবান্,
বান্ প্রদান করিলে সর্কসমুদ্ভিশালী, অভয়
দান করিলে ঈশবান্ ও বেদ দান করিলে
ব্রহ্মলোকে পূজ্য হইয়া থাকে। বেদদান ও
সর্কদান উভয়ই তুল্য। যে ব্যক্তি কোন
উপায়ে কোন দান করায়, সে ব্যক্তিও দাতার

প্রতিগৃহাতি অন্ধয়া যঃ প্রাষচ্ছতি। অর্ধিণৌ
তাবুভৌ স্তাতাং পততোহশ্বকরাভাযঃ। ১০১।
অনুতেন করৈঃষজন্তপো বিন্দ্রযতঃ করেৎ। করেৎ
কীর্তনতো দানমায়ুর্বিপ্রাপবাদতঃ। ১০২। গচ্ছপুশ্প-
কুশান্ শয্যাং শাকং মাংসং পয়ো দধি। মণিমংস্ত-
গৃহং ধাত্বং গ্রাহ্যমেতদুপস্থিতম্। ১০৩। মধুদকং
কলং মূলমেধাংস্তভয়দক্ষিণা। অভ্যাদ্যতানি
গ্রাহ্যনি য়োতান্তপি নিকৃষ্টতঃ। ১০৪। দাসনাগিত-
গোপালকুলমিত্রাঙ্কসীরিণঃ। ভোজ্যারামাঃ শূদ্রবর্ণে-
হমী তথাক্ষবিনিবেদকঃ। ১০৫। ইখমানু্যমাসাদ্য
দেববিপিতৃজাদৃণাৎ। মাধ্যম্মমাশ্রয়েদেগেহে স্তুতে
বিধিষ্মজ্যা চ। ১০৬। গেহেহপি জ্ঞান-
মভ্যস্তেৎ কাশীং বাধ সমাশ্রয়েৎ। সম্যগ্-
জ্ঞানেন বা মুক্তিঃ কিং বা বিশেষবেশ্বনি। ১০৭।
সম্যগ্জ্ঞানং ভবেৎ পুংসাং কৃত একেন জয়না।
বারণস্তাং ধ্রুবা মুক্তিঃ শরীরত্যাগমাত্রতঃ। ১০৮।
অদ্য ষ্টো বা পরষো বা কালান্বাথ পরঃশতাৎ।
সত্তরো গত্তরো দেহঃ কান্তাক্ষেদমৃতী ভবেৎ। ১০৯।

সমান কল প্রাপ্ত হয়। ১০১—১০০। যাহারা অন্ধাপূরক
প্রতিগ্রহ ও দান করে, তাহারা উভয়েই
স্বর্গীয় পুরুষ। অশ্বদ্বায় দান কিবা প্রতিগ্রহ
করিলে অধঃপতিত হয়। অনুতর্ভাষণে যজ্ঞ,
গর্কে তপস্তা, কীর্তনে দান ও ব্রাহ্মণনিদায়
আয়ু হানিপ্রাপ্ত হইয়া থাকে। গচ্ছ, পুশ্প,
কুশ, শয্যা, শাক, মাংস, দধি, মণি, মংস্ত,
গৃহ ও ধাত্ব এই সমস্ত উপস্থিত যাত্রাই গ্রহণ
করা যাইতে পারে। মধু, উদক, কল, মূল,
কাষ্ঠ ও অভয়দক্ষিণা এই সকলও অযাচিত
উপস্থিত হইলে, নিকৃষ্ট ব্যক্তির নিকটে লইতে
পারে। শূদ্রের মধ্যে দাস, নাপিত, গোপালন-
কারী, বংশের মিত্র, কৃষিকার্যকারী ও আশ্র-
সমর্পক ইহাদিগের পক্ষ অন্ন ভোজন বিধিবোধিত।
এইরূপে মানব, দেব ঋষি ও পিতৃঋণ হইতে
আশ্রমোচন করিয়া পুত্রের হস্তে সমস্ত অর্পণ-
পূরক বানপ্রস্থ অবলম্বন করিবে। গৃহে থাকিয়াও
জ্ঞান অভ্যাস করিবে অথবা কাশী আশ্রয় করিবে।
সম্পূর্ণ জ্ঞান লাভে কিংবা বারানসী আশ্রয়ে মুক্তি
হইতে পারে। একজন্মে সম্পূর্ণ জ্ঞানলাভ
সম্ভাবনা নাই, কিন্তু কালীতে শরীর ত্যাগমাত্র
মুক্তি স্থিরকর আছে। আজ, কাল, পরব
অথবা শতাধিক বৎসরে হউক, দেহের অবতীর

সা চ বারানসী লভ্যা সদাচারবতা সদা ।
মনসাপি সদাচারমতো বিদ্যার লভ্যয়েৎ ॥ ১১০ ॥
আকর্ষণেতিতোহগস্ত্যঃ পুনঃ প্রাহ যদাননম্ ।
পুনঃ কাশীং সমাচক্ষ সদাচারেণ যাপ্যতে ॥ ১১১ ॥
কানি কানি চ লিঙ্গানি স্বন্দ জ্ঞানপ্রদানি চ ।
বারানস্তাং পরিক্রহি তানি যে পরিপৃচ্ছতঃ ॥ ১১২ ॥
বিনা কাশীং ন মে স্রীতির্বিনা কাশীং ন মে রতিঃ ।
চিৎপুত্রকবচ্চাপি বিনা কাশীং যদানন ॥ ১১৩ ॥
ন নিদ্রামি ন জাগর্ষি নান্নামি ন পিবাম্যপঃ ।
কাশীদ্যাক্ষরসীমুখং পিবামি হি চ কেবলম্ ॥ ১১৪ ॥
ইতি শ্রদ্ধা বচঃ স্বন্দো মৈত্রাবরুণিভাষিতম্ ।
আবযুক্তস্ত মহাত্ম্যং বক্তুঃ সমুপচক্রমে ॥ ১১৫ ॥

ইতি শ্রীকান্দে সদাচারবর্ণনং নামা-
ষ্ট্রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩৮ ॥

একোদশারিংশোধ্যায়ঃ ।

স্বন্দ উবাচ । শৃংগস্ত্য মহাভাগ কথাং
পাপপ্রণাশিনীম্ । নৈঃশ্রেয়স্তাঃ শ্রিয়ো হেতুমবিযুক্ত-
সমাজয়াম্ ॥ ১ ॥ পরং ব্রহ্ম যদাত্মাতঃ নিম্প্রপঞ্চঃ

পতন হইবে ; কিন্তু কাশীতে হইলে মোক্ষলাভ
করিবে। সেই কাশী সকলের লভ্য নহে, যে
সদাচারী, তাহারই লভ্য ; অতএব বিদ্বান্ লোক
সেই সদাচারকে লভন করিতে হৃদয়ে স্থান দিবে

। স্বন্দের এই কথা শুনিয়া অগস্ত্য কহিলেন,—
হে যদানন ! সদাচারপ্রাপ্য সেই কাশীর মাহাত্ম্য
পুনরায় বল । হে স্বন্দ ! আমি জিজ্ঞাসা করি,
কাশীতে কোন কোন লিঙ্গ জ্ঞানদায়ক ? কাশীতেই
আমার মতি, কাশীতেই আমার রতি । কাশী
বিনা আমি চিৎপুত্রলিকার ভায় আছি ; জাগরণ
নাই, নিদ্রা নাই, ভোজন পান নাই—কেবলমাত্র
'কাশী,' এই হই অক্ষরসুধাপান করিয়া জীবনধারণ
করিতেছি । অগস্ত্যের এই কথা শুনিয়া তখন স্বন্দ
কাশীমাহাত্ম্য বলিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ১০১—১১৫ ॥

অষ্টত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৩৮ ।

উনবিংশারিংশ অধ্যায় ।

স্বন্দ বলিলেন,—হে মহাত্মন অগস্ত্য । মুক্তি-
সম্পাদনিনী কলুরনাশিনী কাশীর কথা শ্রবণ কর ।
অথো কি বিচিত্র । বাহ্যকে নিম্প্রপঞ্চ, নিরাক্ষক,

নিরাক্ষকম্ । নির্বিকল্পঃ নিরাকারমব্যক্তঃ স্থল-
স্থূক্ষবৎ ॥ ২ ॥ তদেতৎ কেজ্জমাণ্য্য স্থিতং সর্ব-
গমপ্যাহে । কিমন্তং ন শক্যোহসৌ ভক্ত্যয়োচরিতুং
ভবাৎ ॥ ৩ ॥ ভবো ক্রবঃ যদজৈব মোচয়েন্তঃ নিশামহ ।
মহত্যা যোগযুক্ত্যা বা মহাদানৈরকামিকৈঃ । স্তুমহন্তি-
স্তপোভির্বা শিবোহন্তজ্ঞ বিমোচয়েৎ ॥ ৪ ॥ যোগ-
যুক্তিঃ ন মহতীঃ ন দানানি মহান্তি চ । ন তপাঃ স্ততি-
দৌর্ঘ্যপি কাষ্ঠাঃ যুক্ত্যে শিবোহর্থয়েৎ ॥ ৫ ॥
বিযুক্তিঃ ন যৎ কাষ্ঠা উপসর্গে মহত্যাপি । অয়মেব
মহাযোগ উপযোগস্তিহাপরঃ ॥ ৬ ॥ নিয়মেন তু
বিশেষে পুষ্পং পত্রং ফলং জলম্ । যদন্তং
স্তুমনোবৃত্ত্যা মহাদানং তদন্ত বৈ ॥ ৭ ॥ মুক্তিমণ্ডপিকা-
য়াক্ষ কণঃ যঃ স্থিরমাস্ততে । স্নান্বা গন্ধায়ুতে
শুদ্ধে তপ এতদিদোন্তমম্ ॥ ৮ ॥ সংকৃত্য তিক্বে
ভিক্ষা যৎ কাষ্ঠাং পরিদীয়তে । তূলাপুঙ্খ এতস্তাঃ
কলাঃ নার্ততি ষোড়শীম্ ॥ ৯ ॥ হৃদি সঙ্কিত্য
বিশেষঃ কণঃ যদ্বিনিমাল্যতে । দেবস্ত দক্ষিণে
ভাগে মহাযোগোহয়মুত্তমঃ ॥ ১০ ॥ ইদমেব

নির্বিকল্প, নিরাকার, নিরঞ্জন, স্থল, স্থূক্ষ, পরমব্রহ্ম
কহে, তিনি সর্বব্যাপী হইলেও এই কেজ্জ ব্যাপিয়া
বিরাজমান আছেন । তিনি কি অস্ত্রজ জীব-
গণের সংসারমোচনে সমর্থ নহেন ? তাহা নহে ;
তবে যে এই স্থানেই তিনি স্থিরমুক্তি দিয়া
থাকেন, তাহার কারণ শ্রবণ কর । অস্ত্র স্থানে
সেই পরমব্রহ্ম ভগবান্ শিব মহাযোগ, নিজাম
মহাদান কিংবা মহাতপস্তায় মুক্তি দিয়া থাকেন,
কিন্তু এই স্থানে তিনি বিনা সেই মহাযোগে, বিনা
সেই মহাদানে, বিনা সেই অতিদীর্ঘ তপস্তায় মুক্তি
প্রদান করেন । তিনি যে, বহু বিরবাসস্বে
কাশী হইতে অস্তরিত করেন না, ইহাই মহাযোগ
মধ্যে গণ্য, তপোযোগ ইহার অপর কারণ বটে,
নিয়মপূর্বক শূভকৃতি সহকারে, বিশ্রামের মতকে
যে পত্র, পুষ্প, ফল ও জল লভ হইয়া থাকে,
তাহাই এই স্থানে মহাদান । বিশুদ্ধ গন্ধাজলে নান
করিয়া মুক্তিমণ্ডপে কণকাল যে স্থিরভাবে উপ-
বেশন করা হয়, তাহাই এই স্থানে অতিদীর্ঘ
তপস্তা । কাশীকেজ্জ ভিক্ষুককে সংকারপূর্বক
যে ভিক্ষা দেওয়া হয়, তূলাপুঙ্খদান তাহার বোল
কলার এক কলারও বেদ্য নহে ॥ ১—৯ ॥ বিবিনাথকে
হৃদয়ে ধ্যান করিয়া, কণকাল যে ভগবানের দক্ষিণ
ভাগে নেত্র-নিবীলন করিয়া থাকে, ইহাই মহা-

তপোহুতাঃ যদিহিবিদ্যেতাত্ম। নিবিধ্য
 হীয়েত কাষ্ঠাঃ কৃতাগাদ্যবমন্ত চ। ১১। মাসি
 মাসি বদাপ্যেত রতাক্ষত্রায়ণং ফলম্। অস্ত্রজ
 ত্বিহাপ্যেত ত্বায়াং নস্তভোজনাৎ। ১২।
 যাতোপবাসাদস্ত্রজ যৎ ফলং সমুপার্জ্যতে।
 জ্ঞায়ৈকোপবাসেন তৎ কাশ্যাং স্তাদসংশয়ম্। ১৩।
 চাতুর্থাস্ত্রতঃ প্রোক্তং যদস্ত্রজ মহাকলম্।
 একাদশ্যুপবাসেন তৎ কাশ্যাং স্তাদসংশয়ম্। ১৪।
 যথাসারগণিত্যাগাদ্যদস্ত্রজ ফলং লভেৎ।
 শিবরাত্র্যুপবাসেন তৎ কাষ্ঠাং জায়তে ধ্রুবম্। ১৫।
 বর্ষং ক্রোধোপবাসানি লভেদস্ত্রজ যদ্ব্রতী। তৎফলং
 স্ত্রিয়ারেণ কাষ্ঠামবিকলং মূনে। ১৬। মাসি
 মাসি কৃশাশ্রয়ুপবাসাদস্ত্রজ যৎফলম্। কাষ্ঠামুত্তর-
 বাহিন্যমেব চ লুকেন তৎ। ১৭। অনন্তো
 মহিমা কাষ্ঠাঃ কস্তং বর্ণয়িতুং প্রভুঃ। বিপত্তি-
 মিচ্ছতে জ্ঞেয়ং কর্ণেজগৎ শিবঃ। ১৮। শত্ৰুভ্যং
 কিঞ্চিদাচষ্টে ত্রিযমাণস্ত জমিনঃ। কর্ণে করং
 বদাকর্য যতোহপ্যমৃততাং ব্রজেৎ। ১৯। স্মারং

যোগ—সর্বযোগের প্রধান। ক্ষুধা-তাপ বিদূরিত
 করিয়া ও ইন্দ্রিয়চাপল্য দমন করিয়া কালীতে
 অবস্থান করাই কঠোর তপস্বী। অস্ত্রস্থানে
 প্রতিমাসে চন্দ্রায়ণ ব্রত করিলে যে ফল, এই
 স্থানে চতুর্দশী তিথিতে নস্ত্র-ভোজনে সেই
 ফলই লাভ হইয়া থাকে। অস্ত্রজ একমাস উপ-
 বাসে যে ফল উপার্জিত হয়, এখানে শ্রদ্ধাপূর্বক
 একাহ উপবাস করিলে নিশ্চিতই তাদৃশ ফল
 হইয়া থাকে। অস্ত্রজ চাতুর্থাস্ত্র ব্রতে যে মহাকল
 হয় বলিয়া কথিত আছে, এই কালীতে একাদশীর
 উপবাসে তাহা নিঃসংশয় হইবেই হইবে। ছয়মাস
 স্মরণত্যাগ করিলে অস্ত্র স্থানে যে ফল প্রাপ্ত হওয়া
 যায়, কালীতে এক শিবরাত্রি-উপবাসে তাহা নিশ্চয়ই
 জন্মিয়া থাকে। অস্ত্রজ মানব ব্রত অবলম্বন-পূর্বক
 সংবৎসর উপবাস করিয়া বাদৃশ ফললাভে সমর্থ
 হয়, কালীতে ত্রিয়ার উপবাসে অবিকল তাদৃশ ফল
 হইয়া থাকে। হে মূনে! অধিক কি, প্রতিমাসে
 কৃশাশ্রয়ত্যাগে জলপানে অস্ত্রজ যে ফল, কালীর
 উত্তরবাহিনী গঙ্গার এক গণ্ডুয় জলপান করিলে
 তাহাই হইয়া থাকে। কালীর মহিমা অনন্ত, কোন
 ব্যক্তি তাহার বর্ণনে সমর্থ? যথার ভগবান শিব
 বহু-ব্যক্তি কর্তৃক মন্ত দিয়া থাকেন। আহা!
 কল্পকালি কি অনির্বচনীয়ই মন্ত দিয়া থাকেন, বাহা

স্মারং স্মরণিণোঃ পুরীঃ যমিব শঙ্করঃ।
 স্মরণোন্নয়নং যাতো বহনশব্দবাগ্নয়ে। ২০।
 অগস্ত্য উবাচ। স্বকাষ্ঠানি পুণৈঃ স্বামিন্ গীর্ধায়ৈতি-
 দাক্ষণৈঃ। ত্যাজিতোহং পুরীঃ কালীঃ হরো-
 হত্যাকীং কৃতঃ প্রভুঃ। ২১। পরাধীনোহমি-
 কিং দেবদেবঃ পিনাকবান্। কাশিকাং সোহত্যজং
 কামারিষ্ণুগণিরাশিকাম্। ২২। স্বন্দ উবাচ।
 যিভাবরুণসমুত কথ্যামি কথ্যামি। তত্ৰ্যাজ চ
 যথা স্বাপুঃ কাশীঃ বিদ্যুগরোদভঃ। ২৩। প্রাণিতং
 যথা লেখৈঃ পরোপকৃত্যে মূনে। অহিনেন
 তথা ক্রজঃ স্মরণবিচক্ষণঃ। ২৪। অগস্ত্য
 উবাচ। কথং স ভগবান্ ক্রজো অহিনেন
 কৃপাশুধিঃ। প্রাণিতোহতুং কিমর্থকং তন্মু ক্রহি
 যদানন। ২৫। স্বন্দ উবাচ। পাশ্বে কন্মে
 পুরা যুন্তে মনোঃ স্বায়ত্ত্ববেহন্তরে। অনাযুষ্টিরতুপ্র
 সর্গভূতপ্রকম্পিনী। ২৬। তথা তু যষ্টিহায়তা
 পীড়িতাঃ প্রাণিনোহখিলাঃ। কেচিদমুখিতীরেষু
 গিরিদ্রোণিষু কেচন। ২৭। মহানিয়েষু কচ্ছবু

শুনিয়া মরিলেও অমরহলাভ করিয়া থাকে।
 আহা! স্মরণপু স্বয়ং শঙ্কর, মন্দরপর্বতে গমন-
 কালে এই কালীপুরী পুনঃপুনঃ স্মরণ করিয়া পুনরায়
 তল্লাভের জন্ত তোমার স্তায় কি না সমস্ত হইয়া-
 ছিলেন? ১০—২০। অগস্ত্য কহিলেন,—হে প্রভো!
 নিদাক্ষণ দেবগণ স্বকাষ্ঠ উদ্ধারের জন্ত আমাকে
 কালীত্যাগ করাইয়াছেন, ভগবান্ হর কেন ত্যাগ
 করিয়াছিলেন? সেই পিনাকধারী দেব, আমার
 স্তায় কি পরাধীন? তবে তিনি, নির্ধারণরতরাশি
 কালী কি জন্ত ত্যাগ করিলেন, বলুন। স্বন্দ
 বলিলেন, হে মূনে যিভাবরুণ-তনয়! তুমি যেমন
 দেবগণের অনুরোধে পরোপকারের জন্ত কালী
 ত্যাগ করিয়াছ, তজ্জন জ্ঞানার উপরোধে স্মরণ
 জন্ত ভগবান্ ক্রজ কালী ত্যাগ করিতে কেন বাধ্য
 হইয়াছিলেন, এতদ্বিষয়িণী কথা বলিতেছি; শ্রবণ
 কর। অগস্ত্য কহিলেন,—হে যদানন! ব্রহ্মা, কৃপা-
 সাগর ভগবান্ ক্রজের নিকট কি প্রার্থনা করিয়াছি-
 লেন? কেনই বা প্রার্থনা করিয়াছিলেন,—তাহা
 আমাকে বলুন। স্বন্দ কহিলেন, বিপ্র! পুরাকালে
 পাদ্যকল্পে স্বায়ত্ত্বব মন্তরে যষ্টিবর্ষ ধরিয়া সর্বলোক-
 তরুণী অনাযুষ্টি হইয়াছিল; তাহাতে নিখিল প্রাণী
 উৎপীড়িত হইল। কেহ সমুদ্রতীরে, কেহ গিরি-
 তলায়, কেহ বা অতি নিম্ন জলপ্রায় ভূমিতে ভূনি-

বুনিয়াদ। জনাঃ হিতাঃ । অরণ্যান্তবনিজাতা
গ্রামধর্মবিজিতা । ২৮ । ক্রব্যাণা এব সর্বেষু
নগরেষু পুরেষু চ । আসন্নজলিহো বৃক্ষাঃ সর্বত্র
কোষিমণ্ডলে । ২৯ । গোরা এব মহাচৌরৈরুন্মূল্যস্ত
ইজন্ততঃ । মাংসবৃত্তোপজীবন্তি প্রাণিনঃ প্রাণ-
রক্ষিণঃ । ৩০ । অরাজকে সমুৎপত্তে লোকে-
হত্যাহিতংসিনি । প্রযন্তো বিকলদ্বাসীং সন্তেঃ
সৃষ্টিকৃতস্তদা । ৩১ । চিন্তামবাপ মহতীং জগদযোনিঃ
প্রজাক্ষয়াৎ । প্রজানু কীৰ্যমাণানু কীণা যজাদিকাঃ
ক্রিয়াঃ । ৩২ । তানু কীণানু সংজ্ঞীণাঃ সর্বে
যজ্ঞভুক্তোহভবন্ । ততশ্চিন্তয়তা শ্রুত্বা দৃষ্টো
রাজবিস্তমঃ । ৩৩ । অবিসৃক্তে মহাক্ষত্রে
তপস্তপিস্চলেন্দ্রিয়ঃ । মনোরথযজো বীরঃ ক্ষাত্রো
ধর্ম ইবোদিতঃ । ৩৪ । রিপুঞ্জয় ইতি খ্যাতো
রাজা পরপূরজয়ঃ । অথ ব্রহ্মা তমাসাদ্য
বহুগোবরপূর্বকম্ । ৩৫ । উবাচ বচনং রাজন্
রিপুঞ্জয় মহামতে । ইলাং পালয় ভূপাল
সমুদ্রাদ্রিকাননাম্ । ৩৬ । নাগকস্তাং নাগ-
রাজৈঃ পত্ন্যর্থং তে প্রদাত্তি । অনঙ্গমোহিনীং
নায়া বাসুকিঃ শীলভূষণাম্ । ৩৭ । দিবোহপি

দেবা দান্তন্তি রত্নানি কুসুমনি চ । প্রজাপালন-
সম্ভট্টা মহারাজ প্রতিক্ষণম্ । ৩৮ । দিবোদাস
ইতি খ্যাতমতো নাম হমাপ্যসি । মৎপ্রভাবাজ
নুপতে দিব্যং সামর্থ্যমস্ত তে । ৩৯ । পরমোষ্ঠিবচঃ
কথা ততোহসৌ রাজসত্তমঃ । বেদসং বহুশঃ
জ্ঞয়া বাক্যক্ষেদমুবাচ হ ৪০ । রাজোবাচ । পিতা-
মহ মহাপ্রাজ জনাকৌর্ণে মধীতলে । কথং নাস্তে
চ রাজানো মাং কথং কথ্যতে হয়া । ৪১ । ব্রহ্মো-
বাচ । যয়ি রাজ্যং প্রকুরীণে দেবো বৃষ্টিং বিধা-
ন্ততি । পাপনিষ্ঠে চ বৈ রাজ্ঞি ন দেবো বর্ষতে
পুনঃ । ৪২ । রাজোবাচ । পিতামহ মহামান্ত
জিলোকীকরণক্ষম । মহাপ্রসাদ ইত্যাজ্যং স্বদীয়াং
মুগ্ধুপাদদে । ৪৩ । কিঞ্চিদ্ভিজ্ঞপ্তকামোহহং তন্ন-
দর্শং করোষি চেৎ । ততঃ করোম্যহং রাজ্যং
পৃথিব্যামসপত্নবৎ । ৪৪ । ব্রহ্মোবাচ । অবিলম্বেন
তদ্ ক্রহি কৃতং মন্তব্য পার্শ্বিব । যন্তে হৃদি
মহাবাহো তবাদেয়ং ন কিঞ্চন । ৪৫ । রাজোবাচ ।
যদাহং পৃথিবীনাথঃ সর্বলোকপিতামহ । তদা

বুত্তি অবলম্বনে কালযাপন করিতে লাগিল ।
ইহাতে পৃথিবী, গ্রামনগরশুভ অরণ্যে পরিণত
হইল ; সর্বত্র নগরে পুরে শিশিতাশনের প্রাকৃত্যাব
হইল ; ভূমণ্ডলের সর্বত্রই অভ্রভেদী বৃক্ষমাত্র
দৃষ্টিগোচর হইতে লাগিল । ইত্যন্ততঃ মহাচৌরেরা
আসিয়া চৌরের উপরেও উৎপাত করিতে লাগিল ।
প্রাণরক্ষার্থ মাংস-ভোজন করিয়া প্রাণিগণের জীবন-
ধারণ করিতে হইয়াছিল । এইরূপে অরাজকতা-
নিবন্ধন মর্ত্যলোকের অনিষ্টপাত-সূচনা হইলে,
সৃষ্টিকর্ত্তা ব্রহ্মার সৃষ্টিচেষ্টা বিকল হইতে লাগিল ।
তখন জগদযোনি ব্রহ্মা, প্রজাক্ষয় দেখিয়া মহা-
চিন্তাবিত হইয়া ভাবিলেন, “এই প্রজাক্ষয়ে যজ্ঞাদি
কার্য লোপ পাইবে ; তাহাতে দেখিতেছি, যজ্ঞভুক
দেবগণ ক্ষণপ্রায় হইবেন ।” তিনি এইরূপ ভাবি-
তেছেন, ইত্যবসরে দেখিতে পাইলেন, সাক্ষাৎ
ক্ষত্রিয়ধর্মের ছায় রিপুঞ্জয় নামে বজ্রপূরজরী বীর
মহাবংশীয় রাজা অবিসৃক্ত মহাক্ষত্রে নিশ্চলেন্দ্রিয়
হইয়া তপস্তা করিতেছেন । ব্রহ্মা তাঁহার নিকট
গমন করিয়া সগোরবে বলিলেন,—“হে মহামতে !
রাজন্, রিপুঞ্জয় । তুমি এই সমুদ্রপূর্বকতাননবেষ্টিত
ইলা পালন কর, তোমাকে নাগরাজ বাসুকি,

শীলসম্পন্ন অনঙ্গমোহিনীনারী নাগকস্তা ভাৰ্য্যা
প্রদান করিবেন । ২১—৩৪ । হে মহারাজ । স্বর্গের
দেবগণও স্বদীয় প্রজাপালনে সম্ভট্ট হইয়া রত্ন ও
পুষ্পরাশি দিবেন ; এই নিমিত্ত তোমার নাম ‘দিবো-
দাস’ হইবে । তুমি আমার প্রসাদে দিব্য সামর্থ্য লাভ
করিবে ।” অনন্তর রাজসত্তম রিপুঞ্জয়, ব্রহ্মার উদ্বৃশ
বাক্য শ্রবণে তাঁহার বহু স্তব করিয়া এই কথা বলিতে
লাগিলেন,—“হে ত্রিভুবনস্বজনক্ষম, মহামান্ত পিতামহ !
অপরাপর অনেক রাজা আছেন, তাঁহাদিগকে বলুন,
আমাকে কেন এই কথা বলিতেছেন ? ব্রহ্মা কহি-
লেন তুমি রাজ্য করিলে দেবতা বৃষ্টি করিবেন,
কিন্তু পাণিষ্ঠ রাজার রাজ্যে কদাচ করেন না ; এই
জন্তই তোমায় বলিতেছি । রাজা বলিলেন, হে
পিতামহ ! ইহা আপনার মহান, অমুগ্রহ ; অজ্ঞএব
আপনার আজ্ঞা শিরোধার্য্য করিলাম বটে, কিন্তু
আমার কিঞ্চৎ বক্তব্য আছে । তাহা যদি করেন,
তবে আমি নিষ্কণ্টকে পৃথিবীতে রাজত্ব করিতে
পারি । ব্রহ্মা বলিলেন,—“হে পার্শ্বিব । তোমার
মনোগত অভিলাষ অবিলম্বে প্রকাশ কর, তাহা
সম্পন্ন হইয়াছে মনে ভাবিও, তোমাকে আমার
অদেয় কিছুই নাই ।” রাজা বলিলেন,—“হে
সর্বলোকপিতামহ ! যদি আমার পৃথিবীপতি

দিবিশদে। দেবা দিবি তিষ্ঠন্ত মা ভুবি । ৪৬ ।
 দেবেষু দিবি তিষ্ঠন্তু ময়ি তিষ্ঠতি ভূতলে ।
 অসপত্ন্যেন রাজ্যেন প্রজা সোধ্যমবাপ্যতি ।
 ৪৭ । তথ্যেতি বিশ্বক্ৰপ্রোক্তো দিবোদাসো
 নরেশ্বরঃ । পটহং ঘোষণাক্রমে দিবং দেবা
 ব্রহ্মস্থিতি । ৪৮ । মা গৃচ্ছন্তিহ বৈ নাগা নরাঃ
 স্বহা ভবন্তিঃ । ময়ি প্রশাসতি কোণীং সুরাঃ
 স্বহা ভবন্তিঃ । ৪৯ । এতস্মিন্নন্তরে ব্রহ্মা বিশেষঃ
 প্রণিপত্য হ । যাবদ্বিজগুরুকামোহচ্ছতাবদীশো-
 হব্রবীধিধি । ৫০ । লোকেশ্বর সমায়াহি মন্দরো
 নাম ভূধরঃ । কুশবীপাদিহাগত্য তপস্তপ্যেত
 হুতরম্ । ৫১ । যাবন্তস্মৈ বরং দাতুং বহুকালং
 তপস্ততে । ইত্যাশ্বা পার্শ্বতীনাথো নন্দীভৃঙ্গি-
 পুরোগমঃ । ৫২ । জগাম বৃষাকৃষ্ণ মন্দরো যজ্ঞ
 তিষ্ঠতি । উবাচ চ প্রসন্নাত্মা দেবদেবো বৃষধ্বজঃ ।
 ৫৩ । উত্তীর্ণোত্তীর্ণ ভজং তে বরং ক্রহি ধরোত্তম ।
 সোহুথ জ্জ্বা মহেশানং দেবদেবঃ জ্বলোচনম্ । ৫৪ ।
 প্রণম্য বহশো ভূমাবদ্রিরেতদ্ব্যজ্ঞপৎ । লীলা-
 বিগ্রহভূচ্ছতো প্রণতৈকরূপানি । ৫৫ । সর্ব-

হইতে হয়, তবে দেবগণ মর্ত্যলোকে না থাকিয়া
 স্বর্গে অবস্থান করুন । তাঁহারা তথায়
 থাকিলে ও আমি ভূতলে থাকিলে রাজ্য নিঃসপত্ত
 হইবে, তাহা হইলে প্রজালোক সুখপ্রাপ্ত হইবে ।
 তাহা শুনিয়া বিশ্বস্তা “তথাস্ত” বলিলে, নরেশ্বর
 দিবোদাস পটহ দ্বারা ঘোষণা করিয়া দিলেন যে,
 “স্নেহতারা স্বর্গে গমন করুন, মন্দায় পৃথিবীশাসন-
 কালে তাঁহারা স্বর্গলোকে অবস্থান করুন, নাগগণ
 নাগলোকে প্রস্থান করুক, মনুষ্য সুষ্ট হউক ।”
 অজ্ঞাতরে ব্রহ্মা প্রণামপূর্বক বিশেষরূপে যেমন এই
 সমস্ত নিবেদন করিবেন, অমনি ভগবান্ ঈশান
 তাঁহাকে বলিলেন, হে লোকনাথ ! আইস, মন্দর
 নামক ভূধর কুশবীশ হইতে আসিয়া এই স্থানে
 বহুকাল ঘোরতর তপস্তা করিতেছে ; চল, তাহাকে
 বর দিতে যাই” হই। বলিয়া পার্শ্বতীনাথ নন্দী ও
 ভৃঙ্গীকে অগ্রসর করিয়া বৃষ আরোহণে যথায়
 মন্দর তপস্তা করিতেছিল, তথায় গমন করি-
 লেন । তথায় উপস্থিত হইয়া প্রসন্নাত্মা দেব-
 দেব বৃষধ্বজ তাহাকে বলিলেন,—“হে পরমত-
 থাশ্ব ! তোমার মঙ্গল হউক, উঠ উঠ, বর গ্রহণ
 কর । তাহা শুনিয়া সেই পরমতথেশ্বর জ্বলোচন
 নরেশ্বরকে স্মৃতি হইয়া ভূধর প্রণাম করিয়া

জ্যোত্বপি কথং নাম ন বেথ মম বাহিতম্ । শরণা-
 গতসন্ধান সর্ববৃত্তান্তকোবিদ । ৫৬ । সর্বেষাং
 হৃদয়ানন্দ শরী সর্বগ সর্বকৃৎ । যদি দেবো বরো
 মন্তঃ স্বভাবাকৃষদাশ্বনে । ৫৭ । যাচকায়ান্তিশোচ্যায়
 প্রণতার্ণিপ্রভঙ্কক । ততোহবিমুক্তকেত্রস্ত স্বাম্যঃ
 হভিলযাম্যহম্ । ৫৮ । কুশবীপ উমাসার্কঃ নীধাদ্য
 সপরিচ্ছদঃ । মন্যোলো বিহিতাবাসঃ প্রয়াহেব বরো
 মম । ৫৯ । সর্বেষাং সর্বদঃ শত্ৰুঃ কণঃ যাবদ্বিচি-
 ত্তয়েৎ । বিজ্ঞাতাবসরো ব্রহ্মা তাবচ্ছতুঃ ব্যজি-
 জ্ঞপৎ । প্রণম্যাগ্রেসরো ভূত্বা মোলো বহুকর-
 ষয়ঃ । ৬০ । ব্রহ্মোবাচ । বিশেষ জগতাং নাথ
 পত্যা ব্যাপারিতোহস্ম্যহম্ । কৃতপ্রসাদেন বিভো
 সৃষ্টিং কর্তুং চতুর্বিধাম্ । ৬১ । প্রযত্নেন ময়া সৃষ্টা
 সা সৃষ্টিস্তদনুজয়া । অবৃষ্টা যষ্টিহায়ত্না তস্মৈ নষ্টাঃ
 প্রজা ভুবি । ৬২ । অরাজকং মহচ্চাসীৎ ত্রয়বশ-
 মতুজ্জগৎ । ততো রিপুঞ্জয়ো নাম রাজর্ষির্মহ-
 বংশজঃ । ৬৩ । মন্যভিষিক্তো রাজর্ষিঃ প্রজাঃ
 পাতুং নরেশ্বরঃ । চকার সময়ং সোহপি মহাবীর্যো

নিবেদন করিল,—হে লীলাবিগ্রহধারিন ! প্রণতৈক-
 রূপানিধে, শস্তো ! আপনি সর্বজ্ঞ হইয়াও
 আমার অভিলষিত জানিতেছেন না—এ কি ?
 হে শরণাগতপালক ! হে সর্ববৃত্তান্তজ্ঞ ! আপনি
 সর্বান্তর্ধামী, সর্বব্যাপী, সর্বকর্তা ও আপনিই সর্ব ।
 হে প্রণতার্ণিপ্রভঙ্কক ! যদি এই অতিশোচনীয়,
 যাচক পাষণময়কে বর আপনার অবশুদেয় হইয়া
 থাকে, তবে আমি অবিমুক্ত কেকের সমান হইতে
 ইচ্ছা করি,—অদ্য, নাথ ! কুশবীপে আমার
 মন্তকোপরি উমার সহিত সপরিবারে বাস করুন,
 ইহাই আমার প্রার্থনা । ৩৫—৫৯ ইহা শুনিয়া সকলের
 সর্বাভীষ্টদাতা শত্ৰু যেমন ক্ষণকাল চিন্তা করিবেন,
 অমনি ব্রহ্মা অবসর বুঝিয়া প্রণামপূর্বক অগ্রসর
 হইয়া মন্তকে অঞ্জলিবন্ধন করত তাঁহাকে নিবেদন
 করিলেন,—হে প্রভো ! জগৎপতে । আপনি
 প্রসন্ন হইয়া আমাকে চতুর্বিধ সৃষ্টিকার্য্যে নিযুক্ত
 করিয়াছেন, আমিও আপনার অমুক্তক্রমে যত্ন-
 পূর্বক সেই সৃষ্টি করিয়াছি । তাহাতে আমার
 ভুলোকে যাট বৎসর অনাবৃষ্টি হওয়ায় প্রজা নষ্ট
 হইয়াছে ; অতীব অরাজকতা ঘটিয়াছিল ও
 জগৎ ঘোরতর নিমর হইয়াছিল । তাহা
 দেখিয়া আমি মনুষ্যবংশীয় রিপুঞ্জয়নামক রাজর্ষিকে
 প্রজাপালমের জন্ত রাজস্ব অতিবিক্রম করিয়াছি ।

মহাতপাঃ । ৬৪ । তবাজ্ঞয়া চেৎ স্বাস্তি সৰ্বে
দ্বিবিশ্বে দিবি । নাগলোকে তথা নাগান্ততো
রাজ্যং কৰোম্যহম্ । ৬৫ । তথেষ্ট চ ময়া প্রোক্তং
প্রমাণীকৃত্যন্ত তৎ । মন্দরায় বরো দত্তো ভবে-
দেবং রূপানিধে । ৬৬ । তন্তু রাজঃ প্রজাস্বাতুঃ
ভৃগুর্জ্যৈষ মনোরথঃ । মম নাতীদ্যং রাজ্যং
তস্তাপি চ শতক্রতোঃ । ৬৭ । মৰ্ত্ত্যানাং গণনা
কেহ নিমেষাৰ্দ্ধনিমেষিণাম্ । দেবোহপি
নিৰ্ম্মলঃ মহা মন্দরং চাক্রকন্দরম্ । ৬৮ ।
বিধেষ্ট গৌরবং রক্ষন্তথোরৌকৃতবান্ হরঃ ।
জম্বুদ্বীপে যথা কালী নিৰ্ৰাণদদা সদা । ৬৯ ।
তথা বহুতিথং কালং দ্বীপোহভূৎ সোহপি মন্দরঃ ।
যিযামুনা চন্দ্রদেবেন মন্দরং চিত্রকন্দরম্ । ৭০ ।
নিজমুৰ্ত্তিময়ং লিঙ্গমবিজাতং বিধেরপি । স্থাপিতং
সৰ্বসিদ্ধীনাং স্থাপকেভ্যঃ সমৰ্পিতম্ । ৭১ । বিপন্ন-
নাঞ্চ জন্তুনাং দাতুং নৈশ্চেষ্টনীয়ং শ্রিয়ম্ । সৰ্বেষা-
মিহ সংস্থানাং ক্ষেত্রৈবৈবিত্তিকিতম্ । ৭২ ।
মন্দরাদিগণিতেনাপি ক্ষেত্রং নৈতৎ পিনাকিনা ।

অভিষেককালে মহাতপা মহাবীৰ্য্য সেই রাজর্ষি
আমাকে এই সময়পাশে বদ্ধ করেন, “যদি
আপনার আজ্ঞায় দেবগণ স্বর্গে থাকেন,
নাগলোকে নাগেরা থাকে, তাহা
হইলে রাজ্য করিব, নতুবা নহে ।” আমি
তাহাতে “তথাস্থ” বলিয়াছি, এক্ষণে যাহা
কর্তব্য হয়, করুন । তবে, হে রূপানিধে ! মন্দরকে
এইরূপ বরপ্রদান করুন ও সেই নৃপতিও যাহাতে
প্রজাপালন করেন, এই কামনা সিদ্ধ হউক ।
বিবেচনা করিয়া দেখুন, শতক্রতু ও তাঁহার রাজ্য
আমার হৃদয় ও কালমাত্র স্থায়ী ; নিমেষাৰ্দ্ধ মধ্যে
নির্মীলনশীল, মৰ্ত্ত্য ত গণ্যমধ্যে নহে । ইহা
শুনিয়া ভগবান্ হর, বিধিরও গৌরব রক্ষা
করিলেন এবং চাক্রকন্দরশোভিত মন্দরপৰ্ব্বতকে
নিৰ্ম্মল বোধ করিয়া তাহার প্রার্থনায় স্বীকৃত
হইলেন । জম্বুদ্বীপমধ্যে কালী যেমন সদা
নিৰ্ৰাণদায়িনী, কুশদ্বীপে সেইরূপ মন্দরগিরি
বহুকাল নিৰ্ৰাণদায়ক হইয়াছিল । মন্দরপৰ্ব্বতে
গমনকালে ভগবান্ শিব, সাধকগণকে সৰ্বসিদ্ধি
ও কালীই যুত জম্বুদিগকে মোক্ষসম্পদ দিবার
জন্ত এবং ক্ষেত্র রক্ষা করিবার নিমিত্ত বিধিরও
অগোচর নিজ মুৰ্ত্তিময় লিঙ্গ স্থাপন করিয়া রাখি-
লেন ; সুতরাং মন্দরাদিতে গমন করিলেও

বিমুক্তঃ লিঙ্গরূপেণ অবিস্কৃতমন্তঃ স্মৃতম্ । ৭৩ ।
পুরানন্দবনং নাম ক্ষেত্রমেতৎ প্রকার্তিতম্ ।
অবিমুক্তং তদারভ্য নামান্ত প্রথিতং ভূবি । ৭৪ ।
নামাবিমুক্তমভবত্তভ্যোঃ ক্ষেত্রলিঙ্গয়োঃ । এতদ্বয়ং
সমাসাদ্য ন ভূয়ো গৰ্ভভাগ্ভবেৎ । ৭৫ । অবি-
মুক্তেশ্বরং লিঙ্গং দৃষ্ট্বা ক্ষেত্রেহবিমুক্তকে । রিমুক্ত
এব ভবতি সৰ্বস্বাৎ কৰ্ম্মবন্ধনাৎ । ৭৬ । অৰ্চন্তি
বিধে বিধেশং বিশেষোহৰ্চতি বিশক্ৰং । অবি-
মুক্তেশ্বরং লিঙ্গং ভূবি মুক্তিপ্রদায়কম্ । ৭৭ ।
পুরা ন স্থাপিতং লিঙ্গং কল্পচিৎ কেনচিৎ কৃতিৎ ।
কিমাকৃতি ভবেল্লিঙ্গং নৈতত্তেষ্ট পি কশ্চন । ৭৮ ।
আকারমবিমুক্তস্ত দৃষ্ট্বা ত্রম্যাচ্যুতাদয়ঃ । লিঙ্গং
সংস্থাপয়ামাসুৰ্ৰসিষ্টাদ্যাস্তধ্বয়ঃ । ৭৯ । আদিলিঙ্গ-
মিদং প্রোক্তমবিমুক্তেশ্বরং মহৎ । ততো লিঙ্গাস্তম-
গ্যত্র জাতানি ক্ৰিতিমণ্ডলে । ৮০ । অবিমুক্তেশ-
নামাপি ঋত্বা জন্মার্জ্জিতাদঘাৎ । কণামুক্তো
ভবেয়ন্ত্যো নাত্র কার্য্য বিচারণা । ৮১ । অবি-
মুক্তেশ্বরং লিঙ্গং স্মৃদ্বা দূরগতোহপি চ । জগদ্বয়-
কৃতাং পাপাং কণাদেব বিমুচ্যতে । ৮২ । অবি-

পিনাকপাণি এই কালী ত্যাগ করেন নাই, বরং
লিঙ্গরূপে অবস্থান করিয়াছিলেন, অতএব ইহার
নাম “অভিমুক্ত” হইল । ৬০—৭৩ পূর্বে ইহার নাম
“আনন্দবন” ছিল ; কিন্তু তদবধি এই কালী অবি-
মুক্তনামে ভূলে বিখ্যাত হইল । এইরূপে
ক্ষেত্রের নাম অবিমুক্ত হওয়াতে লিঙ্গেরও নাম
তাহাই হইল । এতদ্ব্যয়কে প্রাপ্ত হইলে মনুষ্যের
পুনরায় গৰ্ভবাস করিতে হয় না । এই অবিমুক্ত-
ক্ষেত্রে অবিমুক্তেশ্বর লিঙ্গকে দেখিয়া জীবগণ
সমুদয় কৰ্ম্মপাশ হইতে মুক্ত হইয়া থাকে । জগতে
সকলেই বিশেষরূপে অৰ্চনা করে ; কিন্তু বিশ্বকর্মা
সেই বিশেষরূপ, ভূক্তিমুক্তিদাতা এই অবিমুক্তেশ্বর
লিঙ্গের অৰ্চনা করিয়া থাকেন । পূর্বকালে কেহ
কোন স্থানে কাহারও লিঙ্গ স্থাপন করেন নাই,
অতএব লিঙ্গের আকার কিরূপ, ইহা আমাদের
মধ্যে কেহ জানিত না । ত্রম্যা বিষ্ণু প্রভৃতি দেব-
গণ ও বসিষ্ঠাদি ঋষিগণ অবিমুক্তের আকার
দেখিয়া অপরাপর লিঙ্গ স্থাপন করিয়াছিলেন ।
এই অবিমুক্ত লিঙ্গই আদি লিঙ্গ, ইহা হইতে
ভূতলে স্ফিটাস্তরের উৎপত্তি হইয়াছে । এই
অবিমুক্তেশ্বর লিঙ্গের নামবশে মহাত্মা আজম-
সকিত পাপ হইতে কণকালমধ্যে মুক্ত হইয়াছেন ।

মুক্তে মহাক্ষেত্রে বিমুক্তমবলোক্য চ । ত্রিজয়-
জনিতং পাপং হিবা পুণ্যময়ো ভবেৎ ॥ ৮৩ ॥
যং কৃতং জ্ঞানবিভ্রংশাদেনঃ পঞ্চমু জয়তু । অবি-
মুক্তেশশং শশীতং কয়েদেব নান্তথা ॥ ৮৪ ॥ অর্চ-
য়িত্বা মহালিঙ্গমবিমুক্তেশ্বরং নরঃ । কৃতকৃত্যো ভবে-
দজ্ঞ ন চ ত্রাজয়ভাকু কৃতঃ ॥ ৮৫ ॥ স্তব্ধা নত্বার্চ-
য়িত্বা চ যথাশক্তি যথামতি । অবিমুক্তেশ্ববিমুক্তেশং
কৃত্যতে নম্যতেহর্চ্যতে ॥ ৮৬ ॥ অনাদিমদিতং
লিঙ্গং স্বয়ং বিশেষরার্চিতম্ । কাঙ্ক্ষাং প্রযত্নতঃ
সেব্যমবিমুক্তং বিমুক্তয়ে ॥ ৮৭ ॥ সন্তি লিঙ্গান্তনে-
কানি পুণ্যোদযতনেষু চ । আয়াস্তি তানি লিঙ্গানি
মাধীং প্রাপ্য চতুর্দশীম্ । কৃৎস্নায়াং মাঘভূতায়াম-
বিমুক্তেশজাগরাৎ । সদাবিগতনিদ্রস্ত যোগিনো
গতিভাগ্যভবেৎ ॥ ৮৯ ॥ নানায়তনলিঙ্গানি চতুর্দশ-
প্রদান্তপি । মাঘকৃষ্ণচতুর্দশ্যামবিমুক্তমুপাসতে ॥ ৯০ ॥
কিং বিভেতি নরো ধীরঃ কৃতাদবশলোকয়াৎ ।
অবিমুক্তেশলিঙ্গস্ত তত্ত্ববজ্রধরো যদি ॥ ৮১ ॥
কবিমুক্তং মহালিঙ্গং চতুর্দশকলোদয়ম্ । ক পাপি-

হইয়া থাকে । দূরস্থিত ব্যক্তি যদি ইহার নাম
স্মরণ করে, তাহা হইলে জয়যাজ্জিত পাপ হইতে
সে তৎক্ষণাৎ মুক্তি লাভ করে । অবিমুক্তক্ষেত্রে
অবিমুক্ত লিঙ্গ দেখিলে ত্রিজয়কৃত পাপ বিদূরিত
হয় ও পুণ্যসঞ্চয় হইয়া থাকে । ইহার স্পর্শে
পাঁচ জন্মের অজ্ঞানকৃত পাপরাশি ধ্বংস হয় ।
ইহার অর্চনা করিলে মনোভীষ্ট সিদ্ধ হয় ।
আর জয়ভাগী হইতে হয় না ; যথাশক্তি ও
যথামতি যে ইহার স্তব, অর্চনা ও প্রণাম করে,
সে ব্যক্তি জগদ্ধে অর্চিত, স্তুত ও বন্দিত হইয়া
থাকে । কাশীতে স্বয়ং বিখ্যাতার্চিত এই অনাদি
অবিমুক্ত লিঙ্গকে মুক্তির জন্ত তত্ত্বসহযোগে
মানবের সেবা করি কর্তব্য । [এই পৃথিবীমধ্যে
নানা তীর্থস্থানে নানা লিঙ্গ আছেন, তাহার মাঘ-
মাসের চতুর্দশীতে এই অবিমুক্ত লিঙ্গের নিকট
আসিয়া থাকেন । যে ব্যক্তি এই লিঙ্গের নিকট,
মাঘমাসের চতুর্দশীরাতি জাগরণ করে, সে সর্বদা
জাগরুক যোগিজন্মের গতিভাজন হইয়া থাকে ।
নানা-তীর্থের লিঙ্গ সকল চতুর্দশকলদায়ক হই-
লেও মাঘমাসের কৃষ্ণচতুর্দশীতে এই স্থানে আসিয়া
অবিমুক্ত লিঙ্গের উপাসনা করেন । অবিমুক্ত
লিঙ্গের উপর দৃঢ় তত্ত্বরূপ বজ্র যদি মস্তকের
পৃষ্ঠে থাকে, তাহা হইলে সঞ্চিত পাপরূপ পর্বতের

পাপশৈলোৎস্রোমঃ ক্ষয়েন্মাসঙ্কৃতঃ ॥ ৯২ ॥ অবি-
মুক্তে মহাক্ষেত্রে বিশেষশমধিষ্ঠিতে । যৈর্মু কৃষ্টং
বিমুঢ়ান্তেহবিমুক্তং লিঙ্গমুত্তমম্ ॥ ৯৩ ॥ ত্রৈলোক্যম-
বিমুক্তস্ত দৃষ্ট্বা দণ্ডধরো যমঃ । দূরাদেব প্রণমতি
প্রবন্ধকরসম্পূটঃ ॥ ৯৪ ॥ ধন্তঃ তন্মন্ত্রনির্মাণং
কৃতকৃত্যো তু তৌ করৌ । অবিমুক্তেশ্বরঃ যেন
যাত্যামৈকিষ্ট যঃ স্পৃশেৎ ॥ ৯৫ ॥ ত্রিসঙ্খ্যামবি-
মুক্তেশং যো জপেন্নয়তঃ শুচিঃ । দূরদেশবিপন্নো-
হপি কাশীমৃতকলং লভেৎ ॥ ৯৬ ॥ অবিমুক্তং মহালিঙ্গং
দৃষ্ট্বা গ্রামান্তরং ব্রজেৎ । লজ্জাত কার্য্যসংসিদ্ধিঃ
ক্ষেমেণ প্রবিশেদ্গৃহম্ ॥ ৯৭ ॥

ইতি শ্রীহান্দে অবিমুক্তেশবিভাবো নামৈ-

কোনচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৯ ॥

চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

হৃদ উবাচ । অবিমুক্তেশমাহাশ্রয়ং বর্ণিতং
তেহগ্রতো ময়া । অথো কিমসি শুক্লবুঃ কথয়িষ্যামি

ভয়ে তাহাকে ভীত হইতে হয় না । এই লিঙ্গ
চতুর্দশকল প্রদান করিয়া থাকেন ; স্তুতরাং পাপি-
গণের অর্জিত পাপশৈলমালা ক্ষয় পাইতে
সর্বত্রই দৃষ্টিগোচর হয় । বিশেষরের পীঠস্থান
এই অবিমুক্ত মহাক্ষেত্রে যাহার অবিমুক্ত
লিঙ্গকে দেখে নাই, তাহার মোহাচ্ছ ও যে
ব্যক্তি দর্শন করে, তাহাকে দেখিয়া কৃতান্তদেব
দূর হইতে কৃতান্তলিপুটে প্রণাম করিয়া
থাকেন । যে ব্যক্তি এই মহালিঙ্গকে দর্শন
করিয়াছে ও হস্তে স্পর্শ করিয়াছে, তাহার নেত্র-
নির্মাণ ধন্ত ও হস্ত সার্থক । যে জন পবিত্র হইয়া
নিয়মপূর্বক ত্রিসঙ্খ্য ইহার জপ করে, সে স্থানান্তরে
মৃত হইলেও কাশীমৃত্যুর কল লাভ করিয়া থাকে ।
যে জন এই মহালিঙ্গকে দর্শন করিয়া গ্রামান্তরে যায়,
অবিলম্বে তাহার কার্য্যসিদ্ধি হয় ও সে নিক্ষিপ্ত
গৃহে প্রত্যাগত হইয়া থাকে । ৭৪—৯৭ ।

উনচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৯ ॥

চত্বারিংশ অধ্যায়

হৃদ কহিলেন,—আমি অবিমুক্তেশ্বরের মহাশ্রয়
তোমার অগ্রে বর্ণনা করিলাম, এক্ষণে যদি আর

তৎ পুনঃ ॥ ১ ॥ অগস্ত্য উবাচ । অবিমুক্তেশ-
মাহাশ্মাঃ শ্রাবঃ শ্রাবঃ শ্রুতী মম । অতীত পুণ্যতে
জাতে তথাপি ন ধিনোম্যহম্ ॥ ২ ॥ অবিমুক্তেশ্বরঃ
লিঙ্গং ক্ষেত্রকাপ্যবিমুক্তকম্ । এতয়োঃ কথং প্রাপ্তি-
ৰ্তবেৎ যথুখ তদ্বদ ॥ ৩ ॥ শ্রীহৃদ উবাচ ।
শুশ্রূষত্বজ বক্ষ্যামি যথা প্রাপ্তিৰ্ভবেদিহ । স্বশ্রে-
য়োদাত্তুরেতস্তাবিমুক্তস্ত মহামতে ॥ ৪ ॥ সমী-
হিতার্থসংস্কিল্লিত্যতে পুণ্যভারতঃ । তচ্চ পুণ্যং
ভবেদিপ্র শ্রুতিবদ্ব্য সভাজনাৎ ॥ ৫ ॥ শ্রুতিবদ্ব্য-
জ্ঞঃ পুংসঃ সংস্পর্শায়ত্তো মুনৈ । কলিকালাবপি
সদা ছিদ্ৰং প্রাপ্য জিঘাংসতঃ ॥ ৬ ॥ বর্জিতস্ত
বিধানেন শ্রোক্তস্তাকরণেন বৈ । কলিকালাবপি
হতো ব্রাহ্মণঃ রজ্জদর্শনাৎ ॥ ৭ ॥ নিষিদ্ধাচরণং
তস্মাৎ কথয়িষ্যে তবাগ্রতঃ । তদ্বদন্তঃ পরিত্যজ্য
নরো ন নিরয়ী ভবেৎ ॥ ৮ ॥ পলাতুঃ বিভবরাহক
শেলুঃ লণ্ডনগৃগ্গনে । গোপীযুগং তণ্ডুলীয়ং বর্জ্যক
কবকং সদা ॥ ৯ ॥ ব্রাশ্চনান্ বৃক্ষনির্ধ্যাসান্ পায়-
সাপুপশঙ্কুলীঃ । অদেবপিত্র্যং পললমবৎসাগোপয়-

কিছু শুনিবার ইচ্ছা থাকে, তাহা পুনরায় বলিব ।
অগস্ত্য বলিলেন,—হে যথুখ ! অবিমুক্তের মাহাশ্মা
পুনঃপুনঃ শ্রবণ করিয়া আমার শ্রবণদ্বয় সার্থক হই-
য়াছে বটে, কিন্তু তথাপি আমার পরিভূর্ণ হয় নাই ।
অতএব বল, কি উপায়ে অবিমুক্তেশ্বর লিঙ্গ ও
অবিমুক্ত ক্ষেত্র প্রাপ্ত হওয়া যায় ? বল্ধ কহিলেন,—
হে মহামতে কুন্তজ ! যাহাতে এই শ্রেয়োদাত্তা
অবিমুক্তের প্রাপ্তি ঘটিয়া থাকে তাহা বলিতেছি
শ্রবণ কর । হে বিপ্র ! যে পুণ্যপ্রভাবে সকল
অভীষ্টসিদ্ধি হইয়া থাকে, সেই পুণ্যের মূল স্মৃতি-
মার্গসেব । হে মুনৈ ! যে পুরুষ সেই স্মৃতিবাহিত
পথে বিচরণ করে, তাহার সংস্পর্শে কলি ও কাল-
ভয় নষ্ট হইয়া যায় । উক্ত কলি ও কাল, বধের জন্ত
সর্বদা ছিদ্রাধেবণে রত । যে ব্রাহ্মণ, নিষিদ্ধ
আচরণ করে ও বৈধ কার্য্য করে না, তাহাকেই
উহার ঐ ছিদ্র পাইয়া বিনাশ করিয়া থাকে । অত-
এব, অগ্রে তোমায় নিষিদ্ধ আচরণের কথা বলি-
তেছি ; উহা দূরে পরিহার করিতে পারিলে মনু-
ষ্যের নরকগতি হয় না । গৃহস্থ ব্যক্তি পলাতু,
বিভবরাহ, বহবারক কল, লণ্ডন, গৃগ্গন, গোপীযুগ,
তণ্ডুলীয়, ও ছত্রাক ভক্ষণ করিবে না । ছেদনা-
ধীন বৃক্ষনির্ধ্যাস, পায়স, অপুপ, শঙ্কুলী, দেবতা ও

ত্যাগেৎ ॥ ১০ ॥ পয় একশকং হেয়ং তথা ক্রামেল-
কাবিকম্ । রাত্নৌ ন দধি ভোক্তব্যং দিবা ন
নবনীতকম্ ॥ ১১ ॥ টিটিভং কলবিদ্বকং হংসং চক্রং
প্রবং বকম্ । ত্যজেয়াংসাশিনঃ সর্কান্ সারসং
কুকুটং শুকম্ ॥ ১২ ॥ জালপাদান্ খঞ্জরীটান্
বুড়িহা মৎস্তভক্ষকান্ । মৎস্যালী সর্কমাংসাশী
তন্ন্যস্তান্ সর্কথা ত্যজেৎ ॥ ১৩ ॥ হব্যাকব্য-
নিযুক্তৌ তু ভক্ষ্যৌ পাঠানরোহিতৌ । মাংসাপি-
ভিষ্ময়ী ভক্ষ্যাঃ শশশব্রকচ্ছপাঃ ॥ ১৪ ॥ স্বাবিন্-
গোথে প্রশস্তে চ জ্ঞাতাশ্চ যুগপাক্ষিণঃ । আয়ু-
ক্ষামৈঃ স্বর্গকামৈস্ত্যজ্যং মাংসং প্রযত্নতঃ ॥ ১৫ ॥
যজ্ঞার্থং পশুহিংসা যা সা স্বর্গ্যা নেভরা কৃতিৎ ।
ত্যজেৎ পর্য়ুষিতং সর্কমখণ্ডেনেহবর্জিতম্ ॥ ১৬ ॥
প্রাণাত্যয়ে ক্রতো শ্রাদ্ধে ভেষজে বিপ্রকাময়া ।
অলৌক্যমিখং পললং ভক্ষয়ন্নৈব দোষভাক্ ॥ ১৭ ॥

পিতৃলোকে অনিবেদিত মাংস এবং বৎসহীনা
বা স্থানান্তরিতবৎসা গাতীর দুগ্ধ ভক্ষণে বিরত
হইবে ১১—১০। অর্থাৎ একখুরবিশিষ্ট পশুর দুগ্ধ,
উষ্ট্র ও মেঘদুগ্ধ পান করিবে না । রাজিকালে
দধি ও দিবসে নবনীত ভক্ষণ করিবে না ।
টিটিভ, চটক, হংস, চক্রবাক, প্রব, বক,
সারস, গ্রাম্যকুকুট, শুক, খঞ্জর এবং শরীর
প্রভৃতি জালপাদ, মদগু, প্রভৃতি মৎস-
ভক্ষক ও শ্রেণাদি মাংসাশী পক্ষী ভোজন
করিবে না । মৎস্য ও সমস্ত জীবের মাংস
উভয়ই তুল্য, অতএব মৎস্য সর্বতোভাবে
ত্যাগ করিবে কিন্তু বোয়াল ও রোহিত মৎস্য
দৈব ও পৈত্রাদি কর্ত্তে নিষ্কৃত করিয়া ভোজন
করিতে পারিবে । যাহারা মাংস ভক্ষণ করিয়া
থাকে, তাহারা শশক, শল্যক, কচ্ছপ,
সেধাখ্য পশু, গোরা ও বিজাত পশুপক্ষী
ভোজন করিতে পারিবে । যদি দীর্ঘায়ু হইতে
ও স্বর্গলাভ করিতে কামনা থাকে, তাহা হইলে
যত্নপূর্বক মাংস ত্যাগ করিবে ; কারণ যজ্ঞকার্য্যে
পশুবধই স্বর্গের অমুকুল, অপর কার্য্যে কদাচ
নহে । খণ্ড ও তৈলাদিনেহ নিষ্কৃত জিন্ন
সমস্ত পর্য়ুষিত দ্রব্য ত্যাগ করিবে । মাংস
ভক্ষণ কদাপি অতিশ্রেত নহে, তথাপি শ্রাদ্ধে,
যজ্ঞে, ঔষধ রূপে, প্রাণাত্যয় স্বল্প কিংবা
ব্রাহ্মণের অমুকুলকমে মাংস ভক্ষণ করিলে
দোষগ্রস্ত হইতে হয় না । ষোড়শতঃ মাংস

ন তাদৃশং ভবেৎ পাপং যুগয়াবৃত্তিকার্ষণঃ ।
 বাহুশঃ ভষিতি প্রেত্য লৌল্যার্সাসোপসেবিনঃ ।
 ১৮ । মথার্থঃ ব্রাহ্মণা স্তম্ভাঃ পণ্ডিতময়গৌরবীঃ ।
 নিম্ন ন হিংসকো বিপ্রস্তাসামপি শুভা গতিঃ ।
 ১৯ । পিতৃদেবকৃতকৃত্যে মধুপকার্থমেব চ । তত্র
 হিংসাপ্যহিংসা স্তাৎ হিংসাত্তত্র সুহৃন্তয়া । ২০ ।
 যো জন্তুনাশপুণ্ড্যর্থং হিনস্তি জ্ঞানহরীলঃ । দুরাচারস্ত
 তস্তেহ নাস্মাদপি স্মৃৎ কচিৎ । ২১ । ভোক্তার-
 মজ্ঞা সংস্কর্তা ক্রিয়বিক্রিয়হিংসকাঃ । উপহৃত্তা
 ঘাতয়িতা হিংসকাস্তাষ্টথা স্মৃতাঃ । ২২ । প্রত্যদ-
 মধমেধেন শতং বর্ষাণি যো যজ্ঞেৎ । অমাংস-
 ভক্ষকো যশ্চ তয়োরন্ত্যো বিশিষ্যতে । ২৩ ।
 যথৈবাশ্বা পরস্তব্দ্রষ্টব্যঃ স্মৃতিমিচ্ছতা । স্মৃৎস্থখানি
 তুল্যানি যথাস্তানি তথা পরে । ২৪ । স্মৃৎ বা যদি
 বা চান্তং যৎকিঞ্চিৎ ক্রিয়তে পরে । তৎ কৃতং
 হি পুনঃ পশ্চাৎ সর্মমাস্তানি সন্তবেৎ । ২৫ । ন
 ক্রেশেন বিনা জব্যমর্থহীনে কৃতঃ ক্রিয়াঃ । ক্রিয়াহীনে

ভক্ষণ করিলে গুরুতর পাপ হয়; এমন কি, যে
 যুগয়া দ্বারা জীবিকা করিতে চাহে, তাহারও
 তাদৃশ পাপ হয় না। ব্রাহ্মা যজ্ঞের নিমিত্ত যুগ,
 পণ্ড, বৃক্ষ ও ওষধির সৃষ্টি করিয়াছেন, অতএব
 ব্রাহ্মণ তাহাদিগকে হনন করিলে হিংসাপাপে
 লিপ্ত হইবে না, তাহাদিগেরও গঙ্গাগতি হইবে।
 দেবতা, পিতৃলোক, মধুপর্ক ও যজ্ঞের নিমিত্ত
 প্রাণিহিংসা হিংসামধ্যে গণ্য নহে; কিন্তু ইহার
 অন্তর্ভুক্ত হিংসা করিলে নিস্তার নাই। যে মূঢ় ব্যক্তি
 আশ্বপুষ্টির জন্ত প্রাণিহিংসা করে, সেই দুরাচারের
 ইহকাল ও পরকাল, কোথায়ও সুখ হয় না।
 গৃহমতিভাতা, বধকারী, অস্ত্র দ্বারা খণ্ডখণ্ডকারী,
 ক্রয়কারী, বিক্রয়কারী, পাচক, পরিবেষ্টা ও ভোক্তা
 এই আট জনকে ঘাতক বলা যায়। যে জন
 শতবর্ষ ধরিয়া প্রতিবর্ষে অধমেধ যজ্ঞ করে ও
 যে জন অবৈধ মাংস ভক্ষণ করে না, তাহাদিগের
 উভয়ের মধ্যে শ্রেয়োক্ত ব্যক্তিরই বিশিষ্ট ফল
 হইয়া থাকে। স্মৃতিবী ব্যক্তি পরকে আপনায়
 ভাব দেখিবে; সুখ, দুঃখ নিজের পক্ষে যেমন
 পরের পক্ষে তজপই বিবেচনা করিবে। পরের
 সুখে সুখ ও দুঃখে দুঃখ করিলে, নিজের জন্য
 পরের উজ্জ্বল করার সম্ভাবনা হইয়া থাকে। এই
 ভগবৎ বিদ্যাধানে অধীশ্বর হয় না; অর্থহীন
 ব্যক্তির কল-পুরাণের সম্ভাবনা নাই; ক্রিয়া-

কৃতো ধর্মো ধর্মহীনে কৃতঃ সুখম্ । ২৬ । সুখং
 হি সর্করাকাঙ্ক্ষাঃ তচ্চ ধর্মসমুৎপদম্ । তস্মাৎ
 ধর্মোহত্র কর্তব্যস্তাত্ত্বর্ঘ্যেন যত্নতঃ । ২৭ । স্মার-
 গতেন জব্যেণ কর্তব্যং পারলৌকিকম্ । দানঞ্চ
 বিধিনা দেয়ং কালে পাঞ্চে চ ভাবতঃ । ২৮ ।
 বিধিহীনং তথাপাঞ্চে যো দদাতি প্রতিগ্রহম্ ।
 ন কেবলং হি তদ্ যাতি শেষঃ তস্ত চ ন স্ততিঃ ।
 ২৯ । ব্যাসনার্থে কুটুর্ঘ্যার্থে যদূণার্থে চ দীয়তে ।
 তদক্ষয়ং ভবেদত্র পরত্র চ ন সংশয়ঃ । ৩০ ।
 মাতাপিতৃবিহীনং যো মোজ্জীপাণিগ্রহাদিভিঃ ।
 সংস্কারয়েন্নৈজেরৈর্ধেত্তস্ত শ্রেয়স্বনশ্চকম্ । ৩১ ।
 অগ্নিহোত্রৈর্ তচ্ছ্রয়ো নাগ্নিষ্টোমাদিভির্মথৈঃ । যচ্ছ্রয়ঃ
 প্রাপ্যতে মঠ্যৈর্দ্বিজৈ চৈকে প্রতিষ্ঠিতে । ৩২ । যো
 হনাশস্ত বিপ্রস্ত পানিং গ্রাহয়তে কৃতী । ইহ
 সৌখ্যমবাপ্নোতি সৌভক্ষ্যং স্বর্গমাপ্নুয়াৎ । ৩৩ ।
 পিতৃগেহে তু যা কস্তা রজঃ পশ্চেদসংস্কৃতা ।
 ক্রণহা তৎপিতা স্ত্রেয়ো বৃষলী সাপি কস্তকা । ৩৪ ।
 যস্তাঃ পরিণয়েম্মোহাৎ স ভবেদবৃষলীপতিঃ । তেন

কলাপ না করিলে ধর্মার্জন ঘটে না; ধর্মহীন
 হইলে সুখের সম্ভাবনা কোথায়? সুখ সকলেরই
 বাঞ্ছনীয় বটে, কিন্তু ধর্ম হইতেই তাহার উৎপত্তি,
 অতএব যত্নপূর্বক ব্রাহ্মণাদি চতুর্ধর্মের তাহা অর্জন
 কর্তব্য। ১১—২৭। স্মার্যজিত অর্থে পরলোকের
 কার্য্য করিবে এবং বিশুদ্ধকালে ও বিশুদ্ধভাবে
 যথাসাধ্য সংপাঞ্চে দান করিবে। যে জন অবিধি-
 ক্রমে সংপাঞ্চে দান করে, তাহার দান কেবল
 বৃথা হয় না, ফলও বিনষ্ট হইয়া থাকে। যে জন
 বিপহৃদ্ধার, ঋণমোচন ও কুটুর্ঘ্যপালনের জন্ত
 দান করিয়া থাকে, তাহার সেই দান নিঃসংশয়
 ইহকাল ও পরকালে অক্ষয় হইয়া থাকে। যে
 ব্যক্তি নিজ অর্থে পিতৃমাতৃহীন লোকের উপনয়ন
 বিবাহ প্রভৃতি সংস্কার করাইয়া দেয়, তাহার অনন্ত
 শ্রেয়োলাভ হয়। একজন দ্বিজ স্থাপন করিলে যে
 পুণ্যলাভ হয়, তাহা অসংখ্য অগ্নিহোত্র বা
 অগ্নিষ্টোম প্রভৃতি-যজ্ঞ করিয়া প্রাপ্ত হওয়া যায় না।
 যে জন অনাথ ব্রাহ্মণদ্বয়ের বিবাহ দিয়া দেয়,
 সে ইহকালে সুখী ও পরকালে অক্ষয় স্বর্গে বাস
 করে। পিজালয়ে যে কস্তা অপরিশীত অবস্থায়
 রজোদর্শন করে, তাহার পিতা ক্রণহত্যা-পাপে
 পানী হয় ও সেই কস্তা বৃষলী (শূদ্রা) হইয়া
 যায়। যে জন অজানবশতঃ উক্ত কস্তাকে

সন্তান্যং ত্যাজ্যমশান্তকয়েন সর্বদা । ৩৫ ।
বিজায় দোষমুভয়োঃ কস্তায়াশ্চ বরশ্চ চ । সম্বন্ধঃ
রচয়েৎ পশ্চাদন্তথা দোষতাক্ পিতা । ৩৬ । স্ত্রিয়ঃ
পবিজ্ঞাঃ সততং নেতা হব্যাস্তি কেনচিৎ । মাসি
মাসি রজস্তাশাং হৃদ্যতান্তপকর্ষতি । ৩৭ । পূর্বে
স্ত্রিয়ঃ সুরৈর্ভূক্তাঃ সোমগন্ধর্ষবহিভিঃ । ভূজতে
মাংসবাঃ পশ্চাদ্ভৈতা হব্যাস্তি কেনচিৎ । ৩৮ । জীণাঃ
শৌচং দদৌ সোমঃ পাবকঃ সর্বমেধ্যাত্ম ।
কল্যাণবাণীঃ গন্ধর্বাস্তেন মেধ্যাঃ সদা স্ত্রিয়ঃ । ৩৯ ।
কস্তাঃ ভূজন্তে রজঃকালেহরিঃ শশী লোমদর্শনে ।
স্তনোত্তেদেষু গন্ধর্বাস্তং প্রাগেব প্রদীয়তে । ৪০ ।
দৃষ্টরোমাঃ অপত্যায়ী কুলম্মাদান্তবোবনা । পিতৃম্মা-
বিকৃতরজস্তান্তস্তাঃ পরিবর্জয়েৎ । ৪১ । কস্তাদান-
কলপ্রেমসুস্তম্মাদদাদানয়িকাম্ । অন্তথা ন কলঃ
দাতুঃ প্রতিগ্রাহী পতেদধঃ । ৪২ । কস্তামভূক্তাঃ
সোমাদ্যৈর্দদদানকলঃ লভেৎ । দেবভূক্তাঃ
দদদাতা ন স্বর্গমধিগচ্ছতি । ৪৩ । শয়নাসন-

বিবাহ করে, সে বুধলীপতি হয়; তাহার সহিত
সন্তান্য কিংবা পংক্তিভোজন কদাচ করিবে না ।
কস্তা ও বর উভয়ের দোষ জানাইয়া পিতা সম্বন্ধ
প্রণয়ন করিবে, নতুবা পাপগ্রস্ত হইতে হইবে ।
নারীগণ সর্বদাই পবি, ইহাদিগের কোনমতে
দোষ হয় না; কারণ, প্রতিমাসে যে রজঃ হইয়া
 থাকে, তাহা ইহাদিগের পাপরাশি বিনষ্ট করে ।
অগ্নি, চন্দ্র ও গন্ধর্ব এই তিন জন প্রথমে তাহা-
দিগকে ভোগ করেন; পশ্চাৎ মনুষ্যে ভোগ
করিয়া থাকে; এমতে ইহারা কিছুতেই দোষগ্রস্ত
হয় না । সোম স্ত্রীগণকে শুচিত্ব, অগ্নি সর্বমেধ্যতা
ও গন্ধর্বেরা কল্যাণরাশি দিয়াছেন; অতএব
তাহারা সঁদাই পাবক । অগ্নি রজঃকালে, চন্দ্র
রোমোদগমে ও গন্ধর্বেরা স্তনোত্তেদ সময়ে কস্তাকে
ভোগ করিয়া থাকেন; তজ্জন্ত তাহার পূর্বে
ইহাকে সম্প্রদান করা উচিত । রোম দর্শন-
কালে বিবাহে সন্তান নষ্ট হয়, যৌবনচিহ্নপ্রকাশে
বংশ থাকে না ও রজঃপ্রকাশকালে পিতৃমরণ
ঘটে; তজ্জন্ত ঐ ঐ অবস্থা পরিত্যাগ করিবে ।
অতএব কস্তাদানের কলপ্রার্থী হইলে রজোদর্শনের
পূর্বে কস্তাদান করিবে; নতুবা দাতা কল প্রাপ্ত
হয় না ও গ্রহীতা অধঃপতিত হইয়া থাকে ।
সোম প্রভৃতি দেবতাগণের ভোগের পূর্বে
কস্তাদানের কল হইয়া থাকে; তৎপরে দান

যানানি কুপং ক্রীমুখং কুশাঃ । যজ্ঞপাত্নানি সর্বাণি
ন হব্যাস্তি বুধাঃ কচিৎ । ৪৪ । বংশঃ প্রভবণে
মেধ্যাঃ শকুনিঃ কলপাতনে । নার্যো রতিপ্রমোগেশু
বা যুগগ্রহণে শুচিঃ । ৪৫ । অজাশ্ব্যৈর্মুখং মেধ্যাঃ
গাবো মেধ্যান্ত পৃষ্ঠতঃ । পাদতো ব্রাহ্মণা মেধ্যাঃ
স্ত্রিয়ো মেধ্যান্ত সর্বতঃ । ৪৬ । বলাংকারোপ-
ভুক্তা বা ঘৈরহস্তগতাপি বা । ন ত্যাজ্যা দয়িতা
নারী নাস্তান্ত্যাগো বিধীয়তে । ৪৭ । আশ্বেন
তাম্রশুদ্ধিঃ স্রাজ্জুদ্ধিঃ কাংস্তস্ত তাম্রনা । সংস্কী
রজসা নার্যাস্তুটিস্তা বেপতঃ শুচিঃ । ৪৮ । মনসাপি
হি যা নেহ চিন্তয়েৎ পুরুষান্তরম্ । সোময়া সহ
সৌখ্যানি ভূজন্তে চাত্রাপি কীর্ত্তিতাক্ । ৪৯ । পিতা
পিতামহো ভ্রাতা সকুল্যো জননী তথা । কস্তাপ্রদঃ
পূর্বনাশে প্রকৃতিস্বঃ পরঃ পরঃ । ৫০ । অপ্রযচ্ছন
সমাপ্নোতি ঋণহতামৃতাবৃতৌ । স্বয়ং স্বভাবে
দাতৃণাং কস্তা কুর্গ্যাৎ স্বয়ম্বরম্ । ৫১ । ব্রতাধিকারঃ
মলিনাঃ পিণ্ডমাত্রোপজীবিনীম্ । পরিভূতামধঃ-
শয্যাং বাসয়েদ্যতিচারিণীম্ । ৫২ । ব্যভিচারাদৃভৌ

করিলে দাতার স্বর্গ লাভ হয় না । শয্যা, আসন,
শণ, নেপালদেশীয় কদল, নারীর মুখ, কুশ ও
সমস্ত যজ্ঞপাত্র, ইহাদিগকে পণ্ডিতেরা কদাচ দ্বা
বলেন না । ২৮—৪৪ । দোহনকালে গোবৎসের মুখ,
পক্ষীমুখভট্ট কল, রতিকালে নারীর মুখ ও বধের
জন্ত যুগগ্রহণকালে কুকুরের মুখ শুচি জানিবে ।
ছাগ ও অশ্বের মুখ, গোপৃষ্ঠ, ব্রাহ্মণচরণ ও
জীলোকের সর্বাঙ্গ পবিজ্ঞ । বলপূর্বক উপভোগ
করিলে বা চোরহস্তগত হইলেও নারীকে ত্যাগ
করিবে না; ইহার ত্যাগ শীঘ্রে দুষ্ট হয় না ।
অন্নযোগে তাম্রপাত্রে, তাম্র দ্বারা কাংস্তের,
রজোদ্বারা নারীর ও প্রবাহ থাকিলে নদীর শুদ্ধি
হইয়া থাকে । যে নারী মনেও অন্য পুরুষ
চিন্তা করে না, সে ইহকালে কীর্ত্তি ও পরকালে
উমার সহিত একত্র সুখভোগ করে । পিতা,
পিতামহ, ভ্রাতা, সকুল্য, জননী, ইহারা কস্তা-
দানের অধিকারী । ইহাদিগের পূর্বে পূর্বনাশে
পর পর ব্যক্তি কন্যাদান করিবে; না করিলে
প্রতি ঋতুতে ঋণহতাপাতক হইবে । ইহাদিগের
অভাবে কস্তা স্বয়ম্বরা হইবে । স্ত্রী ব্যভিচারিণী
হইলে ঐতিহীন না হইবে; ইহাতেই, তাহাৎ তাহাকে
সকল অধিকারচ্যুত করিয়া মলিন বস্ত্র পরাইয়া
শিঙীয়া দিয়া বৃশ্চিকভাবে অধঃপতন করিয়া

গুণির্গতে ত্যাগো বিবীরতে । গৰ্ভতর্জবধানো কু
মহতাপি চ কন্যবে ৷ ৫৩ ৷ শূদ্রস্ত ভাৰ্য্যা শূদ্রৈব
সা চ ন্যা চ বিশঃ স্মৃতে । তে চ ন্য চৈব রাজস্ব
তাচ ন্যা চাশ্রজয়নঃ ৷ ৫৪ ৷ আরোপ্য শূদ্রাঃ
শয়নে বিপ্রো গচ্ছদধোগতিম্ । উৎপাদ্য পুত্রঃ
শূদ্রায়াং ব্রাহ্মণাদেব হীয়তে ৷ ৫৫ ৷ দৈবপিত্র্যা-
তিথ্যেহানি তৎপ্রধানানি যন্ত তু । দেবাদ্যাস্তর
চান্ধি স চ স্বৰ্গং ন গচ্ছতি ৷ ৫৬ ৷ জামযো
যানি গোহানি শপস্ব্যপ্রতিপুজিতাঃ । কৃত্যতি-
র্নিহতানীব নশ্বেয়ন্তাস্তসংশয়ম্ ৷ ৫৭ ৷ তদভ্যর্চ্যাঃ
সুবাসিত্তো ভূষণাচ্ছাদনশনৈঃ । ভূতিকাশ্মৈনরৈ-
র্নিত্যং সংকারেষুৎসবেষু চ ৷ ৫৮ ৷ যত্র নার্যাঃ
প্রমুদিতা ভূষণাচ্ছাদনশনৈঃ । রমন্তে দেবতাস্তত্র
শ্যন্তত্র সকলাঃ ক্রিয়াঃ ৷ ৫৯ ৷ যত্র তুষ্যতি
ভক্তা স্ত্রী স্মিতা ভর্তা চ তুষ্যতি । তত্র বেশ্মনি
কল্যাণং সম্পদ্যেত পদে পদে ৷ ৬০ ৷
অহতঞ্চ হতঞ্চৈব প্রহতং প্রাশিতং তথা । ব্রাহ্মণ
হতং পঞ্চমঞ্চ পঞ্চ যজ্ঞা ইমে শুভাঃ ৷ ৬১ ৷ জপো-
হহতো হতো হোমঃ প্রহতো ভৌতিকো বলিঃ ।

ইবে; পরে ঋতু হইলে তাহার শুদ্ধি হইবে।
কিন্তু গৰ্ভ কিবা গৰ্ভপাত ও পতিবধ প্রভৃতি
মহাপাতকস্থলে তাহাকে ত্যাগ করা বৈধ।
শূদ্র কেবল শূদ্রকে, বৈশ্য শূদ্রা ও বৈশ্যাকে;
কজিয় শূদ্রা, বৈশ্য ও কজিয়াকে এবং ব্রাহ্মণ
ব্রাহ্মণের ও তিন বর্ণেরই কস্তাকে বিবাহ করিতে
পারিবে। বিপ্র, শূদ্রকে শয্যা তুলিলে অধোগতি
প্রাপ্ত হয় ও তাহার গর্ভে পুত্র উৎপাদন করিলে
ব্রাহ্মণ্য হইতে ভ্রষ্ট হইয়া থাকে। যাহার দেবতা,
পিতৃপুরুষ ও অতিথিকে দেয়বস্ত্র শূদ্রাই সম্পাদন
করে, তাঁহারও তাহা ভোজন করেন না, সে
ব্যক্তিও স্বর্গলাভে বাঞ্ছিত হয়। যে গৃহে ভগিনী
প্রভৃতি কুলস্বীগণ সম্মান প্রাপ্ত হয় না, তাহা
অভিচারহতের দ্বার নিশ্চয়ই বিনষ্ট হইয়া যায়।
প্রতিএব তাহাদিগকে অন্ন বস্ত্র ও অলঙ্কার দিয়া, কি
সম্পদ, কি বিপদ, সকল সময়েই সম্মান করিবে;
তাহা করিলে সম্পদবৃদ্ধি হইবে। যথায় নারীগণ
এ সমস্ত লাভে প্রসন্ন হইয়া থাকে, তথায় দেবতারা
বিহার করেন ও ক্রিয়াকলাপ সমস্তই সকল
হয়। যে গৃহে পতি পত্নীভে ও পত্নী পতিভে সন্তুষ্ট
থাকে, তাহার কল্যাণ পদে পদে বৃদ্ধি পাইয়া থাকে।
জপের ন্যায় অহত, হোমের ন্যায় হত, ভূতবলির

প্রাশিতঃ পিতৃসন্তুষ্টিহতং ব্রাহ্মণ বিজার্কমম্ ৷ ৬২ ৷
পঞ্চযজ্ঞানিমান কুর্স্বন ব্রাহ্মণো নাবসীদতি । এতেষা-
মনমুষ্ঠানানং পঞ্চমুনা অবাপুনাং ৷ ৬৩ ৷ ব্রাহ্মণঃ
কুশলং পৃচ্ছেৎ বাহজাতমনাময়ম্ । বৈশ্যঃ সুখং
সমাগম্য শূদ্রঃ সন্তোষমেব চ ৷ ৬৪ ৷ জাতমাত্রঃ
শিশুস্তাবদ্ যাবদষ্টৌ সমাঃ স্মৃতাঃ । ভক্ষ্যাত্তক্ষ্যে
নো দ্ব্যেদ্ যাবদ্বৈবোপনীয়েত ৷ ৬৫ ৷ ভরণং
পোষ্যবর্গস্ত দৃষ্টাদৃষ্টকলোদয়ম্ । প্রত্যবায়ো হতরণে
ভর্তব্যস্তৎ প্রযত্নতঃ ৷ ৬৬ ৷ মাতা পিতা গুরুঃ
পত্নী তপত্যানি সমাশ্রিতাঃ । অভ্যাগতোহতিথি-
শচাঃ পোষ্যবর্গা অমী নব ৷ ৬৭ ৷ স জীবতি
পুমান্ যোহত্র বহভিষ্ঠোপজীব্যতে । জীবন্ত্যতোহথ
বিজ্ঞেয়ঃ পুরুষঃ শ্বোদরভরিঃ ৷ ৬৮ ৷ দীনানাধ-
বিশিষ্টেভ্যো দাতব্যঃ ভূতিকাশ্ময়া । অদন্তদান-
জায়ন্তে পরভাগ্যোপজীবিনঃ ৷ ৬৯ ৷ বিভাগশীল-
সংযুক্তো দয়াবাংচ ক্রমাযুতঃ । দেবতাতিথিতন্ত্রস্ত
গৃহস্থে ধার্মিকঃ স্মৃতঃ ৷ ৭০ ৷ শরীরীমধ্যমায়ো

নাম প্রহত, পিতৃসন্তুষ্টির নাম প্রকাশিত ও ব্রাহ্মণ-
পুজার নাম ব্রাহ্মহত কহে; এই পঞ্চযজ্ঞ যে
ব্রাহ্মণ করে, সে কদাচ অবসন্ন হয় না; কিন্তু
ইহাদিগের অনমুষ্ঠানে পঞ্চমুনাদোষ প্রাপ্ত হইয়া
থাকে ৷ ৬৩-৬৪ ৷ ব্রাহ্মণকে দেখিলে কুশল, কজিয়কে
অনাময়, বৈশ্যকে সুখ ও শূদ্রকে সন্তোষ জিজ্ঞাসা
করিবে। জন্মাবধি অষ্টম বৎসর পর্যন্ত শিশু
বলা যায়, উহার যাবৎ না উপনয়ন হয়, তাবৎ
খাদ্যাখাদ্য-দোষ নাই। পোষ্যবর্ণের প্রতিপালনে
দৃষ্ট ও অদৃষ্ট উভয়বিধ কল হইয়া থাকে, কিন্তু
না করিলে প্রত্যবায় আছে, অতএব যত্নপূর্বক
তাহাদিগকে প্রতিপালন করিবে। মাতা, পিতা,
গুরু, পত্নী, সন্তান, অমুজীববর্গ, অভ্যাগত,
অতিথি ও অগ্নি এই নয় জন মাত্র পোষ্যবর্ণ-
মধ্যে গণ্য। বহু লোকে যাহাকে আশ্রয় করিয়া
থাকে, তাহার জীবনই সার্থক; নচেৎ যে ব্যক্তি
আপন উদরমাত্র ভরণ করে, তাহাকে জীবন্ত
জান করিবে। বিভূতিপ্রার্থী ব্যক্তির দীন, অনাধ
ও বিশিষ্ট ব্যক্তিকে দান করা উচিত, নতুবা দান
না করিলে পরভাগ্যোপজীবী হইয়া জন্মগ্রহণ
করিতে হয়। গৃহস্থ শূদ্র, দয়ালু, ক্রমাশীল
এবং দেবতা ও অতিথির প্রতি ভক্তিমান হইলে
ধার্মিক নামে কথিত হয়। যে ব্রাহ্মণ রাজকালে

ধৌ হতশেষক যকবিঃ। তত্র স্বপংস্তদশ্চ ব্রাহ্মণো
নাবসীদতি ॥ ১১ ॥ নবৈতানি গৃহস্থস্ত কার্ধ্যাণ্য-
ভ্যাগতে সদা। অথাব্যানি যৎ সৌম্যং বাক্যং
চক্ষুর্মনো মুখম্ ॥ ১২ ॥ অভ্যুখানমিহায়াত সনেষৎ
পূর্বভাষণম্। উপাসনমহুত্রজ্যা গৃহস্থোন্নতিহেতুবা ॥
১৩ ॥ তথেষদ্যয়যুক্তানি কার্ধ্যাণ্যেতানি বৈ নব।
আসনং পাদশৌচক যথাশক্ত্যশনং ক্ষিত্তিঃ ॥ ১৪ ॥
শয্যাভূষণজলাভ্যঙ্গদীপা গাহিত্যসিদ্ধিদাঃ। তথা
নব বিকর্মাণি ত্যজ্যানি গৃহমেধনাম্ ॥ ১৫ ॥
শৈলুস্তঃ পরদার্যশ্চ দ্রোহঃ ক্রোধানুতাপ্রিয়ম্।
দ্রোহো দন্তশ্চ মায়া চ স্বর্গমার্গার্গলানি হি ॥ ১৬ ॥
নবাবশ্যককর্মাণি কার্ধ্যাণি প্রতিবাসরম্। জ্ঞানং
সম্ভ্যা জপো হোমঃ স্বাধ্যায়ো দেবতার্চনম্ ॥ ১৭ ॥
বৈবদেবং তথাতিথ্যং নবমং পিতৃতর্পণম্। নব
গোপ্যানি যান্ত্রজ যুনে তানি নিশাময় ॥ ১৮ ॥
জয়মক্ষং মৈথুনং মন্ত্রো গৃহচ্ছিদ্ৰক বঞ্চনম্। আয়ু-
র্নাপমানং স্ত্রী ন প্রকাশ্যানি সর্বথা ॥ ১৯ ॥ নবৈ-
তানি প্রকাশ্যানি রহঃ পাপমকুৎসিতম্। প্রায়োগ্য-
মুণ্ডশিখি সাবয়ঃ ক্রয়বিক্রয়ো। কন্যাদানং শুণোৎ-

মধ্যম হুই প্রহর মাত্র নিদ্রায় যাপন করে ও
হতাবশিষ্ট দ্রব্য ভোজন করে তাহার কদাপি
অবসাদ ঘটে না। কোন ব্যক্তি গৃহে আগত
হইলে সর্বদা এই নয়টি অমৃত ব্যয় করিবে—সাম-
বাক্য, সৌম্যদৃষ্টি, সৌম্যমুখ, সৌম্যচিত্ত, অভ্যুখান,
স্বাগতপ্রদ, সনেষ সম্ভাষণ, সমীপে উপবেশন ও
পশ্চাদ্গমন—ইহাদিগকে গৃহস্থের উন্নতিকারণ
জানিবে। আসন, পাদপ্রকালনের জল,
যথাশক্তি ভোজন, ভূমি, শয্যা, তুণ, পানীয়
জল, তৈল ও দীপ এই নয়টি অল্পব্যয়ের
কার্য্য ও গৃহস্থের কর্তব্য; তাহাতে অভীষ্টসিদ্ধি
হইয়া থাকে। পিণ্ডনতা, পরদারসেবা, ক্রোধ,
পর্যাপকার, অপ্রিয়, অনুত, দ্রোহ, দন্ত ও মায়া এই
নয়টি স্বর্গপথের প্রতিবন্ধক; অতএব গৃহস্থের
ত্যাগ্য। জ্ঞান, সম্ভ্যা, জপ, হোম, বেদপাঠ, দেব-
পূজা, বৈবদেববলি, অতিথিসেবা ও পিতৃতর্পণ এই
নয়টি কার্য্য গৃহস্থ প্রতিদিন অবশ্য করিবে। হে
যুনে! গোপনীয় নয়টি কি?—বলিতেছি, অবণ
কর;—জয়মক্ষত্র, মৈথুন, মন্ত্র, গৃহচ্ছিদ্ৰ, বঞ্চনা,
আয়ু, ধন, অপমান ও স্ত্রী এই সকল কোন মতেই
প্রকাশ করিবে না। গোপনে কৃত পাপ, নিকলঙ্কতা,
অপমান, অগণশোধ, নিজবংশ, ক্রয়, বিক্রয়, কন্যাদান

কর্মে নান্তৎ কেনাপি কুত্রচিৎ ॥ ৮০ ॥ পাত্মমিহ-
বিনীতেষু দীনানীধোপকারিষু। মাতাপিতৃশ্রদ্ধা-
তদ্রবকং দত্তমক্ষয়ম্ ॥ ৮১ ॥ নিফলং নবস্বংস্রষ্টং
চাটচারণতস্করে। কুবৈদ্যে কিতবে ধূর্তে শঠে
মন্ত্রে চ বন্দিনি ॥ ৮২ ॥ আপৎস্বপি ন দেয়ানি নব-
বক্তৃনি সর্বথা। অস্বয়ে সত্তি সর্বথা দার্যশ্চ শরণা-
গতান্ ॥ ৮৩ ॥ স্ত্রাসাবী কুলবৃত্তিক মিক্ষেপং
স্বীধনং সুতম্। যো দদাতি স মূঢ়াত্মা প্রায়-
শ্চিত্তৈর্কিঞ্চিধ্যতি ॥ ৮৪ ॥ এতাবনানাং নবকং
জ্ঞান প্রিয়মবাগুয়াৎ। অশুচ্য নবকং বচসি
সর্বথা স্বর্গমার্গদম্ ॥ ৮৫ ॥ সত্যং শৌচমহিংসা চ
কান্তির্দানং দয়া দমঃ। অস্ত্রেয়মিল্লিযাকোচঃ সর্বথা
ধর্ম্মসাধনম্ ॥ ৮৬ ॥ অভ্যাস নবতিষ্ঠেতাং স্বর্গমার্গ-
প্রদীপিকাম্। সত্যমভিমতাং পুণ্যাং গৃহস্থো নাব-
সীদতি ॥ ৮৭ ॥ জিহ্বা ভাধ্যা শ্রুতো ভ্রাতা মি-
দাসসমাম্রিতাঃ। যন্তেতে বিনম্রাঢ্যাশ্চ তস্ত সর্বত্র
গৌরবম্ ॥ ৮৮ ॥ পানং তর্জুনসংসর্গঃ পত্যা চ
বিরহোহটনম্। স্বপ্নোহন্তগৃহবাসশ্চ নারীণাং

ও গুণগরিমা এই নয়টি প্রকাশ করিবে; তন্নিয়
কিছুই কোন স্থানে প্রকাশ করিবে না ১৬৪—৮০।
মাতা, পিতা, গুরু, দীন, অনাথ, উপকারক ব্যক্তি,
সৎপাত্র, মিত্র ও বিনীত—এই নয় জনকে দান
করিলে অনন্ত ফলদায়ক হয়। চাটুকার, কুশীলব,
তস্কর, কুবৈদ্য, ধূর্ত, শঠ, কিতব, বন্দী ও মন্দলোক
এই নয় জনকে দান করা কোন ফলদায়ক নহে।
সন্তানসবে সর্বদা, পত্নী, শরণাগত ব্যক্তি, অল্পকা-
লের জন্ত গচ্ছিত বস্তু, বন্ধক দ্রব্য, কুলবৃত্ত, দীর্ঘ-
কালের জন্ত গচ্ছিত বস্তু, স্ত্রীজন ও পুত্র এই নয়টি
বস্তু বিপদে পতিত হইলেও কদাপি দেয় নহে; যে
ব্যক্তি মোহবশতঃ দান করে, বিনা প্রায়শ্চিত্তে
তাহার শুদ্ধি হয় না। এই নয়টি নবক অর্থাৎ একা-
শীতি বিষয়ে যাহার জ্ঞান হয়, সে লক্ষ্যবান হইয়া
থাকে। আর একটি নবকের কথা বলিতেছি, ইহা
সর্বজনের স্বর্গফলদায়ক ও ধর্ম্মসাধন; যথা—সম্ভ্যা,
শৌচ, অহিংসা, কমা, জ্ঞান, দয়া, দম, অস্ত্রেয় ও
ইন্দ্রিয়নিগ্রহ। গৃহস্থ ব্যক্তি স্বর্গমার্গদায়িনী, সজ্জন-
ভিমতা, পবিত্র, সমুদয়ে এই নবতি (নবুই)
অভ্যাস করিলে অবসাদ প্রাপ্ত হয় না। যে
ব্যক্তির রসনা, ভাধ্য, পুত্র, ভ্রাতা, মিত্র, ভৃত্য ও
আম্রিত ইহারা বিনয়সম্পন্ন; তাহার গৌরব
সর্বত্র হইয়া থাকে। মদ্যপান, অসৎসঙ্গ, পতি-

দুখানি হই। ৮১। সমর্থঃ ধাতুযুক্ত্য মহর্ষিঃ যঃ
প্রবক্ষতি। স হি বান্ধুং বিকো নাম তস্তান্নং নৈব
ভক্ষয়েৎ। ৮২। অগ্রে মাহিষিকঃ দৃষ্টা মধ্যো চ
বৃষলীপতিম্। অস্তে বান্ধুং বিকৈব নিরাশাঃ
পিতরো গতাঃ। ৮৩। মহিষীভূত্যাতে নারী যা চ
স্তাভ্যভিচারিণী। তাং দুষ্টাঃ কাময়েদযন্ত স বৈ
মাহিষিকঃ স্মৃতঃ। ৮৪। স্ববৃষঃ যা পরিত্যজ্য পর-
বৃষে বৃষায়তে। বৃষলী সা হি। বিজ্ঞেয়া ন শূদ্রী
বৃষলী ভবেৎ। ৮৫। যাবৎকালং ভবত্যন্নং যাবন্মো-
নেন ভুজ্যতে। তাবদশস্তি পিতরো যাবন্নোক্তা
হবির্গুণাঃ। ৮৬। বিদ্যাবিনয়সম্পদে শ্রোত্রিয়ে
গৃহমাগতে। ক্রীড়ন্ত্যোষধয়ঃ সর্বা যান্ত্রায়াঃ পরমাঃ
পতিম্। ৮৭। ভ্রষ্টশৌচব্রতভাচারে বিপ্রে বেদ-
বিবর্জিতে। রোদীত্যন্নং দায়মানং কিং ময়া তুচ্ছতং
কৃতম্। ৮৮। যন্ত কোষ্ঠগতং চারং বেদাভ্যাসেন
কীৰ্ণ্যতি। স তারয়তি দাতারং দশ পূর্বান দশা-
পরান। ৮৯। ন স্ত্রীণাং বপনং কার্যং ন চ গাঃ
সমহুভ্রজেৎ। ন চ রাজো বসেদগোষ্ঠে ন কুর্যা-

বৈদিকীঃ ক্রতিম্। ৯০। সর্বান কেশান সমুচ্ছত্য
ছেদয়েদঙ্গুলধ্বম্। এবমেব তু নারীণাং শিরসো
মুণ্ডনং ভবেৎ। ৯১। রাজা বা রাজপুত্রো বা
ব্রাহ্মণো বা বহুশ্রুতঃ। অকারয়িত্বা বপনং প্রায়-
শ্চিত্তং বিনির্দেশেৎ। ৯২। কেশানাং রক্ষণার্থায়
দ্বিগুণং ব্রতমাধিদেশেৎ। দ্বিগুণা দক্ষিণা দেয়া
ব্রাহ্মণে বেদপারগে। ৯৩। যোহগৃহীষা
বিবাহায়িঃ গৃহস্থ ইতি মন্ততে। অন্নং তন্ত
ন ভোক্তব্যং বৃথাপাকো হি স স্মৃতঃ। ৯৪।
দারায়িহোজদীক্ষাকং কুরুতে যোহগ্রজে স্থিতে।
পরিবেস্তা স বিজ্ঞেয়ঃ পরিবিস্তিত পূর্বজঃ। ৯৫।
পরিবিস্তিঃ পরিবেস্তা যয়া চ পরিবিদ্যতে। সর্ষে তে
নরকং যান্তি দাতৃযাজকপঞ্চমাঃ। ৯৬। ক্রীবে
দেশান্তরস্থে চ যুকে প্রব্রজিতে জড়ে। কুর্জে খর্ষে
চ পতিতে ন দোষঃ পরিবেদনে। ৯৭। বেদা-
ক্ষরাণি যাবন্তি নিষুজ্যাদর্থকারণে। তাবতাবৈ
ক্রণহত্যা বেদবিক্রয়ক্লভেৎ। ৯৮। যন্ত প্রব্রজিতো
ভূহা সেবতে মৈথুনং পুনঃ। যদ্বির্বর্ষসহস্রাণি

বিরহ, ইতস্ততোভ্রমণ, অকালে শয়ন ও পরগৃহে
বাস—এই ছয়টা নারীগণের ব্যভিচারের কারণ।
যে জন উচিত মূল্যে ধাতুক্রয় করিয়া অধিক
মূল্যে বিক্রয় করে, তাহাকে বান্ধুং বিকো কহে;
তাহার অন্ন ভক্ষণ করিবে না। অগ্রে মাহিষিক,
মধ্যো বৃষলীপতি ও অস্তে বান্ধুং বিককে দেখিয়া
পিতৃগণ নিরাশ হইয়া প্রস্থান করেন। ব্যভি-
চারিণী রমণীকে মহিষী বলা যায়; সেই দুষ্টা নারীকে
যে পুরুষ কামনা করে, তাহাকে মাহিষিক বলিয়া
ধাকে। যে নারী নিজ বৃষ পরিত্যাগ করিয়া পরবৃষে
রমণ করে, তাহাকে বৃষলী কহে, নতুবা শূদ্রপত্নী
বৃষলী নহে। অন্ন যাবৎকাল উক্ত থাকে ও মৌনা-
বলম্বনপূর্বক ভোজন করা হয় এবং যাবৎকাল
হবির্গুণ ব্যক্ত না করা হয়, তাবৎকাল পিতৃগণ
ভোজন করিয়া থাকেন। বিদ্যা ও বিনয়-সম্পন্ন
শ্রোত্রিয় গৃহে আগত হইলে পরমগতি প্রাপ্ত
হইবে বলিয়া ওষধিগণ আনন্দে নৃত্য করিতে থাকে
এবং শৌচাচারভ্রষ্ট বেদবর্জিত ব্রাহ্মণ আসিলে
“আমি কি পাপ করিয়াছি, আমায় ইহার উদরেই
বাইতে হইল” এই বলিয়া রোদন করিয়া থাকে।
যাহার উদরগত অন্ন বেদাভ্যাসপরিব্রজে জীর্ণ হয়,
সে ব্যক্তি তাহার উর্দ্ধতন ও অবতন দশপুরুষ
উদ্ধার করিয়া থাকে। স্ত্রীলোকে সর্বমুণ্ডন, গোব-

ষের অঙ্গগমন, রাজিকালে গোষ্ঠে বাস ও বৈদিক
মন্ত্র শ্রবণ করিবে না। ৮১—৮৮। স্ত্রীলোকের মন্তক
মুণ্ডনকরিতে গেলে অঙ্গুলধ্বপরিমিত কেশ ছেদন
করিবে, আর সমস্ত কেশ রাখিবে। কিন্তু কি রাজা,
রাজপুত্র বা বেদপার-দর্শী ব্রাহ্মণ, সকলেরই সর্বমুণ্ডন
করিতে হইবে; না করিলে প্রায়শ্চিত্ত করিতে
হইবে। কেশরক্ষা করিলে প্রায়শ্চিত্ত দ্বিগুণ হইবে
ও বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণকে দ্বিগুণ দক্ষিণা দিতে হইবে।
যে ব্যক্তি বিবাহায়ি গ্রহণ না করিয়া আপনাকে গৃহস্থ
বোধ করে, তাহার অন্নভোজন করা উচিত
নহে ও তাহাকে বৃথাপাক বলিয়া থাকে। অনগ্রিক
অকৃতদায় জ্যেষ্ঠভ্রাতা সবে যে ব্যক্তি বিবাহ
ও অগ্নিগ্রহণ করে, তাহাকে পরিবেস্তা ও
তদীয় জ্যেষ্ঠকে পরিবিস্তি কহে। উক্ত
পরিবেস্তা, পরিবিস্তি ও যে নারীকে বিবাহ করে, সেই
পরিব্রা স্ত্রী, ইহার সকলে দাতা ও যাজকের
সহিত নরকগামী হয়; জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা যদি ক্রীবে,
দেশান্তরস্থ, মুক, সন্ন্যাসী, জড়, কুজ, খর্ষ ও
পাতত হয়, তবে ঐরূপ বিবাহে দোষ নাই। যে
জন অর্থের লোভে বেদবিক্রয় করে, সে তাহার
যত অক্ষয় দেয়, তত ক্রণহত্যা পাশে পাপী হইয়া
থাকে। যে ব্যক্তি সন্ন্যাস অবলম্বন করিয়া
পুনরায় মৈথুনসেবা করে, সে, যদ্বির্বর্ষ বর্ষকাল

বিষ্ঠার্যঃ জায়তে কিমিঃ ১০৭। শূদ্রারঃ শূদ্রসম্পর্কঃ
শূদ্রেণ চ সহাসনম্। শূদ্রাদবিদ্যাগমঃ কশি
জলন্তমপি পাতয়েৎ ১০৮। শূদ্রাদাহৃত্য নিক্ষিপং যে
পচ্যন্ত্যবুধাঃ দ্বিজাঃ। তে যান্তি নরকং ঘোরঃ
ব্রহ্মতেজোবিবর্জিতাঃ ১০৯। মাক্ষিকং ক্ৰপিতং
শাকং গোরসং লবণং স্নতম্। হস্তদন্তানি ভুক্তানি
দিনমেকমভোজনম্ ১১০। হস্তদন্তাচ যে স্নেহা
লবণং ব্যঞ্জনানি চ। দাতারং নোপতিষ্ঠন্তে ভোক্তা
ভুঙক্তে তু কিশিষম্ ১১১। আয়সেনৈব পাশ্রেণ
যদন্নমুপদীয়তে। ভোক্তা তদবিট্টিসমং ভুঙক্তে
দাতা চ নরকং ব্রজেৎ ১১২। অক্লুপ্য দন্তকাষ্ঠঞ্চ
প্রত্যক্ষং লবণঞ্চ যৎ। মৃত্তিকাক্ষণং যচ্চ সমং
গোমাংসভক্ষণৈঃ ১১৩। পানীয়ং পায়সং ভৈক্ষ্যং
স্নতং লবণমেব চ। হস্তদন্তং ন গৃহীয়াত্তুল্যং
গোমাংসভক্ষণৈঃ ১১৪। অগ্রতো নিবসেন্মুখৌ
দূরতন্ত গুণাষিতঃ। গুণাষিতায় দাতব্যং নাস্তি
মুখ্যে ব্যতিক্রমঃ ১১৫। ব্রাহ্মণাতিক্রমো নাস্তি
বিপ্রৈঃ বেদবিবর্জিতে। জলন্তমগ্নিমুখং স্নয় ন হি
ভক্ষ্যমি হুয়তে ১১৬। সন্নিকৃষ্টমধীয়ানং ব্রাহ্মণং

যো ব্যতিক্রমেৎ। ভোজনে চৈব দানে চ দধেদা-
সপ্তমং কুলম্ ১১৭। গোরক্ষকান বাণিজ্যকান
তথা কাককুলীলবান। প্রেথ্যান বাহুবিক্রান্তৈশ্চ
বিপ্রান শূদ্রবদাচরেৎ ১১৮। দেবজ্রব্যবিভাগেন
ব্রহ্মস্বরূপেন চ। কুলান্তান্ত বিনশন্তি ব্রাহ্মণাতি-
ক্রমেণ চ ১১৯। মাংসদেহীতি চ যো ব্রহ্মাৎ
গবাগ্নিব্রাহ্মণেবু চ। তির্ঘ্যগ্ যোনিশতং গচ্ছা চাণ্ডা-
লেখভিজায়তে ১২০। বাচা যচ্চ প্রতিজ্ঞাতং
কর্ম্মণা নোপপাদিতম্। স্বর্ণং তদ্ব্যর্থসংযুক্তমিহ
লোকে পরজ চ ১২১। বিষসানী ভবে-
ম্রিত্যং নিত্যধাম্মতভোজনঃ। যজ্ঞশেষোহমৃতং
ভুক্তশেষশ্চ বিষসং বিহুঃ ১২২। সবাদ্য-
শাৎ পরিভ্রষ্টে নাতিদেশে ব্যবস্থিতে। বস্ত্রে
স একবাসান্তং দৈবে পিত্র্যে চ বর্জয়েৎ ১২৩।
যদেব তর্পয়ত্যক্তিঃ পিতৃত্বং স্নাত্বা দ্বিজোত্তমঃ। তেনৈব
সর্বমাপ্নোতি পিতৃযজ্ঞক্রিয়াকলম্ ১২৪। হস্তৌ
প্রক্ষালা গৃহ্যং যঃ পিবেত্তোজনোত্তরম্। দৈবং
পিত্র্যং তথাস্থানং জ্ঞেয়ং স উপশ্রাতয়েৎ ১২৫।
গণারং গণিকারঞ্চ যদন্নং গ্রামযাজকে। গ্রীণাং

বিষ্ঠার কুমি হইয়া থাকে। শূদ্রার, শূদ্রসহবাস,
শূদ্রসহ একত্র উপবেশন ও শূদ্র হইতে কোন
বিদ্যালোভ এই সমস্ত জলন্ত ব্রাহ্মণকেও পতিত
করিয়া থাকে। যে অজ্ঞানান্ধ ব্রাহ্মণগণ, শূদ্রের
নিকট ভিক্ষা গ্রহণ করিয়া পাক করে, তাহার
ব্রহ্মতেজোভ্রষ্ট হইয়া ভীষণ নরকে গমন করে।
স্নাত্তি স্নেহ পদার্থ, ব্যঞ্জন ও লবণ হস্তে করিয়া
দিবে না; দিলে দাতার ফল হয় না ও ভোজন-
কর্ত্তা পাপ ভোগ করিয়া থাকে। লৌহময় পাশ্রে
করিয়া অন্ন দিবে না; দিলে ভোজনকারী বিষ্ঠা
ভোজন করে ও দাতা নরকগামী হয়। অক্লি দ্বারা
দন্তধাবন, (হস্তের সহিত) কেবল লবণ ভোজন
ও মৃত্তিকাক্ষণ গোমাংসভক্ষণের তুল্য জানিবে।
জল, পায়স, ভিক্ষা, স্নত ও লবণ হস্তে করিয়া দিলে
গ্রহণ করিবে না; কারণ তাহা গোমাংসতুল্য
অভক্ষ্য। যদি একজন মূর্খ সন্মুখে থাকে ও
গুণবান ব্যক্তি দূরে থাকে, তাহা হইলে তাহাকে
অতিক্রম করিয়া গুণসম্পন্ন ব্যক্তিকেই দান করিবে
মূর্খকে অতিক্রম করার জন্য কোন পাপ হইবে।
না। আর যদি বেদজ্ঞানশূন্য বিপ্র তথায় থাকে,
তাহাকেও অতিক্রম করিয়া দিলে কোন দোষ
হইবে না। কারণ প্রজ্ঞানিত অগ্নি পরিত্যাগ করিয়া

কেহ কখন ভস্মে আহুতি দিয়া থাকে না। যে ব্যক্তি
সম্মিহিত বেদাধ্যয়নপর ব্রাহ্মণকে ভোজন ও দান বিষয়ে
অতিক্রম করে, তাহার সপ্তকুল পর্যন্ত নষ্ট হইয়া
যায় ১২২-১১৭। গোপালক(রাখাল), বনিকৃষ্ণতি, শিল্পজীবী
নটকৃষ্ণজীবী, ভৃত্যভাবাজিত ও বুদ্ধিজীবী (শূদ্র-
খোর) ব্রাহ্মণের প্রতি শূদ্রবৎ ব্যবহার করবে।
দেবজ্রব্যের বিনাশে, ব্রহ্মস্বরূপে ও ব্রাহ্মণের
অতিক্রমে কুল আশু বিনষ্ট হইয়া যায়। “গো,
ব্রাহ্মণ ও অগ্নিকে দান করিও না” যে ব্যক্তি
বলে, সে শতবার তির্ঘ্যক্যোনি প্রাপ্ত হইয়া চাণ্ডাল
হইয়া জন্মগ্রহণ করে। বাক্যে “দিব” বলিয়া
স্বীকারপূর্বক কার্যে পরিণত না করিলে, তাহা
ইহলোকের ও পরলোকের ধর্ম্মসঙ্গত স্বর্ণ জানিবে।
যজ্ঞশেষকে অমৃত ও ভোজনশেষকে বিষস কহিয়া
থাকে; প্রতিদিন সেই অমৃত ও বিষস ভোজন
করিবে। বস্ত্র, বাস অংশ হইতে ভ্রষ্ট হইয়া নাস্তি,
দেশে অবস্থান করিলে একবস্ত্র কবে; দৈব ও
পৈত্র্য কার্যে তাহা বর্জন করিবে। ব্রাহ্মণের
স্নানান্তে যে পিতৃতর্পণ করে, তাহাতেই সে সম্পূর্ণ
পিতৃযজ্ঞের কল প্রাপ্ত হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি
ভোজনের মধ্যে হস্তময় প্রক্ষালন করিয়া এক
গৃহ্য জলস্নান করে, সে দৈব, পৈত্র্য ও আশ্রিতকে

প্রথমগর্ভেবু ভুক্তা চান্দ্রায়ণং চরেৎ ॥ ১২৬ ॥ পক্ষে
বা যদি বা মাসে যন্ত গেহেহতি ন দ্বিজঃ । ভুক্তা
দুর্য্যাক্তমস্ত চরেচ্চান্দ্রায়ণব্রতম্ ॥ ১২৭ ॥ সর্যাসি-
দীক্ষিতানাঞ্চ যতীনাং ব্রহ্মচারিণাম্ । এতেষাং
হৃতকং নান্তি ঋষিজাং কৰ্ম্ম কুৰ্ব্বতাম্ ॥ ১২৮ ॥
অজীর্ণেহুদ্যাদিতে বাস্তে শ্রদ্ধা কৰ্ম্মণি মৈথুনে ।
দুঃশ্বপ্তে হর্জনস্পর্শে স্নানমেব বিধীয়তে ॥ ১২৯ ॥
চৈতর্য্যকং চিতিং যুগং শিবনিষ্ঠালাভোজিনম্ ।
বেদবিক্রমিণং স্পৃষ্টা সচেলো জলমাবিশেৎ ॥ ১৩০ ॥
অয্যাগারে গবাং গোষ্ঠে দেবব্রাহ্মণসন্নিধৌ ।
স্বাধ্যায়ে ভোজনে পানে পাত্ৰকে বৈ
বিসর্জয়েৎ ॥ ১৩১ ॥ খলকেত্রগতং ধাত্ত্বং কৃপবাপীষু
বজ্জলম্ । অগ্রাহাদপি তদগ্রাহং যচ্চ গোষ্ঠগতং
পয়ঃ ॥ ১৩২ ॥ যথেষ্টিশিরা ভুঙ্কতে যো ভুঙ্কতে
দক্ষিণায়ুধঃ । সোপানংকশ্চ যদ্ভুঙ্কতে তথৈ
রক্ষাসি ভুঙ্কতে ॥ ১৩৩ ॥ যাতুধানাঃ পিশাচাশ্চ
রাক্ষসাঃ কুরকৰ্ম্মিণাঃ । হরন্তি রসমন্নস্ত মণ্ডলেন
বিবর্জিতম্ ॥ ১৩৪ ॥ ব্রহ্মাদ্যাশ্চ সুরাঃ সর্কে
বসিষ্ঠাদ্যা মহর্ষয়ঃ । মণ্ডলকোপজীবন্তি ততঃ
কুব্বীত মণ্ডলম্ ॥ ১৩৫ ॥ ব্রাহ্মণে চতুরশ্চ

দ্বিভিত করে। গণ, গণিকা, গ্রামযাজী ও প্রথম
গর্ভকালে স্ত্রীলোকের অন্ন ভোজন করিলে চান্দ্রা-
য়ণ ব্রত করিতে হয়। যে দুর্য্যাক্তার গৃহে ব্রাহ্মণ,
পক্ষ ও মাস মধ্যে ভোজন করে না, তাহার অন্ন
ভক্ষণ করিলে চান্দ্রায়ণব্রত আচরণ করিবে।
বজ্জকারী, যজ্ঞে দীক্ষিত, যতি, ব্রহ্মচারী ও কৰ্ম্ম-
কারী ঋষিকগণের জননাশোচ হয় না। অজীর্ণ
প্রকাশ, বমন, শ্লিষ্যবপন, মৈথুন, দুঃশ্বপ্নদর্শন ও
হর্জনস্পর্শ ঘটিলে স্নান করা কর্তব্য। শ্রাশানবৃক্ষ,
শ্রাশানযুগ, শিবনিষ্ঠালাভোজী ও বেদবিক্রয়ী
ব্যক্তিকে স্পর্শ করিলে সবস্থ জলপ্রবেশ করিবে।
অগ্নিগৃহে, গোস্থানে ও দেবব্রাহ্মণ-সন্নিধানে বেদা-
ভ্যয়ন, ভোজন, পান ও পাত্ৰকা পরিত্যাগ করিবে।
বল ও ক্ষেত্রগত ধাত্ত্ব, বাপী ও কৃপাহিত জল এবং
গোষ্ঠগত দুগ্ধ এই সকল অগ্রাহ্য লোকের হইলেও
গ্রহণ করিতে পারিকে। মন্তক প্রাবরণে বেষ্টন
করিয়া, দক্ষিণান্ত হইয়া ও পাত্ৰকা পরিধান করিয়া
যাহা ভোজন করা হয়, তাহা রাক্ষসেরা ভোজন
করিয়া থাকে। মণ্ডল না করিয়া ভোজন করিলে,
রাক্ষসগণাভিষেক নৃপতয়ের অন্নের রস হরণ করিয়া
হয়। কলসি দেবগণ ও বসিষ্ঠ প্রভৃতি মহাবিগণ

স্তান্নাশ্রং বৈ বাহজয়নঃ । বর্জুলঞ্চ বিশঃ শ্রোক্তঃ
শূদ্রস্তাত্মাক্ষণং স্মৃতম্ ॥ ১৩৬ ॥ নোৎসঙ্গে ভোজনং
কৃৎস্না নো পাণৌ নৈব কর্ণটে । নাসনে ন চ শয্যায়াং
ভুক্তো ন মলাদ্বিতঃ ॥ ১৩৭ ॥ ধর্ম্মশাস্ত্ররথারুঢ়া
বেদখড়্গধারী দ্বিজাঃ । ক্রীড়ার্থমপি যদ্রথঃ স ধর্ম্মঃ
পরমঃ স্মৃতঃ ॥ ১২৮ ॥ রাজৌ ধান্য দধিযুতং ধর্ম্মকামী
ন ভক্ষয়েৎ । অন্নতো ধর্ম্মহানিঃ স্ত্রীদ্ব্যধিভিশ্চোপ-
পীড়্যতে ॥ ১২৯ ॥ কাণিতং ৌরসং ভোয়ং
লবণং মধু কাঞ্জিকম্ । হস্তেন ব্রাহ্মণো দদ্বা কুঙ্ক-
চান্দ্রায়ণং চরেৎ ॥ ১৩০ ॥ গন্ধাতরণমালাগানি যঃ
প্রযচ্ছতি ধর্ম্মবিৎ । স সুগন্ধিঃ সদা হৃষ্টো লজ্জ
যজ্ঞোপজায়তে ॥ ১৩১ ॥ নীলীরক্তস্ত যথস্থং দূরতঃ
পরিবর্জয়েৎ । স্ত্রীণাং ক্রীড়ার্থসংযোগে শ্রয়নীয়ে
চ দ্ব্যতি ॥ ১৩২ ॥ পালনাধিক্রম্যচৈব তদ্বৃন্তে-
রুপজীবনাৎ । অপবিজ্ঞো ভবেদ্বিপ্রস্মিতিঃ কৃচ্ছ-
বিশুধ্যতি ॥ ১৩৩ ॥ স্নানং দানং তপো হোমঃ স্বাধ্যায়ঃ
পিতৃতর্পণম্ । বৃথা তস্ম মহাযজ্ঞা নীলীবাসো বিভর্তি

মণ্ডল আশ্রয় করিয়া থাকেন; অতএব ভোজন-
কালে মণ্ডল করিবে ॥ ১১৮-১৩৩ ॥ মণ্ডল করিতে হইলে
ব্রাহ্মণে চতুর্কোণ করিবে; ক্ষত্রিয়ের ত্রিকোণ,
বৈশ্যের বর্জুল ও শূদ্রের অভ্যাক্ষণ করিলেই হইবে।
ক্রোড়দেশে, পাণিতলে এবং জীর্ণবস্ত্র, আসন ও
শয্যার উপরে ভোজনপাত্ৰ রাখিয়া ও মলাদি-
দ্বিভিত হইয়া ভোজন করিবে না। ধর্ম্মশাস্ত্ররূপ রথা-
রোহী, বেদখড়্গধারী ব্রাহ্মণগণ, ক্রীড়ার্থেও যাহা
বলিবেন, তাহা পরম ধর্ম্ম জানিবে। ধর্ম্মকামনাপর
ব্যক্তি রাত্তিকালে দধিসংযুক্ত ভৃষ্ট দ্রব্য ভোজন
করিবে না; ভোজন করিলে তাহার ধর্ম্মহানি ও
ব্যর্থপীড়া হইয়া থাকে। কাণিত, দুগ্ধ, জল,
লবণ মধু ও কাঞ্জিক (কাঁজী) হস্তে করিয়া দিলে
কুঙ্কচান্দ্রায়ণ ব্রত করিবে। যে ধর্ম্মজ ব্যক্তি গন্ধ,
আভরণ ও মালা প্রদান করে, সে, যে যে যোনিতে
জয়গ্রহণ করে, তথায় সন্তুষ্ট ও উত্তম গন্ধযুক্ত
হইয়া থাকে। নীলীবর্ণে রঞ্জিত বস্ত্র দূরে পরিহার
করিবে; কিন্তু শয্যায় স্ত্রীলোকের ক্রীড়ার্থ সংযোগে
দোষ ঘটে না। পালনে, বিক্রয়ে ও তদ্ব্যনে
জীবিকা নির্বাহ করিলে ব্রাহ্মণ অপবিজ্ঞ হইয়া
থাকে; তিনটি কুঙ্করত না করিলে ঠাক্কি হয় না।
যে ব্যক্তি নীলীবস্ত্র ধারণ করে, তাহার স্নান, দান,
জপ, হোম, বেদশাস্ত্র, পিতৃতর্পণ ও পঞ্চ মহাযজ্ঞ
বৃথা হয়। যে ব্রাহ্মণ নিজ অঙ্গে নীলীবস্ত্র ধারণ

যঃ ১৪৪ ৷ নীলীরক্তং যদা বহঃ বিপ্রঃ স্বাক্ষে
ধারয়েৎ ৷ তত্তসত্ত্বতিসংখ্যাকে নরকে স বসেদ
ঋষম্ ৷ ১৪৫ ৷ অহোরাত্রোষিতো ভূষা পঞ্চগব্যো
শুধ্যতি ৷ ১৪৬ ৷ নীলীরক্তেন বস্ত্রেণ যদন্নমুপ-
কল্পয়েৎ ৷ ভোক্তা বিষ্ঠাসমং ভুক্ত্তে দাতা চ
নরকং ব্রজেৎ ৷ ১৪৭ ৷ অমৃতং ব্রাহ্মণশ্চারণঃ
কত্রিয়ারং পয়ঃ স্মৃতম্ ৷ বৈশ্বশ্চ চান্নমেবান্নং শূদ্রশ্চ
রুধিরং স্মৃতম্ ৷ ১৪৮ ৷ বৈশ্বদেবেন হোমেন দেবতা-
ত্যাৰ্চনৈর্জপৈঃ ৷ অমৃতং তেন বিপ্রান্নমৃগযজুঃসাম-
সংস্কৃতম্ ৷ ১৪৯ ৷ ব্যবহারান্নরূপেণ ভায়েন তু
যদর্জ্জনম্ ৷ কত্রিয়ারং পয়ন্তেন প্রজাপালনতো
ভবেৎ ৷ ১৫০ ৷ প্রহরান্নকবাহাদ্যদন্নমুৎপাদ্য
যচ্ছতি ৷ সীতায়জ্ঞবিধানেন বৈশ্বারণং তেন
সংস্কৃতম্ ৷ ১৫১ ৷ অজ্ঞানতিমিরাক্ষশ্চ মদ্যপান-
রতশ্চ চ ৷ রুধিরং তেন শূদ্রারণং বেদমজ্ঞ-
বিবর্জিতম্ ৷ ১৫২ ৷ ন বৃথা শপথং কুর্যাৎ
শ্লেন্ধৈপ্যার্থে নরোত্তমঃ ৷ বৃথা হি শপথং কুৰ্ব্বন
শ্রেত্য চেহ বিনশতি ৷ ১৫৩ ৷ কামিনীষু বিবাহে
চ গবাং ভুক্ত্তে ধনক্ষয়ে ৷ ব্রাহ্মণাভূপপত্নৌ চ
শপথৈর্নাস্তি পাতকম্ ৷ ১৫৪ ৷ সত্যেন শাপয়েদ্বিপ্রং
কত্রিয়ারং বাহনায়ুধৈঃ ৷ গোবীজকাঞ্চনৈর্বৈশ্বাং শূদ্রং

করে, সে বস্ত্রে যত পরিমাণে হুত্র থাকে, তাবৎ
সে নরকে বাস করে এবং অহোরাত্র উপ-
বাস করিয়া পঞ্চগব্য ভক্ষণে তাহার শুদ্ধি
হইয়া থাকে। ব্রাহ্মণের অন্ন অমৃত, কত্রিয়ার
অন্ন পয়ঃ, বৈশ্বের অন্ন অন্ন ও শূদ্রের অন্নকে
রুধির বলিয়া থাকে। বৈশ্বদেব কার্য্য, হোম,
দেবার্চনা, জপ ও ঋকযজুঃসামবেদসংযোগে ব্রাহ্ম-
ণের অন্ন অমৃত হইয়া থাকে। ব্যবহারান্নরূপ
ও স্ত্রায়াক্ষদ্বারে অর্জ্জন হয় বলিয়া প্রজাপালন নিব-
ন্ধন কত্রিয়ার অন্নকে ‘পয়ঃ’ বলিয়া থাকে। রুধি,
গোপালন ও বাণিজ্য প্রভৃতি হইতে হলকর্ণরূপ
যজ্ঞ করিয়া বৈশ্বের অন্ন উৎপন্ন হইয়া থাকে।
অতএব তাহাকে “অন্ন” নাম দিয়া থাকে। অজ্ঞান-
তিমিরাক্ষ মদ্যপানরত ও বেদবর্জিত হওয়ায় শূদ্রের
অন্ন “রুধির” আখ্যা প্রাপ্ত হইয়া থাকে। জ্ঞানী
ব্যক্তি সামান্য কারণে বৃথা শপথ করিবে না;
বৃথা শপথ করিলে তাহার ইহকাল ও পরকাল
বিনষ্ট হইয়া থাকে। স্ত্রীলোকের নিকট, বিবাহ-
বিষয়ে, গোতক্য বিষয়ে, ধনক্ষয়কালে ও ব্রাহ্মণদির
উপকারহলে শপথ করিলে পাপ হয় না। ব্রাহ্ম-

সর্বেষু পাতকৈঃ ৷ ১৫৫ ৷ অগ্নিঃ বা হারয়েদেনমপ-
চৈনং নিমজ্জয়েৎ ৷ স্পর্শয়েৎ পুত্রাদারাগাঃ শিরাঃ-
স্ত্রেনঞ্চ বা পৃথক্ ৷ ১৫৬ ৷ ন যমঃ যমমিত্যাঙ্কিতা
বৈ যম উচ্যতে। আত্মা সংযমিতো যেন তং
যমঃ কিং করিষ্যতি ৷ ১৫৭ ৷ ন নিশ্চিংশস্তথা তীক্ষ্ণঃ
ফণী বা দ্রবতিক্ষমঃ ৷ ঐরিপুৰ্ণা নিত্যসংক্রুদ্ধো
যথাত্মা দ্রবতিষ্ঠিতঃ ৷ ১৫৮ ৷ একঃ ক্রমাবতাঃ
দোষো ন দ্বিতীয়ঃ কথঞ্চন। যদেনং ক্রময়া
যুক্তমশক্তং মন্ততে জনঃ ৷ ১৫৯ ৷ ন শব্দশাস্ত্রাভি-
রতশ্চ মোক্ষো ন চৈব রম্যাবসথপ্রিয়শ্চ। ন
ভোজনাচ্ছাদনতৎপরশ্চ ন লোকবিত্তগ্রহণে রতশ্চ ৷
১৬০ ৷ একান্তশীলশ্চ সর্বেশ্বপ্রীতি-
নিবর্তকশ্চ। স্বাধ্যায়যোগে গতমানসশ্চ মোক্ষো
ঋবং নিত্যমহিংসকশ্চ ৷ ১৬১ ৷ কৈকান্তশীলশ্চ-
মিহাস্তি পুংসঃ ক চেশ্বপ্রীতিনিবৃত্তিরতি। ক
যোগযুক্তিঃ ক চ দৈবতেজ্যা কাশ্মাং বিনৈতিঃ
সহজেন মুক্তিঃ ৷ ১৬২ ৷ বিশেষশংখীলনমেব
যোগস্তপশ্চ বিশেষপূরীনিবাসঃ। ব্রতানি দানং
নিয়মা যমাশ্চ স্নানং দ্যানদ্যাং যত্নদগ্ধহায়াম্ ৷

গকে সত্যপ্রমাণে, কত্রিয়ারকে যান ও অস্ত্রস্পর্শে,
বৈশ্বকে গো, বীজ ও কাঞ্চনস্পর্শে এবং শূদ্রকে
সমস্ত পাতক দ্বারা শপথ করাইবে। ইহাকে অগ্নি
আহরণ করাইবে, জলে নিমগ্ন করিবে অথবা স্ত্রী-
পুত্রের মস্তক স্পর্শ করাইবে। যম যমপদবাচ্য
নহে, আত্মাকে যম বলিয়া থাকে; যে ব্যক্তি সেই
আত্মাসংযম করিয়াছে, তাহার যমেও কিছু করিতে
পারে না। তীক্ষ্ণ অসি, বিষজর সর্প অথবা নিত্য
ক্রুদ্ধ শত্রু তাদৃশ ভয়াবহ নহে, যেমন অসংযত
আত্মা ভয়প্রদ হইয়া থাকে। লোকে যে ক্রমশীলকে
অসমর্থ বোধ করে; এই একমাত্র দোষ তাহার
আছে, দ্বিতীয় দোষ দেখিতে পাওয়া যায় না;
শব্দশাস্ত্রে রত, রমণীয়গৃহপ্রিয়, ভোজনাচ্ছাদনপরা-
য়ণ অথবা লৌকিকবৃত্তিগ্রহণাসক্ত ব্যক্তির মুক্তি-
লাভ হয় না। যে ব্যক্তি শূন্য, জিতেন্দ্রিয়,
বেদাধ্যয়নে রত ও অহিংসক, তাহারই নিঃসংশয়ে
মোক্ষপ্রাপ্তি হইয়া থাকে; কিন্তু কাশীতে শীল,
ইন্দ্রিয়জয়, যোগ বা দেবার্চনা কিছুই চাই না;
এই স্পৃহা বিনা, স্ত্রনায়সে মুক্তি হইয়া থাকে।
বিশেষরূপে সেবাই যোগ, কাশীপুরীতে নিকাসই
তপস্যা, দানই, ব্রত ও উত্তরবাহিনী গঙ্গায় স্নানই

১৬৩। কন্দ উবাচ। জ্ঞানগতধনস্তত্ত্বজ্ঞাননিষ্ঠো-
হতিথিপ্রিয়ঃ। শ্রাদ্ধকৃৎ সত্যবাদী চ গৃহস্থোহপৌহ
যুচ্যতে। ১৬৪। দীনান্দ্রকরণার্থিত্যো দধামানি
বিশেষতঃ। কৃষা গার্হ্যগি কৰ্ম্মাণি গৃহস্থঃ শ্রেয়
আপ্নোয়াৎ। ১৬৫। ইথমাচরতাং পুংসাং কানীনাথঃ
প্রসীদতি। কানীনাথপ্ৰসাদেন কানীপ্রাপ্তিস্ত
মোক্ষকৃৎ। ১৬৬। স সৰ্ব্বতীর্থমুন্নাতঃ স সৰ্ব্বকৃতু-
দীক্ষিতঃ। স দন্তসৰ্বদানস্ত কানী যেন
নিষেবিতা। ১৬৭।

ইতি জীহ্বাকন্দে গৃহস্থধৰ্ম্মাখ্যানং নাম
চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ। ৪০।

একচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ।

কন্দ উবাচ। উষিষেবং গৃহে বিপ্রো দ্বিতীয়াদা-
শ্রমাৎ পরম্। বলীপলিতসংযুক্তস্বতীয়াশ্রমমাবিশেৎ।
১। অপত্যাপত্যমালোকা গ্রাম্যাহারান বিমজ্জ্য
চ। পত্নীং পুত্রেসু সন্ত্যজ্য পত্ন্যা বা বনমাবিশেৎ।

নিয়ম। কন্দ কহিলেন,—যে ব্যক্তি জ্ঞানার্জিতধন,
তত্ত্বজ্ঞাননিষ্ঠ, অতিথিসেবাপরায়ণ, শ্রাদ্ধকারী ও
সত্যবাদী, সে গৃহস্থ হইলেও কানীতে মুক্তি পাইয়া
থাকে। এই কানীতে গৃহস্থ দীন, অন্ধ, রূপণ ও
যাচকগণকে বিশেষতঃ অন্ন দিলে ও গৃহস্থোচিত
কৰ্ম্ম করিলে মুক্তিলাভ করিয়া থাকে। এইরূপ
আচরণীল মনুষ্যের প্রতি কানীনাথ প্রসন্ন হইয়া
থাকেন এবং বিশেষরূপে প্রসাদে কানীপ্রাপ্তি
হইলে মুক্তি হইয়া থাকে। এই কানীর সেবা
করিলেই সৰ্ব্বতীর্থ জ্ঞান, সৰ্ব্বযজ্ঞের অনুষ্ঠান ও
অশেষবিধ দান করা হইয়া থাকে। ১৩৭—২৬৭।

চত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত। ৪০।

একচত্বারিংশ অধ্যায়।

কন্দ কহিলেন,—গৃহস্থের এইরূপ সদাচার
সকল প্রাপ্তিপালিত হইলে, তিনি যখন দেখিবেন,
যে, ভগ্নীয় দেহের মাংস সমুদ্র লোল হইয়াছে,
কেন পরিপক হওয়ায় মস্তক শুভ্র হইয়াছে, তখন
তিনি ভূতীয় (বানপ্রস্থ) আশ্রম করিবেন। গৃহী,
পুত্রের পুত্র পরিদর্শন করিয়া, পত্নীর রক্ষণাবেক্ষ-
ণের ভার উপস্থিত পুত্রে সমর্পণপূর্বক অথবা

২। বসানশ্চত্বারিণি সারির্ভুক্তবর্ভনঃ। জটী
সায়শ্চগেন্নারী ঋশ্মলো নথলোমভূৎ। ৩।
শাকমূলফলৈর্বাপি পঞ্চযজ্ঞান হোপয়েৎ। অমূল-
ফলভিক্ষাভিরর্চয়েদ্ভিক্ষুকাতিথীন। ৪। অন্নদাতা
চ দাতা চ দান্তঃ স্বাধ্যায়তৎপরঃ। বৈতানিকঞ্চ
জুহুয়াদগ্নিহোত্রং যথাবিধি। ৫। মৃত্যুন্নৈঃ স্বয়মানীতৈঃ
পুরোডাশাংচ নিক্সিপেৎ। স্বয়ং কৃতঞ্চ লবণং
খাদেৎ স্নেহং কলোত্তবম্। ৬। বর্জয়েচ্ছেলুশিগ্রো
চ কবকং পললং মধু। মৃত্যুন্নমাগ্নিনে মাসি ত্যজেদ্-
যৎ পূর্বসঞ্চতম্। ৭। গ্রাম্যাণি ফলমূলানি
ফালজানঞ্চ সন্ত্যজেৎ। দন্তোলুখলকো বা
স্তাদশ্চকুটোহথ বা ভবেৎ। ৮। সদ্যঃপ্রকালকো বা
স্তাদথবা মাসসঞ্চয়ী। ত্রিষট্ছাদশমাসম্ফলমূলাদি-
সংগ্রহী। ৯। নক্তাশ্চেকান্তরানী বা ষষ্ঠকলিংশিনো-
হপি বা। চান্দ্রায়ণব্রতী বা স্তাৎ পক্ষভুগ্ণাথ

পত্নীকে সঙ্গে লইয়া বনবাসী হইবেন। তখন ঐ
বানপ্রস্থী, চর্ম্ম-বাস পরিধান করিয়া স্বীয় নিত্য-
হোম-সাধন অগ্নির রক্ষা করিবেন। মুনিজ্ঞানো-
চিত বস্ত্র ফলমূলাদি দ্বারাই তাঁহার জীবনযাত্রা
নির্বাহ হইবে। তিনি, নথ লোম, ঋক্ষ প্রভৃতি
কর্ত্তন না করিয়া মস্তকে বিপুল জটাভার বহন
করত সাংগ ও প্রাতঃ সময়ে স্নান করিবেন এবং
শাক মূল ফলাদি দ্বারাই নিত্য পঞ্চযজ্ঞানুষ্ঠায়ী
হইয়া, তাহা দ্বারাই ভিক্ষুক বা অতিথি-
দিগের পরিতোষ করিবেন। বানপ্রস্থাস্রমী
কাহারও সমীপে কিছু গ্রহণ করিবেন না,
কাহাকে কোন বস্ত্র সঙ্কল্প করিয়া দানও
করিবেন না; তিনি নিয়ত দান্ত ও বেদপাঠ-
তৎপর থাকিয়া স্বীয় বৈতানিক অগ্নিতে প্রত্যহ
যথাবিধি আহুতি প্রদান করিবেন এবং নিজা-
য়াসে সমাহৃত ফলমূলাদি দ্বারা হবনীয় হবির
প্রয়োজন নির্বাহ করিয়া স্বয়ংকৃত লবণ ও কলোদ্ভূত
স্নেহদ্রব্যই ভক্ষণ করিবেন। ১—৬। বানপ্রস্থাস্রমী
সর্বপ্রকার মাংসাহারে বিরত থাকিয়া বর্ষমধ্যে
আগ্নিন্যাসে পূর্বোক্ত শাকমূলফলাদিভক্ষণ হইতেও
নিবৃত্ত হইবেন এবং গ্রাম্য ফল মূল ও কর্ণজাত
অন্ন পরিভোজ্য করিবেন। দন্তোলুখলিক বা অশ্ম-
কুটী হইয়াই দিন যাপন করিবেন। প্রাত্যহিক
অন্নই প্রতিদিন সঞ্চয় করিবেন, অথবা একমাসোপ-
যোগী অন্ন পূর্ব হইতেই সঞ্চয় রাখিবেন, কিংবা
স্বীয় সাধ্যানুসারে ভাবী মাসজন্মের বা জন্মমাসের

মাসভুক্তঃ ১০ । বৈখানসমতত্ত্ব ফলমুলাশনো-
হপি বা । তপসা শেষয়েদেহং পিতৃন দেবাংশ্চ
তর্পয়েৎ ১১ । অগ্নিমান্বনি চাধায় বিচরেদ-
নিকেতনঃ । ভিক্ষয়েৎ প্রাণযাত্রার্থং তাপসান
বনবাসিনঃ ১২ । গ্রামাদানীয় বান্ধীয়াদষ্টৌ
গ্রাসান বসন বনে । ইথং বনাশ্রমী বিপ্রো ব্রহ্ম-
লোকে মহীয়তে ১৩ । অতিবাহাযুষো ভাগঃ
তৃতীয়মিতি কাননে । আয়ুষশ্চ তুরীয়াংশে তাক্ষা
সঙ্গান পরিব্রজেৎ ১৪ । ঋণত্ৰয়মসংশোধ্য বহুৎ-
পাদ্য স্তুতানপি । তথা যজ্ঞাননিষ্টৌ চ মোক্ষমিচ্ছন
ব্রহ্মভ্যধঃ ১৫ । মনাগপি ন ভূতানাং যশ্মাতৃৎ-
পদ্যতে ভয়ম্ । সর্বভূতানি তন্ত্বেহ প্রযচ্ছন্ত্যভয়ং
সদা ১৬ । এক এব চরেন্নিত্যমনয়িরনিকেতনঃ ।
সিদ্ধার্থমসহায়ঃ সাদ্গ্রামমন্নার্থমাশ্রয়েৎ ১৭ ।

উপযোগী ফলমুলাদি পূর্ব হইতেই সঞ্চিত রাখি-
বেন । তিনি রাত্রিতে আহার কি এক দিবস
অন্তর আহার, কিংবা তিন দিন অন্তর আহার,
চান্দ্রায়ণব্রত ও পক্ষান্তে বা মাসান্তে আহার করি-
বেন কিংবা বৈখানসবৃত্তি অবলম্বনপূর্বক কেবল
শাকমূলফলাদী হইয়া তপশ্চরণে দেহকে শুদ্ধ করিয়া
সর্বদাই পিতৃলোক ও দেবলোকের তৃপ্তি সাধন
করিবেন । নিত্যহোমীয় অগ্নিকে সঙ্গে লইয়া কোন
স্থান নির্দিষ্ট বাসস্থানরূপে আশ্রয় না করিয়া সর্বত্র
বিচরণ করিবেন ; প্রাণধারণের জন্ত কেবল বন-
বাসী তপস্বীদিগের নিকট ভিক্ষা করিবেন কিংবা
আহারকালে কেবল গ্রামে প্রবিষ্ট হইয়া অষ্টগ্রাস
মাত্র অন্ন ভিক্ষা করিয়া ভোজন করিবেন । বন-
বাসী এইরূপে নিজ আশ্রমধর্ম প্রতিপালন করিলে
ব্রহ্মলোকেও পুজিত হইবেন । এইরূপে জীবনের
তৃতীয় ভাগ বনে অতিবাহন করিয়া চতুর্থভাগের
প্রায়শ্বেই সর্ববিধ সঙ্গ পরিহারপূর্বক প্রব্রজ্যা
গ্রহণ করিবেন । দেবঋণ, পিতৃঋণ ও মনুষ্যঋণ
পরিশোধ ও পুত্রোৎপাদন না করিয়া কিংবা যজ্ঞ-
স্থানে বিরত থাকিয়া, যে ব্যক্তি, প্রব্রজ্যা-আশ্রয়ে
অভিলাষ করে, সে নিশ্চয়ই নরকগামী হয় ।
যে ব্যক্তি, অন্ত্যশ্রমী হইয়া প্রাণিগণের কোনরূপ
ভয়ের কারণ না হয়, যাবৎ জীবই তাহাকে অভয়-
প্রদান করিয়া থাকে বলিয়া অন্ত্যশ্রমী আশ্রয়-
লিপ্সু হইয়া অগ্নি ও গৃহ পরিভ্রাণপূর্বক একাকী
অসহায় অবস্থায় নিযত বিচরণ করিতে সমর্থ হন ।
তিনি কেবল আহারার্থে গ্রামে প্রবেশ করিবেন ;

জীবিতঃ মরণং বাথ নাভিগচ্ছেকং কচিৎ যিঃ ।
কালমেব প্রতীকৈস্ত নির্দেশঃ ভূতকো যথা ১৮ ।
সর্বত্র মমতাশ্রুতঃ সর্বত্র সমতায়ুতঃ । বৃক্ষমূল-
নিকেতশ্চ মুমুকুরিহ শস্ততে ১৯ । ধ্যানঃ শৌচঃ
তথা ভিক্ষা নিত্যমেকাশ্রমশীলতা । যতেশ্চহারি
কর্ম্মাণি পঞ্চমং নোপপদ্যতে ২০ । বারিকাঁ-
শ্চতুরো মানান বিহরেন্ন যতিঃ কচিৎ । বীজাকুরাণাং
জন্তুনাং হিংসা তত্র যতো ভবেৎ ২১ । গচ্ছেৎ
পরিহরন জন্তুন পিবেৎ কং বন্থশোধিতম্ । বাচঃ
বদেদন্থদেগাং ন ক্রোধেৎ কেনচিৎ কচিৎ ২২ ।
চরেদান্থসহায়শ্চ নিরপেক্ষো নিরাশ্রয়ঃ । নিত্য-
মধ্যাহ্ননিরতো নীচকেশনথো বশী ২৩ । কুমুভ-
বাসা দণ্ডাটো ভিক্ষাশী খ্যাতিবর্জিতঃ । অলাবু-
দাকমুদেগুপাত্রং শত্ৰুং ন পঞ্চমম্ । ন গ্রাহ্যং
তৈজসং পাত্রং ভিক্ষুকেণ কদাচন ২৪ । বরাটকে
সংগৃহীতে তত্র তত্র দিনে দিনে । গোসহস্রবধং
পাপং ক্রতিরেষা সনাতনী ২৫ । হৃদি সন্নেহ-

এবং কদাচ জীবন বা মৃত্যুকামনা না করিয়া, ভূত
যে রূপ প্রভুনিদেশানুবর্তী হয়, তজপ, কেবল কালের
প্রতীক্ষা করিবেন । এক মুক্তির অভিলাষী থাকিয়া
বিগ্নুত্রে সমজ্ঞান রাখিয়া, সর্বত্র মমতাশ্রুত হইয়া বৃক্ষ-
মূলে বাস করিবেন । ধ্যান, শৌচ, ভিক্ষা এবং
নির্জনবাস, এই চতুর্বিধ কর্ম্ম ব্যতীত যতির অপর
পঞ্চম কর্ম্ম কিছুই নাই । উক্ত অন্ত্যশ্রমী আশ্রমাদি
মাস-চতুষ্টয় কোন স্থানে গমন করিবেন না ; কারণ
ঐ সময় গমনাগমনে বীজাকুর ও বহুতর জীবের
হিংসা হয় । যতি, জন্তুগণের ঈশ্বর পাদস্পর্শ না
করিয়া গমন করিবেন, বন্থশোধিত জল পান
করিবেন, অহুৎগকর বাক্য কহিবেন এবং
কদাচ কিছুতেই ক্রুদ্ধ হইবেন না ; আর কাহারও
অপেক্ষা না রাখিয়া নির্দিষ্ট আবাসবিহীন, জিতেন্দ্রিয়,
ব্রহ্মানুধ্যানপর ও আশ্রমাত্মসহায় হইয়া, কেশ-ব্রণাদি
ছেদন না করিয়া, সর্বদা অবস্থান করিবেন ।
ভিক্ষু, কুমুভরজিত বস্ত্র পরিধান, দণ্ডধারণ ও
ভিক্ষালব্ধ অন্ন ভক্ষণ করিয়া, যশোলাভবাসনা
পরিহারপূর্বক অলাবু, দাক, মুক্তিকা বা বেণু-
নির্ম্মিত পাত্র ব্যবহার করিবেন ; কদাচ তৈজস
পাত্র গ্রহণ করিবেন না । যতি ব্যক্তি যদি একটী-
মাত্র কপর্দকও গ্রহণ করেন, তবে, তাহার প্রতি-
বার সহস্রগোবধের পাপ হয় ; ইহা ক্রটিতে কথিত

ভাবেন চেষ্টা করুন। কোটিদ্বয় ব্রহ্ম-
কল্প কুস্তীপাকী ন সংশয়ঃ ২৬ ॥ এককালঃ
চরৈকৈকঃ ন কুর্ধ্যাত্তত্র বিস্তরম্ ২৭ ॥ বিধুমে
সম্মুখলে ব্যাকারে ভুক্তবজ্জনে। বৃতে শরাব-
সম্পাতে ভিক্ষাঃ নিত্যং চরৈদযতিঃ ২৮ ॥ অন্ন-
হারো রহঃস্থায়ী স্থিতিয়াথেষ্টলোপঃ। রাগদেব-
বিনিবৃত্তো ভিক্ষুর্মোক্ষায় কল্পতে ২৯ ॥ আশ্রমে
ভুক্তযতিস্ত মুহূর্তমপি বিশ্রমেৎ। কিং তস্তানেক-
তন্ত্রেণ কৃতকৃত্যঃ স জায়তে ৩০ ॥ সঙ্কিতং
যদগৃহস্থেন পাপমারগান্তিকম্। নির্দক্ষ্যতি হি
তৎ সর্বমেকরাত্রোবিতো যতিঃ ৩১ ॥ দৃষ্টা জয়া-
ভিত্তবনমসস্তঃ রোগগীড়িতম্। দেহত্যাগং পুন-
র্গর্তং গর্তক্লেশঞ্চ দাক্ষণম্ ৩২ ॥ নানাযোনি-
নিবাসঞ্চ বিয়োগঞ্চ প্রিয়ৈঃ সহ। অপ্রিয়ৈঃ সহ
সংযোগমধর্ম্মাদুখসম্ভবম্ ৩৩ ॥ পুনর্নির্যাসং বাসং
নানানরকযাতনাঃ। কর্ম্মদোষসমুদ্ভূতা নৃণাং গতি-
রনেকথা ৩৪ ॥ দেহেশ্বনিত্যতাং দৃষ্টা নিত্যতাং
পরমাননঃ। কুবীত মুক্তয়ে যত্র যত্র যত্রাশ্রমে

আছে এবং যদি কোন কামিনীকে কামুক হইয়া
হৃদয়ে ধারণ করেন, তাহা হইলে তুই কোটি ব্রহ্ম-
কল্পকাল কুস্তীপাক নরক ভোগ করেন।
যতি দিবারাত্রির মধ্যে একটা বার ভিক্ষার্থ বিচরণ
করিবেন, তাহাতেও অধিক গ্রহণ করিবেন না।
যখন গৃহস্থের গৃহ, পাকঘরস্থিত মূলধননিশ্চয় ও
পাকযোগ্য অঙ্গারবিহীন হইবে এবং আহায়ে
উজ্জিষ্ট শরাব সকল পরিত্যক্ত হইবে, নিত্য ঐ
সময় যতি ভিক্ষা করিবেন। যতি আহারসঙ্কেচ
ও নির্জনবাস করিলে জিতেন্দ্রিয় ও রাগদেবাদিশূন্য
হইলে, নির্দাক্ষণ্য সহজে লাভ করিতে পারেন।
যাহার গৃহে যতি ক্ষণকাল বিশ্রাম করেন, তাহার
অন্ত পুণ্য কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই, সে উহাতেই
কৃতকৃত্য হইয়া থাকে; এবং যতি যাহার গৃহে
একরাত্রি বাস করেন, সেই গৃহস্থের আজীবন-
সঙ্কিত পাপপুণ্য দৃষ্ট হইয়া যায়। যিনি যে আশ্র-
মী হউন না কেন, সকলেই দেহের বান্ধিকা,
উৎকট রোগযাতনা, মৃত্যু, পুনরায় গর্তপ্রবেশ, গর্তে
দাক্ষণ্য ক্লেশ, অনন্তযোনিতে বাস, প্রিয়জনের সহিত
বিয়োগ, অপ্রিয়জনের সহিত মিলন, অধর্ম্মানুষ্ঠান-
কৃত দ্বন্দ্ব, পুনরায় নরকবাস, নরকে প্রবেশ
যাতনাতোষণ, এবং কর্ম্মদোষে বিবিধ অসঙ্গতি,
দেহের অস্বাস্থ্য এবং একমাত্র ব্রহ্মের নিত্যতা এই

রতঃ ২৫ ॥ করপাত্রীতি বিখ্যাতা ভিক্ষাপাত্র-
বিবর্জিতাঃ। তেবাঃ শতভণং পুণ্যং ভবত্যেব
দিনে দিনে ৩৬ ॥ আশ্রমাশ্রমভ্রমঃ ক্রমা-
সেবা পণ্ডিতঃ। নির্দম্যন্ত্যন্তসঙ্গঃ ব্রহ্মভূয়া
কল্পতে ৩৭ ॥ অসংযতঃ কুব্ধীনাশ্রমায়
কল্পতে। ধীমত্তিঃ সংযতঃ সোহপি পদং দদ্যাদ-
নাময়ম্ ৩৮ ॥ ক্রতিশ্রুতিপূরণঞ্চ বিদ্যোপনিষদ-
স্তথা। শ্লোকাঃ সূত্রাণি ভাষ্যাণি যচ্চান্ত্রভাষ্যং
কচিৎ ৩৯ ॥ বেদান্তবচনং জ্ঞান ব্রহ্মচর্য্যং তপো
দমঃ। শ্রদ্ধোপবাসঃ স্মৃত্যনুষ্ঠানো জ্ঞানহেতবঃ।
৪০ ॥ স হি সর্কৈবিজ্ঞানান্ত্র আত্মবিশ্রমবর্জিতঃ।
শ্রোতব্যস্তথ মন্তব্যো দৃষ্টব্যস্ত প্রযত্নতঃ ৪১ ॥
আত্মজ্ঞানেন মুক্তঃ স্তান্ত্রক যোগাদৃতে ন হি। স
চ যোগশ্রিতঃ কালমভ্যাসাদেব সিধ্যতি ৪২ ॥
নারণ্যসংপ্রদ্যোগো ন নানাগ্রহচিন্তনাৎ। ন
দার্নৈর্ন ত্রৈক্যপি ন তপোভীর্ন বা মথৈঃ ৪৩ ॥
ন চ পদ্মাসনাদ্যোগো ন বা জ্ঞানগ্রহীক্ষণাৎ। ন
শৌচেন ন মোনেন ন মন্ত্রাধারনৈরপি ৪৪ ॥ অতি-
যোগাৎ সদাভ্যাসান্ত্রৈব চ বিনিশ্চয়াৎ। পুনঃ
পুনরনির্বেদাৎ সিধ্যদ্যোগো ন চান্তথা ৪৫ ॥

এই সকল পথ্যালোচনা করিয়া মুক্তির জন্য যত্ন করি-
বেন ৭—২৫। যে সকল যতি, ভিক্ষাপাত্র পরিত্যাগ
করিয়া, নিজ করতলকেই ভিক্ষাধার করেন, তাহা-
দের দিন দিন শতভণ পুণ্যসঞ্চয় হয়। সাধু এই-
রূপে ক্রমিক চারি আশ্রমের সেবা করিয়া রাগদেবাদি
ও সঙ্গ পরিহার করিলে ব্রহ্মসামুদ্র্য প্রাপ্ত হন।
বুদ্ধিহীন মানবের অবশ্য আত্ম কেবল সংসার-
মায়ায় বদ্ধ হয়; কিন্তু সেই আত্মা বুদ্ধিমান কর্তৃক
চালিত হইয়া সঙ্গতি লাভ করে। বেদ, পুরাণ,
স্মৃতি, উপনিষদাদি, ভাষ্য, সূত্র, ও যে কিছু
বেদান্তসারী বাস্তুশাস্ত্র—এই সকলের বিজ্ঞান এবং
ব্রহ্মচর্য্য, তপস্বী, দম, শ্রদ্ধা, উপবাস ও অনাসক্তি,
ইহার ব্রহ্মজ্ঞানের প্রতি কারণ। সেই আত্মরূপী
ব্রহ্ম সকল আশ্রমীরই জিজ্ঞাস্ত, শ্রোতব্য, মন্তব্য
ও অতি যত্নে দৃষ্টব্য। আত্মজ্ঞানেই মুক্তি হয়,
যোগ ব্যতিরেকে আত্মজ্ঞান হয় না, সেই
যোগও বহুকাল অভ্যাসেই সিদ্ধ হয়। অরণ্য-
বাস বা শাস্ত্রাভ্যাস, কিংবা দান, ব্রত, যজ্ঞ,
তপস্বী, পদ্মাসন, নাসাগ্রদর্শন, আচার, মোচি-
তাব অথবা নিবৃত্ত মন্ত্র জপ করিলে যোগ
সিদ্ধ হয় না; কিন্তু চরিত্রের অতি আত্মসংস্কার

আত্মজীভুত সত্যং সদাশমিধনম্ ৮। আত্মজীব
মুতুগুপ্ত যোগসিদ্ধির্ন দূরতঃ ৯৬। অত্মা-
ব্যতিরেক্যে দ্বিতীয় যো ন পশুতি। আত্মারামঃ স
যোগীশো ব্রহ্মভূতো ভবেদিহ ৯৭। সংযোগ-
স্বাস্থ্যমনসোযোগ ইত্যাচ্যতে বৃথৈঃ। প্রাণপান-
সমায়োগো যোগ ইত্যপি কৈচন ৯৭। বিষয়ে-
শ্রিয়দংযোগো যোগ ইত্যপ্যপত্তিতৈঃ। বিষয়াসক্ত-
চিত্তানাং জ্ঞানং যোক্ষ্যে দূরতঃ ৯৮। হর্নবারা
মনোরুতির্ধাবৎ সা ন নিবর্ততে। কিংবদন্ত্যপি
যোগস্ত তাবরেন্দ্রীয়সী কূতঃ ৯৯। রুতিহীনঃ মনঃ
কৃষ্য ক্লেত্রজ্ঞে পরমাত্মনি। একৌরুতা বিমুচ্যতে
যোগমুক্তঃ স উচ্যতে ১০০। বহির্যুখানি সর্বাণি
কৃষ্য ধাত্তন্তরাণি বৈ। মনস্তেবেল্লিয়গ্রামং মন-
শ্চাত্মনি যোজয়েৎ ১০১। সর্বভাববিনির্মুক্তঃ
ক্লেত্রজ্ঞঃ ব্রহ্মণি স্থসেৎ। এতদ্ব্যানঞ্চ যোগেণ
শেবোহস্তো গ্রহবিস্তরঃ ১০২। যদাস্তি সর্ব-
লোকেষু তদন্তীতি বিরূধ্যতে। কথ্যমানঃ

পুনঃপুনঃ বিকল হইয়াও বিরক্ত না হইয়া তাহা
একমাত্র অভ্যাস করিলে, তাহা সুসিদ্ধ হয়। যে
ব্যক্তি আত্মাকেই একমাত্র আশ্রয় বিবেচনা করিয়া,
নিয়ত তাহাতেই ক্রীড়া করে ও তাহাতেই সমষ্ট
ধাকে; তাহার নিকট যোগসিদ্ধি অতি সুলভ।
এই সংসারে ঈশ্বার নিকট আশ্রয়ের কিছুই নাই,
সেই আত্মজ্ঞানী যোগিবরই ব্রহ্মপদ লাভ করেন।
পণ্ডিতগণ কর্তৃক, আত্মার সহিত মনের সংযোগই
যোগ বলিয়া নির্দিষ্ট আছে; কেহ বা প্রাণের
সহিত অপানবায়ুর সংযোগকে যোগ বলেন।
অপর ব্যক্তিগণ বিষয়ে ইন্দ্রিয়যোগকেই যোগ
বলেন। সেই বিষয়াসক্তচিত্ত মুঢ়গণ কদাচ জ্ঞান
বা মুক্তিলান্ধ করিতে পারে না। যে পর্যন্ত মনো-
রুতির নিরোধ না হয়, তাবৎ যোগসম্বন্ধী অলীক
ধ্রুবাণেরও সম্ভাবনা নাই। যিনি মনের রুতি
সকল রোধ করিয়া, ক্লেত্রজ্ঞ পরমাত্মায় মিলিত
করেন; তিনিই যোগী ও মুক্তি ঈশ্বার করহা।
প্রথমতঃ ইন্দ্রিয়সকলকে স্ব স্ব রুতিগুপ্ত করিয়া,
মনে লীন করিবে; সেই মনকে জীবাত্মায় লীন
করিয়া, ঐ জীবের ভাব সকল দূর করত ঈশ্বাকে
ব্রহ্ম বলিান করিবে, ইহারই নাম ধ্যান এবং
যোগ। এতদ্বির যে কিছু সকলই গ্রন্থের বাহ্যল্য-
পরিচায়ক হইবে। সকলে ব্রহ্মকে হৃদয়ঙ্গম করিতে
পারে না বলিয়াই ঈশ্বার অস্তিত্ব-বাদের বিরোধী

তদন্তস্ত হৃদয়ে নাবতিষ্ঠতে ১০৪। স্বসংবেদ্যঃ
হি তদ্বক্ষ্য কুমারী শ্রীমুখঃ যথা। অযোগী নৈব
তদ্বৈত্তি জাত্যন্ম ইব বর্তিকাম্ ১০৫। নিত্যাত্মা-
সনশীলস্ত স্বসংবেদ্যঃ হি তত্ত্ববেৎ। তৎ স্ব-
স্বাদনির্দেষ্ঠঃ পরং ব্রহ্ম সনাতনম্ ১০৬।
ক্ষণমপ্যেকমুদকং যথানন্দস্থিরতামিমাং। বাতাহতঃ
তথা চিত্তং তস্মাত্তস্ত ন বিশ্বসেৎ ১০৭। অতো-
হনিলং নিরুদ্ধীত চিত্তস্ত স্বৈর্ধ্যহেতবে। মকরিরো-
ধনাধায় যদ্বক্ষ্য যোগমভ্যাসেৎ ১০৮। আসনং
প্রাণসংরোধঃ প্রত্যাহারশ্চ ধারণা। ধ্যানং সমাধি-
রেতানি যোগাঙ্গানি ভবন্তি যত্ ১০৯। আসনানীহ
তাবন্তি যাবন্তো জীবয়োনয়ঃ। সিদ্ধাসনঞ্চ পদ্মাধা-
তেষু য়ে ক্ষিপ্ৰসিদ্ধিদে ১১০। বামাজিৎ পার্শ্ব-
ভাগঞ্চ পায়ুবক্রৈঃ দৃঢ়ং স্থসেৎ। বামোক্ষপর্ধ্যবামঞ্চ
কুর্ধ্যাম্মেটং প্রপীড়য়ন। সিদ্ধাসনমিদং প্রোক্তং
যোগিনো যোগসিদ্ধিদম্। এতদভ্যাসনারিত্যং
বয়ং দাচ্যমবাধুয়াৎ ১১১। দক্ষিণং চরণং ক্রান্ত
কামোরুপরিযোগবিৎ। যামোরুপরি বামঞ্চ পদ্মা-
সনমিদং বিদুঃ ১১২। কারাভ্যাং ধারয়েৎ পশ্চা-

হয়; কিন্তু তাহার বুদ্ধিতে পারে না। যেমন
অবিবাহিতা কুমারী, পুরুষসঙ্গমজনিত সুখ জানিতে
পারে না এবং জন্মান্বনিকটে বার্তিকা প্রজ্জলিতা
হইলেও জানিতে পারে না অযোগী পুরুষের
নিকট ব্রহ্মও তদ্রূপ। ১০৬—১০৭। পরমাত্মা নিত্য
ও অতিস্থির বলিয়া সহজে ঈশ্বাকে লক্ষ্য করা
যায় না; তিনি যোগাভ্যাসরত পুরুষের নিকটই
অতি সুলভ। বাতাহত সলিলের মত জীবের
চিত্ত নিয়ত অস্থির বলিয়া তাহাকে সর্বাধা
অবিশ্বাস করিবে। অস্থির চিত্তকে স্থির করিবার
উপায়,—প্রাণবায়ুর নিরোধ। বায়ুরিরোধের
উপায়,—আসন, প্রাণায়াম, প্রত্যাহার, ধ্যান,
ধারণা ও সমাধি এই বদ্বক্ষ্য যোগের নিয়ত অঙ্গাস,
সংসারে যত জীবয়োন আছে, তৎপরিমাণ
আসনপ্রকারও আছে। তন্মধ্যে সিদ্ধাসন ও
পদ্মাসন এই দুইটা লীভ সিদ্ধিপ্রদান করে।
মেটুপীড়া না দিয়া বাম উরুতে দক্ষিণ উরু
করিয়া উপবেশন সিদ্ধাসন কহে; উহা যোগে
সম্যক সিদ্ধিদান করে এবং উহার অভ্যাসে দেহ
দৃঢ় হয়। দক্ষিণচরণ বাম উরুতে ও বামচরণ
দক্ষিণ উরুতে বিস্তার করিয়া উপবেশন
করিলে পদ্মাসন হয়। পদ্মাসনে বলিয়া পশ্চা-

দৃষ্টকৌ দৃঢ়বদ্বিৎ । ভবেৎ পদ্মাসনাদানন্দভ্যাস-
কৃতবিপ্রঃ ॥ ৬৩ ॥ অথবা হ্রাসনে যশ্মিন সুখমন্তোপ-
জমিতে । শক্তিকর্মে তদধ্যাস্ত যোগঃ যুক্তীত
যোগবিৎ ॥ ৬৪ ॥ ন ত্যোবহিসামীপো ন জীর্ণায়-
গোষ্ঠিযোঃ । ন দংশমশকাকীর্ণে ন চৈতো ন চ
চন্দ্রে ॥ ৬৫ ॥ বেষ্টভস্মতৃষ্ণাকার-কীকসাদি-
প্রদ্বিভে । নাভাসেৎ পুষ্টিগন্ধার্ণো ন স্থানে
জনসঙ্কুলে ॥ ৬৬ ॥ সর্ববাধাবিরহিতে সর্বেন্দ্রিয়-
সুখাবহে । মনঃপ্রসাদজননে সগুণ্যামোদমোদিতৈঃ ॥
৬৭ ॥ নাতিভৃগুঃ ক্ষুধার্ণো ন ন বিগুজ্জপ্রবাহিতঃ ।
নাধ্বনিরো ন চিত্তার্ণো যোগঃ যুক্তীত যোগবিৎ ॥
৬৮ ॥ উরুহোতানচরণঃ সব্যো স্তম্বোস্তরং করম্ ।
উত্থানং কিকিহুয়মা বক্রং বিষ্টভ্যা চোরসা ॥ ৬৯ ॥
নিমীলিতাক্ষঃ সর্বহো দন্তৈর্দন্তান সংস্পৃশেৎ ।
ভালুহাচলজিহ্বাশ্চ সংরক্তাঃ স্নানিশ্চলঃ ॥ ৭০ ॥
সরিরমোল্লিখপ্রায়ঃ নাতিনীচোচ্ছিতাসনঃ । মধ্য-
মকোত্তমক্কাধ প্রাণায়ামমুপক্রমেৎ ॥ ৭১ ॥ চলে-

ভাগ দিয়া করষয় দ্বারা পদদ্বয়ের অর্দ্ধ
ধারণ করিবে, ইহাতে শরীর সুদৃঢ় হয় । অথবা
শক্তিকাদি আসনসমূহের মধ্যে যে আসনে বসিয়া
যোগীর সুখানুভব হইবে, তিনি তাহাতে বসিয়াই
যোগাভ্যাস করিবেন । জল বা অগ্নির সরিকটে,
জীর্ণ অরণ্য বা গোষ্ঠে দংশ বা মশকাকীর্ণ স্থানে,
প্রায়শ্চ প্রধান বৃক্ষমূলে বা চন্দ্রে কিংবা
কেশ ভস্ম অঙ্গার তুষ বা অস্থি প্রভৃতিতে
দ্রবিত স্থানে, কিংবা পুষ্টিগন্ধময় বা বহুজনাকীর্ণ
স্থানে যোগাভ্যাস করিবে না । যে স্থানে কোন-
রূপ বিষমভাবনা নাই, পরন্তু সকল ইন্দ্রিয়ের
সুখবোধ হয় ও মনের আনন্দ হয়, সেই বৃ-
ক্ষাল্যাঙ্গির গন্ধে আমোদিত স্থানে যোগাভ্যাস
করিবে । অত্যন্ত আহারে ক্রিষ্ট, ক্ষুধার্ত,
মলমূত্রের বেগধারণ, পথশ্রান্ত, অথবা চিন্তিত-না
হইয়াই যোগাভ্যাস করিতে হয় । চরণদ্বয় উরু-
দ্বয়ের উপর উত্থানভাবে রাখিয়া, দক্ষিণ উরুর
উপরে বাঁধ কর দিয়া, দক্ষিণহস্ত উন্নত করিয়া
এবং বকঃস্থলে মুখ রাখিয়া, মননদ্বয় নিমীলিত
করিয়া, দন্তে দন্ত স্পর্শ না করিয়া, জিহ্বা ভালুতে
স্থিরভাবে রাখিয়া, সংরক্তবদন হইয়া, সকল
ইন্দ্রিয়ের কৃতি নিরোধপূর্বক অনতি শনির বা
অন্যকি উরু আসনে উপবিষ্ট হইয়া, উত্তম,
মধ্যম ও লঘুভয়ে প্রাণায়াম করিবে । যাহ

হনিলে চলঃ সর্বং নিষ্ঠলে তত্র নিষ্ঠলম্ ।
স্বাপুদ্ভমাশ্রুদ্যোগী ততোহনিলনিষ্ঠলম্ ॥ ৭২ ॥
যাবদেহে স্থিতঃ প্রাণো জীবিতঃ তাবচ্চ্যতে ।
নির্গতে তত্র মরণং ততঃ প্রাণং নিষ্ঠলম্ ॥ ৭৩ ॥
যাবদ্বক্কো মক্কেদেহে যাবচ্চৈতো নিরাশ্রয়ম্ । যাবদ্বৃষ্টি-
র্জবোর্বোধ্যে তাবৎ কালভয়ং কৃতঃ ॥ ৭৪ ॥ কাল-
সাধ্বসতো ব্রহ্মা প্রাণায়ামং সদাচরেৎ । যোগিনঃ
সিকিমাপরাঃ সম্যকপ্রাণনিয়ন্ত্রণাৎ ॥ ৭৫ ॥ মন্দো
দাদশমাস্ত মাত্রা লঘাকরা মতা । মধ্যমো দ্বিগুণঃ
পূর্বাদ্ভূতমত্রিগুণস্ততঃ ॥ ৭৬ ॥ শ্বেদঃ কম্পঃ বিবাদঞ্চ
জনয়েৎ ক্রমশ্চক্ষসৌ । প্রথমেন জয়েৎ শ্বেদং
দ্বিতীয়েন তু বেপথুম্ ॥ ৭৭ ॥ বিবাদং হি তৃতীয়েন
সিদ্ধঃ প্রাণোহথ যোগিনঃ । ভবেৎ ক্রমাৎ সন্নিক্রমঃ
সিদ্ধঃ প্রাণোহথ যোগিনা । ক্রমেণ সেব্যমানোহসৌ
নয়তে যত্র চেক্ষতি ॥ ৭৮ ॥ হঠান্নিক্রমপ্রাণোহয়ং
রোমকূপেষু নিঃসরুৎ ॥ দেহং বিদারয়ত্যেয কুষ্ঠাদি

চকল থাকিলে, সমস্তই চকল হয় ও উহা স্থির
থাকিলে সকল ইন্দ্রিয়ই স্থির থাকে ; এ কারণ
যোগী স্থিরতা লাভ করিবার বাসনায় বায়ুরোধ
করিবেন ॥ ৭৬—৭৮ ॥ যাবৎ দেহে প্রাণবায়ু থাকে, সে
পর্যন্তই লোক জীবিত থাকে এবং ঐ প্রাণবায়ুর
নির্গমনকে মরণ বলে ; অতএব উহাকে অতি
যত্নে রক্ষা করিবে । যাবৎ শরীরে প্রাণবায়ু
আবদ্ধ থাকে ; যে পর্যন্ত মন বাহুবৃত্তিশৃঙ্খল হইয়া
স্থির থাকে এবং যাবৎ ক্রমের মধ্যে দৃষ্টি
নিবিষ্ট থাকে ; সে পর্যন্ত জীব মৃত্যুভয় হইতে
নিষ্কৃতি পায় । ব্রহ্মাও কালভয়ে নিয়ত প্রাণায়াম
করিয়া থাকেন । যোগিগণও প্রাণবায়ুরোধ
করিয়া সিদ্ধিলাভ করিয়াছেন । ঐ সময় দ্বাদশ
মাত্রা মন্ত্রের জপকে লঘু এবং তাহার দ্বিগুণ মাত্রা
মন্ত্রজপকে মধ্যম ও তাহার ত্রিগুণ মাত্রা মন্ত্র
জপকে উত্তম প্রাণায়াম বলে । প্রাণায়াম অহ-
ষ্ঠান করিলে ক্রমশঃ শ্বেদ, কম্প ও বিবাদ উৎপন্ন
হয় । লঘু প্রাণায়ামে শ্বেদ, মধ্যমে কম্প ও
উত্তমে বিবাদ হইয়া থাকে ; কিন্তু নিয়ত অভ্যাস
করিতে থাকিলে, ঐ সকল অন্তর্হিত হয় । এই-
রূপে যোগী ক্রমশঃ প্রাণ নিরোধ করিয়া সিদ্ধিলাভ
করেন এবং ইহার অভ্যাসে যোগী যথায় গমনে
ইচ্ছা করেন, তথায় বায়ুভয়ে গমন করিতে
পারেন । প্রাণবায়ুকে হঠাৎ রোধ করিলে, উহা
রোমকূপ দিয়া নিঃসৃত হইয়া, দেহকে বিদী

কর্মযত্নাপি। তৎ প্রত্যায়িতব্যেহসৌ ক্রমেণারণ্য-
হস্তি৭। ৩৯। বস্তো গজো গজারিবা ক্রমেণ
মুহুতামিয়াং। করোতি শাক্তিনির্দেশঃ ন চ তং
পরিলজ্জয়েৎ। ৮০। তথা প্রাণো হৃদিহোহয়ং
যোগিনা ক্রমযোগতঃ। গৃহীতঃ সেব্যমানস্ত বিপ্রস্ত-
মুপগচ্ছতি। ৮১। ষট্টিং শদঙ্গুলো হংসঃ প্রয়াণং
বৃক্তে বহিঃ। সব্যাপসব্যমার্গেণ প্রয়াণাৎ
প্রাণ উচ্যতে। ৮২। শুদ্ধিমতি যদা সর্বং নাড়ী-
চক্রমনাকুলং। তদৈব জায়তে যোগো ক্রমঃ
প্রাণনিরোধেন। ৮৩। দৃঢ়াসনো যথাশক্তি প্রাণং
চক্রেণ পুরয়েৎ। রেচয়েদথ সূর্য্যেণ প্রাণায়ামোহয়-
মুচ্যতে। ৮৪। সবৎশীঘ্রবার্য্যেণ ধ্যানং চন্দ্র-
সমমিতম্। প্রাণায়ামেন যোগীন্দ্রঃ সুখমাপ্নোতি
তৎক্ষণাৎ। ৮৫। রবিণা প্রাণমাক্রম্য পুরয়েদৌদরীঃ
দরীম্। কুণ্ডলিয়া শনৈঃ পশ্চাদ্যোগী চক্রেণ
রেচয়েৎ। ৮৬। জলজ্জলনপুঙ্খভং শীলয়ন্নুশুং
হৃদি। অনেন যাম্যায়ামেন যোগীন্দ্রঃ শর্য্যভাগ-
ভবেৎ। ৮৭। ইথং মাসজয়াভ্যাসাহুতয়ায়াম-
সেবনাত্। শুদ্ধনাড়ীগণো যোগী সিদ্ধপ্রাণো-

করে ও কুষ্ঠাদি রোগের কারণ হয়; অতএব
বন্যহস্তীর মত ইহাকে ক্রমশঃ রোধ করিবে।
বস্তগজ বা সিংহ যেমন শাসকের শাসনে থাকিয়া
ক্রমশঃ মুহু হয়, পরে তাহার কোন আত্মাই
লজ্জন করে না; তদ্রূপ, যোগীর হৃদয়স্থিত
প্রাণবায়ুও ক্রমশঃ যোগাভ্যাসে নিরুদ্ধ হইয়া
আত্মাবহ হয়। এই বায়ু দক্ষিণ ও বামমার্গে
নাসারজ্জ দিয়া ষট্টিং শদঙ্গুল পর্য্যন্ত বাহিরে
প্রয়াণ করিয়া থাকে বলিয়া ইহার নাম “প্রাণ”।
যে সময় সকল নাড়ীচক্র অনাকুলভাবে বিশুদ্ধি
লাভ করে, তখনই যোগী প্রাণায়াম করিতে
সমর্থ হন। প্রথমে আসনসিদ্ধ হইবেন, পরে
চন্দ্রনাড়ী (ইড়া) দ্বারা বায়ুপুরণ করিবেন,
তৎপরে সূর্য্যনাড়ী (পিঙ্গলা) দ্বারা রেচন করিলে
প্রাণায়াম হয়। যোগী চন্দ্রবীজসংযুক্ত গলিত
সুধারামি চিত্তা করত প্রাণায়াম দ্বারা তৎক্ষণাৎই
বিমল সুখ অমুভব করেন। সূর্য্যনাড়ীতে ঐ
বায়ুকে আকৃষ্ট করত তাহা দ্বারা জঠরগুহা পরি-
পূর্ণ করিয়া ক্রমশঃ কুষ্ঠকাহুষ্ঠানে চন্দ্রনাড়ী দ্বারা
রেচন করিবে। যোগী অমিত বহিরাশিতুল্য সূর্য্যকে
দৃশ্যে চিত্তা করত এই বায়ু দক্ষিণ প্রাণায়াম দ্বারা
সুখ লাভ করিয়া থাকেন। এই প্রকার মাসজ্জ

হস্তি৭য়তে। ৮৮। যথেষ্টঃ ধারণঃ বায়োরনলত
প্রদীপনম্। নাদাভিব্যক্তিরায়োগ্যং ভবেদাকী-
বিশোধনাৎ। ৮৯। প্রাণো দেহগতো বায়ুরায়াম-
স্তন্বিবদ্ধনম্। একবাসময়ী মাত্রা প্রাণায়ামো
নিরুচ্যতে। ৯০। প্রাণায়ামেহধমে ধর্ম্মঃ কল্পো
ভবতি মধ্যমে। উত্তিষ্ঠেতুন্তমে দেহো বদ্ধপদ্মাসনো
মুহুঃ। ৯১। প্রাণায়ামৈর্দেহদোষান্ প্রত্যাহারেন
পাতকম্। মনোবৈধর্য্যং ধারণয়া ধ্যানেনৈব
দর্শনম্। ৯২। সমাধিনা লভেদ্যোকং তাক্ষা কর্ণ
শুভাশুভম্। আসনেন বপুর্দীর্ঘাৎ ষড়্ভূমিতি
কীর্তিতম্। ৯৩। প্রাণায়ামবিষট্টিং প্রত্যাহার
উদাহৃতঃ। প্রত্যাহারৈর্দ্বাদশভির্ধারণা পরিকীর্তিতা।
৯৪। ভবেদীশ্বরসঙ্গতৌ ধ্যানং দ্বাদশধারণম্।
ধ্যানদ্বাদশকেনৈব সমাধিরভিধীয়তে। ৯৫। সমাধেঃ
পরতো জ্যোতিরনন্তঃ স্বপ্রকাশকম্। তস্মিন
দৃষ্টে ক্রিয়াকাণ্ডঃ যাতায়াতং নিবর্ততে। ৯৬। পবনে

প্রাণায়াম অভ্যাস্ত হইলে, যোগীর নাড়ীচক্র সকল
বিশুদ্ধ হয়। তাহাতে তিনি প্রাণসিদ্ধ হন। ৭৩—৮৮।
সিদ্ধপ্রাণ হইলে ইচ্ছানুসারে প্রাণ ধারণ করিতে
পারেন এবং তদীয় জঠরানলপ্রদীপ্ত নাদধ্বনির
অভিব্যক্তি হয় এবং কদাচ কোন রোগ তাঁহাকে
আশ্রয় করিতে পারে না। দেহস্থ বায়ুকে প্রাণ
কহে ও তদ্যটিত বাসময়ী মাত্রা প্রাণায়ামরূপে
কথিত হয়। অধম প্রাণায়ামে শরীর কম্পমান হয়। বদ্ধপদ্ম-
সন হইয়া উত্তম প্রাণায়াম অভ্যাস করিলে, দেহ
ভূমি হইতে উর্দ্ধে উদ্ভিত হয়। প্রাণায়াম করিলে
শারীরিক দোষসমূহ ও প্রত্যাহার করিলে সঞ্চিত
পাপরাশি বিলুপ্ত হইয়া থাকে; ধারণাবলে মন
বৈধ্য ধারণ করে; ধ্যানবলে দেহরসাক্ষাৎকার
হয়; সমাধিবলে শুভাশুভ কর্ম্মের ক্ষয়ে মুক্তিলাভ
হয় এবং আসনবলে শরীর দৃঢ় হয়। এই ছয়টি
যোগের অঙ্গ। দ্বাদশটি প্রাণায়ামে একটী
প্রত্যাহার হয়, দ্বাদশ প্রত্যাহারে একটী ধারণা
হয়, দ্বাদশ ধারণায় একবার ধ্যান হয়; ইহাদ্বিতই
দেহরসাক্ষাৎকার লাভ হয়। দ্বাদশ ধ্যানে
একবার সমাধি হয়, সমাধির পর অনন্ত স্বপ্রকাশ
জ্যোতিঃ পরিলক্ষিত হয়; উহাকে যিনি দেখিতে
পান, তাঁহার কোনরূপ কার্য্যে অধিকারিতা থাকে
না, ও পুনরাবৃত্তি সংসারে গমনাগমন করিতে হয় না।

যোম সম্ভাণ্ডে ধনিক্ৰমপদ্যতে মহান। ষষ্ঠাদীনাং
প্রাণায়ানাং ততঃ সিদ্ধিরদ্রতঃ ॥ ১৭ ॥ প্রাণায়ানা-
য়েন যুক্তেন সর্বব্যাপিক্রমো ভবেৎ। অমৃত্যুভায়াস-
যোগেন সর্বব্যাপিসমুদ্ভবঃ ॥ ১৮ ॥ হিকা স্বাসস্ত
কাসস্ত শিরঃকর্ণাক্ষিবেদনাঃ। ভবন্তি বিবিধা
দোষাঃ পবনস্ত ব্যতিক্রমার্থঃ ॥ ১৯ ॥ যুক্তঃ যুক্তঃ
ত্যাগেহায় যুক্তঃ যুক্তঃ পুরয়েৎ। যুক্তঃ যুক্তঃ
বরীষাদিখং সিধ্যতি যোগবিৎ ॥ ১০০ ॥ ইন্দ্রি-
য়াণাং হি চরতাং বিষয়েষু যদৃচ্ছয়া। যৎ প্রত্যা-
হরণং যুক্ত্য প্রত্যাহারঃ স উচ্যতে ॥ ১০১ ॥ প্রত্যা-
হরতি যঃ ধানি কুর্ষোহক্কাণীব সর্বতঃ। প্রত্যাহতি-
বিধানেন স স্তাহিগতকল্মষঃ ॥ ১০২ ॥ নাভিদেহে
বসেভ্যস্থতালুদেশে চ চন্দ্রমাঃ। বর্ষত্যাগোমুখ-
স্তস্ত্রে। গ্রসেদুর্দ্ধমুখো রবিঃ ॥ ১০৩ ॥ করণং তচ্চ
কর্তব্যং যেন সা প্রাপ্যতে সুখা। উর্দ্ধং নাভি-
রধস্তালুর্কুর্দ্ধং ভাঙ্গরধঃ শলী। করণং বিপর্যোতাখ্য-
মভ্যাসাদেব জায়তে ॥ ১০৪ ॥ কাকচক্ষুঃবদাস্তেন
নীতলং নীতলং পিবেৎ। প্রাণং প্রাণবিধানজ্ঞো যোগী

যে সময় প্রাণবায়ু আকাশে অবস্থিত হয়, তখন
ষষ্ঠা প্রভৃতি বাদ্যের মধুরধ্বনি শুনিতে পাওয়া
যায় ও পরেই সিদ্ধি লাভ হয়। যোগীর
প্রাণায়াম অল্পঠানে সকল ব্যাধি দূর হয় এবং
ঐ প্রাণায়াম অযোগী পুরুষ কর্তৃক বলপূর্বক
অত্যন্ত হইলে হিকা, স্বাস, কাস, এবং মস্তকে
নেত্র ও কর্ণে বেদনা প্রভৃতি নানাবিধ পীড়া
উৎপাদন করে; অতএব পরিমিতরূপে বায়ুত্যাগ,
তদ্রূপে বায়ুর পূরণ ও তদ্রূপেই বায়ুকে আবদ্ধ
করিতে সক্ষম হইলে, যোগী সহস্র সিদ্ধিলাভ
করিতে পারেন। বাহ্যবিষয়ে যদৃচ্ছায় বিচর-
ণীল ইন্দ্রিয়গণকে যোগ দ্বারা তাহা হইতে
প্রত্যাহরণকে প্রত্যাহার কহে। কল্প যেন
স্বীয় অঙ্গসমূহ প্রত্যাহত করে, তদ্রূপ যে ব্যক্তি
প্রত্যাহারবিধানে ইন্দ্রিয়সমূহকে প্রত্যাহরণ করেন;
তিনি নিম্পাণ হইয়া থাকেন। চন্দ্র তালুদেশে
ধাকিয়া অধোমুখে অমৃতবর্ষণ করেন ও সূর্য্য নাভি-
দেশে ধাকিয়া উর্দ্ধমুখে সেই অমৃত গ্রাস করেন।
একত কাঁধ্য করিবে, যাহাতে উর্দ্ধে নাভি ও
অধোদেশে তালু থাকে; তাহা হইলে সর্বক্কে উর্দ্ধে
ও চন্দ্রকে অধোদেশে রাখিতে পারা যায়। এই
বিপরীতকায় কাঁধ্য অভ্যাসসাহায্যেই সিদ্ধ হইয়া
পারে। প্রাণায়ামবিধানজ্ঞ যোগী কাকচক্ষুনিভ

ভবতি নির্জরঃ ॥ ১০৫ ॥ রসনাং তালুবিবরে
নিধায়োর্দ্ধমুখোহমৃতম্। ধরিত্তরতাঃ গচ্ছোদায-
মাসান্ সংশয়ঃ ॥ ১০৬ ॥ উর্দ্ধজিহ্বাঃ স্থিরো ভূষা
সোমপানং কুরোতি যঃ। মাসার্দ্ধেন ন সন্দেহো
মৃত্যুং জয়তি যোগবিৎ ॥ ১০৭ ॥ সম্পীড়্য রসনাগ্রেণ
রাজদন্তকিলং মহৎ। ধ্যায়া সুধাময়ীঃ দেবীঃ
ষণ্মাসেন কবিত্ববেৎ ॥ ১০৮ ॥ অমৃতাপূর্ণদেহস্ত
যোগিনো দ্বিত্ববৎসরাৎ। উর্দ্ধং প্রবর্ততে রেতো
হণিমাগিণ্ডপোদয়ম্ ॥ ১০৯ ॥ নিত্যং সোমকলা-
পূর্ণং শরীরং যন্ত যোগিনঃ। তচ্চকোণপি দষ্টম্
বিষং তন্ত ন সপতি ॥ ১১০ ॥ আসনেন সমযুক্তঃ
প্রাণায়ামেন সংযুতঃ। প্রত্যাহারেন সম্পন্নো
ধারণামথ চাভ্যাসেৎ ॥ ১১১ ॥ হৃদয়ে পৃথুভূতানাং
ধারণং যঃ পৃথক পৃথক। মনসো নিশ্চলম্বেন
ধারণা সান্তিধীয়তে ॥ ১১২ ॥ হরিতালনিভাঃ ভূমিঃ
সলকারাং সবেদনম্। চতুষ্কোণাং হৃদি ধ্যায়েদেবা
স্তাৎ ক্রিতিধারণা ॥ ১১৩ ॥ কর্ণেহমৃতত্বমর্দ্ধে-
নিতং বিষ্ণুসমদ্রিতম্। বকারবাজ্রঃ কুন্দাভঃ
ধায়ন্নম্ব জয়েদতি ॥ ১১৪ ॥ তালুহিমিল্লগোপাভঃ
ত্রিকোণং রেফসংযুতম্। কন্ডেণাধিষ্ঠিতং তেজো

নিজমুখ দ্বারা অত্যন্ত শীতল প্রাণধারণক বায়ু পান
করিয়া দেবদ লাভ করেন। তালুমধ্যে জিহ্বা
রাখিয়া উর্দ্ধমুখে অমৃত পান করিলে, ছয় মাসের
মধ্যেই দেবতা হইয়া থাকেন, ইহাতে সন্দেহ নাই।
যে যোগী উর্দ্ধজিহ্বা হইয়া স্থিঃভাবে অমৃত পান
করেন, তিনি পঞ্চমধ্যেই মৃত্যুকে জয় করেন
এবং জিহ্বার অগ্রভাগ দ্বারা মূলভাগস্থ ছিদ্রে
স্পর্শ করিয়া সুধাময়ী দেবীকে ধ্যান করিলে ছয় মাস
মধ্যে কবি হইয়া থাকেন ১০৮—১০৮। যে যোগীর
দেহ অমৃতে পরিপূর্ণ, তিনি দুই ভিন্ন বর্ষমধ্যেই
উর্দ্ধরেতা ও অগ্নিমাগিসিদ্ধিসম্পন্ন হন। যোগী
আসনসিদ্ধ, প্রাণায়ামাঙ্গঠায়ী ও প্রত্যাহারসম্পন্ন
হইয়া ধারণা অভ্যাস করিবেন। মনকে স্থির
করিয়া হৃদয়ে পৃথক পৃথক পঞ্চভূতের ধারণাকেই
ধারণা বলা যায়। হরিতালবর্ণা লকারযুক্তা ব্রহ্মময়ী
চতুষ্কোণ ভূমিকে হৃদয়মধ্যে চিন্তা করিবে, ইহাকে
ক্রিতিধারণা কহে। অর্দ্ধচন্দ্রসন্নিভ, বিষ্ণুদেবত,
বকারসংযুক্ত ও কুন্দপুষ্পের স্তায় শুভ্র অমৃতবৎ
কণ্ঠদেশে ধ্যান করিলে, অমৃত জয় করা যায়।
তালুস্থিত ইন্দ্রগোপকীটবিশেষের স্তায় দৃঢ়মান
বকারসংযুক্ত কন্ডদেবত ত্রিকোণ তেজ চিহ্ন

ধ্যান্য বহিঃ জয়েদিতি ॥ ১১৫ ॥ বায়ুতঃ ক্রবো-
র্ধ্বং কৃত্তমঙ্গনসমিতম্ । যৎ বীজমীশদৈবত্যাং
ধ্যায়ন বায়ুঃ জয়েদিতি ॥ ১১৬ ॥ আকাশঞ্চ মরীচি-
বারিসদৃশং যদ্বক্ষরজ্জ্বলিতং যন্নাথেন সদা শিবেন
সহিতং শ্রুতং হকারাক্ষরম্ । প্রাণং তত্র বিনীয় পঞ্চ-
ঘটিকং চিন্তাধিতং ধারয়েদেযা মোক্ষকপাটপাটন-
পটুঃ প্রোক্তা নতোধারণা ॥ ১১৭ ॥ স্তম্ভনৌ প্রাবনী
চৈব দহনী ভ্রামণী তথা । শমনী চ ভবন্ত্যেতা
ভূতানাং পঞ্চ ধারণাঃ ॥ ১১৮ ॥ ধৈর্য চিন্তায়াং
শ্রুতো ধাতুশ্চিন্তা তত্ত্বৈ শ্লিষ্টা । এতচ্ছান্মিহ
প্রোক্তং সগুণং নির্গুণং দ্বিধা ॥ ১১৯ ॥ সগুণং
বর্ণভেদেন নির্গুণং কেবলং মতম্ । সমস্তং সগুণং
বিক্তি নির্গুণং মস্তবজ্জিতম্ ॥ ১২০ ॥ অন্তর্শ্চেতো
বহিঃকুরবস্থাপ্য সুখাসনম্ । সমস্তঞ্চ শরীরস্ত
ধ্যানমুদ্রাতিসিদ্ধিদা ॥ ১২১ ॥ নাশমেধেন তৎ
পুণ্যং ন চ বৈ রাজস্বয়তঃ । যৎ পুণ্যমেক-
ধ্যানেন ॥ লভেদযোগী স্থিরাসনঃ ॥ ১২২ ॥
শব্দাদীনাঞ্চ তন্মাত্রা যাবৎ কর্ণাদিষু স্থিতা । তাবদেব

যুতং ধ্যানং ত্রাণ সমাধিরতঃ পরম্ ॥ ১২৩ ॥
ধারণা পঞ্চনাভীকা ধ্যানং ত্রাণ যষ্টিনাভিকম্ ।
দিনদ্বাদশকেন ত্রাণ সমাধিরিহ ভণ্যতে ॥ ১২৪ ॥
জলসৈন্ধবয়োঃ সাম্যং যথা ভবতি যোগতঃ ।
তথাস্থমনসোরৈক্যাং সমাধিরিহ ভণ্যতে ॥ ১২৫ ॥
যদা সঙ্কোচতে প্রাণো মানসঞ্চ প্রলীয়তে । তদা
সমরসহং যৎ, স সমাধিরিহোচ্যতে ॥ ১২৬ ॥
যৎ সমহং হযোরত্র জীবাত্মপরমানন্দোঃ । স নষ্ট-
সর্বসকলঃ সমাধিরভিধীয়তে ॥ ১২৭ ॥ নাশ্বানং ন
পরং বেত্তি ন শীতং নোক্ষমেব চ । সমাধিযুক্তো
যোগীল্লো ন সুখং ন সুখেতরং ॥ ১২৮ ॥ কাল্যাতে
নৈব কালেন লিপ্যতে নৈব কর্ণণা । ভিন্দ্যতে ন
চ শত্রুরৈর্যোগী যুক্তঃ সমাধিনা ॥ ১২৯ ॥ যুক্তাহার-
বিহারস্ত যুক্তচেষ্টো হি কর্মসু । যুক্তনিজাববোধস্ত
যোগী তত্ত্বং প্রপশ্যতি ॥ ১৩০ ॥ তত্ত্বং বিজানমানকঃ
ব্রহ্ম ব্রহ্মবিদো বিত্তঃ । হেতুদৃষ্টান্তরহিতঃ বাহুম্নো-
ভ্যামগোচরম্ ॥ ১৩১ ॥ তত্র যোগী নিরালসে
নিরাতঙ্কে নিরাময়ে । বড়ঙ্গযোগবিধিনা পরে

করিলে বহিঃ বিজিত হন । ক্রবোর মধ্যে গোলা-
কৃতি অঙ্গনাভ যকরসংযুক্ত ঈশদৈবত তত্ত্বের
ধ্যান করিলে, বায়ুকে জয় করা যায় । ব্রহ্মরজ্জে
সদাশিবসংযুক্ত হকারবীজী শান্ত আকাশতত্ত্ব
চিন্তা করত তথায় পঞ্চঘটিকা পরিমিত কাল
প্রাণবায়ুকে মনঃসংযোগে নিরোধ করিলে, বোম-
ধারণা করা হয় ; ইহা মোক্ষদারের কপাটস্বরূপ
বিঘ্নরাশিকে উৎপাটন করিতে সমর্থ হইয়া থাকে ।
পঞ্চভূতের ধারণা, যথাক্রমে স্তম্ভনী, প্রাবনী, দহনী,
ভ্রামণী এবং শমনী, এই পাঁচ নামে কথিত হয় ।
যথার্থ বিষয়ে মনের স্থিরতার নাম চিন্তা, 'ধৈর্য'
ধাতুর অর্থও তাহাই, অতএব চিন্তাই উক্ত ধাতু-
সিদ্ধি ধ্যান শব্দের অভিধেয় । সেই চিন্তা সগুণ
নির্গুণ ভেদে দ্বিবিধ । বর্ণভেদে চিন্তা সগুণ ও
কেবল চিন্তা নির্গুণ এবং সমস্তক চিন্তা সগুণ ও
মস্তবহিত চিন্তা নির্গুণ বলিয়া খ্যাত হয় । সুখাবহ
আসনে উপবিষ্ট হইয়া অন্তরে মনকে, বাহিরে
চক্ষুকে রাখিয়া, শরীরের সমতা সম্পাদনকে অতি
সিদ্ধিশ্রদ্ধ ধ্যানমুদ্রা কহে । স্থিরাসন যোগী কর্তৃক
একটাবার ধ্যান করিয়া যে পুণ্য অর্জিত হয়,
রাজস্বয় বা অশমেধ যজ্ঞ করিলেও সে পুণ্য লাভ
হয় না । যে পর্যন্ত কর্ণাদিতে শব্দাদিতন্মাত্রা

থাকে, তাবৎ ধ্যানাবস্থা । অতঃপর সমাধিদশা বলে ।
১০২—১২৩। পাঁচদণ্ড কাল চিন্তের স্থিরতাকে ধারণা,
যষ্টদণ্ড কাল চিন্তের স্থিরতাকে ধ্যান এবং দ্বাদশ
দিন চিন্তের স্থিরতাকে সমাধি বলিয়া থাকে ।
যেমন জলে সৈন্ধব যোগ করিলে একাকার হয়,
তদ্রূপ আত্মা ও মনের একীভাব সমাধি নামে
কথিত আছে । যে সময় প্রাণ ক্রীণ হয় চিন্তা
বিলীন হয়, সেই সময়সতাকেই পণ্ডিতগণ সমাধি
বলেন । এই দেহে জীবাত্মা পরমানন্দের সমতা
পাইলে, যাবৎ বাসনা তিরোহিত হয়, উহাকে
সমাধিদশা বলে । সমাধিস্থ যোগীর, আত্মীয়
বা পর, শীত বা গ্রীষ্ম, কিছুই অসুভব হয় না
এবং কাল তাঁহার সীমা করিতে পারেন না ।
কৃতকর্ম তাঁহাকে আশ্রয় করিতে পারে না, শত্রু
বা অস্ত্র তদীয় দেহ ভেদ করিতে সমর্থ হয় না ।
যে যোগী মিতাহারী হইয়া বিহার, নিদ্রা ও জাগরণ
পরিমিত করিয়া সকল কার্যের সাধনচেষ্টাকে
পরিমিতভাবে করেন, তিনি সহজে তত্ত্বজ্ঞান
লাভ করিতে পারেন । যিনি হেতু ও দৃষ্টান্তের
অলক্ষ্য, বাক্য ও মনের অগোচর এবং বিজ্ঞান
ও আনন্দস্বরূপ ব্রহ্ম ; তাঁহাকেই ব্রহ্মজ্ঞানীরা গুরু
বলিয়া অক্লান্ত অর্পিত । যোগীরা বড়ঙ্গযোগ-

ব্রহ্মণী নীয়তে । ১৩২ ॥ যথা স্বতে স্বতঃ ক্ৰিপ্তঃ
স্বতমেব হি তত্তবেৎ । কীরে কীরং যথা যোগী
কৃত্তময়তাং ব্রজেৎ । ১৩৩ ॥ অনসজ্ঞাতপানীয়ে-
বিদধ্যাদন্ধমর্দনম্ । তাজেৎ কহুঃ লবণং কীর-
ভোজী সদা ভবেৎ । ১৩৪ ॥ ব্রহ্মচারী জিতক্রোধো
জিতলোভো বিমৎসরঃ । অদমিতং সদাভ্যাসাৎ
স যোগীতি নিগদ্যতে । ১৩৫ ॥ মহামুদ্রাং নভো-
মুদ্রামুদ্রায়ানং জলঙ্ঘরম্ । মূলবন্ধন্ত যো বেত্তি স
যোগী যোগসিদ্ধিতাক্ । ১৩৬ ॥ শোধনং নাড়ী-
জালন্ত ঘটনং চন্দ্রসূর্য্যয়োঃ । রসানাং শোষণং
সম্যক্তমহামুদ্রাভিধীয়তে । ১৩৭ ॥ যোনিং বামাজিগ্ৰ-
পীড্য কৃষা বন্ধঃস্থলে হনুয় । হস্তাভ্যাং প্রসৃতং
পাদং ধারয়েদক্ষিণং চিরম্ । ১৩৮ ॥ প্রাণেন
কুক্ৰিমাপূর্য্য চিরং সংরেয়েচ্ছনৈঃ । এষ প্রোক্তা
মহামুদ্রা মহাঘোষবিনাশিনী । ১৩৯ ॥ চন্দ্রাঙ্গৈ তু
সমভ্যাস্ত সূর্য্যাজে পুনরভ্যাসেৎ । যাবত্তুল্যা ভবেৎ
সংখ্যা ততো মুদ্রাং বিসর্জয়েৎ । ১৪০ ॥ ন হি
পথ্যমপথ্যং বা রসাঃ সর্বেষুপি নীরসাঃ । অপি

ভ্যাসে নির্ভীক নিরাময় নিরালস্য পরমব্রহ্মে বিলয়
হয়; যেনন স্বত স্বতমধ্যে নিকিপ্ত হইলে স্বতই
হয় এবং কীরে কীর দিলে সকলই কীরময় হইয়া
থাকে, তদ্বৎ যোগী পরব্রহ্মে বিলয় হইলে তন্ময়তাই
লাভ করেন। সর্বদা শ্রমসম্বৃত ঘর্ম্মজলে শরীর
মর্দন করিবে এবং কীরভোজী হইয়া কটু বা
উষ্ণদ্রব্য ও লবণ ভক্ষণ করিবে না। জিতেন্দ্রিয়
ধাকিয়া ব্রহ্মচর্য্যের অহুষ্ঠান করত ক্রোধ, লোভ
ও মাৎসর্য্য পরিহার করিয়া একবর্ষ কাল এইরূপ
অভ্যাস করিলে যোগী নামে অভিহিত হন।
যিনি মহামুদ্রা, নভোমুদ্রা, উড্ডীয়ান, জালঙ্ঘর ও
মূলবন্ধ পরিজ্ঞাত হন; তিনি যোগে সিদ্ধিলাভ
করেন। নাড়ীসমূহের শোধন, চন্দ্রনাড়ী ও
সূর্য্যনাড়ীর মিলন এবং উত্তমরূপে রসশোষণকেই
মহামুদ্রা বলিয়া থাকে। বামপদ দ্বারা জননেন্দ্রিয়
শীতন করত বন্ধঃস্থলে চিবুক রাখিয়া হস্তদ্বয় দ্বারা
লম্বিতবক্ষিপ্চরণ ধরিয়া, প্রাণবায়ুতে উদর পূর্ণ
করিয়া পরে তাহা রেচন করিলে মহামুদ্রা করা হয়;
ইহাতে মহাপাতকরাশিও বিনষ্ট হয়। এইরূপে
প্রাণরায় ইচ্ছাতে অভ্যাস্ত হইলে, শিঙ্গলায় অভ্যাস
করিবে। শমন পুরকাদির সংখ্যা সমান হইলে, তখন
মুদ্রা পরিজ্ঞাপন করিবে। ইহার অভ্যাসে যোগীর
কর্তব্যমুদ্রা অধিকারে কোন কতি নাই; অপকারী

ঘোরঃ বিষঃ পীতঃ পীয্মমিব জীর্ঘ্যতি । ১৪১ ॥
কয়কুষ্ঠগদাবর্ত-গুম্বাজীর্ণপুরোগমাঃ । তন্ত দোষাঃ
কয়ঃ যান্তি মহামুদ্রাশ্চ যোহভ্যাসেৎ । ১৪২ ॥ কপাল-
কুহরে জিহ্বা প্রবিষ্টা বিপরীতগা। জবোরন্তর্গতা
দৃষ্টিগুদা ভবতি খেচরী । ১৪৩ ॥ ন পীড্যতে
শরোষণেন চ লিপ্যত কর্ম্মণা। বাধ্যতে ন স
কালেন যো মুদ্রাং বেত্তি খেচরীম্ । ১৪৪ ॥ চিন্তা
চরতি থে যস্মাজিহ্বা চরতি থে গতা। তেনৈষা
খেচরী নাম মুদ্রা সিদ্ধৈর্নিম্নেবিতা । ১৪৫ ॥
যাবদ্বিন্দুঃ স্থিতো দেহে তাবদ্ব্যভ্যাসঃ কৃতঃ ।
যাবদ্বন্ধা নভোমুদ্রা তাবদ্বিন্দুর্ন গচ্ছতি । ১৪৬ ॥
উড্ডীয়ানঃ কুরুতে যস্মাদহোরাত্রঃ মহাধগঃ ।
উড্ডীয়ানঃ ততঃ প্রোক্তঃ তত্র বন্ধো বিধীয়তে ।
১৪৭ ॥ জঠরে পশ্চিমং তানং নাভেরুদ্ধকং ধারয়েৎ ।
উড্ডীয়ানো হয়ঃ বন্ধো মুত্যোরপি ভয়ং তাজেৎ ।
১৪৮ ॥ বদ্রাতি হি শিরাজালমধোগামি নভোজলম্ ।
এষ জালঙ্ঘরো বন্ধঃ কঠে হুঃখোঘনাশনঃ । ১৪৯ ॥
জালঙ্ঘরে ক্রতে বন্ধে কঠমকোচলক্ষণে। ন

রস সকল তাহার দেহে নিজশক্তি দেখাইতে পারে
না, এমন কি কঠোর বিষপান করিলেও অমৃতের
মত জীর্ণ হয়। ১২৪—১৪১। মহামুদ্রার অভ্যাসে কয়,
কুষ্ঠ, অর্শ, গুম্বা ও জীর্ণ প্রভৃতি কঠিন রোগ বিনষ্ট
হয়। কপালকুহরে জিহ্বাকে বিপরীতগামিনী
রাখিয়া জহরয়ের মধ্যে নিশ্চল-দৃষ্টিস্থাপনকে খেচরী-
মুদ্রা কহে; যিনি উক্ত মুদ্রাবিশেষ অবগত
আছেন, তিনি কর্ম্মবিপাকে লিপ্ত হন না ও কদাচ
কাল বা রোগে ভীতাকে অধীন করিতে পারে না।
ইহার অভ্যাসকালে জিহ্বা ও মন থে অর্থাৎ শূন্যে
বিচরণ করে, এই জন্ত এই মুদ্রার নাম খেচরী;
সিদ্ধগণের নিকট ইহার যথেষ্ট আলোচন আছে।
যাবৎ দেহে বিন্দু স্থিরভাবে থাকে, সে পর্য্যন্ত
মুদ্রাভ্যাস থাকে না বলিয়া এই বিন্দুনির্গমনবিহারী
খেচরীমুদ্রা অতি প্রশংসনীয়। দিব্যরাত্র মহাপ্রাণ
উড্ডীয়ান করেন বলিয়া, বক্ষ্যমাণ বন্ধের নাম
উড্ডীয়ান; ইহাতে হস্তদ্বয়ের অগ্রভাগ দ্বিগুণ
জাহ্নবদ্বয় জঠরে ও নাভির উর্দ্ধদেশে ক্রমিক অব-
স্থাপিত করিবে। ইহার অভ্যাসে মৃত্যুভয়
বিদূরিত হয়। বাহাতে অধোগামী জলাদিকে
কঠিনদেশে শিরাসমূহ দ্বারা রক্ষা করা যায়, তাহা
সকল হুঃখবিমাশন জালঙ্ঘরবন্ধ নামে অভিহিত
হয়। কঠোর লকোচস্থচক এই জালঙ্ঘরবন্ধ

ইযুং পতভ্যাগো ন চ বায়ুঃ প্রধাবতি । ১৫০ ॥
পাক্ষিতাগেনু সম্পীড্য যোনিমাক্ষুণ্ণেদগম্য ।
অপানমূৰ্দ্ধমাক্ষুণ্ণ্য মূলবন্ধো বিধীয়তে । ১৫১ ॥
অপানপ্রাণয়োঃৈক্যে কয়ো মুত্রপূরীষয়োঃ । যুবা
ভবতি বুদ্ধোহপি সততং মূলবন্ধনাৎ । ১৫২ ॥
প্রাণাপানবশো জীব উদ্ধাধঃ পরিধাবতি । বাম-
দক্ষিণমার্গেণ চকলো ন স্থিতিঃ লভেৎ । ১৫৩ ॥
গুণবন্ধো যথা পক্ষী গতোহপ্যাক্ষুণ্ণ্যতে পুনঃ ।
গুণৈবন্ধস্তথা জীবঃ প্রাণায়ামেন কৃষ্যতে । ১৫৪ ॥
অপানঃ কৰ্ষতি প্রাণং প্রাণোহপানঞ্চ কৰ্ষতি ।
উদ্ধাধঃ সংস্থিতাবেতো সংযোজয়তি যোগবিৎ ।
১৫৫ ॥ হকারেণ বহির্ধাতি সকারেণ বিশেৎ পুনঃ ।
হংসহংসেততো মস্ত্রং জীবো জপতি সৰ্বদা । ১৫৬ ॥
বহুশতানি দিব্যরাজ্যে সহস্রাণ্যেকবিশতিঃ । এতৎ-
সম্ভাষিতং মস্ত্রং জীবো জপতি সৰ্বদা । ১৫৭ ॥
অজপা নাম গায়ত্রী যোগিনাং মোক্ষদায়িনী ।
অস্তাঃ সত্ত্বরমাত্রেণ নয়ঃ পাতৈঃ প্রনুচ্যতে । ১৫৮ ॥

অস্তরায়্য ভবন্তীহ যোগিনো যোগহানিদাঃ ।
জয়তে দূরগা বার্জী দূরতঃ দৃষ্টতে পুরঃ । ১৫৯ ॥
যোজনানাং শতং যাতুং শক্তিঃ স্মারিমিবার্কভ্যঃ ।
অচিন্তিতানি শাস্ত্রাণি কঠপাঠী ভবন্তি হি । ১৬০ ॥
ধারশক্তিরত্যাগা মহাভারো লঘুর্ভবেৎ । কণং
কৃশঃ কণং স্থূলঃ কণমল্লঃ কৃণং মহান্ । ১৬১ ॥
পরকায়ং প্রবিশতি তিরস্কাং বেত্তি ভাবিতম্ ।
দিব্যগন্ধং তনৌ ধত্তে দিব্যাং বাণীং প্রবর্তি চ ।
১৬২ ॥ প্রার্থ্যতে দিব্যকন্তাভিদিব্যং ধারয়তে বপুঃ ।
ইত্যাদয়োহস্তরায়্যঃ স্মার্যোগসংস্কিহচকাঃ । ১৬৩ ॥
যদ্যেভিরস্তরায়ৈর্ন কিপ্যতেহস্তেহ মানসম্ । তদাগ্রে
তৎ সমাপ্নোতি পদং ব্রহ্মাদিহ্লভম্ । ১৬৪ ॥ যৎ
প্রাপ্য ন নিবর্তেত যৎ প্রাপ্য ন চ শোচতি ।
তন্নভ্যতে যড়ঙ্গেন যোগেন কলশোদ্ভব । ১৬৫ ॥
একেন জন্মনা যোগঃ কথমিখং প্রসিধ্যতি । ঋতে
চ যোগসংসিদ্ধেঃ কথং মুক্তিরিহাপ্যতে । ১৬৬ ॥
উভে এব হি নির্ধাপবর্ধনৌ কিল কুন্তজ । কিং
বা কাশ্চাং তল্লতাগাঃ কিং বা যোগোহয়মীদৃশঃ ।

অত্যন্ত হইলে ললাটসমুত্ত অমৃত আর জঠরায়িতে
পতিত হয় না এবং শরীরস্থ বায়ুও চকল হয় না ।
পাক্ষিতাগ দিয়া যোনি সম্পীড়িত করিয়া বায়ু
সঙ্কোচপূর্বক অপান বায়ুকে উর্দ্ধে আকর্ষণ করিলে
মূলবন্ধ হয়; ইহা দ্বারা প্রাণের সহিত অপান
অভিন্ন হইলে, মুত্র-পূরীষের কয় হয়; তাহাতে
বুদ্ধও অল্পকালে যুবাব স্তায় শক্তিদায়ক করে ।
জীব প্রাণ ও অপান বায়ুর বশে থাকিয়াই নিয়ত
চকল হইয়া বাম ও দক্ষিণ মার্গে উর্দ্ধ ও অধোভাগে
গমন করে; কণকালও স্থির হইতে পারে না ।
যেমন রজ্জুবদ্ধ পক্ষী উড়িলেও পূর্বস্থানে আকৃষ্ট
হইয়া থাকে, তজ্জপ সবাদিশুণে আবদ্ধ জীব
প্রাণায়ামকালে প্রাণ ও অপান কর্তৃক আকৃষ্ট হইয়া
দেহেই অবস্থিত হয়, অপানবায়ু কর্তৃক প্রাণ আকৃষ্ট
হয় ও প্রাণবায়ু অপানকে আকর্ষণ করিয়া থাকে ।
এই বায়ুদ্বয় ক্রমিক উর্দ্ধে ও অধোভাগে অবস্থিত
আছে; যোগীই ইহাদের মিলন করিতে সমর্থ
হন । জীব, হকার বীজ দ্বারা নির্গত হইয়া পুনরায়
সকার বীজে প্রবেশ করেন বলিয়া, সর্বদাই ‘হংস’
এই মস্ত্র জপ করিয়া থাকেন; জীব এক অহো-
রাত্রে বহুশতাধিক একবিশতিসহস্র বার এই
মস্ত্র জপ করেন, ইহাকে “অজপা” গায়ত্রী বলিয়া
নির্দেশ করে । ইহার সত্ত্বরমাত্রেই বামবন্ধে

পাপ আশ্রয় করিতে পারে না । ১৪২—১৫৮। যোগীর
যে সকল বিষ উপস্থিত হইলে যোগের হানি হয়,
সেই বিষ সকল কহিতেছি । দূরগত বার্জী জ্বলণ বা
দূরস্থিত পদার্থ দর্শন ও নিমিষাৰ্ক মধ্যে শতযোজন
পথ চলিবার ক্ষমতা হয় এবং অদৃষ্ট অজ্ঞত শাস্ত্রের
মর্মার্থ সকল স্বল্পরূপে পরিজ্ঞাত হয়, অতিশয়
মেধাশক্তি ও গুরুতর ভার লঘু বলিয়া বোধ হয় ।
স্বয়ং কখন কৃশ, কখন স্থূল, কণে মহান, কণে
অল্প হন এবং পরদেহে প্রবেশ করিতে সমর্থ হন;
পশুপক্ষীর ভাষা বুঝিতে পারেন, দেহ দিব্যগন্ধ-
শালী হয়, দিব্য দেহধারী হইয়া দিব্য বাক্য
কহিতে থাকিয়া দিব্য কন্তাগণের প্রার্থনীয় হন;
এই প্রকার বিষসমূহ যোগসিদ্ধির হুচনা করিয়া
থাকে । যোগীর চিন্ত যদি এই সকল বিষে
অভিভূত না হয়, তবেই তাঁহার পরকালে ব্রহ্মাদি
দেবগণেরও হুল্লভ পরম পদ লাভ হয় । যাহা
পাইলে সংসারে আর আসিচ্ছে হয় না বা কিছুই
জন্ম শোক করিতে হয় না, যে কুন্ত
যোনে । যড়ঙ্গযোগবলে তাহা লাভ করা যায় । এক-
জন্মে কিরূপে ঈদৃশ যোগসিদ্ধি হইবে এবং যোগ-
সিদ্ধি ব্যতিরেকেও কিরূপে এ সংসারে নির্ধাপণ
লাভ হয়? কহে কুন্তযোনে । এতাদৃশ যোগ স্থির

১৩৭ । চৰ্কেলেস্ত্রিয়বৃত্তিহাং কলিকাম্যজ্ঞপ্ৰণাৎ ।
 অন্নায়ুৰ্যাস্তথা নৃণাং কেহ যোগমহোদয়ঃ ॥ ১৬৮ ॥
 অতএব হি জন্তুনাং মহোদয়পদপ্রদঃ । নদৈব
 স দয়াবাক্তিঃ কাষ্ঠাঃ বিবেশ্বরঃ স্থিতঃ ॥ ১৬৯ ॥
 কাষ্ঠাঃ শূথেন কৈবল্যং যথা লভ্যেত জন্তুভিঃ ।
 যোগবৃত্ত্যাদ্যপায়েচ্চ ন তথাস্তত্র কুত্রচিৎ ॥ ১৭০ ॥
 কাষ্ঠাঃ স্বদেহসংযোগঃ সমাগ্ যোগ উদাহৃতঃ ।
 মুচ্যতে নেহ যোগেন কিপ্রমত্তেন কৈনচিৎ ॥ ১৭১ ॥
 বিবেশ্বরো বিশালাক্ষী হ্রানদী কালভৈরবঃ । ক্রীমান্
 চুণ্ডির্দণ্ডপাণিঃ যড়কো যোগ এব বৈ ॥ ১৭২ ॥ এতৎ-
 যড়কং যো যোগং নিত্যং কাষ্ঠাং নিবেবতে ।
 সমাপ্য যোগনিভাং স দীর্ঘামমৃতমমুতে ॥ ১৭৩ ॥
 ওঁকারঃ কৃতিবাসাচ্চ কেদারশ্চ ত্রিবিষ্টপঃ ।
 বীরেশ্বরোহব বিবেশঃ নড়কোহয়মিহাপরঃ ॥ ১৭৪ ॥
 পাদোদকাসিসস্তেদ-জ্ঞানোদমণিকর্ণিকা । যড়কো-
 হয়ঃ মহাযোগো ব্রহ্মবর্ষহ্রদাবপি ॥ ১৭৫ ॥ নড়ক-
 সেবনাদম্মাধ্বরাগস্তাং নরোত্তম । ন জাতু জায়তে
 জন্তুজনিজঠরে পুনঃ ॥ ১৭৬ ॥ গঙ্গানানং মহা-
 মুদ্রা মহাপাতকনাশিনী । এতন্মুদ্রাকৃত্যভ্যাসো-
 হ্যপ্যমৃতত্বমবাণুয়াৎ ॥ ১৭৭ ॥ কাশীবীৰ্ষু সঙ্কায়ো

মুদ্রা ভবতি খেচরী । খেচরী জায়তে নুনং খেচর্যা
 মুদ্রয়ানয়া ॥ ১৭৮ ॥ উড্ডীয় সর্বতো দেশাদ্যানং
 বারাগসীং প্রাতি । উড্ডীয়ানো মহাবন্ধ এষ মুক্ত্যে
 প্রকল্পতে ॥ ১৭৯ ॥ জলস্ত ধারণং মুর্ধ্নি বিবেশ-
 ন্নানজগ্ননঃ । এষ জালঙ্করো বন্ধঃ সমস্তশূর-
 হর্ষভঃ ॥ ১৮০ ॥ বৃত্তো বিব্রশতেনাপি ধর্ম কাশীং
 ত্যজেৎ সুধীঃ । মূলবন্ধঃ স্মৃতো হেব হুঃখমূল-
 নিকৃন্তনঃ ॥ ১৮১ ॥ ইতি যোগঃ সমাখ্যাতো মদ্রা
 তে দ্বিবিধো যুনে । সবড়কঃ সমুদ্রচ্চ মুক্তয়ে শঙ্কু-
 ভাষিতঃ ॥ ১৮২ ॥ যাবন্ত্রেস্ত্রিয়বৈক্রব্যঃ যাবদ্-
 ব্যাধির্ন বাধতে । যাবৎ কালবিলম্বোহস্তি তাবদ্-
 যোগরতো ভবেৎ ॥ ১৮৩ ॥ উভয়োর্বোগয়োর্মধ্যে
 কাশীযোগোগোহয়মুত্তমঃ । কাশীযোগং সমভ্যাস্ত প্রাপ্তু-
 যাদযোগমুত্তমম্ ॥ ১৮৪ ॥ আধিব্যাধিসহায়িত্তা
 জরয়া মৃত্যুালঙ্ঘয়া । কালং নিকটতো জাহা কাশীনাথঃ
 নমাশ্রয়েৎ ॥ ১৮৫ ॥ কাশীনাথঃ সমাশ্রিত্য কুতঃ
 কালভয়ং নৃণাম্ । ক্রুদ্ধোহপি জীবন্তঃ কালস্তচ্চ
 কাষ্ঠাং স্মৃজলম্ ॥ ১৮৬ ॥ আতিথেহনেহসি যথা
 প্রতীক্ষেতাতিথিঃ কৃতী । কাষ্ঠাং কালং তথাশাস্তং

কাশীতে দেহত্যাগ, এই দুইটাই মুক্তির উপায় ।
 এই কলিকালে জীবের চিন্ত অতিশয় চঞ্চল ও পাপ-
 পর্শে মলিন এবং আয়ুও, অতি অল্পকাল বলিয়া
 এরূপ যোগাভ্যাস দুর্ঘট, তদর্শনে দয়াময় বিবেশ্বর
 কাশীক্ষেত্রে মুক্তিদাতা হইয়া অবস্থান করিতেছেন ।
 কাশীতে যেমন অতি শূথে মুক্তিলভ হয়, অন্তত
 যোগাদি নানা উপায়েও তেমন অন্নায়ুসে জীব
 মুক্তি পায় না । কাশীতে অবস্থান সম্পূর্ণ যোগ
 বলিয়া নিদ্রিষ্ট আছে ; এ যোগে যেমন শীঘ্র মুক্তি
 হয়, তেমন অল্প কোন উপায়ে হয় না । কাশীতে
 বিবেশ্বর, বিশালাক্ষী, গঙ্গা, কালভৈরব, চুণ্ডিরাজ
 ও দণ্ডপাণি এই ছয়টি যোগের অঙ্গ । এখানে এই
 বড়কযোগের নিয়ত সেবা করিলেই দীর্ঘ যোগনিভার
 সময়ে মুক্তিপদ লাভ হয় । ঐ স্থানে ওঙ্কারনাথ
 কৃতিবাসা, কেদারেশ্বর, ত্রিবিষ্টপেশ্বর, বীরেশ্বর ও
 বিবেশ্বর, এই ছয়টিও যোগের অন্তবিধ অঙ্গ । অসি
 ও বরগাঙ্গদয়, জ্ঞানবান্ধী, মণিকর্ণিকা, ব্রহ্মহ্রদ ও
 হরহ্রদ, এই ছয়টিও সেই যোগের অন্তবিধ অঙ্গ ।
 হেননরহর । কাশীতে এই বড়কের সেবা করিলে
 জীবের পুনরায় জঠরযন্ত্রণা ভোগ করিতে হয় না ।
 কাশীতে গঙ্গার অবগাহনই মহাপাপনাশিনী মহামুদ্রা;

ইহার অভ্যাসে মুক্তিলভ হয় ১৫২—১৭৭। কাশীর
 পথে বিচরণকে খেচরী মুদ্রা কহে; ইহা অভ্যাস্ত হইলে
 নিশ্চয় খেচর অর্থাৎ দেবতা হয় । দূরদেশ হইতে
 উড্ডীন হইয়া কাশীতে আগমনের নাম উড্ডীয়ানবন্ধ;
 ইহা অভ্যাস্ত হইলে মুক্তিদান করে এবং বিবেশ্বরের
 স্নানসম্বৃত দেবহর্ষভ জল মস্তকে ধারণ করিলে
 জালঙ্করবন্ধ অরুচিৎ হয় । শতবিঘ্নে ব্যাকুল
 হইয়াও সুধী ব্যক্তি কাশীকে পরিত্যাগ করেন না,
 ইহারই নাম মূলবন্ধ ; ইহাতে সকল হুঃখের মূল
 বিনষ্ট হয় । হে যুনে ! মহাদেবকথিত মুক্তির
 উপায়ভূত দ্বিবিধ যোগ তোমাকে কুহিলাম । যে
 পর্যন্ত জীবের ইন্দ্রিয় বিকল না হয়, যাবৎ ব্যাধি
 আশ্রয় না করে ও যাবৎ মৃত্যুর বিলম্ব থাকে, তাবৎ-
 কাল যোগাভ্যাস করিবে । এই উভয় যোগের
 মধ্যে কাশীযোগই উত্তম, ইহা অভ্যাস করিলে পরম
 যোগ সহজে পাওয়া যায় । মৃত্যুর চিহ্নভূত আধি-
 ব্যাধিসহায়িনী জরা উপস্থিত হইলে মৃত্যুকে নিক-
 টস্থ জানিয়া কাশীশ্বরকে আশ্রয় করিবে । কাশী-
 নাথের শরণাগত হইলে মানবের কালভয় বিদূরিত
 হয় ; কারণ কাল রূপিত হইয়া জীবন হরণ করেন,
 তাহাও কাশীতে অতি মঙ্গলের বিষয় । পার্থক্য
 ব্যক্তি অভিধিগতকার সময়ে যেমন অভিধির প্রভা-

ভাগ্যবান সম্প্রতীকতে । ১৮৭ । কলি: কাল: পুটুগে দশাহানি নিরন্তরম্ । বাতশ্চেৎ সৎ-
কৃতং কৰ্ম্ম ত্রিকটমকমিতীরিতম্ । এতদ্রয়ং ন সঙ্ক্ৰান্তিস্তদা জীবৈকদিনত্রয়ম্ । ১৮৮ । নাশাবর্ষায়ঃ
প্রভবেদানন্দবনবাসিনাম্ । ১৮৮ । অন্ত্রাত্ত- হিহা মাতরিবা মুখাষহেৎ । শংসেদিনত্রয়দীর্ঘাক্
কিত: কাল: কলয়িষ্যত্যসংশয়ম্ । কালাদভয় প্রয়াগং তস্তা চাধনি । ৬ । অকস্মাদেব যৎকালে
মিচ্ছেক্ষেত্তত: কাশীং সমাশ্রয়েৎ । ১৮৯ । যত্না: সন্নহিতো ভবেৎ । চিন্তনীয়ঃ প্রযত্নেন স
কালো যত্নাভীকণা । ৭ । স্বর্ঘ্যে সপ্তমরাশিষে
জয়ক্ৰম্ নিশাকরে । পৌৰ্ণ: স কালো দ্রষ্টব্যো
বদা যাম্যে রবির্বহেৎ । ৮ । অকস্মাদীকতে যন্ত
পুরুষঃ কৃষ্ণশিলম্ । তন্মিমেব কণেহরুপঃ
স জীবৈদবৎসরদ্বয়ম্ । ৯ । যন্ত বীজং মলং
মুত্রং স্কৃতং মুত্রং মলস্ত বা । ইহৈকদা পতেদ্-
যন্ত অদং তস্তায়ুরিষ্যতে । ১০ । ইন্দ্রনীল-
নিভঃ ব্যোমি নাগবৃন্দঃ য ইকতে । ইতস্ততঃ
প্রস্থময়ঃ যগ্মাসং ন স জীবতি । ১১ । ব্যাভেহি
বারিপূর্ণান্তঃ পৃথীকৃত্য দিবাকরম্ । ফুৎকৃত্যাবিশ্র-
চাপং ন পশ্চোৎ যগ্মাসজীবিতঃ । ১২ । অরুদ্বতীং
ক্রবৈকৈব বিক্লেবীণি পদানি চ । আসন্ন-
মৃত্যোর্নো পশ্চেক্ষতুৰ্গং মাতৃমণ্ডলম্ । ১৩ । অরু-
দ্বতী ভবেজ্জিহ্বা ক্রবো নাসাগ্রমুচ্যতে । বিক্লে:

ইতি শ্রীকাল্পে যোগাখ্যানং নাটমক-
চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ । ৪১ ।

বিচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

অগস্তিকবাচ । কথং নিকটত: কালো জায়তে
হরনন্দন । তানি চিহ্নানি কতিচিৎ ক্রহি মে পরি-
পূচ্ছত: । ১ । কুমার উবাচ । বদামি কালচিহ্নানি
জায়ন্তে যানি দেহিনাম্ । মৃত্যো নিকটমাপন্নে মূনে
তানি নিশাময় । ২ । যাম্যাসাপুটে যন্ত বায়ুরীতি
দিবানিশম্ । অথগুম্বেব তস্তায়ুঃ ক্ষয়ত্যকত্রয়েণ হি ।
৩ । দ্বাহোরাত্রং ত্রাহোরাত্রং রবির্বহতি সন্ততম্ ।
অকমেকঞ্চ তন্ত্বেহ জীবনাবধিকৃত্যতে । ৪ । বহেন্নাসা-

দশদিন নিরন্তর যাহার দুই নাসাপুট দিয়াই নিশাস
প্রবাহিত হয় ও মধ্যে মিলিত হয়, তাহার তিন দিন
মাত্র জীবনের কাল । শ্বাসবায়ু নাসাপুটে না
আসিয়া যাহার মুখ দিয়া প্রবাহিত হয়, সে দুই
দিবসের ভিতর পথিমধ্যে মরিয়া যায় । যেকালে
অকস্মাৎ মৃত্যু হয়, মৃত্যুভীত ব্যক্তির সেই কালকে
পূর্ব হইতে চিন্তা করিবে । ১—৭ । স্বর্ঘ্য যৎকালে
সপ্তম রাশি ও চল্লম জন্মনক্ষত্র আশ্রয় করেন,
তখন দক্ষিণ নাসাপুট দিয়াই নিশাস বহিতে থাকে ;
ঐ স্বর্ঘ্যাধিষ্ঠিত কালের উপর বিশেষ লক্ষ্য রাখা
কর্তব্য । ঐ সময় যৎকর্তৃক অকস্মাৎ কৃষ্ণ ও
পিঙ্গলবর্ণ পুরুষ দৃষ্ট হয় ও পরক্ষণেই ঐ পুরু-
ষের রূপান্তর লক্ষিত হয়, সে বর্ষদ্বয় মাত্র বাঁচিয়া
থাকে । যাহার দৃষ্টিপথে আকাশে বিচরণকারী
মরকতাভ গজরাজি নিপতিত হয়, সে ছয় মাস
মধ্যেই মরিয়া যায় এবং যিনি মুখে জল লইয়া
স্বর্ঘ্যাভিমুখ না হইয়া আকাশে ফুৎকার প্রদান করত
ভাষাতে ইন্দ্রবহু দেখিতে পান না, তিনিও ঐ পর্য্যন্ত
জীবিত থাকেন । যে ব্যক্তি, অরুদ্বতী, ক্রব,
বিহুপদ ও মাতৃমণ্ডল দেখিতে পান না, তাহার
মৃত্যু নিকটস্থ জানিবে । জিজ্ঞাসকে করুণজনী

ক্ষয় থাকেন, তদ্রূপ ভাগ্যবান ব্যক্তি কর্তৃক
কাশীতে মৃত্যুর আগমন প্রতীক্ষিত হইয়া থাকে ।
কলি, কাল ও কৃতকর্ম্ম, এই তিনটিকে শুভের কটক
বলিয়া নির্দিষ্ট ; কিন্তু কাশীবাসীর উপর ইহাদের
কোনই প্রভুতা নাই । অন্ত্র কাল অতিক্রান্ত ভাবে
আসিয়া স্বসামর্থ্য প্রকাশ করেন ; যাহার কালভয়
দূর করিবার বাসনা আছে, সেই স্মৃকৃতী পুরুষ,
কাশীকে আশ্রয় করুক । ১৭৮—১৮৯ ।

একচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৪১ ।

বিচত্বারিংশ অধ্যায় ।

অগস্ত্য কহিলেন—কিরূপে মৃত্যুকে নিকটবর্তী
বলিয়া জ্ঞান হয়, তাহার কিরূপ লক্ষণ, তাহা আমাকে
বলুন । ঋন্দ কহিলেন,—হে মুনিবর ! যে সকল
চিহ্ন দেখিয়া মৃত্যু সন্নহিত বলিয়া জ্ঞাত হওয়া যায়,
তাহা কহিতেছি শ্রবণ কর । যাহার কেবল দক্ষিণ
নাসাপুটে দিবারাজি নিশাস প্রবাহিত হয়, সে দীর্ঘায়ু
হইলেও বর্ষত্রয়ের মধ্যে মরিয়া যায় । দুই বা তিন
দিবারাজি যাহার নিশাস দক্ষিণ নাসাপুটে বহিয়া থাকে,
সে ব্যক্তি তদবধি একবর্ষকাল মাত্র জীবিত থাকে ।

দশদিন নিরন্তর যাহার দুই নাসাপুট দিয়াই নিশাস
প্রবাহিত হয় ও মধ্যে মিলিত হয়, তাহার তিন দিন
মাত্র জীবনের কাল । শ্বাসবায়ু নাসাপুটে না
আসিয়া যাহার মুখ দিয়া প্রবাহিত হয়, সে দুই
দিবসের ভিতর পথিমধ্যে মরিয়া যায় । যেকালে
অকস্মাৎ মৃত্যু হয়, মৃত্যুভীত ব্যক্তির সেই কালকে
পূর্ব হইতে চিন্তা করিবে । ১—৭ । স্বর্ঘ্য যৎকালে
সপ্তম রাশি ও চল্লম জন্মনক্ষত্র আশ্রয় করেন,
তখন দক্ষিণ নাসাপুট দিয়াই নিশাস বহিতে থাকে ;
ঐ স্বর্ঘ্যাধিষ্ঠিত কালের উপর বিশেষ লক্ষ্য রাখা
কর্তব্য । ঐ সময় যৎকর্তৃক অকস্মাৎ কৃষ্ণ ও
পিঙ্গলবর্ণ পুরুষ দৃষ্ট হয় ও পরক্ষণেই ঐ পুরু-
ষের রূপান্তর লক্ষিত হয়, সে বর্ষদ্বয় মাত্র বাঁচিয়া
থাকে । যাহার দৃষ্টিপথে আকাশে বিচরণকারী
মরকতাভ গজরাজি নিপতিত হয়, সে ছয় মাস
মধ্যেই মরিয়া যায় এবং যিনি মুখে জল লইয়া
স্বর্ঘ্যাভিমুখ না হইয়া আকাশে ফুৎকার প্রদান করত
ভাষাতে ইন্দ্রবহু দেখিতে পান না, তিনিও ঐ পর্য্যন্ত
জীবিত থাকেন । যে ব্যক্তি, অরুদ্বতী, ক্রব,
বিহুপদ ও মাতৃমণ্ডল দেখিতে পান না, তাহার
মৃত্যু নিকটস্থ জানিবে । জিজ্ঞাসকে করুণজনী

পানি ক্রমধো নেত্রয়োর্থাভ্রমণলম্ । ১৪ ।
 বেতি নীলাদিবর্ণস্ত কট্টমাণি রসস্ত হি ।
 অক্লান্তদন্তধাবাং যথাসেন স মৃত্যুভাক্ । ১৫ ।
 যথাসমুত্তোর্বির্ভ্যস্ত কঠোঠরসনা রদাঃ । শুব্যস্তি
 সততঃ তদ্বিচ্ছায়াস্তালুপঞ্চমাঃ । ১৬ । রেতঃ-
 কল্পনেজ্ঞাস্তা নীলমানস ভঙ্গস্তি চেৎ । তর্হি
 কীনাশনগরীঃ যঠে মাসি ব্রহ্মেরঃ । ১৭ ।
 সস্ত্রবৃত্তে নিধবনে মধোহস্তে ক্ষোতি চেন্নরঃ ।
 নিশ্চিতং পঞ্চমে মাসি ধর্ম্মরাজাতিখির্ভবেৎ । ১৮ ।
 ক্রতমাক্রহ সৱটস্রিবর্ণো যস্ত মন্তকে । প্রয়াতি
 যাতি তস্তায়ঃ যথাসেন পরিক্ষয়ম্ । ১৯ । সূমাত-
 ত্যাপি যস্তান্ত হৃদয়ঃ পরিশ্রুয়াতি । চরণৌ চ
 করৌ বাপি ত্রিমাংস তস্ত জীবিতম্ । ২০ ।
 প্রতিবিম্ব ভবেদ্যস্ত পদং খণ্ডপদাকৃতি
 পাংশৌ বা কর্দমে বাপি পঞ্চমাসান্ স জীবতি ।
 ২১ । ছায়া প্রকম্পতে যস্ত দেহবন্ধেহপি
 নিশ্চলে । কৃতান্তদূতা বয়স্তি চতুর্থে মাসি তং
 নরম্ । ২২ । নিজস্ত প্রতিবিম্বস্ত নীরাজ্যমুকুরা-
 দিবু । উত্তমাঙ্গং ন যঃ পশ্চৎ স মাসেন বিনশ্চতি ।
 ২৩ । মতিব্রশ্চৈৎ স্বলেছাগী ধনুর্নৈল্যঃ নিরীক্ষতে ।

নাসিকার অগ্রভাগকে ঞ্চব, ক্রমধ্যকে বিষ্ণুপদ ও
 নেত্রদ্বয়ের মধ্যভাগকে মাতৃমণ্ডল কহিয়া থাকে ।
 যাহার নীলাদি বর্ণের এবং কটু অন্ন প্রভৃতি রস
 সকলের যাবার্য অন্তরূপে জ্ঞান হয়, ছয় মাস মধ্যেই
 মৃত্যু আসিয়া তাহাকে গ্রাস করে । যাহার ছয়মাস
 মাত্র আয়ুর কাল অবশিষ্ট থাকে, তাহার কণ্ঠ, ওষ্ঠ,
 জিহ্বা, দন্ত, এবং তালু সতত শুষ্ক হইতে থাকে
 এবং যাহার শুক্র, হস্তের অঙ্গুলী ও নেত্রের কোণ
 নীলাভ হয়, ছয়মাসের ভিতরই সে যমালয়ে উপগত
 হয় । মৈথুনকালে কিবা তাহার পরকণে যাহার
 হাঁচি হয়, সে পঁচমাস কাল জীবিত থাকে । নানা-
 বর্ণের কুকলাস যাহার মন্তকে অতিক্রান্তভাবে
 আসিয়াই চলিয়া যায়, সে ছয়মাস মধ্যে মরিয়া যায় ।
 যাহার স্রোতের পরই বক্ষঃস্থল, পদযুগল ও হস্তদ্বয়
 শুষ্ক হইয়া যায়, সে তিনমাসের অধিক বাঁচে না ।
 ধূলি বা কর্দমে যাহার পদচিহ্ন খণ্ডিতভাবে লক্ষিত
 হয়, তাহার পঁচমাস পর্যন্ত আয়ুকাল থাকে । দেহ
 শুষ্ক না হইলেও যাহার ছায়া চঞ্চল হয়, চারিমাসের
 ভিতরই সে মমভূতের বন্ধনে পতিত হয় । যে ব্যক্তি
 কর্ণক সঙ্কল্পপাশিতে নিজ প্রতিবিম্বের মন্তক লক্ষিত
 হইয়াছে, সে মাসমধ্যেই মৃত্যুব্রূণে সিদ্ধান্তিত হয় ।

রাজ্যে চন্দ্রযয়ৎকপি দিবা যৌ চ দিবাকরৌ । ২৪ ।
 দিবা চ তারকাচক্রঃ রাজ্যৌ ব্যোম য়িতারকম্ ।
 যুগপচ্চ চতুর্দিশু শাকং কোদণ্ডমণ্ডলম্ । ২৫ ।
 ভূকহে ভূধরাগ্রে চ গচ্ছর্জনগরালয়ম্ ।
 দিবা পিশাচনৃত্যঞ্চ এতে পঞ্চরহেভবঃ । ২৬ ।
 সর্বেষেভেবু চিহ্নেবু যদ্যেকমপি বীক্ষতে । তদা
 মাসাবধিঃ মৃত্যুঃ প্রতীক্ষ্যেত ন চাধিকম্ । ২৭ ।
 করাবরুদ্ধশ্রবণঃ শৃণোতি ন যদা ধ্বনিম্ । স্থলঃ
 কৃশঃ কৃশঃ স্থলস্তদা মাসান্নিবর্ততে । ২৮ । যঃ
 পশ্চোদাশ্বনছায়াং দক্ষিণাশাসমাপ্রিতাম্ । দিনানি
 পঞ্চ জীবিত্য পঞ্চমুপযাতি সঃ । ২৯ । প্রোহতে
 ভক্ষ্যতে বাপি পিশাচানুরবায়সৈঃ । ভূতৈঃ প্রেতৈঃ
 ষড়্ভির্গৃধৈর্গোমায়ুধরশূকরৈঃ । ৩০ । রাসভৈঃ করভৈঃ
 কীটৈঃ শ্চেনৈরশ্বতরৈর্বটৈঃ । স্বপ্নে স জীবিতঃ
 ত্যক্তা বর্ষান্তে যমমীক্ষতে । ৩১ । গন্ধপুষ্পাংগটৈঃ
 শোণৈঃ শ্বাং তল্পং ভূমিতাং নরঃ । যঃ পশ্চৎ
 স্বপ্নসময়ে সৌহৃষ্টৌ মাসান্নিত্যহো । ৩২ । পাণ্ডু-
 রাশিক বন্যীকঃ সুপদণ্ডমখাপি বা । যোহধিরোহতি
 বৈ স্বপ্নে স যঠে মাসি নশ্চতি । ৩৩ । রাসভা-

বুদ্ধিব্রংশ, বাক্যের স্থলন, আকাশে দৃষ্টিক্রম
 করিবারামাত্রই ইন্দ্রধনু দর্শন, রাজ্যিতে দুইটি
 চন্দ্র দিবসে দুইটি সূর্য ও নক্ষত্র এবং রাজ্যিতে
 নক্ষত্রহীন আকাশ, এক সময়ে চতুর্দিকে ইন্দ্রধনু
 এবং বৃক্ষোপরি বা পর্বতশিখরে গচ্ছর্জনগর ও
 দিবাভাগে পিশাচদিগের নৃত্য, এই সকল দেখিতে
 পাইলে শীঘ্র মৃত্যু হইয়া থাকে । ৮—২৬ । ইহাদের
 মধ্যে যদি একটি চিহ্নও লক্ষিত হয়, তবে মাস
 মধ্যেই যমালয়ে গমন করিয়া থাকে । যৎকর্তৃক
 অঙ্গুলি দ্বারা কর্ণকল্প করিয়া কোনরূপ শব্দ ক্ষত না
 হয় এবং যে স্থল থাকিয়াও হঠাৎ কৃশ ও কৃশ থাকিয়া
 সহসা স্থল হয়, সে একমাস মধ্যে মৃত্যুবশে উপনীত
 হয় । যে ব্যক্তি স্বপ্নে পিশাচ, অনুর, কাক, ভূত,
 প্রেত, কুকুর, গৃধ, শৃগাল, শূকর, খর, গর্দভ, উষ্ট্র,
 বানর, শ্চেন পক্ষী, অশ্বতর বা বকের পুঠে আরুঢ়
 হইয়া তাহাদের ভক্ষ্য হয়, সে একবর্ষ পরেই যমালয়ে
 উপগত হয় । যৎকর্তৃক নিজ পাটলবর্ণ দেহ, গন্ধ
 পুষ্প বা বস্ত্র দ্বারা ভূষিত হইতেছে লক্ষিত হয়,
 তাহার আয়ুকাল অষ্টমাস মাত্র অবশিষ্ট থাকে ।
 স্বপ্নে যাহার ধূলিরাশিতে, বন্যীকরাশিতে বা
 মূলকণ্ডে আরোহণ ঘটিয়া থাকে, তাহার ছয়
 মাসের অধিক কাল জীবন থাকে না । যে ব্যক্তি

কৃত্যমানং তৈলাভ্যক্তক মুণ্ডিতম্ । নীয়মানং
যমাশাং যুঃ স্বপ্নে পশ্যেৎ স পূর্বজান ॥ ৮৪ ॥
স্বমৌলৌ স্বতনৌ বাপি যঃ পশ্যেৎ স্বপ্নগো নরঃ ।
তৃণানি শুককঠানি যঠে মাসিন তিষ্ঠতি ॥ ৩৫ ॥
লৌহদণ্ডধরং কৃষ্ণং পুরুষং কৃষ্ণবাসসম্ ।
স্বয়ং যোহগ্রে স্থিতঃ পশ্যেৎ স জীন্ মাঙ্গর
লক্ষ্যেৎ ॥ ২৬ ॥ কালী কুমারী যঃ স্বপ্নে বরীয়া-
দ্বাইপাশকৈঃ । স মাসেন সমীক্কেত নগরীঃ শম-
নোভিতাম্ ॥ ৩৭ ॥ নরো যো বানরাক্রূয়ো যায়াৎ
প্রাচীঃ দিশঃ স্বপ্নন । দিতৈঃ স পঞ্চভিরেব পশ্যেৎ
সংযমিনীঃ পুরীম্ ॥ ৩৮ ॥ রূপণোহপি বদান্তঃ
স্তাষদান্তঃ কুপণো যদি । প্রকৃতেবিকৃতশ্চেৎ
স্তান্তলা পঞ্চমুচ্ছতি ॥ ৩৯ ॥ এতানি কালচিহ্নানি
সন্ত্যস্তানি বহুতপি । জাতাত্যাসেনরো যোগমথবা
কাশিকাং শ্রয়েৎ ॥ ৪০ ॥ ন কালবঞ্চনোপায়ঃ
মুনেহস্তমবধায়াম্যহম্ । বিনা মৃত্যুঞ্জয়ঃ কাশীনাথঃ
গর্ভাবরোধকম্ ॥ ৪১ ॥ তাবদগজ্জন্তি পাপানি
তাবদগজ্জৈদ্যমো নৃপঃ । যাবদ্বিবেশশরণং নরো
ন নিরন্তো ব্রজেৎ ॥ ৪২ ॥ প্রাপ্তবিবেশরবাসঃ
পীতান্তরবহাপয়াঃ । স্পৃষ্টবিবেশসন্নিগঃ কশ্চ যাতি

নাকৈ স্বপ্নে গর্দভে উঠিতে, তৈলমর্দন করিতে,
মুণ্ডিত হইয়া যমালয়ে যাইতে দেখে এবং নিজের
মত পূর্বপুরুষদিগকে ও মন্তকে বা দেহে তৃণ বা
কাঠরাশি অবলোকন করে, সে ছয় মাসের
অধিক বাঁচে না । যাঁহার সম্মুখে কৃষ্ণবর্ণ পুরুষ
কৃষ্ণ-বসন পরিধান করিয়া লৌহদণ্ড ধারণপূর্বক
উপস্থিত হয়, তাঁহার তিন মাস মধ্যেই মৃত্যু হয় ।
স্বপ্নে যাহাকে কৃষ্ণবর্ণকুমারী আলিঙ্গন করে, সে
মাসমধ্যে যমালয়ে গমন করে । স্বপ্নে যে বানরে
আরোহণ করিয়া পূর্বদিকে গমন করে, সে পাঁচ
দিনমধ্যে মৃত্যুমুখে নিপতিত হয় । রূপণ ব্যক্তি
অক্রম্যৎ দাত্তা হইলে অথবা দাত্তা হঠাৎ রূপণ
হইলে, কিংবা অন্ত কোনরূপে-স্বভাব সহসা বিকৃত
হইলে, লীজই মরিয়া যায় । এই সকল ও অন্তান্ত
বহুতর কালচিহ্ন পরিজ্ঞাত হইয়া যোগাভ্যাস বা
কাশীর আশ্রয় গ্রহণ করিবে । হে মুনে ! জঠর-
বাতনানিবারক মৃত্যুঞ্জয় কাশীনাথ ভিন্ন কালকে
ছলিবার অন্ত কোন উপায় আছে কিনা, তাহা
আমি জানি না । মানব যাবৎ বিবেশের শরণ-
গত না হয়, তাবৎ তাঁহার নিমিত্ত পাপরাশি ও
দণ্ডধর গর্জন করিয়া থাকে । কাশীতে বাস

ন বন্দ্যতাম্ ॥ ৪৩ ॥ করিব্যেৎ কুপিতঃ কালঃ কিং
কাশীবাসিনাং নৃণাম্ ॥ কালে শিবঃ স্বয়ং কর্ণে যত্র
মজ্জোপদেশকঃ ॥ ৪৪ ॥ যথা প্রয়াতি শিশুতা
কৌমারক যথা গতম্ । সম্বরং গম্বরং তথৎ
যৌবনঞ্চাপি বার্কিকম্ ॥ ৪৫ ॥ যাবদ্বিহি জরাক্রান্তি-
ধাবরেন্দ্রিয়বৈক্লবম্ । তাবৎ সর্বং কলঙ্করূপং হিহা
কাশীঃ শ্রয়েৎ সুধীঃ ॥ ৪৬ ॥ অস্তানি কাললক্ষ্যানি
তিষ্ঠন্ত কলশেভব । জঠরেব প্রথমং লক্ষ চিহ্নং
তত্রাপি ভীর্ষহি ॥ ৪৭ ॥ পরাভূতো হি জরয়া সর্বেশ্চ
পরিভূয়তে । হৃততারুণ্যমাবিক্যো ধনহীনঃ
পুমানিব ॥ ৪৮ ॥ স্মৃতা বাক্যং ন কুরুন্তি পত্নী প্রেমাপি
মুঞ্চতি । বান্ধবা নৈব মন্তস্তে জরসাগ্নেবিতং
নরম্ ॥ ৪৯ ॥ আশ্লিষ্টঃ জরয়া দৃষ্টো পরযোবিধিশক্তি ।
তবেৎ পরাভূখী নিত্যং প্রণয়িত্তপি কামিনী ॥ ৫০ ॥
ন জরাসমূশো ব্যাধির্ন হুংখঃ জরয়া সমম্ ।
কারয়িত্ত্যপমানস্ত জঠরেব মরণং নৃণাম্ ॥ ৫১ ॥
ন জীয়তে তথা কালস্তপসা যোগমুক্তিভিঃ । যথা
চিরেণ কালেন কাশীবাসাধিজীয়তে ॥ ৫২ ॥ বিনা

তথায় গঙ্গাজল পান ও বিবেশের লিঙ্গ স্পর্শ করিলে,
জীব কাহার নিকট পূজা প্রাপ্ত না হয় ? যে কাশীতে
মরণকালে স্বয়ং শিব, জীবের কর্ণে মজ্জোপদেশ
করেন, তথায় সেই জীবের উপর কালের কোন
প্রভুতাই থাকে না । বাল্য ও কৌমারদশা যেমন
অল্পদিন মধ্যে অতিবাহিত হয়, ঐরূপ যৌবন ও
বার্কিক্যও অল্পদিনেই চলিয়া যায় ; এজন্ত যাবৎ
জরা আসিয়া ইন্দ্রিয়গণকে বিকল না করে, তাঁহারই
মধ্যে পণ্ডিত ব্যক্তি তুচ্ছ বিষয়মুখ পরিহারপূর্বক
কাশীবাসী হইবেন ১২৭—৪৭৭ হে ক্ষমগন্ত্য ! অন্তান্ত
মৃত্যুচিহ্নের কথা দূরে থাকুক, জরাই মৃত্যুর প্রথম
চিহ্ন ; সেই জরা কাহারই তয়হেতু হয় না, ইহা
অতি আশ্চর্যের বিষয় । জরা যাহাকে আক্রমণ
করে, সকলের নিকটই দরিদ্রের স্তায় তাঁহার পরা-
ভব আছে এবং বৃদ্ধের পুত্রেরা আদেশ অবহেলা
করে, পত্নী প্রেমপর্ষাস্ত পরিত্যাগ করে, বন্ধুগণ
তাঁহাকে আদর করে না । জরাগ্রস্ত ব্যক্তিকে
দেখিয়া প্রণয়িনী প্রমদাও পবিত্রীয় স্তায় শঙ্কিতা
হইয়া স্থানান্তরে যায় । জরার মত পীড়া বা দুঃখ
আর কিছুই নাই । মানবগণ জরা হইতে অপ-
মানিত হয় এবং জরা কর্তৃকই তাঁহারা মৃত্যুপ্রাপ্ত
চলিত হয় । কাশীবাসে যেমন অল্পকাল মধ্যে
কালকে দূর করিয়া যায়, তপস্তা বা যোগাভ্যাসে

যজ্ঞৈর্ষিনা দানৈর্ষিনা ব্রতজপাদিভিঃ । বিনাতি-
পুণ্যলভ্যৈঃ কঃ কালীঃ প্রাপ্তুমীহতে ॥ ৫৩ ॥
কালীপ্রাপ্তিরয়ং যোগঃ কালীপ্রাপ্তিরিদং তপঃ ।
কালীপ্রাপ্তিরিদং দানং কালীপ্রাপ্তিঃ শিবৈকতা ॥ ৫৪ ॥
কঃ কলিঃ কোহথবা কালঃ কা জরা কিঞ্চ দৃষ্টতম্ ।
কা ক্লমঃ কেহস্তরায়া বৃদ্ধিতা বারানসী যদি ॥ ৫৫ ॥
কলিস্তানেব বাধেত কালস্তাংস্ত জিহ্বাঃসতি ।
এনাংসি তাংস্ত বাধস্তে যেন কালীঃ সমাজিতাঃ ॥ ৫৬ ॥
কালী সমাজিতা যৈশ্চ যৈশ্চ বিবেকরোহর্চিতঃ ।
ভারকং জ্ঞানমাসাদ্য তে যুক্তাঃ কৰ্ম্মপাশতঃ ॥ ৫৭ ॥
ধনিনো ন তথা সৌখ্যং প্রাপ্নুবন্তি নরাঃ কচিৎ ।
যথা নিধনতঃ কাষ্ঠাঃ লভন্তে সুখমব্যয়ম্ ॥ ৫৮ ॥
বয়ং কালীসমাবাসী নাসীনো দ্যুসদাং পদম্ ।
দুঃখান্তং লভতে পূৰ্ণঃ সুখান্তং লভতে পরঃ ॥ ৫৯ ॥
স্থিতোহপি ভগবানীশো মন্দরং চাক্রকন্দরম্ । কালীঃ
বিনা রতিং নাপ দিবোদাসনুপোষিতাম্ ॥ ৬০ ॥

ইতি ক্রীষ্ণান্দে কালবন্ধনোপায়ো নাম

দ্বিচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪২ ॥

তেনম অল্প সময়ে কালজয় হয় না। অশেষ যজ্ঞ,
দান, ব্রত ও তপশ্চর্যাজনিত পুণ্যসঞ্চয় ব্যতিরেকে
কেহই কালীলাভ করিতে পায় না। কালীপ্রাপ্তিই
যোগ, কালীপ্রাপ্তিই তপ, কালীপ্রাপ্তিই দান।
কালীপ্রাপ্তিই শিবৈকতা। কালীকে যদি আশ্রয়
করিতে পারা যায়, তবে তৎসন্নিধানে কলিই
বা কি, কালই বা কি, জরাই বা কি, দৃষ্টতই
বা কি?—সকলই তুচ্ছ কেহ অগ্রসর হইতে
পারে না! যৎকর্তৃক কালী আশ্রিতা না হয়,
কলি তাহারই ক্রেশদায়ক হয়; কালগ্রাসে
সে ব্যক্তিই নিশ্চিত হয়; পাপরাশি তাহাকেই
কষ্ট দিতে থাকে। যাহারা কালী আশ্রয় করিয়া
বিবেকরয়ের আরাধনা করে, তাহাদের অন্তকালে
ব্রহ্মজ্ঞান লাভ ও তজ্জন্ত কৰ্ম্মস্বত্বচ্ছেদন হইয়া
থাকে। কালীতে মরিলে যে অক্ষয় সুখলাভ হয়,
ধনী মানব কখন এ সংসারে তজ্জপ সুখী হইতে
পারে না। কালীতে যে ব্যক্তি যথাবিধি অবস্থান
করে, সে স্বর্গপথে সমাসীন ব্যক্তি অপেক্ষা অধিকতর
যেই কারণ কালীবাসীর দুঃখের অবসান হয় ও
কালীবাসীর সুখেরই অবসান লাভ হইয়া থাকে।
এই রাজা দিবোদাস-প্রতিপালিতা, কালী ব্যতি-

ত্রিচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

অগস্তিকবাচ । দিবোদাসং নরপতিং কথং দেব-
স্থিলোচনঃ । কালীঃ সন্ত্যাজয়ামাস কথমাগচ্চ মন্দ-
রাং । এতদাখ্যানমাখ্যাহি শ্রোতৃণাং প্রমুদে ভগোঃ ।
১ ॥ স্বন্দ উবাচ । মন্দরং গতবান্ দেবো ব্রহ্মণো
বাক্যগোরবাং । তপসা তস্ত সন্তোষো মন্দরস্তেব
ভূতঃ ॥ ২ ॥ গতে বিবেকরয়ে দেবে মন্দরং গিরি-
সুন্দরম্ । গিরিশেন সমং জগ্মুরপি সর্কে দিবো-
কসঃ ॥ ৩ ॥ ক্ষেত্র্যাণি বৈকবানীহ ত্যক্তা বিষ্ণুরপি
ক্ষিতেঃ ॥ প্রয়াতো মন্দরং যত্র দেবদেব উমাধবঃ ।
৪ ॥ স্থানানি গাণপত্যানি গণেশোহপি ততো-
হব্রজৎ । হিঙ্গাহমপি বিপ্রেন্দ্র গন্তবান্ মন্দরং প্রতি ।
৫ ॥ সুরঃ সৌরাণি সন্ত্যজ্য গতশ্চায়তনাদয়ম্ ।
স্বং স্বং স্থানং ক্ষিতৌ ত্যক্তা যমুরত্বেহপি নির্জরাঃ ।
৬ ॥ গতেষু দেবসজ্জেষু পৃথিব্যা পৃথিবীপতিঃ ।
চকার রাজ্যং নির্ধন্বং দিবোদাসঃ প্রতাপবান্ ॥ ৭ ॥

রেকে ভগবান্ বিশ্ববরের সুন্দর মন্দরগুহাতে
অবস্থানেও তাদৃশী ক্রীতলাভ হয় না ॥ ৪১—৬০ ॥

দ্বিচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪২ ॥

ত্রিঃ চত্বারিংশ অধ্যায় ।

অগস্ত্য বলিলেন,—হে কার্তিকেয়! ভগবান্
কালীনাম কর্তৃক কিরূপে রাজা দিবোদাস কালী
হইতে দূরিত হইয়াছিলেন এবং কোন উপায়েই
বা পুনরায় মন্দরাচল হইতে কাশীতে আসিয়াছি-
লেন, তাহা বর্ণন কর। স্বন্দ কহিলেন, আদিদেব
মহাদেব, ব্রহ্মবাক্য লঙ্ঘন না করিয়া মন্দর পর্বতের
তপস্তায় সন্তোষ লাভ করিয়া, কালীধাম শূন্য করত
মন্দর পর্বতে গমন করিলেন। সমস্ত দেবগণ
তাঁহার অহুগামী হইলেন। তখন নারায়ণও
বৈকবক্ষেত্র সকল পরিহারপূর্বক পার্শ্বতীনাথের
অধিষ্ঠিত মন্দরাচলে উপস্থিত হইলেন। গাণপতি
ও সূর্য দেব, ইহারও স্ব স্ব স্থান পরিত্যাগ করিয়া
তথায় গমন করিলেন এবং অন্তান্ত দেবগণও
মর্ত্যের নিজ নিজ ধাম শূন্য করিয়া এই মন্দরপর্ব-
তেই গমন করিতে লাগিলেন। এইরূপে দেবগণ
পৃথিবী পরিত্যাগ করিলে, প্রতাপশালী সার্কভৌম
দিবোদাস, নির্ধনে রাজ্য করিতে লাগিলেন।

বিধায় রাজধানীঃ স বারাপস্তাঃ সুনিস্তান্য ।
এবাঞ্চক্রে মহাবুদ্ধিঃ প্রজা ধর্মেণ পালয়ন ॥ ৮ ॥
স্বর্ঘ্যবৎ স প্রতাপিতা হৃদদাঃ হৃদি নেজয়োঃ ।
সোমবৎ স্নহদামাসীমানসেব স্বকেষপি ॥ ৯ ॥
অখণ্ডমাখণ্ডলবৎ কোদণ্ডঃ কলয়ন রণে । পলা-
য়মানৈরালোকি শক্রসৈন্তবলাহকৈঃ ॥ ১০ ॥ স
ধর্ম্মরাজবজ্রাতো ধর্ম্মাধর্ম্মবিবেচকঃ । অদণ্ড্যামণ্ড-
য়ন রাজা দণ্ড্যাশ্চ পরিদণ্ডয়ন ॥ ১১ ॥ ধনঞ্জয়
ইবাধাক্ষীং পরায়ণ্যান্তনেকশঃ । পানীব পাশয়া-
ঞ্চক্রে বৈরিচক্রং বিদূরগঃ ॥ ১২ ॥ সোহভূৎ পুণ্য-
জনানুধীশো রিপুসাক্ষসবর্দ্ধনঃ । জগৎপ্রাণসমানশ্চ
জগৎপ্রাণনতৎপরঃ ॥ ১৩ ॥ রাজরাজঃ স এবা-
ভূৎ সর্ব্বেষাং ধনদঃ সত্যম্ । স এব ক্রুদমূর্ত্তিশ্চ
প্রৈক্ষিষ্ঠ রিপুভী রণে ॥ ১৪ ॥ বিবেচাঃ স হি
দেবানাং তপসা রূপধৃক্ যতঃ । বিশেষদেবান্ততন্তস্ত
স্বস্তি চ ভজন্তি চ ॥ ১৫ ॥ অসাধ্যঃ স হি সাধ্যানাং
বসুভ্যো বসুনাধিকঃ । গ্রাহাণাং বিগ্রহধরো দশতো-

তিনি কাশীতে মগরী নিষ্কাশন করিয়া প্রজাগণকে
পুত্রনির্কির্শেবে পালন করিতে থাকিয়া, দিন দিন
বর্দ্ধিত হইতে লাগিলেন। তিনি দুইদিগের
হৃদয় ও নেত্রে স্বর্ঘ্যের মত তেজস্বী ও তীক্ষ্ণদণ্ড
ছিলেন এবং স্নহদ ও আকীয়গণের নয়নে ও
হৃদয়ে সোম্যমূর্ত্তি হইয়া প্রীতিসম্পাদন করিতেন।
রাজা দিবোদাস ইন্দ্রধনুজের মত ধনুকের টঙ্কার
করত রণস্থলে পলায়নপর শক্রসেনারূপ মেঘবন্দ
কর্তৃক বারংবার লক্ষিত হইতেন এবং সজ্জনের
সংকারক ও দুষ্টের দণ্ডকারী ধর্ম্মাধর্ম্মবিবেচক সেই
রাজাকে লোকে ধর্ম্মরাজের স্তায় বোধ করিত।
তিনি অর্জুনের মত বহুবীর অরিকুলরূপ অরণ্য-
সমূহ দখল করিয়াছিলেন এবং বরুণের স্তায় দূরস্থ
হইয়াও শত্রুগণকে বন্ধন করিয়াছিলেন। রিপুরুপ
স্বাক্ষসের ছেদক ও পুণ্যকর্ম্মাদিগের শ্রেষ্ঠ সেই
রাজা জগৎপ্রাণনতৎপর হইয়া জগৎপ্রাণ (বায়ু)
সদৃশ ছিলেন এবং সকল সাধুগণ তাঁহার নিকট
অমূল্যরত্নাদি পাইয়া তাঁহাকে কুবের বলিয়া
বুঝিত। শত্রুগণ সংগ্রামস্থলে তাঁহার উগ্রমূর্ত্তি
সহ করিতে পারিত না। তিনি তপোবলে সমস্ত
দেবগণেরই রূপধারণে সমর্থ ছিলেন বলিয়া দেব-
তারা তাঁহাকে স্তব ও ভজনা করিতেন। ধন-
সামর্থ্যে বসুগণ হইতেও অধিকতর সেই রাজার
পরিচয় দেবগণের নিকটও হর্ষিত্বের ছিল। অধিনী-

হজস্বরূপভাক্ ॥ ১৬ ॥ মরুদপানানগণয়ঃস্ববিভাঃ-
স্তোবয়ন গুণৈঃ ॥ সর্ব্ববিদ্যাধরো যন্ত সর্ব্ববিদ্যা-
ধরেষপি ॥ ১৭ ॥ অগর্ভানিব গচ্ছকান্ যশ্চক্রে
নিজগীতিভিঃ । ররক্ষুর্ধকরক্ষাঃসি তদদুর্গং স্বর্গসোদ-
রম্ ॥ ১৮ ॥ নাগা নাগাংসি চক্রুশ্চ তন্ত নাগবলী-
য়সঃ । দমুজা মমুজাকারং কুহা তঞ্চ সিবৈবিরে ॥
১৯ ॥ জাতা গুহচরা যন্ত গুহকাঃ পরিতো নৃবৃ ।
সংসেবিষ্যামহে রাজরসুরাস্থাং স্তবেভবৈঃ ॥ ২০ ॥
বয়ং যতস্তদ্বিষয়ে সুরাবাসোহপি দুর্লভঃ । অশিক-
য়ং ক্ষিতিপতেরিহ যন্ত তুরঙ্গমান । আশুগগাশু-
গামিহং পাবমানে পথি স্থিভঃ ॥ ২১ ॥ অগজান্
যন্ত তু গজারগবয়ং সুবয়গঃ । অজস্রহানিনো
দৃষ্টাভবন্নস্তেহপি দানিনঃ ॥ ২২ ॥ সদোহজিরে চ
বোদ্ধারো যোদ্ধারশ্চ রণাজিরে । ন যন্ত শাস্ত্রৈর্কি-
জিতান শস্ত্রেঃ কেনচিৎ কচিৎ ॥ ২৩ ॥ ন নেত্র-
বিষয়ে জাতা বিষয়ে যন্ত ভূতভঃ । সদা নষ্টপদা
দেষ্যাস্তথানষ্টপদাঃ প্রজাঃ ॥ ২৪ ॥ কলাবানেক
এবান্তি জিদিবেষপি দিবৌকসাম । তন্ত কোণী-

কুমার হইতেও সমধিক রূপবান সেই রাজার গ্রহ-
গণ বিরুদ্ধ হইয়া অনিষ্টকারী হইলে, তিনি যুদ্ধ
করিয়া তাহাদিগকে দূর করিতেন। বিদ্যাধরগণের
ভিতরও অধিক বিদ্যাধর হইয়া মরুদগণকে উপেক্ষা
করিয়া তুর্ভিতদিগকে নিজগুণে পরিতুষ্ট করিতেন।
গীতবিদ্যায় গচ্ছকগণেরও গর্ভধর্ম্মকারী এই রাজার
স্বর্গোপম দুর্গ-যক্ষ ও রাক্ষসগণ নিয়ত রক্ষাকরিত।
নাগগণ তদীয় সামর্থ্য সম্পর্শন করিয়া কদাচ তাঁহার
অনিষ্ট করিতে সাহসী হইত না। দৈত্যেরাও
তাঁহার সেবা করিত এবং গুহকগণ তাঁহাকে সর্ব্বদা
বেষ্টন করিয়া থাকিত। “আগনি রাজ্য হইতে
দেবগণকে দূর করিয়াছেন, এ কারণ আমরা স্ব স্ব
বিভবানুসারে আপনার সেবা করিব,” এইরূপ
কহিয়া অনুরগণ তাঁহার স্তব করিত। বায়ু,
অশগতি-শিক্ষা-শাস্ত্রের শিক্ষকপদে অবস্থিত হইয়া
এই রাজার অশগণকে শীঘ্রগতি শিক্ষা দিতেন।
এই রাজার পরিতদেহবৎ বিপুলদেহসম্পন্ন পার্কিত-
গজরাজিকে অজস্র দান (মদজল) সম্পন্ন
দেখিয়া অপরেও দানসম্পন্ন (দাতা) হইয়াছিল।
সভাপ্রাঙ্গণে তদীয় পণ্ডিতেরা শাস্ত্রে এবং রণাঙ্গনে
তদীয় যোদ্ধারা শস্ত্রে, কখন কাহারও নিকট পরা-
জিত হয় নাই। তাঁহার রাজ্যমধ্যে দ্বৈতগণকে
কেহ পদস্থ দেখে নাই এবং তাঁহার প্রজাপুত্রকে

কৃতঃ কেশ্যাং জনাঃ সর্বে কলালয়াঃ ॥ ২৫ ॥ এক
এব ণি কামোহন্তি স্বর্গে সোহপ্যাকবজ্জিতঃ । সাক্ষা-
পাল্লব সর্বেবাং সর্বে কামা হি তদ্বি ॥ ২৬ ॥
তন্তোপবর্তনেহপ্যেকো ন ক্রতো গোজ্জিৎ কচিৎ ।
স্বর্গে স্বর্গসদামীশো গোজ্জিৎ পরিকীর্তিতঃ ॥ ২৭ ॥
করী চ তন্ত বিষয়ে কোহপ্যাকর্ণি ন কেনচিৎ ।
ত্রিবিষ্টপে কপানাধঃ পক্ষে পক্ষে করীয়াতে ॥ ২৮ ॥
নাকে নবগ্রহাঃ সন্তি দেশান্তান্তানবগ্রহাঃ ॥ ২৯ ॥
হিরণ্যগর্ভঃ স্বর্গোকেহপ্যেক এব প্রকাশতে ।
হিরণ্যগর্ভাঃ সর্বেবাং তৎপৌরাণামিহালয়াঃ ॥ ৩০ ॥
সপ্তাষ একঃ স্বর্গোকে নিত্যঃ ভাসতেহংগমান ।
সদংগকাঃ প্রতিগৃহঃ বহুবীজং পুরোকসঃ ॥ ৩১ ॥
সদপসরা যথা স্বর্ভূতং পূর্যাপি সদপসরাঃ ।
একৈব পদ্মা বৈকুণ্ঠে তন্ত পদ্মাকরাঃ শতম্ ॥ ৩২ ॥
অনীত-
রশ্চ তদগ্রামা নারাজপুরুষাঃ কচিৎ ।
গৃহে গৃহে-
হত্র ধনদা নাক একোহলকপতিঃ ॥ ৩৩ ॥
দিবো-
দাসস্ত তন্তৈব কাষ্ঠাঃ রাজ্যাঃ প্রশাসতঃ ।
গত-

অপদম্ব দেখে নাই। স্বর্গে দেবতাদিগের মধ্যে
একজন কলানিধি আছেন; কিন্তু তাঁহার সময়
ভুলোকে সকলেই কলার (নৃত্যগীতাদির) নিধি
(আকর) ছিল। স্বর্গলোকে একজন কামদেব,
তিনিও অনঙ্গ; কিন্তু তাঁহার রাজ্যে সমস্ত লোকই
অঙ্গ-উপাঙ্গের সহিত বিয়ুজ করিত। তাঁহার
রাজ্যে কেহ গোজ্জিৎ (কুলনাশক) ছিল বলিয়া
শুনাইত না; কিন্তু স্বর্গে স্বয়ং দেবরাজই
গোজ্জিৎ নামে অভিহিত হন। স্বর্গে চন্দ্রমা
প্রতি কৃষ্ণপক্ষে কয় প্রাপ্ত হন, কিন্তু তাঁহার
প্রজামধ্যে কেহই করী ছিল না। স্বর্গলোক,
নবগ্রহের বাসভূমি; কিন্তু তাঁহার সময়
মর্ত্যে কোন গ্রহই ছিল না। স্বর্গে একজন মাত্র
হিরণ্যগর্ভ থাকেন, কিন্তু তাঁহার সমস্ত পুরজনের
ভবনই হিরণ্যগর্ভ (সুবর্ণপূর্ণ) ছিল। স্বর্গে এক
অংগমান, তিনিই সপ্তাষ; কিন্তু তাঁহার নগরবাসী
সকলেই সদংগ ও বহুবীজ ছিল। ঐ রাজার
নগরীও স্বর্গের স্থায় অপসরঃসমূহে সুশোভিতা
ছিল। বৈকুণ্ঠে একটী মাত্র পদ্মায় আবাসভূমি
কিন্তু তাঁহার রাজ্যে বহুশত পদ্মাকর ছিল। সেই
রাজার তাবৎ সাম্রাজ্যই কৈটি (অনাগুটি প্রভৃতি)
হইতে-তার জানিত না; সকল গ্রামই স্বাক্ষপুরুষের
রক্ষা করিত। স্বর্গে একজন অলকনাথই ধনদ নামে
বিদ্যমান ছিলেন; কিন্তু তাঁহার সময় গৃহে গৃহে ধনদ-

মেকদিনপ্রায়ঃ শরদামবৃত্তাষ্টকম্ ॥ ৩৪ ॥ গীর্ধাণা
বিপ্রতীকারমথ তন্ত চিকীর্ববঃ । শুক্লা মন্ত্রদাধক্-
ধর্মবদ্বীজযায়িনঃ ॥ ৩৫ ॥ ভবাদৃশামিব মূনে প্রায়শো
ধর্মচারিণাম্ । বিবুধা বিনম্রতোব মহতীরাপদাঃ
ততীঃ ॥ ৩৬ ॥ যদ্যপ্যাসৌ ধরাধীশো ব্যাধিনো
হর্দ্রাধারৈঃ । তানধরভূজোহত্যন্তঃ তথাপি
সুহৃদো ন তে ॥ ৩৭ ॥ স্বভাব এব দ্যাসদাঃ
পরোৎকর্ষাসহিযুতা । বলিবানদধীচ্যাদৈরপরাধঃ
কিমত্র তৈঃ ॥ ৩৮ ॥ অন্তরায় ভবন্ত্যেব ধর্মাত্মপি
পদে পদে । তথাপি ন নিজো ধর্মো ধর্মবীতি-
বিমুচ্যতে ॥ ৩৯ ॥ অধর্মিণঃ সমেধস্তে ধনধাত্ত-
সমুদ্বিভিঃ । অধর্মাদেব চ পয়ঃ সমূলঃ যান্ত্যধো-
গতিম্ ॥ ৪০ ॥ প্রজাঃ পালয়ন্তস্ত পুত্রানিব
নিজোরসান । রিপুঞ্জয়ন্ত নাল্লোহপি বঁড়বাধর্ম-
সংগ্রহঃ ॥ ৪১ ॥ বাড্গণ্যবেদিনস্তস্ত ত্রিশতু-
জ্জিতচেতসঃ । চতুরোপায়বিস্তন্ত ন রক্ষঃ বিবিদঃ
সুরাঃ ॥ ৪২ ॥ বুদ্ধিমন্তোহপি বিবুধা বিপ্রতীকর্তু-

গণশোভা পাইতেন। রাজা দিবোদাস এইরূপে
রাজ্য করিতে থাকিয়া আট অযুত বৎসর একদি-
নের স্থায় অনায়াসে অতিবাহিত করিলেন। ১—৩৪।
ঐ কালে দেবতার, ধর্ম্মাঙ্গসারে প্রজাপালক ঐ
রাজার অপকার-করণাভিপ্রায়ে বৃহস্পতির সহিত
মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন। হে মুনিবর! ভবাদৃশ
ধার্ম্মিক ব্যক্তিকেই দেবগণ বহুতর বিপদে নিক্ষেপ
করিয়া থাকেন। এই ভূমিপতি দিবোদাস কত শত
দুঃকর যজ্ঞের অমুষ্ঠানে যজ্ঞভুক দেবগণের সন্তোষ
করিয়াছেন, তথাচ তাঁহার ইহাঁর বিপক্ষ হইতে-
ছেন। অথবা দেবগণের এইরূপই স্বভাব যে,
তাঁহার পরের উৎকর্ষ সহ্য করিতে পারেন না।
নচেৎ বলি বাণ ও দধীচি প্রভৃতিরা অনপরাধী
থাকিয়াও কেন তাঁহাদের নিগ্রহভাজন হইলেন?
ধর্ম্মাঙ্গঠানে বহুতর বিদ্রুপ পাইয়াও ধার্ম্মিকগণ
কদাচ ধর্ম্মচ্যুত হন না! অধার্ম্মিক ব্যক্তিরা
প্রথমে ধনধাত্তসম্পন্ন হইয়া বুদ্ধি পায় এবং
অধর্ম্মপ্রভাবে অন্তকালে সমূলে বিনষ্ট হইয়া
অধোগমন করে। রাজা দিবোদাস অপত্যনির্ধিক্ষেবে
প্রজাপালক ছিলেন বলিয়া অধর্ম্মের কপালাজ্ঞও
তাঁহাকে আশ্রয় করে নাই। দেবভারা, বাড্গণ্য-
বেতা পতিজয়শালী ধর্ম্মাঙ্গিচতুর্দশর্গের সহস্রাবধো
সেই রাজার কোন বন্ধুই পাইলেন না। অপ-
চিকীর্ষ দেবগণের ঈর্ষ্য সেই রাজার অপকার

মুদ্যতাঃ । মনোগপি ন সংশেক্তকপকর্ভুঃ
তদীশিঃ ॥ ৪৩ ॥ একপত্নীত্বাৎ সর্বে পুমাংসন্ত
মণ্ডলে । নারীষু কাচিরৈবাসীদপতিততর্হিণী ॥ ৪৪ ॥
অনধীতো ন বিপ্রোহভূদশুরো নৈব বাহজঃ ।
বৈশ্বোহনভিজ্ঞো নৈবাসীদাখোপার্জনকর্ম্মসু ॥ ৪৫ ॥
অনন্তবৃত্তয়ঃ শূদ্রা দ্বিজশুশ্রাবণং প্রতি । তস্মৈ রাষ্ট্রে
সমভবন দিবোদাসাস্ত ভূপতেঃ ॥ ৪৬ ॥ অবিশ্লুত-
ব্রহ্মধ্যাক্তদ্রাষ্ট্রে ব্রহ্মগারিণঃ । নিত্যং গুরুকুলাধীনা
বেদগ্রহণতৎপরঃ ॥ ৪৭ ॥ আতিথ্যধর্ম্মপ্রবণা ধর্ম্ম-
শাস্ত্রবিচক্ষণাঃ । নিত্যং সাধুসমাচার্য্য গৃহস্থান্তস্ত
সর্ব্বতঃ ॥ ৪৮ ॥ তৃতীয়াশ্রমিণো যস্মিন বনবৃত্তি-
কৃতাদর্য্যঃ । নিম্পৃহা গ্রামবার্ত্তাসু বেদবর্জ্জান-
সারিণঃ ॥ ৪৯ ॥ সর্ব্বসঙ্গবিনির্মুক্তা নির্মুক্তা নিম্পরি-
গ্রহাঃ । 'বাঙ্মনঃকর্ম্মদগুঢ়া যতরো যত্র
নিম্পৃহাঃ ॥ ৫০ ॥ অস্তেহনুলোমজয়ানঃ প্রতিলোম-
ভবা অপি । স্বপারম্পর্য্যতো দৃষ্টং মনাধর্ম্ম ন
ততাজুঃ ॥ ৫১ ॥ 'ননপত্যো ন তদ্রাষ্ট্রে ধনহীনোহপি
কোহপি ন । অব্রুদ্ধসেবৌ নো কশ্চিদকাণ্ডমুতিভাক্
চ ন ॥ ৫২ ॥ ন চাটো নৈব বাচাটো বঞ্চকা নো ন
হিংসকাঃ । ন পায়ণা ন বৈ ভণান রণা ন চ
শৌণ্ডিকাঃ ॥ ৫৩ ॥ অতিঘোষো হি সর্ব্বত্র শাস্ত্রবাদঃ

করিতে কোনরূপ শঙ্কা হইল না । ঐ রাজ্যের
অধীনস্থ যাবৎ পুরুষেরই ধর্ম্মাচরণে বাসনা ও
একটী করিয়া সহধর্ম্মিণী ছিল । তদ্রূপ স্ত্রীলোক-
মাজ্জেই সতী ছিল । তাঁহার রাজ্যের ব্রাহ্মণ সকল
পণ্ডিত ক্ষত্রিয়গণ বলশালী, বৈশ্যগণ অর্থোপার্জ্জা-
নের উপায়াবিজ্ঞ এবং শূদ্রগণ অন্তবৃত্তি পরিহার-
পূর্ব্বক দ্বিজশুশ্রাবায় আসক্ত ছিল । তাঁহার সময়
ব্রহ্মচারিগণ অশ্লীলতব্রহ্মচর্য্যে গুরুর অধীনে থাকিয়া
বেদপাঠ করিতেন । গৃহস্থগণ আতিথ্যধর্ম্মাভিজ্ঞ
সর্ব্বশাস্ত্রপারদর্শী ও সংকর্মাভিষ্ঠায়ী ছিলেন ।
তাঁহার রাজ্যে বানপ্রস্থীরা বনবাসী হইয়া গ্রামবার্ত্তা-
সমূহে নৃপহীন থাকিয়া বেদোদিত পথের অনুসরণ
করিতেন এবং যতরা সঙ্গ ও স্রোপদীহারপূর্ব্বক
বাক্য মন ও শরীরের প্রভূর পাইয়া নিম্পৃহ
হইয়া থাকিতেন । ঐরূপ অপরাপর অনুলোম-
জাত ব্যক্তিরাজ্যে পরাম্পরাগত স্ব স্ব কুলমার্গ
অতিক্রম করিত না । তাঁহার রাজ্যে কেহই
অপুত্রক বা দরিদ্র ছিল না, সকলেই কৃষ্ণের সেবা
করিত ও কালে মুক্ত্যর স্বপ্নান হইত । ঐ রাজ্যে
কেহ চেলভাব, বাচাট, হিংসক, বঞ্চক, পায়ণ

পদে পদে । সর্ব্বত্র শুভগালাপা মুদামঙ্গল-
গীতয়ঃ ॥ ৫৪ ॥ বীণাবেণুপ্রবাদাশ্চ মুদ্রা মধুরখনাঃ ।
সোমপানং বিনোদ্যন্ত পানগোষ্ঠী ন কর্ণগাঃ ॥ ৫৫ ॥
মাংসাশিনঃ পুরোভাশে নৈবান্তজ্ঞ কদাচন । ন
হরোদরিণো যত্র নাধর্ম্মণ ন তস্করাঃ ॥ ৫৬ ॥ পুত্র-
পিঞ্জাঃ পদযোঃ পুজনং দেবপুজনম্ । উপবাসো
ব্রতং তীর্থং দেবতারাদনং পরম্ ॥ ৫৭ ॥ নারীণাং
ভর্তৃপদযোরর্চনং তদ্বচঃশ্রুতিঃ । সমর্চয়ন্তি সততং
মহুজা নিজমগ্রজম্ ॥ ৫৮ ॥ সপর্ধ্যয়ন্তি মুদিতা
ভৃত্যঃ স্বামিপদাযুজম্ । হীনবর্ণেরগ্রবর্ণো বর্ণ্যতে
গুণগৌরবৈঃ ॥ ৫৯ ॥ বরিবন্তন্তি ভূয়োহপি ত্রিকালং
কাশিদেবতাঃ । সর্ব্বত্র সর্বে বিদ্বাংসঃ সমর্চ্যস্তে
মনোরথৈঃ ॥ ৬০ ॥ বিদ্বন্তি চ তপোনিষ্ঠান্তপোনিষ্ঠৈ-
জিতেন্দ্রিয়াঃ । জিতেন্দ্রিয়ৈর্জননিষ্ঠা জানিভিঃ
শিবযোগিনঃ ॥ ৬১ ॥ মত্তপূতং মহার্হকং বিধিযুক্তং
সুসংস্কৃতম্ । বাভবানাং মুখ্যগৌ চ হুয়তেহহর্নিশং
হবিঃ ॥ ৬২ ॥ বাপীকৃতভাগানামার্য্যমাণাং পদে
পদে । শুচিভির্দ্রব্যসম্ভারৈঃ কর্ত্তারো যত্র
ভূরিশঃ ॥ ৬৩ ॥ যদ্রাষ্ট্রে হৃষ্টপুষ্টাশ্চ দৃষ্টস্তে সর্ব্ব-

ভণ্ড, রণ বা শৌণ্ডিক ছিল না । রাজ্যের সকল
স্থানেই বেদধ্বনি, শাস্ত্রালাপ, সদালাপ, মঙ্গলগীতি
এবং সতত বীণা বেণু মুদ্রঙ্গ প্রভৃতি বাদ্যের
সুমধুর ধ্বনি ক্ষতিগোচর হইত । ঐ রাজ্যে
যজ্ঞেতেই সোমপান হইত, অন্য কুত্রাপি পানসভা
ছিল না এবং পুরোভাশযজ্ঞ ভিন্ন অন্য কোন সময়ে
কেহই মাংস ভক্ষণ করিত না । ঐ রাজ্যে কেহ
দ্যুতশীলো, অধর্ম্মণ বা তস্কর ছিল না । ৫৫—৫৬ ।
সকলেই পিতৃপদসেবা, দেবার্চনা, উপবাস, ব্রত
ও তীর্থসেবা কর্ত্তব্য বলিয়া বোধ করিত । স্ত্রীগণ
স্বামিসেবা ও স্বামিবাক্য পালন ভিন্ন অন্য কর্ম্ম
জানিত না । মানবগণ স্বীয় অগ্রজের সেবা
করিত । ভৃত্যগণ কর্ত্তক প্রভু সর্ব্বদা সেবিত
হইতেন । হীনজাতি ব্যক্তিরাজ্যে উৎকৃষ্টজাতীয়
পুরুষের গুণগৌরব সর্ব্বদাই বর্ণন করিত । কালী
ও কালীস্থ দেবগণ সকলের নিকটেই পূজা
পাইতেন । পণ্ডিতেরা সকলের নিকটেই তর্ক-
সহকারে সম্মান পাইতেন । পণ্ডিতগণ কর্ত্তক
তপস্বিগণ, তপস্বিগণ কর্ত্তক জিতেন্দ্রিয়গণ, জিতেন-
্দ্রিয়গণ কর্ত্তক জানিগণ এবং জানিগণ কর্ত্তক শিব-
ভক্তগণ নিয়ত পূজিত হইতেন । উদীয় রাজ্যে
মনবান মার্কই বাপী, কপ ভৃত্যগ ও উপবাস

জাতঃ। অনিন্দ্যসেবাসম্পন্ন্য বিনা মৃগ-
সৌনিকান্ ৬৪। ইধং তন্ত্ৰ মহীজ্ঞানেঃ সৰ্বত্র
তুষ্টিবৰ্জিনঃ। উমিষস্তোহপ্যনিমিষা মনাক্ হিহ্নঃ
ন লেভিরে ৬৫। অথোবাচাময়গুরুদেবানপ-
চিকীর্ষকান্। তস্মিন রাজনি ধর্মিষ্ঠে বরিতে
মহাবোধিষু ৬৬। ঐকরুবাচ। সন্ধিবিশ্রহ-
মানান্তিসংগ্রহং দৈধত্যবনম্। যথা স রাজা সংবেত্তি
ন তথ্যাপি কশ্চন ৬৭। উপায়োহপ্যেক এবাস্তি
চতুর্বিং দিবোকসঃ। তেতো নাম স চেৎ সিধ্যো-
ত্তপোবলিনি তত্র হি ৬৮। তেন যদ্যপি ভূভর্গা
ভূমের্ধবা বিবাসিতাঃ। তথাপি ভূরিশস্ত্র সন্ত্যম্-
পক্ষপাতিনঃ ৬৯। কালো নিমিষমাজ্ঞোহপি যান
বিনা ন শূখঃ ত্রজেৎ। অস্মাকমপি তস্তাপি সন্তি তে
তত্র মানিতাঃ ৭০। অন্তর্বহিচরা নিতাঃ সর্ব-
বিজ্ঞত্বময়ঃ। সমাগতেষু তেষু সর্বং নঃ সেৎস্তুতি
প্রিয়ম্ ৭১। সমাকর্ণ্য চ তে সর্বে ত্রিংশা
গীম্পতীরিতম্। নিণীতবস্ত্রস্তার্থং তস্মাদন্তর্বহি-
চরান্। অভিনন্দ্যাহ তং সর্বে প্রোচুরিখঃ

সমুহ প্রতিষ্ঠা করিয়াছিল এবং সমস্ত জাতিই
হুট-পুট ছিল। ব্যাধ ও পশুঘাতী ভিন্ন
সকলেই প্রশংসনীয় কার্য করিত। একারণ
দেবগণ বহুতর অঙ্গসন্ধান করিয়াও অশেষশুণাধার
পুণ্যকর্মা সেই রাজার অপকার করিবার কোনরূপ
ছিদ্র পাইলেন না। তৎপরে দেবগুরু বৃহস্পতি
দেবগণকে এই ধর্মিষ্ঠ বরিত ও মহাবিং রাজার
অপচিকীর্ষ দেখিয়া তদ্বিষয়ে বলিতে লাগলেন।
বৃহস্পতি কহিলেন—সেই রাজা মন্ত্র বিগ্রহ, প্রদান,
অবস্থান, সংশয় এবং ভেদবিষয় যেরূপ জ্ঞাত
আছেন, এমন আর কেহই নাই। সামাদি উপায়-
চতুষ্টয়মধ্যে আমি একমাত্র ভেদকেই উপায়
দেখিতেছি; কিন্তু তপোবলশালী সেই রাজাতে
উহাও কার্যসিদ্ধিকর হইবে কিনা, জানি না।
বহিচ সমস্ত দেবগণই এই রাজা কর্তৃক পৃথিবী
হইতে নিকাসিত হইয়াছেন, তথাপি তথায় দেব-
পক্ষীয় অনেকেই এখনও অবস্থান করিতেছেন।
বাহাদের এক নিমিষকাল অতাব হইলে সেই
মৃগভিঁর ও আমাদিগের কষ্টের অবধি থাকে না,
ভীহারী জীবগণের অন্তঃকর ও বহিঃকর হইয়া
তথায় পরমসমানে অবস্থান করিতেছেন। ভীহারী
সকলে ভীম রাজ্য পরিত্যাগ করিলেই তোমাদের
কষ্টটি পরিপূর্ণ হইতে পারে। দেবগণ, বৃহস্পতির

ভবেদিতি ৭২। ততঃ শত্রুঃ সমাহুয় বীতিহোজঃ
পুরঃস্থিতম্। উচে মধুরয়া বাচা বৃহমানপুরঃ-
সরম্ ৭৩। হব্যবাহন যা মুর্তিস্তব তত্র প্রতিষ্ঠিতা।
তামুপাসংহর ক্রিপ্রং বিষয়াস্তত্ৰ ভূপতেঃ ৭৪।
সমাগতায়াং তন্মুক্তৌ সর্গা নষ্টায়য়ঃ প্রজাঃ। হব্য-
কব্যক্রিয়াশূন্তা বিরজিয়াস্তি রাজনি ৭৫।
প্রজানু চ বিরক্তানু রাজ্যাকামহুযানু বৈ।
কুঙ্কণোপার্কজিতোহপ্যর্থো রাজশব্দো ভবিষ্যতি ৭৬।
প্রজানাং রজনাদরাজা যেয়ং রুটিকপার্কজিতা।
তস্তাং রুট্যাং প্রনষ্টায়াং রাজ্যমেব বিনশ্যতি ৭৭।
প্রজাবিরহিতো রাজা কোষদুর্গবলাদিত্তিঃ।
সম্বন্ধোহপ্যচিরান্ত্রেৎ কুলসংহ ইব জয়ঃ ৭৮।
ত্রিবর্গসাধনাহেতুঃ প্রাক্প্রজৈব মহীপতেঃ। কৌণ-
বৃত্তাং প্রজায়াং বৈ ত্রিবর্গঃ কৌয়তে স্বয়ম্ ৭৯।
কৌণে ত্রিবর্গে সত্ত্বকৌণা গতিলোকদ্বয়ান্বিতা ৮০।
ইতীন্দ্রবচনাৎ বহিরহায় কৌণিমণ্ডলাৎ। আচকষ
নিজাং মুর্তিঃ যোগমারাবলাদিত্তিঃ ৮১। নিম্বে

এই সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া, তাহার সদর্থ জ্ঞাত
হইয়া, ভীমকে বন্দনা করত কহিলেন—“এইরূপই
করিতে হইবে।” ৫৭—৭২। তখন দেবরাজ সমীপ-
স্থিত অগ্নিকে আহ্বান করত মধুরভাবে কহিলেন,
—হে হব্যবাহন! আপনি মর্ত্যভূমিতে যে মুর্তিতে
অবস্থিত আছেন, এই মুর্তি, শীঘ্র দিবোদাসের
রাজ্য হইতে অপসারিত করুন; আপনার
মূর্তি পৃথিবী হইতে স্থানান্তরিত হইলে, প্রজা-
গণের অগ্ন্যভাব-নিবন্ধন হব্যকব্যক্রিয়া বিলুপ্ত
হইবে; তাহাতে তাহার রাজ্য প্রতি বিরক্ত
হইবে। রাজা প্রজাদিগের বিরাগভাজন হইলে,
তাহার বহু ক্রেশে আর্জিত রাজশব্দ নিরর্থক হইবে;
প্রজারঞ্জক বলিয়া লোকে ভূপালকে ‘রাজা’ কহে,
কিন্তু তদীয় প্রজারঞ্জন বিনাশ পাইলে, রাজশব্দ
ও রাজ্য ধ্বংস পাইবে। বিরক্ত প্রজাগণ কর্তৃক
পরিত্যক্ত রাজার কোষ, দুর্গ ও বলসম্পত্তি
ধাকিলেও নদীর কুলস্থিত বৃক্ষের মত সর্ব্ব বিনাশ
পায়। প্রজাই রাজার জিবর্গসাধনের প্রধান
সহায়; সেই প্রজা কৌণ হইলে রাজার ধর্ম, অর্থ,
কাম, এই ত্রিবর্গও কৌণ হয়। রাজার জিবর্গ ক্ষয়
হইলে ইহলোকে ও পরলোকে কষ্টের সীমা থাকে
না। অগ্নিদেব ইন্দ্রের ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া,
স্বরায় পৃথিবী হইতে যোগসাধন্যে বদেহে অর্জিত
করিলেন। তিনি ইন্দ্রবাক্যে আহবনীয়, গার্হপত্য

ন কেবলং জ্যেষ্ঠাং জাঠরাগ্নিমপি প্রভুঃ । বজ্রিণো
বচসা বহুর্বিজশক্তিঃ সমধিতম্ । ৮২ । বহ্নৌ
শলোকমাগ্নয়ে জাতো মধ্যদিনে নৃপঃ । কৃত-
মাধ্যাহ্নিকত্বং প্রাবিশভোজ্যমণ্ডপম্ । ৮৩ ।
মহানসাবিকৃতয়ো বেপমানান্ততো যুহঃ । স্মৃধার্ত-
মপি ভূপালমিদং মন্দং ব্যজিগ্ৰহণম্ । ৮৪ ।
স্বপকাগা উচুঃ । অত্যহঙ্করতেজস্ব প্রতাপ-
বিজিতানল । কিংকিবিজগুকায়াঃ স্রোহপ্যাকাণ্ডে
রণপণ্ডিত । ৮৫ । যদি বিজ্ঞাপয়েৎ রাজন ভবান-
ভয়দক্ষিণাম্ । তদা বিজ্ঞাপয়িষ্যামঃ প্রবন্ধকর-
সম্পূটোঃ । ৮৬ । ক্রসংজ্ঞয়া কৃতাদেশঃ প্রশস্তা-
স্তেন ভূভুজা । যুহ বিজ্ঞাপয়াক্রুঃ পাকশালাধি-
কারিণঃ । ৮৭ । ন জানীম্যো বয়ং নাথ হং-
প্রতাপভয়াদিতঃ । কুসৃত্যথ কয়া বিদ্বান নষ্টো
বৈদ্বানরঃ পুরাৎ । ৮৮ । কৃশানো কৃশতাং প্রাপ্তে
কথং পাকক্রিয়া ভবেৎ । তথাপি সূর্য্যপাকের
সিদ্ধা পত্রির্হি কাচন । ৮৯ । প্রতোরাদেশমাসাদ্য
তামিহৈবানয়ামহে । মন্ত্রামহে চ ভূজানে পত্রিরদ্য-

ও দক্ষিণরূপ নিজ মূর্ত্তিগ্রন্থ মাত্র সংহার করিয়া স্বীয়
দাহিকাশক্তির সহিত জঠরাগ্নিকেও আকৃষ্ট করি-
লেন । এইরূপে অগ্নি ভুলোক পরিত্যাগ করিলে,
মধ্যাহ্ন সময়ে দিবোদাস রাজা তাৎকালিক উপাসনা
সমাপন করিয়া ভোজনগৃহে প্রবেশ করিবামাত্র
দেখিলেন, পাচকেরা মূহুর্ভুঃ কাঁপিতেছে ও তাঁহাকে
ক্লমিত জানিয়াও নিবেদন করিতে কুণ্ঠিত হই-
তেছে না । পাচকগণ কহিল,—হে সূর্য্যধিকতেজ-
স্বিন ! তেজোজ্বিতানল ! রণপণ্ডিত ! হে
নৃপতে ! যদি আমাদের আপনা হইতে কোন
ভয় না থাকে, তবে বলিবার ইহা সময় না
হইলেও আমরা নতভাবে, নিবেদন করি-
তেছি । কান্তিকের কহিলেন,—অনন্তর সৌম্যমূর্ত্তি
রাজা কর্ত্ত্বক কটাক্ষক্ষেপে তাহারা বলিতে আদিষ্ট
হইয়া কহিতে লাগিল,—হে মহারাজ ! আপ-
নার হুঃসহ প্রতাপ সঙ্করিতে অপারগ হইয়া
কিংবা অস্ত্র কোনরূপে ভবদীয় মহিমানভিজ
হইয়া অগ্নিদেব পাকশালাদি শূন্য করিয়া
কোথায় গমন করিয়াছেন, তাহা আমরা জ্ঞাত
নহি । অগ্নির অভাবে কোনরূপেই পাককার্য্য
হইতে পারে না, তথাপি আমরা সূর্য্যতেজে
কিঞ্চিৎ বহু পাক করিয়াছি, আপনার আজ্ঞা
পাইলেই তাহা আনয়ন করি এবং বিবেচনা হয়,

তনৌ ওভা । ৯০ । ক্রোধাশ্লিক্কাব্যাসং মহাস্রো-
মহামতিঃ । নৃপতিচিন্তয়ামাস দেবানাং বৈকৃত-
ব্রহ্মণম্ । ৯১ । কণং সংশ্লিষ্যন্তস্ত দদর্শ তগলো
বলাৎ । ন কেবলং জহৌ গেহং হতভুক চৌদরী-
দরীঃ । ৯২ । অপ্যাহাসীদিতো লোকাজ্জগাম চ
সুরালয়ম্ । ভববিহ হি ক্রা হানিরশ্বাকং অলনে
গতে । ৯৩ । তেভামেব বিচারাক্ত হানিরেবা
সুপর্ণণাম্ । তদ্বলেন চ কিং রাজ্যং মেঘদুররী-
কৃতম্ । পিতামহেন মহতা গৌরবাৎ প্রতিপাদিতম্ ।
৯৪ । ইতি চিন্তয়তস্তস্ত মধ্যলোকশতক্রতোঃ ।
পৌরাঃ সমাগতা যারি সহ জানপদৈর্দনৈরঃ । ৯৫ ।
দ্বাঃস্বেন চাজ্ঞয়া রাজন্ততন্তেহন্তঃ প্রবেশিতাঃ ।
দরৌপদং যথার্থন্তে প্রণেয়ুঃ কৌণিবজ্রিণম্ । ৯৬ ।
কেচিৎ সম্ভাষিতা রাজা দরসোদরয়া গিয়া ।
কেচিচ্চ সমুদা দৃষ্ট্যা কেচিচ্চ কয়সংজ্ঞয়া । ৯৭ ।
বিসজ্জিতাননা রাজা বজ্রমানপুরঃসরম্ ।
তেহজিরে ভেজিরে সর্পে রত্নার্চিঃপরিসেবিতৈঃ । ৯৮ ।
বিজিতামোদসন্দোহে সুরানোকহসোরভৈঃ । রাজ্যঃ
শতশলাকস্ত ছত্রস্ত চ্ছায়য়া ওভে । ৯৯ । বিশাম্পতি-
রথোবাচ ভগ্নুখচ্ছায়য়েরিতম্ । বিজার তদতিপ্রায়-

সে পাক উত্তমই হইয়াছে । ১০—২০ । অসীম-বল-
শালী ধীমান রাজা পাচকগণের তাদৃশ বাক্য শুনিয়া
বিবেচনা করিলেন, ইহা নিঃসন্দেহ দেবতাদের
কার্য্য । পরে কণকাল স্থির হইয়া চিন্তা করত
দেখিলেন যে, অগ্নি কেবল যে তদীয় পাকশালা ও
জঠরগুহাই পরিত্যাগ করিয়াছেন, তাহা নহে,
তিনি সমস্ত পৃথিবী শূন্য করিয়া স্বর্লোকে গমন
করিয়াছেন । তখন ভাবিলেন, অগ্নি গিয়াছেন,
উত্তম, ইহাতে আমার কোন অপকার হয় নাই ;
আমি অগ্নিকে সহায় করিয়া রাজ্যেশ্বর হই নাই ;
ব্রহ্মার নিকটেই এই রাজ্য গৌরবের সহিত পাই-
য়াছি । প্রত্যুত হৃস্মভাবে দেখিলে ইহাতে দেব-
গণেরই হানি হইবে । এমত সময় রাজার পুর-
ধারে জনপদবাসাদিগের সহিত পুরাবাসিগণ
আসিয়া উপস্থিত হইলে, দ্বারপাল রাজাজ্ঞায় তাহা-
দিগকে পুরমধ্যে লইয়া চলিল । পুরবাসিগণ
রাজসন্নিধানে স্ব স্ব বিভাবানুরূপ উপঢৌকন রাখিয়া
তাঁহাকে যথোচিত অভিবাদন করিল । রাজা
—কাহাকেও মধুর বাক্যে, কাহারও প্রতি, সানন্দ
দৃষ্টিসকালনে, কাহাকেও বা হস্তপীড়ন দ্বারা
সমাদৃত করিলেন । অনন্তর তাহার, রাজপুত্রে

মল্য জীভা পুরোহিতঃ ১১০ । বিকারকারি-
ভিক্বেধদি নীতোহমলো ভুবঃ । এতাবতৈব
কিং সিধোহয়ি তেষাং পরাভবঃ ১১১ । চিকীর্ষু-
রক্কেমাসং পোরাঃ কাধামিদং পুরা । পরং
হ্যপেক্ষিতপ্রায়ং দিষ্ট্যা তৈঃ স্মারিতং চিরাৎ ১১২ ।
গতোহনলোহভবন্তঃ জগৎপ্রাণোহপি
স্মৃতিতঃ । বরুণঃ পুণ্ড্রবাস্যামবিলম্বং প্রয়াহিতঃ ১১৩ ।
অহমেব হি পর্জন্তো ভবিষ্যামি তপো-
বলাৎ । মুদে জনপদানাং সর্বশস্ত্রসমুদ্ভিদঃ ১১৪ ।
তপোযোগবলেনাহমাস্থানং পরিকল্প্য চ ।
ত্রিধা বহিষ্করণেণ পত্নীত্ৰিযুক্তিকৃতমঃ ১১৫ ।
অন্তর্বহিষ্করো বৈধা নভশ্চপদবীঃ দধৎ । সর্বেষামেব
বেৎসামি হস্তঃকরণচেষ্টিতম্ ১১৬ । বিধায়
চাক্ষুসীং মূর্ত্তিং সর্বজীবৈকজীবনীম্ । প্রজাঃ
সজীবয়িষ্যামি কিং জড়ৈব্বিষয়ে মম ১১৭ ।
যদা বে তমসা পোরা গ্রন্থেতে শশিতাকরো ।
তদা ন কিং বিনা তাভ্যাং জীবামঃ ক্ৰিতিমণ্ডলে ১১৮ ।

মহাই আসনে উপবিষ্ট হইলে, রাজা তাহাদের
মুখের আকৃতি দেখিয়া মনোভিপ্রায় অবগত হইতে
পারিয়া কহিলেন,—হে পুরবাসি প্রজাগণ! তোমরা
ভয় পাইও না; যদিচ দেবগণ আমার অপ-
চিকীর্ষু হইয়া অগ্নিকে স্থানান্তরিত করিয়াছেন,
তথাপি আমার ইহাতে কিছুই পরাভব হয় নাই!
হে প্রকৃতিপুঞ্জ! আমি এ সহক্ষে পূর্বেই কিছু
করিবার অভিলাষী হইয়াও উপেক্ষাই করিয়া-
ছিলাম । অদ্য বহুদিনান্তে দেবতার আমাকে
তাঁহা স্মরণ করাইয়া দিলেন । অনল প্রস্থান
করিয়াছেন, উত্তমই হইল । বায়ুও এস্থান পরি-
ত্যাগ করুন; বরুণ, চন্দ্র ও সূর্য্য সঙ্গী করিয়া
সহর অন্তর্হিত হউন; আমি তপস্তাবলে জনপদ-
বাসীদিগের আনন্দবর্দ্ধন শস্ত্রসমূহ উৎপাদন
করিয়া ইন্দ্রকার্য্য নির্বাহ করিব । আমিই তপস্তা
ও যোগের সাহায্যে আপনাকে বহিষ্করণে ত্রিধা
বিভক্ত করিয়া পাক, যজ্ঞ ও দাহকার্য্য সম্পাদন
করিব । আমি অন্তর্বহিষ্কর বায়ু পী হইয়া জীবের
জীবন রক্ষা করিব ও অন্তর্ভুক্তি জাত হইব এবং
আমিই জীবের জীবনরক্ষণী জলময়ী মূর্ত্তি ধারণ
করিয়া প্রজাদিগের জীবন রক্ষা করিব । এই
সকল পদার্থ আমার রাজ্য হইতে দূর হউক । যে
করম সূর্য্য বা চন্দ্রকে গ্রাহ আসিয়া আস করে,
তখন তাহারই ক্ষমতাবলে আমার জীবনধারণ

১১৮ । ত্রিযং চাক্ষুসীং প্রাণ্য ফ্লাদয়িষ্যাম্যহং
প্রজাঃ । নিশাচরেন কিমিহ ক্ষণিণা চ কলঙ্কিনা ।
১১৯ । অশ্বৎকুলে মূলভূতো ভাকরো মাধ্ব এব নমঃ ।
স তিষ্ঠন্তু সুখেনাত্র যাতায়াভং করোতু চ ১২০ ।
স একো জগতামাত্মা বিশেষাৎ কুলদেবতা ।
সোহপকর্ভুং ন বেত্তোব তস্তেদং ব্রতমুত্তমম্ ১২১ ।
ইতি নরপতিবাক্সুধারসৌম্যঃ ঋতিপুটকৈঃ পরিপীড়
পৌরবর্গঃ । বিকসিতবদনাম্বুজো জগাম নিজনিজ-
মালয়মাধিয়ুক্তচিত্তঃ ১২২ । ক্রিতিপতিরপি তন্তুধা
বিধায় তপসোহসাধ্যমিহান্ত কিং ত্রিলোক্যাম্ ।
অতিবহ্যকর্মসো দধচ্চ তেজো দ্যুসদাঃ শল্যমিবো-
চ্চকৈর্বভুব ১২৩ ।

ইতি ঋক্মন্দে দিবোদাসপ্রতাপবর্ণনং নাম

ত্রিচহরিংশোহধ্যায়ঃ ৪৭ ।

চতুশ্চহরিংশোহধ্যায়ঃ ।

স্বন্দ উবাচ । অথ মন্দরকন্দরোদরোজসদসমুদ্যা-
তিরত্নমন্দিরে । পরিতঃ সমধিষ্ঠিতামরে নিজশিখরৈ-

করিয়া থাকি । ক্ষয়ী ও কলঙ্কী চলমা আমার
রাজ্য হইতে প্রস্থান করুন; আমিই চন্দ্ররূপ ধারণ
করিয়া প্রজাদের আনন্দবর্দ্ধন করিব । সূর্য্যদেব
আমার বংশের আদিপুরুষ বলিয়া মাননীয়, তিনিই
কেবল থাকুন ও সূত্রে গমনাগমন করুন; যেহেতু
তিনিই একমাত্র জগতের প্রাণভূত ও বিশেষ
আমাদের কুলদেবতা । তিনি জগতের অনপ-
কারী, ইহাই তাঁহার একমাত্র ব্রত । পৌরপ্রজা-
গণ ঋতিপুট দ্বারা রাজার এবিধ বাক্যমৃত পান
করিয়া সানন্দহৃদয়ে প্রসন্নমুখে রাজাকে অভিবাदन
করিয়া স্ব স্ব আলয়ে প্রস্থান করিলে, রাজা দিবো-
দাসও তপোবলে ঐ সকল দেবতার রূপধারণ-
পূর্ব্বক তদপেক্ষা অধিকতর তেজস্বী হইয়া দেব-
গণের মর্ম্মস্থান শত শত শল্য দ্বারা বিদ্ধ করিতে
লাগিলেন । অহো! ত্রিভুবনে তপস্তায় সিদ্ধ না হয়
এমন কিছুই নাই । ১০—১১৩ ।

ত্রিচহরিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ৪০ ।

চতুশ্চহরিংশ অধ্যায়ঃ ।

কাক্ষিকের কহিলেন,—মহাদেব মন্দরকন্দরে
যে মন্দিরে অবস্থিত হইছেন, তাহার অতি সমুচ্চ

বসনীকৃত্যয়ে ১। নিবসন জগদীশ্বরে হরঃ
কুশলজনীশকলামনোহরঃ । লভতে স ন শশ্ব
শক্লঃ প্রসন্নকশিবিয়োগজজ্বরঃ ২। বিরহানল-
শক্তয়ে তদা সমলেহপি ত্রিপুরারিণাপি যঃ ।
মলমোক্তবপক . এষ স প্রতিপেদে হৃদ্যনাপি
পাণ্ডিত্যম্ ৩। পরিতাপহরাণি পদ্মিনীনাং
মৃদুলাস্তপি কঙ্কণীকৃতানি । গদিতানি যদীশ্বরেণ
সর্গাস্তদভূৎ সত্যমহো মহেশ্বরেচ্ছা ৪। যত্ন-
হৃদ্যনিধিঃ নিমখ্য দেবৈর্মুজসারঃ সমকর্ষি পূর্ণচন্দ্রঃ ।
স বভূব কুশো বিয়োগতপ্তেশ্বরমুদ্বোদয়পরিষ্কর-
চ্ছরীয়ঃ ৫। যদদীশ্বরদেব জাতিতাপঃ পৃথুলে
মৌলিজটানিকুল্লকোণে । পরিতাপহর্যাং হরস্তদানীং
হৃদ্যনাং তামধুনাপি নোজ্জিহ্বীতে ৬। মহতো
বিরহস্ত শক্লঃ প্রসভঃ তস্ত বনী যশঃ গতঃ ।
বিবিদে ন সুরৈঃ সদাগতৈরপি সংবীতসুতাপ-
বেষ্টিতঃ ৭। অতিচিহ্নমিদং যদাশ্রনা শুচিরপ্যেয
কৃষ্টিটোষানিনা । স্বপূরীবিরহোস্তবেন বৈ পরিতা-
প্যোত জগজ্জয়েশ্বরঃ ৮। নিজভালতলং কলানিবিঃ

কলয়া নিত্যমলকরোতি যঃ । স . তদীশ্বরমপ্যতাপ-
য়দবিধুরেকো বিপন্নীত এষ তু ১২। গরলঃ
গলনালিকাতলে বিলসেন্দ্র ন তেন তাপিতঃ ।
অমৃতঃ তত্বারদীবিতিপ্রচয়ৈরেব তু তাপিতোহ-
ভূতম্ ১০। বিল সরিচন্দনোদকচ্ছটয়া তথিহা-
পম্বন্তয়ে । হৃদয়াহিতয়াপ্যদ্ব্যত প্রসরভোগি-
কটাভবৈর্নতু ১১। সকলঃ ভ্রমমেঘ নাশয়েৎ
শগহিত্যাদ্যপদৈশজঃ হরঃ । ইমদভূতমস্ত যদভ্রমঃ
ক্ষুটমাল্যেহপি মহাহিসম্ভবঃ ১২। স্মৃতিমাত্র-
পথং গতোহপি যন্ত্রিবিধঃ তাপমশাকরো-
ত্যম্ । স হি কাশিবিয়োগতাপিতঃ স্বগতঃ
কিঞ্চিদজল্লদিতাজঃ ১৩। অপি কাশিসমাগতো-
হনিলো যদি গাত্রাণি পরিষজ্জন্মম । দবধুঃ
পরিশাস্তিমেতি তন্ন হিমাদীপরিগাহনৈরপি ১৪।
অগমিষ্যদহো কথং স তাণো নহু দক্ষাকজয়া য
এধিতঃ । মম জীবাভুলতা ঋটিত্যালঃ হতবিষয়
হিমাভিজা যদি ১৫। ন তথোজ্জ্বলিতদেহয়া তয়া
মম দক্ষোত্তবয়া মনোহহনাৎ । অবিমুক্তবিয়োগ-

চূড়াসকল অসামান্য কান্তিশালী রত্নরাজি দ্বারা
সুশোভিত ছিল । শশিশেখর ঐ স্থানে নিরন্তর
দেবগণে বেষ্টিত থাকিয়াও একমাত্র কাশীবিরহে
সর্বদাই ব্যাকুলিত হইতে লাগিলেন ; কোনরূপেই
শান্তিলাভ করিতে পারিলেন না । তিনি অসহ
সন্তাপ দূর করিবার জন্ত শরীরে পক্ষীভূত চন্দন
লেপন করিলে তাহাও ক্ষণমধ্যে শুষ্ক হইতে
লাগিল এবং অতি শীতল ও কোমল মুগালদল
হস্তে কঙ্কণের মত ধারণ করিলেন ; কিন্তু তাহাতে
তাঁহার বিরহবহিঃ শিঙণতর হইল দেখিয়া তিনি খেদ
করিয়া কহিলেন, “ইহারা মুগাল নয়, কিন্তু সর্প ।”
বস্তুতঃ ঈশ্বরের বাক্য মিথ্যা হইবার নহে বলিয়া
তাঁহার সর্পরূপী হইয়া অদ্যাপি তদীয় হস্তে বিরাজ
কুরিতেছে । কীরসাগরমহনে সুরগণ অতি
কোমল শীতল ও ষোড়শকলায় পূর্ণ যে চন্দ্রমাকে
পাইয়াছিলেন, কাশীবিয়োগব্যাকুল আদিদেবের
সন্তাপ দূরীকরণাভিলাষে মন্তকোপরি দিবারাজ
সেই পূর্ণচন্দ্র-ভীতসন্তাপে কীর্ণদেহ হইয়া অদ্যাপি
বিরাজ করিতেছেন এবং তৎকালে বিরহী হইয়া
মন্তকে জটাকার মধ্যে ঝঙ্কতোয়া সুরনদীকে ধারণ
করিয়াছিলেন, এখনও তিনি সেইভাবে রহিয়া-
ছেন । কাশীবিরহবিধুর কাশীপতি কাশীবিরহে
অসহ্য হাতন ভোগ করিলেও সন্তাপসাগরের নিকট

তাহা গোপন করিতেন বলিয়া তাঁহার কিছই
জানিতে পারিতেন না । ইহা অপেক্ষা আশ্চর্যের
বিষয় কি আছে, স্বয়ং জগদীশ নিজেই মুক্তি-
বিশেষ অর্থাৎ দ্বারা নিজেই ক্রেশ পাইতে লাগিলেন
এবং তিনি যে শশীকে তাপনাশক জানিয়া ভাল-
দেশে আশ্রয় দিলেন, সেই আশ্রিত শশীই তাঁহার
সন্তাপকারণ হইল ? ১—২ । নীলকণ্ঠ সর্বদাই গল-
দেশে গরলধারণ করিয়া কোনরূপে সন্তাপ প্রাপ্ত হন
না, কিন্তু বিরহকালে সুধাকরের সুধাময় কিরণেও
সন্তপ্ত হইতে লাগিলেন । বিরহেই কি অসামান্য
সামর্থ্য । সর্বদাই শরীবাশ্রয়ী সর্পগণের বিষময় নিষা-
সও তাঁহার কোনরূপ ক্রেশদায়ক হয় না । অদ্য সেই
হৃর্জ্জ্বলবিভব মহাদেবের তাপশাস্তির জন্ত হৃদয়-
নিহিত হরিচন্দনপঙ্কও সন্তাপদায়ক হইতে লাগিল ।
যিনি রূপা করিলে, জীব সংসারের তাবৎ ভ্রমজ্ঞ
অতিক্রম করিতে সমর্থ হয়, সেই কাশীনাথেরও
তৎকালে বিরহঘাতনার শান্তিবাসনায় গৃহীত পুন্না-
মালাতেও সর্পভ্রম হইয়াছিল । ষাটাকে দ্রবণ
করিলে জীবের তাবৎ সন্তাপ বিমট হয়, সেই
জগৎপতিও কাশীবিরহসন্তাপে একাকী নির্জন
আশ্রয় করিয়া প্রলাপীর মত কহিতে লাগিলেন,
আমায় এই অসহ সন্তাপ কাশীই বায়ব শাপ
ভিন্ন ঘাইবার নহে ; কারণ বিদ্যার মতো

জন্মনা পরিদূরেত যথা মহোৎসব। ১৬। অগ্নি
কাশি মুদা কদা পুনস্তব লপ্যে সুখমঙ্গলজম্।
অভিশীতলিতানি যেন মেহভূতগাভ্রাণি ভবন্তি
তৎক্ষণাৎ। ১৭। অগ্নি কাশি বিনাশিতাঘসম্ভে তব
বিলেবজ আভুতকণি। অমৃতাত্ত্বকলামুদ্রবৈরতি
চিরং হবিবেব বর্জতে। ১৮। অগ্নয়মম দক্ষজা-
বিরোগজো দবধুঃ প্রাগৃষ্মিবৎসুতোষধেন। অধুনা
ধমু নৈব শাস্তিমীয়াং যদি কাশীঃ ন বিলোকয়ে-
হহমাণ। ১৯। মনসেতি গুণঃস্তদা শিবঃ সূতরাং
সংকৃততাপবৈকৃতঃ। জগদধিকয়া ধিয়াং জনস্তা
কথমপ্যেব বিযুক্ত ইত্যমানি। ২০। প্রিয়য়া
বপুযোহর্জয়ানয়াপ্যপরিজ্ঞাতবিরোগাকারণঃ। বচনৈ-
রুপচর্ঘ্যতে স প্রণতপ্রাণিনিদাঘদারণঃ। ২১।
ঐপার্কত্যাচ। তব সর্বগ সর্বমস্তি হস্তে বিলসদ-
যোগবিরোগ এব কস্তে। তব কৃতিরহো বিভূতিদাত্রী

অবগাহন করিলেও শাস্ত হইবে না। দক্ষসুতা
পিতৃমুখে পতিমিন্দা শুনিয়া দেহত্যাগ করিলে,
আমার যে অসহ সন্তাপ হইয়াছিল, সতী পুনরায়
হিমালয়গৃহে জন্মিয়া সে সন্তাপ দূর করিয়াছেন;
হায়! তদপেক্ষা অধিক যাতনাকর এই কাশীবরহ
কিরূপে শাস্ত হইবে? হে দেবি! কাশি! আমার
এমন সুদিন হউক, যে দিনে তোমার অঙ্গস্পর্শ-
জনিত সুখসাগরে অবগাহন করিয়া এই বিরহা-
নলে দম্প্রায় দেহ শীতল করিতে পারি। হে জীবগণের
পাণবিনাশিনি কাশি! তোমার বিরহজাত অনল
ভালই চক্ষের অমৃতকিরণেও স্তম্ভসংপৃক্ত বহির
জ্বায় প্রভূত গুন্ধি পাইতেছে। পূর্বে সতীবিরহ-
হরি যেমন হিমালয়সুতারূপ সজীবনোষধিলাভে
নির্দোষিত হইয়াছিল, তদ্রূপ এই বিরহসন্তাপের
তোমার দর্শনই পরমোষধি। হায়! তাহা কেমনে
ধরিরে? দেবগণের নিকট এই সন্তাপ গুণ্ড রাখিয়া
নির্দোষে পূর্বোক্তপ্রকারে দুঃখপ্রকাশ করিতে লাগি-
লেন। তাহাতে সর্বসাক্ষী জগন্মাতাই কেবল বুঝি-
লেন, আশুতোষ কাহারও বিরহে ব্যাকুল হইয়া-
ছেন; কিন্তু তিনি এরূপভাবে গোপন করিয়াছেন
যে, ঐ দেবী পার্কতী তাঁহার অর্দ্ধাকরূপিণী হইয়াও
এই যাতনাকর বিরহ কিনিবন্ধন, তাহা জানিতে
পারিলেন না। অবশেষে একদিবস ঐপার্কতী
বিবিধ সূচাকবাক্যে তাঁহার সন্তোষবিধান করিয়া
জিজ্ঞাসা করিলেন, হে প্রভো! দেবদেব! জগতে
কোন ব্যক্তি আপনার মূলক নহে, বরঞ্চ আপনার

সকলাপংকলিকাপি ভূতধাত্রী। ২২। বদনীকণ্ঠঃ
কণাঘিভো প্রলয়ঃ যান্তি জগন্তি শোচ্যবৎ।
চ্যবতে ভবতঃ কৃপালবাদিতরোহণীশ ন যদ্যো-
কৃতঃ। ২৩। ভবতঃ পরিতাপহেতবো ন ভবন্তীন্সু-
দিবাকরায়ঃ। নয়নানি যতন্তিনেজ্জ তেহমী
প্রণয়িত্তন্তি লসজ্জলা চ মোলো। ২৪। ভুজগা
ভুজগাঃ সদৈব তেহমী ন বিবং সঙ্কমতে চ
নীলকণ্ঠ। অহমস্মি চ বামদেব বামা তব বামঃ
বপুর্জ চিত্তযুক্তা। ২৫। ইতি সংস্রুতিসংবীজ-
জনস্তাভিহিতে হিতে। গিরাং নিমুক্ষে গিরিশো
বজ্রমপ্যাদদে গিরম্। ২৬। ঈশ্বর উবাচ। অগ্নি
কাশীত্যষ্টমূর্তিভবো ভাবাষ্টকো ভবৎ। সধ্বরং
শিবয়াজ্জায়ি ক্রবং কাশ্তা হতো হরঃ। ২৭। অথ

বিভূতি হইতে ব্রহ্মাদি দেবগণেরও ঐশ্বর্য হয়।
নিখিলজীবের বিপদ বিনষ্ট হইয়া রক্ষাবিধান হয়।
হে নাথ! আপনি সর্বশাক্তমান হইলেও কাহার
বিরহ আপনাকে ঈদৃশ ব্যাকুল করিয়াছে? ১০—১২।
নাথ! এই চরাচর কণকাল আপনার দৃষ্টিবর্জিত
হইলে প্রলয় উপস্থিত হয় এবং ব্রহ্মা ও বিষ্ণু
উভয়ে আপনার সেবক বলিয়াই স্বেজনপালন
করিতেছেন; নচেৎ স্বয়ং ঐশ্বর্য হারাইয়া ফেলেন।
হে নাথ! চন্দ্র, সূর্য ও অগ্নি ইহারা তিন জন,
তিন-নেত্ররূপ ধারণ করিয়া আপনার দেহেই
অবস্থিত আছেন; সূতরাং কখন ইহারা পরিতাপ-
জনক হইবেন না এবং ভগবতী গঙ্গা সর্বসন্তাপ-
নাশিনী জলময়ী মূর্তিধারণপূর্বক ভবদায়ী জটাজুটে
অবস্থান করিতেছেন, তথাপি আপনার এই
অহৈতুক সন্তাপ কেমনে উপস্থিত হইল? হে
মহেশ্বর! যে সকল সর্গ আপনার দেহে বিচরণ
করিতেছে, তাহাদের এরূপ সামর্থ্য কোথায় যে,
তাহারা আপনার শরীর বিষসংযোগে সন্তপ্ত
করে? হে সতীসর্বস্বদন! আমি সর্বদাই আপনার
সেবা করিতেছি, কিন্তু কোনরূপই সন্তাপকারণ
দেখিতে পাই না; তবে কি জন্ত আপনি এই
সন্তাপ বহন করিতেছেন, তাহা আমাকে বলুন।
বিশ্বমূলভূতা ভগবতীর এইরূপ সদর্শসম্পন্ন বাক্য
সকল সমাগ্র হইলে পর, বিবশক্তি মহাদেবও
বলিতে লাগিলেন—হে কাশি! “অষ্টমূর্তিতে
সংসারের প্রমাণস্বরূপ মহাদেবেরও তোমার বিরহে
অবস্থাবিপদ্যম্ ঘটনাছে” ইহা বিরহের মর্যাদা

বালসখীভূত-তত্ত্বকাননবীক্ৰম্য । শিবা প্রস্তাব-
হাক্ষে বিমুক্তাঃ মুক্তিদাঃ পুরীম্ ॥২৮॥ পার্শ্বত্যাচ ।
গগনভল-মিলিত-সলিলে প্রলয়েহপি ভব ত্রিশূল-
পরিবিধৃত্যম্ । কৃতপুণ্ডরীকশোভাঃ স্রবহর কানীঃ
পুরীঃ যাবঃ ॥২৯॥ ধরাধরেস্ত্রস্ত ধরাতি সুন্দরা
ন যাং তথাস্তাপি ধিনোতি ধুজ্জটে । ধরাগতাঙ্গীহ
ন যা এবঃ ধরা পুরীধরীণা তব কাশিকা যথা ॥৩০॥
ন যত্র কাষ্ঠাঃ কলিকালজং ভয়ং ন যত্র কাষ্ঠাঃ
মরণাং পুনর্ভবঃ । ন যত্র কাষ্ঠাঃ কলুষোদ্ভবঃ ভয়ঃ
কথং বিভো সা নয়নাতিথির্ভবেৎ ॥৩১॥ কিমত্র
নো সন্তি পুরঃ সহস্রাণঃ পদে পদে সর্বসমৃদ্ধিময়ঃ ।
পরং ন কানীসদৃশী দৃশোঃ পদং কচিকতা মে
ভবতা শপে শিব ॥৩২॥ ত্রিবিষ্টপে সন্তি ন কিং
পুরঃ শতং সমস্তকোতুলনজয়ভূময়ঃ । তৃণীভবস্তীহ
চ তাঃ পুরঃ পুরঃ পদং পুরারে ভবতো ভবদ্বিষঃ ॥
ন কেবলং কাশিবিয়োগজো ক্ষয়ঃ প্রবাধতে দ্বাঃ তু

শক্তিপ্রভাবেই পার্শ্বতীও জানিতে পারিয়াছেন ।
তখন সতী মহাদেবের বাক্যেই তদীয় তাপ কাশী-
বিরহজনিত, ইহা বুঝিয়া স্বয়ংই সাদরে কাশীবিশয়ক
বাক্য কহিতে লাগিলেন । পার্শ্বতী কহিলেন,
হে নাথ ! যৎকালে সমুদ্রের জলরাশি উচ্ছলিত
হইয়া নভস্তল পর্য্যন্ত ব্যাপিয়া থাকে, সেই প্রলয়েও
মৃণালদণ্ডোপরি রক্তকমলের স্তায়, আপনি যে
কাশীকে ত্রিশূলাগ্রে রক্ষা করেন, এক্ষণে চলুন,
তথায় গমন করি । হে কাশীপতে ! পৃথিবীস্বা
হইয়াও পৃথিবীমধ্যে অগণনীয় কাশীদর্শনে যে
আনন্দ অল্পভব করি এই মন্দরাজি পরম সুন্দর
হইলেও আমার মন এ স্থানে কোন সুখ পাইতেছে
না এবং যে স্থানে কলি বা পাপ হইতে কোনরূপ
ভয় নাই, যেখানে মরিলে পুনরায় জঠরযন্ত্রণা
ভুগিতে হয় না, হে দেব ! কবে আমরা সেই
কাশী দর্শন করিয়া আত্মাকে চরিতার্থ করিব ?
হে দেব ! এই পর্বতে বহুতর সুরম্য সমৃদ্ধিশালী
প্রদেশ রহিয়াছে, সত্য ; কিন্তু আমি নিশ্চয়
বলিতেছি—কাশীর মত সর্বগুণসম্পন্ন কোন
পুরীই দেখিতে পাই না । হে ভবভয়নাশন !
সংসারে কত শত নগরী আছে, যাহাদের দর্শন-
মাত্রে অন্তর বিষয়রসে পুলকিত হয় ; কিন্তু এই
আপনার নগরী কাশীর সৌন্দর্য দেখিলে তাহা-
দিগকে অতি তুচ্ছ বলিয়া বোধ হয় । হে নাথ !
কাশীবিরহ আমাদের আপনা অপেক্ষা অধিক

তথা যথাত্র মাম্ । উপায় এবোহত্র নিদাঘশান্তয়ে
পুরী তু সা বা মম জন্মভূরথ ॥৩৪॥ যদ্য ন
মেনে মম জন্মভূমিকাবিয়োগজয়া পরিদাঘ
কৈশিতঃ । অবাপ্য কানীঃ পরিতঃ প্রাশান্তিদাঃ
সমস্তসন্তাপবিহাতহেতুকাম্ ॥৩৫॥ ন যোক্ষলম্বো-
হত্র সমক্ষমাকিতান্তনুভূতা কেনচিদেব কুজাচিং ।
অবৈম্যহং শর্যদসর্বশর্যদা সর্গাপীমুক্তিরসৌ হি
কাশিকা ॥৩৬॥ ন মুক্তিরস্তীহ তথা সমাধিনা
স্থিরেন্দ্রিয়বোজি রাততৎসমাধিনা । ক্রতুক্রিয়াভিন
ন বেদবিদ্যায়া যথাহি কাষ্ঠাঃ পরিহার্য বিগ্রহম্ ॥৩৭॥
ন নাকলোকে সুখমস্তি তাদৃশং কৃতম্ পাতালতলে-
হতিসুন্দরে । বার্তাপি মর্ত্যে সুখসংগ্রহা ক বা
কাষ্ঠাঃ হি যাদুক্তমুযাজ্জয়ারিণি ॥৩৮॥ কেত্রে
ত্রিশূলন ভবতোহবিমুক্তে বিমুক্তলক্ষ্যা ন কদাপি
মুক্তে । মনোহপি যঃ প্রাণিবরঃ প্রযুক্তো বভূবযোগঃ
স সদৈব যুক্তো ॥৩৯॥ বভূবযোগারহি তাদৃশী
নুভিঃ শরীরসিদ্ধিঃ সহসাত্র লভ্যতে । সুধেন
কানীঃ সমবাপ্য যাদৃশী দৃশৌ স্থিরীকৃত্য শিব স্মরি

সন্তাপ দিতেছে, সেই মনোহারিণী কাশীর বা আমার
জন্মভূমি হিমালয়ের দর্শন ব্যতীত এ ছোর তাপ
কিছুতেই নিবারণ হইবে না । ২৩—৩৪ । হে দেব !
পূর্বে আমি সর্বসন্তাপনাশিনী শান্তিদায়িনী কাশীতে
আসিয়াই জন্মভূমিনেহ ভুলিয়া তথা হইতেও সমরিক
শান্তি পাইয়াছিলাম । এক্ষণে এক কাশীর বিরহে
জন্মভূমিবিরহ-জনিত সন্তাপও আসিয়া আমাকে
ক্লেশ দিতেছে । এই সংসারে কেহই কখন কোন
স্থানে সাক্ষাৎ মুক্তি পায় নাই ; কিন্তু আপনার
প্রসাদে এই কাশীতে জীব সকল সুখভোগ করিয়া
চরমে মুর্ত্তিমতী মুক্তির আশ্রয় লাভ করিতে পায় ।
এই কাশীতে মরিলে বিনা ক্লেশে যে মুক্তি পাওয়া
যায়, অন্ত কোন স্থানেই ব্রহ্মচারী হইয়া একাগ্রচিত্তে
ব্রহ্মসাধন বা বহুতর যজ্ঞ কিংবা ব্রহ্মজ্ঞানেও
তাদৃশ সুখে মুক্ত হওয়া যায় না । এ স্থানে
ধনহীন দরিদ্রও যে সুখ অল্পভব করে, স্বর্গ মর্ত্য
পাতাল এই লোকত্রয়ের ভিতর কুজাপি তাদৃশ
সুখ লাভ করা যায় না । হে শিব ! আপনার
অবিমুক্তক্ষেত্রে সর্বদাই মুক্তিধরুণা লক্ষী বিরাজ-
মানা রহিয়াছেন । যদি জীব ভ্রমক্রমেও একবার
তাহার চিত্ত করে, তবে তাহার বভূবযোগের ফল
অন্যায়নে করায় হয় । হে নাথ ! কাশী প্রবেশ
করিবামাত্র জীরের চিত্তচঞ্চল্য বিদূরিত হইয়া

কণম্ ৪০। বয়ং হি তিৰ্য্যকমবুদ্ধিবৈভবং ন মানবরং বহুবুদ্ধিভাজনম্। অকর্শিসন্দর্শনফিন-
লোকরং সমন্ততঃ পুরুষবৃন্দোপমম্ ৪১। দৃশ্যে
কৃতার্থে কৃতকামিদর্শনে ভক্তঃ কৃতার্থা শিবকামি-
বাসিনী। মনঃ কৃতার্থং ধৃতকামিসংগ্রয়ঃ সুখং
কৃতার্থং কৃতকামিসমুখম্ ৪২। বয়ং হি তৎ-
কামিরজোহিতি পাবনং রজন্তমোক্ষংসিশুশিপ্রভো-
জ্ঞসম্। কৃতপ্রণামৈর্মণিকর্ণিকাভুবে ললাটগং যদ্বহ
মন্ততে সুরৈঃ ৪৩। ন দেবলোকো ন চ সত্য-
লোকো ন নাগলোকো মণিকর্ণিকায়ঃ। তুলাং
ব্রজেদ্বয়ং মহাপ্রাণকুন্তুতির্ভবেদব্রহ্মরসায়নাম্পদম্ ৪৪।
মহামহোৎসর্গমণিকর্ণিকাস্থলী তমন্ততির্ভজ্য সমেতি
সংক্ষমম্। পরঃশতৈর্জয়তিরেধিতাপি যা দিবাকরা-
গ্নীন্দুকরৈরনিগ্রহা ৪৫। কিমু নির্বাণপদন্ত ভজ-
সীঠং মুহূর্তং তন্নমথো হু মোক্ষলক্ষ্যঃ। অথবা
মণিকর্ণিকাস্থলী পরমানন্দশুকন্দজয়ভূমিঃ ৪৬।

যাদৃশী দেহসিদ্ধি লাভ হয়, অন্ততঃ যড়ঙ্গযোগের
পুনঃপুনঃ অভ্যাসেও তাহা হইবার সম্ভাবনা নাই।
যে মনুষ্য কাশী দর্শনজন্ত পুণ্য সঞ্চয় না করে,
তাহার জলবদ্বৃন্দের মত ক্ষণস্থায়ী জন্ম নিত্যন্ত
নিফল। তাহাদের অপেক্ষা কাশীস্থ পশু-
পক্ষীরাও শ্রেষ্ঠ বলিয়া গণ্য। যে ব্যক্তি কাশী-
সম্মুখীন হইয়া একাগ্রচিত্তে সিস্ফারিতলোচনে
কাশী সন্দর্শন করিয়া তথায় বাস করে, তাহার
সেই নেত্রদ্বয় মুখ, শরীর ও মন, সকলই কৃতার্থ
হইয়া থাকে। কাশীস্থ মণিকর্ণিকার বুলি অতি
পবিত্র, দেবদুর্ভেদ ও তমোজ্ঞের বিনাশক; যে
ব্যক্তি এই স্থানে আপনাকে প্রণাম করিয়া তত্র
সমুজ্জল রজঃ ললাটদেশে ধারণ করে, তাহার
নয়নজয় সফল হয়। মণিকর্ণিকায় যে ব্যক্তি
দেহ ত্যাগ করে, আপনি তাহার কর্ণকূহরে
ভারকর ন্যায়রূপ সুখ ঢালেন বলিয়া এই স্থান
দেবলোক, নাগলোক ও সত্যলোক হইতেও
অতিপর শ্রেষ্ঠ বলিয়া গণ্য হয়। উহাতে গমন
করিবামাত্র জীবের তমোরাশি বিদূরিত হয় এবং
আগ্নি ও চন্দ্রের কিরণপরাভবকারিণী মণিকর্ণিকাকে
বহু জন্মের তপস্বী না থাকিলে লাভ করা যায়
না। আমার বিবেচনা, এই স্থানে মৃত জীবগণকে
নিত্যানন্দময় সুখসাগরে ভাসাইবার জন্ত নির্বাণ
ময় পরীর দ্বারা সুন্দরল শয্যার পয়ন করিয়া
রাখিছেন। যেখানে যাহাকে পরমলাভ বিবে-

সমজীতবিমুক্তজন্মসংখ্যা ক্রিয়তে যত্র জটনৈঃ সুখো-
পবিত্রৈঃ। বিলসদ্যুতিসুশ্রবকার্যভিঃ স্ববপুঃপাত-
মহোৎসবাভিলাকৈঃ ৪৭। স্বন্দ উবাচ। অপর্ণা
পরিবর্ণ্যেতি পুরীং বারানসীং মুনৈ। পুনর্বিজ্ঞাপয়া-
মাস কাশীপ্রাণ্ট্যে পিনাকিনম্ ৪৮।
শ্রীপার্ক্যুবাচ। প্রমথামি প সর্বশে নিত্যস্বাধীন-
বর্তন। যথানন্দবনং যায়াং তথা কুরু বরপ্রদ ৪৯।
স্বন্দ উবাচ। জিতশীঘ্রমাধুর্ঘ্যং কাশীজবনসুন্দরীম্।
অথাকর্ণ্যাক্ষমুদিতো গিরিশো গিরিজং গিরম্ ৫০।
শ্রীদেবদেব উবাচ। অয়ি প্রিয়তমে গোত্রি
ব্রহ্মগম্যতসীকরৈঃ। আপ্যায়িতোহস্মি নিতরাং
কাশীপ্রাণ্ট্যে যতেহধনা ৫১। তং জানাসি মহাদেবি
মম যন্তয়হদ্রতম্। অভুক্তপূর্বমস্তেন বন্তুপানামি
নেতরং ৫২। পিতামহস্ত বচনাদিবোদাসে
মহীপতো। ধর্ম্মেণ শাসতি পুরীঃ ক উপায়ো
বিধীয়তাম্ ৫৩। কথং স রাজা ধর্ম্মিষ্ঠঃ প্রজ্ঞা-
পালনতৎপরঃ। বিযুক্ত্যতে পুরঃ কাশ্য দিবোদাসে

চনায় জীবগণ গমন করিয়া তত্রত্য বালুকারাশিধারা
পূর্বমৃত মুক্তিপ্রাপ্ত জীবগণের গণনা করিতেছে,
সেই মণিকর্ণিকার শোভা কি অপূর্বরমণীয়!
৩৫—৪৭। স্বন্দ কহিলেন, হে অগস্ত্য! জগদধিকারী
এইরূপে কাশীপুরীর বর্ণনা করিয়া তথায় যাইবার
জন্ত পুনরায় মহারবেকে বলিতে লাগিলেন, হে
প্রমথেশ! হে জগদীশ! নিত্যস্বাধীনহুতে! বরদ!
হে প্রভো! যাহাতে সেই আনন্দকানন কাশীধামে
পুনরায় যাইতে পারি, সত্ত্বর তাহার উপায় বিধান
করুন। মহাদেব এইরূপ অমৃত অপেক্ষা তৃপ্তি-
সাধক কাশীস্তাবক সুন্দর সতীবাধ্য শ্রবণ করিয়া
কহিতে লাগিলেন, অয়ি প্রিয়ে! গোত্রি! তোমার
বচনামৃত পানে সাতিশয় তৃপ্ত হইয়াছি। এই
মুহূর্তেই কাশী যাইবার জন্ত উদ্যোগ করিতাম,
কিন্তু হে দেবি! তুমি আমার কঠোর ব্রতের
কথা বিশেষ জ্ঞাত আছ যে, আমি অন্তোপান্ত
বস্ত্র উপভোগ করি না। সম্প্রতি ব্রহ্মার বরে
বলীয়ান রাজা দিবোদাস কাশীস্থ হইয়া তাঁহাকে
রাজনীতি অঙ্গুলারে ভোগ করিতেছে; সুতরাং
তাহার অধীন হইয়া কাশীতে অবস্থান লক্ষ্যকর
বলিয়া, তথায় যাইবার কোনই উপায় দেখিতেছি
না। যদি সেই ধর্ম্মাঙ্কুরে প্রজ্ঞাপালক রাজাকে
কোন প্রকারে কাশী হইতে অপসারিত করা
যায়, তবেই আমার সত্বপায় হয়। পানির্ভর

মহীপতিঃ । ৫৪ । অধর্মবর্তিনো যশ্চাধিরঃ স্ত্রায়ে-
তরস্ত তু । তস্মাৎ কং প্রেষয়ামীশে যন্তঃ কাষ্ঠা
বিষোজয়েৎ । ৫৫ । ধর্মবর্তীভূসরতাঃ যো বিস্বং
সমুপাচরেৎ । তন্তৈব জায়তে বিস্বঃ প্রভূত
প্রেরবুদ্ধিনি । ৫৬ । বিনা ছিদ্বেণ তং ভূপং
নোৎসাধয়িতুম্ৎসহে । ময়েব হি যতো রক্ষাঃ
প্রিয়ে ধর্মধরুতরাঃ । ৫৭ । ন জয়া তমতিক্রামের
ভং মৃত্যুর্জিহ্বাসতি । ব্যাধয়ন্তং ন বাধন্তে ধর্ম-
বন্তভূদজ যঃ । ৫৮ । ইতি সন্ধিস্তয়ন দেবো
যোগিনীচক্রমগ্রতঃ । দদর্শাতিমহাপ্রোচং গাঢ়কার্ষ্যস্ত
সাধনম্ । ৫৯ । অথ দেব্যা সমালোচ্য ব্যোম-
কেশো মহায়ুনে । যোগিনীবুদ্ধমাহুয় জগৌ
বাক্যমিদং হয়ঃ । ৬০ । সহস্রং যাত যোগিন্তো
মম বারাগলীং পুরীম্ । যত্র রাজা দিবোদাসো
রাজ্যং ধর্মেশ শাস্ত্যলম্ । ৬১ । স্বধর্মবিচ্যুতঃ
কালীঃ যথা তূর্ণং ভ্যজেরূপঃ । তথোপচরত
প্রাজ্ঞা যোগয়াবলাধিতাঃ । ৬২ । যথা পুনর্বী-

কৃত্য পুরীঃ বারাগসৌমহম্ । ইতঃ প্রয়ামি
যোগিস্তস্তথা কিপ্রং বিধীয়তাম্ । ৬৩ । ইতি
প্রসাদমাসাদ্য শাসনং শিরসাবহন । ঋতুপ্রণামো
নিধাতো যোগিনীনাং গণস্ততঃ । ৬৪ । যযুর্হা-
কাশমাবিশ্ব মনসোহপ্যতিরংহসা । পরম্পরং ভাষ-
মাণা যোগিস্তস্তা মন্দরিতাঃ । ৬৫ । অদ্য যন্ত-
তরাঃ স্যো বৈ দেবদেবেন যৎ স্বয়ম্ । কৃতপ্রসাদাঃ
প্রহিতাঃ ক্রীমদানন্দকাননম্ । ৬৬ । অদ্য সদ্যো
মহালাভাবভূতাঃ নোহতিতুল্লভো । ত্রিনেত্ররাজ-
সম্মানস্তথা কালীবিলোকনম্ । ৬৭ । ইতিমুদিত-
মনাঃ স যোগিনীনাং নিকুরন্থস্ব মন্দরাজিকুণ্ডাৎ ।
নতসি লঘুকৃতপ্রয়াণবেগো নয়নাতিথ্যমলভয়ৎ পুরী-
তাম্ । ৬৮ ।

ইতি শ্রীকান্দে কাষ্ঠাং যোগিনীচক্রাগমনং নাম
চতুচ্ছবারিংশোহধ্যায়ঃ । ৪৪ ।

কালীবাসের বিষয় কয়। যায়, কিন্তু সে অতি
ধার্মিক ; তাহার ধর্মবুদ্ধি থাকিতে সহজে
কালী হইতে বঞ্চিত করা যাইবে না । যদি
কোন লোক তথায় যাইয়া দিবোদাসকে ধর্ম
হইতে খলিত করিতে পারে, তবেই কালী হইতে
তাহাকে দূর করা যাইবে । হে প্রিয়ে ! ধর্ম-
পথের পথিকদিগের বলপূর্বক বিষয় করিলে তাহা-
দের কিছুই হয় না, প্রভূত বিষয়কারীই বিপন্ন হয় ।
হে শিব ! আমি তাহার কোনরূপ ধর্মশ্রলন না
দেখিলে কালী হইতে তাহাকে নিষ্কাশিত করিতে
পারিব না ; কারণ ধার্মিকগণ আমাকর্তৃকই সর্বদা
রক্ষিত হইয়া থাকে । এই সংসারে ধার্মিকগণকে
জয়া আক্রমণ করিতে পারে না, মৃত্যু গ্রাস করিতে
সমর্থ হয় না এবং কোনরূপ ব্যাধিতে তাহার
• পীড়িত হয় না । মহাদেব এইরূপ বলিতেছেন,
এমত সময়ে সম্মুখে স্বকর্ষ্যসাধনকর্ম অতি প্রোচ
যোগিনীগণকে অবলোকন করিলেন । হে যুনে !
অন্তঃপর মহেশ্বর পার্শ্বতীর সহিত পরামর্শ করিয়া
তাহাদিগকে আহ্বানপূর্বক আজ্ঞা করিলেন যে,
হে যোগিনীগণ ! তোমরা লীলা কালীধামে গমন
কর । তথায় রাজা দিবোদাস ধর্মমুসারে প্রজা
পালন করিতেছে ; বাহ্যতে সেই রাজা ধর্মচ্যুত
হইয়া কালী হইতে দূরীকৃত হয়, ভাষা কর । তোমরা
সর্বদা যোগমুগ্ধ ধার্মিক হইয়া লব্ধকই একাধা

সিদ্ধ করিতে পারিবে । হে যোগিনীগণ ! যাহাতে
আমি পুনরায় কালীপুরীকে নূতনভাবে নিষ্কাপ
করিয়া তথায় অবস্থান করিতে পারি, তাহার উপায়
কর । যোগিনীগণ মহাদেবের এইরূপ আদেশ
শিরোধার্য করিয়া তাঁহাকে প্রণাম করত তথা
হইতে প্রস্থান করিল । তাহার অতিশয় আনন্দে
পরম্পর আলাপ করিতে করিতে আকাশমার্গে
উদ্ভাসমান হইয়া মনের স্থায় বেগ ধারণপূর্বক
কালী অভিমুখে গমন করিল । পথে যাইবার সময়
তাহারা এইরূপ আলাপ করিতে লাগিল,—অদ্য
আমরা কৃতার্থ হইলাম ; কারণ স্বয়ং মহাদেব অমু-
গ্রহ করিয়া আমাদেরকে কালীতে প্রেরণ করিয়া-
ছেন । অদ্য আমরা দুইটি তুলত বস্ত্র পাইলাম,—
একটি ভগবানের অমুগ্রহ, অপরটি কালীসন্দর্শন ।
এইরূপে যোগিনীগণ আনন্দিতমনে মন্দরাচল
হইতে আকাশপথে উঠিয়া অতিক্রমগতি অবলম্বন-
পূর্বক কণকালমধ্যে দূর হইতে শিবপুরী কালী
দেখিতে পাইল । ৪৮—৬৮ ।

চতুচ্ছবারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৪৪ ।

পঞ্চচরিত্রাংশোহধ্যায়ঃ ।

কন্দ উবাচ । অথ তদযোগিনীবৃন্দঃ দ্রুদাভিঃ
প্রসার্য চ । অনেত্রৈর্দর্শনান্নাং প্রশংস কলা-
মিতম্ ॥ ১ ॥ দিব্যপ্রাসাদমালানাং পতাকাশল-
পলবাহিঃ । সাদরঃ দূরমার্গস্থানু পাহানাহ্রয়তীরিব ।
চক্রেপ্রাসাদমালিকৈর্যজ্জিতমরীচিভিঃ । সুনীল-
মণি চ বেগম বাক্যমাগং সুনির্মলম্ ॥ ৩ ॥ দেবদঃ
মারদাচ্ছাদ্য বেগং কার্ণটিকোচিতম্ । বিধায়
কাশীমণিবদযোগিনীচক্রমক্রমম্ ॥ ৪ ॥ কাচিচ্চ
যোগিনীকুতা কাচিচ্ছাতা তপস্বিনী । কাচিচ্ছুব
সৈরিক্তী কাচিচ্ছাসোপবাসিনী ॥ ৫ ॥ মালাকারবধুঃ
কাচিং কাচিরাপিতসুন্দরী । স্থতিকর্ষবিচারজা-
হুপরা ভৈষজ্যকোবিদা ॥ ৬ ॥ বৈজ্ঞা চ কাচিদ-
ভবং ক্রমবিক্রমচকুঃ । ব্যালগ্রাহিণ্যভুং কাচিদাসী
ধাত্রী চ কাচন ॥ ৭ ॥ একা চ নৃত্যকুশলা যন্তা
গানবিশারদা । অপরা বেণুবাদজাপরাবীণধরা-
ভবং ॥ ৮ ॥ মৃদঙ্গবাদনজাতা কাচিচ্চালকলাবতী ।
কাচিংকার্ণণতত্ত্বজা কাচিয়ৌজিকগুণিকা ॥ ৯ ॥

পঞ্চচরিত্রাংশ অধ্যায় ।

কার্ত্তিকের কহিলেন, অতঃপর যোগিনীগণ দূর
হইতে দৃষ্টি প্রসারণপূর্বক কাশ্মপর্ধ্যবেক্ষণ করত
ঋ ঋ নেত্রের বিশালতার ভূয়সী প্রশংসা করিতে
লাগিল । কাশীর সমুচ্চ অট্টালিকাসমূহের উপরি-
ভাগে উড্ডীয়মান পতাকা সকল ও তত্রত্য রত্ন-
রাজির বিমল কিরণে সমুদ্ভাসিত নির্মল নভস্থল
নিরীক্ষণ করিয়া, ঊহার বিবেচনা করিল যে,
নগরী দূরস্থ পৃথিবীদিকে সাদরে আহ্বান করি-
তেছে । তখন যোগিনীগণ মায়াবলে ঋ ঋ দিব্যরূপ
অস্ত্রাংগিত রাখিয়া ধূর্তবেশ ধারণপূর্বক কাশীতে
প্রবেশ করিল । কেহ যোগিনীর, কেহ তপস্বিনীর,
কেহ সৈরিক্তীর, কেহ বা মালিনীর, কেহ নাপিত-
পতীর বেশধারণ করিল । কেহ বা চান্দ্রায়ণত্রাতনী,
কেহ স্থচিকর্ম্মকুশলা, কেহ চিকিৎসানিপুণা হইল ।
কেহ ধাত্রীর, কেহ বা ব্যালগ্রাহিণীর, কেহ ক্রমাদি-
কাব্যে সুনিপুণা বৈজ্ঞানিক, কেহ বা দাসীর বেশ
ধরিল । কেহ নর্ত্তকী, কেহ গায়িকা এবং কেহ
বেণুবাদ্যে, বীণাবাদ্যে, কেহ বা মৃদঙ্গবাদ্যে
জ্ঞাতা হইল । কেহ বশীকরণকারিণী, কেহ
কলারম্ভকারিণী, কেহ বৃত্তমালাজ্ঞিকা, কেহ

গন্ধভাগবিধিজ্ঞা কাচিদক্ষকলাগয়া । আলাপো-
জাসকুশলা কাচিচ্ছবরচারিণী ॥ ১০ ॥ বংশধিরো-
হণে দক্ষা রজ্জুমার্গেণ চেতরা । কাচিচ্ছাতুলচেট্টা-
হভুং পৃথিবীরবেষ্টনা ॥ ১১ ॥ অপত্যদানপত্যানাং
পরা তত্র পুরেহবসৎ । কাচিং করাজ্জিহ্নেধাণাং
লক্ষণানি চিকিৎসিত ॥ ১২ ॥ চিত্রলেখননৈপুণ্যং
কাচিচ্ছনমনোহরা । বশীকরণমন্ত্রজা কাচিচ্ছব-
চচার হ ॥ ১৩ ॥ গুটিকাসিকিদ্ধা কাচিংকাচিদগ্ন-
সিকিদ্ধা । ধাতুবাদবিদগ্ধাতা পাত্ৰকাসিকিদ্ধাপরা ॥ ১৪ ॥
অগ্নিস্তম্ভ জালস্তম্ভ বাক্স্তম্ভ চাপ্যশিক্ষয়ৎ । খেচ-
রীহং দদৌ কাচিদদৃশুঃ পরা দদৌ ॥ ১৫ ॥
কাচিদাকর্ষণী সিকিৎস দদাবুচ্চাটনং পরা । কাচি-
জ্ঞানসৌন্দর্য-যুবচিহ্নবিমোহিনী ॥ ১৬ ॥ চিত্তিতার্থ-
প্রদা কাচিং কাচিচ্ছ্যোতিঃকলাবতী । ইত্যাদিবেষ-
ভাষাভিরমুকৃত্য সুমন্ততঃ ॥ ১৭ ॥ প্রত্যক্ষনং
প্রতিগৃহং প্রাবিশদযোগিনীগণঃ । ইত্মমদঃ
চরন্ত্যস্তা যোগিস্তোহহর্নিশং পুরি ॥ ১৮ ॥ ন হিহং

গন্ধবিভাগবিধিজ্ঞা, কেহ আলাপকুশলা হইল ।
আর কেহ বা গন্ধবিভাগ বিধান জানিয়া যাইতে
লাগিল । ১—১০ । কেহ রজ্জুতে, কেহ বা বংশে অধি-
রোহণনিপুণা হইয়া লোকাস্থরঞ্জন করিতে লাগিল ।
কেহ ছিন্নবস্ত্র পরিধানপূর্বক পথিমধ্যে উন্নতের স্তায়
ব্যবহার দেখাইতে লাগিল । কেহ বা অপুত্রকের
পুত্রদা হইল । কেহ গণকপত্নী সাজিয়া লোকের
হস্তপদের রেখা দেখিয়া শুভাশুভ চিহ্ন বলিতে
লাগিল । কেহ চিত্রকারিণী হইয়া জনগণের মন
হরণ করিতে লাগিল । কেহ বশীকরণমন্ত্রজ্ঞা,
কেহ গুটিকাসিকিদ্ধায়িনী, কেহ অগ্ননসিকিদ্ধা হইল ।
কেহ পাত্ৰকাসিকিদ্ধা, কেহ ধাতু পরীক্ষায় সুনিপুণা ;
কেহ জালস্তম্ভন, অগ্নিস্তম্ভন, কেহ বা বাক্স্তম্ভন-
কাব্যে কুশলা হইল । কেহ খেচরী, কেহ বা
অদৃশ্য হইবার সূত্রে প্রচার করিতে লাগিল ।
কেহ আকর্ষণ, কেহ বা উচ্চাটন বিদ্যা শিক্ষা দিতে
লাগিল । কেহ বা জ্যোতিঃশাস্ত্রে পণ্ডিতা সাজিয়া,
কেহ বা লোকের চিত্তিত বিষয় প্রদান করিয়া
কেহ বা নিজ শরীরলাবণ্যে যুবকাদিগের চিত্তহরণ
করিয়া ভ্রমণ করিতে লাগিল । এই যোগিনীগণ
নানারূপ বেশভূষাধার্য্য বহুবিধ রূপ ধারণ করিয়া
সকল গৃহস্থেরই গৃহে বিচরণ করিতে লাগিল ।
এইরূপে এক বর্ষ অতীত হইলেও ঊহার রাজা
দিবোদাসের অনিষ্ট করিবার কোন চিন্তা না পাইয়া

লোভিরে কাপি নৃশবিরচিকীৰ্ণবঃ। ততঃ সমেত্য
তাঃ সৰ্বা যোগিস্তো বক্ষ্যাবাহিতাঃ। তন্তুঃ সম্বন্ধ্য
তত্ত্বৈব ন গতা মন্দরঃ পুনঃ। ১১। প্রভুকার্ধ্য-
মনিষ্পাদ্য সদাঃ সম্ভবান্নবিতঃ। কঃ পুরঃ শরুণাৎ
হাতুঃ শামিনোহক্ষতবিগ্রহঃ। ২০। অশ্রুচ চিস্তিতঃ
তাভিৰ্যোগিনীভিরিদং মূনে। প্রভুঃ বিনাপি
জীবামো ন তু কাশীঃ বিনা পুনঃ। ২১।
প্রভু কঠোহপি সদভ্যুতৌ জীবিকামাত্রহারকঃ।
কাশী হরেৎ করাদ্ভ্রষ্টা পুরুষাৰ্চচতুষ্টয়ম্। ২২।
নাঙ্গ্যাপি কাশীঃ সম্ভাজ্য তদারভ্য মহামুনে।
যোগিস্তোহস্ত্র তিষ্ঠতি চরন্তোহপি জগদ্রমম্।
২৩। প্রাপ্যাপি শ্রীমতীঃ কাশীঃ যন্তিতিক্তি
দুঃখতিঃ। স এব প্রত্যুত ত্যক্তো ধর্মকামার্থ-
মুক্তিভিঃ। ২৪। কঃ কাশীঃ প্রাপ্য দুর্ভুজিরপরজ
মিযাসতি। মোক্ষনিষ্কপকলশীঃ তুচ্ছশ্রীকৃত-
মানসঃ। ২৫। বিমুখোহপীষরোহস্মাকঃ কাশীঃ
সেবনপুণ্যতঃ। সম্মুখো ভবিতা পুণ্যঃ কৃতকৃত্যাঃ
স্ব তদ্রমম্। ৩৬। দিনৈঃ কতিপয়ৈরেব সর্বজ্ঞো-
হপি সমেষ্যতি। বিনা কাশীঃ ন রমতে

সকলের পরামর্শ মতে “অকৃতকৃত্য হইয়া মন্দর
গমন শ্রেয়স্কর নহে” বিবেচনায় কাশীতেই অবস্থান
করিল; কারণ প্রভুর নিকট ত্রিাদাক্ষ বলিয়া
লঙ্কাস্থান কোন ব্যক্তিই প্রভুকার্ধ্য অসম্পন্ন রাখিয়া
তৎসম্মিধানে যাইতে সাহস করে না। হে মূনে!
যোগিনীগণ আরও দেখিল যে, আমরা প্রভুর
অসম্মিধানেও থাকিতে পারি; কিন্তু কাশীকে ত্যাগ
করিলে বাঁচিতে পারিব না। কুপিত প্রভু, সাধ
ভূত্যের জীবিকা মাত্র উচ্ছেদ করেন; কিন্তু কাশী
হারাইলে লোক ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ এই চতু-
র্ধর্গই হারাইয়া কেলে। তাহার এইরূপ ভাবিয়া
সেই দিন হইতে অন্যাবধি ত্রিভুবনসঞ্চারিণী হইয়া
কাশীতেই অবস্থান করিতেছে। যে ব্যক্তি এক-
বার কাশীকে পাইয়া উপেক্ষা করে, নিশ্চয়ই সেই
মুহুরে চতুর্ধর্গ বিনষ্ট হয়। যে দুঃখতি মুক্তিপ্রদা
শ্রীমতী কাশীকে প্রাপ্ত হইয়া অশ্রুজগমনে অভি-
লাষী হয়, তাহার সকলই নিষ্ফল। আমরা ঈশ-
রের দয়ার পাত্র না হইলেও অন্য কাশী সন্দর্শন
করিয়া যে পুণ্যসঞ্চয় করিলাম, তাহার প্রভাবেই
তিনি সদয় হইবেন। ইহাতেই আমরা সকলে
কৃতার্থ হইলাম। কিছুদিন মধ্যেই সর্বজ্ঞ দেব
সতীনাথ কাশীতে আসিবেন; কারণ কাশী ভিন্ন

যতোহস্ত্র ত্রলোচনঃ। ৩৭। শক্তোঃ শক্তিরিয়ং
কাশী কাচিং সর্বৈরংগোচরা। শবুরেব হি
জানীয়াদেতস্তাঃ পরমং সুখম্। ২৮। ইতিনিকিত্য
মনসি শম্ভোরানন্দকাননে। অতিষ্ঠদ্যোগিনীকৃষ্ণঃ
কয়াচিন্মায়য়া বৃতম্। ২৯। ব্যাস উবাচ। ইখং
সমাকর্য মনিঃ পুনঃ প্রচ্ছ বধুধম্। কানি-
কানি চ নামানি তাসাং তানি বদেদরং। ৩০।
ভজনাদ্যোগিনীনাং কাক্শাং কিং জায়তে কলম্।
কস্মিন পর্বণি তাঃ পূজ্যাঃ কথং পূজ্যান্ত তদম্।
৩১। শ্রব্যেতি প্রথমোমেঘো যোগিনীসংগ্রহঃ ততঃ।
প্রভ্যুবাচ মূনে বচম্ শৃণোহবহিতো ভবান্। ২২।
কন্দ উবাচ। নামধেয়ানি বক্ষ্যামি যোগিনীনাং
ষট্টোত্তব। আকর্য বানি পাপানি ক্ষয়ন্তি
ভবিনাং ক্ষণাৎ। ৩৩। গজাননা সিংহমুখী গুণ্ডাস্তা
কাকতুগিকা। উষ্ট্রগ্রীবা হ্রস্বগ্রীবা বারাহী শরভাননা।
৩৪। উলুকিকা শিবাবা ময়ুরী বিকটাননা।
অষ্টবক্রা কোটরাক্ষী কুন্ডা বিকটলোচনা। ৩৫।
শুকোদরী ললজিহ্বা ধনংষ্ট্রা বানরাননা। ঋক্ষাক্ষী
কেকরাক্ষী চ বৃহত্তুগা সুরাপ্রিয়া। ৩৬। কপাল-

কুজাপি তাঁহার সন্তোষ নাট। ১৪—৩৭। এই কাশী-
ক্ষেত্রে ভগবানের অদ্ভুত শক্তিমাত্র, তাহা সকলের
দৃষ্টির বহির্ভূত; একমাত্র মহাদেবই সে সুখ অমৃতত্ব
করিতে সমর্থ হন। যোগিনীগণ এইরূপ স্থির
করিয়া মান্যবলে স্ব স্ব মূর্তি আবৃত রাখিয়া সেই
অবিমুক্তক্ষেত্রেই অবস্থান করিতে লাগিল।
ব্যাস কহিলেন, মনিবর অগস্ত্য এই সকল বাক্য
শ্রবণ করিয়া পুনরায় জিজ্ঞাসা করিলেন, হে দেব!
কার্ত্তিকেয়! সেই যোগিনীগণের কি নাম?
কাশীতে তাহাদিগের পূজা করিলে কিরূপ ফললাভ
হয় এবং কোন্ কোন্ বিশেষাদনে তাহাদের পূজা
অবশ্যকর্তব্য, তাহা বল। দেব বড়ানন, এইরূপে
অগস্ত্য কর্তৃক পৃষ্ট হইয়া কহিলেন, হে মূনে! ঐ
সকল কথা কহিতেছি, তুমি শ্রবণ কর। কার্ত্তিকেয়
কহিলেন, হে কুন্তযোনে! আমি যোগিনীগণের
নাম কীর্তন করিতেছি, যাহা শুনিলে জীবের
সকল পাপ বিনষ্ট হইয়া থাকে। গজাননা, সিংহ-
মুখী, কাকতুগিকা, গুণ্ডাস্তা, হ্রস্বগ্রীবা, উষ্ট্রগ্রীবা,
বারাহী, শরভাননা, উলুকিকা, শিবাবা, ময়ুরী,
বিকটাননা, অষ্টবক্রা, কোটরাক্ষী, কুন্ডা, বিকট-
লোচনা, শুকোদরী, লোলজিহ্বা, ধনংষ্ট্রা, বানরাননা,
ঋক্ষাক্ষী, কেকরাক্ষী, বৃহত্তুগা, সুরাপ্রিয়া, কপাল-

হস্তা, রক্তাকী, শুকী, শ্বেতী, কপোতিকী, পাশহস্তা, দণ্ডহস্তা, প্রচণ্ডা, চণ্ডবিক্রমা, শিশুদ্রী, পাপহস্তী, কালী, রুধিরপায়িনী, বসাধরা, গর্ভভক্ষা, শবহস্তা, অস্ত্রমালিনী, স্থলকেশী, বৃহৎকৃষ্ণী, সর্পাস্তা, প্রেতবাহিনী, দন্দশূকরী, ক্রোধী, মুগশীখা, বৃষাননা, ৩৯। ব্যাস্তাস্তা, ধূমনিখাসা, বোমৈকচরণা, উর্দ্ধদৃক, তাপনী, শেখণী, দৃষ্টি, কোটরী, স্থলনাসিকা, ৪০। বিহাংপ্রভা, বলাকাস্তা, মাজ্জারী, কটপূতনা, অট্টাটহাসা, কামাকী, মুগাকী, মুগলোচনা, ৪১। নামানীমানি যো মর্ত্যচতুঃ-
বষ্টিং দিনে দিনে। জপেন্দ্রিসিদ্ধ্যং তন্ত্বেহ দুষ্টবাধা
প্রশাম্যতি। ৪২। ন ডাকিস্তো ন শাকিস্তো ন
কুমাণ্ডো ন রাক্ষসাঃ। তন্তু পীড়াং প্রকূর্বন্তি
নামানীমানি যঃ পঠেৎ। ৪৩। শিশুনাং শাস্তি-
কারীণি গর্ভশাস্তিকরাণি চ। রণে রাজকুলে
বাপি বিবাদে জয়দাতপি। ৪৪। লভেদভীষিতাং
সিদ্ধিং যোগিনীপীঠসেবকঃ। মন্ত্রান্তরাণ্যপি জপং-
তৎপীঠে সিদ্ধিভাগুতবেৎ। ৪৫। বলিপূজোপ-
হারৈশ্চ ধূপদীপসমর্পণৈঃ। কিপ্রং প্রসন্নো যোগিস্তঃ
প্রযচ্ছেদ্যুর্বনোরধান। ৪৬। শরৎকালে মহাপূজাং
তত্র কৃষা বিধানতঃ। হবীংবি হুয়া মন্ত্রজ্ঞো মহতীং

হস্তা, রক্তাকী, শুকী, শ্বেতী, কপোতিকী, পাশহস্তা, দণ্ডহস্তা, প্রচণ্ডা, চণ্ডবিক্রমা, শিশুদ্রী, পাপহস্তী, কালী, রুধিরপায়িনী, বসাধরা, গর্ভভক্ষা, শবহস্তা, অস্ত্রমালিনী, স্থলকেশী, বৃহৎকৃষ্ণী, সর্পাস্তা, প্রেত-
বাহিনী, দন্দশূকরী, ক্রোধী, মুগশীখা, বৃষাননা, ব্যাস্তাস্তা, ধূমনিখাসা, বোমৈকচরণা, উর্দ্ধদৃক, তাপনী, শেখণী, দৃষ্টি, কোটরী, স্থলনাসিকা, বিহাং-
প্রভা, বলাকাস্তা, মাজ্জারী, কটপূতনা, অট্টাটহাসা, কামাকী, মুগাকী, মুগলোচনা, এই চতুঃষষ্টি নাম যে
ব্যক্তি প্রতিদিন ত্রিসংখ্য জপ করে, তাহার দুষ্টবাধা
দূর হয়। এই সকল পাঠ কারলে ডাকিনী, শাকিনী,
কুমাণ্ড বা রাক্ষসগণ কোনরূপ উপদ্রব করিতে পারে
না। এই সকল নাম উচ্চারণ করিলে শিশুগণের
পীড়া ও গর্ভভীর্ণ গর্ভবেদনা শাস্তি হয় এবং যুদ্ধে,
রাজসভায় ও বিচারে জয়লাভ হয়। যে ব্যক্তি
যোগিনীপীঠের সেবা করে, তাহার সকল অভীষ্ট
পূর্ণ হয়। যোগিনীপীঠে অস্ত্র মন্ত্রের জপেও বিশেষ
সিদ্ধিলাভ করা যায়। ধূপ, দীপ, বলি ও উপহারাদি
দ্বারা যোগিনীগণের পূজা করিলে, তাঁহার সন্ত
সন্তানসকল জন্ম করে। শরৎকালে যে ব্যক্তি

সিদ্ধিমাধুয়াং। ৪৭। আরভ্যাপ্রযুক্তঃ শুক্রাং
ত্রিবিং প্রতিপদং শুভাম্। পূজয়েন্নবমীং যাবৎ-
নরশাস্তিতমাধুয়াং। ৪৮। কৃষ্ণপক্ষচতুর্দশীমুপ-
বাসী নরোত্তমঃ। তত্র জাগরণং কৃষা মহতীং
সিদ্ধিমাধুয়াং। ৪৯। প্রণবাদিচতুর্দশীমভিভক্তি-
মান নরঃ। প্রত্যেকং হবনং কৃষা শতমষ্টোত্তরং
নিশি। ৫০। সসর্পিষা গুণ্ডলুনা লঘুকালি-
প্রমাণতঃ। যাং যাং সিদ্ধিমভীষ্যেত তং তং
প্রাপ্নোতি মানবঃ। ৫১। চৈত্রকৃষ্ণপ্রতিপদি তত্র
যাত্রা প্রযত্বতঃ। ক্ষেত্রবিশ্বপ্রশান্ত্যর্থং কণ্ঠব্য
পুণ্ড্রক্জ্ঞনৈঃ। ৫২। যাত্রাক সাংবৎসরিকীং যৌ
ন কুর্ধ্যাদবজ্রা। তন্তু বিশ্বং প্রযচ্ছন্তি যোগিস্তঃ
কাশিবাসিনঃ। ৫৩। অগ্রে কৃষা দ্বিতাঃ সর্পাস্তাঃ
কাস্তাঃ মণিকর্ণিকাম্। তন্নমস্কারমাজ্ঞেণ নরো
বিদ্যৈর্ন বাধ্যতে। ৫৪।

ইতি জীকান্দে কাষ্ঠাং চতুঃষষ্টিযোগিনীপর্যটনং
নাম পঞ্চচারিংশোহধ্যায়ঃ। ৩৫।

যথাবিধি যোগিনীপীঠে পূজা করিয়া স্তব দ্বারা হোম
করে, তাহার সকল প্রকারে সিদ্ধিলাভ হয়। আশ্বিন
মাসের শুক্ল প্রতিপদ হইতে আরম্ভ করিয়া নবমী
পর্যন্ত যোগিনীগণ পূজিত হইলে, অভীষ্ট প্রদান
করেন। যিনি কৃষ্ণপক্ষীয়া চতুর্দশীতে উপবাসী
থাকিয়া যোগিনীপীঠে রাজজাগরণ করেন, তাঁহার
অনন্তকল লাভ হয়। যিনি ভক্তিসহকারে প্রত্যেক
নামের আদিত প্রণব ও অন্তে চতুর্থাভিত্তি দ্বারা
রাজিকালে হৃদয়বদরী প্রমাণ স্তবাক্ত গুণ্ডল দ্বারা
পূর্বোক্ত চতুঃষষ্টি যোগিনীর নাম উল্লেখ করিয়া হোম
করেন, তাঁহার অনন্তসিদ্ধি লাভ হয়। চৈত্রমাসের
কৃষ্ণপ্রতিপদে, পুণ্যাস্তা ব্যক্তি ক্ষেত্রবিশ্ব শাস্তিমানসে
যোগিনীগণের যাত্রা করিবেন। যে ব্যক্তি ঐ দিনে
অবজ্ঞা করিয়া যোগিনীযাত্রা না করে, যোগিনীগণ
সেই কাশীবাসীর বিষ কারয়া থাকেন। যোগিনী-
গণ কাশীতে মণিকর্ণিকার উপরেই অবস্থান করি-
তেছেন। তাঁহাদিগকে নমস্কার করিলে মানবের
সকল বিষ দূর হয়। ৩৮—৫৪।

পঞ্চচারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত। ৩৫।

ষট্চকারিংশোধ্যায়ঃ ।

কন্দ উবাচ । গতেহং যোগিনীবৃন্দে দেব-
দেবো যটোস্তব । কাশীপ্রস্তুতিঃ জিজ্ঞাসুঃ প্রাহি-
ণোদংমালিনম্ ॥ ১ ॥ দেবদেব উবাচ ।
সর্গাৎ স্মরিতো যাহি পুরীঃ নারায়ণাঃ শুভাম্ ।
যজ্ঞান্তি স দিবোদাসো ধর্ম্মমূর্ত্তির্মহাপতিঃ ॥ ২ ॥
তস্ত ধর্ম্মবিরোধেন যথা তৎক্ষেত্রমুদ্বসেৎ । তথা
কুরুষ ভো ক্ষিপ্ৰং মাযমংস্থানং তং নৃপম্ ॥ ৩ ॥
ধর্ম্মমার্গপ্রবৃত্তস্ত জিহ্মতে যাবমাননা । সা ভবেদা-
শ্বনো নুনঃ মহদেনশ জায়তে ॥ ৪ ॥ তব বুদ্ধি-
বিকাসেন চ্যবতে চেৎ স ধর্ম্মতঃ । তদা সা
নগরী ভানো ত্রয়োদশাস্তসহৈঃ কঠৈঃ ॥ ৫ ॥
কার্যকৌধো লোভমৌহো মৎসরাহঙ্কৃতী অপি ।
তে তত্র ন ভবেতাং যন্তংকালোহপি ন তং জয়েৎ ॥
৬ ॥ যাবদ্ধর্ম্মে স্থিরা বুদ্ধির্যাবদ্ধর্ম্মে স্থিরঃ মনঃ ।
তাবদ্বিষ্মোদয়ঃ কাস্তি বিপদ্যপি যবে নৃষু ॥ ৭ ॥
সর্ব্বোযামিহ জলুনাং ত্বং বেৎসি ত্রয় চেষ্টিতম্ ।
অতএব জগচ্ছত্রজ ত্বং কার্য্যসিদ্ধয়ে ॥ ৮ ॥

ষট্চকারিংশ অধ্যায় ।

কাস্তিকেয় কহিলেন, হে মুনো! যোগিনীগণ
কাশীতে আসিলে পর মহাদেব নিতান্ত অধীর হইয়া
পুনরায় তথায় সূর্য্যকে পাঠাইবার মানসে কহিতে
লাগিলেন, হে দিবাকর! শরীরধর্ম্মরূপী রাজা
দিবোদাস যেখানে রাজত্ব করিতেছে, সেই পুণ্য-
ক্ষেত্র কাশীতে তুমি শীঘ্র গমন কর । তথায় ঐ
রাজার পাপবুদ্ধি হইয়া যাঁহাতে সম্ভব সেই ক্ষেত্রের
বিপ্লব উপস্থিত হয়, তাহা করিবে; কদাচ তাহাকে
অপমানিত করিবে না; কারণ ধার্ম্মিকের অসম্মান
করিলে স্বয়ংই অবমানিত হইতে হয় ও গুরুতর
পাপরাশি বহন করিতে হয় । যদি তুমি নিজ বুদ্ধি-
বলে কোনরূপে ঐ কার্য্য সম্পাদন করিতে পার,
তাহা হইলে ঐ নগরে হুঃসহ কিরণজাল বিস্তার-
পূর্ব্বক সানন্দে চিরদিন বিরাজ করিবে । কাম, ক্রোধ,
লোভ, মোহ, মদ ও মাৎসর্য্য, ইহারাই কেহই
তাঁহাকে বশে আনিতে পারে না । অধিক কি,
স্বয়ং কালও তাহার নিকট পরাজিত আছেন;
যে পর্য্যন্ত জীবের বুদ্ধি ও মন ধর্ম্মে স্থির থাকে,
তারই কোনরূপ বিপদ হইতেই তাহার ভয় থাকে
না । হে রবে! সংসারে কাহারও চেষ্টিত ভোমার

রবিব্রাহ্মণ দেবাজাঃ মূর্ত্তিমন্তাঃ প্রকল্প্য চ ।
নভোঃস্বর্গামহোরাজঃ কাশীমতিমুখোহভবৎ ॥ ১ ॥
মনসাজীবলোলোহভুৎ কাশীদর্শনলালসঃ । সহস্র-
চরণোহপ্যচ্ছত্রদা ধৈ নৈকপাদতাম্ ॥ ১০ ॥ হংসঃ
তস্ত সূর্য্যস্ত তদা সক্ষলতামগাৎ । সদা নভোহধনৌ-
নস্ত কাশীঃ প্রতি শিয়্যাসতঃ ॥ ১১ ॥ অধ কাশীঃ
সমাসাদ্য রবিরন্তর্ব্বহিচ্চরন্ । মনোগপি ন তদুপে
ধর্ম্মধর্ম্মস্তিমবৈক্ষত ॥ ১২ ॥ বিভাসুর্বসন্ কাষ্ঠাঃ
নানারূপেণ বৎসরম্ । কচিব্রাবসরং প্রাপ তত্র
রাজি সুধর্ম্মিণি ॥ ১৩ ॥ কদাচিদতিথির্ভূতো তুল্লভঃ
প্রার্থয়ন্ রবিঃ । ন তস্ত রাজো বিস্ময়ে তুল্লভঃ
কিঞ্চিদেক্ষত ॥ ১৪ ॥ কদাচিদযাচকো জাতো
বহদৌহপি কদাপ্যভুৎ । কদাচিদীনতাং প্রাপ্তঃ
কদাচিদগণকোহপ্যভুৎ ॥ ১৫ ॥ বেদবাহ্যঃ ক্রিয়া-
কাপি কদাচিৎ প্রত্যপাদয়ৎ । কদাচিৎ স্থাপয়ামাস
দৃষ্টপ্রত্যয়মৈহিকম্ ॥ ১৬ ॥ কদাচিজটিলো জাতঃ
কদাচিচ্চ দিগম্বরঃ । স কদাচিজ্জালিকো বিবিদ্যা-
বিশারদঃ ॥ ১৭ ॥ সর্ব্বপাণ্ডুধর্ম্মজঃ কদাচিদ্রজবাহ্য-

অজ্ঞাত থাকে না; অতএব তুমি শীঘ্র কার্য্যসিদ্ধির
জন্ত গমন কর । :—৮ । কন্দ কহিলেন, দিবাকর,
শিবের এই আদেশ গ্রহণ করিয়া নিজ গগনচারিণী
মূর্ত্তির সহায়ে কাশী অভিমুখে গমন করিতে লাগি-
লেন । ঐ সময় তাহার মানস কাশীদর্শনোৎসুক
হওয়ায় স্বয়ং সহস্রপাদ থাকিয়াও অসংখ্যচরণ হইবার
জন্ত অভিলাষী ছিলেন । কাশীদর্শনলালসায় তিনি
অবিশ্রান্ত গমন করিয়া নিজের “হংস” নাম সার্থক
করিয়াছিলেন । জীবগণের অন্তঃস্বর ও বহিঃস্বর
সূর্য্যদেব কাশীতে আসিয়াসেই রাজার কিছুমাত্র
অধর্ম্ম দেখিতে না পাইয়া এক বৎসর ঐ কাশীতেই
তাঁহার ছিদ্রানুসন্ধানে থাকিলেন । সূর্য্য কোন
দিন অতিথির বেশে সেই রাজার রাজ্যে তুল্লভ
বস্ত্র প্রার্থনায় নানাস্থানে ভ্রমণ করিতেন; কিন্তু
কুজাপ তাঁহার প্রার্থিত বস্ত্র তুল্লভ হইত না । কোন
দিন দাতা হইয়া দীনতৃণীদের অভীষ্টপূরণ করিতেন;
কোন দিন বা স্বয়ং দীন সাজিয়া বিচরণ করিতেন ।
কোন দিন গণক হইতেন; কোন দিন বা প্রজা-
মধ্যে শাস্ত্রের কুটিল অর্থ করিয়া অবিধিকার্য্য প্রতি-
গম্ব করিতেন । কোন দিন নাস্তিক সাজিয়া অপ্র-
ত্যক্ষ বস্ত্র বা কার্য্য অস্বীকার করিতেন । কোন
সময় জটোধ্যারী, কখন বা দিগম্বর, কখন বিবিদ্যা-
বিশারদ, কখন পান্ডুধর্ম্মজ হইয়া বিচরণ করিতেন ।

কুং। ঐশ্বর্যালিক আসীচ্চ কদাচিদ্রাজ্যময়-
জ্ঞানং। ১৮। নানাভ্যুপদেশৈঃ কদাচিৎ স-
পতিব্রজাঃ। কোভয়ামাস বহনঃ সদৃষ্টান্তকথানকৈঃ
। ১৯। কাশালিকব্রতধরঃ কদাচিচ্চাভবদ্বিজঃ।
কদাচিদপি বিজ্ঞানী ধাতুবাদী কদাচন। ২০।
কচিৎপ্রঃ কচিৎরাজ-পুত্রো বৈশ্ণোহন্ত্যজঃ কচিৎ।
জ্ঞান্যচারী কচিদভূৎ গৃহী বনচরঃ কচিৎ। ২১। যতিঃ
কদাচিদতি স রূপৈরভ্রাময়জ্ঞানং। সৰ্ববিদ্যাসু
কুশলঃ সৰ্বজ্ঞানভবৎ কচিৎ। ২২। ইতি নানাবিধৈ
রপৈশ্চর্যন কাঙ্ক্ষাঃ গ্রহেয়ঃ। ন কদাপি জনে
কাপি ছিত্রঃ প্রাপঃ কদাচন। ২৩। ততো নিমন্দ
চান্মানঃ চিন্তার্তঃ কণ্ঠপাত্তজঃ। শিক্ পরপ্রেষ্যতাঃ
যন্তাঃ যশো লভ্যেত ন কচিৎ। ২৪। মার্গণ্ড
উবাচ। মন্দরং যদি যামাদ্য সদ্যন্তং ক্রুধ্যতীশ্বরঃ।
অনিম্পাদিতকার্যার্থে যয়ি সামান্তভূত্যবৎ। ২৫।
কোপমপ্যুররীকৃত্য যদি যয়াং কথঞ্চন। কথং তিষ্ঠে
পুৰুষন্ত তর্হি বৈ মৃতভূত্যবৎ। ২৬। অখোক্তব্য-
বহেলং বা যানি চেক্ষ কথঞ্চন। ক্রোধান্নিরীক্ষেৎ
জ্যাক্ষো মাং বিবং পেয়ং তদা ময়া। ২৭। হর-

কোন সময় ব্রহ্মবাদী হইয়া ব্রহ্ম প্রতিপন্ন করিতেন ;
কখন ঐশ্বর্যালিক সাজিয়া সাধারণের মন মোহিত
করিতেন। কখন নানাবিধ ব্রতাদির উল্লেখ ও
পাতিব্রতধর্মের উপদেশ করিয়া পতিব্রতাদিগের
হৃদয় আনন্দরসে ডুবাইতেন। কখন কাপালিক
হইতেন ; কখন ব্রাহ্মণ হইয়া সদমুষ্ঠান করিতেন ;
কোন সময় ব্রহ্মজ্ঞানী, কোন সময় ধাতুবাদী, কখন
বা রাজপুত্র সাজিয়া লোকের মন আকর্ষণ করিতেন।
কখন বৈজ্ঞ, কখন শূদ্র, কখন গৃহস্থ, কখন ব্রহ্মচারী,
কখন বানপ্রস্থী, কখন প্রব্রাজ্যশ্রমী, কখন সৰ্ববিদ্যা-
নিপুণ, কখন বা সৰ্বজ্ঞ সাজিয়া সাধারণের চিত্ত
বিস্ময়পূর্ণ করিতেন। গ্রহরাজ স্বর্ঘ এইরূপ নানা-
প্রকারে কাশীতে দিবারাত্র ভ্রমণ করিয়াও কাহারও
কোনরূপ ছিত্র দেখিতে না পাইয়া বিশেষ উৎ-
কণ্ঠিত হইয়া নিজের নিন্দা করিতে লাগিলেন।
পর্যায়ীন হওয়া কি অনিচ্ছনীয় কষ্টকর, বাহাতে
কোন দিনই যশোলাভের আশা নাই। স্বর্ঘ কহি-
লেন, যদি আমি এক্ষণে অকৃতকার্য হইয়া সামান্ত
ভূত্যের মত মহাদেবের সন্নিধানে উপস্থিত হই,
তাহা হইলে তিনি, স্বর্ঘ্য কিছুই সিদ্ধ হইল না
দেখিয়া অত্যন্ত ক্রোধ করিবেন। তাঁহার ক্রোধ
কীভাবে করিব হই বা কিরূপে ভাষণ দিইয়া তাঁহার

কোপানলে নুন যদি যাতঃ পতন্তাম। শিতা-
মহোহপি মাং জাতুং তদা শক্যত্বিন ক্ষুটকঃ। ২৮।
স্বাস্থ্যম্যত্রৈব তদ্বিত্যং ন ত্যাক্ষামি কদাচন।
ক্ষেত্রসন্ন্যাসবিধিনা বারানস্তাং কৃতান্তমঃ। ২৯। পুরঃ
পুরায়েঃ কার্ধ্যার্মমনিবেদ্যেহ তিষ্ঠতঃ। যৎ পাপ-
ভাবি মে তস্য কাশী পাপস্ত নিকৃতিঃ। ৩০।
অন্যান্যপি চ পাপানি মহান্ত্যানি যানি চ। ক্ষয়ন্তি
তানি সর্বাণি কাশীং প্রবিশতাং সত্যম্। ৩১।
বুদ্ধিপূর্বং ময়া চৈতন্ম পাপং সমুপার্জিতম্।
পুরারিণৈব হি পুরাশাসি ধর্মো হি রক্ষ্যতাম্। ৩২।
ধর্মো হি রক্ষিতো যেন দেহে সত্বরগত্বরে।
ত্রৈলোক্যং রক্ষিতং তেন কিং কামার্থৈঃ সুরক্ষিতৈঃ
। ৩৩। রক্ষণীয়ো যদি ভবেৎ কামঃ কামারিণা
কথম্। ক্ষণাদনন্ততাঃ নীতো বহুনাং সুখকার্যপি
। ৩৪। অর্থশ্চেৎ সর্গথা রক্ষ্য ইতি কৈশ্চিদ্রাহতম্।
ভৎ কথং ন হরিশ্চন্দ্রোহরক্ষৎ কুশিকনন্দনৈঃ। ৩৫।
ধর্মস্ত রক্ষিতঃ সর্বৈরপি দেহব্যয়েন চ। শিবি-

সম্মুখে নীচ ভূত্যের জায় দণ্ডায়মান হইব ? যদি
এ অপমানও আমার স্বীকার্য হয়, তাহা হইলে
জগৎপতি রুদ্রদেব যদি একবার ক্রোধভরে আমার
প্রতি তীক্ষ্ণ দৃষ্টিভিক্ষেপ করেন, তবে ত
তখন আমাকে বিধপান করিতে হইবে। আমি
তখন হরকোপানলে পতঙ্গের মত দগ্ধ হইব, সে
সময় স্বয়ং বিধাতাও আমাকে রক্ষা করিতে পারি-
বেন না। স্মৃত্যং তথায় গমন কোন মতেই শ্রেয়-
ক্ষয় নহে। এক্ষণে ক্ষেত্রসন্ন্যাস গ্রহণপূর্বক কাশীক্ষে-
ত্রেই আশ্রম নির্মাণ করিয়া অবস্থান করি। ইহাকে
কোন মতেই পরিত্যাগ করা হইবে না। ২—২২।
এবং প্রভুর নিকট তদীয় কার্ধ্যের সদসদবস্থা নিবে-
দন না করিলে যে পাপ অর্জিত হইবে, কাশীবাসে
অবশ্য সে পাপ বিনষ্ট হইবে; কারণ কাশীবাসে
শুক্র লঘু সকল পাপই ক্ষয়প্রাপ্ত হয়। বিশেষতঃ
আমি স্বেচ্ছায় এ পাপসঙ্কর করিতেছি না; যেহেতু
মহাদেবের ঈদৃশ আজ্ঞা আছে যে, স্বর্ঘ্য রক্ষা অগ্রে
কর্তব্য; এই ক্ষণভঙ্গুর দেহে ধর্মরক্ষা করিতে
পারিলে ত্রিভুবন তাহাকে রক্ষা করে। অর্থ ও
কামের রক্ষণ নিম্প্রয়োজন; যদি উহাই প্রয়োজন
হইবে, তবে ভুবনজয়ের সুখসাধন সেই কামকে
ভগবান কিজ্ঞ অনঙ্গ করিলেন এবং যদি অর্থই
সার হইত, তবে রাজা হরিশ্চন্দ্র সর্বভূমির অধীশ্বর
হইয়াও কেন বিষয়ে কিছুমাত্র লিপ্সা রাখেন নাই ?

প্রভৃতিতুপালৈর্দধীচিপ্রস্থখৈর্দ্বিজৈঃ ৷৩৬৷ অয়মেব
হি বৈ ধর্মঃ কাশীসেবনসম্ভবঃ ৷ কবিতাদপি
কুজায়াং রক্ষিত্যতি ন সংশয়ঃ ৷৩৭৷ অবাধ্য
কাশীঃ দুষ্প্রাপ্যং কো জহতি সচেতনঃ ৷ রত্নঃ
করস্বমুৎসৃজ্য কঃ কাচং সঞ্জিঘৃকতি ৷৩৮৷ বারা-
ণসীঃ সমুৎসৃজ্য যন্তুজ্ঞং যিযাসতি ৷ হস্তা নিধানং
পাদেন সৌহৃদমিচ্ছতি ভিক্ষয়া ৷৩৯৷ পুত্রমিত্র-
কলত্রাণি ক্ষেত্রাণি চ ধনানি চ ৷ প্রতিজ্ঞয়েহ
লভ্যস্তে কাণ্ডেকা নৈব লভ্যতে ৷৪০৷ যেন
লব্ধা পুত্ৰী কাশী ত্রৈলোক্যোদ্ধরণক্ষমা ৷ ত্রৈলোক্যো-
পদ্যদুষ্প্রাপ্যং তেন লব্ধং মহানুশ্রয় ৷৪১৷ কুপি-
তোহপি হি মে ক্রুদ্ধস্তেজোহানিং বিধান্তি ৷
কাত্তাধ লপ্যে তন্তেজো যদৈ স্বান্নাববোধজম্ ৷
ইতরাণীহ তেজাংসি ভাসন্তে তাবদেব হি ৷ খদ্যো-
ভাতানি যাবন্মো জন্ততে কাশিজং মহঃ ৷৪৩৷
ইতিকাশীপ্রভাবজ্ঞো জগচ্চক্ষুস্তমোহুদঃ ৷ কৃহা
দ্বাদশধাত্বানং কাশীপুৰ্যাং ব্যবস্থিতঃ ৷৪৪৷
লোলার্ক উত্তরার্কচ সাদাদিত্যন্তধৈব চ ৷ চতুর্থো

এবং দধীচি প্রভৃতি ব্রাহ্মণগণের ও শিব প্রভৃতি
রাজগণের ব্যবহার স্বরণ করিয়া ধর্মকেই সার
বলিয়া বিবেচনা করা উচিত । অবশ্য আমি কাশী-
সেবাসম্বৃত ধর্মপ্রভাবে শিবকোপানল হইতে রক্ষা
পাইব ইহাতে সন্দেহ নাই । যেমন লোকে করস্ব
উপেক্ষা করিয়া কাচ গ্রহণ করে না, তদ্রূপ কোন
সচেতন ব্যক্তিই দুর্লভ কাশীধাম লাভ করিয়া তাহা
পরিত্যাগ করে না । যে ব্যক্তি বারাণসীতে
আসিয়া অশ্রদ্ধ গমনে অভিলষী হয়, সে অমূল্য-
নিধিকে পায়ে ঠেলিয়া ভিক্ষা দ্বারা ধনসঞ্চয় বাসনা
করে । সংসারে সকলেই পুত্র, মিত্র, কলত্র,
ক্ষেত্র ও ধন পাইয়া থাকে ; কিন্তু কাশীলাভ সক-
লের ভাগ্যে ঘটে না । যে অদৃষ্টবান পুরুষ,
ত্রৈলোক্যের উদ্ধরণকর্ত্তী কাশীকে লাভ করে, সেই
অমূল্য অল্পম সুখসাগরে সর্বদাই ভাসিয়া
থাকে । সতীনাথ কোপ করিলে আমার বাহ-
তেজেরই হানি করিবেন ; কিন্তু আমি কাশীবাসী
হইলে আশ্রয়ান জন্ত সুবিমল তেজ লাভ করিব ।
যাবৎ কাশীসেবা জন্ত তেজঃপ্রকাশ না হয়, সে
পৰ্য্যন্ত খদ্যোতের স্তায় অপরাপর তেজোরাশি
দীপ্তি পাইয়া থাকে । বিদিতকাশীপ্রভাব তমো-
নাশক সূর্য্য, এই প্রকার চিন্তা করিয়া দ্বাদশধা
বিভক্ত হইয়া কাশীতেই স্রবস্থান করিলেন ; তদ-

দ্রুপদাদিত্যো ময়ূখাদিত্য এব চ ৷৪৫৷ খণ্ডো-
চ্চারণাদিত্যো বৃদ্ধকেশবসংজ্ঞকো ৷ দশমো
বিমলাদিত্যো গঙ্গাদিত্যন্তধৈব চ ৷৪৬৷ দ্বাদশশচ
যমাদিত্যঃ কাশীপুৰ্যাং ঘটোত্তব ৷ তমোহধিকৈভ্যো
হষ্টেভ্যঃ ক্ষেত্রং রক্ষন্তামী সদা ৷৪৭৷ তত্তার্কচ
মনো লোলং যদাসীৎ কাশিদর্শনে ৷ অতো
লোকার্ক ইতম্মায়া কাত্তাং জাতা বিবদন্তঃ ৷৪৮৷
লোলার্কসিসম্প্রদে দক্ষিণস্তাং দিশি স্থিতঃ ৷
যোগক্ষেমং সদা কুৰ্যাৎ কাশীবাসিজনস্ত চ ৷৪৯৷
মার্গশীর্ষস্ত পশ্চম্যাং ষষ্ঠ্যাং বা রবিবাসয়ে ৷ বিধায়
বার্ষিকৌ যাত্ৰাং নরঃ পার্শ্বে প্রচ্যতে ৷৫০৷ কৃতানি
যানি পাপানি নরৈঃ সংবৎসরাবধি ৷ নশ্চিন্তি
ক্ষণতন্তানি ষষ্ঠ্যর্কে লোলদর্শনাৎ ৷৫১৷ নরঃ
স্নাহাসিসম্প্রদে সন্তপ্য পিতৃদেবতাঃ ৷ শ্রাদ্ধং
বিধায় বিধিনা পিতৃন্যূন্যমবাগ্নুয়াৎ ৷৫২৷ লোলার্ক-
সঙ্গমে স্নাহা দানং হোমং স্মার্ত্তচরম্ ৷ যৎকিঞ্চিৎ
ক্রিয়তে কর্ম তদানন্ত্যায় কল্পতে ৷৫৩৷ সূর্য্যো-
পরাগে লোলার্কো স্নানদানাদিকাঃ ক্রিয়াঃ ৷
কুরুক্ষেত্রাদশগুণা ভবন্তীহ ন সংশয়ঃ ৷৫৪৷
লোলার্কো রথসপ্তম্যাং স্নাহা গঙ্গাসিসঙ্গমে ৷ সপ্ত-

বধি কাশীধামে লোকার্ক, উত্তরার্ক, সাদাদিত্য,
দ্রৌপদাদিত্য, ময়ূখাদিত্য, অরুণাদিত্য, খণ্ডো-
দিত্য, বৃদ্ধাদিত্য, কেশবাদিত্য, বিমলাদিত্য ও
গঙ্গাদিত্য, এই দ্বাদশ আদিত্য কর্ত্তক সর্বদা পাশি-
গণ হইতে রক্ষিত হইতেছে ৷৩০—৪৭৷ কাশীবিলো-
কনে দিবাকরের চিত্ত লোল হইয়াছিল বলিয়া
তাঁহার “লোলার্ক” নাম হয় । কাশীতে দক্ষিণদিকে
অসিসঙ্গমের নিকট লোকার্ক অবস্থিত আছেন,
তাঁহা হইতে কাশীবাসীর সর্বদাই মঙ্গল হইয়া
থাকে । অগ্রহায়ণমাসের রবিবারে বজ্র ও সপ্তমী
তিথিতে লোলার্কের বার্ষিকী যাত্রা করিলে, মান-
বের সকল পাপ বিদূরিত হয় । মানবের এক-
বর্ষে যে পাপ সঞ্চয় হয়, ঐ দিনে লোলার্ক দর্শন
করিলে সেই পাপ মুহূর্ত্তমধ্যে বিনষ্ট হয় । মানব
অসিসঙ্গমে স্নান করিয়া শ্রাদ্ধস্নানে পিতৃ ও দেব-
গণের শ্রাদ্ধ ও তর্পণ করিলে, পিতৃভূখণ্ড হইতে
মুক্ত হইয়া থাকে এবং লোকার্কসঙ্গমে স্নান, দান,
হোম ও দেবতার্চনা প্রভৃতি যে কিছু পুণ্য-
কার্য্য করা হয়, সমস্তই অনন্ত কল প্রদান করে ।
সূর্য্যগ্রহণ সময়ে ঐ স্থানে ব্রাহ্মণকে দান করিলে
তৎকালে কুরুক্ষেত্রে দান অপেক্ষা দশগুণ অধিক

জগদ্রূপে: পাঠপূৰ্ণত্বে ভবতি তৎক্ষণাৎ ॥ ৫৫ ॥
 জ্ঞানার্জবায়ং লোলার্কং যঃ পশুতি শুচিরতঃ । ন
 তস্মৎস্বঃ লোকেহস্মিন্ কদাচিৎ সন্তবিষ্যতি ॥ ৫৬ ॥
 ন তস্মৎস্বঃ নো পাম্য ন দক্ষৰ্শ বিচৰ্চিকা ।
 লোলার্কমৰ্কে যঃ পশ্বেৎ তৎপাদোদকসেবকঃ ॥ ৫৭ ॥
 বারাগস্তামুযিত্বাপি যো লোলার্কং ন সেবতে ।
 সেবতে তং নরং নুনং ক্ৰেশাঃ স্তুহ্যধিসন্তবাঃ ॥ ৫৮ ॥
 সৰ্বেষাং কাশীতীৰ্থানাং লোলার্কঃ প্রথমঃ শিরঃ ।
 ততোহঙ্কান্ততীৰ্থানি তজ্জলপ্লাবিতানি হি ॥ ৫৯ ॥
 তীৰ্থান্তরাণি সৰ্বাণি ভূমীবলয়গান্তপি । অসিসম্ভেদ-
 তীৰ্ষস্ত কলাং নাইন্তি বোড়শীম্ ॥ ৬০ ॥ সৰ্বেষামেব
 তীৰ্থানাং স্নানাদযজ্ঞভ্যতে কলম্ । তৎকলঃ
 সম্যগাপ্যেত নরৈর্গঙ্গাসিন্ধুমে ॥ ৬১ ॥ নার্ববাদো-
 হমুদিতঃ ভূতিবাদো ন বৈ যুনে । সত্যং যথার্থ-
 বাদোহয়ং ব্রহ্মেয়ঃ সন্তিরাদরাৎ ॥ ৬২ ॥ যত্র বিশেষঃ
 সাকাদযত্র স্মৰ্ত্ততরঙ্গিণী । মিথ্যা তত্রাহুমন্তস্তে
 তর্কিকান্চানুসূয়কঃ ॥ ৬৩ ॥ উদাহরন্তি যে মুঢ়াঃ
 কুতর্কবলদর্পিতাঃ । কাণ্ডাঃ সৰ্বেষ্ববাদোহয়ং তে

কল লাভ করা যায় । মাঘমাসে শুক্ল পক্ষের
 সপ্তমী তিথিতে অসিগঙ্গাসিন্ধুমস্থলে লোলার্ক
 স্নান করিলে, মানবের সপ্তজন্মার্জিত পাপ বিদূ-
 রিত হয় । যে ব্যক্তি শুচি হইয়া প্রতি রবিবারে
 লোলার্ক দর্শন করে, তাহার ইহলোকে কোনরূপ
 দুঃখই থাকে না এবং প্রতি রবিবারে যে ব্যক্তি
 লোলার্কের পাদোদক সেবা করে, তাহাকে কখন
 দক্ষ প্রভৃতি রোগ আক্রমণ করে না । যে ব্যক্তি
 কাশীতে থাকিয়াও তাহার সেবা না করে, সে নির-
 স্তর দুঃখ ও রোগসম্মত ক্রেশসমূহে পীড়িত হইয়া
 থাকে । ঐ তীর্থ কাশীস্থ যাবতীর তীর্থের শিরো-
 ভাগ । অস্মান্ত তীর্থচয় ইহারই অঙ্গমাত্র ; কেহই
 অসিন্ধুম তীর্থের বোড়শাংশের একাংশ ঘোণ্যও
 নহে । সমুদয় তীর্থে স্নান করিলে যে কল পাওয়া
 যায়, কেবল এই সঙ্গম স্থানে অবগাহন করিলেও
 মানব সেই কল লাভ করিয়া থাকে । হে মুনি-
 বর ! ইহাকে অর্থবাদ বা ভূতিবাদ বলিয়া বিবে-
 চনা করিও না ; ইহা যথার্থ বাক্য বলিয়াই সধা-
 গণ অতি সমাদরে ইহার উপর অত্যন্ত শ্রদ্ধা
 রাখিয়া থাকেন । যেখানে সাক্ষাৎ বিখনাথ ও
 দেবনন্দী প্রভৃতি বিমান করিতেছেন, সেই পুণ্য-
 ক্ষেত্রে আশ্রয়িতা হইয়া মুঢ় তর্কিকগণই এই বাক্যকে
 মিথ্যামনে প্রচারিত করে । উক্তবলে অধিকৃত

বিটকীটা যুগে যুগে ॥ ৬৪ ॥ কস্তচিং কাশীতীৰ্থন্ত
 মহিম্যো মহতস্তলাম্ । নারিরোহেমুনে নুনমপি
 ত্রৈলোক্যমণ্ডপঃ ॥ ৬৫ ॥ নাস্তিকা বেদবাহ্যাস্ত
 শিক্সোদরপরায়ণাঃ । অন্ত্যজাভ্যশ্চ যে তেবাং পুরঃ
 কাশী ন বর্ণ্যতাম্ ॥ ৬৬ ॥ লোলার্ককরনিষ্টপ্তা স্নানিধার-
 দ্বিখণ্ডিতাঃ । কাণ্ডাঃ দক্ষিণদিগ্ভাগে ন বিশেষ্য-
 র্হামলাঃ ॥ ৬৭ ॥ মহিমানমিমং ব্রহ্মা লোলার্কস্ত
 নরোত্তমঃ । ন ত্বংখী জায়তে কাপি সংসারে ত্বংপ-
 সাগরে ॥ ৬৮ ॥

ইতি শ্রীকান্দে লোলার্কবর্ণনং নাম
 ষট্চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৬ ॥

সপ্তচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

কন্দ উবাচ । অধোত্তরস্তামাশায়াং কুণ্ডমকীৰ্ণ্য-
 মুত্তমম্ । তত্র নাথোত্তরাকর্ণে রশ্মিমালী ব্যবস্থিতঃ ॥
 তাপয়ন ত্বংসম্ভাতং সাধুনাপ্যায়ন রবিঃ ।
 উত্তরাকর্ণে মহাতেজাঃ কাশীঃ রক্ষতি সৰ্বদা ॥ ২ ॥

মুঢ়েরা কাশীর এই বাক্য সকলকে অর্থবাদে কল্পনা
 করিয়া যুগে যুগে বিষ্ঠার কীটরূপে জন্মিয়া কদাচ
 সদগতি লাভ করিতে পারে না । হে মুনিবর !
 ত্রিলোকীমণ্ডলও অপূৰ্ণমহিমায় যাহার তুলনা লাভ
 করিতে পারে না, সেই কাশীর মহিমা কদাচ
 নাস্তিক, বেদনিন্দক, অন্ত্যজাতি, অবিধিকার্য-
 কারী কিংবা যাহারা শিশু বা উদ্ভরের জন্ত নিতান্ত
 লালসিত, ইহাদিগের নিকট বর্ণন করিবে না ।
 কাশীতে দক্ষিণদিকে পাপরাশি প্রবেশে সমর্থ হয়
 না ; কারণ তথায় লোলার্কের অসহ্য সস্তাপ ও
 অসিধারার প্রথর ধার সর্বদাই তাহাকে দূর করি-
 বার জন্য উদ্যুক্ত আছে । এই লোলার্কের মহিমা,
 জীবের কর্ণকূহরে প্রবেশ করিলে, ত্বংখময় সংসারে
 তাহার কিছুই কষ্ট থাকে না । ৪৮—৬৮ ।

ষট্চত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৬ ॥

সপ্তচত্বারিংশ অধ্যায়ঃ ।

কন্দ কহিলেন, কাশীর উত্তরদিকে অর্ক নামক
 কুণ্ড আছে, তাহাতেই উত্তরাকর্ষক সূর্য্য অব-
 স্থান করেন । মহাতেজা উত্তরাকর্ষক সূর্য্য জীব-
 গণের ত্বংখরাশি দূর করিয়া অল্পপম আশ্রয় বিধান

তজ্জৈতিহাসো যো বৃত্তান্তশিশাময় স্মরত । বিপ্রঃ
প্রিয়ব্রতো ন্যম কশ্চিদাত্রেয়বংশজঃ ॥ ৩ ॥ আসীৎ
কান্তাঃ শুভাচারঃ সদাতিথিজনপ্রিয়ঃ । ভাব্যা
শুভব্রতা তন্ত বভূবাতিমনোহরা ॥ ৪ ॥ ভর্তৃ-
শ্রবণরতা গৃহকর্মসু পেশলা । তস্তাং স জনসামাস
কস্তামেকাং সুলক্ষণাম্ ॥ ৫ ॥ মূলক্ প্রথমে পাদে
তথা কেল্পে বৃহস্পতি । বরুধে সা গৃহে পিত্রোঃ
কল্পে পক্ষে যথা শশী ॥ ৬ ॥ সুরূপা বিনয়াচার্য
পিত্রোশ্চ প্রিয়কারিণী । অতীব নিপুণা জাতা
গৃহোপকরমার্জনে ॥ ৭ ॥ যথা যথা সর্মৈষিষ্ট সা
কস্তা পিতৃমন্দিরে । তথা তথা পিতৃস্তম্ভাশ্চিন্তা
সংবরুধেতরাম্ ॥ ৮ ॥ কষ্টে দেয়া বরা কস্তা সুরম্যোয়ং
সুলক্ষণা । অস্তা অনুগুণো লভাঃ ক ময়া বর
উত্তমঃ ॥ ৯ ॥ কুলেন বয়সা চাপি শীলেনাপি স্মৃতেন
চ । রূপেণার্থেন সংযুক্তঃ কষ্টে দস্তা সুখং লভেৎ ॥
১০ ॥ ইতি চিন্তয়তস্তন্ত জরোহভূতদিকারণঃ ।
যচ্চিন্তাখ্যো জরঃ পুংসামোবদৈর্নাপি শাম্যতি ॥ ১১ ॥
তন্মূলক্ বিপাকেষু চিন্তাখ্যেন জরেণ চ । স বিপ্রঃ

করত সর্বদা কালীকে রক্ষা করিতেছেন । হে
মুনিবর ! এই স্বর্ঘ্যসম্বন্ধীয় একটি অতীব সুন্দর
ইতিবৃত্ত কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । পূর্বে
আত্রেয়বংশসম্বৃত্ত শুভব্রতনামক এক ব্রাহ্মণ
কালীতে বাস করিতেন । তিনি নিয়ত সংকার্যের
অনুষ্ঠান করিতেন ; তাঁহার শুভব্রতানামিকা
পত্নীও তাঁহারই অনুরূপা হইয়া পতিসেবাকে প্রধান-
রূপে গণ্য রাখিয়া সর্বদাই ধর্ম্মকার্যে ব্যাপৃতা
 থাকিতেন । কালক্রমে তাঁহার গর্ভে শুভব্রতের
ওরসে মূলানকত্রের প্রথম পাদে ও বৃহস্পতি কেল্প-
স্থিত হইলে শুভকণে এক অতি সুলক্ষণা সুন্দরী
কস্তা উৎপন্ন হইল । সেই কস্তা পিতৃগৃহে লালিতা
হইয়া শুক্লশরীর শরীর স্তায় দিন দিন বৃদ্ধি পাইতে
লাগিল । ক্রমে বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে পিতামাতার প্রিয়-
কারিণী হইয়া অতি নিপুণভাবে গৃহকার্যসকল নির্বাহ
করিতে লাগিল । যতই তাহার বয়স অধিক হইয়া
যোবন উপস্থিত হইতে লাগিল ; ততই মাতা পিতার
মানস প্রবল চিন্তাশ্রোতে অনিয়ত ভাসিতে লাগিল ।
তাহাদের সর্বদাই চিন্তা—কি উপায়ে এই সুলক্ষণা
কস্তার বিবাহ দিব । কুলীন, বুবা, সুলীল, বিদ্বান,
ধনী—এই প্রকার সর্বজনপ্রিয় বর ইহার উপযুক্ত ;
তাহার হস্তে পড়িলেই সুখভাগিনী হইতে পারিবে ;
কিন্তু কোথায় বা ঈশ্বর অঙ্গাঙ্গ মিলিবে ? এই

পঞ্চতাং প্রাপ্তস্ত্যক্তা সর্বং গৃহানিকম্ ॥ ১২ ॥
পিতৃপুত্রপতে তস্তাঃ কস্তায়াঃ সা জনস্তপি । শুভ-
ব্রতা পরিত্যজ্য তাং কস্তাং পতিমবগাৎ ॥ ১৩ ॥
ধর্ম্মোহয়ঃ সহচারিণ্যা জীবতাজীবতাপি বা । পত্যা
সহৈব স্বাতব্যাং পতিব্রতযুক্তা সদা ॥ ১৪ ॥ নাপত্যাং
পাতি নো মাতা ন পিতা নৈব বান্ধবাঃ । পত্ন্যশরণ-
শ্রবণা পায়ট্রে কেবলং স্থিয়ম্ ॥ ১৫ ॥ সুলক্ষণাপি
দুঃখার্থী পিত্রোঃ পঞ্চদশমাস্তয়োঃ । ঔর্জদৈহিকমাপাদ্য
দশাহং বিনিবর্ত্য চ ॥ ১৬ ॥ চিন্তামবাপ মহতী-
মনাথা দৈন্তমাগতা । কথমেকাকিনী পিত্রা মাত্রা
হীনা ভবাতুধেঃ ॥ ১৭ ॥ দ্বস্তরং . পারমাপ্তামি
স্ত্রীং সর্বাভিভাবি যৎ । ন কষ্টেচ্চিদ বরায়াহং
পিতৃভ্যাং প্রতিপাদিতা ॥ ১৮ ॥ তদদস্তা কথং
স্বৈরমহমন্তঃ বরং যুগে । ব্রতোহপি ন কুলীনশ্চেৎ
গুণবান চ শীলবান ॥ ১৯ ॥ স্বাধীনোহপি ন তন্তেন
ব্রতেনাপি হি কিং ভবেৎ । ইতি সঞ্চিন্তয়ন্তী সা

প্রকার চিন্তায় নিহত আসক্ত থাকায় শুভব্রত এক-
দিন দারুণ জরে পীড়িত হইয়া শয্যাগত হইলেন ;
কোন ঔষধেই সে চিন্তাজ্বর উপশান্ত হইল না ।
কস্তার মূলানকত্রের জন্মনিবন্ধনদোষ প্রযুক্তই তিনি
দারুণ চিন্তা-জরে অভিভূত হইয়া গৃহ, স্ত্রী, ধন, সুল-
লই পরিত্যাগ করিয়া ইহলোক হইতে অপস্থত
হইলেন । তখন শুভব্রতা স্বামীর দেহান্ত দেখিয়া,
স্নেহের কস্তাকে ভুলিয়া জগৎকে সত্যীর্থ শিখাইয়া
তাঁহার অনুমৃতা হইলেন । ১—১৩ স্বামী জীবিত বা
মৃত হউন, সকল অবস্থায়ই পতিব্রতা নারী তাঁহার
অনুসরণ করিয়া নিজ পরম ধর্ম্ম রক্ষা করিয়া
 থাকেন । পতিচরণসেবিকা স্ত্রীকদাচ বিপদগ্রস্তা
হন না বলিয়া পুত্র, পিতা, মাতা বা অন্য কোন বন্ধু-
রই সেই পতিব্রতার রক্ষাতার গ্রহণ করিতে হয়
না । অতঃপর সেই কন্যা অতি দুঃখসহকারে
মৃত পিতামাতার ঔর্জদৈহিক ক্রিয়া সমাপন করিয়া
শোককাতরা হইয়া কোনরূপে দশদিন অতিবাহিত
করিল । তখন সুলক্ষণা আপনাকে দরিদ্রা ও
অনাথা দেখিয়া চিন্তাসাগরে ভাসিতে থাকিয়া
ভাবিতে লাগিল যে, আমি পিতৃমাতৃহীনা একাকিনী
কেমনে এ সংসার-সমুদ্র পার হইব ? আমার
কেহই অভিভাবক নাই, পিতামাতাও কাহারও
হস্তে আমাকে অর্পণ করেন নাই, একেবারে অদভা
আমি—কি প্রকারেই বা নিজের ইচ্ছার অতীত
ব্যক্তির গলে বরদালা দিয়া তাহাকে অভিভাবক

রূপোদ্যোগাধিতা ২০ । যুবভির্বহ্তিভিনিত্যং
প্রার্থিতাপি মধুর্হুঃ । ন কস্তাপি দদৌ বালা
প্রবেশঃ নিজমানসে ২১ । পিত্রোকপরতিং
দৃষ্ট্বা বাৎসল্যক তথাবিধম্ । নিমিন্দ বহু-
ধাত্বানং সংসারক নিমিন্দ হ ২২ । যাভ্যামুৎ-
পাদিতা চাহং যাভ্যাকু পরিপালিতা । শিতরৌ
কুত্র তৌ যাতৌ দেহিনৌ যিগনিত্যতাম্ ২৩ ।
অহো দেহোপ্যহোহুজস্বং যথা পিত্রোঃ পুরো মম ।
ইতি নিশ্চিত্য সা বালা বিজ্রিতেন্দ্রিয়মনসা ২৪ ।
ব্রহ্মচর্য্যং দৃঢ়ং কৃৎস্না তপ উগ্রং চচার হ । উত্তরার্কস্ত
দেবস্ত সমীপে স্থিরমানসা ২৫ । তস্তাং তপস্ত-
মানাম্যামেকা ছাগী লঘীষসী । তত্র প্রত্যহমাগত্য
তিষ্ঠেত্তৎপুত্রতোহচলা ২৬ । তৃণপর্ণাদিকং কিঞ্চিৎ
সামমভ্যবহত্য সা । তৎকুণ্ডপীতপানীয়া স্বস্থামি-
সদনং ব্রজেৎ ২৭ । তত ইথং ব্যতীতানু পঞ্চ-
বাষ্পু সমাশু চ । লীলয়া বিচরন দেবস্তত্র দেব্যা
সহাগতঃ ২৮ । সন্নিধাব্তরার্কস্ত তপস্তস্তীং
শূলক্ষণাম্ । স্থাগুবরিশ্চলাঃ স্থাগুরদ্রাক্ষীতপসা

করিব? যদি কাহাকে বিবাহই করি, সে যদি গুণ-
বান্ বা সংকুলসম্বৃত না হয় কিংবা আমার মনের
সহিত তাহার অনৈক্য হয়, তাহা হইলেই বা
তাহাকে লইয়া কিরূপে সংসার করিব? এইরূপে
সেই সর্বগুণশালিনী শূলক্ষণ মহাচিন্তায় ব্যাকুলা
হইয়াও প্রত্যহ অসংখ্য যুবজনের প্রার্থনা অব-
হেলা করিয়া কাহাকেও স্বদেশ দান করিলেন না ।
অকালে পিতৃমাতৃবিয়োগ হওয়ায় সময়ে, সময়ে
নিভাস্ত শোকে অধীর হইয়া শূলক্ষণা জনক জন-
নীর তাদৃশ স্নেহ-স্মরণ করিয়া, সংসারকে অসার
ভাবিয়া আপনাকে নিন্দা করিত;—হায়! আমার
সেই পিতামাতা আমায় কেলিয়া কোথায় যাইলেন;
বাহার আমাকে উৎপাদন করিয়া পালন করিয়া-
ছেন? এই অনিত্য সংসার কিছুই নহে, আমার
সাক্ষাতে আমার জনকজননী যে গতি লাভ
করিয়ছেন, মুহূর্ত্তমধ্যে আমিও এই নবর দেহ
হইতে অপসারিত হইয়া সেই দশা পাইতে
পারি। অতএব অনিত্য দেহ পাত করিয়া
নিভাস্ত ধর্ম্ম সঞ্চয় করিব। জিতেন্দ্রিয়া
কুমারী শূলক্ষণা মনে মনে এইরূপ নিশ্চয় করিয়া
কঠোর ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বনপূর্ব্বক পুরোক্ত উত্তরার্ক
স্থলের সন্নিধানে স্থিরচিন্তে বসি, তপস্তা
করিতে লাগিল। তাহার তপস্তারকর দিবস

কৃশাম্ ২৯ । ততো গিরিজয়া শত্ৰুবিজ্ঞপ্তঃ
কক্ণায়না । বরেনাগ্নুগৃহাণেমাং বন্ধুহীনঃ স্তম্ভ-
মীম্ ৩০ । শরীগীগিরমাকর্য্য ততঃ শরীঃ কৃপা-
নিধিঃ । সমাধিমৌলিতাক্ষীঃ তাম্বাচ বরদৌ
হরঃ ৩১ । শূলক্ষেণে প্রগমোহস্মি বরং বরয়
শুভ্রতে । চিরং শিরাসি তপসা কন্তেহস্তীহ
মনোরথঃ ৩২ । সাপি শস্ত্রোর্গিরং স্তম্ভা স্তম্ভ-
পীযুষবধিগীম্ । মহাসস্তাপশমনীঃ লোচনে উদমী-
লয়ৎ ৩৩ । ত্র্যক্ষং প্রত্যক্ষমাবীক্ষ্য বরদানো-
মুখং পুরঃ । দেবীক বামভাগস্থাঃ প্রণনাম
কৃতাজলিঃ ৩৪ । কিং যুগে ধাবদিথং সা চিন্তয়ে-
চ্চাক্রমধ্যমা । ভাবন্তয়া নিরৈক্যিষ্ট বরাণী বর্করী
পুরঃ ২৫ । আত্মাং জীবলোকেহস্মিন কো ন

হইতে প্রত্যহ এক কৃশাক্ষী ছাগী তথায় আসিয়া
স্থিরনেত্রে তদীয় তপোব্যাপার নিরীক্ষণ করিত ।
ঐ ছাগবধু তত্রত্য যে কিছু অনায়াসলভ্য
তৃণ পত্রাদি ভক্ষণ করিয়া সেই অর্ককুণ্ডের জল
পানপূর্ব্বক পুনরায় নিজ পালকের আলয়ে গমন
করিত; আবার প্রভাত হইবামাত্র শূলক্ষণার
নিকট আসিয়া সেইরূপে প্রায় সমস্ত দিন অতি-
বাহিত করিত। এইরূপে পাঁচ কিংবা ছয় বৎসর
অন্তীত হইলে পর একদা মহেশ্বর পার্শ্বতীসহ পাদ-
চারী হইয়া যদৃচ্ছাক্রমে তথায় উপস্থিত হইলেন ।
ভগবান্ তথায় আসিয়া উত্তরার্কের সন্নিধানে উগ্র
তপস্তারনিযুক্তা তপঃকৃশা স্থাগুর স্তায় নিশ্চলা সেই
শূলক্ষণাকে অবলোকন করিলেন। তাহাকে
দেখিবামাত্র পার্শ্বতী দয়াদ্রুচিত্তা হইয়া অনাধাকে
বরদানে অল্পগৃহীত করিবার জন্ত জগৎপতিকে
অভ্যরোধ করিলেন। দয়াময় বিশ্বনাথও পার্শ্বতীর
বাক্যে ও শূলক্ষণার তপস্তায় একান্ত্রতা দেখিয়া
বরদানাভিলাষী হইয়া কহিলেন, হে সুভ্রতে শূ-
লক্ষেণে! তোমার কঠোর তপস্তায় আমি প্রসন্ন
হইয়া বরদানে উদ্যত হইয়াছি; তুমি কোন বস্তুর
অভিলাষিণী, তাহা আমাকে বল। ১৬—৩২ । মহা-
দেবের এই রূপ অমৃতোপম তাপদূরক বাক্য শ্রবণ
করিয়া শূলক্ষণা নয়ন উদ্বীলন করিলেন; তখন
দেখেন—সম্মুখে তাঁহার চিরানুধ্যায় ধন শত্রু, পার্শ্ব-
তীকে বামভাগে রাখিয়া বরদানে উদ্যত হইয়াছেন ।
শূলক্ষণা তদদর্শনে কৃতাজলিতাবে নমস্কার করত
ভাবিতে লাগিল, “কি বর প্রার্থনা করিব?”
এমত সময়ে পুরোভাগে সেই ছাগীকে দেখিয়া

জীবতি মানবঃ। পরং পরোপকারার্থং যো জীবতি
স জীবতি ৩৬। অন্যথা মনুষ্যোবৃদ্ধিমাশ্রিত্য
বহুনেহস্য। অসেবাং তদৈতত্ত্বং বরয়ামি
জগৎপতিম্ ৩৭। পরায়ুস্ত্বং মনুষ্যতং প্রাহ
জ্যাক্স্মলক্ষণা। রূপানিধে মহাদেব যদি দেহো
বরো মম ৩৮। অজ্ঞানাবী বরাকোষা তর্হি
প্রাগ্ভগবতাম্। বক্তুং পশুদ্বারো বেত্তি কিঞ্চি-
দন্তজিপেশলা ৩৯। ইতি বাচঃ নিশ্যোশঃ
পরোপকৃতিশালিনীম্। স্মলক্ষণায়া নিতরাং তুতোষ
প্রণতর্হি ৪০। দেবদেবন্ততঃ প্রাহ দেবি
পশু গিরীশজ্যে। সাধুনামীদৃশী বুদ্ধিঃ পরোপ-
করণোজ্জিতা ৪১। তে ধন্তাঃ সর্বলোকেষু
সর্বধর্ম্মাশ্রয়া চ তে। যতন্তে সর্বভাবেন পরোপ-
করণায় যে ৪২। সৎকথাঃ সর্ববস্তানাং চিরং
তিষ্ঠন্তি নো কচিৎ। সূচিরং তিষ্ঠতে চৈকং পরোপ-
করণং প্রিয়ে ৪৩। ধন্তা স্মলক্ষণা চৈবা
যোগ্যগুণগ্রহকশ্মণি। জহি দেবি বরো দেয়ঃ কোহস্মৈ

পুনরায় চিন্তা করিল “এ সংসারে সকলেই নিজ
প্রয়োজন সিদ্ধির জন্তু জীবন ধারণ করিতেছে,
কিন্তু যিনি পরোপকারার্থে আত্মজীবন উৎসর্গ
করেন, তিনিই সার্থকজন্ম হইয়া থাকেন। এই
অনাথা ছাগী আমার তপসাক্ষিভূতা থাকিয়া বহু-
কাল সেবা করিয়া আসিতেছে; আমার উচিত,
ইহার জন্তই বর প্রার্থনা করা। স্মলক্ষণা এই-
রূপ স্থির করিয়া মহাদেবকে কহিল,—হে দেব!
দয়াময়! যদি আপনার আমাকে বর দিতে অভি-
লাষ হইয়া থাকে, তবে অগ্রে এই বরাকী ছাগীর
প্রতি অহুগ্রহ করুন; কারণ এই ছাগী আমার
বহুতর সেবা করিয়াছে; কিন্তু এ পশু বলিয়া
কোন অভিলাষই ব্যক্ত করিতে পারে না। ভক্ত-
ভয়ভঞ্জন ভগবান্ মহেশ্বর, স্মলক্ষণার নিঃস্বার্থ
পরোপকারবুদ্ধি দেখিয়া পরম সন্তুষ্ট হইয়া
পার্বতীকে কহিলেন,—হে দেবি! গিরিজ্যে! এক-
বার দেখ—সাধুব্যক্তির কিরূপ পরোপকারিণী
মহতী বুদ্ধি হইয়াছে! সংসারে তাহারাই ধন ও
সকল ধর্ম্ম তাহাদেরই করস্র, যাঁহারা সর্বদা সর্ব-
প্রকারে পরোপকারের চেষ্টা পাইয়া থাকে।
হে প্রিয়ে! উহা ব্যতীত সজিত যাবৎ পুণ্যই
চিরস্থায়ী নহে; একমাত্র পরোপকাররূপ স্রুয়ং
পুণ্যই দীর্ঘকাল বর্তমান থাকে। হে দেবি! এই
স্মলক্ষণা সর্বপ্রকারে প্রশংসার পাত্রী। এক্ষণে

ছাগী ৫ কঃ প্রিয়ে ৪৪। শ্রীদেব্যুবাচ। সর্ব
সৃষ্টিকৃতাং কর্ত্তব্যঃ সর্বজ প্রণতর্হিহ। স্মলক্ষণা
ঋতাচারী সখী মেহন্ত শুভোদ্যম ৪৫। যথা
জয়া চ বিজয়া যথা চৈব জয়ন্তিকা। শুভানন্দা
সুন্দা চ কোমুদী চ যথোদ্রিলা ৫৬। যথা
চম্পকমালা চ যথা মলয়গন্ধিনী। কর্পূরলতিকা যথং
গন্ধদারা যথা শুভা ৪৭। অশোকা চ বিশোকা
চ যথা মলয়গন্ধিনী। যথা চন্দননিধীসা যথা মৃগ-
মদোত্তমা ৪৮। যথা চ কোকিলালাপা যথা
মধুরভাবিণী। গদ্যপদ্যানিধিবন্দনমুত্তমা যথা চ
সা ৪৯। মৃগফলেক্ষিতজা চ যথা কৃতমনোরথা।
গানচিহ্নহরা যন্তবাস্তবাস্থা স্মলক্ষণা ৫০। অতি-
প্রিয় ভবিজী মে গদ্যলব্ধচারিণী। অনেনৈব
শরীরেণ দিব্যাবয়বভূষণা ৫১। দিব্যাস্থা দিব্য-
গন্ধা দিব্যজ্ঞানসমবিতা। সময়া মাং সর্দেবাস্তাং
চঞ্চাময়ধারিণী ৫২। এষাপি কাশিরাজস্ত
কুমার্যাস্তিহ বর্করী। অজৈব ভোগান সম্প্রাপ্য মুক্তিং
প্রাপ্যাত্যাহুতমাম্ ৫৩। অন্যথা হর্ককুণ্ডেহস্মিন
পুষ্যে মাসি রবেদিনে ৥ স্নাতঃ হুহুদিতে হৃদ্যে

ইহাকে এবং ছাগীকে কোন বর দিয়া সন্তোষ
বিধান করিব, তাহা ভূমি বল। ৩৩—৪৪। পার্বতী
কহিলেন,—হে সৃষ্টিকর্ত্তৃগণেরও বিধাতঃ! হে
সর্বজ! হে ভক্তার্তিহারিন্! এই স্মলক্ষণা আমার
সখীরূপে পরিগণিত হউক। কর্পূরলতিকা, গন্ধদারা,
অশোকা, বিশোকা, মলয়গন্ধিনী, চন্দননিধীসা,
মৃগমদোত্তমা, কোকিলালাপা, মধুরভাবিণী, গদ্যপদ্য-
নিধি, অমুক্তজা, মৃগফলেক্ষিতজা কৃতমনোরথা ও
গানচিহ্নহরা প্রভৃতি সখীগণ হইতে যেমন আমি
সর্বদা আনন্দ পাইয়া থাকি বলিয়া উহাদিগকে অতি
শয় ভালবাসি, সেইরূপ এই স্মলক্ষণাও আমার
প্রীতিপাত্রী হউক। স্মলক্ষণা বাংলাবধি ব্রহ্মচর্যের
অনুষ্ঠান করিতেছে বলিয়া এই পাখিবশরীরেই
দিব্য বসন, দিব্য ভূষণ, দিব্য গন্ধ ও দিব্য মালা
পরিধান করিয়া দিব্যজ্ঞানবতী হইয়া চিরকাল
আমার সহচরী হইয়া থাকুক এবং এই ছাগপুত্র।
কাশীরাজসুতারূপে জন্মলাভ করিয়া মর্ত্যধামে
শ্রেষ্ঠ বিষয়সুখ ভোগ করিয়া চরমমুখে নির্ত্যানন্দ-
ময় নির্বাপদ লাভ করুক। হে দেব! কাশীপতে!
এই ছাগী গোমমাসের রবিবারে দক্ষিণ দীর্ঘজন্ম
ক্রেম সহ করিয়া হৃদ্যোদয় না হইতেই এই অর্ক-
হুতে আমি কারয়ামে, সেই পুণ্যে আমার হস্ত

নীতাদিকৃতিতয়া । ৫৪ । রাজপুত্রা ততঃ
পুণ্যসংঘেষা শুভলোচনা । বরদানপ্রভাবেণ তব
বিবেকম্ প্রভো । ৫৫ । বর্করীকুণ্ডমিত্যাখ্যা স্বক-
কুণ্ডম্ জয়িতাম্ । এতস্তাঃ প্রতিমা পূজ্যা
ভবিষ্যত্যজ্ঞ মানবৈঃ । ৫৬ । উত্তরার্কস্ত দেবস্ত
পুণ্যো যাপি রবোধিনে । কাৰ্ধ্যা সাংবৎসরী যাত্রা
নভেঃ কশিকলেপ্তভিঃ । ৫৭ । মৃদাভ্যাহিতঃ
সর্গঃ কুণ্ডৈতদ্বিধংগো বিদুঃ । বিশ্বনাথো বিবেশাথ
প্রাসাদং স্বমতর্কিতঃ । ৫৮ । স্বপ্ন উবাচ । লোলার্কস্য
চ মাধব্যমুত্তরার্কস্ত চ বিজ । কথিতং তে মহাভাগ
সাধাদিত্যং নিশাধর । ৫৯ । ঋতৈতৎ পুণ্যমা-
খ্যানং শুভং লোলোত্তরার্কয়োঃ । ব্যাধিভিনাভি-
ভূবেত ন দারিদ্ৰেণ বাধ্যতে । ৬০ ।

ইতি শ্রীকান্দে উত্তরার্কবর্ণনং নাম

সপ্তচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ । ৪৭ ।

অষ্টচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

স্বপ্ন উবাচ । শৃণু মৈত্রাবরুণে দ্বারবত্যাঃ
যদুদ্ব্যঃ । দানবানাং বধার্থায় ভূবো ভারাপহু-
তয়ে । ১ । আবিরাসীং স্বয়ং কৃকঃ কৃকবদ-
—

প্রভাবে কানীরাজের প্রেমময়ী, কন্যা হইয়া জন্ম-
লাভ করুক । “হে নাথ ! অদ্যাবধি এই কুণ্ডের
নাম “বর্করীকুণ্ড” হউক এবং সংসারে এই ছাগী
সকলের পূজ্যা হউক । পৌষমাসের রবিবারে
কানীরা ব্যক্তিমাঝেই ভক্তিভাবে এই কুণ্ডে
উত্তরার্কদেবের যাত্রা করুক । কর্ত্তিকের কহিলেন,
হে মহাভাগ অগস্ত্য ! এই তোমার নিকট লোলার্ক
ও উত্তরার্কের মহিমা বর্ণন করিলাম ; অতঃপর
সাধাদিত্যের বিষয় কৌতুহল করিতেছি, শ্রবণ কর ।
হে মুনিবর ! যে ব্যক্তি অর্কবয়ের পবিত্র ইতিহাস
শ্রবণ করে, তাহার কখন ব্যাধিভয় বা দারিদ্ৰ-
নিবৃত্তন ক্রম উপস্থিত হয় না । ৪৫—৬০ ।

সপ্তচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৪৭ ।

অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায় ।

স্বপ্ন বহির্জনন,—হে মৈত্রাবরুণে ! শ্রবণ কর ।
পূর্বে বহুকাশে দেবকীর গর্ভে বহুদেবের ঔরসে,
অগ্নির বহু অগ্নি তেজস্বী বয়ঃ দেব বাহুদেব,

প্রতাপবান । বাহুদেবো জগদ্ধাম দেবক্যাঃ বহু-
দেবতঃ । ২ । সানীতিলকঃ তস্তাসনং কুমারী
অর্কবর্চসঃ । স্বর্গেহপি তাদৃশা বালাঃ সুনীলা
ন হি কুন্তজ । ৩ । অতীব রূপসম্পন্ন
অতীব সুমহাবলাঃ । অতীব শত্রুশাস্ত্রজ্ঞা অতীব
শুভলক্ষণাঃ । ৪ । তাং দ্রষ্টুং মানসঃ পুত্রো
ব্রহ্মসন্তপসাং নিধিঃ । কৃতবঙ্কলকৌপিনো যুতকৃষ্ণা-
জিনাঘরঃ । ৫ । গৃহীতব্রহ্মদণ্ডে জিরমৌজীসুমে-
খলঃ । উরস্থলস্থতুলসীমালায়া সমলকৃতঃ ।
৬ । গোপীচন্দননির্ধ্যাসনসদৃশবিলেপনঃ । তপসা
কৃশসর্কাকো মূর্ত্তো জলনবম্জলনং । ৭ । আজ-
গামাঘরচরো নারদো দ্বারকাং পুরীম্ । বিধকর্ম্ম-
বিনিষ্ঠাণাং জিতস্বর্গপুরীশ্রিয়ম্ । ৮ । তং দৃষ্ট্বা
নারদং সর্কে বিনম্রতরকঙ্করাঃ । প্রবন্ধমুদ্বা-
লয়ঃ প্রণেমূর্খিনন্দনাঃ । ৯ । সানঃ স্বরূপসৌন্দর্য্য-
গর্ভসর্কস্ব মোহিতঃ । ন ননাম মুনিং তত্র হসন্ত-
দ্রুপসম্পদম্ । ১০ । সাংসৃত্য তমতিপ্রায়ঃ বিজায়

দৈত্যনাশ দ্বারা ভূমণ্ডলের ভারহরণার্থ পৃথিবীতে
স্ববর্তী হইয়াছিলেন । হে মুনিবর ! স্বর্ঘ্যবৎ
অতি তেজঃশালী সেই ভগবান বাহুদেবের,
দ্বারকাসী অপেক্ষাও অধিক সুশীল, অতি মনোহর
সৌন্দর্য্যসম্পন্ন, অতিশয় বীর ও বলবান, কল্যাণ-
সূচক সুলক্ষণ-সমবিত অনেকানেক শাস্ত্রতত্ত্বজ্ঞ
অশীতিলকসংখ্যক পুত্র জন্ম গ্রহণ করেন ।
একদিন ব্রহ্মতনয় তপোনিধি গগনচারী দেববি
নারদ, বাহুদেবতনয়-সন্দর্শনাগ, বৈধকর্ম্মার কৌশল
ময় শিল্পের কলস্বরূপা, স্বর্গপুরী অপেক্ষাও সৌন্দর্য্য-
শালিনী দ্বারকাতে আগমন করিলেন । বঙ্কলের
কৌপীন তাঁহার পরিধান ; কৃকসারমৃগচর্ম্মাধার
তাঁহার গায়ে শোভিতেছে ; তাঁহার হস্তে ব্রহ্মদণ্ড,
মুগ্ধানিষ্ঠিত স্বয়ং তাঁহার কটিতে বদ্ধ ছিল ; বঙ্ক-
স্থলধৃত তুলসী মালায় শরীর ভূষিত, গোপীচন্দনে
দেহ চর্চিত, অতি দীর্ঘকালব্যাপী তপস্চরণে
শরীর কৃশ ও তিনি মূর্ত্তমান অগ্নির স্তায় জ্বলন্ত-
মান দেখাইতেছিলেন । যাদবতনয়েরা তজ্জন
দেববি নারদকে সন্দর্শন করিয়া, বিনয়সঙ্কলারে
অসদেধ অবনত ও মন্তকে অঙ্গুলি বদ্ধ করিয়া
অতিশয় নম্রভাসহকারে নমস্কার করিলেন । তাঁহা-
দের মধ্যে কেবল সর্কাপেক্ষা দেহশোভায় অতি
অহঙ্কারী সাধ, নারদের সৌন্দর্য্যসম্পৎকে উপহাস
করিয়া তাঁহাকে প্রণাম করিলেন না । ১—১০ ।

স মহামুনিঃ । বিবেশ স্তম্ভহারম্যং নারদঃ
কৃষ্ণমন্দিরম্ । ১১ । কৃষ্ণোহথ দৃষ্টীগচ্ছন্তঃ
প্রভৃৎগম্য চ নারদম্ । মধুপর্কেণ সম্পূজ্য আসনে
চোপবেশয়ৎ । ১২ । কৃষ্ণা কথা বিচিত্রাঙ্গীভূত
একাস্তবর্তিনঃ । কৃষ্ণস্ত কর্ণেহকথয়ন্নারদঃ সাধ-
চেষ্টিতম্ । ১৩ । অবস্তাঃ কিঞ্চিদভ্রান্তি যশোদা-
নন্দবর্ধন । প্রায়শস্তম্ ঘটতেহসস্তাব্যং নাথবা
স্থিরাশ্চ । ১৪ । যুনাং ত্রিভুবনস্থানাং সানদোহতীব
স্বরূপবান্ । স্বভাবচকলাকীণাং চেতোবৃত্তিঃ স্তু-
চকলা । ১৫ । অপেক্ষস্তে ন মুখ্যাক্যঃ কুলং শীলং
ঋন্তং ধনম্ । রূপমেব সমীকৃষ্টে বিষমেষুবিমো-
হিতাঃ । ১৬ । অথবা বিদিতং নো তে বলবীনাং
বিচেষ্টিতম্ । বিনাষ্টৌ নারিক্যঃ কৃষ্ণ কাময়ন্তে-
হবলা জমুম্ । ১৭ । বামক্রবাং স্বভাবাচ্চ নারদস্ত চ
বাক্যতঃ । বিজ্ঞাতাখিলবৃদ্ধান্তস্তথ্যঃ কৃষ্ণোহপ্য-
মন্তত । ১৮ । তাবদৈক্যঃ চলাকীণাং তাবচ্চেতো-

মুনিশ্চেষ্ট নারদ, সাধের সেই মনোভাব জানিতে
পারিলেন এবং কিছু ব্যক্ত না করিয়া ধীরভাবে
কৃষ্ণের মন্দিরাভ্যন্তরে গমন করিলেন । ভগবান্
বান্দুদেব, নারদকে আসিতে দেখিয়া অতি আদরের
সহিত প্রত্যুত্থান (অভ্যর্থনা) করিলেন এবং মধু-
পর্ক দ্বারা পূজা করণানন্তর আসনে উপবেশন
করাইলেন । বান্দুদেবের সহিত অনেকানেক
কথোপকথনের পর যখন নারদ দেখিলেন যে
ভগবানের সঙ্গিকটে আর কেহই নাই, তখন
এই প্রকারে সাধের কার্য তাঁহাকে জানা-
ইলেন;— “হে যশোদানন্দদায়িন্ ! সাধের
চরিত্র ও সৌন্দর্য্যরাশি দেখিয়া বোধ হইতেছে,
ঐ সাধ হইতে নিশ্চয়ই, নিতান্ত সম্ভব হইলেও
সকল সাধী স্ত্রীগণের ধর্ম্মরক্ষা করা কঠিন হইবে ।
ইহা আশ্চর্য্যের বিষয় নহে; কারণ নারীগণ কুল,
শীল, বিদ্যা ও ধনের অপেক্ষা না করিয়া কাম-
বিমোহিত হইয়া কেবল রূপেরই পক্ষপাতিনী হয় ।
এই ত্রিলোকীমধ্যে সাধই সর্ব্বাপেক্ষা সুন্দর ও
হরিণ লোচনাগণও স্বভাবত চকলহৃদয় হইয়া থাকে ।
হে নাথ! আপনি নিশ্চয় জানিবেন, আপনার
প্রধান আটটা মহিষী ব্যতিরিক্ত সমস্ত যাদবলনা-
গণ এই সাধের রূপে মোহিত হইয়াছে । সর্ব্বজ্ঞ
ভগবান্ নারদের কৈশব বাক্য শ্রবণ করিয়া ও
ব্রীলোকের চকলজিহ্বতা ভাবিয়া, উহাই সত্য
বলিয়া গ্রহণ করিলেন । যে পর্য্যন্ত বঙ্গপ্রমোদলাব

বিবেকিতা । যাবরাথী বিবিভক্তহো বিবিভক্তহর্ষিনি
নান্তথা । ১৯ । ইখং বিবেচয়ন্তিস্তে কৃষ্ণঃ ক্রোধ-
নদীরয়ম্ । বিবেকসেতুনাস্তভ্য নারদঃ প্রাঙ্গিধোৎ
সুধীঃ । ২০ । সাধস্ত বৈকৃতঃ কিঞ্চিৎ কচিৎ কৃষ্ণে
ন বৈকৃত । গতে দেবমুনৌ তস্মিন বীক্ষমাণো-
হপ্যহর্নিশম্ । ২১ । কিংতাপি গতে কালে পুনর-
পাশ্বযৌ মুনিঃ । মধ্যে লীলাবতীনাঞ্চ জ্ঞায়া কৃষ্ণ-
মবস্থিতম্ । ২২ । বহিঃ ক্রীড়ন্তমাহুঃ সাধমিত্যাহ
নারদঃ । যাহি কৃষ্ণাস্তিকং তূর্ণং কথয়াগমনং মম ।
২৩ । সাধোহপি যামি নো যামি ক্ৰমমিথমচিন্তয়ৎ ।
কথং রহঃস্থঃ পিতরং যামি জ্ঞেয়সং প্রতি । ২৪ । ন
মামি চ কথং বাক্যাদস্তাহং ব্রহ্মচারিণঃ । জল-
দঙ্গারসকাশফুরংসর্কাক্ততজসঃ । ২৫ । প্রথমংসু
কুমারেষু ত্রীড়িতোহয়ং ময়ৈকদা । ইদানীমপি
নো যায়ামস্ত বাক্যায়হামুনোঃ । ২৬ । অত্যাধিতং
ভদন্তীহ তদাগোষদর্শনাৎ । পিতুঃ কোপোহপি

পুরুষের সহিত নির্জনে একত্রবাস না হয়, তাবৎই
স্ত্রীগণের ধৈর্য ও মৌখিক বিবেকশক্তি থাকে ।
ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ এই প্রকার বিবেচনা করিয়া বিবেক-
রূপ সেতু বাঁধিয়া ক্রোধরূপ নদীর প্রবল বেগ রোধ
করিয়া নারদকে বিদায় প্রদান করিলেন । দেব-
বির গমনের পর প্রভু নানা অল্পসন্ধানেও সাধের
কোনরূপ দোষ দেখিতে পাইলেন না । কিছুকাল
অতীত হইলে পর দেবর্ষি নারদ পুনরায় দ্বারকার
আগমন করিলেন । তিনি, তৎকালে ভগবান্
ক্রীড়াপরায়ণা যাদববধূগণের সহিত ক্রীড়ায় নিমুক্ত
আছেন জ্ঞাত হইয়া, বহির্দেশে ক্রীড়ায় ব্যাপৃত
সাধকে আহ্বানপূর্ব্বক তাঁহাকে কৃষ্ণসমীপে যাইবার
জ্ঞপ্ত আদেশ করিলেন । ১১—২৩ । “স্ত্রীগণপরিবৃত্ত
নির্জনস্থিত পিতার নিকট গমন করা উচিত হয় না;
পুনশ্চ ব্রহ্মচারী দেববির বাক্য অবহেলনই বা
কি প্রকারে করি ?” এইরূপ চিন্তা তৎকালে সাধের
মনকে বিচলিত করিল । “দেববির সমুদয় অজ্ঞই
জলদঙ্গারবৎ অতিশয় তেজঃশালী বোধ হইতেছে ।
পূর্বে আর একদিন দেবর্ষি দ্বারকার আগমন
করিয়াছিলেন; সেই দিন ধ্রুবংশের সকল তনুযে-
রাই ইহাকে প্রণাম করে, আমি ভাঙ্কা করি নাই ।
এই পূর্ব্বকৃত অপরাধের উপর, আবার এখন যদি
পিতার নিকট না যাইয়া দেববির আদেশ অমান্য
করি, তবে আমার এই দুইটা বিষয় অপরাধ
দেখিয়া নিশ্চয়ই আমার বিবন অনিষ্ট করিবেন ।

সুপ্রাচ্যো ময়ি নো ব্রাহ্মণস্ত তু ॥ ২৭ ॥ ব্রহ্মকোপাশ্রি-
নিদ্রিতাঃ প্রেরোহস্তি ন জাতুচিৎ । অপরাগ্নিবি-
দিত্যারোহন্তে দাবদন্তবৎ ॥ ২৮ ॥ ইতি ধ্যানা
কর্ণঃ আদ্যোঃ বিশদন্তঃ পুরঃ পিতৃঃ । মধ্যেত্বেণ-
সন্তঃ কৃষ্ণঃ যাবজ্জীবনতীক্ষ্ণতঃ ॥ ২৯ ॥ দূর্য্যং প্রণম্য
বিজ্ঞাপ্তিঃ স চকার সশক্তিঃ । তাবত্তমমগচ্ছ
নারদঃ কার্য্যসিদ্ধয়ে ॥ ৩০ ॥ সসন্মমোহত্ব কৃষ্ণো-
হপি দৃষ্টী সাহস্ক নারদম্ । সমুত্তরো পরিদধৎ পীত-
কৌশেয়মম্বরম্ ॥ ৩১ ॥ উখিতে দেবকীহনো তাঃ
সৰ্বা অপি গোপিকাঃ । বিলজ্জিতাঃ সমুত্তস্থগৃহস্তাঃ
স্বঃ স্বমম্বরম্ ॥ ৩২ ॥ মহার্হশয়নীয়ে তং হস্তে ধুয়া
মহামুনিম্ । সমুপবেশয়ৎ কৃষ্ণঃ সাহস্চ ক্রৌড়িতুঃ
যযৌ ॥ ৩৩ ॥ তাসাং শ্লিষ্টমালোক্য তিষ্ঠন্তীনাং
পুরো মুনিঃ । কৃষ্ণলীলাদ্রবীড়তবরাজানাং জগৌ
হরিম্ ॥ ৩৪ ॥ পশু পশু মহান্দ্রে দৃষ্টী জাহবতীক্ষ্ণতম্ ।

একরূপ সময়ে পিতার নিকট গমন করিলে, তাঁহার
ক্ৰোধ হইবার বিশেষ সম্ভাবনা, কিন্তু তাহাও আমার
একপক্ষে প্রাচীর বিষয় হইয়াছে; কিন্তু ব্রহ্মকোপা-
শ্রিতে পড়িলে আমার উদ্ধারের কোন সম্ভাবনাই
নাই। কারণ শাস্ত্রেই বলে যে, যে কুল ব্রাহ্মণের
কোপাশ্রিতে পতিত হয়, তাহাতে কখনই অকুর
হয় না; কিন্তু দাবানলদ্বয় বনে যেমন পুনরীয়ার
অকুর হইবার সম্ভাবনা থাকে, তজ্জপ অপর ব্যক্তির
কোপদগ্ধ কুলে অকুর কখন হইলেও হইতে পারে।
এইরূপ ভাবিতে ভাবিতে সাধু পিতৃগৃহে প্রবেশ
করিলেন। সাধু, ভীতচিত্তে পিতৃমন্দিরে প্রবেশ
করিয়া, স্ত্রীগণপরিবৃত ভগবান্ বাসুদেবকে প্রণাম
করত দেববির আগমন সংবাদ জানাইবেন, ইত্য-
বসরে দেববির স্বকার্য্যসিদ্ধির নিমিত্ত সাধুর পশ্চা-
ত্তেই কৃষ্ণসিদ্ধানে উপস্থিত হইলেন। ভগবান্
নারদকে আসিতে দেখিয়া সন্মমসহকারে নিজ
পরিধেয় পীত বসনাদি যথাস্থানে সরিবেশ করিতে
করিতে গাজোথান করিলেন। কৃষ্ণপত্নীগণ
স্বামীর একরূপ ভাব দেখিয়া সকলেই সাতিশয় লজ্জিত
হইয়া স্ব স্ব বস্ত্র যথাস্থানে নিবেশিত করিলেন।
তখন ভগবান্ দেবকীন্দন সমাধর করিয়া দেববির
হস্তধারণ পূর্বক বীর মহামূল্য শয্যায় বসাইলেন।
তদর্শনে সাধু অবনতমস্তকে তথা হইতে প্রস্থান
করিয়া নিজ ক্রৌড়াস্থানে উপস্থিত হইলেন। মহামুনি
নারদ কৃষ্ণলীলাবশে ভবীভূতা সেই কৃষ্ণপত্নীগণের
ভীষণ সজ্জা ভাব বুঝিতে পারিয়া ভগবান্কে

ইমাঃ শ্লিষ্টামাপরাজ্ঞজপক্কুচেতসঃ ॥ ৩৫ ॥ কৃষ্ণো-
হপি সাহসমাহুয় সন্তসৈবাশপৎসুতম্ । পরী জাহ-
বতীতুল্যাঃ পশুস্তমপি তুর্জিধেঃ ॥ ৩৬ ॥ যস্মাৎ জপ-
মালোক্য গোপালাঃ শ্লিষ্টা ইমাঃ । তস্মাৎ কুটী
ভব ক্ষিপ্রমাকাণ্ডাগমনেন চ ॥ ৩৭ ॥ বেপমানো
মহাব্যাধিতয়াং সাহোহপি দারুণাৎ । কৃষ্ণঃ প্রসাদ-
য়ামাস বহুশঃ শাপশাস্তয়ে ॥ ৩৮ ॥ কৃষ্ণোহপ্য-
নেনসং জানন্ সাধুঃ স্বসুতমোরসম্ । অস্ববীৎ
কুষ্ঠমোকায় ব্রজ বৈবেশ্বরীং পুরীম্ ॥ ৩৯ ॥ তত্র
ব্রহ্ম সমারাধ্য প্রকৃতিং স্বামবাশ্যাসি । মহেনসাং
ক্ষয়োহস্তত্র নাস্তি বারাগসীং বিনা ॥ ৪০ ॥ যত্র
বিশেষ্বরঃ সাক্ষাদ্যত্র স্বর্গাপগা চ সা । যেথাং
মহেনসাং দৃষ্টা মুনিভির্নৈব নিষ্কৃতিঃ । তেথাং
বিশুদ্ধিরস্ত্যেব প্রাপ্য বারাগসীং পুরীম্ ॥ ৪১ ॥
ন কেবলং হি পাপেভ্যো বারাগস্থাং বিমুচ্যতে ।

সহোদন করিয়া কহিলেন,—হে নারায়ণ! আমি পূর্বে
সাহবিসয়ক যে কথা বলিয়াছিলাম, তাহা সত্য কিনা
দেখুন। একপক্ষে সাধুর অসামান্য রূপ দর্শনেই
এই যাদবলনাদের হৃদয়ে জননীবিরুদ্ধ লজ্জাভাব
আশ্রয় করিয়াছে। বাসুদেব, দেববির বাক্যে
দৃঢ়বিশ্বাসী হইয়া সহসা সাধুকে আহ্বান করিয়া
ক্রোধে শাপ দিলেন; কিন্তু এ বিষয়ে সাধু বাস্ত-
বিকই নির্দোষ, কারণ বাসুদেবস্বীসমূহকে তিনি
তখন স্বীয় মাতা জাহবতীর মতই দেখিতেছিলেন।
ভগবান্ সাধুকে অভিসম্পাত করিলেন যে “সাহ!
যেমন তোমার অসময়ে আগমনজনিত হৃদ্যর্ষের
নিমিত্ত তোমার মাতৃবর্গ সৌন্দর্য্য সন্দর্শন করিয়া
বিচলিতভাব প্রাপ্ত হইয়াছে, তজ্জপ তুমি এই
মুহূর্ত্তেই কুষ্ঠরোগগ্রস্ত হও।” এইরূপ তৎক্ষণ
অভিসম্পাত শুনিয়া কুষ্ঠব্যাধিভয়ে সাধুর শরীর
কম্পমান হইল এং পাপশমনের নিমিত্ত তিনি ভগ-
বান্কে স্তব করিতে লাগিলেন। স্বতনয় সাধুকে
কার্য্যতঃ নির্দোষ জানিয়া ভগবান্ তাঁহাকে কুষ্ঠরোগ
হইতে পরিজ্ঞাপলাভের জন্ত বিবেশ্বর্য্যধিষ্ঠিতা
বারাগসীতে যাইতে বলিলেন, এবং বলিলেন,—
মহাপাপ হইতে পরিজ্ঞাপ বারাগসী ভিন্ন অন্য কোন
স্থানে হইতে পারে না বলিয়া, তথায় গমন করিয়া
বিহিতরূপে সূর্য্যের উপাসনা করিলে শাপ হইতে
মুক্তিলাভ করিতে পারিবে। যাহা হইতে উদ্ধারের
উপায় মুনিগণও চিন্তা করিয়া আনিতে পারেন
ন যথায় সাক্ষাৎ বিশেষ্বর ও গঙ্গা নিমিত্ত বিরাজ

প্রাক্তেভ্যোহপি পাপেভ্যো মৃত্যুতে শকরাজয়া ।
৪২ । পুরা পুরারিণা স্তম্ভবিমুক্তাঃ বিমুক্তয়ে ।
সর্বেষামেব জন্তানাং রূপয়াস্তে উভুতাজাযা ॥ ৪৩ ॥
তদ্রানন্দবনে শম্ভোস্তব শাপনিরাকৃতিঃ । সাধ
তদ্রিতং ন্যহি নাস্তথা শাপনিরুতিঃ ॥ ৪৪ ॥ ততঃ
কৃষ্ণং সমাপৃচ্ছা কৰ্ম্মনির্গুণচেষ্টিতঃ । নারদঃ
কৃতকৃত্যঃ সন যথাবাক্যশব্দনা ॥ ৪৫ ॥ সাধো
বারাণসীং প্রাপ্য সমারাধ্যাং শুমালিনম্ । কুণ্ডং
তৎপূৰ্ণতঃ কৃদা নিজাং প্রকৃতিমাপ্তবান ॥ ৪৬ ॥
সাধাদিত্যস্তদারভ্য সৰ্বব্যাবিহরো রবিঃ । দদাতি
সৰ্বভক্তৈভ্যোহিনাময়ঃ সৰ্বসম্পদঃ ॥ ৪৭ ॥ সাধকুণ্ডে
নয়ঃ স্নানং রবিবারেহকুণ্ডোদয়ে । সাধাদিত্যক
সম্পূজ্য দ্যামিভির্নানীভুয়তে ॥ ৪৮ ॥ ন স্ত্রী বৈধবা-
মাপ্নোতি সাধাদিত্যস্ত সেবনাৎ । বক্ষ্যা পুত্রং
প্রসূয়েত শুদ্ধরূপসমব্রিতম্ ॥ ৪৯ ॥ শুক্রায়াঃ দ্বিজ
সপ্তমাং মাধে মাসি রবের্দিনে । মহাপর্য সমাখ্যাং
রবিপৰ্বসমং শুভম্ ॥ ৫০ ॥ মহারোগীং প্রমুচ্যেত

করিতেছেন, তথায় এমন সকল পাপও অন্যায়সে
প্রশমিত হয়। কেবলমাত্র স্বয়ং যে সকল পাপ করা
যায়, তাহা হইতেই যে বারণসীতে উদ্ধার পাওয়া
যায়, এমন নহে বিবেচনের প্রজ্ঞাপ্রভাবে তথায়
প্রাণিগণ স্বভাবকাৰ্য্য পাপময় সংসার হইতেও
উদ্ধার হয় ও হইতেছে। মৃত জীবগণের উদ্ধা-
রের নিমিত্ত রূপায়বশ ভগবান পুরারি পুরা-
কালে সেই বারানসীক্ষেত্র নিৰ্ম্মাণ করিয়াছেন।
যে জীব সেইস্থানে দেহত্যাগ করে, তাহার আর
সংসারে পুনরাগমন করিতে হয় না। অতএব
হে সাধ! তুমি মহাদেবের আনন্দবন বারানসী-
ধামেই এই পাপ হইতে মুক্তিলাভ করিবে, শীঘ্র
তথায় প্রস্থান কর; বারানসী ব্যতীত অন্য কোথাও
তোমার পাপ শাস্তি হইবার সম্ভাবনা নাই।
সকল প্রকার শুভাশুভ কাৰ্য্য হইতে বিরত,
কৃতকাৰ্য্য নারদও কৃষ্ণের আদেশ গ্রহণ করিয়া
গগনপথে প্রস্থান করিলেন। অনন্তর সাধ
বারানসীতে আগমন করিলেন। তথায় একটা
কুণ্ড নিৰ্ম্মাণ করিয়া সূর্য্যের উপাসনা করিতে লাগি-
লেন এবং শাপ হইতে সম্পূর্ণরূপ উদ্ধার প্রাপ্ত
হইলেন। বারানসীস্থিত, সাধ কর্তৃক উপাসিত
সাধাদিত্যনামক সূর্য্যবিগ্রহ তৎকাল হইতে সমস্ত
উপাসকগণকে সৰ্বপ্রকার বিপদশূন্য ঐশ্বর্য্য দিয়া
আশীর্বাদেছেন। যে ব্যক্তি রবিবারে অকুণ্ডোদয়ে

তত্র সাধাকুণ্ডোদয়ে। সাধাদিত্যং প্রপূজ্যাপি
ধৰ্ম্মমক্ষয়মাশুয়াৎ ॥ ৫১ ॥ সন্নিহত্যাঃ কুরুক্ষেত্রে
যৎ পুণ্যং রাহুদর্শনে। তৎপুণ্যং রবিসপ্তমাং
মাঘে কাষ্ঠাং ন সংশয়ঃ ॥ ৫২ ॥ মধৌ মাসি রবের্বারে
যাত্রা সাংবৎসরী ভবেৎ । অশৌকৈস্তত্র সম্পূজ্য
কুণ্ডে স্নানং বিধানতঃ ॥ ৫৩ ॥ সাধাদিত্যং নরো
জাতু ন শোচকরতিভূয়তে । সংবৎসরকৃত্যং
পাপাদবহির্ভবতি তৎক্ষণাৎ ॥ ৫৪ ॥ বিবেশাং
পশ্চিমাশায়াং সাধেনাত মহাস্তন। সমা-
গারাদিত্য মূর্ত্তিরাদিত্যস্ত শুভপ্রদা ॥ ৫৫ ॥ ইয়ং
ভবিষ্যা তমূর্ত্তিরগন্তে তৎপুরোহকর্ষ। তাম-
ভার্জ্য নমস্কৃত্য কৃদ্যাত্তৌ চ প্রদক্ষিণাঃ । নরো
ভবতি নিষ্পাপঃ কাশীবাসকলঃ লভেৎ ॥ ৫৬ ॥
সাধাদিত্যস্ত মহাস্নানং কথিতং তে মহামতে ।

সাধকুণ্ডে স্নান করিয়া ভক্তিভাবে সাধাদিত্যের
পূজা করে, সে কখনও রোগাক্রান্ত হয় না। যে
নারী তাঁহার সেবা করে, সে কখনও বিধবা হয়
না এবং বক্ষ্যা স্ত্রীও ইহার উপাসনা করিলে সচ্চরিত্র
সুন্দর ও গুণবান পুত্রলাভ করিতে পারে। হে
দ্বিজ! শাস্ত্র বলে—মাঘমাসে শুক্লপক্ষের সপ্তমী
রবিবারে হইলে, মঙ্গলকর সূর্য্যগ্রহণ তুল্য একটা
মহা পৰ্ব্বদিন হয়। তদ্বিবসে অকুণ্ডোদয়কালে সাধ-
কুণ্ডে স্নানানন্তর সাধাদিত্যকে যিনি অর্চনা করেন,
তাঁহার অতি উৎকট রোগ শাস্তি হয় এবং তিনি
বিপুল ধর্ম্ম ও ঐশ্বর্য্যও লাভ করিতে সক্ষম হন।
সূর্য্যগ্রহণ সময়ে কুরুক্ষেত্রে পুণ্যজলাশয়ে স্নান
করিলে, মানব যে পুণ্য সঞ্চয় করিতে পারে, মাঘ
মাসে সপ্তমী তিথিতে কাশীধামে সাধকুণ্ডে স্নান
করিলেও সেই পুণ্যসঞ্চয় হয়। মাঘমাসের রবিবারে
সেই সাধকুণ্ডের সাংবৎসরিক উৎসব হয়; যে মহাব্য
সেই দিবসে সাধকুণ্ডে স্নান করত অশৌকপুষ্প দ্বারা
সাধাদিত্যের পূজা করে, সে কখনই ক্রোধে পতিত
হয় না; পরন্তু সেই ক্ষণেই তাহার সংবৎসরকৃত
পাপ সম্পূর্ণরূপে প্রশমিত হয়। মহাত্মা সাধ বিবে-
চনের পশ্চিমদিকে সম্যকপ্রকারে সূর্য্যদেবের পূজা
করেন। হে অগস্ত্য! আমি তোমার নিকট এই
আদিভাবিগ্রহের বিষয় কীৰ্ত্তন করিলাম। ইহাকে
উপাসনা করিলে, প্রণাম করিলে ও আটবার প্রদ-
ক্ষিণ করিলে মহাব্যের সকল পাপ নষ্ট হয়,
এবং সমগ্র কাশীবাসের কললাভ হয়। হে
মহামুনে। সংবৎসরী এই সাধাদিত্যের সাধা

বজ্রাশি নরো জাত্ব যমলোকং ন পশ্চতি ॥ ৫৭ ॥
ইদানীং জ্যোপদাদিত্যঃ কথয়িষ্যামি তেহনম ॥ তথা
জ্যোপদাদিত্যঃ সংসেব্যো ভক্তসিদ্ধিধঃ ॥ ৫৮ ॥

ইতি ত্রিকালৈক সাধাদিত্যমাহাত্ম্যকথনং নামাষ্ট-

চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৮ ॥

একোনপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥

স্বত উবাচ । পারাশর্য্য মূনে ব্যাস কুমারঃ
কৃতকল্পনে । যদাবদৎ কথামেতাং তদা ক জপদা-
সজ্ঞা ॥ ১ ॥ ব্যাস উবাচ । পুরাণসংহিতাং স্বত
ক্রেতে ত্রৈকালিকীং কথাম্ । সন্দেহো নাত্ৰ কর্তব্যো
যতন্তলোচরোহবিলম্ ॥ ২ ॥ স্বদ উবাচ । আক-
র্ষয় মূনে পূর্বং পঞ্চবক্ত্রো হরঃ স্বয়ম্ । পৃথিব্যাং
পঞ্চা ভূয়া প্রাহুরাসৌজগদ্ধিতঃ ॥ ৩ ॥ উমাপি চ
জগদ্ধাত্তী জপদন্ত মহীভূজঃ । যজতো বহ্নিকুণ্ডে
প্রাহুচক্রেহতিশুদ্ধরী ॥ ৪ ॥ পঞ্চাপি পাণ্ডুনয়ঃ
সাক্ষাজ্জগদ্রথপুংসরাঃ । অবতেরুরিহ স্বর্গাদৃষ্টসংহার-

কীৰ্ত্তন করিলাম ; যে নর এইউপাখ্যানটী শ্রবণ
করে, তাহাকে আর যমলোকে থাকিতে হয় না ।
হে মুনিবর ! অতঃপর তোমাকে জ্যোপদাদিত্যের
বিষয় শ্রবণ করাইব, ইহার আরাধনায় ভক্তগণ
অতীষ্টকল লাভ করিয়া থাকেন । ২৪—৫৮ ।

অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৮ ॥

উনপঞ্চাশ অধ্যায় ।

স্বত কহিলেন,—হে মুনিবর ব্যাস ! যে সময়
কালিকেষ, অগস্ত্যমুনিকে এই সকল বলিয়াছিলেন
তৎকালে, জ্যোপদী কোথায় ছিলেন ? ব্যাস
বলিলেন,—হে স্বত ! পুরাণশাস্ত্রে ভূত, ভাবী ও
বর্তমান, ত্রিকালের বৃত্তান্তই অবগত হওয়া যায় ;
একারণ সেই বেদোপম পুরাণশাস্ত্রের উপর কোন-
রূপ সংশয় রাখা উচিত নহে । স্বদ কহিলেন,—
হে মুনিবর ! অবহিত হও । পূর্বে দেব পঞ্চানন,
জগতের দিতার্ষ, স্বয়ং পঞ্চা বিভক্ত হইয়া মহীপতি
পাণ্ডুর পঞ্চ তনয়রূপে আবির্ভূত হইয়াছিলেন এবং
জগদধিপতি সতীও পতিবিচ্ছেদ সহিতে না পারিয়া
বজ্রাশি জপে রাজার বক্ষস্থলে হইতে উৎপন্ন
হইয়া তাহার পত্নী হইয়াছিলেন । কল্পদেব, দৃষ্ট

কারকঃ ॥ ৫ ॥ নারায়ণোহপি কৃষ্ণঃ প্রাপ্য তৎ-
সাহচর্য্যকৃৎ । উদবৃত্তবৃত্তশমনঃ সদবৃত্তস্থিতিকারকঃ ॥
৬ ॥ প্রতপন্তঃ পৃথিব্যাং তে পার্থীকৈকঃ পৃথক্
পৃথক্ । উদয়াহ্নদয়ো তস্মিন সম্পদাং বিপদামপি ॥
৭ ॥ কদাচিৎ তে মহাবীর্য্য জাতব্যপ্রতিপাদিতাম্ ।
বিপত্তিমাণ্য মহতীং বভূবুঃ কাননৌকসঃ ॥ ৮ ॥
পাঞ্চাল্যপি চ তৎপত্নী পতিব্যসনতাপিতা । ধর্ম্মজ্ঞা
প্রাপ্য তথঙ্গী ব্রহ্মমারাময়দত্তশম্ ॥ ৯ ॥ আরা-
ধিতোহহ সবিতা তয়া জপদকন্তয়া । সদব্রতীং সপি-
ধানাঞ্চ স্থালিকামক্ষয়াং দদৌ ॥ ১০ ॥ উবাচ চ
প্রসন্নাত্মা ভাকরো জপদাসজ্ঞাম্ । আরাধয়ন্তীং
ভাবেন সর্বত্র শুচিমানসাম্ ॥ ১১ ॥ স্থাল্যৈতয়া
মহাভাগে যাবন্তোহরাধিনো জনাঃ । তাবন্ততৃপ্তি-
মাপ্নুস্তন্তি যাবচ্চ ত্বং ন ভোক্তাস্যে ॥ ১২ ॥ ভুক্তায়াঃ
স্মি রিক্লেষা পূর্বভক্তা ভবিষ্যতি । রসবদ্যজ্ঞন-
নিধিরিচ্ছাতক্যপ্রদায়িনী ॥ ১৩ ॥ ইতঃ পরস্তয়া
লব্ধঃ কাঙ্ক্ষামাদিত্যতো মূনে । অপরচ্চ বরো দন্ত-
স্তৈ দেবেন ভাষতা ॥ ১৪ ॥ রবিকবাচ । বিশেষা-
দক্ষিণে ভাগে যো মাং তৎপুরতঃ স্থিতম্ । আরা-
ধয়িষ্যতি নরঃ স্তুত্বা তন্ত নশ্চতি ॥ ১৫ ॥

দমন করিবার কারণ পঞ্চপাণ্ডবরূপে ধরাতলে
শরীর গ্রহণ করিলে পরে বৈকুণ্ঠনাথও পঞ্চপাণ্ডবের
সহকারী হইয়া আবির্ভূত হইয়াছিলেন । তিনি
আসিয়া তুষ্টির নিগ্রহ, শিষ্টের রক্ষা করিয়াছিলেন ।
পাণ্ডুপুত্রগণ সুখের পর দুঃখ, দুঃখের পর সুখ বদা-
ক্রমে ভোগ করিয়াছিলেন । কোন সময় এই
বীরগণ জাতিকৃত বিপদে পড়িয়া বনবাসী হইলে,
ঐহাদের সহধর্ম্মিণী ধর্ম্মপরায়াণা পাঞ্চালতনয়া পতি-
গণের বিশদে ব্যথিতা হইয়া স্বর্ঘ্যের উপাসনা
করিয়াছিলেন । স্বর্ঘ্যদেব জ্যোপদীর আরাধনায়
সন্তুষ্ট হইয়া ঐহাকে একখানি হাতা ও আচ্ছাদন
সহিত একটা স্থালী দিয়া কহিয়াছিলেন যে, হে
সুভগে ! যাবৎ তুমি ভোজন না করিবে, তাবৎ
যত ব্যক্তিই ক্ষুধিত হইয়া আসুক না, সকলেই এই
স্থালীজাত অন্ন তৃপ্তিলাভ করিবে ; ইহা হইতে
ইচ্ছাধীন বস্ত্র লাভ করা যাইবে । কিন্তু তোমার
ভোজনের পর এই সরসজব্য পরিপূর্ণ স্থালী শুভ
হইয়া যাইবে । হে মুনিবর ! স্বর্ঘ্যদেব কাশীতে
জ্যোপদীকে এইরূপ বর দিয়া পুনরায় আর একটা
বর দিলেন । ১—১৪ ॥ স্বর্ঘ্য কহিলেন,—বিশেষরূপে
দক্ষিণদিকে তুমি থাকিবে, তোমার সম্মুখেই আমার

অন্তঃসে বয়ো দত্তো বিশেষেন পতিব্রতঃ ।
তপসা পরিতুষ্টিং তং নিশাম্য বচমি তে ॥ ১৬ ॥
প্রাক্রবে স্বাং সমারাধ্য যো মাং ত্র্যক্ষ্যতি মানবঃ ।
তস্ত্ব স্বাং দুঃখতিমিরমপান্নদ নিজেঃ কঠোরঃ ॥ ১৭ ॥
অতো ধর্ম্মপ্রিয়ে নিত্যং প্রাপ্য বিশেষরাস্বরম্ ।
কাশীস্থিতানাং জন্তুনাং নাশয়াম্যসংকয়ম্ ॥ ১৮ ॥
যে মামত্র ভবিষ্যন্তি মানবাঃ শ্রদ্ধয়াধিতাঃ ।
দ্যতপানিঞ্চ তেবাং দাস্তামি চিস্তিতম্ ॥ ১৯ ॥
ভবতীঃ মৎসমীপস্থাং যুগিষ্ঠিরপতিব্রতাম্ ।
শাদ্ধকিণে ভাগে দণ্ডপাণেঃ সমীপতঃ ॥ ২০ ॥
যেচ্ছন্তিযুক্তি ভাবেন পুরুষা বা স্ত্রিয়োহপি বা ।
তেবাং কদাচিত্তো ভাবি তয়ং প্রিয়বয়োগজম্ ॥ ২১ ॥
ন ব্যাধিঞ্চ ভয়ং কাপি ন ক্ষুভ্তুদোষসম্ভবম্ ।
দ্রোপদীক্ষণতঃ কাশ্মাং তব ধর্ম্মপ্রিয়েহনঘে ॥ ২২ ॥
ইতি দম্বা বরান্ দেব আদিত্যঃ সর্ম্মদঃ সতাম্ ।
শতুমারাদয়ামাস ধর্ম্মং দ্রোপদ্যাপাঘয়ো ॥ ২৩ ॥
আদিত্যস্ত কথামেতাং দ্রোপদ্যারাবিতস্ত বৈ ।
শ্রোষ্যতি নরো ভক্ত্যা তন্ত্য়নঃ ক্ষয়মেয্যতি ॥ ২৪ ॥
স্বদ উবাচ । দ্রোপদাদিত্যমাহাশ্বাং সংক্ষেপাৎ

অধিষ্ঠান হইবে। ঐ স্থানে আমাকে ভজনা করিলে জীব কদাচ ক্ষুধায় পীড়িত হয় না। হে রতিপরায়ণে! প্রেচ্ছ বিশ্বনাথ আমার উপর সন্তুষ্ট হইলে আমি তাঁহার নিকটে যে বর পাইয়াছি, তাহা শ্রবণ কর। বিশেষর কহিয়াছেন, হে দিবাকর! যে ব্যক্তি অগ্রে তোমাকে পূজা করিয়া আমার দর্শন করে, তুমি তাহার সকল দুঃখ দূর করিবে। হে দ্রোপদী! বিশেষর হইতে এই বর পাইয়া অবধি আমি কাশীবাসী জীবগণের পাপনাশ করিতেছি; এই স্থানে আমি যাহাদিগের কর্তৃক পূজিত হইতেছি, তাহারা আমা হইতে পূর্ণমনোরথ হইয়া থাকে। বিশেষরের দক্ষিণভাগে আমার ও দণ্ডপানির নিকটে তুমি থাকিবে। কাশীস্থ যে পুরুষ বা স্ত্রী শ্রদ্ধাসহকারে তোমার মূর্ত্তির পূজা করিবে তাহারা কদাপি প্রিয়জনবিরহ-জন্ম দুঃখ পাইবে না। হে নিম্পাপে; ধর্ম্মশীলে! কাশীতে তোমাকে দর্শন করিলে লোকের ব্যাধি, ক্ষুধা বা তৃকাসজ্জত দারুণ কষ্ট দূর হয়। ভক্তা-ভীষ্টপ্রদাতা ভগবান্ দিবাকর, পাঞ্চালরাজপুত্রীকে এইরূপ বরদানে আশ্বস্তা করিয়া স্বয়ং শিবো-পাসনায় আসক্ত হন; তখন দ্রোপদীও কৃতার্থ হইয়া শক্তিগণ সম্মুখানে গমন করেন। এই

কথিতং ময়া। ময়ুখাদিত্যমাহাশ্বাং শ্রুত্বাদিনীঃ
যটোস্তব ॥ ২৫ ॥ পুরা পঞ্চনদে তীর্থে ত্রিষু লোকেষু
বিশ্রুতে। সহস্ররশ্মির্ভগবাংস্তপন্তেপে সুদারুণমঃ
২৬ ॥ প্রতিষ্ঠাপ্য মহালিঙ্গং গতভীষরসংজিতম্ ।
গৌরীঞ্চ মঙ্গলানারীং ভক্তমঙ্গলদাং সদা ॥ ২৭ ॥
দিব্যং বর্ষসহস্রত শতেন গুণিতং যুনে। আরাধয়ন্
শিবং সোমং সোমার্কিত্ত্বশেষবরম্ ॥ ২৮ ॥ স্বরূপতস্ত
তপনস্থিলোকীতাপনক্ষমঃ। ততোহতিভীততপসা
জজ্ঞাল নিতরাং যুনে ॥ ২৯ ॥ ময়ুধৈন্তজ্ঞ সবিভূত্বৈ-
লোক্যদহনক্ষমৈঃ। ততঃ সমন্তং তৎকালে দ্যাবা-
ভূম্যোর্ঘদন্তরম্ ॥ ৩০ ॥ বৈমানিকৈবিকূপদে তত্যজ
চ গতাগতম্। তীর্থে পতঙ্গমহসি পতঙ্গহস্তমাদিব।
৩১ ॥ ময়ুখা এব দৃষ্টান্তে তির্থাগুরুমধোহপি চ।
আদিত্যস্ত ন চাদিত্যো নীপপুর্নাস্থিতেরিব। ৩২ ॥
তস্ত বৈ মহসাং রাশেস্তপোরাশেস্তপোহর্চিবান্।
চকম্পে সাদ্বসাং তীর্থাব্রৈলোকাং সচরাচরম্ ॥ ৩৩ ॥
সুখ্য আশ্বাস্ত জগতো বেদেষু পরিশ্র্যতে।
স এব চেচ্ছালয়িতা কো নস্মাতা ভবেদহি ॥ ৩৪ ॥

দ্রোপদীদিবাকরসংবাদ ভক্তি সহকারে শ্রবণ করিলে, লোকের সকল পাপ বিনষ্ট হয় ২৪—২৪। কার্ত্তিকের কহিলেন, হে কুন্তয়োনে! তুমি এই দ্রোপদাদিত্যের মহিমা শ্রবণ করিলে; এক্ষণে ময়ুখাদিত্যের মাহাশ্বা বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ কর। পূর্বকালে ত্রিভুবনবিখ্যাত পঞ্চনদতীর্থে দেব দিবাকর ‘গতভীষর’ নামে এক ভক্তবাহ্যাকরতরু শিবলিঙ্গ ও মঙ্গলাগৌরী নামে সর্ম্মমঙ্গলদায়িনী দুর্গারমূর্ত্তি প্রতিষ্ঠা করিয়া তথায় দারুণ তপস্বী করিয়াছিলেন। হে মুনিবর! স্বভাবতেজে জগ-তপন তপনদেব, দেবমানে লক্ষবর্ষ কাল কৈলাস-নাথের উদ্দেশে কঠোর তপস্বী করিয়া, তপস্বীর তেজে শতজ্ঞ তেজস্বী হইয়া উঠিলেন। তাঁহার অগ্নিময় কিরণে স্বর্গমর্ত্যের মধ্যদেশ একান্ত পীড়িত হইতে লাগিল। দেবভারা পতঙ্গদেবের তেজে সামান্ত পতঙ্গের মত দম্ব হইবার ভয়ে গগনপথে গমনাগমন পরিহার করিলেন। ক্ষুভিত কদম্বফুলের যেমন কলিকাচয়ই পুরিহুট হয়, তদ্রূপ সূর্য্যদেবের কিরণজালে আহতহুই লোক সকল তদীয় মূর্ত্তি দেখিতে পাইত না। তখন সূর্য্যের তেজ ও তপস্বীর দর্শন করিয়া সকলেরই অন্তর ভয়ে কম্পিত হইতে লাগিল। “বেদ, হৃদয়কে জগতের সত্য বলিয়া বিবেচনা করিয়াছেন, সেই

জগদ্ধকরসৌ হৃদ্যো জগদাশ্বেষ ভাস্করঃ জগদ্যো
 যন্তুতপ্রায়ঃ প্রাতঃ প্রাতঃ প্রবোধয়েৎ ॥ ৩৫ ॥
 তস্যোদ্ধকপুণতিতমুদ্যারেষ দিনে দিনে । প্রসার্য
 পরিতঃ পাণী প্রাণিজাতঃ সমুদ্ধরেৎ ॥ ৩৬ ॥ উদিতৈ-
 হজ্জোদ্যো নিত্যমন্তঃ যাত্যন্তমাধুমঃ । উদয়ে-
 হহুদয়ে তস্যাদম্মাকঃ কারণং রবিঃ ॥ ৩৭ ॥ ইতি
 ব্যাকুলিতঃ বিধঃ পশ্চন্ন বিধেধরঃ স্বয়ম্ । বিধজাতা
 বরং দাতুং সগ্গেহে তিগুরায়ৈ ॥ ৩৮ ॥ ময়ধমালিনঃ
 শক্তুরালোক্যতিমুনিচলম্ । সমাধিবিস্মৃতাঙ্গানঃ
 বিসিন্মায় তপঃ প্রতি ॥ ৩৯ ॥ উবাচ চ প্রসন্নাত্মা
 শ্রীকৃষ্ণঃ প্রশান্তাভিহং । অলং তপ্তা বরং ক্রহি
 দ্যমণে মহাসাং নিধে ॥ ৪০ ॥ নিরুদ্ধেন্দ্রিয়রতি-
 হাদ্রয়ো ধ্যানসমাধিনা । ন জগ্ৰাহ বচঃ শঙ্কো-
 দ্বিত্তিকন্তোহপ্যকর্ণবৎ ॥ ৪১ ॥ কামীভূতং তু তং
 জ্ঞাত্বা শিবঃ পম্পর্শ পাণিনা । মহাতপঃসমুদ্ভূত-
 সন্তাপামৃতবার্ণিণা ॥ ৪২ ॥ তত উন্নীলয়াক্রে
 লোচনে বিশ্বলোচনঃ । তস্যোদয়মিব প্রাপ্য প্রগে
 পঙ্কজিনীবনী ॥ ৪৩ ॥ পরিব্যপেতসস্তাপস্তপনঃ
 পম্পর্শনাবিভোঃ । অবগ্রহিতশস্ত্রীকল্পলাস যথা-

আম্মাই যদি দেহকে তাপিত করেন, তবে আর
 কে তাহাকে রক্ষা করিতে সমর্থ হইবে? এই
 সূর্য্যই জগতের চক্ষু, এই সূর্য্যই জগতের আত্মা;
 যেহেতু প্রতিদিন প্রভাতকালে ইনি উঠিয়াই মৃত-
 প্রায় ভুবনকে জাগরিত করেন। প্রতিদিন ইনি
 উঠিয়া করজাল বিস্তার করিলে পর, অন্ধকার-
 কূপে নিপতিত জীবগণ চতুর্দিক্ দেখিয়া থাকে
 এবং ইনি উঠিলেই আমরা উঠিয়া থাকি আর ইনি
 অস্ত গমন করিলেই আমরাও অস্তমিত হই;
 সুতরাং সূর্য্যই আমাদের উদয়ান্নদয়ের একমাত্র
 কারণ।" বিবস্থিত যাবৎ প্রাণীর ঈদৃশ আক্ষেপ-
 বাক্য সকল শ্রবণ করিয়া, বিশ্বরূপ শঙ্কু, সূর্য্যকে
 বর দিবার জন্ত আগমন করিলেন; তখন দিবাকর
 বাহজ্ঞান শূন্য একাগ্রচিত্তে তপস্তা করিতেছিলেন।
 ভক্তবৎসল উমাপতি তদদর্শনে বিস্মিত ও প্রসন্ন
 হইয়া কহিলেন, "হে তেজোরাশে সূর্য্য! তপস্তায়
 বিরত হইয়া মৎসমীপে বর প্রার্থনা কর।"
 এইধাক্কা মুই তিনবার বলিলেও ধ্যানমগ্ন সূর্য্যের
 কর্ণভূমিতে তাহা প্রবিষ্ট হইল না; তখন মহাদেব
 তাঁহার স্বাধুভাব জানিতে পারিয়া, সুধাশ্রাবী
 করতল দ্বারা তাঁহাকে স্পর্শ করিলেন। তাহাতে
 পরিত্রাণে সূর্য্য-করম্পর্শে বিকশিত হয় এবং

সুদাং ॥ ৪৪ ॥ মিথো নেজাতিধীকৃত্য ত্র্যাকং
 প্রত্যক্ষমগ্রতঃ । দণ্ডবৎ প্রশনামোচ্চৈষ্ঠীব চ
 পিনাকিনম্ ॥ ৪৫ ॥ রবিক্রবাচ । দেবদেব জগতা
 পতে বিভো ভর্গ ভীম ভব চন্দ্রভূষণ । ভূতনাথ
 ভবভীতিহারক স্বাং নতোহস্মি নতবাহ্বিতপ্রদ ॥ ৪৬ ॥
 চন্দ্রচূড় মুড় ধুজটে হর ত্র্যাক দক্ষণতর্জন্তপাতন ।
 শান্ত শাশ্বত শিবাপতে শিব স্বাং নতোহস্মি নত-
 বাহ্বিতপ্রদ ॥ ৪৭ ॥ নীললোহিত সমীহিতার্বদ
 হেকলোচন বিরূপলোচন । ব্যোমকেশ পশুপাশ-
 নাশন স্বাং নতোহস্মি নতবাহ্বিতপ্রদ ॥ ৪৮ ॥
 বামদেব শিতিকণ্ঠ শূলভৃচ্চন্দ্রশেখর কণীন্দ্রভূষণ ।
 কামরূপ পশুপতে মহেশ্বর স্বাং নতোহস্মি নত-
 বাহ্বিতপ্রদ ॥ ৪৯ ॥ ত্র্যম্বক ত্রিপুরসুদনেশ্বর জাগ-
 রুত্নিনয়ন ত্রয়ীময় । কালকূটদলনাস্তকাস্তক স্বাং
 নতোহস্মি নতবাহ্বিতপ্রদ ॥ ৫০ ॥ শর্ব্বরৌহিত
 শর শর্ব্বগ শর্ব্বমার্গসুখদাপবর্গদ । অঙ্ককাসুররিপো
 কপর্দিভূত স্বাং নতোহস্মি নতবাহ্বিতপ্রদ ॥ ৫১ ॥
 শঙ্করোগ্র গিরিজাপতে পতে বিশ্বনাথ বিধিবিস্ফু-

অনাটুটিপ্রভাবে শুক তৃণ যেমন রুষ্টির জল পাইলে
 অজ্বরিত হয়, তরুণ সূর্য্যও শিব-পানিস্পর্শে
 বাহজ্ঞান প্রাপ্ত ও বিগততাপ হইয়া, সম্মুখে
 অভীষ্টদেব ত্রিনয়নকে দেখিতে পাইয়া, সান্ত্বিত
 প্রণাম করিয়া, স্তব করিতে লাগিলেন। ২৭—৪৫।
 সূর্য্য কহিলেন হে দেবদেব! হে জগদীশ্বর! হে
 বিভো! হে ভর্গ! হে ভব! হে শশাঙ্কশেখর! হে
 ভূতনাথ! আপনি জীবের ভবভয় দূর করিয়া
 থাকেন। হে চন্দ্রচূড়! হে মুড়! আপনি লোকের
 অভীষ্ট পূর্ণ করিয়া থাকেন। হে ধুজটে! হে হর!
 হে ত্রিনয়ন! আপনি দক্ষযজ্ঞ ধ্বংস করিয়াছিলেন।
 হে শান্ত! হে শাশ্বত! হে শিবেন্দ্র! হে শিব!
 হে নীললোহিত! হে বিরূপাক্ষ! হে ব্যোমকেশ!
 হে পশুপাশনাশন! হে বামদেব! হে শিতিকণ্ঠ!
 হে শূলিন! হে মহেশ্বর! হে ত্র্যম্বক! হে ঈশ্বর!
 হে জাগকারিন! হে কণিভূষণ! হে কামরূপ!
 হে পশুপতে! হে ত্রয়ীময়! হে ত্রিনয়ন! আপনি
 ত্রিপুরাসুরকে বিনাশ করিয়াছিলেন। হে কাল-
 কূটপাণিন! আপনি অস্তকেরও অস্তক! হে
 শর্ব্বরৌহিত! হে শর্ব্ব! হে শর্ব্বগ! হে শর্ব্বমার্গ!
 হে অঙ্কপ্রদ! হে সুখদায়িন! হে কপর্দিন! হে
 শঙ্কর! হে উগ্র! হে গিরিজাপতে! হে অঙ্ক-
 জ! হে বিশ্বনাথ! হে বিশ্বরূপ! হে সর্ব্বগ!

সংভত । বেদবেদ্য বিদিতাখিলৈকিত ষাং নতো-
হস্মি নতবাহিতপ্রদ ॥ ৫২ ॥ বিধরূপ পররূপবর্জিত
ব্রহ্ম জিন্মরহিতামৃতপ্রদ । বাড্মনোবিষয়দূর দূরগ
ষাং নতোহস্মি নতবাহিতপ্রদ ॥ ৫৩ ॥ ইথাং
পরীত্য মার্ভগো যুডং দেবং যুডানিকাম ।
অথ তুষ্ঠাব প্রীতাত্মা শিববামার্কহারিণীম্ ॥ ৫৪ ॥
রবিকবাচ । দেবি স্বদীঘচরণাযুজরেণুগৌরীঃ,
ভালম্বলীঃ বহতি যঃ প্রণতিপ্রবীণঃ । জন্মান্তরেহপি
রজনীকরচাকুলেখা, তাং গৌরয়ত্যতিভরাং কিল
তন্ত পুংসঃ ॥ ৫৫ ॥ শ্রীমঙ্গলে সকলমঙ্গলজন্মভূমে,
শ্রীমঙ্গলে সকলকল্মষতুলবহে । শ্রীমঙ্গলে সকল-
দানবদর্পহস্তি, শ্রীমঙ্গলেহখিলমিদং পরিপাহি বিধম্ ॥
৫৬ ॥ বিধেশ্বরী ত্বমসি বিশ্বজনস্বকত্রী, ত্বং পালয়ি-
ত্র্যসি তথা প্রলয়েহপি হস্তী । ত্বন্মাকীর্তনসমুদ্রসদচ্ছ-
পুণ্যা, শ্রোতশ্রী হরাত পাতককুলবৃক্ষান ॥ ৫৭ ॥
মাতর্ভবানি ভবতী ভবতীব্রহ্ম-সম্ভারহারিণি শরণ্য-
মিহাস্তি নাস্তা । ধন্তাস্ত এব ভুবনেষু ত এব
নাস্তা, যেষু ক্ষুরেত্তব শুভঃ করুণাকটাক্ষঃ ॥ ৫৮ ॥
যে ষাং স্বরন্তি সততং সহজপ্রকাশাং, কাশীপুরী-

স্থিতিমতীঃ নভমোকলক্ষ্মীম্ । তান্ সংসরেৎ
স্বরহরো যুতভক্তবুদ্ধীম্বীরাশরক্ষাবিচক্ষণপাজ্ঞতান
॥ ৫৯ ॥ মাতস্তবাজি যুগলং বিমলং কুদিস্বং যতাস্তি
তন্ত ভুবনং সকলং করম্মম্ । যো নাম তে জপতি
মঙ্গলগৌরি নিত্যং, সিদ্ধান্তকং ন পরিযুক্তি তন্ত
গেহম্ ॥ ৬০ ॥ ত্বং দেবি বৈদজননী প্রণবধরূপা
গায়ত্র্যাসি ত্বমসি বৈ দ্বিজকামধেয়ঃ । ত্বং ব্যাহতি-
ত্রয়মিহাখলকর্মাশ্রয়ে, স্বাহা স্বহাসি ত্বমনঃপিতৃভূক্তি-
হেতুঃ ॥ ৬১ ॥ গৌরি ত্বমেব শশিমৌলিনি বৈদ্যসি
ত্বং, সাবিত্র্যসি ত্বমসি চক্ৰিণি চাকলক্ষ্মীঃ । কাভাঃ
ত্বমস্তমলরূপিণি মোক্ষলক্ষ্মী-ত্বং মে শরণ্যমিহ মঙ্গল-
গৌরি মাতঃ ॥ ৬৩ ॥ ত্বমেতি তাং স্বরহরীক-
শরীরশোভাং, শ্রীমঙ্গলাষ্টকমহাস্তবনেন ভাস্তাঃ ।
দেবীকং দেবমসকুৎ পরিতঃ প্রণম্য তুক্ষীং বভূব
সবিতা শিবয়োঃ পুরস্তাৎ ॥ ৬৩ ॥ দেবদেব উবাচ ।
উত্তিষ্ঠোত্তিষ্ঠ ভক্তঃ তে প্রসন্নোহস্মি মহামতে ।
মিত্র মরেন্দ্রগো নিত্যং প্রপশ্তেতচ্চর্য্যচরম্ ॥ ৬৪ ॥
মম মূর্তিভবান্ স্বর্ঘ্যঃ সর্বজ্ঞো ভব সর্বগঃ । সর্বেষাং
মহসাং রাশিঃ সর্বেষাং সর্বকর্মাধিপ ॥ ৬৫ ॥ সর্বেষাং

ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও বেদ আপনার মহিমা জ্ঞাত হইয়া
সর্বদা স্তব করিয়া থাকেন । হে পর ! হে রূপ-
হীন ! হে ব্রহ্মন ! হে অকুটিল ! হে সুধাপ্রদ !
হে দূরগ ! আপনি বাক্য ও মনের অগোচর ।
আপনাকে আমি বারবার প্রণাম
করিতেছি । দিবাকর, মহাদেবকে প্রদক্ষিণপূর্বক
এইরূপ স্তব করত প্রমুদিতমানসে শিবের অর্ধাঙ্গ-
রূপিণী পার্শ্বতীরও স্তব করিতে লাগিলেন । রবি
কহিলেন, হে দেবি ! যে ব্যক্তির ভালদেশে
আপনার পাদপদ্মের রেণুচয় সংলগ্ন হয়, জন্মান্তরেও
তাহার ললাটস্থল চন্দ্রকলায় ভূষিত থাকে । হে
মঙ্গলে ! আপনি সকল মঙ্গলের আশ্রয় ও সকল
পাপরূপ তুলনাশি দণ্ড করিতে বহিষ্করুণা ; আপনি
দানবদল দলন করিয়া, বিশ্বকে ব্রহ্মা করিয়াছেন ;
হে বিশ্বময়ি ! আপনি বিশ্বের সৃজন, পালন
ও সংহার করিয়া থাকেন । আপনার নাম কীর্তন-
রূপ পুণ্যনদী, জীবের পাপরূপ তীরস্থ বৃক্ষনিচয়কে
ধরণ করিয়া থাকে । হে মাতঃ ভবানি ! সংসারে
একমাত্র আপনার শরণাগত হইলে লোকের ভবভয়
দূর হইয়া যায় ; যাহাদের উপর আপনি কৃপাদৃষ্টি
নিক্ষেপ করেন, সংসারে তাহারা ইহ ও মাঙ্গ
হইয়া থাকে । ভক্তের মোক্ষদাতা ব্রহ্মকাশী কাশী

আপনাকে যে শুদ্ধমতি স্বরণ করেন, ভগবান্ মহা-
দেবও স্বয়ং সেই মোক্ষরক্ষার উপায়জ ব্যক্তিকে
স্বরণ করিয়া থাকেন । হে মাতঃ ! যাহার হৃৎপথে
ভবদীঘ চরণযুগল অবস্থিত হয়, সমস্ত জগৎ তাহার
করম্ব হয় । হে গৌরি ! যে ব্যক্তি আপনার নাম
জপ করে, তাহার গৃহে অষ্টবিধ সিদ্ধি সতত অব-
স্থান করেন । হে দেবি ! আপনিই বেদমাতা
প্রণবরূপিণী, দ্বিজাতিগণের সর্বাভীষ্টদায়িনী গায়ত্রী,
আপনিই ব্যাহতিত্রয় ; আপনিই সকল কর্মসাধিকা
দেবগণভূক্তিকারিণী স্বাহা ও পিতৃগণভূক্তিজনিকা
স্বধা । আপনি মহাদেবের গৌরী, ব্রহ্মার সাবিত্রী,
বিষ্ণুর লক্ষ্মী ও কাশীতে মোক্ষলক্ষ্মী হইয়া বিরাজ
করিতেছেন ! হে মাতঃ ! আপনি আমার শরণ্য
হউন । স্বর্ঘ্যদেব এই মঙ্গলাষ্টকনামক স্তোত্র
দ্বারা শিবাক্ষীরূপিণী দুর্গার স্তব করিয়া, গৌরী ও
শিবকে পুনঃ পুনঃ প্রণাম করত তাঁহাদের শরণধানে
মৌনভাবে ধরিয়া অবস্থান করিলে, দেবদেব
বলিতে লাগিলেন, হে মতিমন্ স্বর্ঘ্য ! আর তপ-
স্তায় প্রয়োজন নাই, আমি প্রসন্ন হইয়াছি ; তুমি
আমার নেত্রস্থানীয় হইয়া পবনসংসার অবলোকন
কর । হে স্বর্ঘ্য ! তুমি আমারই মূর্তি, এ কারণ
তুমি সমস্ত তেজের আধার ও সর্বজ্ঞ হইয়া, বহিঃ

সর্বস্বখানি ভক্তানাং হং নিরাকর। হুয়া নায়াং
চতুষ্টয়া যদষ্টকমুদীরিতম্ ॥ ৬৬ ॥ অনেন মাং
পরিহৃত্য নরো মজ্জমাংস্যাতি। অষ্টকং মজ্জলা-
গৌরীং মজ্জলাষ্টকসংজ্ঞকম্ ॥ ৬৭ ॥ অনেন মজ্জলা-
গৌরীং হুয়া মজ্জমাংস্যাতি। চতুষ্টয়াষ্টকং স্তোত্রং
মজ্জলাষ্টকমেব চ ॥ ৬৮ ॥ এতৎ স্তোত্রবয়ং
পুণ্যং সর্বপাতকনাশনম্। দূরদেশান্তরস্থোহপি
জপয়িত্যং নরোত্তমঃ ॥ ৬৯ ॥ ত্রিসঙ্খ্যং পরি-
শুদ্ধায়া কাশীং প্রাপ্যতি তুর্লভ্যম্। অনেন
স্তোত্রযুগ্মেন জপ্তেন প্রত্যহং নৃতিঃ ॥ ৭০ ॥
ক্রবঃ দৈনন্দিনং পাপং কালিতং নাত্র সংশয়ঃ।
ন তত্র দেহিনো দেহে জাতুচিং কিমিষহিতঃ ॥ ৭১ ॥
ত্রিকালং যো জপেয়িত্যমেতৎ স্তোত্রদ্বয়ং শুভম্।
কিং কষ্টের্বহতিঃ স্তোত্রৈশ্চকলজীর্ষদৈনুগাম্ ॥ ৭২ ॥
জতং স্তোত্রদ্বয়ং দদ্যাৎ কাশ্চাঃ নৈঃশ্রেয়সীং ত্রিয়ম্।
তস্যাং সর্বপ্রযত্নেন মানবৈর্মোক্ষকাক্ষিতঃ ॥ ৭৩ ॥
এতৎ স্তোত্রদ্বয়ং জপ্যং ত্যক্তা স্তোত্রাণ্যনেকশঃ।
প্রপঞ্চ আবয়োরৈব সর্ব এব চরাচরঃ ॥ ৭৪ ॥
তদাবয়োস্তবাদ্যম্মিষ্প্রপঞ্চো জনো ভবেৎ। সমুদ্ভি-
মাপ্য মহতীঃ পুত্রপৌত্রবতীমিহ ॥ ৭৫ ॥ অস্তে

বিচরণ করত সমস্ত ভক্তজনের হৃৎখ নিবারণ কর।
তুমি আমাকে যে স্তোত্র দ্বারা শ্রব করিলে, সেই
শ্রব যে পাঠ করিবে, তাহার আমাতে নিশ্চলা ভক্তি
হইবে এবং পার্বতীর যে মজ্জলাষ্টক নামে শ্রব
করিলে, তাহা দ্বারা পার্বতীর শ্রব করিলে, জীবের
সকল অমঙ্গল দূর হয়। এই আমার চতুষ্টয়-
নামক স্তোত্র ও দুর্গার মজ্জলাষ্টক স্তোত্র অতি
শ্রেষ্ঠ, পবিত্র ও সর্বপাপবিনাশন। মানব দূরদেশস্থ
হইয়াও প্রতিদিন ত্রিসঙ্খ্যায় বিশুদ্ধমানসে এই
স্তোত্র পাঠ করিলে, তুর্লভ কাশীলাভ করিতে
পারিবে। যে মনুষ্য প্রতিদিন এই স্তোত্রদ্বয় পাঠ
করে, সে নিষ্পাপ হয়; তাহার শরীরে কোনরূপ
পাপ আশ্রয় করিতে পারে না। ত্রিসঙ্খ্যায় এই
স্তোত্র দ্বাধার কঠ হইতে নিঃসৃত হয়, তাহার অন্য
কোন স্তোত্রে প্রয়োজন হয় না। কাশীধামে মোক্ষ-
ভিক্ষারী ব্যক্তিগণ অন্য স্তোত্র সকল পরিত্যাগ
করিয়া, বয়সহকারে এই হই স্তোত্র পাঠ করিবেন;
তদ্ব্যতীত তাহার মোক্ষধার করণ হয়। এই বিশ্ব-
নাথার সম্মানার্থে এই জনের প্রপঞ্চ, দুঃখের উভ-
য়ে এই স্তোত্র পাঠ করিলে, জীবের আর প্রপঞ্চে
কোনো কষ্ট হয়। এই শ্রব পাঠ করিলে, মানব

নিবাণমাপ্নোতি জপন স্তোত্রমিদং নরঃ। অজ্ঞান-
শূণ্ণ সন্তোষ গ্রহরাজ দিবাকর ॥ ৭৬ ॥ হুয়া প্রতিষ্ঠিতং
লিঙ্গং গভস্তীশ্বরসংজ্ঞকম্। সেবিতং ভক্তিভারেন
সর্বসিদ্ধিসমর্পকম্ ॥ ৭৭ ॥ হুয়া গভস্তীমালাভি-
শ্চাম্পেয়াশুজকান্তিভিঃ। যদর্চিষ্টৈশ্বরং বিধং সর্ব-
ভাবেন ভাস্কর ॥ ৭৮ ॥ গভস্তীশ্বর ইত্যখ্যাং
ততো লিঙ্গমবাপ্যতি। অর্চয়িত্বা গভস্তীশং দ্বাধা
পঞ্চনদে নরঃ ॥ ৭৯ ॥ ন জাতু জায়তে মাতৃকর্ষণে
ধৃতকল্যবঃ। ইমাঞ্চ মজ্জলাগৌরীং নারী বা
পুরুষোহপি বা ॥ ৮০ ॥ চৈত্রশুক্রতৃতীয়ায়ামুপোষ-
পরায়ণঃ। মহোপচারৈঃ সম্পূজ্য হুলাভরণাদিভিঃ ॥
৮১ ॥ রাজো জাগরণং কৃদাগীহনুতাক্ষাদিভিঃ।
প্রাতঃ কুমারীঃ সম্পূজ্য দ্বাদশাচ্ছাদনাদিভিঃ ॥ ৮২ ॥
সন্তোজ্য পরমাত্রাদৌর্দ্বাভ্যন্তোহপি দক্ষিণাম্।
হোমং কৃদ্বা বিধানেন জাতবেদস ইত্যুচ্য ॥ ৮৩ ॥
অষ্টোত্তরশতাতিশ তিলাজ্যাহতিভিঃ প্রগে। একং
গোমিথুনং দ্বা ত্রাশ্চাশ্ব কুটুধিনে ॥ ৮৪ ॥ অজ্ঞান-
সমলঙ্কৃত্য ভূবর্গেদ্বিজদম্পতী। ভোজয়িত্বা মহা-
হাটমৈঃ প্রীয়েতাং মঙ্গলেশ্বরো ॥ ৮৫ ॥ ইতি মন্ত্রঃ
সমুচ্চার্য প্রাতঃ কৃদ্বাথ পারণম্। ন তুর্ভগবদমা-

পুত্র, পৌত্র ও ধনে সমৃদ্ধিশালী হইয়া, অন্তকালে মুক্ত
হইয়া থাকে। হে গ্রহাধিপ! যে ব্যক্তি তোমার প্রতি-
ষ্ঠিত গভস্তীশ্বর নামক এই লিঙ্গের পূজা করিবে,
তাহার সর্বসিদ্ধি লাভ হইবে। ৪৬—৭৭। এই লিঙ্গ,
পদ্মকান্তি-গভস্তমালা দ্বারা তোমাকর্তৃক পূজিত হই-
য়াছেন বলিয়া, গভস্তীশ্বর নামে বিখ্যাত হইবেন।
মানব পঞ্চনদতীরে স্নান করিয়া, এই লিঙ্গের পূজা
করিলে, নিষ্পাপ হইয়া পুনরায় জন্মরযাতনা ভোগ
করে না; আর যে নারী বা নর চৈত্রমাসের শুক্র
তৃতীয়াতে উপবাসী থাকিয়া নিশীথকালে বস্ত্রালঙ্কা-
রাদি বিবিধ উপচার দ্বারা এই মজ্জলা গৌরীর পূজা
করিবে; পরে ঐ রাত্রি গীতবাদ্যের অল্পটানধ্বনিক
জাগরিত থাকিয়া, প্রভাতে দ্বাদশ কুমারীকে সবস্ত্রা
করিয়া তাহাদিগকে পরমাত্রাদি ভোজন করাইবে
আর দক্ষিণা প্রদান করত অস্তান্ত ব্যক্তিগণকেও
সদাঞ্চ ভোজন করাইয়া, “জাতবেদস” ইত্যাদি মন্ত্র
পাঠে সতিত হৃত দ্বারা অষ্টোত্তর শত আহুতি প্রদান
করিবে; তৎপরে একজন গৃহস্থকে গোমিথুন
দক্ষিণা দিয়া, অজ্ঞানসহকারে দ্বিজদম্পতিকে ভূষণ-
ভূত করিয়া, “মজ্জলা য মদেবর প্রীত হইতম্” এই মন্ত্র
উচ্চারণপূর্বক জাপ একত্রানন্তর পরিলে প্রায়-

প্রোক্তি ন দারিদ্ৰ্য্যং কদাচন ॥ ৮৬ ॥ ন বৈ সন্তান-
বিচ্ছিত্তিং ভোগোচ্ছিত্তিং ন জাতুচিং । স্ত্রী বৈধব্যঃ
ন চাপ্রোক্তি ন না যোষিষিঃসোগভাক্ ॥ ৮৭ ॥ পাপানি
বিলয়ং বাস্তি পুণ্যরাশিচ লভ্যতে । অপি বহুত্যা
প্রশ্নয়েত কৃত্বৈতন্নলাভতম্ ॥ ৮৮ ॥ এতদব্রতস্ত
করণং কুরূপত্বং ন জাতুচিং । কুমারী বিদ্যতে-
হত্যন্তং গুণরূপযুতং পতিম্ ॥ ৮৯ ॥ কুমারোহপি
ব্রতং কৃত্বা বিদ্যতি স্রিয়মুত্তমাম্ । সন্তি ব্রতানি
বহুশো ধনকামপ্রদানি চ ॥ ৯০ ॥ নানুযুক্তাতুচিং
তানি মঙ্গলাত্রততুল্যতাম্ । কর্তব্য্যা চান্দিকী যাত্রা
মথো ভক্ত্যা তিথৌ নটৈঃ ॥ ৯১ ॥ সর্ববিদ্য-
প্রশান্ত্যর্থং সদা কালীন্যবাসিতিঃ । অপয়ং হ্যমণে
বচমি তব চাত্রে তপস্বতঃ ॥ ৯২ ॥ ময়ুখা এব স্বে
দৃষ্টা ন চ দৃষ্টং কলেবরম্ । ময়ুখাদিত্য ইত্যখ্যা
ততস্তেহদিতি নন্দন ॥ ৯৩ ॥ বদর্শনানুগাং কশিয়
ব্যাধিঃ প্রভবিষ্যতি । ভবিষ্যতি ন দারিদ্ৰ্য্যং
রবিবারে স্বদীক্ষণাৎ ॥ ৯৪ ॥ ইখং ময়ুখাদি-
দিত্যস্ত শিষো দয়া বহুন্ বরান্ । তত্রৈবাস্ত-
হিতো ভূতো রবিস্তত্রৈব তস্থিবান্ ॥ ৯৫ ॥
ঋত্বাখ্যানমিদং পুণ্যং ময়ুখাদিত্যসংশ্রয়ম্ ।
দ্রৌপদাদিত্যসহিতং নরো ন নিয়য়ং ব্রজেৎ ॥ ৯৬ ॥
ইতি ক্রীষ্ণানে দ্রৌপদাদিত্যময়ুখাদিত্যয়োর্ধ্বনং
নামৈকোনপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৯ ॥

কালে পারণ করে, তাহার কখন অসৌভাগ্য বা
দারিদ্ৰ্য্য উপস্থিত হয় না, কদাচ তাহাকে অপত্য-
বিরহাতনা ভোগ করিতে হয় না; সর্বদাই সে বিবিধ
ভোগসুখ অল্পভব করে । স্ত্রীলোক হইলে বিধবা
হয় না; পুরুষ হইলে, স্ত্রীবিয়োগী হয় না । পাপরাশি
দূর হইয়া পুণ্যসমূহ আসিয়া তাহাকে আশ্রয় করে ।
এই মঙ্গলাত্রের অল্পমানে বহুত্যাও পুত্রবতী,
কুরূপও সুন্দর হয় । কুমারী এই ব্রত করিয়া রূপ-
বান্ ও গুণবান্ পুত্র লাভ করিয়া থাকে এবং কুমার
এই ব্রত করিয়া, উৎকৃষ্ট স্ত্রীরত্ন লাভ করিয়া থাকে ।
জগতে যত কিছু অর্থকর ও অভীষ্টপ্রদ ব্রত আছে,
তাহারা কেহই মঙ্গলাত্রের তুল্য নহে । কালীস্থ
ব্যক্তি যাদেরই চৈতন্যসের গুণাতৃতীয়াতে ইহার
বার্ষিকী যাত্রা করা উচিত । হে দিনমণে! অপর
একটা কথা শ্রবণ কর । তপস্বীকালে আকাশপথে
তোমার ময়ূরচরই দৃষ্ট হইয়াছিল, দেখ লক্ষিত হয়
নাই বলিয়া অদ্যাবধি তোমার ময়ুখাদিত্য
নাম হইল । তোমার অর্চনায় লোকের বসতিভয়

পঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ।

স্বন্দ উবাচ । বায়ানন্তাঃ তথাদিত্য। যে চাত্রে
তান্ বদাম্যতঃ । কমলশোভব তে ক্রীড়া সর্বে
সর্বাঘনাশনাঃ ॥ ১ ॥ খথোকো নাম উগবানাদিত্যঃ
পরিকীর্তিতঃ । জিবিষ্টধোক্তকে ভাগে সর্বব্যাবি-
বিঘাতকৃৎ ॥ ২ ॥ যথা খথোক ইত্যখ্যা তস্তাদিত্যস্ত
তজ্জগু । পুরা কজ্ঞচ বিনতা দক্ষস্ত তনয়ে ভূতে ।
তাকস্তপস্ত চ তে পত্ন্যো মারীচে: প্রাক্ প্রজাপত্যে ।
ক্রৌড়ন্ত্যাবেকদান্তোন্তঃ মূনে তে উচ্যতুর্বিতি ॥ ৪ ॥
কজ্ঞকবাচ । বিনতে স্বং বিজ্ঞানাসি: যদি তদ্ব্রাহ্মি
মেহগ্রতঃ । অখণ্ডিতা গতিস্তেহন্তি যতো গগন-
মণ্ডলে ॥ ৫ ॥ যোহসাবুচ্চৈ:শ্রবা বাজী শ্রয়তে সবিতু
রথৈ । কিংরূপ: সোহন্তি শবলো ধবলো বা বলাস্ত

ধাকে না এবং রবিবারে এখানে তোমাকে দর্শন
করিলে, লোক দরিদ্র হয় না । মহাদেব ময়ুখাদিত্যকে
এইরূপ বর দিয়া, অস্তহিত হইলেন, স্বর্ঘ্যও
তথায় অবস্থান করিলেন । দ্রৌপদাদিত্যের সহিত
এই ময়ুখাদিত্যের পবিত্র ইতিহাস শ্রবণ করিলে
জীবের নরকভয় থাকে না । ৭৮—৯৬ ।

উনপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৯ ॥

পঞ্চাশ অধ্যায় ।

কার্ত্তিকেয় কহিলেন, হে কৃষ্ণযোনে! কালীতে
অস্তান্ত যে সকল আদিত্য রহিয়াছেন, আমি সাদরে
তাঁহাদের বিষয় বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ কর । বিষ্ণে-
শ্বরের উত্তরভাগে খথোকনামক আদিত্য বিরাজ
করিতেছেন; তাঁহার উপাসনা করিয়া লোক
নির্ব্যাধি হইয়া থাকে । ইহার খথোক নাম হইবার
কারণ কহিতেছি, অবহিত হইয়া শ্রবণ কর ।
পূ. ম দক্ষ-প্রজাপতির কজ্ঞ ও বিনতা নামে কজ্ঞী-
দ্বয়কে, মরীচিসম্ভব কস্তপ, বিবাহ করেন । একদা
সপত্নীষয়ের ক্রৌড়াকৌতুক করিতে করিতে, পরস্পর
কথোপকথন হইতে লাগিল । কজ্ঞ কহিলেন, ভগিনি !
বিনতে । আকাশমণ্ডলে সর্বত্রই ভূমি গমন করিয়া
থাক; তোমাকে ঐ স্থানের একটা প্রদ করি; যদি
তাহা জানা থাকে, তবে আমার নিকট কীর্ত্তন কর ।
এই যে দিনমণি গগনে বিচরণ করিতেছেন, ইহার
রথ উচ্চৈশ্রবা নামক অশ্ব আছে, শুনা যায় ।
একদা ভূমি বলিতে পার, তাহার বর্ষাভাস অর্থক

মে। ৬। পণক কুক কল্যাণি তুভ্যং যো
রোচতেহনমে। এবমেব ন যাতে্যব কালঃ ক্রীড়নকঃ
বিনা। ৭। বিনতোবাচ। কিং পণেন ভগিন্ত্র
কথনাম্যেবমেব হি। স্বজ্জয়ে কা চ মে ক্রীতির্নজ্জয়ে
কিং হ তে সুখম্। ৮। জাহা পণো ন কর্তব্যো
মিথঃ স্নেহমভীপ্সতা। ৯। ব্রহ্মকেন্দ্র বিজয়ে ক্রোধো-
হন্তেহ জায়তে। ১০। কজ্রুবাচ। ক্রৌড়েয়ঃ
নাহ ভগিনি কারণং কিমপি ক্রুধঃ। খেলন্ত
ব্যবহারোহয়ং পণে যৎ কিঞ্চিচ্চ্যতে। ১০।
বিনতোবাচ। তথা কুক যথা ক্রীতিস্তবাস্ত
পবনাশিনি। অথ তাং বিনতামাহ কজঃ কুটিল-
মানসা। ১১। তস্তাস্ত সা ভবেদাসী পরাজীয়েত
যা যয়া। অস্মিন পণে ইমাঃ সর্বাঃ সখ্যঃ সাক্ষিন্য
এব নো। ১২। ইত্যস্তোন্তঃ পণীকৃত্য সর্গিন্যপি
পতজ্জিগী। উবাচ কর্ণুরঃ কজরথঃ শেতং গক্ণুতী।

শেত ? কিন্তু এ বিষয়ে তুমি পণবন্ধপূর্বক একপক্ষ
অবলম্বন কর; আমিও সেই পণ স্বীকার করিয়া
ভিন্ন পক্ষ আশ্রয় করি। তোমার অভিক্রটি অহু-
সারেই পণবন্ধ হউক। এই প্রকার কোনরূপ
ক্রীড়া না করিলে দিন আর অতিবাহন করা যায়
না। বিনতা কহিলেন, হে কল্যাণি! কজ! এ
বিষয়ে কোন পণ করিবার প্রয়োজন নাই! আমি
বিনা পণেই স্বীকৃত আছি। এ বিষয়ে আমাদের
মধ্যে কেহ জয়লাভ করিয়াও অপরের পরাজয়ে
সুখলাভ করিতে পারিবে না; কারণ একজন জয়ী
হইলে, অপরের ক্রোধ উৎপন্ন হইয়া থাকে।
এই বিবেচনায়, পরস্পর স্নেহবান ব্যক্তিয়া আপনা-
দিগের মধ্যে কোনরূপ পণ করেন না। কজ
কহিলেন, হে ভগিনি! বিনতে! ইহা অতি
তুচ্ছক্রীড়া, ইহাতে কোনই ক্রোধের কারণ দেখি
না; এবং সামান্ত ক্রীড়াতেও পণ ধার্য করা,
একটা উহার ব্যবহার মাত্র। বিনতা কহিলেন,
হে শুভে! তোমার যাহা অভিমত হয়, তাহাই
কর। বিনতার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া কুটিল-
মতি কজ কহিলেন, “এই ক্রীড়াতে বিনি পরাজিতা
হইবেন। তিনি পরাজয়কারিণীর দাসী হইবেন”
এইরূপ পণবন্ধই স্থির করিয়া এবং এই পণে
আমাদের চিরসঙ্গিনী সখীগণ সাক্ষী হইয়া থাকুক।
সঙ্গিনী কজ ও সাক্ষিনী বিনতার এই প্রকার পণ
হইলে পর কজ বলিলেন, আমি বলিতেছি যে,
‘উচ্চৈশ্বর্য্যং বর্ণং’। বিনতা কহিলেন, আমার

১৩। কদা গন্তব্যমিতি চ চক্রাতে তে গম্যাবধি।
জগৎশূন্য বিরম্যাহ ক্রীড়নাং স্বয়মালয়ম্। ১৪।
বিনতায়ঃ গতায়ান্ত কজরাহ্ম চান্দ্রজান। উবাচ
যাত বৈ পুত্রা ক্রুতং বচনতো মম। ১৫। তুরঙ্গমুচ্চৈঃ-
শ্রবসং প্রোদ্ধুতং ক্ষীরনীরধেঃ। সুরাসুরৈর্মধ্য-
মানামন্দরাঘাতসাধবসাৎ। ১৬। কার্য্যং কীরণরূপস্ত
সাদৃশ্যমধিগচ্ছতি। অতস্তৎ কীরণবর্ণিতঃ কল্যায়ত
পুত্রকঃ। ১৭। তস্ত বালধিমধ্যান্ত কৃক্কুস্তলতাঃ
গতাঃ। তথা তদঙ্গলোমানি বিধন্ত বিষসীংকুঠৈঃ। ১৮
ইতি জাহা বচো মাতুঃ কাদ্রবেয়াঃ পরস্পরম্।
সম্ময়া মাতরং প্রোচুঃ কজঃ কজপমাগতাঃ। ১৯।
নাগা উচুঃ। মাতরীষং বদাহ্মানাদিহায় ক্রীড়নং
বলাৎ। প্রাপ্তাঃ প্রহৃষ্টা মৃষ্টাঃ দাস্তত্যাদ্য প্রহু-
রিতি। ২০। মৃষ্টঃ তিষ্ঠতু তদ্রং বর্ষাদপ্যাধকং
কটু। তদ্ব্যবাদি যমস্তৈরোষধৈর্নোপশাম্যতি। ২১।

বিবেচনায় ‘উচ্চৈশ্বর্য্যং বর্ণং’। এইরূপ বলিয়া,
কাহার বাক সত্য, তাহার পরীক্ষার্থ কোন নির্দিষ্ট
সময়ে কোন উচ্চস্থানে গমন করত উভয়েই দেখিব
ইহা স্থির করিয়া, উভয়ে স্ব স্ব স্থানে কিরিয়া
আসিলেন। ১—১৪। বিনতা চলিয়া গেলে এদিকে
কজ নিজালয়ে প্রবেশ করিয়া নিজ সন্তান সর্গগণকে
ডাকিয়া আদেশ করিলেন, হে পুত্রগণ! সুরাসুর-
গণ মন্দরাচলকে মন্বদণ্ড করিয়া, ক্ষীরসাগর মন্বন
করত যে অশ্বরাজকে পাইয়াছিলেন, সম্প্রতি
আমার আদেশে তোমরা সেই সূর্য্যার উচ্চৈশ্বর্য্য
সমীপে গমন কর। আমি নিশ্চয়ই জানি, কার্য্য
মাত্রের কারণগুণ পাইয়া থাকে; সুতরাং শুভ-
সলিল ক্ষীর সমুদ্রসমুত উচ্চৈশ্বর্য্য শুভবর্ণ ইহাতে
কোন সন্দেহ নাই। তোমরা তথায় যাইয়া শেত
বর্ণ অশ্বকে কৃক্কর্ণ করিয়া ফেল। তোমরা তাহার
পুচ্ছদেশে থাকিয়া, আসিত কুস্তলের স্তায় শোভা
প্রাপ্ত হইবে এবং তোমাদের বিষকুৎকার দ্বারা
তাহার শরীরের যাবৎ লোমই কৃক্কর্ণ হইবে। কুরুপ
কজসন্তানেরা ঈদৃশ মাতৃবাক্য শ্রবণ করিয়া, জন-
নীকে অভিবাदन করত কহিতে লাগিল, হে মাতঃ!
আমরা অপনার আহ্বান শুনিয়া, “বাক্য আমাদের
জননী কোন মিষ্টবাদ্য লইয়া ডাকিতেছেন,” এই
ভাবিয়া, সকলেই খেলা ছাড়িয়া শীঘ্র এখানে আসি-
য়াছি; কিন্তু কোথায় মিষ্টার! আজ তাহার বিনি-
ময়ে দ্রবস্ত আদেশ পাইলাম। ইহা বিব্রত হইতেও
অধিকতর কটু বলিয়া বোধ হইতেছে। হে জননি।

বহু ন ধামো যদ্বাধ্যং তদম্বাধ্যং ভববিহ। ইতি
প্রোক্তং বিবর্তিতৈস্তৈস্তদা কুটিলগামিভিঃ ॥ ২২ ॥
কন্দ উবাচ। অস্তেহপি যে কুটিলগাঃ পররজ্জ্বনিবে-
শিণঃ। অকর্ণাঃ ক্রুরহৃদয়ঃ পিতরৌ ব্রীড়রস্তি তে ॥ ২৩ ॥
পিজোর্থিঃ নিরাকৃত্য যে তিষ্ঠেয়ুঃ সুহৃদ্বাদাঃ।
অত্যাতিমিহ প্রাপ্য গচ্ছেয়ুস্তেহচিরায়তম্ ॥ ২৪ ॥
তেষাং বচনমাকর্ণ্য ন যাম ইতি সোরগী। শশাপ
তান্ কুধাবিষ্টা নাগাঃশাগঃসমাগতান্ ॥ ২৫ ॥
তাক্যন্ত ভক্যা ভবত যুগং মহাক্যালজ্ঞানাং।
জ্ঞাতমাত্ৰাংশ সর্পিণ্যা ভক্ষয়ন্ত সবালকান্ ॥ ২৬ ॥
ইতি শাপানলাভীতৈঃ কৈশিৎ পাতালমাপ্তিতম্।
জিজীবিষুভিরষ্টৈশ্চ দিত্রৈশ্চক্রে প্রমুখচঃ ॥ ২৭ ॥
তে পুচ্ছমৌলৈঃশ্রবসমধিগম্য মহাধিয়ঃ। সুমৌল-
চিকুরাভাঙ্গং চক্রুরঙ্গং কৰ্করম্ ॥ ২৮ ॥ তৎ-
ক্ষেভানলধ্বমৌষেঃ ফুৎকারভরনিঃসৃতৈঃ। যাতবাক্-

কুতিজাঙ্ঘর্যায় দম্বাভাহুতাহুভিঃ ॥ ২৯ ॥ বিনতা
পৃষ্ঠমাক্রম্য কজঃ স্নেহবশান্ততঃ। বিয়ম্মাগমলকৃত্য
দদর্শোকাংগুণমণ্ডলম্ ॥ ৩০ ॥ তিগ্মরশ্মিশ্রুতাবেণ
ব্যাকুলীভূতমানসা। কজন্ততঃ খগীঃ প্রাৎ বিষক-
বিনতে ব্রজ ॥ ৩১ ॥ উৎকগোককগোভির্দে তাপ্যতে
নিতরাঃ তমুঃ। বিষক্কাংগুণমণ্ডলম্ ॥ ৩২ ॥
হি সন্মতঃ ॥ ৩৩ ॥ স্বরূপেণ পতঙ্গী হং পতঙ্গো-
হসৌ সহস্রভুঃ। অতএব ন তে বাধা গগনে তাপ-
সন্তবা ॥ ৩৪ ॥ বিয়ৎসরসি হংসোহয়ং ভবতী হংস-
গামিনী। চণ্ডরশ্মিশ্রুতাপায়িস্তামতো নেহ বাধতে।
খগীমুদগায়মানাং ধে পুনরুচে বিলেশয়া। জাহি
জাহি ভগিন্ত্রা যাবোহন্তত্র বিয়ৎপথঃ ॥ ৩৫ ॥
বিনতে বিনতাং মাং ত্বং কিং নাবীস পতঙ্গী।
তব দাসী ভবিষ্যামি বহুচ্ছিত্তনিবেশিণী ॥ ৩৬ ॥
যাবজ্জীবমহং ভূয়াং ত্বৎপাদোদকপায়িনী।
থথোকা নিপতেদেষা ভূষং গগনদভাষিণী ॥ ৩৭ ॥

যাহা মন্ত্রোবধি দ্বারাও উপশমিত হইবার নহে
আপনি অদ্য আমাদিগকে তজ্জপ আদেশই করি-
লেন, কিন্তু আমরা আপনার আদেশ মত যাইব
না; তাহাতে আমাদের ভাগ্যে যাহা হইবার হউক,
খলবুদ্ধি সর্পেরা এইরূপে মাতৃনিদেশ অবহেলা
করিল। স্বন্দ কহিলেন, হে মুনিবর! এই সর্পগণের
জ্ঞায় যাহাদের বুদ্ধি কুটিলা, হৃদয় কাপট্যপূর্ণ
ও চিত্ত সর্বদাই পরচ্ছিদ্রে প্রবেশের জন্ত ব্যস্ত
হয়; তাহাদিগের কর্কটকই জনক-জননীগণ অবজ্ঞাত
হইয়া লজ্জা পাইয়া থাকেন। যাহারা অহঙ্কারী হইয়া
পিতামাতার বাক্য অতিক্রম করে, তাহারা অল্প সময়
মধ্যেই অধোগতি লাভ করে। তখন কজ, তনয়-
গণের দুর্ব্যবহার পরিদর্শন করিয়া, তাহাদের প্রতি
রূপিতা হইয়া, তাহাদের অপরাধের শাস্তির জন্ত,
এই শাপ প্রদান করিলেন, “রে দুষ্টমতিগণ! তোরা
আম্মার বাক্য উল্লঙ্ঘনজনিত শাপে গরুড়ের ভক্ষ্য
হইবি এবং তোদের নারীগণ সদ্যোজাত নিজ
সন্তানগণকেই ভক্ষণ করিবে।” সর্পগণ জননীর
এবং প্রকার শাপানলে ভীত হইয়া, প্রায় সকলেই
পাতালে পালায়ন করিল, অবশিষ্ট কেহ কেহ মাতৃ-
শাপ হইতে প্রাণরক্ষা করিবার আশায়, তাহার
আদেশশালনের জন্ত উদ্বেগী হইল। তাহারা
আকাশপথে উঠিয়া, উল্কেধ্বজার পুচ্ছ আশ্রয়পূর্বক,
ফুৎকার বিমোহিত করিয়া, তীব্রবিষসঙ্গকে সেই
অকৈর রূপান্তর সম্পাদন করিল। তথায় স্বর্ঘ্যদেব,

সেই মাতৃ-আজ্ঞা-পালনকারীদিগের প্রথর কিরণে
কোনরূপ ক্রেশ দিতে সমর্থ হন নাই। ১৫—২৯।
ঐ সময় কজ, বিনতার পৃষ্ঠদেশে আরোহণপূর্বক
নভস্তল ভ্রুণিত করত অতি সমুদ্রপ্রদেশে উঠিয়া
সহস্রাকরণশালী স্বর্ঘ্যের মণ্ডল দেখিতে পাইলেন।
ক্রমশঃ উচ্চে উঠিতে কজ, স্বর্ঘ্যের প্রথর তেজ
সহিতে না পারিয়া, বিনতাকে সহোদন করিয়া
কহিলেন, হে ভগিনি! তুমি আমাকে ছাড়িয়া দাও,
আমার দেহ, তপনতাপে অত্যন্ত সন্তপ্ত হইতেছে।
তুমি একাকিনীই গমন কর, আমি আর যাইতে
পারিব না। তুমি স্বভাবে পতঙ্গী, এই স্বর্ঘ্যও
পতঙ্গ; সুতরাং তুমি অনায়াসে উর্ধ্বমুখে যাইতেছ,
তোমার কোন ক্রেশই হইতেছে না। আকাশ রূপ
সরোবরের, এই স্বর্ঘ্য হংসরূপ এবং তুমিও
হংসগামিনী, এই কারণেই প্রচণ্ডকরণ স্বর্ঘ্য হইতে
তোমার কোনরূপ শীড়া হইতেছে না। কজ এই-
রূপে ব্যংগব্যব বলিলেও বিনতা আরও উর্ধ্ব
উঠিতে লাগিলেন। তদর্শনে কজ অতি কাতর
হইয়া, পুনরায় বলিতে লাগিলেন, হে বিনতে! হে
ভগিনি! এস, আমরা এ স্থান হইতে প্রত্যাগমন
করি। আমি বিনয় করিয়া বলিতেছি, আমার রক্ষা
কর আমি সহ্য করিতে পারি না। তুমি কেন
এমন করিতেছ? তুমি আমার রক্ষা করিলে, আমি
যতদিন বাঁচিব, তাবৎ তোমার দাসী হইয়া আদেশ
প্রতিপালন করিব। হে সখি! আমার যাহা

মুখ্যঃ গতবতী পক্ষপুটৌ ধূবা বিভোরগী ।
 সখ্যাক্ষা নিপত্তদোষা বজ্রবোধিত্তি সন্নয়াং ॥ ৩৮ ॥
 খখোভোজি যদ্বজ্ঞা গীঃ কহু । সন্ন্যাসচেতসা । তদা
 সখোবনামার্কঃ জ্ঞাতো বিনভয়া বহু ॥ ৩৯ ॥
 মনসিভিগ্নতাঃ প্রাপ্তে খে প্রয়াতি বিবস্বতি ।
 তাত্যাং ভূরক্ষমোহদর্শি কিঞ্চিৎ কিশৌরবান রথে ॥
 উক্তা বিনভয়ৈবৈষা তাপোপহতকোচনা । ক্রুরা
 সর্গীহনী সত্যবাদিন্তা বিশ্বমান্তয়া ॥ ৪১ ॥ কজ-
 যয়া জিতং ভদ্রে যত উচ্চৈঃশ্রবা হয়ঃ । চন্দ্ররশ্মি-
 ঞ্চোহপ্যেব কন্মাব ইব ভাসতে ॥ ৪২ ॥ বিধি-
 বনীয়ান ভুজগি চিত্রং জয়পরাজয়ে । ক্রুরোহপি
 বিজয়ী কাপি স্বকুরোহপি পরাজয়ী ॥ ৪৩ ॥ বিনতা
 বিনতাযারা বদন্তীতি যথাগতম্ । কজনিবেশনঃ
 প্রাপ্তা তস্তা দান্তমটীকরং ॥ ৪৪ ॥ কদাচিদিনতাদর্শি
 নুপর্ণেনাশ্রলোচনা । বিচ্ছায়া মলিনা দীনা দীর্ঘ-
 নিঃশাসবত্যাপি ॥ ৪৫ ॥ সুপর্ণ উবাচ । প্রাতঃ-
 প্রাতরহো মাতঃ ক যাসি ত্বং দিনে দিনে ।
 সারথ্যাসি চ কুতো বিচ্ছায়া দীনমানসা ॥ ৪৬ ॥

নিচয় উচ্চা পড়িতেছে । এইরূপ বলিতে গিয়া
 কজ, ভয়ে কঠোর জড়তা হওয়ায়, খখোভ পড়িতেছে,
 এই প্রকার অক্ষুট বাক্য উচ্চারণ করিয়াই বিনতা-
 পৃষ্ঠে মুচ্ছিতা হইয়া পড়িলেন । তৎকালে কজর
 মুখ হইতে ভয়জাড্যানিবন্ধন 'খখোভ' এই বাক্যটি
 নির্গত হইয়াছিল বলিয়া, বিনতা স্বর্ঘ্যকে খখোভ
 নাম করিয়া বহুতর জ্ঞতি করিতে লাগিলেন ।
 ভগবান্ সহস্ররশ্মি, বিনতার স্তবে প্রসন্ন হইয়া,
 কিছুকালের নিমিত্ত স্বকিরণের উচ্চতা সঙ্কোচ
 করিলেন । অনন্তর কজ ও বিনতা স্বর্ঘ্যের
 রথে আবদ্ধ সেই উচ্চৈঃশ্রবার শরীর কৃষ্ণবর্ণ
 দেখিতে পাইলেন । সত্যবাদিনী জগন্মান্য বিনতা
 দূর হইতেই উহা দেখিতে পাইয়া, কজকে কহিলেন,
 হে ভগিনি ! উচ্চৈঃশ্রবা চন্দ্রকিরণের মত ধবল
 হইলেও আজ আমার অদৃষ্টে উহার বর্ণবিপর্যয়
 ঘটিয়াছে ; তোমারই জয় হইল । তাগ্যই সর্ব-
 শ্রেষ্ঠ বলিয়া কখন কপটীর জয় ও অকপটীর পরা-
 জয় হয় । বিনতা-বিনীতভাবে কজকে এইরূপ
 বলিয়া স্বাস্ত্রে প্রত্যাগমনপূর্বক যথাবিধানে কজর
 দানী হইয়া থাকিলেন । এইরূপ দানীভাবে কিছু-
 দিন অতিবাহিত হইলে, একদিবস বৈশেষ্য গরুড়,
 নিজ গন্য বিনতাকে অক্ষপূর্ণমনা ও মলিনকান্তি
 হইয়া কহিলেন, হে মাতঃ ! প্রত্যহ প্রভাত হইবা-

কুতো নিঃশাসি প্রোচৈরক্ষপূর্ণবিলোচনা । যথা
 ক্রৌবল্লভাযোবিদ্যথা পতিভিরকুতা ॥ ৪৭ ॥ ক্রুহি
 মাতকটিত্যা কুতো দ্বাসি পজিবি । যদ্বি
 জীবতি তে বালে কালেহপি কৃতসাধবসে ॥ ৪৮ ॥
 অক্ষনির্মানকরণে কারণঃ কিং তপস্বিনি । সুচরি-
 ত্রান্ন নারীষু নামদলমিহেয্যতে ॥ ৪৯ ॥ বিক্তাংস-
 পুত্রান যদ্বাতা তেষু জীবৎসু দুঃখতাক্ । বয়ং
 বক্ষ্যেব সা যস্তাঃ সূতা বক্ষ্যমনোরথাঃ ॥ ৫০ ॥
 ইতুর্জলমাকর্ণ্য বচঃ সূনোর্গুরুভ্যতঃ । বিনতা
 প্রাহ তং পুত্রঃ মাতৃভক্তিসমধিতম্ ॥ ৫১ ॥ অহং
 দান্তমি রে বাল কদ্বাশ চ কুরচেতসঃ । পৃষ্ঠে
 বহামি তাং নিত্যং তৎপুত্রানপি পুত্রক ॥ ৫২ ॥
 কদাচিৎসন্দরং যামি কদাচিৎসলয়াচলম্ । কদাচিদন্ত-
 রীপেষু চরেৎ তদ্বদন্তম্ ॥ ৫৩ ॥ যত্র 'যত্র' নয়ে-
 যন্তে কাজবেয়াঃ সুহৃদ্যদাঃ । ব্রজেৎ তত্র তজ্জাহং
 তদধীনা যতঃ সূত ॥ ৫৪ ॥ গরুড় উবাচ । দাসীস্ব-
 কারণঃ মাতঃ কিং তে জাতঃ সুলক্ষণে । দক্ষ-
 প্রজাপতেঃ পুত্রি কস্তপস্ত প্রিয়েহনঘে ॥ ৫৫ ॥
 বিনীতবাচা গরুড়ঃ পুরাকৃতমশেষতঃ । দাসীস্বকারণং

মাত্র আপনি কোথায় যাইয়া থাকেন ? সমস্ত দিন
 কাটাওয়া সায়াংকালে যখন বাটা আগমন করেন,
 তখন আপনার দেহকান্তি অতি মলিন ও হৃদয়
 অতি বিষন্ন দেখিতে পাই এবং ক্রৌবল্লভি বা
 পতিবিমানিতার স্তায় সর্বদাই দীর্ঘনিশ্বাস ত্যাগ
 করিয়া থাকেন ; হে মাতঃ আপনার কিসের দুঃখ
 তাহা বলুন ! কালেরও ভয়বিধাতা আমার মত
 পুত্র থাকিতে আপনি কি হেতু সর্বদা রোদন
 করিয়া থাকেন ? হে জননি ! সঙ্গরিজা জীর্ণ
 কদাচ দীর্ঘ অন্তত ভোগ করেন না এবং যে সকল
 সন্তান জীবিত থাকিয়া জননার দুঃখ দূর না করে,
 তাহাদের জীবনে ধিক ও তদীয় মাতৃগণের বক্ষ্যা
 হওয়াই ভাল ॥ ৩০—৫০ ॥ বিনতা, মাতৃভক্ত গরুড়ের
 এবং বিধ বাক্য শ্রবণ করিয়া, প্রমুদিতহৃদয়ে কহি-
 লেন, বৎস গরুড় ! আমি কঠিনহৃদয়া কজর দানী
 হইয়া তাহাকে ও তদীয় সন্তানদ্বিগকে পৃষ্ঠে বহন
 করিয়া, প্রতিদিনই নানাবিধে বিচরণ করিয়া থাকি ।
 তাহারা যেখানে লইয়া যাইতে আদেশ করে,
 আমি দীনমানসে সেই সেই স্থানে লইয়া
 যাই । গরুড় কহিলেন, হে মাতঃ ! আপনি
 কস্তপের ভাৰ্যা, দক্ষপ্রজাপতির কন্যা ও বয়ং
 মিসাপা হইয়াও কেন একপাত্রকে সপারী দানী

যশাদিত্যাধিবলোকনম্ । ৫৬ । ক্ৰোধেতি গরুডঃ
প্রাহ মাতরং সত্বরং ব্রজ । পৃচ্ছাধ্য মাতস্তান
হষ্টান কাংক্রবেয়ানিকং বচঃ । ৫৭ । যদূর্লভং হি
হি ভবতাং যজ্ঞাত্যন্তরুচিচ বঃ । মন্দাসীদবিমোক্ষায়
তদ্ব্যচধ্বং দদাম্যহম্ । ৫৮ । তথাকরোচ্চ বিনতা
তেহপি ক্ৰম্য তদীরিতম্ । সর্গাঃ সন্ন্যস্তা তাং
প্রোচুবিনতাং হৃষ্টমানসাঃ । ৫৯ । মাতৃশাপবিমো-
ক্ষায় যদি দাস্ততি নঃ সূধ্যাম্ । তদা সমীহিতং
তেহম্ নঃ দাস্তত্যথ দাস্তসি । ৬০ । ইত্যোকৃত্য
সমাপৃচ্ছ্য কজ্রং ক্রতগতিঃ খণী । গরুদন্তং সমাচষ্ট
দৃষ্ট্বা স'হৃষ্টমানসম্ । ৬১ । নাগাস্তকস্ততঃ প্রাহ
মাতরং চিন্তয়াতুরাম্ । আনীতং বিদ্ধি পীযুষং
মাতর্মে দেহি ভোজনম্ । ৬২ । বিনতা প্রাহ
তং পুংসঃ সস্প্রহৃষ্টতনুরুহা । ভো স্পর্ণাণবং
তুর্ণং যাহি মঙ্গলমস্ত তে । ৬৩ । সন্তি তজ্জাপি
বহুশো নিষাদা মংস্তঘাতিনঃ । বেলাতটনিবা-

হইলেন ? এবংবিধ গরুডবাক্য শ্রবণে বিনতা,
সূর্য্যস্বদর্শনাবধি নিজ পণায়ুযায়ী এবংবিধ দাসীদ-
প্রাপ্তি-বিবরণ সম্যকরূপে জাঁহাব নিকট প্রকাশ
করিলেন । তখন গরুড় কহিলেন, হে জননি ।
আপনি সেই দুর্ভুক্তদিগের সন্নিধানে যাইয়া জিজ্ঞাসা
করুন, “এই জগতে তোমাদের যাহা একান্ত ওর্লভ,
এমত যে কোন বস্তুরে তোমাদের অভিলাষ হয়
তাহা দিলে তোমরা আমাব দাসীদমোচন কবিবে
কি না ?” গরুডের ঈদৃশ বাক্য শ্রবণমাত্রেই কজ্রও
তৎসন্তানদিগের সমীপে গমন করিয়া বিনতাব
এই প্রস্তাব করিলে পব নাগেরা সকলে পরামর্শ
করিয়া সানন্দমানসে জাঁহাকে কহিল, যদি তুমি
আমাদের মাতার দাস্ত হইতে মুক্তিলাভ কবিতে
অভিলাষিণী, হইয়া থাক, তবে আমাদিগকে স্বর্গ
হইতে একমাত্র অমৃত আনিয়া দিলে আমরা তোমার
দাসীদ মোচন করিয়া দিব, নচেৎ এই ভাবেই
থাকিবে । বিনতা তাহাদিগের বাক্যেই সন্মতি
জ্ঞাপন করিয়া কজ্রকে সন্তায়ণপুঙ্ক নিজগৃহে
আসিয়া গরুডকে সকল কথা জ্ঞাপন করিলে পর,
গরুড চিন্তাকুলা জননকে কহিলেন, হে মাতঃ ।
আমি অমৃত আনিয়াছি বলিয়াই আপনি অবগত
হউন, আমার অসাধ্য কিছুই নাই, এক্ষণে কিছু
খাদ্য আমাকে দিন । ইহা শুনিয়া বিনতা পুল-
কিতহৃদেই কহিলেন, বৎস গরুড় ! তুমি
মঙ্গল লাভ কর এবং সমুদ্রতীরে যাইয়া তজ্জাত

শাশু তান ভক্ষয় দুর্ভাখনঃ । ৬৪ । পরপ্রাণে-
নিজপ্রাণান যে পুঙ্কজীহ দৃষিঃ । শাসনীয়ঃ
প্রযত্নেন শ্রেয়স্তচ্ছাসনং পরম্ । ৬৫ । বহুহিংসা-
কৃতাং হিংসা ভবেৎ স্বর্গস্ত সাধনম্ । বিহিংসিতেষু
হৃষ্টেষু রক্ষ্যন্তে ভূরিশো যতঃ । ৬৬ । নিষাদেষুপি
চেষিপ্রঃ কশ্চিন্তবতি পুত্রক । স বক্ষণীয়ো যত্নেন
ভক্ষণীয়ো ন, কহিচিৎ । ৬৭ । গরুড় উবাচ ।
মংস্তাদিনাং বসন মধ্যে কথং জ্ঞেয়ো ভিজো ময়া ।
অভক্ষ্যো যস্যয়া প্রোক্তস্তচ্চিহ্নং কিঞ্চনাথ মে । ৬৮ ।
বিনতোবাচ । যজ্ঞসূত্রং গলে যন্ত সোত্তরীয়ঃ
সুনির্ম্মলম্ । নিত্যধোতানি বাসাংসি ভালং তিলক-
লাঙ্ঘিতম্ । ৬৯ । সপবিত্রো করো যন্ত যরীবা
কুশগার্ভিণী । যম্মোলিঃ সশিখাগ্রীহঃ স জ্ঞেয়ো
ব্রাহ্মণশ্চয়া । ৭০ । উচ্চবেদগৃহ্যগ্যজুঃসারামুচমেকাম-
পৌহ যঃ । গায়ত্রীমাত্রমত্রোহপি স বিজ্ঞেয়ো দ্বিজ-
স্তরা । ৭১ । গরুড় উবাচ । মধ্যে সঙ্গা নিষাদানান্

মংস্তঘাতী দুর্ভুক্ত নিষাদগণকে ভক্ষণ করিয়া বহু
জীবের উপকার সাধন কর । যাহারা পরের
প্রাণ নষ্ট করিয়া নিজপ্রাণ রক্ষা করে, সেই দুর্ভুক্ত-
দিগের শাসন কবিলে পরমমঙ্গলময় বিধাতার অন্তি-
প্রের্ত কার্য্য কবা হইবে ও স্বয়ং সকল মঙ্গল লাভ
কবিতে পারিবে । ৫১—৬৫ । যাহারা জীবহিংসা করে,
তাহাদিগকে বিনাশ করিলে স্বর্গলাভ হয়, কারণ
জীবঘাতীদিগের বিনাশে বহুতর জীবই মৃত্যুমুখ
হইতে রক্ষিত হয় । তবে যদি সেই নিষাদদিগের
মধ্যে কেহ ব্রাহ্মণ থাকেন, তৎক্ষণাৎ তাহাকে
পবিত্যাগ করিবে, কদাচ জাঁহাকে ভক্ষণ করিও
না । গরুড় কহিলেন, জননি ! আপনি আদেশ
কবিলেন, “যদি তাহাদের মধ্যে কোন ব্রাহ্মণ
দেখিতে পাও, তাহাকে ভক্ষণ করিবে না”, কিন্তু
আমি কি উপায়ে তাহাদের মধ্যবর্তী ব্রাহ্মণকে
জানিতে পারিব ? বিনতা কহিলেন, হে বৎস ।
যাহাব গলদেশে যজ্ঞসূত্র, যিনি সর্ব্বদাই নির্ম্মল
উত্তরীয় বস্ত্র ও ধোত অধোবাস ধারণ করেন ;
যাহার ললাটদেশে তিলকশোভিত, যাহার হৃদয়ে
কুশাস্ত্রীয়, কটিদেশে কুশময়ী মেঘলা ও মস্তকে
গ্রীষ্মবদ্ধ শিখা দেখিতে পাইবে ; জাঁহাকেই ব্রাহ্মণ
বলিয়া জানিও । কিংবা বেদজ্ঞের অন্তর্গত একটী
মন্ত্রও যাহার কণ্ঠ হইতে, উচ্চারিত হয় এবং যিনি
গায়ত্রী তন্ত্র অপর মন্ত্রের উপরানু করিয়া না,
জাঁহাকেও ব্রাহ্মণ বলিয়া জানিও । গরুড় কহি-

যো বসেজ্ঞাননি বিজঃ । তন্তৈ তেবেকমণ্যোব ন মতে
লক্ষ্য বোধকম্ ॥ ১২ ॥ লক্ষ্যন্তরং সমাচক্ষ বিজবোধ-
করং প্রভুঃ । যেন বিজায় তং বিপ্রং ত্যাজেয়মপি
কঠগম্ ॥ ১২ ॥ তচ্ছূহা বনতা প্রাহ যন্তে কঠগতো-
হকজ । বদিকারবদহাস্তমপাতুক দূরতঃ ॥ ১৪ ॥
বিজমাত্রেহপি যা হিংসা সী হিংসা কুশলায় ন । দেশং
বংশং ত্রিয়ং স্বক নিশ্চলয়তি কালতঃ ॥ ১৫ ॥ নিশম্য
কাণ্ডপিরিতি প্রহৃদাদৌ প্রণম্য চ । গৃহীতানীর্থযৌ
শীঘ্রং থমার্গেণ থগেথরং ॥ ১৬ ॥ দূরাদালোকয়া-
কক্ষে নিবাদান্ মন্তজীবিনঃ । পক্ষৌ বিধুয়
পক্ষীত্রো রজসা পূর্য্য রোদসী ॥ ১৭ ॥ অক্ষীকৃত্য
দিশো ভাগানকিরোধন্যুপাবিশৎ । ব্যাদায় বদনং
ধৌরং মহাকন্দরসন্নিভম্ ॥ ১৮ ॥ কান্দিশীকা
নিবাদান্ত বিবিক্তত্র চ স্বয়ম্ । মথানেবথ পস্থানং
তেষু কঠং বিশংখপি ১৯ ॥ জজ্ঞালেঙ্গল-
সংস্পর্শৌ বিজন্তংকঠকন্দলৌ । প্রাক্ প্রবিষ্টা-
নথো তাক্ষৌ নিবাদানোদরিং দরীম্ ॥ ২০ ॥

লেন, হে জননি ! যে ব্রাহ্মণ নিম্নত পাপাচারী
নিবাদগণের মধ্যে অবস্থান করে, তাহার ব্রাহ্মণত্ব-
পরিচায়ক কোন চিহ্নই থাকিবার সম্ভাবনা নাই ;
তবে অস্ত্র একটি ব্রাহ্মণত্বপ্রাপক লক্ষণ নির্দেশ
করুন, যাহা ঐ সকল ব্রাহ্মণেও থাকিতে পারে ;
তাঁহা দেখিয়া ব্রাহ্মণ কঠগত হইলেও পরিত্যাগ
করিতে পারিব। তনয়ের ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ
করিয়া বিনতা উত্তর করিলেন, বৎস ! যিনি কঠস্থ
হইলে তোমার কঠ জলিতখদিরাদ্বারের মত
দহ করিবেন, তাঁহাকেই ব্রাহ্মণ জানিয়া পরিত্যাগ
করিবে ; কারণ জীত্যাচাররহিত ব্রাহ্মণকেও বিনাশ
করিলে বিনাশকের দেশ, কুল, ঐশ্বর্য ও ক্রমশঃ
শরীরও ক্ষয় পাইয়া থাকে। গরুড়, মাতৃমুখে
ব্রাহ্মণহত্যাপক চিহ্ন জানিয়া তাঁহার চরণে সাষ্টাঙ্গ
প্রণতিপাতপূর্ব্বক তদীয় আলীকাদি শিরোধার্য্য করত
শীঘ্র আকাশপথে উড্ডীয়মান হইলেন। তিনি
কিছুক্ষণ যাইয়াই দূর হইতে সেই মন্তশ্বাতী
নিবাদকে দেখিতে পাইলেন এবং কম্পিত পক্ষস্বয়
দ্বারা গুলিরাশি উৎখাপিত করিলেন। তাহাতে
কৃত্তল ও নন্তস্থল আচ্ছাদিত করিয়া সাগরতটে
উপবিষ্ট হইয়া, নিবাদকুল উদরসাৎ করিবার জন্ত
যুদ্ধ ব্যাপ্ত করিলেন। নিবাদগণ পক্ষীর পক্ষ-
কম্পনে ভীত হইয়া গুলিমাছুর ও বাত্যাগুল দেখিয়া
কয়েক দূরতঃ পলায়ন করিতে লাগিল ; কিন্তু

প্রবেশ্য কঠতালুহঃ তং বিজায় বিজঃ কুটুম্ ।
ভয়াহুদগিরতুর্ণঃ মাতৃবাক্যানিগ্রহিতঃ ॥ ২১ ॥
তমূলপীর্ণঃ নরং দৃষ্ট্বা পক্ষিরাষ্ট সমভাবত । কথং
জাত্যসি নিগদ মম কঠবিদাহক ॥ ২২ ॥ স
তদাহতি বিপ্রোহহঃ পৃষ্টঃ সন্ গরুড়াগ্রতঃ ।
বসাম্যেযু নিষাদেষু জাতিমাত্রোপজীবকঃ ॥ ২৩ ॥
তং প্রেয্য গরুড়ো দূরং ভক্ষয়িষ্যথ হৃশিশঃ ।
নতো বিকোভয়াকক্ষে প্রলয়ানিলসন্নিভঃ ॥ ২৪ ॥
তং দৃষ্ট্বা তিগ্মতেজস্বঃ জালাততদিগন্তরম্ ।
জলদ্যবানলং শৈলমিব বিভূর্দিবোকসঃ ॥ ২৫ ॥
তে সন্নহন্ত যুদ্ধায় সজ্জীকৃতবলায়ুধাঃ ।
বাহনাত্মাও সর্বে বস্মভূতঃ সুরাঃ ॥ ২৬ ॥ তির্ঘ্যগৃগতী
রবিনাং নায়মগ্নিঃ স ধুমবান্ । ক্ষণপ্রভাপ্যসৌ
নৈব কো নঃ সমুথ এত্যসৌ ॥ ২৭ ॥ ন দৈত্যেযু
প্রভেদক্ স্তান্নাকৃতির্দানবোবিষয়ম্ । মহাসাধবদঃ

তাহার। গরুড়ের কঠদেশকেই সুগম পলায়নপথ
বিবেচনা করিয়া তাহাতেই প্রবেশ করিতে লাগিল।
তন্মধ্যে এক নিবাদসংস্পর্শী আচারহীন ব্রাহ্মণ
প্রবিষ্ট হওয়ায় গরুড়ের কঠে অগ্নিদাহ উপস্থিত
হইল। তখন গরুড় পূর্ব্বপ্রবিষ্ট নিবাদদিগকে ভক্ষণ
করিয়া, সেই অগ্নির জ্বায় দাহকারীকে ব্রাহ্মণ
বলিয়া জ্ঞাত হইয়া, মাতৃবাক্য স্মরণপূর্ব্বক তাহাকে
উদ্বিগ্ন করিলেন এবং সেই উদ্বীর্ণ ব্যক্তিকে
দেখিয়া কহিলেন, হে মৎকঠদাহক ! আমি
তোমাকে কোন্ জাতি বলিয়া জানিব, তাহা
সত্য বল। ২৬—২৭। গরুড়, ব্রাহ্মণকে এই
প্রকার জিজ্ঞাসা করিলে সে উত্তর দিল, আমি
ব্রাহ্মণ, নিজের জাতিকেই মাত্র উপজীবিকা
করিয়া এই নিবাদপল্লীতে অবস্থান করি। তৎ-
শ্রবণে পক্ষিরাজ গরুড় তাহাকে সূত্রে নিক্ষেপ
করিয়া সেই সকল মন্তশ্বাতককে নিঃশেষ করিয়া,
বায়ুর জ্বায় বেগধারণপূর্ব্বক অন্তরীক্ষে উড্ডীন
হইলেন। তৎকালে দেবগণ, স্বর্গাভিমুখে ধাবমান
মহাতেজস্বী গরুড়ের পরতঃপ্রমাণ দেহবিস্তার ও
তদীয় তেজে সমাচ্ছাদিত দিগ্ভগ্নল অবলোকন
করিয়া, অত্যন্ত ভয়গ্রস্ত সকলেই নিজ নিজ বল
ও অস্ত্র সজ্জিত রাখিয়া স্ব স্ব বাহনে অধিরূঢ় হইয়া,
যুদ্ধার্থ অগ্রসর হইলেন এবং মহামহিম বিশালকায়
পক্ষিরাজ গরুড়ের স্বর্গাভিমুখে আগমন দেখিয়া
সকলেরই মনে এইরূপ হইতে লাগিল, এই কুলি-
গামী প্রদীপ্তশব্দ কখনই স্বর্গ, অগ্নি কিংবা বিদ্যুৎ

কৌশলমহাশয়ঃ হংসরক্ষণঃ ৷ ৮৮ ৷ যাবৎ সন্তা-
বয়স্কীতি নীতিজ্ঞা অপি নির্ভরঃ ৷ তাবদধাব শো-
পক্ষৌ পক্ষিরাজো মহাবলঃ ৷ ৮৯ ৷ নিপেতুঃ
পক্ষবাতেন সান্বদ্যন্ত সবাহনাঃ ৷ ন জায়ন্তে ক-
সম্প্রাপ্য বাতায় পাণ্ডিত্যবৎ ৷ ৯০ ৷ অথ তেষ্-
প্রনষ্টেষ্-বুধ্যা বিজ্ঞায় পক্ষিরাট ৷ কোশাগারঃ
সুরাধিঃ স তজ্ঞাপশ্চত রক্ষিণঃ ৷ ৯১ ৷ শত্রুহোদ্যত-
পাণীস্তান সুরানাদ্য সর্বশঃ ৷ দদর্শ কৰ্ত্তরীষত্-
মমুতোপারিসংস্থিতম্ ৷ ৯২ ৷ মনঃপবনবেগেন ভ্রমমাণঃ
মহারয়ম্ ৷ অপি স্পৃশন্ত মশকং যৎ খণ্ডয়তি
কৌটিল্যঃ ৷ ৯৩ ৷ উপোপবিষ্ট পক্ষীভ্রন্তস্য যজ্ঞস্য
নির্ভয়ঃ ৷ কণং বিচারয়ামাস কিমত্র করবাণ্যহো ৷
স্পৃষ্টু ন লভ্যতে চৈতদ্বাত্যা ন প্রভবেদিহ ৷ ক-
উপায়োহত্র কৰ্ত্তব্যো বুধা জাতো মমোদ্যমঃ ৷ ৯৪ ৷
ন বলং প্রভবেদত্র ন কাক্ষদপি পৌরুষম্ ৷ অহো
প্রযতো দেবানামেতৎপীযুষরক্ষণে ৷ ৯৫ ৷ যদি মে
শত্রে ভক্তির্নিবন্ধাতীবিনষ্টলা ৷ তদা সদৈব দেবো

মাং বিব্রনকু মহাধিরা ৷ ৯৬ ৷ যদাঃ মাভুতকোহসি
স্মিনঃ শত্রুদাপি ৷ তদা মে বুদ্ধিরজাত পীযুষ-
রক্ষণকমা ৷ ৯৭ ৷ আশ্রাৎ নোদ্যমচ্চাঃ হংসো
বেতীতি বিধগঃ ৷ মাতুর্দাস্তবিমোক্ষায় যতঃসমুতঃ
প্রতি ৷ ৯৮ ৷ জরিতো পিতরো যন্ত বাল্লপত্য-
যঃ পুমান্ ৷ সাক্ষী ভার্য্য চ তৎপুট্টো দোষো-
হকৃতোহপি তুস্ত ন ৷ ইতি চিন্তয়তস্ততঃ বুদ্ধি-
রাসীমহায়নঃ ৷ ৯৯ ৷ দেহং চকার সৌভ্যাত-
মনীয়াঃসমণোরপি ৷ পরমাণুসহস্রাংশং কৃদ্বা রূপং
মহাভূতম্ ৷ ১০০ ৷ প্রবিষ্ট কৰ্ত্তরীষত্মমণো দেহন্ত
লাঘবাৎ ৷ বিভাৎ তদযজ্ঞতো দেহঃ বঞ্চয়ন বায়ু-
খণ্ডনাৎ ৷ ১০১ ৷ মূলমুৎপাট্য তরসা গৃহীদ্যমুত-
ভাজনম্ ৷ নির্ঘো পাবনে মার্গে ক্রোশন্তু স্বয়ং
দদমু ৷ ১০২ ৷ তথা বৈকুণ্ঠনাথং তে গদ্যা প্রোচুঃ
সুধাভূজঃ ৷ নির্জিত্য নীযতে চক্রিন সুধা নোজীবিতঃ
পরম্ ৷ ১০৩ ৷ ইত্যাকর্ণ্য হরিতেভ্যোহভয়ং দদ্বা
বরাযুতঃ ৷ কৃদ্বা বুদ্ধক স্মমহদ্বিংশাৰ্শকটিকাধয়ন

নহেন; দৈত্যদিগের এরূপ তেজ কোনমতেই
সম্ভব হয় না ও তাহাদের আকারও এতদূর বিশাল
হইতে পারে না; অথচ ইহা প্রবলবেগে এই-
খানেই আসিতেছে; এ ব্যক্তি কে?—যাহাকে
দেখিয়া অবধি আমাদের হংসকল্প ও ভয় উপস্থিত
হইয়াছে। দেবগণ এইরূপ তর্ক করিতেছেন, এই
অবসরে মহাবলিষ্ঠ পক্ষিবর গরুড় এরূপ বেগে
একবার নিজ পক্ষদ্বয় কম্পিত করিলেন যে, সেই
কম্পনজাত বায়ু, সবাহন দেবগণকে সামান্ত তৃণের
জায় তড়না করিয়া কোথায় লইয়া গেল, তখন
তাহার কোন সন্ধানই হইল না। গরুড়
অনুভাবেরী হইয়া নানা স্থান ভ্রমণ করিয়া শেষে
অনুভবানন্ত গৃহদ্বার, সশয় রক্ষিণে রক্ষিত আছে
দেখিয়া, তাহাদিগকে পরাভব করত দেখিলেন—
অমৃতভাণ্ড একটা কৰ্ত্তরীষত্মের মধ্যে রক্ষিত আছে।
সেই চক্র মনের জায় বেগে ঘুরিতেছে ও নিকটে
একটা মশক আসিলেও খণ্ড খণ্ড হইয়া যাইতেছে।
পক্ষিরাজ গরুড় তদর্শনে বিবেচনা করিলেন,
একপক্ষি উপায় করি? এই চক্রকে স্পর্শ করা
অতিদুর; কারণ বায়ুর ক্ষমতাও উহার নিকট
কৃদ্বা হইতেছে। এখানে বলপ্রয়োগ করা বুধা
পরিণাম মাত্র। দেখিতেছি, আমার একদূর আমল
গরুড়ই নিকট হইল; দেখতারা কি অসুত প্রকা-
রেই বুধা করিয়া করিতেছে। যদি বুধাও ভগবান

মহাদেবে আমার ভক্তি থাকে, তবে অবশ্য তিনি
আমার অমৃতসংগ্রহ বিষয়ে সঙ্কল্প প্রদান করিবেন
এবং যদি বিশ্বনাথ অপেক্ষাও মাতৃচরণে আমার
একান্ত ভক্তি থাকে, তবে অবশ্য জননীপ্রসাদে
আমার মানসে অমৃতসংগ্রহের সহপায় উদ্ভাবিত
হইবে। দয়াময় বিবেকর জানিতেছেন, আমার
আয়াস স্বার্থ সাধনের জন্য নহে। ৮১—৯৮। আমার
উদ্দেশ্য, জননী যাহাতে দাস্ত্যভাব হইতে মুক্ত হইতে
পারেন। বৃদ্ধ, পীড়িত, পিতা, মাতা, শিশুসন্তান
ও সাক্ষী ভার্য্যা, ইহাদিগকে যে কোন অসহপায়
অবলম্বন করিয়াও পালন করা শ্রাহের অভ্যপ্রায়।
মহাশয় গরুড় এইরূপ চিন্তাকুল থাকিয়া
এক উপায় উদ্ভাবন করিলেন। তিনি
নিজ দেহকে পরমাণুর সহস্রাংশের একাংশপরিমাণ
করিয়া, দেহের লঘুতাপ্রযুক্ত সহজেই সেই যন্ত্রের
নিরে প্রবিষ্ট হইয়া ভীতভীত মনে বক্রভাবে যের-
রক্ষাপূর্বক অতি কিপ্রহস্তে যজ্ঞমূল উৎপাটনপূর্বক
অমৃত লইয়া আকাশে গমন করিলেন। তদর্শনে
“অমৃত হরণ করিল” এই বলিয়া চীৎকারকারী দেব-
গণ গোলোকবিহারী সর্পিধানে গমন করত কহিলেন,
—হে চক্রপাণে! গরুড় আমাদের পরাজয় করিয়া
আমাদিগের প্রাণতুল্য অমৃতভাণ্ড অপহরণ করিয়া
লইয়া যাইতেছে। তখন নারায়ণ কৰ্ত্তরীষত্ম দেবগণ
সংগত হইয়া সহর, গরুড়ের সাক্ষি বৃত্তি, অসহায়

। ১০৬। শুভদেবোর্বধা স্তুত গুরুভক্ত্য চাধিকঃ ।
 ভগ্নাঃ প্রসন্নো ভগবান্ মহাযুদ্ধেন সর্বদঃ । ১০৭।
 গাথা গুরুভ্যাহেদং প্রসন্নোহস্মি খগেশ্বর । বরঃ
 দুর্গাহি তদ্রং তে জিতবৃন্দারবৃন্দক । ১০৮। হসিতা
 গুরুভ্যঃ প্রাহ বিশ্বরূপঃ জনার্দিনম্ । অহমেব
 প্রসন্নোহস্মি যৎ প্রার্থয়, বরদ্বয়ম্ । ১০৯। ততঃ
 কৈটভজিং প্রাহ বৈনতেয়ং যুদাধিতঃ । বৃতং বৃতং
 মহোদার দেহি দেহি বরদ্বয়ম্ । ১১০। ইতি
 বিস্মদিতঃ ক্রুদা প্রহসনরাহ পক্ষিরাট্ । কিং
 বিলম্বেন তদ্ব্রাহ্মি দন্তং দন্তং বরদ্বয়ম্ । ১১১। অলঙ্-
 লাতে সজ্জাতে দ্যুতাদিবিজয়োদয়ে । দাতব্যং
 সুধিয়া পাত্রে সদা লাভজয়ো ক বা । ১১২।
 ঐবিস্কৃবাচ । বলবানসি পক্ষীন্ তয়ে বাহনতাং
 ব্রহ্ম । একো বয়োহয়ং বরদ্ব দ্বিতীয়ঃ শূন্য
 কাঞ্চন । ১১৩। দর্শয়িম্যুতং প্রাজ্ঞ মাতৃদাস্ত-
 বিমোক্ষকম্ । ত্রিজিহ্বেতাঃ কুরু তথা দ্রাগমন্তি
 ন তে যথা । ১১৪। দেয়া সুধা সুধাভুগতো
 দ্বিতীয়োহস্ত বরো মম । তথেষি স প্রতিজ্ঞায়

হইলেন। পূর্বে শুভাসুরের সহিত ভগবতীর
 যাদৃশ যুদ্ধ হইয়াছিল, তৎকালে গুরুভের সহিত
 দেবগণেরও তাদৃশ একাধোরাত্রব্যাপী তুমুল সং-
 গ্রাম ইহাতে লাগিল। তাহাতে ভগবান্ কেশব
 গুরুভেরই অধিক বলবতা দেখিয়া সন্তুষ্ট হইয়া কহি-
 লেন,—হে পক্ষিরাজ! হে বিজিতদেবগণ গুরুভ!
 তুমি কুশলে থাক, এক্ষণে কোন বর প্রার্থনা কর?
 কুশল বিষুবাক্য শ্রবণে গুরুভ হাসিয়া বিশ্বময়কে
 কহিলেন,—আমিই আপনার উপর সন্তুষ্ট হইয়াছি,
 আমার নিকট যে কোন দুইটি বর লইতে পারেন।
 তখন বিষ্ণু তদ্বিষয়ে সম্মতিপ্রকাশ করিলে, গুরুভ
 কহিলেন,—হে বিশ্বরূপ। আপনার অভিলାষানুরূপ
 বরদ্বয় অবিলম্বে প্রার্থনা করুন! বুদ্ধিমান ব্যক্তির
 অলঙ্কার লাভ করিলে বা দ্যুতাদিতে জয়ী হইলে
 কোন অভীষ্টপাত্রে তাহা অর্পণ করিয়া থাকেন, স্তুত-
 রাং আমি অদ্য তাহাই করিব। ঐবিস্কৃ কহিলেন,
 —হে গুরুভ! তোমার স্তায় বলবান্ অতি দুর্লভ,
 আদ্যাবধি তুমি আমার বাহন হও; ইহা আমার
 প্রথম বর; এবং নাগগণকে অমৃত দেখাইয়াই
 স্বজননীর দাস্তদশা দূর কর; তাহার। যাহাতে
 অমৃত পান করিতে না পার, তাহার উপায়
 কল্পিত কর। দেবগণকেই এই অমৃত প্রত্যর্পণ
 কর। আমার দ্বিতীয় বর। পক্ষিরাজ

নির্ব্যয়ো পক্ষিরাড্ দিবঃ । ১১৫। স মাতরং
 বিনির্মোচ্য দাস্তাৎ কাঞ্চনন্দনঃ । নাগানাং
 পুরতো ধুবা মহামৃতকমণ্ডলুয় । ১১৬। অমৃতং
 পাতুকামাংস্তানিত্যাচেষ্ট মহামতিঃ । নাগাঃ
 শুচিহাসাদ্য ভোক্তব্যোবা সুধা শুভা । ১১৭।
 নো চেদশুচিভিঃ স্পৃষ্টা স্নানাদিপরিবর্জিতৈঃ ।
 যাস্তাতৃপ্ততা মেবা সুধানিমেষরক্ষিতা । ১১৮।
 সামান্তমপি যন্তক্যং স্পৃগ্ৰহেহশুচিভিঃ কচিং ।
 হরন্তি তদ্রসং দেবাস্তচ্চ তিষ্ঠতি নীরসম্ । ১১৯।
 ইত্যুক্তা সহিতো মাত্ৰা বৈনতেয়ো বিনির্ব্যয়ৌ ।
 কুশাসনে চ তৈরুক্তো ধুবা পীযুষভাজনম্ । ১২০।
 যাবৎ স্নাতুং গতাঃ সর্গাস্তাবৎ পীযুষভাজনম্ ।
 আদায় বিষ্ণুনা দন্তং দেবেভা ইব জীবিতম্ । ১২১।
 আগত্য ভুজগাঃ শ্রাবা ন দুর্গামৃতভাজনম্ । অহো
 প্রভারিতা নীতমুদকৈস্তি চূকুণ্ডঃ । ১২২। ততঃ
 পর্বালিহন দন্তান পীযুষস্পর্শকাজ্জিহ্বাঃ । আস্তাঃ
 তাবৎ সুধা দূরং জিহ্বাস্তেভাং দ্বিধাতবন । ১২৩।

এইরূপে বিষ্ণুর প্রার্থনায় সম্মত হইয়া সহর তথা
 হইতে প্রস্থান করিলেন। ১১২—১১৫। গুরুভ নিমিষ-
 মধ্যে নাগগণের সন্নিধানে উপস্থিত হইয়া, সুধাভাণ্ড
 প্রদান করিয়া জননীর দাসীত্ব মোচন করিলে পর
 সর্পেরা অমৃত পান করিতে উদ্যোগী হইল। তদ-
 শ্চনে গুরুভ তাঁহাদিগকে কহিলেন,—হে ভাতৃগণ!
 তোমরা পবিত্র হইয়া অমৃত পান করিও; নচেৎ
 অস্নাত অপবিত্র ব্যক্তি ইহাকে স্পর্শ করিলেই
 দেবরক্ষিত এই অমৃত অন্তর্হিত হন। দেখ
 সামান্ত ভোজ্যবস্তুতেও যদি অশুচিস্পর্শ হয়, তবে
 তদীয় রস দেবগণ কর্তৃক অপহৃত হওয়ায় ঐ দ্রব্য
 নীরসভাবে রহিয়া থাকে। গুরুভ, বাক্য সমাপ্ত
 করিয়া, সর্গদিগের আজ্ঞানুসারে কুশোপরি সুধা-
 পাত্রে রাখিয়া জননীকে সঙ্গে লইয়া গমন করিলেন।
 অনন্তর সর্পেরা স্নানার্থ নদীতে অবতরণ করিল,
 সেই অবকাশে গোলোকনাথ হরি সেই অমৃতভাণ্ড
 অপহরণ করত দেবগণকে প্রদান করিলেন।
 এদিকে সর্পেরা স্নাত হইয়া অমৃতভাণ্ড দেখিতে না
 পাইয়া, “হায় কি প্রভারণাই করিল! অমৃতভাণ্ডটি
 কে চুরি করিল?” এইরূপ বাস্তব্য আরোপ
 করিয়া, “কণামাত্র সুধাও পাইতে পারিব” ভাবিয়া
 সেই কুশরাগি লেহন করিতে লাগিল। তাহাতে
 তাহাদের অমৃতপ্রাপ্তির কথা কোথায়। পক্ষি
 সকলেরই জিহ্বা কুশবাক্যে দ্বিধা হইল। বান-

অন্তঃপাশ্চাত্যলক্ষ্যং যে বুদ্ধকৃতি কেবলম্ । তস্মৈ
পরিণতিঃ গচ্ছেদ্ব্যক্তঃ বা তৈর লভ্যতে ॥ ১২৪ ॥
তাস্মৈ প্রাণান্তেইমং তাক্ষ্যং সুখা প্রাপ্তির্হর্ষতা ।
লক্ষ্যাপ্যন্তায়তো নাগৈদ্ব্যস্তমাত্রা কণাপগতা ॥ ১২৪ ॥
অথ দাস্তাধিনিষ্ঠতা বিনতোবাচ খেচরম্ । পুত্র
কাশীঃ *প্রসাস্তামি দাস্তাপাপপুস্তয়ে ॥ ১২৬ ॥ তাবৎ
পাপানি জন্তস্তে নানাজন্মাক্ষিতান্তপি । যাবৎ কাশী
ন হংসংস্থা পুনর্ভববিঘাতিনী ॥ ১২৭ ॥ কাশীশ্রবণ-
মাশ্রয়ে কিং চিত্তং যদঘং ব্রজেৎ । গর্ভবাসোহপি
নশ্চেত বিবেশাহুগ্রহাৎ পরাৎ ॥ ১২৮ ॥ যত্র
বিশেষরঃ সাক্ষাত্তারাপতিবিভূষণঃ । তারয়েত্তারক-
জ্যোত্যা দ্বস্তরাস্তবসাগরাৎ ॥ ১২৯ ॥ বিবেশাহু-
গৃহীতানাং বিচ্ছিন্নাখিলকর্মণাম্ । ভবেৎ কাশীঃ
প্রতি মতির্ভেদরেষাং কদাচন ॥ ১৩০ ॥ কাশীঃ প্রতি
মনো যেবাং নিঃশেষকালিতৈনসাম্ । ত এব মানবা
লোকে সত্যং নৃপশবোহপরে ॥ ১৩১ ॥ তৈরেব
কালো বিজিতস্ত এব হি গঠৈনসঃ । অপূর্ণগর্ভ-
বাসান্তে প্রাপ্তা বারাগসীহ যৈঃ ॥ ১৩২ ॥ শ্রেয়সাং

ভাজনৈকতত্ত্বজ্ঞান ন মুখা নয়েৎ । দেবানামপি
দুস্ত্রাপাং কাশীসদৃশনাদৃতে ॥ ১৩৩ ॥ কঃ কলিঃ
কোহথবা কালঃ কিংবা কর্ম্মণ্যনেকধা । পরানন্দপ্রদঃ
ক্ষেত্রমবিমুক্তঃ যদীক্ষিতম্ ॥ ১৩৪ ॥ তে গর্ভবাসে
তিষ্ঠন্তি পুনস্তে গর্ভবাসিনঃ । যেন গর্ভবনচ্ছেদ্রীঃ
সেবস্তে বরণ্যমসি ॥ ১৩৫ ॥ নিশম্যেতি বচঃ প্রাহ
তাক্ষ্যং নহাথ মাতরম্ । অহমপ্যাগমিষ্যামি কাশীং
দ্রষ্টুং শিখাচিহ্নতাম্ ॥ ১৩৬ ॥ মাতুরাজামথ প্রাপ্য
জনন্তা সহ পক্ষিরাট্ট । কণাধারাগসীং প্রাপ মোক্ষ-
নিক্ষেপভূমিকাম্ ॥ ১৩৭ ॥ উভাবপি চ তেপান্তে
তপ প্রাং মহামতী । সংস্থাপ্য শান্তবঃ লিঙ্গং
পতঙ্গীশ্রোচলেস্ত্রিয়ঃ ॥ ১৩৮ ॥ নার্যং খথোকমাদিত্যঃ
সংস্থাপ্য বিনতা শুভম্ । অচিরেণৈব কালেন
মহতস্তপসন্তয়োঃ ॥ ১৩৯ ॥ কাশ্যাং প্রসন্নো নৃপাত্তো
দেবো শঙ্করভাস্করো । গুরুভূতাপিতাঙ্গিলাদাবি-
রাসীহমাপতিঃ ॥ ১৪০ ॥ গুরুভায় বরান প্রাদাৎ
সুবহুনাতিহর্ষভান্ । খগেন্দ্র মম ভক্তোহসি তব
জ্ঞানং ভবিষ্যতি ॥ ১৪১ ॥ বেৎশ্চসি ত্বং রহস্তং মে

দেব অন্তায়লক্ষ্য বস্তু ভোগ করিতে ইচ্ছা হয়,
তাঁহার ভোগ করিতেই পায় না, অথবা ভোগ
হইলেও উহা পরিপাক হয় না। গুরুভূত আশাপথ
অবলম্বন করিয়াই অমৃত স্বাদন করিয়াছিলেন;
কিন্তু অন্তায়পথের পথিক সর্বেরা সেই অমৃতে
দুষ্টি করিবামাত্রই তাহা অদৃশ্য হইয়া যাইল।
এইরূপে দাসীহমুক্তা বিনতা, গুরুভূতকে কহিলেন,—
হে বৎস! আমি দাসী হইয়াছিলাম বলিয়া যে
পাপরাশি আমার দেহ আশ্রয় করিয়াছে, আমি
তাঁহা দূর করিতে কাশী আশ্রয় করিব, কারণ
জীবের হৃদয়ে যাবৎ মুক্তিদায়িনী কাশী প্রকাশ না
পান, তাবৎ পাপরাশিই আধিপত্য করে। যে
কাশীতে থাকিলে বিশ্বনাথের প্রসাদে জীবের পুন-
র্জন্মঘাতনা দূর হয়, সেই কাশীর শ্রবণমাশ্রয়ে পাপ-
ক্ষয় হইবে, ইহা বিশ্বয়কর নহে; এবং ঐ স্থানে
বিশেষর চরম সময়ে জীবকে তারকমন্ত্রে দীক্ষিত
করিয়া, ভবসাগর হইতে পার করেন। ইহারা
বিশ্বনাথকে আশ্রয় করিয়া স্বকর্ম্মফল ছেদন করিতে
বাসনা করেন, এ সংসারে তাঁহাদেরই কাশীর প্রতি
অচলা ভক্তি থাকে; এবং বাহাদের কাশীর প্রতি
অচলা ভক্তি আছে, তাঁহাদিগকেই 'মমুখ্য' বলে;
অপর সকল নরাকার পশুমাত্র। ইহাদিগের
কর্ত্তব্য কাশী আশ্রিত হইয়া, তাঁহারই সহজে কালকে

জয় করিয়া নিম্পাপশরীরে অবস্থান করেন ও
কদাচ গর্ভঘাতনা ভোগ করেন না। সকল মঙ্গল-
নিলয় দেবভূক্ত মানবজন্ম পাইয়া কাশীদর্শন না
করিয়া বৃথা অতিবাহন করা অল্পচিত; কারণ
আনন্দবাম কাশীক্ষেত্র দর্শন করিতে পারিলে কাল,
কলি বা কর্ম্মফল, কেহই তাঁহাকে স্পর্শ করিতে পারে
না ॥ ১১৬—১৩৪ ॥ ঐ স্থানে বরণা বা অসির সেবা
করিলে, পুনর্বার গর্ভবাসক্রমে ভুগিতে হয় না।
গুরুভূত এইরূপ মাতৃবাক্য শ্রবণে পুলকিত হইয়া
তাঁহাকে প্রণাম করিয়া মহাদেবীধিষ্ঠিত কাশীক্ষেত্র
দর্শন করিতে যাইবার জন্ত স্বীকার করিলেন।
তৎপরে মাতৃ-আদেশ শিরোধার্য্য করিয়া তাঁহাকে
লইয়া মুহূর্ত্তকালমধ্যে মোক্ষধাম বারাগসীতে আসিয়া
উপস্থিত হইলেন। তথায় শিবলিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করি-
লেন এবং বিনতাও খথোকনামক সূর্য্যমূর্ত্তি প্রতি-
ষ্ঠিত করিয়া উভয়েই যৌর তপস্তায় মনোনিবেশ
করিলেন। তখন ভগবান্ কৈলাসনাথ, গুরুভূত-
তপস্তায় সন্তোষ লাভ করিয়া তৎপ্রতিষ্ঠিত লিঙ্গ
হইতে আবির্ভূত হইয়া গুরুভূতকে তুলিত বর দিলেন।
মহাদেব কহিলেন—হে পাক্ষরাজ! তুমি পরম-
জ্ঞানী ও মন্তকগণের মেষ্ট, দেবতাদিগেরও
অবিদিত রহস্ত তোমার অজ্ঞাত থাকিবে না।

যস্মৈ জাতঃ সুরৈরশ্বি । স্বয়ৈতৎ স্থাপিতং লিখ্যং
গুরুভৈরসংজ্ঞিতম্ ॥ ১৪২ ॥ পরমজ্ঞানদং পুংসাঃ
কৃষ্ণং শৃষ্টং সমর্চিতম্ । অন্তর্যমী পক্ষীস্ত হিতং
তে বটমি সান্দ্রতম্ ॥ ১৪৩ ॥ অসাবহং স বৈ বিষ্ণু-
নাঙ্কিতে ভেদদৃচ্চনো । এবং তন্ত্ৰৈব পক্ষীস্ত
দৈত্যৈশ্চ বলহারিণঃ ॥ ১৪৪ ॥ প্রাপ্য সংপত্ততাং
পত্রিষ্ঠমপ্যর্চ্যো ভবিষ্যসি । ইতি দত্তা বরং শম্ভুঃ
বভূবুজ গুরুভ্যতে ॥ ১৪৫ ॥ তত্রৈবাত্তাইতো জাতো
গুরুভৈঃসি হরিং যযৌ । হরে রবহং সম্প্রাপ্য
সৌহৃদি পূজ্যোহভবতুবি ॥ ১৪৬ ॥ তপস্তত্বী-
মখালোক্য কলাচর্ষনতাং প্রভুঃ । শিবস্তেব পরা
মুর্তিঃ খণ্ডো নাম ভাস্করঃ ॥ ১৪৭ ॥ দত্তা বরঞ্চ
পালয়ঃ শিবজ্ঞানসমধিতম্ । কাশীবাসিজ্ঞানানেক-

এই স্বংপ্রতিষ্ঠিত গুরুভৈরবনামক লিঙ্গের
দর্শন স্পর্শন বা পূজা করিলে লোক তত্ত্ববোধ
লাভ করিতে পারিবে । এক্ষণে যাহা বলিতেছি
শ্রবণ কর; ইহা তোমার পক্ষে অতি হিতকর
বাক্য । আমিই সেই বিষ্ণু, আমাকে তাঁহা হইতে
কোনরূপে ভিন্ন ভাবিও না । হে পতঙ্গরাজ !
তুমি অমুরদিগকেও বলে পরাজয় করিতে পারিবে
ও সর্বদা বিষ্ণুর বাহন হইয়া জগতে সকলের নিকট
পূজা পাইবে । ভগবান্ শিব নিজভক্ত গুরুভৈকে
এইরূপ বর দিয়া তথায় অন্তর্হিত হইলেন । এদিকে
বৈনতেয়ও বিষ্ণুসন্নিধানে গমন করত তাঁহার বাহন
হইয়া জগন্নাথ হইলেন । কাশীহ ব্যাক্রাদগের
পাপনাশক মহেশ্বরের মূর্তিতেদ ভগবান্ খণ্ডো-

ভবপাপক্ষয়করঃ ॥ ১৪৮ ॥ বিনতাদিত্য ইত্যখ্যঃ
খণ্ডোক্তস্তত্র সংস্থিতঃ । ইখং খণ্ডোক আদিত্যঃ
কাশীবিরতমোহরঃ ॥ ১৪৯ ॥ তন্ত্র দর্শনমায়েণ
সর্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে । কাষ্ঠাঃ পৈশঙ্গিলে তাঁর্থে
খণ্ডোক্ত বিলোকনাং । নয়শ্চিহ্নিতমাপ্রোতি
নীরোগো জায়তে ক্ষণাৎ ॥ ১৫০ ॥ নরঃ ক্রতৈ-
তদাখ্যানং খণ্ডোক্তাদিত্যসম্ভবম্ । গুরুভৈশ্চ
সাহিতং সর্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ১৫১ ॥

ইতি শ্রীকান্দে মহাপুরাণে একাশীতি সাহস্রাঃ
সংহিতায়াং চতুর্থে কাশীখণ্ডে পূর্বার্কে
খণ্ডোক্তাদিত্যগুরুভৈশ্চৈবৈবনং
নাম পঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫০ ॥

নামক আদিত্য, বিনতার ঘোর তপশ্চরণ দর্শন
করিয়া তাঁহার দেহ নিম্পাপ করত শিবজ্ঞানসমধিত
করিয়া তদবধি বিনতাদিত্য নামে অভিহিত হইয়া
কাশীবাসীর বিরসমূহ দূর করিতে লাগিলেন ।
কাশীক্ষেত্রে পৈশঙ্গিল তাঁর্থে খণ্ডোক্তাদিত্যকে দর্শন
করিলে, মানব সকল পাপ ও রোগ হইতে নিমুক্ত
হইয়া অভীষ্ট বিষয় লাভ করিয়া থাকে । নর
গুরুভৈশ্চ ও খণ্ডোক্তাদিত্যের এই আখ্যান শ্রবণ
করিয়া সর্বপাপ হইতে মুক্ত হয় । ১৩৫—১৫১ ।

পঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫০ ॥

কালীখণ্ডঃ ।

উত্তরার্কেয় ।

একপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ।

অগস্তিকবাচ । পার্শ্বতীহৃদয়ানন্দ সর্বজ্ঞাঙ্ক-
ভবঃ প্রভো । কিঞ্চিৎ প্রস্থমনাঃ স্বামিস্তত্ত্বান
বক্তুমর্হতি ॥ ১ ॥ দক্ষপ্রজাপতেঃ পুত্রী কশ্যপস্ত
পরিগ্রহঃ । গুরুস্বতঃ প্রহুঃ সাক্ষী কুতো দাস্তমবাপ
সা ॥ ২ ॥ স্বন্দ উবাচ । হস্তিকাং যথা প্রাপ্তা
বিনতা সা তপস্বিনী । তদপ্যহং সমাখ্যামি নিশা-
ময় মহামতে ॥ ৩ ॥ কজ্রজীজনং পুত্রান শতং
কশ্যপতঃ পুরা । উলুকমরুণং তাক্ষ্যমসুত
বিনতা জয়ম্ ॥ ৪ ॥ কৌশিকো রাজ্যমাপ্যপি
শ্রেষ্ঠহাং পক্ষিণাং মূনে । নির্গুণহাচ তৈঃ সর্কৈঃ
সু রাজ্যাদবরোপিতঃ ॥ ৫ ॥ কুরাকোহয়ঃ দিবা-
কোহয়ঃ সদা বক্রনখদ্বসো ! অতীবোধেগজনকং
সর্কৈবামস্ত ভায়ণম্ ॥ ৬ ॥ ইখং তস্ত গুণগ্রামান
বিকথ্য বহুশঃ খগাঃ । নাদ্যাপি বুধতে রাজ্যে

একপঞ্চাশ অধ্যায় ।

অগস্ত্য কহিলেন,—হে উমা-হৃদয়ানন্দবর্দ্ধন !
শিবাজ্ঞ ! আপনাকে যাহা জিজ্ঞাসা করিতেছি,
তাহার উত্তর প্রদান করুন । পতিরতা বিনতা,
দক্ষের কন্যা ও মহর্ষি কশ্যপের পুত্রী হইয়াও কোন
কর্ম্মসূত্রে দাসীত্ববন্ধনে পড়িয়াছিলেন ? স্বন্দ
কহিলেন,—হে মতিমন্ ! সেই দীনা বিনতা যে
ক্লেশে দাসী হইয়াছিলেন, তাহা শ্রবণ কর । পূর্বে
ঋষিবর কশ্যপ কজ্রতে শতপুত্র ও বিনতাগর্ভে উলুক,
অরুণ ও গরুড়, এই তিন পুত্র উৎপাদন করিয়া-
ছিলেন । বৈনতেয়দিগের মধ্যে উলুক পক্ষিরাজ
বলিয়া রাজ্য পাইবার পাত্র হইলেও পক্ষীর সকলে
পর্যামর্শ করিয়া তাহাকে নির্গুণ বলিয়া রাজ্য করিল
না এবং “উলুক বয়ঃ দিবাচ্ছ, উহার কুরদর্শনে ও
বক্রনখে আমার সকলেই উবেজিত হই” এইরূপে
নিষা করত তাহার কাহাকেও প্রসন্ন না করিয়া তদ-
ধর্ম ইতস্তত বিচরণ করিতে লাগিল । বিনতা কো

কমপি বৈরচারিণঃ ॥ ৭ ॥ কৌশিকেহং তথা বুধে
পুত্রবীক্ষণলালসা । অগুং প্রফোটয়ামাস মধ্যমং
বিনতাং তদা ॥ ৮ ॥ পূর্ণে বর্ষসহস্রে তু প্রফোট্যা
ষটসম্ভব ॥ তদেদি তয়োংমুক্যাদগুমষ্টমকে
শতে ॥ ৯ ॥ তাবৎ সর্কাণি গাভ্রাণি তস্মাতিমহসঃ
শিশোঃ । উর্কৌরুপরি সিদ্ধানি তদগুতর্নিবাসিনঃ ॥
১০ ॥ অগুরিগতমাজ্ঞেণ কোধাকুণমুখস্রিয়া ।
অর্ধনিম্পন্নদেহেন শিশুনা শাপিতা প্রহুঃ ॥ ১১ ॥
জনয়িত্তি দ্বয়া দৃষ্ট্বা কাভ্রবেদ্যান শ্বলীলয়া । খেলতো
মাতুরুংসঙ্গে যদগুং ব্যাধি তদ্বিধা ॥ ১২ ॥ তদনিম্পন্ন-
সর্কাকঃ শপামি ত্বাং বিহঙ্গমে । তেবামেবৈবি
দাসীং সপত্ন্যকভুবািমিহ ॥ ১৩ ॥ বেপমানাধ তচ্ছা-
পাদিদং প্রোবাচ পক্ষী । অনুরো ক্রহি মে শাপা-
বসানং মাতুরঙ্গজ ॥ ১৪ ॥ অনুরুকাবাচ । অগুং
তৃতীয়ং মা ভিদ্ধি হ্যনিম্পন্নং মমেব হি । অশ্বিন্ন-

সন্তান কৌশিকের তাদৃশ হৃদশা দর্শন করিয়া পুত্র-
দর্শন বাসনায় মধ্যম অণ্ডটি ভগ্ন করিলেন ; এই অণ্ড
তৎকালে অষ্টশত বর্ষমাত্র প্রসৃত হইয়াছিল । আর
তুই শত বর্ষ পূর্ণ হইলে উহা যথোচিত কালেই প্রস্ফু-
টিত হইত ; কিন্তু বিনতা প্রবল ঔৎসুক্যেই অপকা-
বস্থায় বিদারিত করিয়া দেখিলেন, তন্মধ্যে একটি
শিশু ; তাহার উরুর উপরিভাগের অঙ্গপ্রত্যঙ্গ
সকল হইয়াছে, সেই অর্ধনিম্পন্নদেহ শিশু নির্গত
হইয়া ক্রোধে মুখ রক্তবর্ণ করিয়া জননীকে অভি-
সম্পাত দিল । হে মাতঃ ! আপনি সপত্নীক্ৰোধে
তদীয়পুত্রগণকে স্বচ্ছন্দে ক্রীড়া করিতে দেখিয়া
ঈর্ষ্যায় আমার সকল অবয়ব পূর্ণ না হইতেই এই
অণ্ড বিধগ্ন করিয়াছেন । হে কল্যাণি ! এই পাশে
আপনি সপত্নীপুত্রগণের দাসী হইয়া থাকিবেন,
ইহাতে সন্দেহ নাই ॥ ১৩-১৩ ॥ পুরাণে ক্রীড়া বিনতা
সবিনয়ে রুহিলেন—হে বৎস ! বল, আমি কোন
উপায়ে শাপবিমুক্ত হইব ? অরুণ কহিলেন,—হে
মাতঃ ! তোমার এই তৃতীয় অণ্ড পরিণত না হইলে

শে ভবিষ্যো যঃ স তে দাস্তং হরিষ্যতি ॥ ১৫ ॥
 ইত্যুত্থা সোহরুণোহগচ্ছত্বেদীয়ানন্দকাননম্ । যজ্ঞ
 বিবেকবরো দদ্যাদপি পক্ষোঃ শুভাং গতিম্ ॥ ১৬ ॥
 এতেন্তে পৃচ্ছতঃ খ্যাতিং বিনতাদাস্তকারণম্ । মূনে
 প্রসঙ্গতো বচুমি অরুণাদিত্যসম্ভবম্ ॥ ১৭ ॥ অনু-
 কল্পাদমুকথ্যোহরুণঃ ক্লেধাকরণোদয়ঃ । বারাগস্তাং
 তপস্তত্ত্বা তেনারাদি দিবাকরঃ ॥ ১৮ ॥ সোহপি
 প্রসঙ্গো দবাধ বরাংস্তম্মা অনুরবে । আদিত্য-
 স্তত্ত্বা নারাত্তদরুণাদিত্য ইত্যপি ॥ ১৯ ॥ অর্ক
 উবাচ । তিষ্ঠানুরো মম রথে সদৈব বিনতাস্তজ ।
 জগতাক্ষ হিতার্থায় ধ্যাতং বিশ্বঃসয়ন পুনঃ ॥ ২০ ॥
 অজ্ঞ বৎসাপিতাং মূর্ত্তিং যে ভজিষ্যন্তি মানবাঃ ।
 বারাগস্তাং মহাদেবোত্তরে তেষাং কৃতো ভয়ম্ ॥ ২১ ॥
 যেহর্কদিবাস্তি সততমরুণাদিত্যসংজ্ঞকম্ । মামজ্ঞ
 তেষাং নো দুঃখং ন দারিদ্র্যং ন পাতকম্ ॥ ২২ ॥
 ব্যাবিতির্নিভিভূয়ন্তে নোপসর্গৈশ্চ কৈশ্চন । শোকায়িনা
 ন দদ্যন্তে হ্যরুণাদিত্যসেবনাং ॥ ২৩ ॥ অথ
 স্তম্বনমারোপ্য নীতবানরুণঃ রবিঃ । অদ্যাপি স

রথে সৌরে প্রাতঃরবে সমুদ্যতি ॥ ২৪ ॥ যঃ কুর্য্যাদ
 প্রাতঃরুণায় নমস্কারং দিনে দিনে । অরুণায় স হৃদ্যায়
 তস্ত দুঃখভয়ং কৃতং ॥ ২৫ ॥ অরুণাদিত্যমাহাভ্যঃ যঃ
 প্রোষ্যতি নরোত্তমঃ । ন তস্ত দুষ্কৃতং কিঞ্চিৎ ভবিষ্যতি
 কদাচন ॥ ২৬ ॥ কন্দ উবাচ । বৃদ্ধাদিত্যস্ত মাহাভ্যঃ শৃণু
 তে কথয়াম্যহম্ । যস্ত শ্রবণমাত্রেন নরো নো দুষ্কৃতং
 ভজ্যে ॥ ২৭ ॥ পুরাত্ন বৃদ্ধহারীতো বারাগস্তাং
 মহাতপাঃ । মহাতপঃসমুদ্যতঃ সমারাদিতবান
 রবিম্ ॥ ২৮ ॥ মূর্ত্তিং সংস্থাপ্য শুভদাং ভাষতঃ
 শুভলক্ষণাম্ । দক্ষিণেনবিশালাক্য দৃঢ়ভক্তি-
 সমযিতঃ ॥ ২৯ ॥ তুষ্টিস্তম্বে বরং প্রাদাদুর্ভূয়ো
 বৃদ্ধতপস্বিনে । অলং বিলম্ব্য যাচয় কন্তঃ দেবো
 বরো ময়া ॥ ৩০ ॥ সোহথ প্রসন্নাদ্যুমণেরমুণীত
 বরং মুনিঃ । যদি প্রসঙ্গো ভগবান্ ধুবৎসং দেহি মে
 পুনঃ ॥ ৩১ ॥ তপঃকরণসামর্থ্যং হবিব্রত ন মে
 যতঃ । পুনস্তাক্রম্যমোহং চরিত্যম্যুত্তমং তপঃ ॥
 ৩২ ॥ তপ এব পরো ধর্ম্মস্তপ এব পরং বন্ধু ।
 তপ এব পরঃ কামো নির্বাণং তপ এব হি ।

আর বিদীর্ণ করিও না । অতঃপর ইহাতে যে বীর
 জন্মিবেন, তিনিই তোমার দাসীত্ব মোচন করিবেন ।
 এইরূপ বলিয়া অরুণ আকাশমার্গে উড্ডীন হইয়া
 আনন্দকাননে উপস্থিত হইলেন, যেখানে বিবেক-
 বরের প্রসাদে পদ্মব্যক্তিরও জন্ম চরণ হইয়া থাকে ।
 মুনিবর ! এই বিনতার দাসীত্বের কারণ শুনিলে ;
 এক্ষণে অরুণাদিত্যের উপাখ্যান কহিতেছি, শ্রবণ
 কর । অপকালদ্বৈতপন্ন বৈনতেয় উরুহীন বলিয়া
 “অনুরু” এবং জন্মিয়াই ক্রোধে মুখ রক্তবর্ণ করিয়া-
 ছিলেন বলিয়া “অরুণ” নামে অভিহিত হইয়া ঐ
 কালীতে সূর্যের উপাসনা করিয়াছিলেন এবং সূর্য্যও
 তন্ময়ের নামসাদৃশ্যে অরুণাদিত্য নামে বিখ্যাত হইয়া
 তাঁহার অভীষ্ট পূর্ণ করিয়াছিলেন । সূর্য্য কহিলেন,—
 হে বৈনতেয় অনুরো ! তুমি আজ অবধি ত্রিলোকের
 হিতার্থে আমার রথে অবস্থান কর এবং এই কালী-
 ধামে বিবেকবরের উত্তরদিকে, তোমাকর্তৃক প্রতিষ্ঠিত
 মূর্ত্তির বাহারা আরাধনা করিবে, তাহাদের কোন
 ক্ষয় থাকিবে না; এই মূর্ত্তিতে আমি অরুণাদিত্যনামে
 অবস্থিত হইলাম । বাহারা ঐ নামে আমার পূজা
 করিলে তাহারা কল্যে কোনরূপ দুঃখ দারিদ্র্য পাপ
 বা কৈশিক পীড়া উপসর্গে আক্রান্ত হইবে না ।
 অরুণাদিত্যসেবকে কোন শোকানন্দই দগ্ধ করিতে
 পারে না । বিদ্যাকর এই সকল বলিয়া অরুণকে

নিজরথে লইয়া চলিলেন । তদবধি আজও প্রভাতে
 সূর্য্যরথে অরুণ উদয় পাইয়া থাকেন । যিনি প্রত্যহ
 প্রভাতে উঠিয়া সূর্য্যকে ও অরুণকে প্রণাম করেন,
 তাঁহার কোন দুঃখই থাকে না কিংবা বাহার কর্কটহরে
 অরুণাদিত্যের মাহাত্ম্যবাদ প্রবেশ করে, সে কোন-
 রূপ দুষ্কৃতভাগী হয় না । কার্তিক কহিলেন,—হে মুনি-
 বর ! অতঃপর বৃদ্ধাদিত্যের মহিমা বর্ণন করিতেছি ।
 যাহা শ্রবণ করিলে, জীবের বহুজন্মসঞ্চিত পাপরাশি
 বিনষ্ট হয় । পুরাকালে এই কালীতে বৃদ্ধহারীতনামা
 এক তপস্বী নিজতপঃসিদ্ধির জন্ত বিশালাকৌর
 দাক্ষণভাগে শুভপ্রদ শুভলক্ষণাক্রান্ত এক সূর্য্য-
 বিগ্রহ প্রতিষ্ঠা করিয়া আতভক্ত সহকারে সূর্য্যের
 উপাসনা কারয়াছিলেন । তাঁহার তপোবলোকনে
 সন্তুষ্ট দিবাকর উপস্থিত হইয়া কহিলেন,—হে তপো-
 ধন ! আমি তোমার অভীষ্টদেব, বরদান করিতে
 আসিয়াছি, অবিলম্বে অভিলষিত প্রার্থনা কর ।
 তখন তপস্বী কহিলেন,—হে প্রভো ! যদি আপনার
 অঙ্গগ্রাহ হইয়া থাকি, তবে, আমি এক্ষণে বৃদ্ধ হই-
 য়াছি বলিয়া আর তপস্তা করিতে সামর্থ্য নাই, সুত-
 রাং একরূপ বর দিন, যাহাতে পুনরায় যুবা হইতে
 পারি ; তাহা হইলে তপস্তায় বিশিষ্ট মনোনিবেশ
 করিতে পারিব । তপস্তাই পরম ধর্ম্ম, তপস্তাই
 পরম কাম, তপস্তাই পরম বুদ্ধি, তপস্তাই

৩৩। ঋতে ন তপসঃ ক্কাপি লভ্যা ঐশ্বর্য-
সম্পদঃ । পদং ক্রবাদিভিঃ প্রাপি কেবলং তপসো
বলাৎ ॥ ৩৪ ॥ ততস্তপশ্চরিত্ব্যমি লোকদ্রুমহবদম্ ।
প্রাপ্য স্বধরদানেন যৌবনং সর্বসম্বতম্ ॥ ৩৫ ॥
যিকজরঃ প্রাণিনামত্র যযা সর্বো বিরজাতি ।
জরাতুরেন্দ্রিয়গ্রামে স্থিয়োহপি নয়তঃ স্বসাৎ ॥ ৩৬ ॥
বয়ং মরণমেবান্ত মা জরান্তিশোচাকুৎ । কণং
দুঃখং চ মরণং জরাহংসং কণে কণে ॥ ৩৭ ॥
কাঙ্ক্ষন্তি দীর্ঘতপসে চিরমায়ুর্জিতেন্দ্রিয়াঃ । ধনং
দানায় পুত্রায় কলত্রং মুক্তয়ে ধিয়ম্ ॥ ৩৮ ॥ বুদ্ধস্ত
বার্হিকং ব্রহ্মস্বংক্ষণাদপহত্য বৈ । দদৌ চ চাকু-
তাহেতুং তাকুণাং পুণ্যসাধনম্ ॥ ৩৯ ॥ এবং
স বুদ্ধহারীভো বারাগস্তাং মহামুনিঃ । সম্প্রাপ্য
যৌবনং ব্রহ্মান্তপ উগ্রং চোর হ ॥ ৪০ ॥ বুদ্ধে-
নারাবিতো যক্ষাক্ষারীহেন তপস্বিনা । আদিতো
বার্হিকহরো বুদ্ধাদিত্যন্ততঃ স্মৃতঃ ॥ ৪১ ॥ বুদ্ধাদিত্যং
সমারাধ্য বারাগস্তাং ঘটৌক্তব । জরাহুর্গতি-
রোগমুঃ বহবঃ সিদ্ধিমাগতাঃ ॥ ৪২ ॥ বুদ্ধাদিত্যং
নমস্কৃত্য বারাগস্তাং রবৌ নরঃ । লভেদভীপ্সিতাং

সিদ্ধিং ন কচিদুর্গতিং লভেৎ ॥ ৪৩ ॥ স্বন্দ উবাচ ।
অতঃপরঃ শৃণু মূর্থে কেশবাদিত্যমুত্তমম্ । যথা
তু কেশবং প্রাপ্য সবিতা জ্ঞানমাপ্তবান্ ॥ ৪৪ ॥
যোয়ি সঞ্চরমাণেন সন্তাষেনাদিকেশবঃ । এক-
দাদর্শি ভাবেন পূজয়ন লিঙ্গমৈশ্বরম্ ॥ ৪৫ ॥
কৌতুকাদিব উত্তীর্ণ্য হরে রবিকুপাবিশং । নিঃশকো
নিশ্চলঃ স্বস্তো মহাশর্চ্যসমম্বিতঃ ॥ ৪৬ ॥ প্রতীক-
মাণোহবসরঃ কিঞ্চিৎ প্রহুমনা হরিম্ । হরিং
বিসর্জিতার্চং চ প্রণনাম কৃতাজলিঃ ॥ ৪৭ ॥ ভগতঃ
তে হরিঃ প্রোহ বহুমানপুংসরম্ । স্বাভ্যাস
আসন্ন্যাস ভাষন্ত নতকঙ্করম্ ॥ ৪৮ ॥ অথাবসর-
মালোক্য লোকচক্ষুরধোক্ষম্ । নহা বিজ্ঞাপয়ামাস
কৃতাজ্ঞোহসুরারিণা ॥ ৪৯ ॥ রবিকুবাচ । অন্তরায়ানি
জগতাং বিশ্বস্তরজগৎপতে । তবাপি পূজ্যঃ
কোহপ্যন্ত জগৎপূজ্যাত্র মাধব ॥ ৫০ ॥ ব্রহ্মচা-
র্জবেদেতরয়ি সর্বং প্রলীয়তে । হমেব পাতা
সর্বস্ত জগতো জগতাং নিধে ॥ ৫১ ॥ ইত্যশ্বর্চ্যং
সমালোক্য প্রাপ্তোহস্ম্যত্র তবাস্তিকম্ । কিমিদং
পূজ্যতে নাথ ভবতা ভবতাপহং ॥ ৫২ ॥ ইতি

কিছুতেই ঐশ্বর্যসম্পৎ লাভ করা যায় না । ক্রবাদি
মহাশক্তিগণ তপঃপ্রভাবেই মহৈশ্বর্য প্রাপ্ত হইয়াছেন ;
সুতরাং আপনার অল্পগ্রহে আমি বুঝা হইয়া উভয়-
লোকহিতকর তপস্তার অল্পাংশ করিবার মানস
করিয়াছি । যাহা হইতে জীবগণ সকল বিরক্ত
হইয়া থাকে, সেই জরাকে প্রশ্রয় দেওয়া কর্তব্য
নহে । নিজ সহধর্ম্মিণীও প্রিয়তম পতি জরাজীর্ণ
হইলে উপেক্ষা করিয়া থাকে । অশেষদুঃখদায়িনী
জরা অপেক্ষা জীবের মৃত্যু শ্রেয়স্কর ; কারণ জীব
মৃত্যুযজ্ঞা অল্পক্ষণমাত্র ভোগ করে, কিন্তু জরা
প্রাক্কর্ণেই যাতনা দিয়া থাকে । জিতেপ্রিয় মানব-
গণ দীর্ঘকাল তপস্তা করিবার জন্ত দীর্ঘ আয়ু, দান
করিবার কারণ অর্থ, পুত্রের জন্ত পত্নী ও মুক্তির
জন্ত উত্তম বুদ্ধি অভিলাষ করিয়া থাকেন । এইরূপ
বুদ্ধিবাক্য শ্রবণ করিয়া, স্বর্ঘ্য তাঁহার বুদ্ধদশা দূর
করিয়া তাঁহাকে বুঝা করিলেন । এইরূপে বুদ্ধহারীত
কালীধামে স্বর্ঘ্যের প্রসাদে যৌবন পাইয়া কঠোর
তপস্তা করিয়াছিলেন । স্বর্ঘ্যদেবও বুদ্ধহারীতের
বার্হিক্য হরণ করিয়াছিলেন বলিয়া বুদ্ধাদিত্য নামে
অসিদ্ধিত হইয়া থাকেন ও ঐ নামে ভক্তকর্তৃক
উপাসিত হইয়া উল্লী জরাহুর্গতি ও পীড়া দূর
করিয়া সিদ্ধি প্রাপ্ত করিয়া থাকেন । তাহার

কালীতে বুদ্ধাদিত্যের বন্দনা করে, তাহাদের দুর্গতি
দূর হয় । ১৪—৪০ । স্বন্দ কহিলেন,—হে মুনিস্বর ।
অতঃপর কেশবাদিত্যের কৃতান্ত শ্রবণ কর । কেশবকে
পাইয়া স্বর্ঘ্যের যে জ্ঞান লাভ হইয়াছিল, তাহাও
কহিতেছি । একদা স্বর্ঘ্য আকাশচারী হইয়া দেখিতে
পাইলেন যে, ভগবান আদিকেশব ভক্তিভাবে
শিবলিঙ্গের পূজা করিতেছেন । তদর্শনে বিস্মিত
হইয়া তাহার কারণ জানিতে কৌতুহল হওয়ায়
ভূপৃষ্ঠে আসিয়া নিঃশব্দ ও নিশ্চলভাবে বিষ্ণুস্মি-
ধানে অবসর প্রতীক্ষা করিয়া রহিলেন । হরির
পূজা সাক্ষ হইলে কৃতাজলিপুটে তাঁহাকে প্রণাম করি-
লেন । ভগবান বিষ্ণুও অতি সমাদরে স্বর্ঘ্যকে
ভাগত প্রসাদ করিয়া নিজাসনে বসাইলেন । স্বর্ঘ্যও
অবসর পাইয়া পুনরায় প্রণাম করত বলিলেন,—
হে বিশ্বস্তর ! হে জগদীশ ! আপনা হইতেই এই
চরাচর উদ্ধৃত হইয়া আপনাতেই প্রকাশিত আছে
এবং আপনাতেই বিলীন হইবে । হে জগদাম্বার ।
আপনি বিশ্বপালক বলিয়া জগতের পূজনীয়, আপনি
আবার কাহার অর্চনা করিতেছেন ? ইহা দেখিয়া
বিশ্বময়সে আশ্রুত হইয়া "আপনার পরিবানে আশি-
নাম । কে দেব ! কবীকেশ । সংসারের তাপদূরক
হইয়াও আপনি কেনই বা পূজা করিতেছেন ?

ঋষা স্ববাক্যে: সহস্রাংশোকদীরিতম্ । উচৈশ্বা
 পাস সপ্তাং বারয়ন করসংজ্ঞয়া ॥ ৫৩ ॥
 ঐবিশ্বকবাচ । দেবদেবো মহাদেবো নীলকণ্ঠ
 উপাশতি: । এক এব হি পূজ্যোহত্র সর্ব-
 কারণকারণম্ ॥ ৫৪ ॥ অত্র ত্রিলোচনাদস্তং
 সমর্চয়তি যোহন্নরী: ॥ সলোচনোহপি বিজ্ঞেয়ো
 লোচনাত্যাং বিবজ্জিত: ॥ ৫৫ ॥ একো মৃত্যুঞ্জয়:
 পূজ্যো জন্মমৃত্যুজরায়: । মৃত্যুঞ্জয়: কিলাত্যর্চ্য
 বেতো মৃত্যুঞ্জয়োহভবৎ ॥ ৫৬ ॥ কালকালং
 সমায়াধ্য ভূদী কাল: জিগায় বৈ । শৈলাদিমপি
 ততাজ মৃত্যুমৃত্যুজ্ঞার্ককম্ ॥ ৫৭ ॥ বিজিগ্যে
 জিপুয়: বস্তু হেলয়েকেযুমোক্ষণাৎ । তং সমভ্যর্চ্য
 কৃতেশং কো ন পূজ্যতমো ভবেৎ ॥ ৫৮ ॥
 জিগগজ্জয়িনো হেতোস্ত্যকস্তারাদনং পরম্ । কো
 নারাদয়তি ত্রয় সারস্ত স্রবিধিয: ॥ ৫৯ ॥ যস্তাঙ্কি-
 পদ্বসকোচাজ্জগৎসকোচমেত্যদ: । বিকশ্বয়: বিকা-
 শাক কস্ত পূজ্যতমো ন স: ॥ ৬০ ॥ শস্তোল্লিঙ্গং
 সমভ্যর্চ্য পুরুষার্থচতুষ্টয়ম্ । প্রাপ্নোত্যত্র
 পূমান সদ্যো নাত্র কার্য্য বিচারণা ॥ ৬১ ॥

ভগবান্ সূর্য্যের বাক্য শ্রবণ করিয়া সন্তোষিত হইয়া
 এইরূপ বাক্য বলিতে নিষেধ করিয়া কহিতে লাগি-
 লেন । ঐবিশ্ব কহিলেন,—যিনি নীলকণ্ঠ, সতীনাথ
 এবং সকল কারণেরও কারণরূপী, সেই মহাদেবই
 একমাত্র পূজনীয় । যাহারা শিবের তর দেবতার
 অর্চনা করে, সেই মুঢ়েরা নয়ন থাকিতেও অন্ধ
 হইয়া আছে । একমাত্র জন্মজরামৃত্যুহারী মৃত্যু-
 ঞ্জকে পূজা করিবে । রাজা খেতকেতু মৃত্যুঞ্জয়ের
 উপাসনা করিয়া মৃত্যুকে পরাজয় করিয়াছিলেন ।
 কালেরও কালরূপী এই মহাকালের আরাধনা করি-
 যাই ভূদী কালজেতা হইয়াছিলেন । শৈলাদিত্যের
 মৃত্যুঞ্জয়ের ভক্ত বলিয়াই মৃত্যুকে উপেক্ষা করিয়া-
 ছিলেন । বীহার একটীমাত্র বাণের আঘাতে মহা-
 বলী জিপুয় পরাজিত হইয়াছিল, সেই ভূতনাথের
 যিনি অর্চনা করেন, সকলে তাহার পূজা করিয়া
 থাকে । কারণেরও কারণরূপী জগদীশ্বর জিনয়-
 নের উপাসনাতেই পরম পুরুষার্থ লাভ হয় । হে
 দিবাকর । যিনি চন্দ্র মুজিত করিলে জগৎ লয়প্রাপ্ত
 হয় ও যিনি নয়ন উন্মীলন করিলে জগৎ প্রকাশিত
 হয়, সেই কাশ্যনাশন ভগবান্ উপাশতি কাহার আরাধ্য
 নহে? শিবলিঙ্গপূজার পুরুষের পুরুষার্থ-চতুষ্টয়
 সিদ্ধি হয়, ইহাতে কোন সন্দেহ নাই । এইরূপে

সমভ্যর্চ্য শান্তবঃ লিঙ্গমপি জন্মশতজিতম্ । পাপ-
 পুঞ্জং জহাত্যেব পূমানত্র কণাদ্ এবম্ ॥ ৬২ ॥ কিং
 কিং ন সম্ভবেদত্র শিবলিঙ্গসমর্চনাৎ । পূজা:
 কলত্রক্ষেত্রাণি স্তর্গো যো'কোহপ্যাসংশয়ম্ ॥ ৬৩ ॥
 ত্রৈলোক্যৈখ্যসম্পত্তির্নয়া প্রাপ্তা সহস্রগো । শিব-
 লিঙ্গার্চনাদেকাং সত্যং সত্যং পুনঃপুন: ॥ ৬৪ ॥
 অয়মেব পরো যোগোহ্বিদমেব পরং তপ: । ইদমেব
 পরং জ্ঞানং স্বাগ্লিঙ্গং যদর্চ্যতে ॥ ৬৫ ॥ যৈলিঙ্গং
 সতুদপ্যত্র পূজিতং পার্শ্বতীপতে: । কুতো হুংখভয়:
 তেষাং সংসারে হুংখভাজনে ॥ ৬৬ ॥ সর্বং পরি-
 ত্যজ্য রবে যো লিঙ্গং শরণং গত: । ন তং পাপীনি
 বাধস্তে মহাত্ম্যপি দিবাকর ॥ ৬৭ ॥ লিঙ্গার্চনে
 ভবেদবুদ্ধিস্তেষামেবাত্র ভাক্ষর । যেষাং পুনর্ভব-
 ছেদং চিকীর্ষতি মহেশ্বর: ॥ ৬৮ ॥ ন লিঙ্গারাদনাৎ
 পুণ্যং ত্রিযু লোকেষু চাপরম্ । সর্বতীর্থভিবেক:
 স্ত্রাল্লিঙ্গানানুসেবনাৎ ॥ ৬৯ ॥ তস্মাল্লিঙ্গং ত্রয়-
 প্যর্ক সমর্চয় মহেশিতু: । সস্ত্রাপ্তং পরমাং লক্ষ্মীং
 মহাতেজোহভিজুস্তগীম্ ॥ ৭০ ॥ ইতি ঋষা হরৈবাক্য:
 তদারভ্য সহস্রশ: । বিধায় ফাটিকং লিঙ্গং মূনে-
 হদ্যপি সমর্চয়েৎ ॥ ৭১ ॥ শুকত্বেন তদাকল্প্য

শিবলিঙ্গ পূজা করিলে বহুজন্মার্জিত পাপ হইতে
 মুক্ত হওয়া যায় । হে সূর্য্য ! এইস্থানে শিবলিঙ্গের
 উপাসনা করিলে, মানবের পুত্র, কলত্র, ক্ষেত্র, স্তর্গ,
 ও মোক্ষ প্রভৃতি সকল ফলই লাভ হয় । আমি
 শিবের আরাধনা করিয়াই ত্রিগুণদীশ্বর হইয়াছি, ইহা
 জানিও । শিবলিঙ্গের পূজাই পরম যোগ, পরম
 জ্ঞান ও পরম তপস্বী ১৪৪—৬৭। এইস্থানে যৎকর্তৃক
 একবারও মহাদেব পূজিত হন, এই হুংখময় সংসারে
 তাহাদের কোন হুংখই থাকে না । হে সূর্য্য !
 যাহারা সর্বত্যাগী হইয়া শিবের আশ্রয় গ্রহণ করে,
 তাহাদের শরীরে কোনকালে পাপ প্রবেশ করিতে
 পারে না । যাহাদের ভববন্ধন দূর করিবার
 বাসনা মহাদেবের হৃদয়ে হয়, তাহাদেরই শিবপূজায়
 বুদ্ধি হইয়া থাকে । শিবলিঙ্গের পূজা ভিন্ন অপার
 কিছুই জীবের গুণ্যকর্ম নাই । লিঙ্গের সান্নিধ্য
 সলিল মন্তকে ধারণ করিলে যাবতীয় তীর্থাভি-
 যেকের কলভাগী হওয়া যায় । হে দিবাকর ।
 ভোমায়ও উপদেশ দিতেছি, তুমি শিবলিঙ্গের
 আরাধনা কর, পরম তেজস্বী ও সুখী, হইতে
 পারিবে । সূর্য্য এইরূপ বিবাক্য শ্রবণ করিয়া
 মহাদেবের স্তুতিবাক্য জাহরীত করিয়া হৃদয়

বিবাহাদিকেশবম্ । তজ্জোপতিষ্ঠতেহদ্যপি উক্ত-
রোগাদিকেশবাং ॥ ৭২ ॥ অতঃ স কেশবাদিত্যাঃ
কাঙাঃ ভক্ততমোহুদঃ । সমর্চিতঃ সদা দেয়ান্ননসো
বাহিতঃ কলম্ ॥ ৭৩ ॥ কেশবাদিত্যামাধ্য বারা-
ণস্তাং নরোত্তমঃ । পরমঃ জ্ঞানমাপ্নোতি যেন
নির্দোষভাগ্যভবেৎ ॥ ৭৪ ॥ তত্র পাদোদকে তীর্থে
কৃতসর্বোদকক্রিয়ঃ । বিলোক্য কেশবাদিত্যাং
যুচাতে জন্মপাতকৈঃ ॥ ৭৫ ॥ অগস্তে রথসপ্তম্যাং
রথিবারো যদাপ্যতে । তদা পাদোদকে তীর্থে
আদিকেশবসন্নিধৌ ॥ ৭৬ ॥ স্নানোষসি নরো
ক্ষেমী কেশবাদিত্যাপূজনাং । সপ্তজয়ার্জিতাং
পাপায়ুক্তো ভবতি তৎক্ষণাৎ ॥ ৭৭ ॥ যদ্যজ্ঞয়-
কৃতং পাপং ময়া সপ্তমু জন্মম্ । তস্মৈ রোগঞ্চ
শোকঞ্চ মাকরী হস্ত সপ্তমী ॥ ৭৮ ॥ এতজ্ঞয়কৃতং
পাপং যচ্চ জন্মাপ্তার্জিতম্ । মনোবাক্যায়জং যচ্চ
জাতাজাতে চ যে পুনঃ ॥ ৭৯ ॥ ইতি সপ্তবিধং
পাপং স্নানায়ৈ সপ্তসপ্তিকে । সপ্তবাধিসমায়ুক্তং
হর মাকরিসপ্তমি ॥ ৮০ ॥ এতন্নবজয়ং জপ্ত্বা স্নান্য
পাদোদকে নরঃ । কেশবাদিত্যমালোক্য কণা-
রিকলুযো ভবেৎ ॥ ৮১ ॥ কেশবাদিত্যমাহাশ্ব্যঃ
শৃণু শ্রদ্ধাসমধিতঃ । নরো ন লিপ্যতে পাপৈঃ

পূজা করিয়া আসিতেছেন এবং আদিকেশবকে গুরু
করিয়া অদ্যাপিও তাঁহার উত্তরদিকে অবস্থিত
আছেন । এই কারণে ভক্তজ্ঞাননাশী প্রভু স্বর্ঘ্য
উলবধি কেশবাদিত্য নামে অভিহিত হইয়া ভক্তের
আরাধনায় সম্ভাব লাভ করত তাঁহাদিগকে পূর্ণ-
কাম করিয়া থাকেন । ঐহার প্রভাবে নির্দোষ
প্রাপ্ত হওয়া যায়, কালীতে সেই কেশবাদিত্যের
আরাধনা করিয়া মানব তত্ত্বজ্ঞানলাভ করিয়া
থাকে । মনুস্ব কালীধামে পাদোদকতীর্থে অভি-
ষেকাদি যাবতদককার্য সমাপন করিয়া কেশবা-
দিত্যকে বিলোকন করিলে আজন্মসঞ্চিত পাপবন্ধন
হইতে বিমুক্ত হইয়া থাকে । হে মুনিবর ! যদি
রথিবারে রথসপ্তমী হয়, তবে ঐ দিনে প্রভাতে
মৌনী হইয়া আদিকেশবের সন্নিহিত পাদোদক-
তীর্থে স্নাত ব্যক্তি কর্তৃক কেশবাদিত্য পূজিত
হইলে, তাহার সপ্তজয়ার্জিত পাপরাশি দূর করিয়া
ধরিলেন । “সাতজয়ে আমি আজন্ম যে পাপ সঞ্চয়
করিয়াছি, মাকরী সপ্তমী আমার সেই সকল পাপ,
রোগ ও শোক দূর করুক ।” যিনি শ্রদ্ধাপূত মানসে
কেশবাদিত্যের সন্নিধি গমন করেন, তদীয় হৃদয়ে

শিবভক্তিঞ্চ বিদ্যতি ॥ ৮২ ॥ কন্দ উবাচ । অতঃ-
পরং শৃণু মুনৈ বিশ্বাসাদিত্যমুত্তমম্ । হরিকেশবনে
রম্যে বারাণস্তাং ব্যবস্থিতম্ ॥ ৮৩ ॥ উক্তদেশে-
হভবৎ পূর্বং বিমলো নাম বাহুজঃ । স প্রাক্তনাং
কর্ম্মযোগাচ্ছিমলে পথ্যপি স্থিতঃ ॥ ৮৪ ॥ কুষ্ঠরোগ-
মবাপ্যোচ্চৈশ্বর্য্যাক্ষা দারাদ্যুগ্রহং বহু । বারাণসীং
সমাসাদ্য ত্রয়মারাধয়ৎ সুধীঃ ॥ ৮৫ ॥ করবীরে-
র্জপাতিশ্চ গঙ্ধর্বকঃ কিংতকৈঃ শুভৈঃ । রক্তোৎ-
পলৈরশৌকৈশ্চ স সমানর্চ্য ভাস্করম্ ॥
৮৬ ॥ বিচিত্ররচনৈর্বালায়ঃ পাটলার্চম্পকোভবৈঃ ।
কুঙ্কমাঙ্কুরকপূর্য্যমগ্নিতৈঃ শোণচন্দনৈঃ ॥ ৮৭ ॥
দেবমোহনধূপৈশ্চ বহুমোদততাহরৈঃ । কর্পূর-
বর্ত্তিতপৈশ্চ নৈবেদ্যাদ্ব্যতপায়সৈঃ ॥ ৮৮ ॥
অর্ঘ্যদানৈশ্চ বিধিবৎ সৌর্যেঃ স্তোত্রজপৈরপি ।
এবং সমারাধয়তস্তত্কার্ক্যে বরদোহভবৎ ॥ ৮৯ ॥
উবাচ চ বরং ক্রহি বিমলামলচেষ্টিত । কুষ্ঠশ্চ তে
প্রয়াহেব প্রার্থয়ান্তঃ বরং পুনঃ ॥ ৯০ ॥ আকর্ষ্য
বিমলশ্চেমমালাপং রশ্মিমালিনঃ । প্রণতো দত্ত-
বদ্ভূমৌ সপ্তাহষ্টতনুহঃ ॥ ৯১ ॥ শনৈর্বিজ্ঞাপয়া-

পাপ দূর করিয়া শিবভক্তি অবস্থান করেন ।
কার্ত্তিক কহিলেন,—হে মুনিবর ! অতঃপর কালীতে
হরিকেশবনে অবস্থিত বিমলাদিত্যের সুন্দর ইতি-
হাস কহিতেছি, শ্রবণ কর । পূর্বকালে পর্বত-
প্রদেশে বিমল নামে এক কজ্রিয় থাকিতেন । তাঁহার
বুদ্ধি ধর্ম্মবিষয়িনী হইলেও জন্মান্তরীণ পাপের
কলে তিনি কুষ্ঠরোগী হইয়াছিলেন । পরে তিনি
আত্মীয়স্বজন বিষয়ভেদব পারিত্যাগ করিয়া কালীতে
আসিয়া স্বর্ঘ্যের আরাধনা কল্পিতে লাগিলেন ।
তিনি সর্বদা করবীর, জপা, বন্ধুক, কিংগুক,
রক্তকমল, অশোক প্রভৃতি পুষ্প ও চন্দ্রকাঁদি
পুষ্পের বিচিত্র মালা এবং যাহাদের সৌরভে
দিগন্তর আমোদিত হয়, সেই দেববিমোহন কুঙ্কম
আর রক্তচন্দন, ধূপ, কর্পূরদীপ ও স্নাতপায়স-যুক্ত
বিবিধ নৈবেদ্য এবং অর্ঘ্যদান ও স্তোত্রপ্রণতি
প্রভৃতি দ্বারা স্বর্ঘ্যোপাসনা করিতে লাগিলেন ।
স্বর্ঘ্য তাঁহার উপাসনায় প্রসন্ন হইয়া আশ্রয়ন করত
কহিলেন,—হে বিমলচেষ্টা ! বিমল ! আমি প্রসন্ন
হইয়া কহিতেছি, তুমি কুষ্ঠরোগ হইতে মুক্ত হও ।
স্বস্ত হউমার কি অভিলাষ, তাহা প্রার্থনা কর ।
স্বর্ঘ্যবাক্য শ্রবণে বিমলের দেহ রোমাঞ্চিত হইল
এবং তিনি দত্তবৎ প্রণাম করিয়া অতি দীর্ঘ

কক একচক্ররথঃ রবিম্ । জগত্কুরষেয়ান্বন
মহাপ্রভাবধনন ॥১২॥ যদি প্রসন্নো ভগবন
যদি দেহো বরো মম । তদা বৃত্তিক্রিষ্টা যে
কুর্ভুং মাঞ্চ তদধয়ে ॥১৩॥ অস্তেহপি রোগা মা
সন্ত মাঞ্চ তেষাং দরিদ্রতা । যান্ত কশ্চন সন্তাপ-
বৃত্তজনানাং সহস্রগো ॥১৪॥ শ্রীসূর্য উবাচ ।
তথাস্থিতি মহাপ্রাজ্ঞ শৃণুত্বং বরমুত্তমম্ । স্বয়ং
পুঞ্জিতা মূর্তিরেবং কাশ্মাঃ মহামতে ॥১৫॥ অস্তাঃ
সান্নিধ্যমজ্ঞাহং ন ত্যক্ত্যামি কদাচন । প্রতিভা তব
নাশ্চা চ প্রতিমেষা ভবিষ্যতি ॥১৬॥ বিমলাদিত্য
ইত্যখ্যা ভক্তানাং বরদা সদা । সর্বব্যাদিনিহন্ত্রী
চ সর্বপাপক্ষয়ঙ্করী ॥১৭॥ ইতি দৃষ্টা বরান্ সূর্য-
ভক্তৈবাস্তরধীয়ত । বিমলো নির্মলতরুঃ সোহপি-
শ্রবণং যযৌ ॥১৮॥ ইখং স বিমলাদিত্যো
বাস্যাপস্তাঃ শুভপ্রদঃ । তস্ত দর্শনমাত্রেণ কুষ্ঠরোগঃ
ক্লমশ্চতি ॥১৯॥ যশ্চৈতাং বিমলাদিত্যকথাং বৈ
শৃণুয়ামসঃ । প্রাপ্নোতি নির্মলঃ শুদ্ধিঃ ত্যজ্যতে
চ মনোমলৈঃ ॥২০॥ স্বন্দ উবাচ । গঙ্গাদিত্যো-
হস্তি তজ্জাতো বিশেষাদক্ষিণেন বৈ । তস্ত দর্শন-
মাত্রেণ নরঃ শুদ্ধিমিষাদিহ ॥২১॥ যদা গঙ্গা

সমায়াতা ভগীরথপুত্রকৃতা তদা গঙ্গাং পরিত্যক্ত-
রমিত্তজৈব সংস্থিতঃ ॥২২॥ অদ্যাপ্যহনিপং
গঙ্গাং সমুখীকৃত্য তাকরঃ । পরিত্যজি প্রসন্নো
গঙ্গাভক্তবরপ্রদঃ ॥২৩॥ গঙ্গাদিত্যঃ সমায়াতা
বারাণস্তাং নরোত্তমঃ । ন জাতু দুর্গতিং কাপি লভতে
ন চ রোগভাক ॥২৪॥ স্বন্দ উবাচ । অস্তকুণ্ঠ
মহাভাগ যমাদিত্যস্ত সন্তবম্ । যচ্ছুহাপি নরো
জাতু যমলোকং ন পশুতি ॥২৫॥ যমেশাং
পশ্চিমে ভাগে বীরেশাং পূর্বতো যুনে । যমাদিত্যং
নরো দৃষ্টা যমলোকং ন পশুতি ॥২৬॥ যমতীর্থে
নরঃ স্নাত্বা ভূত্যাং ভোমবাসরে । যমেশ্বরং
বিলোক্যন্ত সর্কৈঃ পাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥২৭॥
যমতীর্থে যমঃ পূর্বং তপ্ত্বা স্মবিমলং তপঃ । যমেশং
চ যমাদিত্যং প্রত্যষ্ঠত্করসিদ্ধদম্ ॥২৮॥ যমেন
স্থাপিতো যমাদিত্যস্তজ্ঞ কুন্তজ । অতঃ স হি
যমাদিত্যো যমীং হরতি যাতনাম্ ॥২৯॥ যমেশং
চ যমাদিত্যং যমেন স্থাপিতং নমন্ । যমতীর্থে
কৃতস্নানো যমলোকং ন পশুতি ॥৩০॥ যমতীর্থে

কহিতে লাগিলেন,—হে অমেয়াশ্বন! অন্ধকার-
নাশক! আপনি বিশ্বের নয়ন, যদি আমার প্রতি
প্রসন্ন হইয়া বর দিতে আসিয়া থাকেন, তবে এই
আশীর্বাদ করুন, যেন আপনার ভক্তগণের বংশে
কেহ কখন কুষ্ঠরোগী, দরিদ্র বা সন্তাপী না হয় ।
সূর্য কহিলেন,—হে বিচক্ষণ! তোমার অভিলাষ
পূর্ণ হইবে, এক্ষণে তোমাকে অপর একটা বর
দিতেছি, শ্রবণ কর । হে মতিমন্! এই কাশী-
ধামে তুমি যে মূর্তিতে আমার পূজা করিলে, আমি
এই মূর্তিতে তোমারই নামে বিমলাদিত্যনামা
হইয়া সর্বদাই অধিষ্ঠিত থাকিয় ভক্তগণের মনো-
বাছা পূর্ণ করত সর্বাধ ব্যাধি ও পাপভয় দূর
করিব । এই বলিয়াই সূর্য তথায় অস্তহিত হইলে,
বিমলও ভীরোগদেহ হইয়া স্বধামে প্রত্যাগমন
করিল । এই প্রকারে অবির্ভূত শুভদায়ী ভগবান
বিমলাদিত্যের দর্শন মাত্রেরি জীবের কুষ্ঠরোগ দূর
হয় । যান ভক্তিভাবে এই উপখ্যান শ্রবণ করেন,
ভগবান সন্ন্যাসের পাপরাশি ও মানসিক মলচয়
বিদূরিত হইয়া থাকে ও অন্তর বিশুদ্ধ হয় ।
কার্তিক কহিলেন,—হে যুনে । এই কাশীতে
হিরোদ্যমের পিতৃভ্রমে গঙ্গাদিত্যনামা সপ্তম এক

আদিত্যদেব বিরাজ করিতেছেন, বাহার দর্শনে মান-
বের চিত্তশুদ্ধি হয় ॥৩০-৩১॥ যৎকালে ভগীরথ গঙ্গাকে
আনয়ন করেন, ঐ সময় দিবাকর গঙ্গার স্তব
করিবার কারণ তথায় অবস্থান করিয়াছিলেন ।
অদ্যাপিও সেইভাবে গঙ্গাকে সমুখে রাখিয়া
গঙ্গাভক্তদিগের বরপ্রদ হইয়া রাজিদিন গঙ্গার স্তব
করিতেছেন । এইস্থানে গঙ্গাদিত্যের উপাসনা
করিলে জীবের কোন দুর্গতি বা কোন রোগ ছুগিতে
হয় না । কার্তিক কহিলেন,—হে মহাশ্বন! অতঃপর
যমাদিত্যের বিষয় বর্ণন করিতেছি, যাহার শ্রবণে
জীবের যমালয় যাইতে হয় না । ঐ যমাদিত্য,
যমেশ্বরের পশ্চিমে এবং বীরেশ্বরের দক্ষিণে অব-
স্থান করিতেছেন উহাকে দেখিলে পুনরায়
যমলোক দেখিতে হয় না । মঙ্গলবার চতুর্দশী
তাধিতে যমতীর্থে অবগাহন করিয়া যমেশ্বরের দর্শন
করিলে, সেই ক্ষণেই জীবের সকল পাপ দূর হয় ।
পূর্বে বৈবস্বত যম যমতীর্থে স্নাত হইয়া স্বহস্তে ঐ
যমেশ্বরনামক শিবলিঙ্গ ও যমাদিত্যনামক সূর্য-
মূর্তি প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন । এ আদিত্য
স্থাপিত বলিয়াই যমাদিত্য নামে অভিহিত হন ।
ইহার সেবার ভক্তের যমযাতনা দূর হয় এবং এই
উক্তয়ের দর্শনে যমলোকদর্শন করিতে হয় না

চতুর্দশাং ভরণ্যাং ভোমবাসরে । তর্পণং পিণ্ডদানং
চ কুর্বা পিতৃনৃণা ভবেৎ ॥ ১১১ ॥ অভিলষ্যন্তি সততঃ
পিতরো নরকোকশঃ । ভোমে ভরণ্যাং ভূত্যাং
যদি যোগোহ্য়মুত্তমঃ ॥ ১১২ ॥ কাষ্ঠাঃ কশ্চিৎকালে
তীর্থে কুর্বা স্নানং মহামতিঃ । অপি যন্তর্পণং কুর্বাৎ
সন্তিলাং নো বিমুক্তয়ে ॥ ১১৩ ॥ কিং গয়াগমনৈঃ
পুংসাং কিং শ্রাদ্ধৈরুদকক্রিণৈঃ । যদি কাষ্ঠাঃ যমে
তীর্থে যোগেহস্মিন শ্রাদ্ধমাপ্যতে ॥ ১১৪ ॥ শ্রাদ্ধং
কুর্বা যমে তীর্থে পুজয়িত্বা যমেবরম্ । যমাদিত্যাং
নমস্কৃত্য পিতৃণামনুগো ভবেৎ ॥ ১১৫ ॥ স্বন্দ উবাচ ।
ইতি তে দ্বাদশাদিত্যাঃ কথিতাঃ পাপনাশনাঃ ।
যৎসম্ভবং সমাকর্ণ্য নরো ন নিরয়ী ভবেৎ ॥
১১৬ ॥ অস্তেহপি সন্তি ঘটজ রবিভক্তৈরনেকশঃ ।
কাষ্ঠাঃ সংস্থাপিতাঃ স্বর্ঘ্যা ওহ্যকার্কাদয়ঃ কিল ॥
১১৭ ॥ ঋষাধায়ানিমান পুণ্যান্ দ্বাদশাদিত্যা-
মুচকান্ । আব্রিহ্মাপি নো মর্ত্যো দুর্গতিং যতি
কুত্রচিৎ ॥ ১১৮ ॥

ইতি শ্রীহান্দে অরুণ-বৃদ্ধকেশববিমল-গঙ্গাধমাদিত্য-
বর্ণনং নামৈক-পঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫১ ॥

দ্বিপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ।

স্বন্দ উবাচ । গভস্তিমালিনি গভে কাশী-
ত্রৈলোক্যমোহিনীম্ । পুনশ্চিত্তামবাশোচ্চৈরন্দরম্বো
যুনে হরঃ ॥ ১ ॥ নাদ্যাপ্যায়ান্তি যোগিত্তো
নাদ্যাপ্যায়ান্তি ত্রিগুণঃ । প্রসুতিরপি মে কাষ্ঠ-
শ্চিত্তমত্যন্তদুর্ভতা ॥ ২ ॥ কিমত্র চিত্তং যৎ কাশী
মদীয়মপি মানসম্ । নিশ্চলং চঞ্চলয়তি গণনা
কেতরে সুরে ॥ ৩ ॥ অধাক্ষিষমহঃ কামং ত্রিজ-
গজ্জিহ্বরং দৃশ্য । অহো কাষ্ঠভিলাষোহত্র মামেব
দুহ্ময়ান্তরাম্ ॥ ৪ ॥ কাশীপ্রসুতিমবেষ্টুং কং বা
প্রহিণ্যামিতঃ । জাতুং ক এব নিপুণো যতঃ
স চতুরাননঃ ॥ ৫ ॥ ইত্যাহুঃ বিধাতারং বহ্মান-
পুংসরম্ । তত্রোপবেষ্টা শ্রীকণ্ঠঃ প্রৌবাচ
চতুরাননম্ ॥ ৬ ॥ যোগিষ্ঠঃ প্রেথিতাঃ পূরঃ
প্রেথিতোহথ সহস্রগুণঃ । নাদ্যপি তে নিবর্তন্তে
কাষ্ঠাঃ কলসম্ভব ॥ ৬ ॥ সা সমুৎসুকয়েৎ কাশী
লোকেশ মম মানসম্ । প্রাকৃতস্ত জনন্তেব
চঞ্চলাক্ষীব কাচন ॥ ৮ ॥ মন্দরেহত্র রতির্মে ন ভূশং
সুন্দরকন্দরে । অনচ্ছতুচ্ছপানীয়ে নক্রেস্তেবার-

মঙ্গলবার ভরণীকজযুগ চতুর্দশীতে এই কাশীতে
তর্পণ ও পিণ্ডদান করিলে পিতৃঋণ হইতে নর
মুক্ত হয় । পিতৃপুত্রেরা উক্ত যোগে এই
কাশীতে যমতীর্থে স্নান, অধস্তন জীবিত
পুত্রদের হস্তে তিলতর্পণ ও গয়াপিণ্ডদান তুল্য এই
যমতীর্থে ভূরিদক্ষিণ শ্রাদ্ধ প্রার্থনা করিয়া থাকেন ।
ঊহারা বলিয়া থাকেন, উক্ত যোগে কাশীতে শ্রাদ্ধ
লাভ করা যায়, তবে আর নরগণের গয়াগমনে
বা ভূরিদক্ষিণাধিত শ্রাদ্ধ করণে কল কি ?
যে ব্যক্তি যমতীর্থে স্নান করিয়া যমেবরকে দর্শন
করত যমাদিত্যকে নমস্কার করে, তাহার পিতৃঋণ
মোচন হয় । কার্তিক কহিলেন,—হে মুনিবর । এই
তোমাকে দ্বাদশ আদিত্যের বিবরণ কীর্তন করি-
লাম, ইহা শ্রবণ করিলে জীবের নরকগমন করিতে
হয় না । হে অগস্ত্য ! এই কাশীতে স্বর্ঘ্যভক্তগণ,
এতদ্বিত্ত গুহ্যকার্য প্রভৃতি অনেক আদিত্যমূর্তি
প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন । এই দ্বাদশাদিত্যজ্ঞাপক
অধ্যায় সকল শ্রবণ করিলে বা শুনাইলে, মানবের
কখনই কোন দুর্গতি থাকে না । ১০২—১১৮ ।

একপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫১ ॥

দ্বিপঞ্চাশ অধ্যায় ।

কার্তিকের কহিলেন,—হে মুনিবর । এদিকে
মঙ্গলবাসী ভগবান মহাদেব স্বর্ঘ্যের বিশ্ববিমোহিনী
কাশী হইতে প্রত্যাগমনের বিলম্ব দোষিয়া ভাবিতে
লাগিলেন, যোগিনীগণ অদ্যাপি কিরিল না; তৎপরে
স্বর্ঘ্যকে পাঠাইলাম, তিনিও আসিলেন না । কাশী
আমার মানস-ধেরূপ চঞ্চল করিতেছে, অজ্ঞাত
দেবগণের চিত্ত তাদৃশ অস্থির করিবে, ইহা আশঙ্ক্য
নহে । আমি বিশ্বজ্ঞেতা কামকে নম্ননানলে দগ্ধ
করিয়াছি, কিন্তু কাশীদর্শনবাসনা আমাকে দগ্ধ
করিতেছে । এতদপেক্ষা আশঙ্ক্যকর কি আছে ?
একপে কাশীসংবাদ জানিতে চতুর্দশকেই
প্রেরণ করি; ব্রহ্মা তিন্ন আর কেহই
কাশীতত্ত্ব জানিতে পারিবে না । মহাদেব এই
স্থির করিয়া চতুরাননকে আহ্বান করত ঊহাকে
বহুসম্মানে নিজাসনে বসাইয়া কহিতে লাগিলেন,
হে কমলযোনে ! বহুদিন যাবৎ যোগিনীগণকে,
আর ভদ্রনগর স্বর্ঘ্যকেও কাশীতে প্রেরণ করিয়াছি,
কিন্তু ঊহাদের কোন সন্বাদই পাইলাম না ।
সুমনা ললিতাদর্শনে সামান্য ব্যক্তির
নারীস মাতুল উৎকর্ষিত হয়, ওজন কাশীবিশেষে

পথবে। ১। নাবাধিষ্ট তথা মাং স তাপো
হালানলোভবঃ। কালীবিরহজন্মাত্ম যথা মামতি-
বধিতে। ১০। শীতরশ্মিঃ শিরস্কাহপি বর্ষন
শীতবর্ষীকরঃ। কালীবিরহজন্মঃ তাপঃ নাহো
গময়িতুং প্রভুঃ। ১১। বিধে বিধেহি মে কার্য-
মার্থ্যার্থ্য মহামতে। যাহি কালীমিতকুণ্ড যতন
চ মনোরহিতে। ১২। ব্রহ্মস্বমেব তথেষসি কালী-
ত্যাগনকারণম্। মন্দোহপি ন ত্যজেৎ কালীঃ
কিমু যো বেত্তি কিঞ্চন। ১৩। অদৌব কিং ন
গচ্ছেরং কালীঃ ব্রহ্মন স্বমায়য়া। দিবোদাসং
স্বপ্নস্বপ্নং নতুজ্ঞাতুমুৎসহে। ১৪। বিধে সর্ব-
বিধেয়ানি স্বমেব বিদধাসি যৎ। ইতি
জ্যেতি চ বক্তব্যঃ অধ্যাপার্মতোহখিলম্। ১৫।
অরিস্তঃ গচ্ছ পহাস্তে শুভোদকো ভবহলম্।
আদ্যাজ্ঞাঃ বিধির্মুক্তি যথো বারাগসীঃ মুদা। ১৬।
সিতহংসরথকুণ্ডঃ প্রাপ্য বারাগসীঃ পুরীম্। কৃতকৃত্য-
নিবাস্তানমমন্তত তদাশ্রভুঃ। ১৭। হংসযানকলং

মেঘদ্য জাতং কালীসমাগমে। কালীপ্রাপ্তৌ যতঃ
আমার চিত্ত ব্যাকুল হইতেছে। যেমন ক্ষুদ্র সরো-
বর নির্মূল ও অগাধ সলিল থাকিলেও, তাহা
কুড়ীরের প্রীতিকর নহে, সেই মত এই মন্দরাচলে
সুরম্য কন্দরাদি থাকিলেও আমার চিত্ত সুখী নহে।
পূর্বে কালকূট পান করিয়াও তাদৃশ কষ্ট পাই নাই,
যেমন অদ্য কালীবিরহে অসহ্য যাতনা পাইতেছি।
অধিক কি, আমি এই শীতাংগকে মস্তকে ধরিয়া
ইহার সুধাময় কিরণসম্পর্কেও কালীবিরহানল নির্মাণ
করিতে পারিতেছি না। হে মতিমন! হে জগ-
মাতা! হে বিধাতা! তুমি আমার হিতাকাঙ্ক্ষী হইয়া
স্বরায় কালীতে গমন কর। আমার কালীপার-
ত্যাগের কারণ তোমার অবদিত নাই। যাহারা
কালীপরিমাতিষ্ঠ্য তাহাদের কথায়ত প্রয়োজন নাই;
সুখীগের কালী ছাড়িবার বাসনা হয় না। হে
বিধে। আমি মায়ার সাহায্যে এই যুহুর্ভেই তথায়
গমন করিতে পারি, কিন্তু ধর্ম্মময় রাজা দিবো-
দাসকে উল্লঙ্ঘন করিব না বলিয়াই যাইব না। হে
বিধে। তুমি যখন সকল বিধির মূল, তখন তথায়
যাইয়া বেষ্টিত কর্তব্য, তাহা তোমাকে উপদেশ করা
সিদ্ধকি মাত্র। তুমি নিরিন্দ্রে কালীতে গমন কর,
কালীগমন তদীয় শুভফল প্রদান করুক। ব্রহ্ম
এইরূপেই কথার বক্তৃক। আদিষ্ট হইয়া সানন্দে
আনন্দধাম উপস্থিত হইলেন। বিধাতা সত্যলীল
কালীতে আপন আপনকে কৃতার্থ যৌন করিয়া

প্রোক্তা অন্তরায়াঃ পদে পদে। ১৮। দৃশিতাতুর-
ভূদদ্য মকুশৌ প্রাপ্য সাবয়ঃ। স্পষ্টঃ দৃষ্টিগম্যঃ
প্রাপ্তা যদেবানন্দবাটিকা। ১৯। স্বয়ং সিদ্ধতি
যামন্তঃ স্বাভিঃ স্বর্গতরঙ্গিনী। যত্রানন্দময়া বৃক্ষা
যত্রানন্দময়া জনাঃ। ২০। নিরিন্দ্রে সদা কাষ্ঠাঃ
কলাস্তানন্দবন্ত্যপি। সন্দিবানন্দভূঃ কালী সন্দিবা-
নন্দদঃ শিবঃ। ২১। আনন্দরূপা জায়ন্তে তেন
কাষ্ঠাঃ হি জন্তবঃ। চরণৌ চরিতুঃ বিস্তৃতাবেষ
কৃতিনামিহ। ২২। চরণৌ বিচরতাঃ যৌ বিশ্বভূ-
পুরীভুবি। তাবেব শ্রবণৌ শ্রোতুং সদিদাতে বহু-
শ্রতো। ২৩। ইহ শ্রুতিমতাঃ পুংসাং যাত্ৰাং কালী
শ্রুতা স্কৃতং। তদেব মন্ততে সর্বঃ মনস্বিহ মনস্বি-
নাম্। ২৪। যেনানুমানন্ততে চৈবা কালী সর্বপ্রমাণভূঃ।
বুদ্ধির্কুণ্ঠাতি সা সর্বমিহ বুদ্ধিমতাঃ সত্যাম্।
যয়েতকুর্জ্জটেধাম শ্রবং স্ববিষয়ীকৃতম্। ২৫। বরং
তুণানি ধাত্তানি তানি বাত্যাহতাত্তপি। কাষ্ঠাঃ
যাত্ৰাপতন্তীহ ন জনাঃ কাণ্ডদর্শনাঃ। ২৬। অদ্য মে
সকলং চায়ঃ পরাক্ষদ্বয়সম্মিতম্। বাস্মিন্ সতি

তাবিলেন, অদ্য আমার হংসযান সার্থক হইল;
কারণ কালীতে আসিবার পদে পদে বিদ্য আসিয়া
ব্যাঘাত করে। আজ আমার নয়ন কালীতে দৃশি
ধাতুর অর্থ পাইয়া সার্থক হইল, যেহেতু সর্বদা যে
স্থানে পুণ্যতোয়া ভগবতী গঙ্গা প্রবাহিত আছেন,
আজি নয়ন সেই আনন্দধাম দর্শন করিল।—২০।
স্বর্গতরঙ্গিনী স্বয়ং এই কালীকে স্বীয় সলিল দ্বারা
সিঞ্চন করেন, এখানে বৃক্ষসকল আনন্দময় ও জন-
গণও আনন্দময় হইয়া সর্বদা আনন্দময় ফল
সকল ভোগ করিতেছে। এই কালী সদাই
আনন্দভূমি। মহেশ্বর অবিরত এই আনন্দভূমি
কালীতে থাকিয়া জীবগণকে আমোদিত করেন।
তাই জীবগণ কালীতে আনন্দরূপে জন্মগ্রহণ করে।
যাহার চরণযুগল এই শিবপুরীতে বিচরণ করে,
সুকৃতী মানবের সেই চরণদ্বয়ই বিশ্ববিচরণ করিত্ত
সমর্থ হয়। যে কর্ণ একবার কালীনাম শ্রবণ করে,
সেই বহুশ্রুত কর্ণই জগতে শ্রবণ করিতে জানে।
মে মানসে কালীচিন্তা উপস্থিত হয়, এই সংসারে
মনোবিগণের সেই চিন্তেই সকল মনন হইয়া থাকে।
এই শিবধাম বারাগসী যে বুদ্ধির বিষয় হইয়া থাকে,
সেই বুদ্ধিই এ জগতে সকল পদার্থ নিশ্চয় করিতে
জানে। পরমাত্ম ভূগ বাস্মিন্ও কালীই হইলে
প্রাণসন্যাস হয়, কিন্তু কালীপারমিতীর চেতন মানব-
গণও তুণার গাঙ্গা পরাক্ষদ্বয়সম্মিত আমি

যদ্যাপি কুপ্রাপ্য কাশিকা পুরী ॥ ১৭ ॥ অহো
মে ধর্মসম্পত্তিরহো মে ভাগ্যগোরবম্ ।
যদ্যপি ধর্মদ্যাং কাশীঃ স্মৃতিরতিহিতাম্ ॥ ২৮ ॥
অদ্য মে স্বতপোব্রহ্মা মনোরথকলৈরনম্ । শিব-
ভক্ত্যধুনা সিন্ধুঃ কলিতোহুতিবৃহন্তরৈঃ ॥ ২৯ ॥
ময়া ব্যাধি বহুধা সৃষ্টিঃ সৃষ্টিঃ বিতম্বতা । পরম-
ভাদুনী কাশী স্বয়ং বিশেষনির্মিত্তিঃ ॥ ৩০ ॥ ইতি
হষ্টমনা বেধা দৃষ্টা বারানসী পুরীম্ । বৃদ্ধব্রাহ্মণ-
রূপেণ রাজানং চ দদর্শ হ ॥ ৩১ ॥ জলার্কাক্ত-
পানিস্ত স্বয়ং পৃথিবীভূজে । কৃতপ্রণামো
ব্রাহ্মণ ভেজে তদন্তমাসনম্ ॥ ৩২ ॥ কৃতমানো
নৃপতিনা সোহভ্যুখানাসনাদিত্তিঃ । বিপ্রো ব্যজ্র-
পত্ন্যঃ পুষ্টাগমনকারণম্ ॥ ৩৩ ॥ ব্রাহ্মণ উবাচ ।
ভূপাল বহুকালীনোহস্ম্যহমত্র চিরন্তনঃ । ত্বং তু
মাং নৈব জানাসি জানে ত্বাং হি রিপুঞ্জয়ম্ ॥ ৩৪ ॥
পরশতা ময়া দৃষ্টা রাজানো ভূরিদক্ষিণাঃ । বিজি-
তানেকসংগ্রামা যাজ্ঞকা জিতেন্দিয়াঃ ॥ ৩৫ ॥
বিনিকৃতারিবজ্রগাঃ সুনীলাঃ সর্বশালিনাঃ । ঋতস্তু
পারদৃশানো রাজনীতিবিচক্ষণাঃ ॥ ৩৬ ॥ দয়াদাক্ষিণ্য-

পূর্ণকাম হইলাম, আয়ু ও সকল হইল; যে আয়ু
খাঙ্কিয়াছে বলিয়াই দ্রুত কাশী প্রাপ্ত হইয়াছি।
আমি অসামান্য ধর্মবলে ও ভাগ্যবলেই এই চির-
ভিলষিত কাশীকে পাইলাম। আজ আমার শিব-
ভক্তিরূপ সলিলসিন্ধু তপোব্রহ্ম হইতে এই
সুবৃহৎ অতীষ্টকল উৎপন্ন হইল। আমি যদিচ
সৃষ্টিকর্তা, কিন্তু এই শিবসৃষ্টি কাশীর সৃষ্টিকৌশল
দেখিয়া বিস্মিত হইয়াছি। ব্রহ্মা কাশীদর্শনে আন-
ন্দিত হইয়া বৃদ্ধ ব্রাহ্মণের বেশ ধারণপূর্বক দিবো-
দাসের সন্নিধানে গমন করত তাঁহাকে সজল
সাক্ত-হস্তে আশীর্বাদ করিলেন। পরে রাজা
প্রণাম করিয়া স্বহস্তে আসন দিলে তাহাতে তিনি
উপবেশন করিলেন। রাজা দিবোদাস অভ্যুত্থান ও
আসনাদি দ্বারা ব্রাহ্মণের সৎকার করিয়া আগমন-
কারণ জিজ্ঞাসা করিলে, বিজ্ঞরূপধারী বিধাতা
কহিতে লাগিলেন। ব্রাহ্মণ কহিলেন,—হে রাজন্!
বহুকাল হইতে আমি তোমার রাজ্যে বাস করি-
তেছি। হে অস্বাতি-সুদন! তুমি আমাকে না
জানিলেও আমি তোমাকে সবিশেষ জ্ঞাত
আছি। আমি বহুতর রাজাকেই দেখিয়াছি,
বাহ্যাত্মক সকল দুখে জয়লাভ করিয়াছেন; বাহ্য-
দিকবর্ত্তক সমস্তই যতন অকৃত্রিম হইয়াছে;
স্বাভাবিক হইলেও ক্রিয়ভাব, সুনীল, সারিক,

নিপুণাঃ সত্যব্রতপরায়ণাঃ । কময়া কময়া তুল্যা
গান্ধীর্ঘ্যজিতসাগরাঃ ॥ ৩৭ ॥ জিতরোহরয়াঃ শূরাঃ
সৌম্যসৌন্দর্য্যভূময়ঃ । ইত্যাদিগুণসম্পন্নঃ সু-
সংকিতযশোধনাঃ ॥ ৩৮ ॥ পরং দ্বিহাঃ পবিত্রা যৈ-
রাজর্ষে ভব সঙ্গুণাঃ । তেষু রাজসু মম
প্রায়শো ন দৃশ্য গতাঃ ॥ ৩৯ ॥ প্রজা নিজকুটুম্ব-
স্বং ত্বং তু ভূদেবদৈবতঃ । মহাতপঃসহায়স্বং যদা
নাশ্তে তথা মৃগাঃ ॥ ৪০ ॥ ধত্তো মাত্তোহসি চ
সতাং পূজনীয়োহসি সঙ্গুণৈঃ । দেবা অপি দিবো-
দাস হস্তাসার বিমার্গগাঃ ॥ ৪১ ॥ কিং নঃ স্বত্যা
তব নৃপ দ্বিজানামস্পৃহাবতাম্ । কিং কুর্শ্বদগুণ-
গ্রামাঃ স্তাবকারঃ প্রকুর্তে ॥ ৪২ ॥ গোপী তিষ্ঠ-
দ্বিহং তাবৎ প্রজ্ঞতং ভোমি সাম্প্রতম্ । যষ্টিকামো-
হস্ম্যহং রাজস্বাং সহায়মতো বৃণে ॥ ৪৩ ॥ যদ্য রাজ-
বতী চৈষাবনিঃ সর্ষাক্ষিজানম্ । অহং চান্তি-
ধনো রাজস্রয়োপাতমহাধনঃ ॥ ৪৪ ॥ ইয়ং চ রাজ-
ধানী তে কশ্যভূমাবব্রুতমা । যস্তাং কৃতানাং কার্য্যণাং
সংবর্ত্তেহপি ন সজ্জয়ঃ ॥ ৪৫ ॥ সংকিতং যদনং পুষ্টি-

বিদ্যান, রাজনীতিজ্ঞ, দয়া ও দাক্ষিণ্য-গুণের
আধার, সত্যব্রতপরায়ণ, সহিত্যায় পৃথিবীতুল্য,
গান্ধীর্ঘ্যে সাগরসদৃশ, শূর, সৌম্য, জিতক্রোধবেগ,
ও পরম সুন্দর ছিলেন। হে মহারাজ! তোমার
মত কোন রাজাই প্রজাগণকে আত্মপরিবারের জ্ঞায়
বোধ করেন না। ১২—৪০। ব্রাহ্মণদিগের উপর
দেবতাবুদ্ধি ও নিয়ত তপস্তার অমুষ্ঠান তোমা তির
কোন রাজারই দেখি না। হে দিবোদাস! তুমিই ব্রহ্ম,
মাত্ত ও অশেষগুণাধার; যেহেতু তোমার শাসনে
দেবগণও অপথে পদার্পণ করেন না। হে রাজন্!
আমরা নিম্পুহ ব্রাহ্মণ, কোন স্বার্থ রাগিয়া তোমার
স্বব করিতেছি না, তোমার সাধুগীত গুণবর্ণিই
আমাকে স্তব করাইতেছে। এক্ষণে সে সকল কথা
নিম্প্রয়োজন। সম্প্রতি আমার আগমনের কারণ
বলিতেছি, শ্রবণ কর। হে নৃপাল! আমার একটী
যজ্ঞ করিবার বাসনা হইয়াছে, কিন্তু উহা সম্পূর্ণরূপে
তোমার সাহায্যকেই অপেক্ষা করিতেছে। হে
রাজন্! এই জগৎ তোমার অবস্থানেই সমাজক ও
সুসম্বন্ধ হইয়া আছে। অরিক কি, আমি কুম্ভ রাজা
হইয়াও তোমার রাজ্যে জাদ্যাসারের দ্বারা স্নান
করিয়া স্নানে কালযাপন করিতেছি। তোমার এই
নগরী কাশী, পৃথিবীর সকল স্থান হইতে যে
স্বায়ং এই স্থানে যে কোন কর্ম অকৃত্রিম রূপে
গুণে ও তাহার কল সমাপ্ত হইয়াছে। কাশীকে

দ্বিসংসারগামিভিঃ। তৎকাণ্ডাঃ বিনিযুক্তোক্ত
ক্ৰোশ্যেতরথা ভবেৎ ॥ ৪৬ ॥ মহিমানং পরং
কাণ্ডাঃ কোহপি বেদন ভূপতে। ঋতে ত্রিনয়না-
কৃত্যোঃ সর্বজনপ্রদায়িনঃ ॥ ৪৭ ॥ মস্তে ধন্ত-
তরোহসি ঐ বহুজ্ঞশতাজ্জিহ্বৈঃ। সুকৃতেঃ
পানি যৎকাশীঃ বিশ্বভূতঃ পরাঃ হনুন্ ॥ ৪৮ ॥
কাশীঃ ত্রিজগতীসারস্রিবৈদীসার এব বৈ। ত্রিবর্গো-
ক্তরসারশ্চ নিণীতেতি মহাবিভিঃ ॥ ৪৯ ॥ বিশে-
শাঙ্কপ্রদেপৈব ত্রৈয়া পাল্যতে পুরী। একস্তাপ্য-
বনাং কাণ্ডাঃ ত্রৈলোক্যমবিতং ভবেৎ ॥ ৫০ ॥ অশ্রুচ্চ
তে হিতং বচস্মি যদি তে যোচতেহনঘ। প্রাণনীয়ঃ
সদৈবৈকো বিশেষঃ সর্বকর্মভিঃ ॥ ৫১ ॥ অশ্রুদেবধিয়া
রাজনবিশেষঃ পশু মা কচিৎ। ব্রহ্মবিষ্ণুশ্চৈল্লোকাঃ
কৌড়েয়ঃ তন্ত ধ্বজটে ॥ ৫২ ॥ বিপ্রকৃদর্কমিচ্ছতিঃ
শিক্ষনীয় যতো নৃপাঃ। অতস্তবহিতং পাতং কিংবা

মে চিন্তয়ানয়া। ইতি জোবাং হিতং বিশ্রং প্রভৃবাচ
নৃপোক্তমঃ ॥ ৫৩ ॥ রাজোবাচ। সর্বঃ ময়া হৃদি
পুতং যদ্ব্যক্তং দ্বিজোক্তম ॥ ৫৪ ॥ অহং
যিযক্ষমাণস্ত তব সাহায্যকর্মণি। দাসোহস্মি যজ্ঞ-
সম্ভারায় মে কোশতোহখিলান্ ॥ ৫৫ ॥ যদন্তি
মেহপিলাঃ তত্র সপ্তাঙ্গৈহপি ভবান্ প্রভুঃ। যজ্ঞৈশ্চৈক-
মনা ব্রহ্মন্ দিক্শ্ব মন্ত্রাশ্চ বাঙ্কিতম্ ॥ ৫৬ ॥ রাজ্যং
করোমি যদব্রহ্মন্ স্বার্থং তন্ন মনাগপি। পুত্রৈঃ
কলত্রৈর্দেহেন পরোপকৃতয়ে যতে ॥ ৫৭ ॥ রাজ্যং
ক্রতুক্রিয়াভ্যোহপি তীর্থৈভ্যোহপি সমন্ততঃ।
প্রজাপালনমেবৈকো ধর্মঃ প্রোক্তো মনীষিভিঃ ॥ ৫৮ ॥
প্রজাসম্ভাপজো বহির্জ্ঞায়েরপি দাক্ষণঃ। দ্বিজান্
দহতি বজ্রাগ্নিঃ পূর্বো রাজ্যং কুলং তনুয ॥ ৫৯ ॥
যদাবভূথসিহাস্তুভবেয়ঃ দ্বিজসন্তম। তদা বিপ্র-
পদাভ্যোভিরতিবেকং করোম্যহম্ ॥ ৬০ ॥
হবনং ব্রাহ্মণমুখে বৎ করোমি দ্বিজোক্তম। মস্তে

মানবগণ সুনীতিরূপ সূমার্গে বিচরণ করিয়া স্রায়-
জ্ঞিত ধন সংপাত্রে প্রতিপাদন না করিলে, কদাচ
চরম সময়ে শুভকল লাভ করিতে পারে না। হে
মহারাজ! তদীয় নগরী এই কাশীর মহিমা এক-
মাত্র জ্ঞানদাতা সতীনাথই অবগত আছেন। হে
মহারাজ! আমার বিবেচনায় এ সংসারের তোমার
মত ধন্ত পুরুষ নাই; কারণ তুমি জন্মান্তরীণ পুণ্য-
প্রভাবে ইহজন্মে দ্বিতীয় কাশীনাথের স্রায় এই
কাশীনগরীর পালক হইয়াছ। ত্রিজগন্নাথ এই
পুরীকে আর্ধ্যগণ বেদজয়ের সার বলিয়া গণ্য
করিয়া থাকেন এবং তাঁহারা সংসারের সারভূমি
এই কাশী ত্রিবর্গ হইতেও উৎকৃষ্ট মোক্ষ প্রদান করেন
বলিয়া নির্দেশ করেন। কাশীই এক ব্যক্তিকে
প্রতিপালন করিতে পারিলে, ত্রিভুবনরক্ষার কল-
কাত হয়। তুমি একক সেই সমগ্র কাশীকে
প্রতিপালন করিতেছ, ইহা বিশ্বনাথের দয়া ভিন্ন
কিছুই নহে। হে মহারাজ! আমি আরও একটি
হিতকর বাক্য বলিতেছি, যদি তুমি তোমার অভি-
রত হয়ে, তবে অবশ্য অমুষ্ঠান করিবে। তুমি
পরম পুরুষার্থ বোধ করিয়া যে কোন প্রকারে সেই
সর্বভূতেশ্বর মহাদেবকে সন্তুষ্ট করিবে। সেই
জগদীশ্বরকে অসাধারণ বলিয়া জানিও; কারণ
তিনিই কীড়োপকরণের জন্ত এই ব্রহ্ম, বিষ্ণু, স্বর্ঘ্য,
শিব, ইন্দ্র, প্রভৃতি দেবগণকে স্রজন করিয়াছেন। হে
মহারাজ! অমুষ্ঠানিগের, রাজার শুভাকাঙ্ক্ষী হইয়া
সময়ে সময়ে তাঁহাকে সন্নিধি রাখিও, দেওমা উচিত

বিবেচনায় আমি আপনাকে এই সকল হিতকর
বাক্য কহিলাম, অথবা আমার মত সামান্ত ব্যক্তির
এ সকল বিষয়ে বিবেচনা করায় কোনই ফল নাই।
এই বলিয়া ব্রাহ্মণ বাক্যাবসান করিলে রাজা
দিবোদাস তাঁহাকে বলিতে লাগিলেন,—হেদ্বিজবর!
আপনি যাঁহা বলিলেন, সে সকল হৃদয়ঙ্গম করিলাম।
আপনি যজ্ঞ করিতে ইচ্ছুক হইয়াছেন, তাহাতে
যাহা যাহা প্রয়োজন হয়, সকলই আমার কোষাগার
হইতে লইয়া যান। আমার সপ্তাঙ্গরাজ্য মধ্যে
যে কিছু আছে, সে সকলেরই আপনি প্রভু।
আপনি যজ্ঞারম্ভ করুন ও তাহাতে প্রয়োজনীয়
বস্তু উপস্থিত হইয়াছে বলিয়া বোধ করুন।
৪১—৬৬। হে দ্বিজ! আমি নিজ স্বার্থানুসন্ধান না
করিয়াই এই সাম্রাজ্য পালন করিতেছি, আমি
পুত্র, স্ত্রী ও স্বদেহের দ্বারা সর্বদা পরকে উপকৃত
করিবার জন্তই চেষ্টা পাইয়া থাকি। মনসিগল
নৃপতিদিগের যজ্ঞানুষ্ঠান ও তীর্থসেবাদি হইতে
প্রজাপালনকেই পরম ধর্ম বলিয়া নির্দেশ করিয়া-
ছেন। প্রজাগণের সম্ভাপনল রাজার পক্ষে
বজ্রাগ্নি হইতেও বিষম; কারণ বজ্রাগ্নি হই বা
তিন জনকে দহ্য করিয়া শাস্ত হয়, কিন্তু
প্রজাসম্ভাপনল রাজ্য, কুল ও শরীরকে দহ
না করিয়া নিবৃত্ত হয় না। হে দ্বিজবর! আমার
অবতৃত্ত মান করিবার ইচ্ছা হইলে জ্ঞানেশ্বর
পাদোদকেই নান করিয়া থাকি, আমি হোম করিতে

কৃত্তিকায়্যোহপি ২ তদ্বিশিষ্টঃ মহামতে ॥ ৬১ ॥
অভিলাষে সর্বেষু জাগর্ত্যেকো হ্রদীহ মে । অদ্যাপি
মার্গণঃ কোপি দ্রষ্টব্যঃ স্বতনোরপি ॥ ৬২ ॥ অহো
অহোভির্বহাভঃ কলিতো মে মনোরথঃ । যৎ
মেঘদ্য গৃহং প্রাপ্তঃ কিঞ্চিৎ প্রার্থয়িতুং হিজ ॥ ৬৩ ॥
একাগ্রমাসো বিপ্র যজ্ঞান-বিপুলদক্ষিণান । বহু-
যজ্ঞ কৃতং বিদ্ধি সাহায্যং সর্ববস্তসু ॥ ৬৪ ॥ ইতি
রাজো মহাবুদ্ধের্থশীলস্ত ভাবিতম্ । শ্রদ্ধা তুষ্টি-
মনাঃ স্রষ্টা কৃতুসত্তারমহরং ॥ ৬৫ ॥ সাহায্যং
প্রাপ্য রাজর্ষেদিবোদাসস্ত পদ্মভূঃ । ইয়াজ দশতিঃ
কশ্ম্মনিপুলনক্ষমাম্ ॥ ৬৬ ॥ অদ্যাপি হোম-
ধুমৌঘৈর্ঘোষ্যপ্তং গগনাস্তরম্ । তদা প্রভৃতি ন
ব্যোম নীলমানঃ জহাত্যদঃ ॥ ৬৭ ॥ তীর্থং দশাধ-
মেধাখ্যং প্রথিতং জগতীতলে । তদাপ্রভৃতি
তজ্জাশীঘরাগস্তাং শুভপ্রদম্ ॥ ৬৮ ॥ পুরা রুদ্-
সরো নাম তন্তীর্থং কলশোদ্ভব । দশাধমেধিকং
পশ্চাজ্জাতং বিধিপরিগ্রহাৎ ॥ ৬৯ ॥ স্বধ্বস্তথ ততঃ
প্রাপ্তা ভগীরথসমাগমাৎ । অতীব পুণ্যবজ্জাতমত-

অভিলাষী হইয়া বিপ্রমুখেই তর্পণ করিয়া থাকি ও
ঐ হবনকেই যজ্ঞকাণ্ডা হইতে শ্রেষ্ঠ বলিয়া বোধ
করিয়া থাকি । আমার বহুদিন হইতে অভিলাষ
ছিল, কোন যাতক আসিয়া আমার প্রাণপার্থ্যন্ত
প্রার্থনা করিলেও বিমুখ হইব না, আজ সামান্য
বস্তুর যাতক হইয়াও আপনি আমার গৃহে পদার্পণ
করায়, আমার সেই মনোরথ পূর্ণ হইয়াছে । হে
দ্বিজবর ! আপনি তুরিদক্ষিণ যাগের আরম্ভ
করুন, সকল বিষয়েই আমার সাহায্য পাইয়াছেন
বলিয়া বোধ করুন । বিধাতা, মতিমান রাজা
দিবোদাসের এই সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া আনন্দ-
লাভ করত যজ্ঞীয় দ্রব্যসমূহ আহরণ করিতে
লাগিলেন । তৎকালে দিবোদাসের সাহায্যে
ব্রহ্মা কর্তৃক কাশীতে দশটি অধমেধ যজ্ঞ অনুষ্ঠিত
হইয়াছিল । তাঁহার যজ্ঞীয় হোমের ধুমরাশি অস্ত-
রোক্ষে উঠিয়া নভস্তলকে যে নীলবর্ণ করিয়াছিল
অদ্যাপি সেই কারণেই আকাশ নীলবর্ণ রহিয়াছে ।
বারাণসীতে যে স্থানে ব্রহ্মার অধমেধ যজ্ঞ হইয়া-
ছিল, অদ্যাপি সেই স্থান পরম পবিত্র দশাধমেধ
তীর্থ নামে অভিহিত হইয়া থাকে । হে মুনৈ !
অগস্ত্য ! পূর্বে ঐ স্থানের 'রুদ্ভসরোবর' তীর্থ
নাম ছিল, ব্রহ্মার যজ্ঞাবধি দশাধমেধ নাম হই-
য়াছে । তাহার পরে ভগীরথানীতা ভগবতী গঙ্গা

মতন্তন্তীমুত্থম্ ॥ ৭০ ॥ বিধির্দশাধমেধেশঃ লিঙ্গ-
সংস্থাপ্য তত্র বৈশ্ব শিববারং গতোহদ্যাপি কাপি
কাশীং বিহায় তু ॥ ৭১ ॥ রাজো ধর্ম্মরতেস্তস্ত হিজ-
নাবাপ কিঞ্চন । অতঃ পুরায়েঃ পুরতো ব্রজিবা
কিং বদেদ্বিধিঃ ॥ ৭২ ॥ ক্ষেত্রপ্রভাবঃ বিজ্ঞাষ ধ্যান-
বিশেষরং শিবম্ । ব্রহ্মেশ্বরং চ সংস্থাপ্য বিধি-
স্তত্রৈব সংস্থিতঃ ॥ ৭৩ ॥ পরাতনুরিয়ঃ কাশী বিশেষ-
শ্রেতি নিশ্চিতম্ । অস্তাঃ সংসেবনাকৃত্ব
কুপ্যতি পুরো মদ্রি ॥ ৭৪ ॥ কঃ প্রাপ্য কাশীং
দুর্মেধাঃ পুনস্ত্যক্তুমিহহতে । অনেকজন্মজনিত-
কশ্ম্মনিপুলনক্ষমাম্ ॥ ৭৫ ॥ বিশ্বসত্তাপসংহর্ষুঃ স্থানে
বিশ্বপতেস্তনুঃ । সদ্ভাপ্যতেতরাং কাশ্ম্মা-বিশ্লেষজ-
মহাগ্নিনা ॥ ৭৬ ॥ প্রাপ্য কাশীং ত্যজেদ্বষ্ম সমস্তা-
ঘোঘনাশিনীম্ । নৃপশুঃ স পরিজ্ঞেয়ো মহাসৌধ্য-
পরাসুখঃ ॥ ৭৭ ॥ নিকাগলক্ষ্মীঃ যঃ কাক্ষেৎ ত্যক্তা
সংসারহর্গতিম্ । হেন কাশী ন সন্ত্যাজ্য যদ্যাপ্তৈ-
শাদনুগ্রহাৎ ॥ ৭৮ ॥ যঃ কাশীং সম্প্রতিভ্যাজ্য গচ্চে-
দন্তত্র দুর্ম্মতিঃ । তস্ত হস্ততলাগচ্চেচ্চতুর্বার্গকলো-

আসিয়া ঐ স্থানকে পবিত্র করিয়াছেন । ব্রহ্মাও
যজ্ঞান্তে ঐ স্থানে দশাধমেধ নামক শিবলিঙ্গ
প্রতিষ্ঠা করিয়া বাস করিতে লাগিলেন । তদবধি
তিনি কাশী ছাড়িয়া কুত্রাপি গমন করেন না ॥ ৬৭-৭১ ॥
ব্রহ্মা, দিবোদাসের কোন দোষ না দেখিয়া কিরূপে
শিবসন্নিধানে উপস্থিত হইবেন, এই ভাবিয়া এবং
কাশীর মহিমা তাঁহার অবদিত ছিল না, সুতরাং
তিনি বিবেচনের ধ্যান করত ব্রহ্মেশ্বর নামক
অপর এক শিবলিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করিয়া কাশীতেই
থাকিলেন । ব্রহ্মা ভাবিতে লাগিলেন, এই বিশ্ব-
নাথেরই মূর্ত্যাস্তর কাশীকে আশ্রয় লইলে, কখন
বিশ্বনাথ কোপ করিতে পারিবেন না । যে কাশীতে
আসিলে জীবের বহুজন্মসঞ্চিত কশ্ম্মশূদ্র ছিন্ন
হয়, সেই কাশীকে ত্যাগ করিতে কাহারই বা ইচ্ছা
হয় ? বিশ্বসত্তাপনাশন বিশ্বনাথের দেহও কাশী-
বিরহানলে সমস্ত হইবে, ইহা আশ্চর্যের কথা
নহে । সর্বথা পাপনাশিনী কাশী প্রাপ্ত হইয়াও
যৎকর্তৃক পরিত্যক্তা হন, লোকে তাহাকে নৃপশু
বলিয়া থাকে । যাহার সংসারবন্ধন ছেদন করিয়া
মোক্ষধাম লাভের বাসনা থাকে, তাহার ভাগ্যে
যদি কাশীলাভ ঘটে, তবে কল্যাণ তাহার পরিত্যাগ
করা উচিত নহে । যে মুখ কাশী ছাড়িয়া অস্ত্র

১২। নিবহীমধোষন্ত সুপুণ্যপরিবাহীম্।
কঃ প্রাপ্য কালীং হর্ষেধাত্যজ্ঞেয়াক্ষুণ্ণপ্রদাম্।
১০। সত্যলোকে ক তৎসৌখ্যং ক সৌখ্যং বৈকবে
পদেণ যৎসৌখ্যং লভ্যাতে কাষ্ঠানিমেধাক্রিণিবৈবণাৎ
১১। বারাগসৌগুণ্যগণারিণীং ক্রিণিষতি। ব্যাধুত্যা
মন্তরগিরিং ন পুনঃ প্রত্যগায়ুনে ৷৮২৷ স্বন্দ উবাচ।
সিদ্ধাবরুণয়োঃ পুত্রমহিমনিং ব্রবীমি তে। কাষ্ঠাং
দশাধমেধন্ত সর্গতীর্থশিরোমণেঃ ৷৮৩৷ দশাধ-
মেধিকঃ প্রাপ্য সর্গতীর্থোন্তমোন্তমম্। যৎকিঞ্চিৎ
ক্রিতে কন্তু তদক্ষয়মিহেরিতম্ ৷৮৪৷ স্নানং
দানং জপো হোমঃ স্বাধ্যায়ো দেবতার্চনম্। সঙ্কো-
পান্তিক্তর্পণং চ শ্রাদ্ধং পিতৃসমর্চনম্ ৷৮৫৷ দশাধ-
মেধিকে তীর্থে সক্রৎ স্নাত্বা নরোন্তমঃ। দৃষ্ট্বা
দশাধমেধেশঃ সর্গপাটৈঃ প্রমুচ্যতে ৷৮৬৷ জ্যৈষ্ঠে
মাসি সিতে পক্ষে প্রাপ্য প্রতিপদং তিথিম্। দশাধ-
মেধিকে স্নাত্বা মৃচাতে জন্মপাতকৈঃ ৷৮৭৷ জ্যৈষ্ঠে
শুক্রাষীতীয়ায়াং স্নাত্বা কুদসরোবরে। জন্মদুঃখকৃতং
পাপং তৎক্ষণাদেব নশ্রুতি ৷৮৮৷ এবং সর্গাসু
তিথিবু ক্রমস্নাত্বা নরোন্তমঃ। আশুভ্রুপক্ষদশমি
প্রতিজন্মায়মুৎসজ্জেৎ ৷৮৯৷ তিথিঃ দশহরাং

প্রাপ্য দশজন্মাবহারিণীম্। দশাধমেধিকে স্নাত্বা
মাসীঃ পশ্চের যাতনাম্ ৷৯০৷ লিঙ্গং দশাধমেধেশঃ
দৃষ্ট্বা দশহরাতিথৌ দশজন্মাক্রিষ্টৈঃ পার্শ্বৈশ্চৈব
নাত্র সংশয়ঃ ৷৯১৷ স্নাত্বা দশহরায়াং যঃ
পূজয়েন্নিম্নমুত্তমম্। ভক্ত্যা দশাধমেধেশং ন তং
গর্ভদশা ন্পৃশেৎ ৷৯২৷ জ্যৈষ্ঠে মাসি সিতে পক্ষে
পক্ষং কুদসরে নয়ঃ। কুর্স্বন বৈ বার্বিকীং যাত্রাং
ন বিদ্বৈরতিভূয়তে ৷৯৩৷ দশাধমেধাবতৃথৈর্ধ্বং
ফলং সম্যগাপ্যতে। দশাধমেধে তন্নুনং স্নাত্বা দশ-
হরাতিথৌ ৷৯৪৷ স্ববৃত্তাঃ পশ্চিমে তীরে নত্বা
দশহরেশ্বরম্। ন হৃদশামবাপ্রোতি পুমান্ পুণ্ড্র-
তমঃ কাচৎ ৷৯৫৷ যৎ কাষ্ঠাং দক্ষিণদ্বার-
মন্তর্গেহন্ত কৌর্যতে। তত্র ব্রহ্মেশ্বরং দৃষ্ট্বা
ব্রহ্মলোকে মহীয়তে ৷৯৬৷ ইতি ব্রাহ্মণবেশেণ
বারাগস্তাং মহাধিয়া। ক্রিণেনে ন স্নাত্বা
তাবদ্যাবদ্বিশেষরাগমঃ ৷৯৭৷ দিবোদাসোহপি
রাজেন্দ্রো বৃদ্ধব্রাহ্মণরূপিণে। ব্রহ্মণে কৃতযজ্ঞায়
ব্রহ্মশালামকল্পয়ৎ ৷৯৮৷ ব্রহ্মেশ্বরসমীপে তু

স্নান করিলে তিথিসংখ্যা-পরিমিত জন্মসঞ্চিত পাপ
বিনষ্ট হয়। দশজন্মাক্রিষ্ট পাপনাশিনী দশহরা
তিথিতে, দশাধমেধে স্নান করিলে আর তাহাকে
যমবাহিনী ভূগিতে হয় না এবং ঐ দিনে দশাধ
মেধেশ্বরের দর্শনও দশজন্মের পাপরাশি দূর করিয়া
ধাকে, ইহাতে কোন সন্দেহ নাই। ১২—২১। দশহরা-
দিনে দশাধমেধে স্নাত ব্যক্তি কর্তৃক যদি ভগবান
দশাধমেধেশ্বর বিলোকিত হন, তবে তিনি প্রসন্ন
হইয়া তাহার ভবঘরণা মোচনটুকরেন। জ্যৈষ্ঠমাসের
শুক্রপক্ষ ব্যাপিয়া প্রত্যহ কুদসরোবরের বার্বিকী
যাত্রা করিলে কদাচ বিষণ্ণীভূত হয় না। দশটি
অধমেধের যাগ করিয়া তদন্তে অনভূত স্নান
করিলে যে পুণ্যসঞ্চয় হয়, ঐ দশাধমেধে দশহরা-
দিনে স্নান করিলে সেই পুণ্য পরিপুষ্ট হওয়া যায়।
গঙ্গার পশ্চিমতটে ভগবান দশহরেশ্বর বিরাজিত
আছেন। তাঁহাকে নমস্কার করিলে জীবের হৃদয়া
বৃচ্ছা থাকে। কালীতে যে স্থানকে অন্তর্গতের
দক্ষিণদ্বার বলে তথায় বিরাজিত ব্রহ্মেশ্বরের দর্শ-
নেও ব্রহ্মলোকপ্রাপ্তি হয়। মহামতি ব্রহ্মা এই-
রূপে কালীতে বিশ্বনাথের আগমনপ্রতীক্ষায় বৃদ্ধ-
ব্রাহ্মণ বেশে অবস্থান করিতে লাগিলেন। রাজা
দিবোদাসও ব্রাহ্মণরূপী ব্রহ্মার যজ্ঞ সমাধা হইলে
তাঁহার বাসার্থ এক ব্রহ্মশালা প্রস্তুত করিলেন।

গমন করে সে চতুর্দশ ফল প্রাপ্ত হইয়াও চ্যুত
হইয়া থাকে। জগতে এরূপ মুঢ় কে আছে, যে
এই পাপহারিণী পুণ্যদায়িনী ও মোক্ষসুখবিধাত্রী
কালীকে পাইয়াও পরিত্যাগ করে? ক্ষণকালও
কালীতে থাকিয়া জীবের যে সুখ হয়, সত্যলোকে
বা বিষ্ণুলোকে বাস করিলেও সেরূপ সুখ পাওয়া
যায় না। হে মূনে। বিধাতা, কালীর এই সকল
উপায়লী পর্যালোচনা করিয়া মন্দরাতলে প্রত্যা-
গমন করিলেন না। কার্তিকেয় কহিলেন,—হে
মৈত্রাবরুণে। এক্ষণে কালীই যাবতীয় তীর্থের
সারস্বত দশাধমেধের মহিমা বর্ণন করিতেছি। ঐ
স্থানে স্নান, জপ, দান, হোম, বেদপাঠ, দেবপূজা,
সঙ্ক্যাবন্দনা, তর্পণ ও শ্রাদ্ধাদি যে কোন সংকল্পের
অবতান হয়, সকলেই অক্ষয় ফল পাওয়া যায়।
দশাধমেধে অবগাহন করত দশাধমেধেশ্বরকে দর্শন
করিলে জীবের সকল পাপ বিনষ্ট হয়। জ্যৈষ্ঠ-
মাসের শুক্রপক্ষীয় প্রতিপদ তিথিতে ঐখানে স্নান
করিলে আজন্মসঞ্চিত পাপ দূর হয়। জ্যৈষ্ঠমাসে
শুক্রপক্ষের দ্বিতীয়াতে ঐ স্থানে স্নান করিলে জন্ম-
বদ্ব্যজিত পাপ হইতে মুক্তি লাভ করা যায়। এই
রূপে ঐ মাসের ঐ পক্ষের দশাধমেধে যথাক্রমে

ব্রহ্মশীলা মনোহরা। ব্রহ্মা তত্রাবসম্বোধ্যাম ব্রহ্মঘোষৈ-
র্নিদায়ন। ১১। ইতি তে কথিতো ব্রহ্মন মহিমাতি-
মহন্তরঃ। দশাধর্মৈষভীর্থস্ত সর্বাঘোষবিনাশনঃ। ১০০।
ব্রহ্মাধারিষিং পুণ্যং শ্রাবয়িত্বা তথৈব চ। ব্রহ্মলোক-
মবাপ্নোতি ব্রহ্ময়া মানবোত্তমঃ। ১০।

ইতি শ্রীভাস্ক্রে দশাধর্মৈষধর্বণনং নাম
দ্বিপকাশোহধ্যায়ঃ। ৫২।

ত্রিপকাশোহধ্যায়ঃ।

অগস্তিকবাচ। অপূর্বেয়ং কথা খাতা ব্রহ্মণো
ব্রহ্মবিস্তম। কিং চকার পুনঃ শঙ্কুতত্র ব্রহ্মণ্যপি
স্থিতে ৫১। স্বন্দ উবাচ। শৃণুগন্তুমহাভাগ কাশ্মাং
ব্রহ্মণ্যপি স্থিতে। গিরিশচিন্তয়ামাস তৃশমুদ্রি-
মানসঃ। ২। পুরী সা যাদৃশী কাশী বশীকরণ-
ভূমিকা। ন তাদৃশীদৃশীহাসীৎ কচিৎ মে প্রায়শো
ব্রবন্। ৩। যো যো যাতি পুরীং তাস্ত স স তত্রৈব
তিষ্ঠতি। অভুবন্নহ যোগিন্তো যোগিগ্ভঃ কাশি-
সঙ্গতাঃ। ৪। অকিঞ্চৎকরতাং প্রাপ্তঃ স সহস্র-

ব্রহ্মা তথায় বেদনাদে নভস্তল উদ্যোমিত করিয়া
বাস করিতে লাগিলেন। হে মুনিবর! তুমি
আমার নিকট হইতে এই মহাপাতকনাশন দশাধ-
র্মের ভীর্ণের সুন্দর মাধাত্ম্য শ্রবণ করিলে, যে মানব
ব্রহ্মপুত্র হইয়া এই অধ্যায় শ্রবণ করে বা শ্রবণ
করায়, সে ব্রহ্মলোকে যাইয়া থাকে। ১২—১০০।

দ্বিপকাশ অধ্যায় সমাপ্ত। ৫২।

ত্রিপকাশ অধ্যায়।

অগস্ত্য কহিলেন,—হে তব্রতানিষ্ঠে! আপ-
নুর মুখে অক্ষতপূর্ণ ব্রহ্মোপাখ্যান শুনিয়া অতি
সন্তোষ পাইলাম; কিন্তু ব্রহ্মার কাশীতে অবস্থানের
পরম মহাদেব কি করিয়াছিলেন? তাহা বলুন।
কার্ত্তিক কহিলেন,—হে মুনিবর! শ্রবণ কর। মহা-
দেব ব্রহ্মার বিলম্ব দেখিয়া উদ্বেগ পাইতে থাকিয়া
চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, কাশীপুরীর মত সাধা-
রণের চিন্তাবিনোদিনী এমন কোন ভূমিই নাই।
যে ব্যক্তিই তথায় গমন করে, সে আর কিরিতে
চাকে না। প্রথমে যোগিনীগণ কাশীতে যাইয়া
আসিলেন না, পরে সহস্রকর সুখ্য তথায়

করোহপ্যরন্। বিধিবিধানদক্ষোহপি ন মে স সবিবো-
হভবৎ। ৫৫। চিন্তয়ম্মিতি দেবেশো গণানাহুয় ভূরিশঃ।
প্রথমামাস ভো যাত কিঞ্চঃ বারাপরীং পুরীন্। ৬৭।
কিং কুর্যস্তু তু যোগিগ্ভঃ কিং করোতি স ভাহ্মান্।
গয়া বিত্ত হরায়ুক্তা বিধিচ্চ বিদধাতি কিম্। ৭।
নামগ্রাহং ততোহপ্রবৌদ্ধহমানপূরঃসরন্। শঙ্কুর্ক
মহাকাল ঘণ্টাকর্ণ মহোদর। ৮। সোমনন্দিন্মিষেণ
কালপিজলকুকুট। কুণ্ডোদর ময়ুরাক বাণ গোকর্ণ-
তারক। ৯। তিলপর্ণ স্থলকর্ণ দৃমিচণ্ড প্রভাময়।
শুকেশ বিন্দতে ছাগ কপদ্মিন পিজলাকক। ১০।
বীরভদ্র কিরাভাখ্য চতুর্ধ নিবুস্তক। পলাক
ভারভূতাখ্য ত্রাক ক্ষেমকলাকলিন্। ১১। বিরাধ-
সুমুখাঘাটে ভবন্তো মম স্তনবঃ। যথেমৌ কন্দ-
হেরদৌ নৈগমেয়ো যথা স্বয়ন্। ১২। যথা শাখ-
বিশাখৌ চ যথেমৌ নন্দিভৃদ্বিণৌ। ভবৎসু
বিদ্যমানেষু মহাবিক্রমশালিষু। ১৩। কাশীপ্রসূতিঃ

যাইয়াও কিছুই করিতে পারিলেন না, তৎপরে ব্রহ্মা
সকল বিধানে সমর্থ হইয়াও কাশীতে আমার
কোন কার্যেরই বিধান করিতে পারিলেন না ১—৫।
মহাদেব এইরূপ চিন্তা করত স্বানুচর প্রমথদিগকে
আহ্বান করিয়া আদেশ দিলেন, “তোমরা শীঘ্র
কাশীধামে উপস্থিত হও; তথায় মৎপ্রেরিত
যোগিনীগণ, সুখ্য ও ব্রহ্মাই বা কি করিতেছেন,
তাহার অনুসন্ধান লইবে।” মহাদেব এইরূপ
আদেশ করিয়া প্রমথদিগের নামোচ্চারণপূর্বক
কহিলেন, হে শঙ্কুর্ক। হে মহাকাল! হে ঘণ্টা-
কর্ণ! হে মহোদর! হে সোম! হে নন্দিন!
হে নন্দিবেণ! হে কাল! হে পিজল! হে কুকুট!
হে কুণ্ডোদর! হে ময়ুরাক! হে বাণ! হে গোকর্ণ!
হে তারক! হে তিলপর্ণ! হে স্থলকর্ণ! হে দৃমিচণ্ড!
হে প্রভাময়! হে শুকেশ! হে বিন্দতে! হে ছাগ
হে কপদ্মিন! হে পিজলাক! হে বীরভদ্র!
হে কিরাভ! হে চতুর্ধ! হে নিবুস্তক! হে পলাক্য!
হে ভারভূত! হে ত্রাক! হে ক্ষেমক! হে লাদ-
লিন! হে সুমুখ! হে বিরাধ! হে আরাট!
আমার কার্ত্তিক ও গণপতিতে বৈরূপ ধমতা আছে,
তদ্বৎশ অস্তিত্যব্রহ্ম তোমাদিগের প্রতিও আছে।
আমি নৈগয়েম, শাখ, বিশাখ, নন্দী ও নন্দির
যেমন ভালবাসি, তোমরাও আমার তাদৃশ প্রীতির
পাত্র জানিবে। তোমরা থাকিতে আমি কাশী

নো জানে দিবোদাসনুপত্ত ৮। যোগিন্তর্কবিবীনাঃ
চ কল্পো যাতঃ ভবৎসমু ১৪। শঙ্কুকর্ণমহাকালো-
কালগুণি প্রকল্পনো। জাতুং বারাগনীবার্তামায়াতঃ
৮ হার্যিতো ১৫। কৃতপ্রতিজ্ঞো তৌ তুর্ণঃ
প্রাপ্য বারাগনীঃ পুরীম্। শঙ্কুকর্ণ মহাকালো
বিন্ধ্য শাঙ্কবীঃ গিরম্ ১৬। যথেন্দ্রজালিকীঃ
দৃষ্টা মহামিহ বিচক্ষণঃ। কণেন মোহমায়াতি কাশীঃ
বীক্ষ্য তথৈব তৌ ১৭। অহো মোহস্ত মহাশ্মা-
মহো ভাগ্যবিপর্যয়ঃ। নির্ধারণাশিঃ যৎ কাশীঃ
প্রাপ্য যান্ত্যন্ততোহবুধাঃ ১৮। ততাজে যৈরিয়ঃ
কাশী মহাশীর্ষাদভূমিকা। ত্রেবাং করতলাগুক্তিঃ
প্রাপ্যপি পরিতো গতা ১৯। যত্র সর্দাবভূতঃ
ন্নানমাত্রঃ বিশিষ্যতে। অপ্যাকীকৃতপানীয়েস্তাঃ
কাশীঃ কঃ পরিত্যজেৎ ২০। যত্নৈক-
পুশ্পদানেন শিবলিঙ্গস্ত মূর্ধনি। দশসৌবর্ণিকং
পুণ্যং কস্তাং কাশীঃ পরিত্যজেৎ ২১। যত্র
দণ্ডপ্রণামেন অপ্যেকেন শিবাগ্রতঃ। তুচ্ছমৈন্দ্রপদং
প্রাহস্তাং কাশীঃ কো বিমুঞ্চতি ২২। যত্রৈকদ্বিজ-
মাত্রস্ত ভোজয়িত্বা যথেক্ষয়া। বাজপেয়াধিক-

পুণ্যং তাং কাশীঃ কো বিমুঞ্চতি ২৩। একাঃ
গাং যত্র দদ্বা বৈ বিবিবদ্ ব্রাহ্মণায় বৈ। লভেতসুত-
গোপুণ্যং কস্তাং কাশীঃ ত্যজেৎ সুবীঃ ২৪। একঃ
লিঙ্গং প্রতিষ্ঠাপ্য যত্র সংস্থাপিতঃ ভবেৎ। অপি
ত্রৈলোক্যমখিলং তাং কাশীঃ কঃ সমুজ্জ্বলতি ২৫।
পরিমিচ্ছিত্য তাবিধং লিঙ্গে সংস্থাপ্য পুণ্যদে।
তত্রৈব সংস্থিতিং প্রাপ্তো কাশীঃ নাদ্যাপি মুকতঃ ২৬।
শঙ্কুকর্ণেশ্বরং লিঙ্গং শঙ্কুকর্ণগণার্চিতম্।
দৃষ্ট্বা ন জায়তে জন্তুর্জাতু মাতৃশ্চহোদরে ২৭।
বিশেষাঙ্গাদিগুণভাগে শঙ্কুকর্ণেশ্বরঃ নরঃ। সম্পূজ্য
ন বিশেষদত্ত ঘোরে সংসারসাগরে ২৮। মুহা-
কালেশ্বরং লিঙ্গং মহাকালগণার্চিতম্। অর্চয়িত্বা
চ নহা চ স্তব্বা কালভয়ং কুতঃ ২৯। স্বপ্ন উবাচ।
শঙ্কুকর্ণে মহাকালে চিরন্তনবিলম্বিতে ১। জাত্বা
সর্গজনাবোহং প্রাহৈবীদপরো গণো ৩০।
ঘণ্টাকর্ণ ব্রহ্মগচ্ছ মহোদর মহামতে। কাশীঃ
ষাৎ যুবাং তুর্ণ জাতুং তত্রত্যচেষ্টিতম্ ৩১।
ইত্যগস্তে গণৌ তৌ তু গহা কাশীঃ মহাপুরীম্।
ব্যাবৃত্যাদ্যপি নো ষাত্তৌ কাপি তত্রৈব সংস্থিতৌ।

দিবোদাস রাজার, যোগীনাগণের, দিবাকরের
ও ব্রাহ্মণ কোন সংবাদই জানিতে পারিলাম না, ইহা
অতি লজ্জার কথা। যাহা হউক, তোমাদিগের
মধ্যে কালেরও ভয়ঙ্কর শঙ্কুকর্ণ ও মহাকাল।
তোমরা উভয়ে কাশীতে গমন করিত তত্রত্য সংবাদ
জাত হইয়া শীঘ্র আগমন কর। শঙ্কুকর্ণ ও মহা-
কাল উভয়ে শিবাদেশ শিরোধারণপূর্বক কাশীতে
গমন করিলেন। যেরূপ ঐন্দ্রজালিকমায়া বন্ধি-
মানকেও মোহিতকরে, তদ্রূপ উঁহারও কাশীদর্শন
মাঝে সূর্যাদির জ্বালা মোহিত হইলেন। মোহের
মোহিনীশক্তি ও ভাগ্যের বৈপরীত্য বড়ই অদ্ভুত!
দেখ, যুগল মোক্ষভূমি কাশীকে পাইয়াও পরিহার
করে, তাহার সর্গসুখাধার কাশীতে অসিয়াও
অজ্ঞান গমন করে, তাহার মৃত্তিকে করতলে পাই-
য়াও ঘুরে নিক্ষেপ করে। যে স্থানের উক জলে
স্নানকে সাধুগণ অবতুখনান সদৃশ বলিয়া থাকেন,
যথায় শিবলিঙ্গোপরি একটি পুষ্প প্রদান করিলে
দল হেমপুষ্পদানের ফল হয় এবং যে স্থানে শিব-
লিঙ্গপরিধানে সাত্ত্বিক প্রণাম করিলে ইন্দ্র
অপেক্ষা মৌপদ লাভ হয়, সেই কাশীকে কোন
দেহন ব্যক্তিই পরিত্যাগ করেন না। যে স্থানে
একটি শিবলিঙ্গকে যথাভিলাষিত ভোজন করা হইল,

বাজপেয় যজ্ঞের ফল পাওয়া যায়; যথায় ব্রাহ্মণকে
যথাবিধি একটি গো-দানের পরিণামে অমৃত গোদা-
নর পুত্র হয় এবং যে স্থানে একটি শিবলিঙ্গ
প্রতিষ্ঠা করিলে ব্রহ্মাও প্রতিষ্ঠার পুণ্যসঞ্চয় হয়;
কোন মতিমান ব্যক্তিই সেই প্রাণপ্রিয়া কাশীকে
পরিত্যাগ করিতে ইচ্ছা করেন না। ১৬—২৬। তাঁহারা
উভয়ে এইরূপ বিবেচনা করিয়া প্রত্যেকে এক
একটি শিবলিঙ্গ স্থাপন করত কাশীতেই রহিলেন;
অদ্যাপি ঐ স্থান হইতে গমন করেন নাই। বিশে-
ষের নৈমিত্ত কোণে শঙ্কুকর্ণস্থাপিত শঙ্কুকর্ণেশ্বর-
নামক শিবলিঙ্গ দর্শন করিলে জীব পুনরায় জন্ম-
যাতনা ভোগ করে না এবং মহাকালস্থাপিত মহাকা-
লেশ্বরনামক লিঙ্গের পূজা স্তব ও নমস্কারাদি
করিলে কালভয় থাকে না। কার্তিকের কহিলেন,—
এদিকে তাঁহাদের কাশী হইতে কিরিয়া আগিতে
বিলম্ব হইল দেখিয়া সর্গজ্ঞ আদিদেব তাহার কারণ
বুঝিয়া পুনরায় অপর হইগণকে কাশীতে বাইবার
আদেশ করিলেন; হে মতিমান! ঘণ্টাকর্ণ এবং
মহোদর তোমরা সবার কাশীতে বাইয়া তত্রত্য
হস্তান্ত সকল অবগত হইয়া আমার নিকটে উপস্থিত
হও। উহারা এইরূপে শিবের আদেশে কাশীতে
গমন করত তথায় অবস্থিত হইয়া অদ্যাপি কোথাও

৩২। ঘটাকর্ণেশ্বরঃ লিঙ্গঃ ঘটাকর্ণগণোত্তমঃ ।
কাষ্ঠাঃ সংস্থাপ্য বিবিধং স্বয়ং তজ্জৈব নির্বৃত্তঃ ॥ ৩৩ ॥
কুণ্ডং তজ্জৈব সংস্থাপ্য লিঙ্গস্থাপনকৰ্ম্মণে । নাদ্যাপি
সম্ব্যজ্ঞেৎ কাশীং ধ্যানং লিঙ্গং তথৈব হি ॥ ৩৪ ॥
মহোদ্যোহপি তৎপ্রাচ্যাং শিবধ্যানপরায়ণঃ ।
মহোদরেশ্বরঃ লিঙ্গং ধ্যায়েদদ্যাপি কুন্তজ ॥ ৩৫ ॥
মহোদরেশ্বরঃ দৃষ্ট্বা বারাগস্তাং দিজ্যোত্তম ।
কদাচিদপি বৈ যাতুঃ প্রবিশেদ্রোদরীং দরীম্ ॥ ৩৬ ॥
ঘটাকর্ণভূমে স্নাত্বা দৃষ্ট্বা ব্যাসেশ্বরং বিভূম্ । সত্র
কুণ্ডে বিপদ্রোহপি বারাগস্তাং যুতো ভবেৎ ॥ ৩৭ ॥
ঘটাকর্ণে মহাতীর্থে শ্রাদ্ধং কৃৎস্বা বিধানতঃ । অপি
দুর্গতিপান্নাহ্নকরেৎ সপ্ত পূর্বজান ॥ ৩৮ ॥
নিমজ্জাদ্যাপি তৎকুণ্ডে ক্ৰণং যোহবহিতো ভবেৎ ।
বিশেষমহাপূজাঘটীরাবান্ শৃণোতি সঃ ॥ ৩৯ ॥
বদন্তি পিতরঃ কাষ্ঠাঃ ঘটাকর্ণেহমলে জলে ।
দাতা তিলোদকস্তাপি বংশে নঃ কোহপি জায়তে ॥
৪০ ॥ যদ্ব্যস্তা মনয়ঃ কাষ্ঠাঃ ঘটাকর্ণে মহাহ্রদে ।
কৃতেন্দকক্রিয়াঃ প্রাপ্তাঃ পরাং সিদ্ধিং ঘটোদ্ভব ॥ ৪১ ॥
স্বপ্ন উবাচ । ঘটাকর্ণে গণে যাতে প্রয়াতে চ
মহোদরে । বিসিদ্ধায় স্মরন্তেষ্টি মৌলিমান্দোলয়নুভূঃ ॥

৪২। উবাচ চ মনস্তেব হরঃ শিখা পুনঃপুনঃ ।
মহামোহনবিদ্যাসি কাশি, স্বাং পর্ধ্যবৈমহম্ ॥ ৪৩ ॥
পুরাবিদঃ প্রশংসন্তি ত্বাং মহামোহহারিণীম্ । কাশীঃ
ব্রিতি ন জানন্তি মহামোহনহুরিয়ম্ ॥ ৪৪ ॥
প্রেমঘিয়াম্যাহং সর্মান ভবতী মোহঘিয়তি । ইতি
সম্যগ্জানামি কাশি স্বাং মোহনোষধিম্ ॥ ৪৫ ॥
তথাপি প্রেমঘিয়ামি যাবাম্বেহন্তি পরিচ্ছদঃ ।
নোদ্যমাধিরমস্তীহ জ্ঞানিনঃ সাধ্যকর্ম্মণি ॥
৪৬ ॥ নোদ্যমাধিরতিঃ কার্য্যা কাপি কার্য্যে
বিচক্ষণৈঃ । প্রতিকূলোহপি থিদ্যত বিবিস্তং
সততোদ্যমাৎ ॥ ৪৭ ॥ শীতোক্তভান্ স্বর্ভাহ্ন-
গ্রস্তাবপি নভোজনে । গতিং ন ত্যজতোহদ্যাপি
প্রকান্তব্যক্ততোদ্যমো ॥ ৪৮ ॥ একত্র হন্তি কার্য্যাণি
প্রাতিকূল্যার্থিধিগৃহঃ । একত্র করণীয়ানি সেৎ-
শস্ত্রাত্ত ভূশোদ্যমাৎ ॥ ৪৯ ॥ দৈবং পূর্বকৃতং
কর্ম্ম কথ্যতে নেতরং পুনঃ । তদ্বিরাকরণে
যত্র স্বয়ং কার্য্যে বিপশ্চিতা ॥ ৫০ ॥
ভাজনোপস্থিতং দৈবাভোজ্যং নাস্তং স্বয়ং বিশেৎ ॥
হস্তবক্ত্রোদ্যামাত্ত প্রবিশেদ্রোদরীং দরীম্ ॥ ৫১ ॥
ইতুদ্যমং সমর্থ্যেণো নিশ্চিতং দৈবজিত্বম্ ॥

গমন করেন না। গণাধিপ ঘটাকর্ণ তথায় থাকিয়া
ঘটাকর্ণেশ্বর নামক শিবলিঙ্গ প্রতিষ্ঠা ও তাঁহার
স্নানার্থ একটি কুণ্ড নির্মাণ করিলেন। তাঁহারাই
পূর্বদিকে মহোদর ও মহোদরেশ্বরনামক শিবলিঙ্গ
স্থাপন করিয়া নিয়ত শিবারাদনাপর হইয়া অদ্যাপি
বিরাজ করিতেছেন। হে মনে! কাশীতে মহোদ-
রেশ্বর লিঙ্গের দর্শনে মানব আর কখন জননী-
জঠরে প্রবেশ করে না। ঘটাকর্ণকুণ্ডে স্নান করিয়া
ব্যাসেশ্বর দর্শন করিলে যত্রতত্রস্থ মানবের কাশী-
মত্নর কল হইয়া থাকে। ঐ তীর্থে যথাবিধি শ্রাদ্ধ-
কারী নিজ পূর্বপুরুষগণের উদ্ধার করিয়া থাকে।
অদ্যাপি ঐ কুণ্ডে ক্রণকাল নিমগ্ন হইয়া শিবের
ধ্যান করিলে, ভগবানের পূজার ঘটানিনাদ শ্রবণ
করা যায়। পিতৃগণ সর্বদাই নিজ অধস্তন পুরুষের
হস্তে ঐ তীর্থে তিলোদক প্রার্থনা করিয়া থাকেন।
হে মনে! বহুতর পুণ্য এই তীর্থে পিতৃপুরুষের
তর্পণ করিয়াছে। পিতৃগণের পূজাত ব্যক্তির
কাশীতে ঐ কুণ্ডে পিতৃপুরুষের উদ্বার কার্য্য
অতিশয় পূর্ণ করিয়া থাকেন। পিতৃগণের কহিলেন,
—হে মনে! সত্যকথন করিয়াই মহোদরেরও

বিলম্ব দেখিয়া অতি বিশ্বাসসহকারে পুনঃপুনঃ শির-
শালনা করিয়া মুহূর্ত্তপূর্বক চিন্তা করিতে লাগি-
লেন,—হে কাশি! তোমাকে আমি মহামোহন বিদ্যা
বলিয়াই জানি। প্রাচীনগণ তোমাকে মহামোহ
হারিণী বলিয়া নির্দেশ করেন; কিন্তু যে মহামোহ-
কারিণী, ইহা তাঁহার বিদিত নহেন। আমি যাহা-
কেই তোমাতে পাঠাইতেছি, সকলেই তোমার
মায়ায় মোহিত হইতেছে; ইহা জানিয়াও আমি
ক্রমশঃ সকলকেই পাঠাইব। হে কাশি! বিধি প্রতি-
কূল থাকিলেও নিয়ত অধ্যবসায়বলে অমূল্যতা
করিয়া থাকেন বলিয়া বিচক্ষণ ব্যক্তির কদাচ
উদ্যম ত্যাগ করেন না। ২৪—৪৭। তাহার দৃষ্টান্ত
গমনোদ্যত চন্দ্র ও সূর্য পুনঃপুনঃ রাহ কর্তৃক গ্রস্ত
হইয়াও গমনে অবহেলা করেন না। বিধি প্রতি-
কূল হইয়াও একদিকে নিয়ত কার্য্য ব্যাহত করিয়াও,
অত্যন্ত অধ্যবসায়ীর পক্ষে স্বয়ংই অমূল্য হইয়া
থাকেন। পূর্বাঙ্কিত কর্ম্মকেই দৈব বলে। বিচক্ষণ
ব্যক্তির সেই দৈবকে খণ্ডাইবার জন্ত বিশেষ যত্ন
করা উচিত। পাত্ৰ্য ভোজ্য, ভোজ্যের হস্তের ও
মুখের ক্রিয়া ব্যতিরেকে যখন দৈবের সাহায্যে সম-
যুগে প্রবেশ করিতে পারে না। মহাযত্ন এই

পুনশ্চ শ্রেয়সাক্ষকে গণান পঞ্চ মহারয়ান ॥ ৫২ ॥
সোমনন্দী নন্দিবেণ: কালপিঙ্গলকুটী: ॥ তেহুতাপি
ন নন্দিত্তে কাষ্ঠা: জীবা মৃত্যু যথা ॥ ৫৩ ॥ তেহপি
যনায়া লিঙ্গানি শম্বুসঙ্কটিকামায়া ॥ প্রতিষ্ঠাপ্য
অস্ত্রা: কাষ্ঠা: বিশ্বনির্বাণজয়নি ॥ ৫৪ ॥ সোম-
নন্দীশ্বরং দৃষ্ট্বা লিঙ্গং নন্দিবনে পরম্ ॥ সোমলোকে
পরমানন্দং প্রাপ্নুয়াত্তিমান্ নর: ॥ ৫৫ ॥ তত্বত্রে
বিলোকাথ নন্দিবেণেশ্বরং নর: ॥ আনন্দসেনাং
সম্প্রাপ্য জয়েমু ত্যামপি ক্ষণাৎ ॥ ৫৬ ॥ কালেশ্বরং
মহালিঙ্গং গঙ্গায়া: পশ্চিমোত্তরে ॥ প্রণম্য কাল-
পাশেন নো বধ্যত কদাচন ॥ ৫৭ ॥ পিঙ্গলেশ্বর-
মহার্চ্য কালেশাৎ কিঞ্চিদুত্তরে ॥ লভতে পিঙ্গল-
জ্ঞানং যেন তদয়তাং ব্রজেৎ ॥ ৫৮ ॥ কুকুটেশ্বর-
লিঙ্গং যেহু তস্তি: বিতষতে ॥ কুকুটাগুরুতে-
স্ত ন তে গৰ্ভমবাণুয়: ॥ ৫৯ ॥ স্কন্দ উবাচ ॥
সোমনন্দিপ্রভৃতিষু মুনৈ পঞ্চগণেশপি ॥ আনন্দ-
কাননং প্রাপ্য স্থিতেষু স্থাপুরত্রবীৎ ॥ ৬০ ॥ কার্য-
মহাক্ষমেবৈতদ্ যদি সমাধিমুঞ্জতে ॥ অনেনোপা-
বিনাপ্যেতে তত্র তিষ্ঠন্ত মামকা: ॥ ৬১ ॥ প্রমথেষু

প্রকারে উদ্যমকেই দৈবজ্ঞতা বলিয়া নিশ্চয় করত
সোমনন্দী, নন্দিবেণ, কাল, পিঙ্গল ও কুকুটনামক
অপর পঞ্চপ্রমথকে কাশীতে প্রেরণ করিলেন।
যেমন কাশীমৃত হৌব আর 'সংসারে আসে না,
জন্মপ তাঁহার পাঁচজনও কাশী হইতে না ফিরিয়া
মহাদেবের সন্তোষার্থে স্ব নামে শিবলিঙ্গ স্থাপন
করিয়া মোক্ষধাম কাশীতেই অবস্থান করিলেন।
তজ্ঞ মানব, আনন্দবনে সোমনন্দীশ্বরকে দর্শন
করিলে সোমলোকের পরমানন্দ ভোগ করে। তাহা-
রই উত্তরদিকে নন্দিবেণেশ্বরের দর্শনে জীবের
আনন্দসেনা প্রাপ্তি ও মৃত্যুজয় হইয়া থাকে। গঙ্গার
পশ্চিমোত্তরভাগে স্থাপিত কালেশ্বরনামক শিব-
লিঙ্গের নিকট প্রণত হইলে কালভয় দূর হয়।
ঐহারই উত্তরে প্রতিষ্ঠিত পিঙ্গলেশ্বরের পূজা
করিলে মানবের, শিবের সহিত তদয়তা
হইয়া থাকে। ঐরূপ কুকুটাগুরুতি কুকুটেশ্বরের
অতি ভক্তি করিলে আর কখন গর্ভযজ্ঞায়
বুঝিতে হয় না। কাক্ষিকের কহিলেন,—হে
মুনিবর! মহাদেব কাশী হইতে সোমনন্দী প্রভৃতি
পঞ্চপ্রমথের কোন বাড়ী পাইয়া বলিতে লাগি-
লেন, বিবেচনা বিবেচনা করিয়া যাইতেছে, ইহাতে
আমার কোনও সিদ্ধ হইতেছে, আমার সকল

প্রবিশেষে মায়াবীৰ্য্যমহৎশপি। অহমেব প্রবিশোহপি
বায়ানস্তা: ন সংশয়: ॥ ৬২ ॥ ক্রমেণ শ্রেয়সিধ্যামি
যোহন্তি মে স্বপরিচ্ছদ: ॥ তত্র সর্বেষু যাতেষু
ততো যাত্যামাহং পুন: ॥ ৬৩ ॥ সম্প্রাধ্যেতি
হৃদয়ে দেবদেবেন শূনি। প্রৈষিষ্ট প্রমথানাঙ্ক
ততো গণচতুষ্টয়ম্ ॥ ৬৪ ॥ কুণ্ডোদরো ময়ুরাখ্যো
বাণো গোবর্গ এব চ। মায়াবলং সমাঞ্জিত্য
কাশীং প্রবিবিশুর্গণা: ॥ ৬৫ ॥ কুণ্ডোপায়শতং তৈস্ব
দিবোদাসস্ত সম্মমে। যদৈকোহপি সমর্থো ন
তদা তত্রৈব সংস্থিতম্ ॥ ৬৬ ॥ অপরাধশতেষাশ:
কেন তুষ্যতি কৰ্ম্মণা। সম্প্রাধ্যেতি তে চক্ৰ-
লিঙ্গারাদনমুত্তমম্ ॥ ৬৭ ॥ একস্মিন শাস্তবে লিঙ্গে
বিধিনাঃ সমর্চিতৈ: ॥ ক্ষমেৎ ত্র্যক্ষোহুপরাধানাং
শতং মোক্ষং চ যচ্ছতি ॥ ৬৮ ॥ ন তুষ্যতি তথা শম্বু-
ধ্বজদানতপোরতৈ: ॥ যথা তুষ্যেৎ স কলিঙ্গে
বিধিনাভ্যর্চিতৈ: সতি ॥ ৬৯ ॥ লিঙ্গার্চনবিধানতো
লিঙ্গার্চনরত: সদা। ত্র্যক্ষ এব স বিজ্ঞেয়: সাক্ষাদ-
দ্যাক্ষোহপি মানব: ॥ ৭০ ॥ ন গোশতপ্রদানেন ন
স্বর্ণশতদানত: ॥ তৎকলং লভ্যাতে পুণ্ড্রিৎ

পরিক্রমেরা তথায় গমন করুক, কারণ মায়াবী ও
বীৰ্য্যশালী প্রমথগণ তথায় যাইলে, নিঃসন্দেহে
আমারই গমন করা হইবে। যাহারাই আমার
আত্মীয়, তাহাদের সকলকেই তথায় ক্রমশ: পাঠাইব
সকলের শেষে আমিও গমন করিব। ৬৮—৬৭।
আদিদেব এইরূপ নিশ্চয় করিয়া কুণ্ডোদর, ময়ুর, বাণ
ও গোবর্গ, এই চারিটা গণকে তথায় পাঠাইলেন।
তাঁহার মায়া সাহায্যে লীল্য কাশীতে আসিয়া নানা
উপায়ে রাজা দিবোদাসকে ধর্ম্মচ্যুত করিবার চেষ্টা
পাইতে লাগিলেন। পরে তাহাতে অপারগ হইয়া
কাশীতেই থাকিলেন এবং প্রভুর সন্তোষ, ভৃত্যের
সহস্র অপরাধভক্তক বিবেচনা করিয়া শিবলিঙ্গের
আরাধনা করিতে লাগিলেন। আর বিরোচন
করিলেন, কাশীতে যথাবিধি শিবলিঙ্গের উপাসনা
করিয়া প্রভুর নিকট সহস্র অপরাধ হইতে মুক্তি
পাইব। একবার শিবলিঙ্গের যথাশাস্ত্র পূজা
করিলে শিবের বাচন সন্তোষ হয়, বহল দান, যজ্ঞ,
তপস্তা, ব্রতাদি করিলেও তাচন সন্তোষ হয় না।
যিনি লিঙ্গার্চনবিধান অবগত হইয়া লিঙ্গার্চনেই
সর্বদা আসক্ত থাকেন, তাঁহার দুইটা মাত্র অঙ্গন
থাকিলেও তিনি সাক্ষ্য ক্রিয়মান হন। শত শত
গোশত বা সুবর্ণদানে যে কল পাওয়া যায় না

সকলিঙ্গপূজনাং ॥ ১ ॥ অশ্বমেধাদিভির্ঘাটৈর্গর্ভং তৎ
কলমবাপ্পতে । যৎকলং লভ্যতে মর্ত্যৈর্নিত্যং
লিঙ্গপ্রপূজনাং ॥ ১২ ॥ আপ্যিহা বিধানেন যো
লিঙ্গপ্রপনোদকম্ । ত্রিঃ পিবেৎত্রিবিধং পাপং
তন্নেহোৎ প্রণশ্ৰুতি ॥ ১৩ ॥ লিঙ্গপ্রপনবার্ভিঃ
কুর্যাদ্ভূতভিষেচনম্ । গঙ্গান্নানকলং তস্ত জায়তে-
হত্র বিপাপানঃ ॥ ১৪ ॥ লিঙ্গং সমর্চিতং দৃষ্ট্বা যঃ
কুর্যাদ্ প্রণতিং সত্ত্বৎ । সন্দেহো জায়তে তস্ত
পুনর্দেহনিবন্ধনে ॥ ১৫ ॥ লিঙ্গং যঃ স্থাপয়েত্তক্তা
সপ্তজন্মকৃতাদঘাৎ । মৃচাতে নাত্র সন্দেহো বিমুক্তঃ
স্বর্গভাগ্ভবেৎ ॥ ১৬ ॥ বিচার্যেতি গণৈঃ কাষ্ঠাঃ
আমিদ্ধোহোপশান্তয়ে । প্রতিষ্ঠিতানি লিঙ্গানি
মহাপাত্যুক্তানিপি ॥ ১৭ ॥ কুণ্ডোদরেখরং লিঙ্গং
দৃষ্ট্বা লোলার্কসন্নিধৌ । সর্গপাপবিনিষ্টকঃ শিবলোকে
মহীয়তে ॥ ১৮ ॥ কুণ্ডোদরেখরালিঙ্গং প্রতীচ্যামসি-
রোধসি । ময়ুরেশ্বরমাত্যর্চ্য ন গর্তং প্রাপদ্যতে ॥
১৯ ॥ ময়ুরেশ্বরপ্রতীচ্যাক লিঙ্গং বাণেশ্বরং মহৎ ।
তস্ত দর্শনমাত্রেণ সর্গৈঃ পাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥
২০ ॥ গোকর্ণেশং মহালিঙ্গমন্তর্গেষ্ট্য পশ্চিমে ।
দ্বারে সমর্য্য বৈ কাষ্ঠাং ন বিষ্টয়তিভূয়তে ॥ ২১ ॥

একমাত্র শিবলিঙ্গের অর্চনায় সেই ফল লাভ করা
যায় । অশ্বমেধাদি যজ্ঞেরও তাদৃশ ফল নহে,
শিবলিঙ্গের পূজায় খাদৃশ ফল হইয়া থাকে ।
যথাবিধানে আশিত শিবলিঙ্গের স্নানীয় জল যাহার
উদরে তিনবার প্রবেশ করে, তাহার ত্রিবিধ পাপ
বিনষ্ট হয় । লিঙ্গপ্রপনজলে যাহার মস্তক অভিষিক্ত
হয়, সেই নিষ্পাপ মানবের গঙ্গাগানে প্রয়োজন
থাকে না । অর্চিত শিবলিঙ্গ দর্শন করিয়া যে ব্যক্তি
প্রণত হয়, এ জগতে আর সে আসিবে কিনা, এইরূপ
সন্দেহ হইয়া থাকে । ভক্তিসহকারে শিবলিঙ্গ-
স্থাপক মানব সপ্তজন্মার্জিত পাপ হইতে বিমুক্ত
হইয়া স্বর্গে গমন করিয়া থাকে । প্রমথগণ এই-
রূপ মনে মনে বিচার করিয়া শিবের ক্রোধশাস্তির
জন্ত নিজ নিজ নামে সর্গপাতকনাশন লিঙ্গ সকল
স্থাপন করিলেন । লোলার্কের সন্নিধানে কুণ্ডো-
দরেখরনামক শিবলিঙ্গ বিরাজিত আছেন,
তাঁহার দর্শনে জীবের শিবলোক গমন নিশ্চিতই
হইয়া থাকে । তাঁহার পশ্চিমে অসিলিকটে অবস্থিত
ময়ুরেশ্বরের পূজা করিলে আর জঠরঘাতনা
ভুগিতে হয় না । তৎপশ্চিমে প্রতিষ্ঠিত বাণেশ্বর
লিঙ্গের দর্শনদ্বারা এই সকল পাপ দূর হয় । সম-

গোকর্ণেশ্বরভক্তস্ত পঞ্চদশময়ে সতি । জ্ঞানভ্রংশো ন
জায়ত কচিদপ্যন্তমুচ্ছতঃ ॥ ২২ ॥ কন্দ উবাচ ।
চিরয়ৎসু গণেশেষু চতুর্বাণি গণেশ্বরঃ । মন্দিরানং
মহত্ত্বং তৎকাষ্ঠাঃ পর্য্যবর্ণয়ৎ ॥ ২৩ ॥ বৈকুণ্ঠ্য
মায়য়া বিধং ভ্রাম্যেত্যত্র যথাখিলম্ । এবং মুক্তিমতী
সৈবা কাশী বিষ্টৈকমোহিনী ॥ ২৪ ॥ অপাত্ত সৌদ-
রান দারান পুত্রং ক্ষেত্রং গৃহং বনম্ । অশ্যাকীকৃত্য
নিবনং সর্গে কাশীমুপাসতে ॥ ২৫ ॥ মরণাদপি
নো কাষ্ঠাঃ ভয়ং যত্র মনাগপি । গণাত্ত্বং তু
তিষ্ঠন্তঃ কুতো মন্তোহপি বিভাতি ॥ ২৬ ॥ মরণঃ
মঙ্গলং যত্র বিভূতির্ধ্বং ভুবনম্ । কোপীনং যত্র
কোশেযং কাশী কুত্রোপমীয়তে ॥ ২৭ ॥ নির্ধাণ-
রমণী যত্র রক্তং বারহমেববা । ব্রাহ্মণং বা স্বপাকং
বা ব্রূণীতে প্রান্ত্যভূষণম্ ॥ ২৮ ॥ মৃতানাং যত্র
জন্তুনাং নির্ধাণদমুচ্ছতাম্ ॥ ২৯ ॥ কোট্যাংশেনাপি
ন সমা অপি শকাদয়ঃ সুরাঃ ॥ ৩০ ॥ যত্র কাষ্ঠাঃ
মৃতো জন্তুর্ধ্বান্নারায়ণাদিভিঃ । প্রবক্তৃর্ভুক্তিলিভি-
র্মমন্তেতাতিযত্ততঃ ॥ ৩১ ॥ যত্র কাষ্ঠাঃ শবদেষুপি
জন্তুর্নাশুচিভাঃ ব্রজেৎ । অতস্তৎকর্ণসংস্পর্শঃ

গৃহের পশ্চিমদ্বারে গোকর্ণেশ্বর বিরাজ করিতে-
ছেন । কাশীতে সেই মহালিঙ্গের পূজায় সকল বিষ
দূরীভূত হয় । ঐ গোকর্ণেশ্বরে ভক্তিমান ব্যক্তির
মৃত্যুকালে সকল স্থানেই সম্পূর্ণ জ্ঞান থাকে ।
কার্তিকেয় কহিলেন,—গণনাযক ভগবান, এ চারি
জনেরও প্রত্যাগমনে বিলম্ব দেখিয়া কাশীর অপার-
মহিমা বর্ণন করিতে লাগিলেন । মহাদেব কহি-
লেন, যিনি এই চরাচর বিশ্বকে ভ্রমণ করাইতে-
ছেন, কাশীই সেই শরীরীণী বিষ্ণুমায়ী । লোকে
স্ত্রী, পুত্র, গৃহ, ক্ষেত্র, ধনাদি পরিত্যাগ করিয়া
মরণ পর্য্যন্ত যে কাশীর উপাসনা করিয়া থাকে এবং
যথায় মরিলেও লোক ভীত হয় না, সেই কাশীতে
অবস্থিত প্রমথগণ কার্যে অবহেলন করিয়াও কি
হেতু ভীত হইবে ? যথায় মৃত্যুই মঙ্গল, তথ্যই দেহের
ভূষণ, কোপীনই বসন; যে স্থানে স্রীমতী মোক্ষ-
লক্ষ্মী—মৃত, দরিদ্র, ধনী, ব্রাহ্মণ বা চণ্ডালকেও তুল্য-
প্রেমে আলিঙ্গন করেন; এ জগতে সেই কপীর
তুল্য কেহই নাই ! ইন্দ্রাদিদেবগণও যে কাশীমুখ,
অতএব মুক্ত জীবের কোটি আংশের একাংশেরও
উপযুক্ত নহে; যে কাশীতে মরিলে জীবগণ,
কৃত্যহি ব্রাহ্মদি দেবগণের নিকটে হইতেও অপাম
পাইয়া থাকিব; যে কাশীতে শবও পবিত্র বলিয়া

করোম্যহমপি শ্রয়ম্ ॥ ১১ ॥ যন্ত কাশীতি কাশীতি
 যিক্ৰিগুপতি পুণ্যবান্ । অপি সৰ্গপবিত্রেভ্যঃ স
 পবিত্রতরো মহান্ ॥ ১২ ॥ যেন কাশী হৃদি ধাতা
 যেন কাশী হসেবিতা । তেনাহং হৃদি সন্ধ্যাত
 তেনাহং সেবিতঃ সদা ॥ ১৩ ॥ কাশীং যঃ সেবতে-
 কল্পপার্বক্যেন চেষ্টসামি তমহং হৃদয়ে নিত্যং
 ধারয়ামি প্রযত্নতঃ ॥ ১৪ ॥ শ্রয়ঃ বস্তুমশক্তো-
 হপি বাসয়েন্তীর্থবাসিনম্ । অপ্যেকমপি মূল্যেন
 স বস্তুকলতাগ্ৰবম্ ॥ ১৫ ॥ কাশ্ঠাঃ বসন্তি
 যে ধীরা আপকৃতবিনিশ্চয়াঃ । জীবনুক্তান্ত তে
 জেয়া বন্দ্যাঃ পুঙ্খান্ত এব হি ॥ ১৬ ॥ ইথাং বিয়ন্ত
 বহুশ্চ স্বাগুৰ্ভারগসীশুগান্ । গণানন্তান সমাহুয়
 প্রাহিণোং প্রীতিপূৰ্ব্বকম্ ॥ ১৭ ॥ তারক তং সমাগচ্ছ
 গচ্ছতিশ্রদ্ধমানস । দিবোদাসো বুধাবাসো যামধীষ্টে
 বরাস পুরীম্ ॥ ১৮ ॥ তিলপৰ্ণ স্থলকৰ্ণ দৃমিচও
 প্রত্যময় । সুকেশ বিন্দনেচ্ছাগ কপর্দিদ পিঙ্গলা-
 কক ॥ ১৯ ॥ বীরভদ্র কিরাতাখ্য চতুর্ধ্ব নিকুন্তক ।
 পক্ষাক তারভূতাত্ম্য ত্র্যাক ক্ষেমক লাকলিন ॥ ১০০ ॥

আমি শ্রয়ঃ তাহার কর্ণ স্পর্শ করিয়া থাকি । যাহার
 কর্ণ হইতে বারজয় কাশী নাম উচ্চারিত হইয়া থাকে,
 তাহা অপেক্ষা এ জগতে পবিত্র পদার্থ আর কিছুই
 নাই । যাহারা কাশীকে ধ্যান করে বা সেবা করে
 তাহার আমারই ধ্যান ও আমারই সেবা করিয়া
 থাকে । যাহার চিত্ত সর্বদা কাশীসেবায় অহরন্ত,
 তাহাকে আমি সময়ে হৃদয়মধ্যে রাখিয়া থাকি ।
 যে শ্রয়ঃ কাশীবাসে অপারগ হইয়া অপর ব্যক্তিকে
 অর্থসাহায্য করিয়া বাস করায়, তাহাকেও কাশী-
 বাসের কল দিয়া থাকি । যাহারা ধৈর্য্যাবলম্বনপূর্ব্বক
 কতকাল পর্য্যন্ত কাশীতে বাস করে, তাহাদিগকে
 জীবন্ত বলিয়া লোকে পূজা ও বন্দনা করিয়া
 থাকে । মহাদেব এইরূপে কাশীশুণাবলি বর্ণন
 করত অবশিষ্ট প্রমথদিগকে আহ্বান করিয়া সাদরে
 কাশীতে প্রেরণ করিলেন । মহাদেব কহিলেন,—
 'হে পবিত্রতর তারক । স্বায় দিবোদাস রাজ্য-
 গলিন করিতেছেন, তুমি সেই কাশীধামে গমন
 কর । হে তিলপৰ্ণ । হে স্থলকৰ্ণ ! হে দৃমিচও !
 হে কপর্দিদ । হে সুকেশ । হে বিন্দতে ! হে ছাগ !
 হে পিঙ্গলাক । হে বীরভদ্র । হে পক্ষাক ।
 হে চতুর্ধ্ব । হে নিকুন্তক । হে পক্ষাক ।
 হে তারভূত । হে ত্র্যাক । হে ক্ষেমক । হে

বিরাধ অমুখাষাঢ়ে বাস্ত সর্কে পৃথক পৃথক । এতে
 গণা মহাভাগাঃ স্বামিতক্তা দৃঢ়ভ্রতাঃ ॥ ১০১ ॥ কৃশা
 মায়্য বহুবিধা বহুরূপা বিচক্ষণাঃ । অনিমেবেক্ষণাত্মনুঃ
 কোণীশচ্ছিত্রকাক্ষিণঃ ॥ ১০২ ॥ অপরিজ্ঞাততচ্ছিত্রা
 বিভ্রাবিতযশোধনাঃ । আঃ কিমেতদহো জাতঃ
 নিমিন্দুঃ স্বমিতীহতে ॥ ১০৩ ॥ গণা উচুঃ । যিগম্মান
 স্বামিনা নিত্যং কৃতসস্তাবনানুহঃ । মনুষ্যমাত্মন্যপ্যত্র
 যৈরেকং ন বশীকৃতম্ ॥ ১০৪ ॥ বহুমানেন দানেন
 সৌহার্দেন মহীয়সা । কৃতপ্রসাদাংস্ত্র্যাক্ষেণ ধিভনন্তং-
 কার্য্যবককান ॥ ১০৫ ॥ কা গতির্নো ভবিজীহ স্বামি-
 কৃত্য প্রমাদিনাম্ । অক্ষন্তমোময়ে লোকে প্রবং বার্দো
 ভবিষ্যতি ॥ ১০৬ ॥ অকৃতস্বামিকার্য্যণামহো জীবিত-
 ধারিণাম্ । অক্ষতোস্ত্রয়ন্তীনঃ দুর্গতিশ্চ পদে
 পদে ॥ ১০৭ ॥ লকসস্তাবনানাঞ্চ স্তকৃতস্বামিকর্ম্মণাম্ ।
 ভূতানাং তুরিতাজাঞ্চ ভক্স্রাঃ সূর্য্যনোরথাঃ ॥ ১০৮ ॥
 অনিষ্পাদিতকার্য্যার্থা যে যুধঃ প্রেক্ষয়ন্ত্যহো ।
 অপত্রপাঃ পুরো ভর্ত্ত্বৈত্ভূভারবতী ত্রয়ম্ ॥ ১০৯ ॥

লাকলিন ! হে বিরাধ ! হে অমুখ ! এবং হে
 আমাঢ় ! তোমরা সকলেই কাশীতে গমন কর ।
 কর্ত্তিকৈয় কহিলেন,—হে মুন ! তখন প্রভুভক্ত
 মহাত্মা কার্য্যতঃ দৃঢ়প্রতিজ্ঞ প্রমথগণ, শিবের আদেশ
 পাইয়া অবিমুক্তক্ষেত্রে গমন করত নানারূপ মায়া
 সাহায্যে বহুবিধ রূপধারণপূর্ব্বক একাগ্রচিত্তে
 দিবোদাসের ছিত্রানুসন্ধানে ভ্রমণ করিতে লাগি-
 লেন ; কিন্তু বহু আয়াসেও সেই রাজার কোন
 ছিত্রই না পাইয়া নিজ নিজ বহুকালসঞ্চিত বশ
 মলিন হইল দেখিয়া "আঃ ! ইহা কি হইল" এই কথা
 বলিয়া আপনাদের নিন্দা করিতে লাগিলেন । ১০৮-১০৯
 গণসমূহ কহিতে লাগিলেন, আমরা এতাবৎ এখানে
 আসিলাম, কাহাকেও বশীভূত করিতে পারিলাম
 না ; এতকাল যে প্রভুর নিকট সম্মান পাইয়াছি,
 তাহাকে ধিক ! মহাদেব আমাদের বহু সম্মানে,
 বহু দানে ও বহু আদরে দয়া করিতেন ; শেষে
 সেই দয়ার প্রতিকূল কি এই হইল ! এক্ষণে
 প্রভুকার্য্যে অবহেলা করিয়া শেষে তমোময় হ্রস্ব
 লোকে বাস করিতে হইবে । যাহারা প্রভুর
 আদেশ অসম্পন্ন না করিয়া স্বচ্ছন্দশরীরে অবস্থান
 করে, তাহাদিগের দুর্গতির সীমা থাকে না । যে
 ভূত্যেরা পুরো প্রভুর নিকট সম্মানিত হইয়া তাহার
 কৃত্যব্যকর্মে অনবধান করে, তাহাদের অভিনাশ
 বহুদূর হয় না ; অথবা প্রভুকার্য্য না করিয়া

মাসীনাং ন সন্মুদ্রাণাং ন জম্বাণাং মহীষসাম্ । ভূত-
ধাত্রাস্তথা ভারো যথা স্বামিষ্কহাঃ মহান্ ॥ ১১০ ॥
অহো পৌরাণিকৌ গাথা স্মৃতাঃশ্রুতিরনিদিতা ।
তদর্থমবলম্বোহ স্বাস্ত্যামঃ কৃতনিশ্চয়াঃ ॥ ১১১ ॥
অনাকলিতপুণানাং পরিকীর্ণাধনায়ুধাম্ ॥ সর্বোপায়-
বিহীনানি গতিরীরাণসৌপুরী ॥ ১১২ ॥ অপূণ্যভার-
ধিমানাং পশ্চাত্তাপমুপেযুধাম্ । বিষগুরুগতীনাং চ
গতিরীরাণসৌ পুরী ॥ ১১৩ ॥ স্বামিষ্কহঃ কৃতস্তাপ
যে চ বিশ্বজ্ঞাতকাঃ । তেষাং কাপি গতিনিষ্ঠা
মুক্তা বারানসৌ পুরীম্ ॥ ১১৪ ॥ ইখং নিশ্চিতা
শ্রদ্ধার্থঃ প্রমথ্য অবতস্থিরে । অবিজ্ঞাতস্বরূপাশ
দিবোদাসেন ভূভুজা ॥ ১১৫ ॥ ন বুঝেব স ভূপালো
নিতরাং বুদ্ধিমানপি । বিবুধান্ বিবিধাকারেঃ স্থিতা-
নীশপ্রভাবতঃ ॥ ১১৬ ॥ চিত্রং ন চিত্রশ্চেন্দ্রোহপি বেত্তি
বারানসৌস্থিতান্ । জন্তুন কা গণনান্তেষাং মর্ত্যালোক-
নিবাসিনাম্ ॥ ১১৭ ॥ অবিজ্ঞিতপ্রভাবাণামপরিচ্ছিন্ন-
তেজসাম্ । কৃতলিঙ্গপ্রতিষ্ঠানাং নাস্ত্যঃ প্রাপোতি

প্রভুসমীপে যে লজ্জাহীন ভূত্য মুখ দেখায়, তাহা
হইতেই এই ধরার যাদৃশ অধিক ভার হইয়া থাকে,
তাদৃশ ভার পরিত, সাগর বা বৃহৎ বৃহৎ বৃক্ষ থাকি-
য়াও হয় না। আমরা পুরাণবান্ধা শুনিয়াছি, স্মৃতরাং
এই কাশী কিছুতেই পরিত্যাগ করিব না। শুনি-
য়াছি, যাঁহারা পান্ধী অথবা ধন ও আয়ু যাঁহাদের
অন্ন হইয়াছে, সেই নিরুপায় জীবের কাশী ভিন্ন
উপায় নাই। যাঁহারা কৃত পাপকর্ম্মের জন্ত অল্প-
তপ্ত হইয়া থাকে, তাঁহারা কাশীতে আসিলেই
সকল অল্পতাপানল হইতে মুক্তিলাভ করিয়া থাকে
এবং যাঁহারা প্রভুহিংসা করিয়াছে কিংবা কৃতস্থ ও
বিশ্বাসঘাতক, তাঁহাদের এই কাশীক্ষেত্র বাতীত
অপর উপায় নাই। প্রমথগণ এইরূপ পৌরাণিক
বান্ধার উপর বিশ্বাস রাখিয়া রাজা দিবোদাসকর্তৃক
অজ্ঞাত থাকিয়া কাশীতেই বাস করিতে লাগিলেন।
সেই রাজা দিবোদাস অসামান্তবুদ্ধিজীবী হইয়াও
শিবপ্রভাবে নানারূপে অবস্থিত দেবগণকে জ্ঞাত
হইতে পারিলেন না, ইহা কিছুই বিচিত্র নহে;
যেহেতু স্বয়ং চিত্রশ্চেন্দ্র যে কাশীবাসীর অল্পসন্ধান
প্রাপ্ত হন না, তথায় সামান্ত মনুষ্যের সে বিষয়
জানা অতি দুস্বাধ্য এবং এই কাশীতে যাঁহারা
লিঙ্গপ্রতিষ্ঠা করিয়া অবস্থান করেন, স্বয়ং ধর্ম্ম-
রাজও সেই অসীমতেজোদ্বিগের অঙ্গ প্রাপ্ত হন
না। যে মূনিবর কৃষ্ণবোনে। এইরূপে কাশীতে

ধর্ম্মরাষ্ট্র ॥ ১৮ ॥ ইতি তে প্রমথঃ সর্বো দ্ব্যচৌত্ব
মহামুনে । কহলিঙ্গার্চনাঃ কাশীঃ নাদ্যাপী-
জ্জ্বলি শর্ম্মদাম্ ॥ ১১৯ ॥ তারকেশঃ মহালিঙ্গঃ
তারকাখ্যো গণোত্তমঃ । তারকজ্ঞানদঃ পুংসাং
মুনেহদ্যপি সমর্চয়েৎ ॥ ১২০ ॥ তারকেশ্বরলিঙ্গ
কৃদা ভক্তিঃ স্মৃনিশ্চল্যম্ । সুধেন তারকজ্ঞানঃ
লভতে তৈর্নরোত্তমৈঃ ॥ ১২১ ॥ তিলপর্ণেশ্বরঃ
লিঙ্গঃ তিলপর্ণপ্রতিষ্ঠিতম্ । তিলপ্রমাণমপ্যত্র দৃষ্টী
পাপং ন সম্ভবেৎ ॥ ১২২ ॥ স্থলকর্ণেশ্বরঃ লিঙ্গঃ
পরিপূজ্য নরোত্তমঃ । ন দুর্গতিমবাপ্নোতি পুণ্য-
মাপ্নোতি চোত্তমম্ ॥ ১২৩ ॥ দৃমিচণ্ডেশ্বরঃ লিঙ্গঃ
তথা লিঙ্গং প্রভায়মম্ । আরাধ্য তৎপ্রতীচ্যাক
ন পাটপরিভ্রুয়তে ॥ ১২৪ ॥ প্রভায়েশ্বরঃ লিঙ্গঃ
দৃষ্টান্ত্রাপি সংস্থিতঃ । প্রভায়েন যানেন শিব-
লোকে ব্রজেৎ সুধীঃ ॥ ১২৫ ॥ সুকেশেশ্বরমভ্যর্চ্য
হরিকেশবনে নরঃ । যাটুকৌশিকময়ং দেহং
ধারয়েন্ন পুনঃপুনঃ ॥ ১২৬ ॥ বিন্দতীশং নরোহভ্যর্চ্য
ভীমচণ্ডীসমীপতঃ । তাক্য প্রচণ্ডমপোনো মোক্ষং
বিন্দতি শাশ্বতম্ ॥ ১২৭ ॥ ছাগলেশঃ মহালিঙ্গঃ

• থাকিয়াই প্রমথগণ শিবলিঙ্গের আরাধনা করিতে
লাগিলেন। তদবধি তাঁহারা কাশীতেই থাকি-
লেন। হে মুনে! তাঁহাদের মধ্যে গণাধিপ
তারক জীবের জ্ঞানপ্রদ তারকেশ্বরনামক শিব-
লিঙ্গ প্রতিষ্ঠিত করিয়া তাঁহারই সেবায় অদ্যাপি
আসক্ত রহিয়াছেন। মানবগণ তারকেশ্বরভক্ত
হইলে সহজেই তারক-জ্ঞান লাভ করিয়া থাকে।
তিলপর্ণনামক গণশ্রেষ্ঠ তিলপ্রমাণ 'তিলপর্ণেশ্বর'
নামক শিবপ্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন, তাঁহার দর্শন-
মাত্রে লোক নিম্পাপ হইয়া থাকে। তাঁহারই
নিকটে স্থলকর্ণেশ্বরনামক শিবলিঙ্গ আছেন,
তাঁহার পূজা করিয়া জীবগণ সদগতি লাভ করে।
তাঁহার পশ্চিমে 'দৃমিচণ্ডেশ্বর'নামক কালিময় শিব-
লিঙ্গের আরাধনা করিলে পাপভয় থাকে না।
প্রভায়েশ্বরনামক শিবলিঙ্গ দর্শন করিলে জীব
অন্তহানে মরিলেও প্রভায় বিমানে আরোহণ-
পূর্বক শিবলোকে গমন করে এবং হরিকেশবনে,
'সুকেশেশ্বর'নামক শিবলিঙ্গ আছেন, তাঁহাকে
দর্শন করিলে জীব পুনরায় জঠরমাতনা-তোষণ
করে না। ভীমচণ্ডীর সমীপে, 'বিন্দতীশ্বর'
নামে প্রতিষ্ঠিত শিবের পূজা করিলে জীবের উৎ-
কট পাপমুখিও দূর হয় এবং চরমকালে মোক্ষসদ

শিবীধরবীণগম্। বিলোক্য পশুৎ কো পি ন
শাপং প্রকৃতং স্মৃশ্যেৎ ১২৮।

ইতি ত্রিকোণে শক্তোবারণসম্বন্ধং গণপ্রেষণং নাম
ত্রিংশকাশোহধ্যায়ঃ ৫০।

চতুঃশকাশোহধ্যায়ঃ।

কল্প উবাচ। কুন্তসম্ভব বক্যামি শৃণোহবহিতো
তবান্। কপদীশস্ত লিঙ্গস্ত মহামাহাত্ম্যমুত্তমম্ ১।
কপদী নাম গণপঃ শক্তোরত্যন্তবলভঃ। পিত্রী-
শাহুত্তরে ভাগে লিঙ্গং সংস্থাপ্য শাস্তবম্ ২।
কুণ্ডং চথান তস্তাশ্চে বিমলোদকসংজ্ঞকম্। যস্ত
তোয়স্ত সম্পর্শাধিমলো জায়তে নরঃ ৩। ইতি-
হাসং প্রবক্যামি তত্র ত্রেতাযুগে পুরা। যথা বন্তঃ
কুন্তযোনে শ্রবণাংপাতকাপহম্ ৪। একঃ
পাশুপতশ্চেঠো বাম্বীকিরিতিসংজিতঃ। তপশ্চচার স
বুনিঃ কপদীশঃ সমর্চয়ন্ ৫। একদা স হি হেমশ্চে
মার্গে মাসি তপোধনঃ। স্নাহা তত্র মহাতীর্থে
মধ্যাহ্নে বিমলোদকে ৬। চকার ভস্মনা স্নান-

তাহার করস্ব হয়। ঐরূপ পিত্রীধরনামক শিব-
লিঙ্গের সরিধানে 'ছাগেশ্বর' নামে এক মহালিঙ্গ
প্রতিষ্ঠিত আছেন; তাঁহাকে দর্শন করিলে আর
কখন জীবের সংসারে আসিয়া অল্পকণ পাশ্চ
হইতে হয় না। ১০৪—১২৮।

ত্রিংশকাশ অধ্যায় সমাপ্ত ৫০।

চতুঃশকাশ অধ্যায়।

কল্প কহিলেন,—হে কুন্তসম্ভব! আমি
কপদীশ লিঙ্গের পরম মাহাত্ম্য বর্ণন করিতেছি,
অবহিতচিত্তে শ্রবণ কর। মহাদেবের অতি প্রিয়-
পাত্র, কপদী নামে এক গণনাথক ভগবান পিত্রীশের
উত্তরভাগে এই শিবলিঙ্গ স্থাপন করিয়া ইহার
সম্মুখে বিমলোদকনামক কুণ্ড খনন করিয়াছিলেন।
সেই কুণ্ডের জলস্পর্শে মনুষ্যের মালিন্য দূর হইয়া
যাকে। এতদ্বিধে এক ইতিহাস আছে, বলিতেছি
তনু, ইলা তনিলে পাপ বিনষ্ট হইয়া যায়। পূর্-
কারে ত্রেতাযুগে বাম্বীকি নামে একজন পরমশৈব,
তপস্বী কপদীশের অর্চনাতপ তপস্যার নিমিত্ত
হিমেন। একদা তিনি হেমতকালে, অগ্রহায়ণ

মাপাদতলমন্তকম্। লিঙ্গস্ত দক্ষিণে ভাগে কুণ্ড-
মাধ্যাহ্নিকক্রিয়ঃ ৭। স্তম্ভমন্তকপাশুচ সন্ধ্যা-
মাধ্যাহ্নিকৌ শ্রয়ন্। জপন পঞ্চাক্ষরীং বিদ্যাং
ধ্যায়ন্ দেবং কপদীনম্ ৮। কুহা সংহার-
মার্গেণ সপ্তমাণং প্রদক্ষিণম্। হৃদুকৃত্য হৃদুকৃত্য
হৃদুকৃত্য ত্রিকচ্চকৈঃ ৯। প্রণবঃ 'পূরতঃ'
কুহা যজ্ঞাদিশ্বরভেদতঃ। গীতং বিধায়
সানন্দং সনুতাং হস্তকাষিতম্ ১০। অঙ্গ-
হারৈর্ননোহারি-চারীমণ্ডলসংযুতম্। ক্ষণং তত্র
সরস্তীরে উপবিষ্টো মহাতপাঃ ১১। অদ্রাকী-
ত্রাকসং ঘোরমতীব বিরক্তাকৃতিম্। শুকশৃ-
কপোলাস্তঃ নিমগ্নাপিঙ্গলোচনম্ ১২। কক্ষকুটিত-
কেশাগ্র মহালম্বশিরোধরম্। অতীবচপিটভ্রাণং
শুকোষ্ঠমতিদম্বরম্ ১৩। মহাবিশালমৌলিঃ চ
প্রোদীভূতশিরোরুহম্। প্রলম্বকর্ণপালীকং পিঙ্গল-
শাশ্বতীবণম্ ১৪। প্রলম্বিতললজ্জিবমত্যাংকট-

মাসে বিমলোদক মহাতীর্থে মধ্যাহ্নস্নান সমাধা
করিয়া আপাদমন্তক ভস্মস্নান করিলেন। পরে
শিবলিঙ্গের দক্ষিণভাগে মধ্যাহ্নকৃত্য ও মন্তকে
ভস্মপ্রক্ষণ করিয়া মধ্যাহ্নসন্ধ্যা সমাপনান্তে "নমঃ
শিবায" এই পঞ্চাক্ষর মন্ত্র জপ ও কপদীশ দেবের
ধ্যান করত প্রণাম করিতে করিতে বামাবর্তে
প্রদক্ষিণ করিতে লাগিলেন। যতিগণ দক্ষিণাবর্তে,
ব্রহ্মচারীরা বামাবর্তে এবং গৃহস্থ বাম ও দক্ষিণাবর্তে
মহাদেবের নিত্য প্রদক্ষিণ করিবে। যথায় সোম-
স্বত্ৰদ্বয় ও বিষ্ণুমন্দির বর্তমান আছে তথায় দক্ষিণা-
বর্তে প্রদক্ষিণ করিবে না—বৃষ, চণ্ড, বৃষ, সোমস্বত্ৰ—
পূনরায় বৃষ, চণ্ড, সোমস্বত্ৰ এবং চণ্ড ও বৃষ এই ক্রমে
শম্বুর প্রদক্ষিণ করিবে; সোমস্বত্ৰ কদাচ লঙ্ঘন
করিবে না। সেই মহাতপস্বী এইরূপে প্রদক্ষিণ করিয়া
ওঁ হং ড়ং হং ড়ং হং ড়ং এই মন্ত্র উচ্চৈঃস্বরে পাঠ-
পূর্বক যজ্ঞাদি স্বরে অঙ্গভঙ্গীক্রমে নৃত্য ও হস্ত-
তালের সহিত আবৌরাগিগীতে আনন্দে গান করিয়া
সেই সরোবরতীরে উপবিষ্ট আছেন এমন সময়
দেখিতে পাইলেন—তথায় এক ভীষণাকার ঘোর
রাক্ষস দণ্ডায়মান রহিয়াছে। তাহার ললাটদেশের
অগ্নি, কপোলস্থল ও মুখ শুক; লোচনদ্বয় ঈষৎ-
পিঙ্গল ও কোটরে প্রবিষ্ট; কেশ উজ্জ্বল ও তাহার
অগ্রভাগ রক্ত ও বিদীর্ণ। রাক্ষসের গ্রীবা দুল ও
দীর্ঘ, মাসিকা অতি নিম্ন, ওষ্ঠ তলু, দন্ত অতি দীর্ঘ,
মন্তক দীর্ঘ ও বিবৃত, কণের উপরিভাগ লম্বমান

কুকাটিকম্ । স্থলাস্থিভ্রমংস্থানং দীর্ঘকক্ষযোৎ-
কটম্ ॥ ১৫ ॥ নিময়কক্ষাকুহরং শুক্লকুহরভুজয়ম্ ।
বিরলাঙ্গুলিহস্তাং নতপীননখাবলিম্ ॥ ১৬ ॥
বিভকপাণ্ডলোংকোভঃ পৃষ্ঠলগ্নোদরবচম্ । কটী-
তটেনবিকটং নিশ্চ্যাস্ত্রিকবন্ধনম্ ॥ ১৭ ॥ প্রলম্বক্ষিগ্-
বুগযুতং শুক্লমুকারমেহনম্ । দীর্ঘানিষ্ঠাংসলোকক-
বুলজ্ঞাবস্থিগঞ্জরম্ ॥ ১৮ ॥ অস্থিচর্য্যাবশেষঞ্চ শিরাজা-
লিতবিগ্রহম্ । শিরালং দীর্ঘজঙ্ঘঞ্চ স্থলগুলফাশ্চ-
ভীষণম্ ॥ ১৯ ॥ অতিবিস্তৃতপাদঞ্চ দীর্ঘবক্রকৃশাঙ্গ-
লিম্ । অস্থিচর্য্যাবশেষেণ শিরাতাড়িতবিগ্রহম্ ॥ ২০ ॥
বিকটং ভীষণাকারং ক্ষুৎক্ষামমাতলোমশম্ । দাব-
দক্ষ্যকারমতিচঞ্চললোচনম্ ॥ ২১ ॥ মূর্ত্তভয়ানক-
মিব সর্ব্বপ্রাণিভয়প্রদম্ । হৃদয়াকম্পনং দৃষ্ট্বা তং
প্রেতং বুদ্ধতাপসঃ । অতিদীনাননং কণ্ঠমিতি ধৈর্য্যেণ
পৃষ্টবান্ ॥ ২২ ॥ কৃতস্থমিহ সম্প্রাপ্তঃ কস্ম্যন্তে
গতিরীদৃশী । অল্পকোশধিয়া রক্ষঃ পৃচ্ছামি বদ
নির্ভয়ম্ ॥ ২৩ ॥ অস্ম্যকং তাপসানাং চন ভয়ং
অভিমান্যনাক্ । শিবনামসহস্রাণাং বিভূতিকৃত-

বর্ণনাম্ ॥ ২৪ ॥ তাপসোদীরিতমিতি কথকঃ
প্রীতিপূর্ব্বকম্ । 'নিশ্চ্যাস্ত্রিক' প্রাহ তৎ কপালং
তপোধনম্ ॥ ২৫ ॥ রাক্ষস উবাচ । অল্পকোশৌহতি
যদি তে ভগবন্তাপসোত্তম । স্ববৃত্তান্তং তস্য বচসি
শৃণুস্বাবহিতঃ কণম্ ॥ ২৬ ॥ প্রতিষ্ঠানতিধানৌহতি
দেশো গোদাবরীতটে । তীর্থপ্রতিগ্রহকৃতিভ্রাসং
ব্রাহ্মণস্বত্বম্ ॥ ২৭ ॥ তেন কর্ম্মবিপাকোণ প্রাপ্তোহসি
গতিমীদৃশীম্ । মরুস্থলে মহাবোরে তত্কর্ত্তেয়-
বিবর্জ্জিতে ॥ ২৮ ॥ গতৌ বহুতরঃ কালস্তত্র মে
বসতো মুনৈঃ । ক্ষুধিতস্ত ত্ববার্ত্তস্ত নীততাপসহস্ত
চ ॥ ২৯ ॥ বর্ষতাপি মহামেঘে ধারাসারৈর্দ্বিবাশিশম্ ।
প্রাবৃট্ কালেহনিলে বাতি কিঞ্চৎপ্রাবরণং ন মে ॥ ৩০ ॥
পর্ব্বণাদত্তদান্য যে কৃততীর্থপ্রতিগ্রহাঃ । ত ইমাং
যোনিমুচ্ছন্তি মহাহুঃখনিবন্ধনাম্ ॥ ৩১ ॥ গতে
বহুতিথে কালে মরুভূমৌ মুনৈ ময়া । দৃষ্টৌ ব্রাহ্মণ-
দাম্যদ একদা কশ্চিদাগতঃ ॥ ৩২ ॥ স্বর্ঘ্যোদর-
মহুপ্রাপ্য সম্ভ্যাবিবিববর্জ্জিতঃ । কৃষা মুত্রপূরীষে
তু শৌচাচমনবর্জ্জিতঃ ॥ ৩৩ ॥ মূক্তকচ্ছমশৌচক

শ্রাঙ্গরাজি পিঙ্গলবর্ণ, জিহ্বা দীর্ঘ লকলক করি-
তেছে, ঘাটিকা (ঘাড়) অতি বিকৃত, কণ্ঠের অধো-
ভাগের অস্থিহয় বাহির হইয়াছে । ক্ষুদ্রহয় দীর্ঘ
হওয়া তাহাকে উৎকট দেখাইতেছে, বাম ও
দক্ষিণ বাহুমূলের বিবর নিময় হইয়া গিয়াছে । খর্ব্ব
হস্তহয় শুষ্ক, তাহাতে অঙ্গুলিগুলি পরস্পর বিস্ত্রিষ্ট,
তদগ্রে স্থল নখাবলী নতমুখ রহিয়াছে । তদীয়
কোড়দেশ রক্ষ ও ধূলিধূসরিত, উদরচর্য্য পৃষ্ঠ-
সংলয়, কটিদেশের উপরিভাগে পৃষ্ঠবংশের নিম্ন-
ভাগ মাংসরহিত, কটিহয় লম্বিত, মুষ্ণু শুষ্ক, মেট
ক্ষুদ্র, উরুদেশ দীর্ঘ, তাহাতে মাংস নাই, জাহ্নুহয়
স্থল, জজ্যাদেশ দীর্ঘ ও শিরাল, গুলফ স্থানের
অস্থি মোটা, পদহয় অতি বিস্তৃত—তাহাতে কৃশ
দীর্ঘ বক্র অঙ্গুলি রহিয়াছে । সেই বুদ্ধ তপস্বী
এইরূপ বিকট ভীষণাকৃতি, অস্থিচর্য্যাবশিষ্ট শিরাল-
দেহ, অতি লোমশ, মূর্ত্তমান ভয়ানকরসের স্থায়
সর্ব্বপ্রাণিভয়কর, হৃদয়াকম্পী, দাবদক্ষ বৃক্ষের স্থায়
কৃষ্ণবর্ণ, চঞ্চল-নয়ন, ক্ষুধার্ত্ত ও অতি বিস্তৃতমুখ সেই
রাক্ষসকে সমুখে দেখিয়া ধীরভাবে জিজ্ঞাসা
করিলেন, তুমি কে ? এই স্থানে কোথা হইতে
আসিয়াছ ? তোমার এতাদৃশ দশা কেন ঘটিয়াছে ?
হে রাক্ষস ! আমি কপালজানে জিজ্ঞাসা করিতেছি,
কিভাবে বল ; নতুবা আমরা বিভূত-বর্ষ পরিধান

করি, শিবনাম মহাস্ত্র ধারণ করি—আমরা তাপস ;
হাদৃশ রাক্ষসের নিকট আমাদের কিঞ্চিন্নাত্রও ভয়
নাই ॥ ১২-২৪তখন রাক্ষস, কপাল তপোধনের এই বাক্য
শুনিয়া ক্রীত হইয়া কৃতাজলিপুটে বলিল,—হে ভগবন
তাপসবর ! যদি আপনার অল্পকম্পা হইয়া থাকে,
তবে আশ্রয়ভ্রান্ত বলিতেছি, কণকাল অবহিতচিত্তে
শ্রবণ করুন । গোদাবরী-তীরে প্রতিষ্ঠান নামে
এক দেশ আছে ; তথায় আমার বাস ছিল ।
আমি ব্রাহ্মণ, তীর্থস্থানে প্রতিগ্রহ করিতাম । সেই
কর্ম্মকালে আমি ঈদৃশ গতি প্রাপ্ত হইয়াছি । বৃক্ষ-
জলশূন্ত অতিভীষণ মরুভূমে আয় বহুতর কাল-
যাপন করিতে হইয়াছিল । হে মুনৈ ! সেই মরু-
ভূমে কালযাপন কালে অসহ্য ক্ষুধা, তৃষ্ণা, শীত ও
আতপ সমস্তই সহ করিয়াছিলাম ;—অধিক কি,
গাত্রীয় বস্ত্র পর্য্যন্ত ছিল না । বর্ষাকালের মূল্যধারে
দিবারাত্র বৃষ্টি ও প্রবল ঝড় আমার পৃষ্ঠের উপর
দিয়া গিয়াছে । যাহারা তীর্থস্থলে দান গ্রহণ
করে ও পর্ব্বকালে দান করে না, তাহারা মহা-
হুঃখের মূলীভূত এই রাক্ষসযোনি প্রাপ্ত হইয়া
থাকে । হে মুনৈ ! এইরূপে তথায় বহুতর কাল
অতিবাহিত হইলে আমি একদা স্বর্ঘ্যোদরকালে
সম্ভ্যাবিবি-বর্জ্জিত মল-মূত্র ত্যাগ করিয়া শৌচাচমন-
শূদ্ধ এক ব্রাহ্মণরূপে আসিতে দেখিলাম ।

সহ্যায়্যবিবৰ্জিতম্। তং দৃষ্ট্বা তচ্ছরীরেহং
লক্ষ্যমিচ্ছা ভোগলিপ্সয়া ৩৪। স যিজো মন্দ-
ভাগ্যায় কেনচিৎপিজা সহ। অর্থলোভেন
সহ্যায়্য পুরীং পুণ্যমিমাং মূনে ৩৫। অস্তঃপুরি
প্রবিশৌহুং স যিজো মুনিসত্তম। তচ্ছরীরাহর্জি-
তস্তং পাপৈঃ সমঃ কণাৎ ৩৬। প্রবেশো নাস্তি
হৃদয়ঃ প্রেভানাং তপসাং নিধে। মহতাং পাতকা-
নাম্ রায়পশ্যাং শিবাজয়া ৩৭। অদ্যাপি তানি
গাপানি তচ্ছহির্নির্গমেচ্ছয়া। বহিরেব হি তিষ্ঠন্তি সৌমি
প্রমথসাধবসং ৩৮। অদ্য যো বা পরযো বা
স বহির্নির্গমিষ্যতি। ইত্যশয়া স্থিতাঃ স্মো বৈ
যত্নমত্যা তপোধন ৩৯। নাদ্যাপি স বহির্গচ্ছ-
য়াপ্যাশা প্রযাতি নঃ। ইত্যশয়ে নিরাধারা
আশাপাশনিয়ত্রিতাঃ ৪০। চিত্রমদ্যতনং বচি
রুপস্বস্তিরিশায়ম্। অতীব ভাবি কল্যাণমিতি
মন্তেহুর্নৈব হি ৪১। আশ্রয়াগং প্রতিদিনং
প্রায়মঃ কুধিতা বয়ম্। আহারকাম্যয়া কাপি পরং
নো কিকিদ্ধাপুং ৪২। সন্তি সর্বত্র কলিনঃ পাদপাঃ

আমি তাহাকে মুক্তকচ্ছ, অশুচি ও সঙ্ঘাবর্জিত
দেখিয়া ভোগ-বাঙ্হায় তাহার শরীরে প্রবিষ্ট
হইলাম। হে মূনে! আমার অভাগ্য বশতঃ
সেই ব্রাহ্মণপুত্র অর্থলোভে কোন একজন বণিকের
সহিত এই কালীনগরীতে প্রবেশ করিল। হে
মুনিসত্তম! সে পুরীমধ্যে যেমন প্রবেশ করিল,
অমনি আমি তদীয় পাপরাশিসহ কলকাল মধ্যে
তাহার শরীর হইতে বহির্গত হইয়া বাহিরে থাকি-
লাম। কারণ, হে তপোনিধে! শিবের আজায়
হৃদয়শরীরে মাদুর্শ প্রেভজনের ও মহাপাতকের
প্রবেশাধিকার নাই। অদ্যাপি সেই পাপগুলি
তাহার বহির্গমন অপেক্ষায় সোমাত্র প্রমথের বাহি-
রেই অবস্থান করিতেছে। হে তপোধন! 'এই
আজ, কাল বা পরম সে বহির্গত হইবে' এইরূপ
আশা করিয়া আজ অর্ধ্যন্ত আমরা রহিয়াছি;
কিন্তু অদ্যাপি সে বহির্গত হইল না। তথাপি
আমরা নিরাশ হই নাই, কেবল আশা-পাশে
বদ্ধ হইয়া নিরবলম্বনে অবস্থান করিতেছি।
হে তপস্বিন! অদ্যকার অদ্ভুত ঘটনা বলিতেছি,
বলন করুন। সেই ঘটনায় বোধ হইতেছে,
অমনি সন্তি শুভ ঘটবে। আমরা প্রতিদিন
দুঃখের সহ্য আহারবেষণে প্রায়গণ্যত গমন
করিয়া বোধহয় কিকিৎ প্রাপ্ত হই নাই।

প্রতিকামনম্। জলাশয়াচ্ছ বজ্রাণাঃ সন্তি ভূম্যাং
পদে পদে ৪৩। অজ্ঞাতপিতৃভক্যাপি সর্বেষাঃ
মূলভাস্তহো। পানাত্তপি বিচিত্রাণি সন্তি ভূম্যাং
সর্বতঃ ৪৪। পরং নো দৃগ্গগাত্তেব দূরে দূরে
ব্রজস্তহো। দৈবদৈত্যকমায়ান্তঃ দৃষ্ট্বা কার্পটিক
মূনেঃ ৪৫। তস্তান্তিকমহং প্রাপ্তঃ কুধয়া পরি-
পীড়িতঃ। প্রসহ ভক্যায়োমমিতি মত্বা ব্রাবীতঃ
৪৬। যাবন্তন্ত জিহ্বাকামি তাবন্তবদনাবুজাৎ।
শিবনামপবিজ্ঞাতনিরগাধিরশান্তিণী ৪৭। শিব-
নামশ্রয়ণতো মদীয়মপি পাতকম্। মন্দীভূতঃ
ততস্তেন প্রবেশং লকুবানহম্ ৪৮। সৌমন্তেঃ
প্রমথৈর্নাহং সদ্যো দৃগ্গগোচরীকৃতঃ। শিবনাম
শ্রুতো যেবাং তাং নপশ্চেদ্যমোহপি যৎ ৪৯।
অন্তর্গেহস্ত সৌমানঃ প্রাপ্তস্তেন সহধুনা। স তু
কার্পটিকো মধ্যং প্রাবটৌহর্মহম্ভিতঃ ৫০।
আত্মনাং বভ্রমস্তেহং হাং বিলোকাধুনা মূনে।
মামুদ্বর কৃপালো ত্বং যোনেরস্মাৎসুদাকৃণাৎ ৫১।
ইতি প্রেভতঃ শ্রুত্বা সরূপালুস্তপোধনঃ।

সর্বত্র প্রতি কামনে কলবান অসংখ্য বৃক্ষ, প্রতি
পদক্ষেপে ভূতলে নিম্নল সালসার বহুতর জলা-
শয়, সর্বজনমূলত অপরাপর অসংখ্য ভক্ষ্যদ্রব্য
ও বিচিত্র ভূরি ভূরি পানীয় দ্রব্য রক্ষাছে; কিন্তু
তাহা আমাদিগের দৃষ্টিপথে পতিত হইবামাত্র দূরে-
বহুদূরে চলিয়া যায়। হে মূনে! আজ দৈবাৎ একজন
চৌরধারী সরাসরীকে আসিতে দেখিয়া ক্ষুধায় পীড়িত
থাকায় তাহাকে 'বলপূরক আক্রমণ করিয়া ভক্ষণ
কর' ইহা ভাবিয়া সত্বর তাহার নিকটে গমন
করিলাম; যেমন তাহাকে আক্রমণ করিতে যাইব,
অমনি তাহার মুখকমল হইতে বিষহারী পবিজ
শিবনাম নির্গত হইল। সেই শিবনাম শ্রবণমাত্র
মদীয় পাপ দূরীভূত হইল, আমি তৎকণাৎ এই
পুরীতে প্রবেশ লাভ করিলাম; সৌম্যরক্ষক প্রমথ-
গণ একবার দৃকপাতও করিল না। শিবনাম যাহাদের
শ্রবণে প্রবেশ করে, যমরাজও তাহাদিগের প্রতি
দৃষ্টিপাত করেন না। ২৫—৪৯। আমি এই মাত্র তাঁহার
সহিত পুরীর মধ্যসোমায় উপস্থিত হইয়াছি; কিন্তু
সেই চৌরধারী মধ্যে প্রবেশ করিলেন, আমি এই
স্থানেই অবস্থিত আছি। হে মূনে! একগণে
আপনাকে দেখিতে পাইয়া আমি কৃতার্থ হইলাম।
হে কৃপালো! এই দারুণ রাক্ষসঘোনি হইলে
আমাকে উদ্ধার করুন। তখন কৃপালু তপোধন

মনসা চিত্তসামান ধিত্ব নিজাখোদ্যমান নরান ॥ ৫২ ॥
 যোদরন্তরঃ সর্বে পত্তগক্ষ্মিগাদ্যঃ । স এব
 ধন্তঃ সংসারে যঃ পরাখোদ্যতঃ সদ্ধা ॥ ৫৩ ॥
 তপসাদ্য নিজেনাহং প্রেতমেতমবাতুরম্ । মামেব
 শরণং প্রাপ্তবুদ্ধিরিযাম্যস্যশয়ম্ ॥ ৫৪ ॥ বিয়ুশ্চেতি
 স বৈ চিত্তে পিশাচং প্রাহ সন্তমঃ । বিমলোদে
 সরস্তম্নিন্নাহি রে পাপহুন্তয়ে ॥ ৫৫ ॥ পিশাচ
 তে পিশাচয়ঃ তীর্থস্তান্ত প্রভাবতঃ । কপদৌশে-
 কপাদদ্যষ্টকপাংকৌণঃ বিনজ্জ্যতি ॥ ৫৬ ॥ ক্বেতি
 স যুর্নেকাং প্রেতঃ প্রাহ প্রণম্য তম্ । প্রীতাস্তা
 প্রীতমনসং প্রবন্ধকরসম্পূটঃ ॥ ৫৭ ॥ পানীয়ং
 পাতুমপি নো লভেয়ং যুনিসন্তম । স্নানস্ত কা
 কথা নাধ রক্ষেয়ুর্জলদেবতাঃ ॥ ৫৮ ॥ পানস্ত্যাপ্রজ
 কা বার্তা জলম্পর্শোহপি দুর্লভঃ । ইতি প্রেতোক্ত-
 মাকর্ণ্য স ভূশং প্রীতিমানভূৎ ॥ ৫৯ ॥ উবাচ চ
 তপস্বী তং জগত্করণক্ষমঃ । গৃহাণেমাংসু বিভূতিং
 যং ললাটকলকে কুরু ॥ ৬০ ॥ অস্মাদ্বিভূতি-
 মাহাভ্যাং প্রেতকোহপি ন কুর্জ্যচেৎ । বাধাং
 করোতি কস্তাপি মহাপাতকিনোহপ্যহো ॥ ৬১ ॥
 ভানং বিভূতিধবলং বিলোক্য যমকিঙ্করাঃ পাপিনো-

রাক্ষসের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া মনে মনে ভাবিলেন, স্বার্থপরায়ণ মনুষ্যগণে বিকৃ। পশু, পক্ষী, মৃগ প্রভৃতি সকলেই আপন উদর ভরণ করিয়া থাকে। যে পরোপকারী, এই সংসারে সে-ই ধন্য। অদ্য আমি এই শরণাগত রাক্ষসকে নিজ তণোব্যয়ে নিঃসংশয় উদ্ধার করিব। তিনি মনে মনে এইরূপ বিবেচনা করিয়া বলিলেন,—হে পিশাচ! পাপাপনোদনের জন্ত এই বিমলোদক সরোবরে স্নান কর, এই তীর্থের প্রভাবে ও ভগবান কপটদ্বীপকে দর্শন করিলে অদ্য ক্ষণকাল মধ্যে তোমার পিশাচত্ব দূর হইয়া যাইবে। সেই রাক্ষস, মুনির ঈদৃশ বাক্য শ্রবণে প্রীত হইয়া, তাঁহাকে প্রণাম করিয়া কৃতাজলিপুটে কহিল, হে নাথ! মুনিসত্তম! দেবতার। ইত্যন্ততঃ জল রক্ষা করিতেছেন, স্নানের কথা দূরে থাকুক, জলপান—অধিক কি, জলস্পর্শই আমার দুর্লভ বোধ হইতেছে। • রাক্ষসের এই কথা শ্রবণে অতি প্রীত হইয়া জগদ্ব্ভারকক্ষম সেই তপস্বী কহিলেন,—ধর এই বিভূতি, লালটাকলকে গ্রহণ কর; ইহার এতাদৃশ আশ্চর্য্য ঘটিয়া যে, স্বয়ং প্রেতনাথ কোন মহাপাতকী জনেরও কোন বাধা করেন না, তাঁহার কিঙ্করগণ—

২পি। পলায়ন্তে ভীতাঃ পাণ্ডপভাস্করঃ । ৬২ ।
 অস্থিম্বজ্জাকিতঃ , দৃষ্টা যথা পাহা জলাশয়ম্ ।
 দূরমন্তি তথা ভস্মভালানঃ যমকিরণঃ । ৬৩ ।
 কৃতভূতিতনুত্রাণঃ শিবমর্ষের্নরোত্তমম্ । নৌশীলপতি
 নিয়তমপি হিংস্রাঃ সমস্ততঃ । ৬৪ । ভক্ত্যা বিতর্কি
 যো ভস্ম শিবমর্ষপবিত্রিতনু । ভালে বকসি দেহ্মিলে
 ন তং হিংসন্তি হিংসকাঃ । ৬৫ । সর্বেভ্যো হুইলবেভ্যো
 যতো রকেদর্শনিশম্ । রকেভ্যো ততঃ প্রোক্তা
 বিকৃতিভূতিকৃদ্যতঃ । ৬৬ । ভাসনাত্তর্সনাক্ষম
 পাণ্ডঃ পাণ্ডবশ্চ যতঃ । পাণানাং কারণাৎ কামো
 বুধৈরেবং নিরুচ্যতে । ৬৭ । গৃহীত্বাধারমধ্যাৎ স
 ভস্ম প্রেতকরেহর্পণং । সোহপ্যাদরাৎ সমাদায়
 ভালদেশে স্তবেশয়ং । ৬৮ । বিকৃতিধারিণং বীক্য
 পিশাচং জলদেবতাঃ । জলাবগাহনপন্নং বারমা-
 ক্কিরে ন তম্ । ৬৯ । স্নাত্বা স্নাত্বা স নির্গচ্ছেদ-
 যাবস্তম্বাজ্জলাশয়াৎ । তাবৎ পৈশাচ্যমগম্যদ্বিবা-
 দেহমবাপ চ । ৭০ । দিব্যমালাধরধরো দিব্যগন্ধাঙ্ক-
 লেপনঃ । দিব্যযানং সমাক্রুত্ব বর্ষ প্রাপ্তোহুৎ
 পাবনম্ । ৭১ । গচ্ছতা তেন গগনে স তপস্বী

কপালে ভস্ম দেখিলে পাণ্ডপাতন্ত্রভয়ে অহিংশজ্ঞা-
জিত জলাশয় দর্শনে পথিকের স্তায় দূরে পলায়ন
করে। ৫০-৬২। যে ব্যক্তিশুশিবমন্ত্র উচ্চারণপূর্বক অগ্নি
বিভূতিরূপ বর্ষ্য ধারণ করে, হিংস্র জন্তুগণ তাহার
নিকটে আসে না। যে জন শিবমন্ত্রপূত ভস্ম
কপাল, বক্ষঃস্থল ও বাহুমূলে ধারণ করে, তাহাকে
হিংস্রকগণ হিংসা করে না। সকল দুঃষ্ট জন্তু হইতে
অহর্নিশ রক্ষা করে বলিয়া রক্ষা; ভূতিকািরণী
বলিয়া বিভূতি, ভাসন ও ভঙ্করন হেতু ভস্ম;
প্রাণ্ডকারক বলিয়া পাণ্ড ও পাপক্ষারণ কেতু
ক্ষার—ইহাকে পণ্ডিতেরা বলিয়া থাকেন। তিনি
এই কথা বলিয়া কোটা মধ্য হইতে ভস্ম গ্রহণ
করিয়া রাক্ষসহস্তে অর্পণ করিলেন। সেই রাক্ষ-
সও শ্রদ্ধাপূর্বক তাহা লইয়া কপালে রাখিল।
তখন জলরক্ষক দেবতাগণ তাহাকে ভস্মধারণপূর্বক
পান ও অবগাহন করিতে দেখিয়া কিঞ্চিদ্দায় বাধা
করিলেন না। পরে স্নান ও সলিল পান করিয়া
সেই জলাশয় হইতে উঠিবামাত্র তাহার শিশা-
চর অপগত হইয়া দিব্যদেহপ্রাপ্তি হইল। সে
দিব্য মাতা দিব্য বস্ত্র ধারণ করিয়া দ্বিতীয় ন্যস্ত
অহলিঙ্গ হইয়া বিমানে আরোহণপূর্বক পবিত্র মার্গ
অনুসরণ করিল। আরোহণপথে গমনকালে সে জন

মহাপুস্তক : প্রোচৈঃ প্রোবাচ ভগবদ্যোচিভেহস্মি
 বরদায় ৷ ৭২ ৷ তস্মাৎ কদৰ্ঘ্যোনিবাদতীৰ্থ
 গনিমিষিতাৎ ৷ অস্ত তীৰ্থস্ত মাহাত্ম্যাদিব্যং
 দেবদ্বীপবান ৷ ৭৩ ৷ পিশাচমোচনং তীৰ্থমদ্যারভ্য
 পমায়ত ৷ অন্তেহমপি পৈশাচ্যমিদং স্নানাদ্ধরিত্যতি ৷
 ৭৪ ৷ অগ্নিস্তীৰ্ণে মহাপুণ্যে যে স্নাত্তস্তীহ মানবাঃ ৷
 পিতৃশত নিৰ্দ্ধপিত্যন্তি সন্ত্যাতর্গণপূৰ্ণকম্ ৷ ৭৫ ৷
 দৈবাৎ পৈশাচ্যমাপন্নাস্তেবাং পিতৃপিতামহাঃ ৷
 তেহপি পৈশাচ্যমুৎসৃজ্য যাত্তন্তি পরমাং গতিম্ ৷
 ৭৬ ৷ অদ্য শুক্লচতুর্দশাঃ মার্গে মাসি তপোনিধে ৷
 অজ স্নানাদিকং কাৰ্য্যং পৈশাচ্যপরিমোচনম্ ৷ ৭৭ ৷
 ইমাং সাংবৎসরীঃ যাত্রাঃ যে করিস্যন্তি মানবাঃ ৷
 তীৰ্থপ্রতিগ্রহাৎ পাপারিঃসরিষ্যন্তি তে নরাঃ ৷ ৭৮ ৷
 পিশাচমোচনে স্নাত্বা কপদীশং সমর্চ্য চ ৷ কুহা
 জজ্ঞানদানঞ্চ নরোহস্তজ্ঞাপি নির্ভয়ঃ ৷ ৭৯ ৷ মার্গ-
 শুক্লচতুর্দশাঃ কপদীশরস্নিধৌ ৷ স্নাত্বাস্তজ্ঞাপি
 মরুপার পৈশাচ্যমবাপুযুঃ ৷ ৮০ ৷ ইত্যুক্তা দিব্যপুরুষো
 কুরো কুরো নমস্ত তম্ ৷ তপোধনং মহাভাগো

সেই তপস্বীকে নমস্কারপূৰ্ণক উঠেঃস্বরে বলিল, হে
 ভগবন্! আপনার রূপায় আমি অতি দুগিত পিশাচ-
 বোনি হইতে মুক্ত হইয়াছি ও এই তীৰ্থের মহিমা-
 ধনে দিব্যদেহ লাভ করিয়াছি। হৃদ্যাবধি এই
 তীৰ্থের নাম পিশাচমোচন হইল, ইহাতে স্নান
 করিলে অপরের ও পিশাচ দূর হইবে। যে মানবগণ
 মহাপুণ্যজনক এই তীৰ্থে স্নানপূৰ্ণক সন্ত্যাত ও তর্প-
 নাতে পিতৃপুরুষের উদ্দেশে পিওদান করিবে,
 তাহাদিগের পূৰ্ণপিতামহগণ যদি দৈবাৎ পিশাচ-
 ভাবে প্রাপ্ত হইয়া থাকে, তাহারাও তাহা ত্যাগ
 করিয়া সদগতি প্রাপ্ত হইবে। হে তপোধন! অদ্য
 অগ্রহায়ণ মাসের শুক্লচতুর্দশী, অদ্য ইহাতে স্নানাদি
 কাৰ্য্যে পিশাচর মোচন হইবে। যাহারা এই
 ভিত্তিতে বর্ষে বর্ষে স্নানাদি করিবে, তাহারা তীৰ্থ-
 প্রতিগ্রহজনিত পাপ হইতে মুক্ত হইয়া নিষ্পাপদেহ
 হইবে। এই পিশাচমোচন তীৰ্থে স্নান, কপদীশ-
 দেবের পূজা ও তথায় অন্নদান করিলে মনুষ্যের
 অস্ত্র হানেও পাপভয় থাকিবে না। অগ্রহায়ণ
 মাসের শুক্লচতুর্দশী ভিত্তিতে কপদীশরের সন্নিধানে স্নান
 করিলে মনুষ্যের যদি অস্ত্র হস্ত হয়, তাহা হইলেও
 পিশাচর ভাঙি হইবে না। সেই দিব্যপুরুষ এই
 কপদীশরকে এই সুনিবে কুমুদকুম্ভে অর্পণ করিয়া

দিব্যাঃ গতিমবাপুবান ৷ ৮১ ৷ তপোধনোহপি
 তদুহী মহাকর্ঘ্যং ঘটোত্তব ৷ কপদীশরমারাধ্য
 কালারিরাণমাশ্রবান ৷ ৮২ ৷ পিশাচমোচনং তীৰ্থ-
 তদারভ্য মহামুনে। বারাগস্তাঃ পরাঃ খ্যাতি-
 মগমৎ সর্গপাপহৃৎ ৷ ৮৩ ৷ পৈশাচমোচনে তীৰ্থে
 সন্তোজ্য শিবযোগিনম্ ৷ কোটিভোজ্যকলং
 সমাগে কৈকপরিমংখ্যয়া ৷ ৮৪ ৷ শ্রদ্ধাধ্যায়িমং
 পুণ্যং নরো নিয়তমানসঃ ৷ ভূতৈঃ প্রেতৈঃ
 পিশাচৈশ্চ কদাচিন্নাতিভূয়তে ৷ ৮৫ ৷ বালগ্রহাতি-
 ভূতানাং বালানাং শাস্তিকারকম্ ৷ পঠনীয়ঃ
 প্রযত্নেন মহাধ্যানমিদং পরম্ ৷ ৮৬ ৷ ইদৃশ্য-
 ধ্যানমাকর্ষ্য গচ্ছন দেশান্তরং নরঃ ৷ চোর-
 ব্যাঘ্রপিশাচাদ্যোনাতিভূয়েত কুত্রচৎ ৷ ৮৭ ৷

ইতি শ্রীকন্দে পিশাচমোচনমহিমাকথনং নাম

চতুঃপঞ্চাশোঃ অধ্যায়ঃ ৷ ৫৪ ৷

পঞ্চপঞ্চাশোঃ অধ্যায়ঃ ।

কন্দ উবাচ। অন্তেহপি যে গণাস্তত্র কাণ্ডাঃ
 সিদ্ধানি চক্রিরে। তাংস্ তে কথয়িষ্যামি
 কুন্তযোনে নিশাময় ৷ ১ ৷ গণেন পিঙ্গলাখ্যেন

দিব্যগতি প্রাপ্ত হইল। হে ঘটোত্তব! সেই তপো-
 ধনও এই অদৃত ঘটনা দেখিয়া কপদীশরের আরা-
 ধনায় কালক্রমে নিরূপণদ লাভ করিলেন। হে
 মুনে! তদবধি বারাগসী মধ্যে পিশাচমোচন তীৰ্থ
 সর্গপাপহারী বলিয়া অতি প্রসিদ্ধ হইল। যে জন
 নিয়তচিত্তে এই পবিত্র অধ্যায় শ্রবণ করে, তাহার
 ভূত-প্রেত-পিশাচ ভয় কদাচ থাকে না। এই মহৎ
 উপাধ্যানটী বালগ্রহপীড়িত বালকগণের রোগকালে
 যতপূৰ্ণক পাঠ করিলে রোগশান্তি হইয়া যাইবে।
 ইহা শ্রবণ করিয়া যদি কেহ দেশান্তরে গমন করে,
 তাহার কুত্ৰাপি ব্যাঘ্রচৌরপিশাচাদির আশঙ্কা
 থাকিবে না। ৬৩-৮৭।

চতুঃপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ৷ ৫৪ ৷

পঞ্চপঞ্চাশ অধ্যায় ।

কন্দ বলিলেন,—সেই কাণ্ডে অস্ত্র যে সমস্ত
 শিবপারিষদগণেরা লিঙ্গ স্থাপন করিয়াছিলেন,
 তৎসমস্ত বলিতেছি। হে কুন্তযোনে! শ্রবণ কর।

পিজলাখোশঃ স্তিতম্ । লিঙ্গং প্রতিষ্ঠিতং শস্তোঃ
কপদীশাদুদগিশি ॥ ২ ॥ তন্ত দর্শনমাত্রেন পাপানাং
জায়তে ক্ষয়ঃ ॥ বীরভদ্রো মহাপ্রীতো দেবদেবস্ত
শূলিনঃ ॥ ৩ ॥ বীরভদ্রেধ্বরং লিঙ্গং ধ্যয়েদদ্যাপি
নিশ্চলঃ ॥ তন্ত দর্শনমাত্রেন বীরসিদ্ধিঃ প্রজায়তে ॥
৪ ॥ অবিমুক্তেশ্বরং পঞ্চাধীযভদ্রেধ্বরং নরঃ ॥
সমর্চ্য ন রণে ভক্তং কদাচিদপি চাপুয়াৎ ॥ ৫ ॥
বীরভদ্রঃ স্বয়ং সাক্ষাৎ বীরমূর্তিবরো যুনে ॥
সংহরেদ্বিশল্যাতমবিমুক্তনিবাসিনাম্ ॥ ৬ ॥ ভদ্রা
ভদ্রকাল্যা চ ভাৰ্য্যা শুভয়া যুতম্ ॥ বীরভদ্রং
নরোহুভ্যর্চ্য কাশীবাসকলং লভেৎ ॥ ৭ ॥ কিরাতেন
কিরাতেশং লিঙ্গং কাষ্ঠাং প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ কেদারা-
দক্ষিণে ভাগে ভক্তানামভয়প্রদম্ ॥ ৮ ॥ চতুর্ধ্বো
গণঃ শ্রীমান্ বুদ্ধকালেশসরিধো ॥ চতুর্ধ্বেশ্বরং
লিঙ্গং ধ্যয়েদদ্যাপি নিশ্চলঃ ॥ ৯ ॥ ভক্তাশ্চতুর্ধ্ব-
শস্ত্র চতুরাননবদ্বিবি ॥ পূজ্যস্তে সুরসজ্জাতিঃ
সর্বভোগসমধিতাঃ ॥ ১০ ॥ নিকুন্তেশ্বরমালোক্য
নিকুন্তগণপূজিতম্ ॥ পূজয়িত্বা ব্রজন্ গ্রামং কাৰ্য্য-

পিজলাক্ষনামক গণ (পারিষদ) কপদীশ শিবের
উত্তরদিকে পিজলাকেশনামক শিবলিঙ্গ প্রতিষ্ঠা
করিয়াছিলেন । সেই শিবলিঙ্গের দর্শনমাত্রে পাপ-
সমূহের ক্ষয় হয় । বীরভদ্র, মহা প্রীতিসহকারে,
বীরভদ্রেধ্বরনামক দেবদেবশিবলিঙ্গের, অদ্যাপি
নিশ্চলভাবে ধ্যান করিতেছেন । তাঁহার দর্শনমাত্রে
বীরসিদ্ধি হয় । মাহুঘ, অবিমুক্তেশ্বর মহাদেবের
পঞ্চাঙ্গে অবস্থিত বীরভদ্রেধ্বর শিবের পূজা
করিলে কদাচ তাহাকে রণে ভক্ত দিতে হয় না । হে
যুনে ! স্বয়ং বীরভদ্র সাক্ষাৎ বীরমূর্তি পরিগ্রহ করত
অবিমুক্তকেত্রনিবাসিগণের বিষমমূহ সংহার করি-
তেছেন । শুভকারিণী ভাৰ্য্যা ভদ্রা ভদ্রকালীর
সহিত বুদ্ধ বীরভদ্রকে মানব পূজা করিলে কাশীবাস-
কল্য প্রাপ্ত হয় । কিরাতনামক গণ, কেদারের
দক্ষিণভাগে ভক্তগণের অভয়প্রদ কিরাতেশ্বরনামক
লিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন । শ্রীমান্ চতুর্ধ্বনামক
গণ, বুদ্ধকালেশ্বর শিবের সমীপে চতুর্ধ্বেশ্বর শিব-
লিঙ্গ স্থাপনা করিয়া নিশ্চলভাবে অদ্যাপি তাঁহার
ধ্যান করিতেছেন । চতুর্ধ্বেশ্বর শিবের ভক্তবৃন্দ,
স্বর্গলোকে সর্বভোগাট্য হইয়া ব্রজায় স্নায় সর্বদেব
গণ কর্তৃক পূজিত হইয়া থাকে । নিকুন্তনামক
গণের প্রতিষ্ঠিত কুবেরেশ্বর-শিবসমীপস্থ নিকুন্তেশ্বর
শিবপূজা করিয়া গ্রামান্তর গমন করিলে কাৰ্য্যসিদ্ধি

সিদ্ধিবাঞ্ছমাৎ ॥ কুবেরেশ্বরসমীপে তু শিবলোকে
মহীয়তে ॥ ১১ ॥ পূর্বাংশে মহালিঙ্গং মহাদেবক
দক্ষিণে ॥ সমভ্যর্চ্য নরঃ কাষ্ঠাং জাতিমুত্তিমবা-
পুয়াৎ ॥ ১২ ॥ ভারভূতেশ্বরং লিঙ্গং ভারভূতগা-
র্জিতম্ ॥ অন্তর্গৃহোত্তরদ্বারি ধ্যাত্বা শিবপুত্রে
বসেৎ ॥ ১৩ ॥ ভারভূতেশ্বরং লিঙ্গং যৈঃ কাষ্ঠাঃ
ন বিলোকিতম্ ॥ ভারভূতাঃ পৃথিব্যাস্তেহবকেশিন
ইব ক্রমাঃ ॥ ১৪ ॥ গগনেন ত্র্যক্ষসংজ্ঞেন লিঙ্গং
ত্র্যক্ষেধ্বরং পরম্ ॥ ত্রিলোচনপুরোভাগে শীল্যোতা-
দ্যাপি কুন্তজ ॥ ১৫ ॥ তন্ত লিঙ্গস্ত য়ে ভক্তান্তে
তু দেহাবসানতঃ ॥ ত্র্যক্ষা এব প্রজায়ন্তে নাত্র
কাৰ্য্যা বিচারণা ॥ ১৬ ॥ ক্ষেমাকা নাম গণপঃ
কাষ্ঠাং মূর্তিধরঃ স্বয়ম্ ॥ বিবেশ্বরং সর্বগন্তং
ধ্যয়েদদ্যাপি নিশ্চলঃ ॥ ১৭ ॥ ক্ষেমকং পূজয়েৎ বৃদ্ধ
বারাণস্তাং মহাগণম্ ॥ বিষান্তস্ত প্রলীয়ন্তে ॥ ক্ষেমঃ
স্তাচ্চ পদেপদে ॥ ১৮ ॥ দেশান্তরং গতো যন্ত
তস্তাগমনকাময়া ॥ ক্ষেমকঃ পূজনীয়োহত্র ক্ষেমোপ
স আরজেৎ ॥ ১৯ ॥ লাক্সলীষরমালোক্য লিঙ্গং
লাক্সলিনার্জিতম্ ॥ বিবেশাত্তন্তরে ভাগে ন নরো
রোগভাগ্যভবেৎ ॥ ২০ ॥ লাক্সলীশং সঙ্কপুজ্য

হয় । এবং অন্তঃশিবলোকে সাদরে গৃহীত হয় ।
মহাদেবের দক্ষিণে অবস্থিত পূর্বাংশে মহালিঙ্গ
কাশীতে পূজা করিলে মানব জাতিস্বরূপ প্রাপ্ত
হয় ১১—১২ । ভারভূতনামক গণের প্রতিষ্ঠিত ভার-
ভূতেশ্বর শিবলিঙ্গকে অন্তর্গৃহের উত্তরদ্বারে ধ্যান
করিলে শিবলোকে বাস হয় । যাহারা কাশীতে
ভারভূতেশ্বর শিবলিঙ্গ অবলোকন না করিয়াছে,
তাহারা ফলহীন বৃক্ষের স্নায় পৃথিবীর ভারভূত ।
হে কুন্তযোনে ! ত্র্যক্ষনামক গণ, ত্র্যক্ষেধ্বরনামক
পরম লিঙ্গ, ত্রিলোচনের সম্মুখভাগে স্থাপন করিয়া
অদ্যাপি তাঁহার ধ্যান করিতেছেন । সেই লিঙ্গের
যাহারা ভক্ত, তাহারা দেহাবসানে শিবরূপ প্রাপ্ত হয়,
এ বিষয়ে বিতর্ক নাই । ক্ষেমকনামক গণাধিপতি,
কাশীতে স্বয়ং মূর্তিমান হইয়া নিশ্চলভাবে অদ্যাপি
সর্বজগৎ বিবেশ্বরের ধ্যান করিতেছেন । যে ব্যক্তি
বারাণসীতে গণশ্রেষ্ঠ ক্ষেমকের পূজা করে, তাহার
বিষয়াশি বিনষ্ট হয় এবং পদে পদে মঙ্গল হয় ।
দেশান্তরগত ব্যক্তির আগমনাভিলাষে, ক্ষেমকের
পূজা করিলে, তাহাতে উদ্দিষ্ট ব্যক্তি মঙ্গলোৎসাহে
প্রত্যাগমন করে । বিবেশ্বরের উত্তরে অবস্থিত
লাক্সলিনামক গণের প্রতিষ্ঠিত লাক্সলীষর শিবলিঙ্গ

পঞ্চলাঙ্গলদানক্ৰমঃ। কলঃ প্রাপ্তোত্যবিকলং সৰ্ব-
লাপংকরম্পত্তম্ ॥ ২১ ॥ বিরোধেশ্বরমারাধা বিরোধ-
পদপুঞ্জিতম্। সৰ্বাপরাধযুক্তোহপি নাপরাধ্যতি
কুৰ্ব্বতি ॥ ২২ ॥ দিনেদিনেহপরাধো যঃ ক্রিয়তে
কালিবাসিভিঃ। স যাতি সজ্জয়ঃ কিপ্রং বিরোধেশ-
সমর্চনাং ॥ ২৩ ॥ নৈখ্যতে দণ্ডপাণেজ্ঞ বিরোধেশঃ
প্রযুক্তঃ। নহা সৰ্বাপরাধেভ্যো মুচ্যতে নাত্র
সংশয়ঃ ॥ ২৪ ॥ অমুখেশং মহালিঙ্গং অমুখাখ্যাগণা-
র্চিতম্। পশ্চিমাভিমুখং লিঙ্গং দৃষ্ট্বা পাপৈঃ
প্রমুচ্যতে ॥ ২৫ ॥ নহা পিলিপিনাভীর্থে অমুখেশঃ
বিলোক্য চ। সৈদেব অমুখং পশ্চেক্ষ্যরাজং ন
হুৰ্ব্বম্ ॥ ২৬ ॥ আষাঢ়িনার্চিতং লিঙ্গমাষাঢ়ীশ্বর-
সংজ্ঞকম্। দৃষ্ট্বাষাঢ্যাং নরো ভক্ত্যা সঠৈঃ
পাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ২৭ ॥ উদীচ্যাং ভারতুতেশাদা-
ষাঢ়ীশং সমর্চয়ন্। আষাঢ্যাং পঞ্চদশ্যাং বৈ ন
পাপৈঃ পরিতপ্যতে ॥ ২৮ ॥ শুচিশুক্ৰচতুর্দশ্যাং
পঞ্চদশ্যাখ্যাপি বা। কুহা সংবৎসরীং যাত্রামনেনা

দর্শন করিলে মানব রোগযুক্ত হয় না। একবার
মাত্র লাঙ্গলীশ্বর শিবপূজা করিলে, পঞ্চলাঙ্গলদান-
সম্ভূত সর্বসম্পত্তিকর পরম ফল অবিকল প্রাপ্ত
হয়। বিরোধনামক গণের প্রতিষ্ঠিত বিরোধেশ্বর
শিবের আরাধনা করিলে, সৰ্বাপরাধ-সমর্ষিত হই-
লেও কোন স্থলেই অপরাধদণ্ড প্রাপ্ত হয় না।
কাশীবাসীগণ, দিনে, দিনে, যে অপরাধ করে,
বিরোধেশ্বর শিবপূজা করিলে, সে অপরাধ শীঘ্র
ক্ষয়প্রাপ্ত হয়। দণ্ডপাণির নৈখ্যতভাবে অবস্থিত
বিরোধেশ্বর শিবকে যত্নপূর্বক প্রণাম করলে, সর্ব
অপরাধ হইতে মুক্ত হয়, এ বিষয়ে সংশয় নাই।
অমুখনামক গণের প্রতিষ্ঠিত পশ্চিমাভিমুখ অমুখেশ-
্বর মহালিঙ্গ দর্শন করিলে সকল পাপ হইতে মুক্ত-
লাভ করে। পিলিপিনাভীর্থে দ্রান করিয়া অমুখেশ্বর
শিবকে দর্শন করিলে, অশ্বে যমরাজকে সর্বদাই প্রশ্ন
অবলোকন করে, তাহাকে যমের প্রশ্নের মুখ
দেখিতে হয় না। আষাঢ়িনামকগণের প্রতিষ্ঠিত
আষাঢ়ীশ্বরলিঙ্গ আষাঢ়ী পূর্ণিমায ভক্তিপূর্বক অব-
লোকন করিলে মাহুয়ের সর্বপাপ হইতে বিমুক্তি
হয়। ভারতুতেশ্বরের উত্তরদিকে আষাঢ়ীশ্বর
লিঙ্গকে আষাঢ় মাসের পূর্ণিমাতে পূজা করিলে,
পাপ কর্মের পরিতপ্ত হইতে হয় না। আষাঢ়
মাসের শুক্লচতুর্দশীতে অমুখেশ্বর পূর্ণিমাতে এই

জায়তে নরঃ ॥ ২৯ ॥ স্বন্দ উবাচ। মূনে গণেশ
চৈভেশ্ব বারাগস্তাং স্থিতেষিতি। স্বনরা স্থাপ্য
লিঙ্গানি বিবেশপরিভূতয়ে ॥ ৩০ ॥ বিবেশচিন্তয়াৎকক্ষে
পুনঃকাশীপ্রবৃত্তয়ে। কংবা হিতং প্রতিত্যাগ্য
নিবৃতিং পরমাং ভজে ॥ ৩১ ॥ যোগিজ্ঞানিগু-
বেধাঃ শঙ্কুগণখ্যা গণাঃ। ব্যাবৃত্তা নাগতাঃ
কাণ্ডাঃ সিদ্ধুগা ইব সিদ্ধবঃ ॥ ৩২ ॥ এবং কাণ্ডাঃ
প্রবিষ্টা যে তে প্রবিষ্টা মমোদরে তেবাং বিনির্গমো
নাস্তি দৌণ্ডেহয়ো হবিষামিব ॥ ৩৩ ॥ যেবাং
হি সংস্থিতিঃ কাণ্ডাঃ লিঙ্গার্চনরতাস্তনাম্। ত
এব মম লিঙ্গানি জজ্ঞমানি ন সংশয়ঃ ॥ ৩৪ ॥
স্বাবরা জজ্ঞমাঃ কাণ্ডামচেতনসচেতনাঃ। সর্কে
মমৈব লিঙ্গানি তেভ্যো ক্রহস্তি হৃদ্বয়ঃ ॥ ৩৫ ॥ বাচি
বারাগসী যেবাং ক্রতো বৈবেশ্বরী কথা। ত এব
কাশীলিঙ্গানি বরাণ্যচ্যাস্তহঃ যথা ॥ ৩৬ ॥ বারা-
গনীতি কাশীতি কুদ্রাবাস ইতি কুটম্। মুখাধিনি-
র্গতং যেবাং তেবাং ন প্রভবেদ্যমঃ ॥ ৩৭ ॥ আনন্দ-
কাননং প্রাপ্য যে নিরানন্দমুখিকাম্। অন্তাঃ হৃদাপি

শিবের বাধিকযাত্রা করিলে, মানব নিষ্পাপ হয়।
স্বন্দ বলিলেন,—হে মূনে! এই সকল গণ, বিবে-
শ্বরের তুষ্টির জন্ত স্ব স্ব নামে লিঙ্গ স্থাপন করিয়া
বারাগসীতে অবস্থিত হইলে, পুনরায় কাশীপ্রবৃত্তির
জন্ত বিবেশ্বর চিন্তা করিতে লাগিলেন, কোন হিত-
কর ব্যক্তিকে আজ প্রেরণ করিয়া আমি পরমা
নিবৃতি ভজন করি। যোগিনীগণ, সূর্য্য, বিধাতা,
শঙ্কুগণ প্রভৃতি গণসমূহ, সমুদ্রগত নদীর স্তায়
কাশীতে গিয়া আর কিরিল না। কাশীতে যাহারা
প্রবিষ্ট, তাহারা নিশ্চয়ই আমার উদরে প্রবিষ্ট।
প্রদীপ্ত অনলে প্রবিষ্ট বৃত্তের স্তায় তাহাদের আর
নির্গম নাই। যাহারা লিঙ্গপূজাপরায়ণ হইয়া
কাশীতে অবস্থিত, তাহারা আমারই জজ্ঞম লিঙ্গ-
স্বরূপ, সংশয় নাই। কাশীতে স্বাবর, জজ্ঞম, অচে-
তন, সচেতন যা কিছু আছে তৎসমস্তই আমার লিঙ্গ-
স্বরূপ, দুর্বুদ্ধিগণ তাহাদিগের প্রতি দ্রোহাচরণ করে,
বাক্যে যাহাদের কাশী, শ্রবণে যাহাদের বিবেশ্বর-
চরিত কথা, আমার স্তায় তাহারাও ষেই পূজনীয়
মদীয় লিঙ্গস্বরূপ। বারাগসী, কাশী এবং কুদ্রাবাস
এই বাক্য যাহাদের মুখ হইতে সুস্পষ্ট নির্গত হয়,
যম, তাহাদের উপর প্রভুত্ব করিতে পারে না।
যাহারা আনন্দকাননে আসিয়াও নিরানন্দমুখি

বাহুস্তি নিরানন্দাঃ সদা তে ॥ ৩৮ ॥ অদ্যৈব
বাহু মরণং বহুকালন্তরেহপি বা । কলিকালভিষা
পুংসাং কাশী ত্যাজ্যা ন কহিচিৎ ॥ ৩৯ ॥ অবশ্ত-
ভাবিনো ভাবা ভবিষ্যন্তি পদেপদে । সলক্ষ্মী-
নিগদাং কাশীং তেভ্যজ্যন্তি কৃতোধিঃ ॥ ৪০ ॥ বয়ং
বিশ্বসহস্রাণি সোচব্যানি পদেপদে । কাশ্চাঃ নান্তত্র
নির্বিয়ং বাহেজ্যাজ্যমপি কচিৎ ॥ ৪১ ॥ কিয়দ্রিমেষ-
মন্তোগ্যাঃ সন্তি লক্ষ্ম্যাঃ পদেপদে । পরং নিরন্তর-
সুখানুভূত্যাণ্যাপি কাশিকা ॥ ৪২ ॥ বিশ্বনাথো হুহং
নাথঃ কাশিকা মুক্তিকার্শিকা । সুধাতরঙ্গা স্বর্গজা
ঐশ্বর্যাঃ কিম্ব যচ্ছতি ॥ ৪৩ ॥ পঞ্চকোষ্ঠা পরি-
মিতা তস্মৈবৈ পুরী মম । অবিচ্ছিন্নপ্রমাণর্দ্ধিত-
নির্বাণকারণম্ ॥ ৪৪ ॥ সংসারভরখিন্নানাং যাতায়াত
কৃতং সদা । এতৈকব মে পুরী কাশী ক্রবঃ বিশ্বাম-
ভূমিকা ॥ ৪৫ ॥ মণ্ডপঃ কল্পবল্লীনাং মনোরথকলে-
রলম্ । কলিতঃ কাশিকাযোহয়ং সংসারান্বজ্জুবাং
সদা ॥ ৪৬ ॥ চক্রবর্ত্তেরিয় ছত্রং বিচিত্রং সৰ্ব্বতাপ-
হুৎ । কাশীনির্বাণরাজস্ত মম শুলোচ্চদণ্ডবৎ ॥ ৪৭ ॥
নির্বাণলক্ষ্মীঃ যে পুণ্যাঃ পারবাহুস্তি লীলয়া ।

অন্তস্থান মনে মনেও বাঞ্ছা করে, তাহার কাশীতে
সৰ্ব্বদা নিরানন্দ হইয়া থাকে । মরণ আজিও
হইতে পারে, আর বহুকাল পরেও হইতে পারে,
কলিকালভীত পুরুষগণ, কাশী পরিত্যাগ কদাচ
করিবে না । অবশ্তস্তাবী ফলসমূহ পদে পদেই
কলে; নতুবা, লক্ষ্মীনিবেশনশোভিতা কাশীকে
নির্বাণগণ কেন পরিত্যাগ করে? বয়ং কাশীতে
পদে পদে সহস্র সহস্র বিশ্ব সহ করিবে, তথাপি
অন্তত্র কোন স্থানে নির্বিঘ্নে রাজ্যও কামনা করিবে
না । ঐশ্বর্যসম্ভোগ কয় নিমেষের কাৰ্য্য? পরন্তু
কাশীতে ইদপরকালে নিরন্তর সুখ পদে পদে হয় ।
আমি বিশ্বনাথ স্বয়ং নাথ; কাশী মুক্তিকার্শিনী;
স্বর্গা অমৃততরঙ্গিনী,—এই তিন বস্তু কি দিতে না
পারেন? পঞ্চকোশ-পরিমিতা অপরিমিতৈশ্বর্য-
শালিনী কাশীপুরী অপ্রমেয় আমার দেহ; ইহা ভক্ত
গণের নির্বাণকারণ । আমার নগরী কাশীই সংসার-
ভার-খিন্ন সদাযাতায়াতকারী প্রাণিগণের নিশ্চিত
একমাত্র বিশ্বামভূমি । এই কাশীই সংসার-পাছ-
গণের পক্ষে, মনোরথকলে অত্যন্ত কলিত, কল্প-
লতামণ্ডপ; চক্রবর্ত্তী নির্বাণরাজার এই কাশীই
সৰ্ব্বতাপহর বিচিত্র ছত্র, এই ছত্রের উচ্চদণ্ড
আমার শূল । যে পবিত্র মানবগণ, নিরন্তর সুখ

নিরন্তরসুখপ্রাপ্তি কাশী ত্যাজ্যা ন তৈনুভিঃ ॥ ৪৮ ॥
মমানন্দবনে যে বৈ নিরন্তরবনৌকসঃ । মোক্ষ-
লক্ষীকলান্তত্র সুখাদনি লভান্ত তে ॥ ৪৯ ॥ নির্যম-
চাপি নির্যোহং যাম্যপি বিমোহয়েৎ । কৈশ-
সংস্রগীয়া সা কাশী বিশ্ববিমোহিনী ॥ ৫০ ॥ নাম্যপি
মধুরং যন্তাঃ পরানন্দপ্রকাশকম্ । কাশ্চাঃ কাশীতি
কাশীতি সা কৈঃ পুণ্যৈর্ন জপ্যতে ॥ ৫১ ॥ কাশীনাম-
সুধাপানং যে কুর্কন্তি নিরন্তরম্ । তেষাং বর্ষ-
ভবত্যেব সুধামবসুধাময়ম্ ॥ ৫২ ॥ মমতারহিত-
স্তাপি মম সৰ্ব্বাঙ্গানো ক্রবম্ । ত এব মমকা লোকে
যে কাশীনামজাপকাঃ ॥ ৫৩ ॥ রহস্তমিতি বিজ্ঞায়
বারাণস্তা গণেশ্বরৈঃ । স্তব্ধযোগিনীস্বরৈঃ স্থিতং
তত্রৈব নান্তথা ॥ ৫৪ ॥ অন্তথা তাস্ত যোগিষ্ঠঃ সরবি-
স পিতামহঃ । তে গণা মাঙ্গরিত্যজ্য কথং তিষ্ঠেয়-
রন্ততঃ ॥ ৫৫ ॥ অতীব ভক্তঃ সজাতঃ কাশ্চাঃ
তিষ্ঠেয় তেব হি । একোহপি ভেদে প্রভবেজ্যো
রাজ্যান্তরং বিনা ॥ ৫৬ ॥ লব্ধপ্রবেশান্তবিস্তৃপ্তে
সৰ্ব্বৈ মৎস্বরূপিণঃ । যতিযাস্তি যতোহবস্তঃ মদা-
গমনহেতবে ॥ ৫৭ ॥ অন্তানপি প্রেষয়ামি মৎপার্শ-

প্রাপ্তিরজন্ত অবলীলাক্রমে নির্বাণলক্ষ্মী লাভ করিতে
ইচ্ছা করে, তাহার কাশী পরিত্যাগ করিবে
না ॥ ১৫—৪৮ ॥ আমার এই আনন্দকাননে যাহারা
বনবাসী, তাহার এইখানে সুখাহ মোক্ষলক্ষ্মীকল-
সমূহ প্রাপ্ত হয় । নির্যম নির্যোহ আমাকেও যে
কাশী মুগ্ধ করিয়াছেন, সেই বিশ্বমোহিনী কাহার না
স্রগীয়? পরানন্দপ্রকাশক বলিয়া যে কাশীর
নামও মধুর, কোন পবিত্র ব্যক্তিগণ তাঁহার নাম
'কাশী' 'কাশী' বলিয়া জপ না করে? যাহারা
নিরন্তর কাশীনামসুধা পান করে তাহাদিগের
পৃথিবীব্যাপী জ্যোতির্ময় পথ হয় । আমি মমতা-
রহিত এবং সৰ্ব্বাঙ্গা হইলেও কাশীনামজপকারী
জনগণ নিশ্চয়ই মদীয় বারাণসীর এই রহস্ত
অবগত হইয়াই ব্রহ্মা, সূর্য, গণেশসমূহ এবং
যোগিনীগণ, সেই স্থানেই আছেন; অন্ত কারণে
বা অন্তত্র নহে । নতুবা, সেই সকল যোগিনী,
সেই সূর্য, সেই ব্রহ্মা এবং সেই সকল গণ, আমাকে
পরিত্যাগ করিয়া অন্তত্র থাকিবে কিরূপে? তাহার
কাশীতে থাকিতে বড়ই ভাল হইয়াছে । বিশুদ্ধ
রাজ্যের এক ব্যক্তিও রাজ্যে ভেদপ্রয়োগ করিতে
পারে । মৎস্বরূপী সেই সকল ব্যক্তি সকলেই
কাশীতে প্রবেশ হইয়াছেন; তবে, নিশ্চয়ই আমার

দ্বিবিভিন। যেতে তত্র স্থিতাঃ শ্রেষ্ঠা অপ
নকাম্যহং ততঃ । ৫৮ । বিচার্যোতি মহাদেবঃ
সদ্যসু গজাননম্ । প্রাহিণোৎ কথয়িষ্যতি গচ্ছ
কস্মিন্তিঃ সূত । ৫৯ । তত্র স্থিতোহপি সংসিদ্ধো
যতঃ সহিতো গণৈঃ । নিক্সিয়ঃ কুরু চান্মাকং
নুপে বিস্বঃ সমাচর । ৬০ । আধায় শাসনং মুর্দ্ধি
গণাধীশোহথ ধূজ্জটেঃ । প্রতস্থে যব্রিতঃ কালীঃ
স্থিতিভঃ স্থিতিহেতবে । ৬১ ।

ইতি শ্রীকাল্মে কাণ্ডাঃ গণেশপ্রেরণঃ

নাম পঞ্চপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ । ৫৫ ।

ষট্ পঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ।

কন্দ উবাচ । অধেশাভ্যাং সমাদায় গজবজ্রঃ
প্রকটয়ান্ন । শতোঃ কাণ্ডাগমোপায়ং চিন্তয়ন্নদ-
রাজিতঃ । ১ । প্রাপ্য বারানসীং তুর্ণমাণ্ড শূল-
নগো বিভূঃ । বাড়বীঃ মূর্তিমানস্ব্য প্রাবিশ-
চ্ছকুনৈস্ততঃ । ২ । নক্ষত্রপাঠকো ভূবা

গমনের জন্ত তাঁহারা যত্ন করিবেন । অস্ত্র কতিপয়
আমার পার্শ্বচরকেও তথায় প্রেরণ করি । সেই
সকল শ্রেষ্ঠ ব্যক্তিগণ তথায় থাকিলে, পক্ষাৎ আমিও
বাইতে পারিব । মহাদেব ইহা বিচার করিয়া
গজাননকে আহ্বানপূর্বক বলিলেন—“পুত্র ! এই
স্থান হইতে কালী যাও, তথায় থাকিয়া গণসমূহের
সহিত কার্যসিদ্ধির জন্ত যত্ন কর ; আমাদের বিষ
পরিহার এবং রাজ্যের বিষ কর ।” এই বলিয়া
কালীতে প্রেরণ করিলেন । স্থিতিবেত্তা গণপতি
বৃদ্ধটির শাসন মন্তকে লইয়া শিবাস্থিতির জন্ত সত্বর
কালী প্রস্থান করিলেন ।

পঞ্চপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৫৫ ।

ষট্ পঞ্চাশ অধ্যায় ।

কন্দ কহিলেন,—অনন্তর গজানন মহাদেবের
আবেশে প্রাপ্ত হইয়া মুখপৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া,
তাঁহার কালী আগমনের উপায় চিন্তা করিতে
কহিতে বসিয়াচল হইতে, প্রস্থান করিলেন এবং
অতিদ্রুত বারানসী নগরে উপস্থিত হইয়া রাক্ষসমূর্তি
পরিদর্শনপূর্বক রাজসিঁদ্বকে তৎক্ষণাৎ দর্শন করত

কহঃ প্রত্যবরোধণঃ । চোহঃ মধোনগরং
মৌর্য্যং প্রীতিমাবহন । ৩ । স্বপ্নমেব নিশাভাগে
স্বপ্নঃ সন্দর্শয়ন নৃপাণ । প্রাতঃসেবাং গৃহান
গতা তেবাং বক্তি বলাবলম্ । ৪ । ভবভিহর্য
রাজো যকৃষ্টঃ স্বপ্নবিচেষ্টিতম্ । ভব-
কৌতুহলোৎপত্তো তদেব কথয়াম্যহম্ । ৫ ।
সপতা ভবতা রাজো তুর্ঘ্যে যামে মহাব্রহ্মঃ । অদর্শি
তত্র চ ভবান মজ্জয়জ্জন্তটঃ গতঃ । ৬ । তদস্থ
পিচ্ছিলে পক্ষে ময়োগ্যমোহসি ভ্রুরশঃ । হুঃস্বপ্ন-
স্তাস্ত্র চ মহান বিপাকোহতিতয়প্রদঃ । ৭ । কাষায়-
বসনো যুগুঃ শ্রেষ্ঠাছো ভবতাপি যঃ । পরিতাপঃ
মহানেষ জননিষ্যতি দারুণম্ । ৮ । রাজো স্বধ্যগ্রহো
দৃষ্টো মহানিষ্টকরো ধ্রুবম্ । ঐশ্র্যং ধুহুর্দ্বয়ং রাজো
যদলৌকিক ন তচ্ছতম্ । ৯ । প্রতীচ্যাং রবিরাগত্যা
প্রোদ্যস্তং ব্যোমি শীতলম্ । পাতয়ামাস ভূপৃষ্ঠে
তদ্রাজ্যভয়সূচকম্ । ১০ । যুগপৎ কেতুযুগলং
যুধ্যমানং পরস্পরম্ । যদদর্শন তন্তজং রাষ্ট্রভঙ্গায়

পুত্রীমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন । তিনি বৃদ্ধ দেবজীবশে
নগর মধ্যে প্রতি অন্তঃপুরে বিচরণপূর্বক পুরবাসী-
বর্গের প্রীতি বিধান করিতে লাগিলেন ও স্বয়ং
নিশাভাগে নগরবাসীদিগকে স্বপ্ন দর্শন করাইয়া
প্রভাতে তাহাদিগের গৃহে গমনপূর্বক তাহার
দোষগুণ ব্যাখ্যা করিতে আরম্ভ করিলেন । ১—৪।
হে পৌরগণ ! তোমাদিগের মধ্যে গভ
রজনীযোগে যে যে স্বপ্ন দর্শন করিয়াছে,
তাহা তোমাদিগেরই কৌতুহলের জন্ত বলিয়া
দিতেছি । তুমি, রাজ্য চতুর্ষ প্রহর সময়ে এক
মহাব্রহ্মের স্বপ্ন দেখিয়াছিলে ও তাহাতে যেন
ভূবতে ভূবতে তীরে উঠিতেছিল ; কিন্তু তাম্রায়
এতাদৃশ পাঁচিল পক্ষ যে, বারংবার উঠিয়াও নিম্ন
হইতেছিলে,—এই স্বপ্ন প্রশস্ত নহে, ইহার পরি-
ণাম অতি ভয়াবহ । তুমি যে স্বপ্নে কাষায়বসন-
ধারী মুণ্ডিতযুগ পুরুষ দেখিয়াছ তাহা তোমার
দারুণ সন্তাপ উৎপাদন করিবে । তুমি রাজ্যকালে
স্বধ্যগ্রহণ হইতে দেখিয়াছিলে, ইহা তোমার শতকে
নিশ্চিতই মহা অনিষ্টকারী হইবে । তুমি দুইটি
ইন্দ্রধনু উঠিতে দেখিয়াছ, ইহা তোমার গুণ নহে ।
তুমি স্বপ্ন দেখিয়াছিলে যে, পশ্চিম দিকে স্বা
আগিয়া, গগনে উদয়োদয় চক্রকে ভুলে পড়িত
করিল—ইহাতে রাজ্যের ভয়বহন হইতেছে ।
তুমি যে, এককালে দুইটি কোকিল উভয় হইয়া

কেবলম্ ॥ ১১ ॥ বিশাখ্যং কেশদর্শনং নীঘমানক
দক্ষিণে । আত্মানং যৎ সমজ্ঞাকীঃ কুটুম্বস্তাপি
তীৰ্ণম্ ॥ ১২ ॥ প্রানাদধ্বজতজ্ঞো যদ্বৈষ্ণবত
নিশাক্ষয়ে । রাজ্যাক্ষয়করং বিদ্ধি মহোৎপাতায়
নিশ্চিতম্ ॥ ১৩ ॥ নগরী প্রাবিতা স্বপ্নে তরঙ্গৈঃ
কীরনীরধেঃ । পট্টক্লিষ্টতরৈঃ শক্রে মহাশঙ্কাং
পুরৌকসাম্ ॥ ১৪ ॥ স্বপ্নে বানরযানেন যব-
মুদোহসি দক্ষিণাম্ । অতন্তব্বকনোপায়ঃ পুরত্যাগো
মহামতে ॥ ১৫ ॥ কদতী যা ত্বয়া দৃষ্টা মহিলৈকা
নিশাত্যয়ে । মুক্তকেশী বিবসনা সা নারী
জিহ্বিবোপগতা ॥ ১৬ ॥ দেবালয়স্ত কলশো যদ্বয়া
বীকিতঃ পতনং । দিনৈঃ কতিপয়ৈরেব রাজ্যভঙ্গো
ভবিষ্যতি ॥ ১৭ ॥ পুরী পরিত্যক্তা স্বপ্নে মৃগযুধৈঃ
সমস্ততঃ । রোরয়মাণৈরভ্যর্থং মাসেনৈবোদ্বসী
তবেৎ ॥ ১৮ ॥ আত্মিয়ুকগৃধ্রাট্যৈঃ পুরীমুপরি-
চারিভিঃ । সূচ্যতেহত্যাধিতং কিকিদ্ভবমত্র নিবা-
সিনাম্ ॥ ১৯ ॥ স্বপ্নোৎপাতানিতি বহুন শংসন
শংসনিতস্ততঃ । বহুহুচ্চাটয়াঙ্করে স বিব্রেশঃ

পুরৌকসঃ ॥ ২০ ॥ কেবাক্ষিৎ পুরতোহবলীৎ
গ্রহচারঃ প্রদর্শয়ন । একরাশিহিতাঃ সৌরিসিত-
ভোমা ন শোভনাঃ ॥ ২১ ॥ সৌহৃদ্যং ধুমগ্রহো
ব্যোম্মিতিভা সপ্তবিমণ্ডলম্ । প্রয়াতঃ পশ্চিমামাশাঃ
স নাশায় বিশাম্পতেঃ ॥ ২২ ॥ অতিচারগতো
মন্দঃ পূর্ববক্তাধ্বসংস্থিতঃ ॥ ২৩ ॥ পাপগ্রহসমায়ুক্তো ন
যুক্তোহয়মিহেধ্যতে ॥ ২৪ ॥ ব্যতীতে বাসরে যোহৎ
ভুকম্পঃ সমপদ্যত । কম্পং জনয়তেহতীব হৃদো
মেহপি পুরৌকসঃ ॥ ২৫ ॥ উদীচ্যাং দক্ষিণাশায়াং
যেয়মুকা প্রধাবিতা । বিলীনা চ বিয়তোব
সনির্ধাতং ন সা শুভা ॥ ২৬ ॥ উগ্মলিতো মহামূলো
মহানিলরয়েণ যঃ । চবরে চৈত্যবৃক্ষোহয়ং মহোৎ-
পাতং প্রশংসতি ॥ ২৭ ॥ সূর্য্যোদয়মহুপ্রাপ্য প্রাচ্যাং
শুকতরুপরি । করটো রারটাতোয কটুৎকটভয়প্রদঃ
॥ ২৮ ॥ মধ্যোবিপণি যত্নং কোচিচ্চারণ্যচারিণো ।
মৃগো মৃগয়তাং যাতৌ পৌরাণাং পুরতোহহিতৌ
॥ ২৯ ॥ রণালশালমুকুলং বীক্যতে যচ্ছরদ্যদঃ ।

পরস্পর যুদ্ধ করিতে দেখিয়াছ; ইহা শুভ নহে,
কেবল রাজ্যভঙ্গের কারণ । তুমি যে, স্বপ্নে
নীর্ণকেশ, বীর্ণদর্শন আত্মাকে দক্ষিণদিকে লইয়া
যাইতে দেখিয়াছিলে, তাহা নিজের ও আত্মীয়-
স্বজনের ভয়প্রদ জানিবে । তুমি রাজ্যশেষে রাজ-
প্রানাদের ধ্বজ ভয় হইয়াছে—স্বপ্নে দেখিয়াছিলে,
তাহার কল মহা-উৎপাত ও রাজ্যাক্ষয় জানিও ।
তুমি যে, স্বপ্নে কীরসমুদ্রের তরঙ্গে নগরীপ্রাবিত
দেখিয়াছ; তাহাতে জানিবে, তিন চারি পক্ষ
কালের মধ্যে পৌরগণের মহতী শঙ্কা উপস্থিত
হইবে । তুমি যে স্বপ্নে দেখিয়াছ, যেন বানরযানে
তোমায় দক্ষিণদিকে বহন করিয়া লইয়া যাইতেছে;
তাহাতে জানিও, তোমায় অচিরে পুরত্যাগ করিতে
হইবে । তুমি যে, নিশাশেমে—মুক্তকেশী বিবসনা
এক নারী রোদন করিতেছে—স্বপ্ন দেখিয়াছ;
তিনি রাজলক্ষ্মী, এই স্থান হইতে প্রস্থান করিলেন ।
তুমি যে, দেবালয়ের কলস ভয় হইয়া পড়িতে
দেখিয়াছিলে, তাহাতে কতিপয় দিবস মধ্যে রাজ্য-
ভঙ্গ নিশ্চিতই হইবে । তুমি দেখিয়াছিলে,—
মৃগযুধ, নগরীর চতুর্দিক বেঙন করিয়া মহাশব্দ
করিতেছে; তাহাতে এক মাসের মধ্যে বাসোচ্ছেদ
হইবে । গৃধ্র, বক, চিল প্রভৃতি পক্ষিগণ নগরের
উপরিভাগে উড়িতেছে, এই স্বপ্ন যে তুমি দেখিয়া-

ছিলে; ইহাতে অধিবাসিবর্গের বিশেষ অমঙ্গল
জানিবে । এইরূপে বিষয়াজ্ঞ বহুতর ভ্রুঃস্বপ্নের
কথা ইত্যন্ততঃ বলিয়া বেড়াইয়া অনেক নগরবাসীর
মন উচ্চাটন করিলেন । তিনি কাহারও বা সম্মুখে
গ্রহগতি দেখাইয়া বলিতে লাগিলেন,—এই যে
শুক, শনি, মঙ্গল তিন গ্রহ একরাশিতে অবস্থান
করিতেছেন, ইহা শুভজনক নহে । এই যে ধুম-
কেতু গগনে সপ্তবিমণ্ডল ভেদ করিয়া পশ্চিমদিকে
গমন করিয়াছে, ইহাতে রাজ্যের বিনাশ ঘটিবে ।
শনিগ্রহ যে, অতিচারে গমন করিয়া পুনরায়
বজ্রকারী হইয়া পাপগ্রহের সহিত যুদ্ধ হইয়াছে,
ইহা শুভপ্রদ নহে । গত দিবসে যে ভূমিকম্প হইয়া-
ছিল, তাহা আমার নগরবাসীদিগের হৃৎকম্পের
কারণ জানিবে । উত্তর ও দক্ষিণদিকে যে উচ্চা
প্রচণ্ডরবে ধাবিত হইয়া আকাশে লয় প্রাপ্ত
হইয়াছে, ইহা শুভ নহে । যখন চবরাহিত বৃহৎমূল
এই চৈত্যবৃক্ষ, প্রচণ্ড বাতাব্যবেগে উগ্মলিত হই
য়াছে, তখন মহা উৎপাত অবশ্যজ্ঞাবী । সূর্য্যোদয়-
কালে শুকবৃক্ষের উপরে বসিয়া পশ্চিমদিকে
এই যে বায়স, কঠোর শব্দ করিতেছে, ইহা মহা
ভীতিজনক হইবে । ৫—২৭ । বিপণিমধ্য দিয়া যে
অরণ্যচারী মৃগদ্বয় অব্যেবণকারীদিগের সমক্ষে
বেগে পলায়ন করিল, উহা পৌরবর্গের সম্পূর্ণ
অলক্ষণ । আর ও শাল বৃক্ষের মুকুল দৃষ্ট

মহাকালভয়ঃ যন্তেহপ্যকালেহপি পুরোকসাম্ ॥২৯॥
 সাক্ষসঃ জনয়িষ্যতি কেচিহুকাটিভাঃ পুরঃ ॥ তেন
 বিহুতু পৌরাঃ কপটবিজরুপিণা ॥ ৩০ ॥ অথ
 যদ্যেববিরোধঃ স প্রবিষ্ট নিজমায়া। দৃষ্টার্থমেব
 কথয়ন স্রীণাঃ বিশস্তভূরভূৎ ॥ ৩১ ॥ তব পুত্রশতং
 ক্ষুদ্র সন্তোনঃ শুভলক্ষণে। তেষেকস্তরগারুড়ো
 বাহাল্যাঃ পতিতো যতঃ ॥ ৩২ ॥ অন্তর্বহী বিয়ং
 কস্তাঃ জনয়িষ্যতি শোভনাম্ ॥ এষা হি দুর্ভগা পূর্বং
 সাম্প্রতং সুভগাভবৎ ॥ ৩৩ ॥ অসৌ হি রাজো
 রাজানামত্যন্তমিহ বম্বভা। মুক্তালঙ্কৃতিরেতশ্চৈ
 রাজ্ঞা দস্তা নিজোরসঃ ॥ ৩৪ ॥ পঞ্চ সপ্ত দিনান্তেব
 জাতানীতীহ তর্ক্যতে। অশ্চৈ রাজ্ঞা প্রসাদেন
 গ্রামো দাতুমদীরিতো ॥ ৩৫ ॥ ইতি দৃষ্টার্থ-
 কথনৈ রাজ্ঞীমাস্তোহভবদ্বিজঃ। বর্ণয়ন্তি চ
 তা রাজ্ঞঃ পরোক্ষেহপি গুণান্ বহুন্ ॥ ৩৬ ॥ অহো
 বাহুগমৌ বিপ্রঃ সর্বত্রাতিবিচক্ষণঃ। সুশীলশ্চ
 সুরূপশ্চ সত্যবাতুমিতাভাণঃ ॥ ৩৭ ॥ অলৌপ
 উদারশ্চ সদাচারো জিতেন্দ্রিয়ঃ। অপি স্বল্পেন

হইতেছে, তখন পুরবাসিগণের অকালেও কালভয়
 উপস্থিত প্রতীয়মান হয়। এইরূপে ভয়-প্রদর্শন
 করাইয়া কপটবিজমুর্তিদ্বারী সেই বিঘ্ননায়ক কতি-
 পয় পুরবাসীকে নগর হইতে উচ্চাটিত করিলেন
 অনন্তর তিনি নিজ মায়াবলে ঋন্তঃপুরমধ্যে প্রবেশ
 করিয়া প্রত্যক্ষ কল বলিয়া স্রীগণের বিশ্বাসভাজন
 হইলেন। তিনি কোন নারীকে বলিলেন,—অয়ি
 মূলক্ষণে! তোমার জিনবাঁত পুত্র জন্মিয়াছে,
 তদ্ব্যবধৌ একটা পুত্র অশ্বপৃষ্ঠ হইতে পতিত হইয়া
 মরিয়া গিয়াছে। কাহারও গর্ভলক্ষণ দেখিয়া বলি-
 লেন, ইনি পরমা সুন্দরী এক কস্তা প্রসব করিবেন।
 ইনি পূর্বে পতিসৌভাগ্যে বাক্ততা ছিলেন, এক্ষণে
 তাহার সৌহার্গিনী হইয়াছেন; উনি রাজা ও রাজ্ঞী-
 গণের পরম প্রেমাস্পদ; ইহাকে রাজা নিজ কণ্ঠ
 হইতে মুক্তাভার দিয়াছেন ও আত্মমানিক পাঁচ ছয়
 দন হইবে ইহাকে রাজা প্রসন্ন হইয়া “দুইখানি গ্রাম
 দিব” বলিয়াছেন,—এইরূপে প্রত্যক্ষ কল বলায়,
 তিনি রাজ্ঞীগণের অতি শ্রদ্ধার পাত্র হইলেন।
 তাহার অসাক্ষাতে তাঁহার বহু গুণ কীর্তন করিতে
 লাগিল;—আহা! এই ব্রাহ্মণটি কেমন সর্ববিষয়ে
 গরিমশীল, সুশীল, রূপবান, সত্যবান, মিতভাবী,
 নিদোষ, কুটুম্বপ্রকৃতি, সদাচারী, জিতেন্দ্রিয়, স্নেহ

সমুদ্র, প্রতিগ্রহপরায়ণঃ ॥ ৩৮ ॥ জিতক্রোধঃ
 প্রসন্নাত্মনঃসুদয়বাক্যকঃ। কৃতজ্ঞঃ শ্রীতিসুযুধঃ
 পরিবাদপরায়ণঃ ॥ ৩৯ ॥ পুণ্যোপবেষ্টা পুণ্যাত্মা
 সর্বত্রতপরাধণঃ। শুচিঃ শুচিচারিণশ্চ ক্রতিস্মৃতি-
 বিশারদঃ ॥ ৪০ ॥ ধীরঃ পুণ্যেতিহাসজ্ঞঃ সর্বদৃক
 সর্বসম্মতঃ। কলাকলাপকুশলো জ্যোতিঃশাস্ত্র-
 বিহুতমঃ ॥ ৪১ ॥ কমৌ কুলীনোহরূপণো ভোক্তা
 নিম্নলমানসঃ। ইত্যাদিগুণসম্পন্নঃ কোহপি কাপি
 ন দৃগৃগতঃ ॥ ৪২ ॥ ইথাং তাস্তদগুণগ্রামং বর্ণয়ন্ত্যঃ
 পদে পদে। কালং বিনোদয়ন্তি স্ব অন্তঃপুরচর্য্যঃ
 স্ত্রিয়ঃ ॥ ৪৩ ॥ একদাবসরং প্রাপ্য দিবোদাসস্ব
 ভূভুজঃ। রাজ্ঞী লীলাবতী নাম রাজ্ঞে তং বিস্ত-
 বেদয়ৎ ॥ ৪৪ ॥ রাজন্ বুদ্ধো গুণৈর্বুদ্ধো ব্রাহ্মণঃ
 সুবিচক্ষণঃ। একোহস্তি স তু ভ্রষ্টব্যো মূর্ত্তো
 ব্রহ্মনিধিঃ পরঃ ॥ ৪৫ ॥ রাজ্ঞী রাজ্ঞা কৃতাহুজা
 সখীং প্রেয্য বিচক্ষণাম্। অনিনায় চ তং বিপ্রং
 ব্রাহ্ম্যং তেজ ইবাক্রবৎ ॥ ৪৬ ॥ রাজাপি দূরাদ-
 যাস্তং তং বিলোক্য মহীমুরম্। যত্রাকৃতিগুণান্তত্র
 জহর্ষেতি বদন হৃদি ॥ ৪৭ ॥ পদৈদ্বিত্রৈনুপতিনা
 কৃতাত্মাখানসংকৃতিঃ। চতুর্নিগমজাতিঃ স তম-

সমুদ্র, প্রতিগ্রহবিমুখ ও সর্বদা প্রসন্নমুখ! ইহার
 অমুগা কি বন্ধনাবদ্ধি নাই; ক্রটি, স্মৃতি, ইতিহাস,
 জ্যোতিষ ও চতুষষ্টি কলা ইহার কণ্ঠস্থ; ইনি কৃতজ্ঞ,
 পরনিন্দাবিরত, সত্বপদেষ্টা, পুণ্যাত্মা, বিশুদ্ধচারিণ,
 কম্বাশীল, ধীর, কুলীন, দাতা, ভোক্তা ও নিম্নল-
 চিত্ত; এতাদৃশ বহুগুণসম্পন্ন ব্যক্তি আমরা কুত্রাপি
 দেখি নাই। এইরূপে অন্তঃপুরমহিলারা পদে পদে
 তাঁহার গুণগ্রাম বর্ণনা করত কালযাপন করিতে
 লাগিল। ২৮—৪৩ একদিন রাজ্ঞী লীলাবতী অবসর
 ব্যাক্ষ্য রাজা দিবোদাসের নিকট তাঁহার কথা নিবেদন
 করিলে। বলিলেন—মহারাজ! একজন অতিগুণবান
 মূলক্ষণাক্রান্ত বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ আছেন, তিনি সাক্ষাৎ
 পরমব্রহ্মনিধি, তাঁহাকে দর্শন করিতে হইবে। রাণী
 এই কথা বলিলে, রাজা অহুমতি প্রদান করিলেন।
 রাজ্ঞী তৎক্ষণাৎ সাক্ষাৎব্রহ্মণ্যতেজের স্রাব তেজস্বী
 সেই ব্রাহ্মণকে আনয়ন করিবার জন্ত একজুর বিচ-
 ক্ষণা দাসীকে প্রেরণ করিলেন। অনন্তর রাজ্ঞী দূর
 হইতে সেই কুদেবকে আসিতে দেখিয়া “যথায়
 আকার, তথায় গুণ” এই কথা মনে মনে বলিয়া
 আনন্দ প্রকাশ করিতে লাগিলেন। তখন মুগ্ধা
 গাত্রোখানপুষ্পক দুই তিন পদ অগ্রসর হইয়া তাঁহার

শীর্ষিরনক্ষত্রং । ৪৮ । কৃতপ্রণামো রাজা স
সাদরং ব্রহ্মসাননম্ । ভেজেহু কুশলং পৃষ্টঃ স
রাজা তেন ভূপতিঃ । ৪৯ । পরস্পরং কুশলিনো
কুশলো চ কথাগমে । প্রমোত্তরাভ্যাং সন্তুষ্টৌ
দ্বিজবর্ষাক্ষমাভূতো । ৫০ । কথাবসানে রাজাথ
গেহং বিসম্ভজে দ্বিজঃ । কুলকুমানমহাপুত্রঃ স স্বমাশ্রম-
বাবিশং । ৫১ । গতেহু স্বাশ্রমং বিপ্রে দিবো-
দাসো নরেশ্বরঃ । লীলাবত্যাঃ পুরো বিপ্রং বর্ণমা-
শাস ভূরিশঃ । ৫২ । মহাদেবি মহাপ্রোজ্ঞে লীলা-
বতি গুণপ্রিয়ে । যথাশংসি তথা বিপ্রস্ততোহপি
ক্লণবন্তরঃ । ৫৩ । অতীতং বেত্তি সকলং বর্তমান-
মবেতি চ । প্রভুবাঃ প্রাতরাহ্ন ভবিষ্যং কিঞ্চিদেব
বৈ । ৫৪ । মহাবিভবসন্তারৈশ্চহাতোগৈরনেকবা ।
ব্যাভাঙ্গ্যঃ স নৃপো রাজ্যাং প্রাতরাহ্নতবান দ্বিজম্ ।
৫৫ । সংকৃত্য তং দ্বিজং ভক্ত্যা হৃক্লাদিপ্রদানতঃ ।
একান্তে তং দ্বিজং রাজা পপ্রচ্ছ নিজকুৎসিতম্ ।
৫৬ । রাজোবাচ । দ্বিজবর্ষো ভবানেকঃ প্রতি-
ভাতীতি নিশ্চিতম্ । যথা তববতী তে ধীর্ন তথা-

স্তম্ভমে মতিঃ । ৫৭ । দৃষ্টা ভাং তু মহাপ্রাণ-
শান্তং দান্তং তপোনিধিম্ । কিঞ্চিৎ প্রভূমনা বিপ্র
তদাখ্যাহি যথার্থবৎ । ৫৮ । শাসিতেষং ময়া পৃথী-
ন তথাশ্চৈন্ত পার্শ্বিবেঃ । যাবজ্জীর্নয়া ভূক্তা দিব্যা
ভোগা অনেকবা । ৫৯ । নিজোরসেভ্যোহপ্যধিকং
রাজিন্দ্রিমমতস্ত্রিতম্ । ৬০ । বিনির্জিত্য হৃদ্যাদ্ভ্যাম্
প্রজেষং পরিপালিতা । ৬১ । দ্বিজপাদার্চনাং কিঞ্চিৎ
সুকৃতং বেদ্বি নাপরম্ । অনেনাপরিকথ্যেন
কথিতেনেহ কিং মম । ৬২ । নিরিন্দ্রমিবি যে
চেতঃ সাম্প্রতং সর্গকর্ম্মশূ । বিচার্য্যার্থ্য শুভোদক-
মত আখ্যাহি সত্যম্ । ৬৩ । দ্বিজ উবাচ । অপি
স্বল্পতরং কৃত্যং যতবেদুভুজামিহ । একান্তে
তত্ত্ব পৃষ্টেন বক্তব্যং সুধিয়া সদা । ৬৪ ।
অমাত্যেনাপ্যপৃষ্টেন ন বক্তব্যং নৃপাশ্রিতঃ ।
মহাপমানভোতেন স্তোকমপ্যত্র কিঞ্চন । ৬৫ । পৃষ্ট-
শ্চেৎ কথয়ামৌহ যা তত্র কুরু সংশয়ম্ । তৎকৃতে
তব গন্তা বৈ মনো নির্বেদকারণম্ । ৬৬ । শৃণু
রাজন মহাবুদ্ধে নাযথার্থং ব্রবীম্যহম্ । বিক্রান্তোহস্ত-

সন্মান করিলে তিনি চতুর্দেবদোক্ত আশীর্বাদ-বাক্যে
ঊঁহার অভিনন্দন করিলেন । রাজাও ঊঁহাকে
প্রণাম করিলেন । অনন্তর তিনি, আদরসহকারে
প্রদত্ত আসনে উপবিষ্ট হইলে, রাজা ঊঁহার কুশল
জিজ্ঞাসা করিলেন । বাক্যপ্রয়োগে কুশল সেই
রাজা ও ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ পরস্পরে কুশলপ্রশ্ন ও তদুত্তরে
সন্তুষ্ট হইয়াছিলেন । অনন্তর রাজার কথাবসানে
তিনি সন্মান ও পূজাপ্রাপ্ত হইয়া বিদায় লইয়া স্বকীয়
গৃহে প্রস্থান করিলেন । রাজা দিবোদাস ঊঁহার
প্রস্থানান্তে রাজ্যে লীলাবতীর অগ্রে সেই ব্রাহ্মণের
ভূয়সী প্রশংসা করিয়া বলিতে লাগিলেন;—অয়ি
গুণবতি দেবি, লীলাবতি! তুমি যেরূপ ব্রাহ্মণের
বিষয় বর্ণনা করিয়াছিলে, ঊঁহাকে তদপেক্ষা অধিক
গুণবান আমার বোধ হইল! ইনি কি বর্তমান, কি
অতীত ঘটনা, সমস্তই বলিতে পারেন; এক্ষণে
প্রাতঃকালে আশ্রানক্ষরিত্ব কিঞ্চিৎ ভবিষ্যৎ জিজ্ঞাসা
করিতে হইবে । পরে বিবিধ ভোগ বিতবে রাজি
অভিবাহিত হইলে রাজা প্রভাতেসেই ব্রাহ্মণকে
আনয়ন করাইলেন । ঊঁহাকে ভক্তিপূর্বক বহাদি
প্রদানে সংকৃত করিয়া একান্তে রাজা নিজ অবস্থা-
বর্ণিত প্রশ্ন করিলেন । রাজা বলিলেন,—আপনিই
একমাত্র ব্রাহ্মণগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, ইহা আমার নিশ্চয়
বোধ হইতেছে; আপনার বুদ্ধিই যথার্থ তত্ত্বদর্শিনী,

অপরের তাদৃশ নহে, ইহা আমার ধারণা । হে
বিপ্র! আপনাকে শান্ত, দান্ত, মহামতি ও রূপাসাগর
দেখিয়া আমি কিঞ্চিৎ জিজ্ঞাসা করিবার অভিলাষ
করিয়াছি, তাহা যথার্থ বলুন । আমি অনন্ত-
পাণ্ডিত্যসম্পন্ন এই পৃথিবী শাসন করিয়াছি, বিবিধ
দিব্য-ভোগ এবং বিতব রাশিও আমার অভূক্ত
নাই । আমি অহোরাত্র জ্ঞান না করিয়া তৃষ্ণের
দমন করত নিজ পুত্র অপেক্ষা অধিকভাবে
এই প্রজাবর্গ পালনে সত্য নিযুক্ত ছিলাম ।
দ্বিজচরন-সেবা তিন্ন আমার ক্রিয়াক্ষাত্র পূণ্যবল
নাই । সে যাহা হউক, এই সমস্ত অবক্তব্য
বিষয় বলায় প্রয়োজন নাই; এক্ষণে আমার
চিত্ত সকল কার্যে ঔদাসীন্য অবলম্বন করিয়াছে
কেন, ইহাই জিজ্ঞাস্ত । অতএব হে অর্ঘ্য! এই
বিষয় বিচার করিয়া আপনি ভাবী কল প্রকাশ
করুন । ৪৪—৬২ । ব্রাহ্মণ বলিলেন,—নৃপতিবর্গের
যৎসামান্ত কার্য্যও, একান্তে জিজ্ঞাসিত হইলে
বুদ্ধিমান ব্যক্তির সর্বলা বক্তব্য; না জিজ্ঞাসা
করিলে আমাত্যেরও মহাপমানভয়ে নৃপসম্মুখে
কিছুই বলা উচিত নহে । অতএব আপনি যখন
নিজেকে জিজ্ঞাসা করিয়াছেন, তখন আমি অবশ্যই
বলিব; তাহা করিলে আপনার চিত্তনির্বেদের
কারণ দূরীভূত হইবে । হে মহাবুদ্ধিসম্পন্ন নৃপতি!

তিন্মুহুরসি ভাগ্যবানসি সর্বদা ॥ ৬৬ ॥ পুণ্যেন
যশসা বৃদ্ধ্যা সম্পন্নোহস্তি ভবান্ যথা। যন্তে
তথ্যমবাসুত্যাঃ ত্রিদশেশোহপি নৈব হি ॥ ৬৭ ॥
সুখিয়াং হাঃ শুক্লং মন্ত্রে প্রদাদেন সুধাকরম্।
তেজসাস্তি ভবানকঃ প্রতাপেনাশুশুকপিঃ ॥ ৬৮ ॥
প্রভজনো বলেনাসি ত্রীদোহসি ত্রীসমপণৈঃ।
শাসনেন ভবান্ ক্রদ্রো নিখতিত্বং রণাঙ্গনে ॥ ৬৯ ॥
হুস্তপাশয়িতা পাশী যমো নিয়মর্নে সতাম্।
ইন্দনাথঃ মহেন্দ্রোহসি ক্ষময়া হ্রমসি ক্ষমা ॥ ৭০ ॥
মধ্যাদয়া ভবানকির্মহবি হিমবানসি। ভার্গবো
রাজনীত্যাসি রাজ্যেন মনুনা সমঃ ॥ ৭১ ॥ সন্তাপ-
হস্তাভুদ্ববং পবিত্রো গাঙ্গনামবৎ। সর্বেষামেব
জন্তানাঃ কাশীষ পুংগতিপ্রদঃ ॥ ৭২ ॥ ক্রদ্রঃ সংহার-
রূপেণ পালনেন চতুর্ভুজঃ। বিধিবৎ বিধাতাসি
ভারতী তে মুখাভুজে ॥ ৭৩ ॥ ত্বংপাণিপদো
কমলা ত্বংক্রোধেহস্তি হল্যহলঃ। অমৃতঃ তব
বাগেব ত্বজ্জাবাধনীমুতো ॥ ৭৪ ॥ তৎ কিং যৎ ত্বয়ি
ভুজানো সর্বদেবমমো হসি। তস্মাস্তব শুভো-
দকৌ ময়া জ্ঞাতোহস্তি তবতঃ ॥ ৭৫ ॥ আরভ্যাণ্য-
দিনাকুপ ত্রাঙ্গণোহস্তীদশেহহনি। উদীচ্যঃ কশ্চিদা-

আমি সত্য বলিতেছি, আপনি সর্বতোভাবে
সৌভাগ্যশালী মহাপরাক্রান্ত বীর; আপনি ধেরূপ
পুণ্যবান, যশস্বী ও বুদ্ধিমান; বোধ হয়, অমর-
বতীর ইন্দ্রও তাদৃশ নহেন। আপনি বুদ্ধিতে
হুস্তপতি, প্রসন্নতায় সুধাকর, তেজে হৃদয়, প্রতাপে
অগ্নি, বলে প্রভজন ও ধনদানে ধনদ। আপনি
শাসনে ক্রদ্র, রণস্থলে নিখতি, হুস্তপাসনে পাশভূৎ,
হুস্তজনের পক্ষে যম, ইন্দ্রবে ইন্দ্র, ক্ষমাগুণে সম-
সহ্য, গাঙ্গীর্ষ্যে সমুদ্র, উদারতায় হিমালয়, নীতি-
শাস্ত্রে শুক্রচার্য্য ও রাজ্যপালনে সাক্ষাৎ মনু।
আপনি জলধরের স্তায় সন্তাপহারী, গঙ্গাজলের
স্তায় পবিত্র ও বারাণসীর স্তায় সকল জীবের
সদৃশিতাদাতা। আপনি সংহারে ক্রদ্র, পালনে
চতুর্ভুজ ও বিধানে বিধাতা। আপনার মুখপদ্মে
সুন্দরতা, পাণিপদে কমলা ও ক্রোধে হল্যহল বিদ্যা-
মান রহিয়াছে। আপনার বাক্য অমৃত ও ভুজস্বয়
অবিনীতুমার রূপে বিরাজ করিতেছে। হে
ভূপতে! আপনি সর্বদেবময়, আপনাতে
সমস্তই বহুমাণ আছে। অতএব আপনায় ভাবী
শুভকল আমি যথা জানিয়াছি। হে রাজন!
আজ হইতে অষ্টাদশ দিবসে কোন ত্রাঙ্গণ উত্তর-

গত্য ক্রবঃ স্বামুপদেক্যতি ॥ ৭৭ ॥ তন্ত বাক্যঃ
ত্বয়া রাজন কর্তব্যমবিচারিতম্। ততস্তে হুংহিতঃ
সকলং সোত্ততোব মহামতে ॥ ৭৭ ॥ ইত্যুক্তপৃচ্ছ্য-
রাজানং লকাহুজ্ঞো দ্বিজোত্তমঃ। বিবেশ স্বাশ্রমঃ
তুষ্ঠো নৃপোহপ্যাস্চর্য্যবানভূৎ ॥ ৭৮ ॥ ইখং বিষ-
জিতা সর্বা পুরী স্বাশ্রবশীকৃতা। সপৌরা সাবরোধা
চ সনুপা নিজমায়ায়া ॥ ৭৯ ॥ কৃতকৃত্যমিবাশ্রানং
ততো মহা স বিষজিৎ। বিধায় বহুধাশ্রানং কাশ্চাঃ
স্থিতিমবাপ চ ॥ ৮০ ॥ যদা স ন দিবোদাসঃ প্রাগা-
সৌৎ কুন্তসত্তব। তদাতনং নিজঃ স্থানমলঙ্ক্রে
গণাধিপঃ ॥ ৮১ ॥ দিবোদাসে নরপতো বিষ্ণু-
নোচ্চাটিতে সতি। পুনর্নবীকৃতায়াঞ্চ নগর্যাঃ
বিশ্বকর্ম্মণা ॥ ৮২ ॥ স্বয়মগত্য দেবেন মন্দরাৎ
সুন্দর্যাং পুরীম্। বারাণসীং প্রথমতস্তদুবে
গণনাযকম্ ॥ ৮৩ ॥ অগস্ত্য উবাচ। কথং শুভো
ভগবতা দেবদেবেন বিষজিৎ। কথং চ বহুধাশ্রানং
স চকার বিনায়কঃ ॥ ৮৪ ॥ কেন কেন স বৈ নান্য
কাশিপুর্ধ্যাং ব্যবহিতঃ। ইতি সর্গঃ সমাসেন

দেশ হইতে আসিয়া আপনাকে উপদেশ প্রদান
করবেন; আপনি তাঁহার বাক্য অবিলম্বে পালন
করিলে আপনার সমস্ত মনোভীষ্টসিদ্ধি হইবে।
এই কথা বলিয়া সেই ত্রাঙ্গণশ্রেষ্ঠ বিদায় লইয়া
রাজার অহুমতিক্রমে নিজ আশ্রমে প্রস্থান করি-
লেন। রাজাও আশ্চর্য্যাবিত হইলেন। বিষ-
রাজ এইরূপে নিজমায়াপ্রভাবে পৌরজন, অস্ত্য-
পুরমহিলা এবং রাজার সহিত সমগ্র নারীকে
বশতাপন্ন করিয়াছিলেন। অনন্তর বিষরাজ আপ-
নাকে যেন কৃতার্থ বিবেচনা করত আপনাকে
প্রকারে বিভক্ত করিয়া কাশীতে অবস্থিতি করিতে
লাগিলেন। হে কুন্তধোনে! যখন দিবোদাস
ছিলেন না, সেই পূর্বকালে যে যে নিজের স্থান ছিল,
গণেশ সেই সেই স্থান অলঙ্কৃত করিলেন। নরপতি
দিবোদাস বিষ্ণু কর্তৃক উচ্চাটিত হইলে পরবিশ্বকর্ম্মা
কাশীনগরীকে পুনরায় নূতন করিয়া গঠন করিলে,
দেব বিশ্বনাথ মন্দরপর্বত হইতে সুন্দরপুরী বারা-
ণসীতে স্বয়ং আসিয়া প্রথমে গণপতিকে স্তব করিয়া-
ছিলেন। ৬৩-৮৩। অগস্ত্য বলিলেন,—ভগবান্
দেবদেব, বিষরাজকে কিরূপে স্তব করিয়াছিলেন?
আর সেই বিষরাজ বিনায়ক আপনাকে কোন
কোন রূপে বিভাগ করিয়াছিলেন এবং কাশী-
পুরীতে তিনি কোন কোন নামে অবস্থিত?—হে

কথয়ন্ত যজ্ঞানন । ৮৫ ॥ ইত্যাদী রিতমাকর্ণা
কুন্তযোনেঃ যজ্ঞাননঃ । যথাবৎ কথয়ামাস গণরাজ-
কথাঃ শুভীম্ । ৮৬ ॥

ইতি শ্রীকালন্দে গণেশমায়াপ্রপঞ্চো নাম
ষট্‌পঞ্চাশোহধ্যায়ঃ । ৫৬ ॥

সপ্তপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ।

কন্দ উবাচ । বিবেশো বিম্বা সাক্ষঃ ময়া চ
মুনিসত্তম । মহাশাখবিশাখাভ্যাং নন্দিতৃঙ্গপুরোগমঃ ॥
১ ॥ নৈগমেয়েন সহিতো ক্রুদ্রেঃ সর্কজ সংবৃতঃ ।
দেববিভিঃ সমাযুক্তঃ সনকাদৈরতিষ্ঠিতঃ ॥ ২ ॥
সমস্তায়তনারীশৌদ্দিকপালৈরভিনন্দিতঃ । তীর্থৈ-
র্দর্শিততীর্থৈঃ গচ্ছস্বৈগীতমঙ্গলঃ ॥ ৩ ॥ কৃতপূজোহ-
প্ররোচিৎ নৃত্যহস্তকপল্লবৈঃ । বিয়ত্যানহতৈরীদৈঃ
সমস্তাদমুমোদিতঃ ॥ ৪ ॥ ঋষীণাং ব্রহ্মনির্বোধৈ-

যজ্ঞানন ! এতৎসমস্ত সংক্ষেপে কীর্তন করুন ।
যজ্ঞানন, কুন্তযোনির এই প্রকার বাক্য শ্রবণ
করিয়া মঙ্গলময় গণেশকথা যথাযথ কীর্তন করিতে
লাগিলেন । ৮৪—৮৬ ।

ষট্‌পঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫৬ ॥

সপ্তপঞ্চাশ অধ্যায় ।

কন্দ বলিলেন,—হে মুনিসত্তম ! ক্রুদ্রগণপরিবেষ্টিত
দেববিগণযুক্ত পার্বতীসহ বিবেশ্বর নাগাক্ষনাগণ
কর্তৃক নীরাজিত হইয়া শুভা বারণসী পুরীতে
প্রবিষ্ট হইলেন । মহাশাখ, বিশাখ এবং নৈগমেয়
—আমরা স্বকলে সঙ্গে চলিলাম । নন্দী ও তৃঙ্গী
অগ্রে অগ্রে যাইতে লাগিল । সনকাদি ঋষিগণ
ত্রিবেশ্বরের স্তব করিতে লাগিলেন । সকল
দেবায়তনের অধিপতি এবং দিকপালগণ তাঁহার
অভিনন্দন করিতে লাগিলেন । মুষ্টিমান তীর্থগণ,
তীর্থ প্রদর্শন করিতে লাগিলেন ; গচ্ছস্বৈগণ মঙ্গল-
গাম করিতে লাগিলেন । অপ্পরোগণ, নর্ত্তিত-
করপল্লবৈঃ তাঁহার পূজা করিতে লাগিল ।
আকাশের অনাহত বাদ্যধ্বনি চতুর্দিকে তাঁহার
অহুমোদন করিতে লাগিল । ঋষিগণ বেদো-
চ্চারণবোধে গিরিগুহ্য বহির করিয়া কেলিলেন ।
চারণগণ স্তব করিতে লাগিল ; বিমানসমূহ

বিধিরীকৃতদিগ্‌যুগঃ । কৃতজ্ঞতিশ্যারশৌৰ্যৈবিমানৈ-
রভিতো বৃতঃ । ৫ ॥ জ্বিষ্টপবধমুষ্টিভ্রষ্টৈল্লোভৈ-
রিতস্তত । অভিরূষ্টো মহাদেবঃ সন্ত্যহষ্টতনুধঃ ॥
৬ ॥ দন্তমাল্যোপহারশ্চ বহুবিদ্যাধরীগণৈঃ ।
যক্ষগুহকসিদ্ধৈশ্চ খেচরৈরভিনন্দিতঃ ॥ ৭ ॥ কৃত-
প্রবেশশকুনো যুগৈঃ শকুনিভিঃ পুরঃ । কিম্বরীভিঃ
প্রহষ্টান্তৈঃ কিম্বরৈরুপবর্ণিতঃ ॥ ৮ ॥ বিষ্ণুনা চ
মহালক্ষ্ম্যা ব্রহ্মণা বিশ্বকর্মাণা । নন্দিনাথ গণেশেন
আবিক্রতমহোৎসবঃ ॥ ৯ ॥ নাগাক্ষনাভিঃ পরিতঃ
কৃতনীরাঙ্গনাবিধিঃ । প্রাবিবেশ মহাদেবঃ পুরীং
বারাণসীং শুভাম্ ॥ ১০ ॥ পশুতাং সর্কদেবানা-
মবরুহ্য বৃষেন্দ্রতঃ । পরিষজ্যা গণাধীশঃ প্রোবাচ
বৃষভম্বজঃ ॥ ১১ ॥ যদহঃ প্রাপ্তবানস্মি পুরীং
বারাণসীং শুভাম্ । ময়াপ্যতীব জপ্প্রাপ্যাস্ স
প্রসাদোহস্ত বৈ শিশোঃ ॥ ১২ ॥ যদুপ্প্রাসাধ্যঃ
হি পিতুরপি ত্রেজস্বতীতলে । তৎ স্মৃণুনা পুসাধ্যঃ
স্তাদত্র দৃষ্টান্ততা মরি ॥ ১৩ ॥ অনেন
গজবজ্রেন স্ববুদ্ধিবিভবৈরহ । কালীপ্রাপ্তির্যথা মে
স্তান্তথা কিঞ্চিদমুদ্রিতম্ ॥ ১৪ ॥ পুত্রবানহমেবাশ্মি
যচ্চ মে চিরচিন্তিতম্ । স্বপৌরুষেণ কৃতবানভিলাষ-

তাঁহার চতুর্দিক্ বেষ্টন করিল । মহাদেবের ইত-
স্ততঃ সুরবধগণের মুষ্টিভ্রষ্ট লাজবৃষ্টি হইতে লাগিল ।
ভগবানের রোমাঞ্চ হইতে লাগিল । বহুতর
বিদ্যাধরী তাঁহাকে মাল্যোপহার প্রদান করিতে
লাগিল । যক্ষ, গুহক, সিদ্ধ প্রভৃতি গগনচরগণ,
তাঁহার অভিনন্দন করিতে লাগিলেন । নিমিস্ত-
স্বচক যুগগণ, অগ্রেই কালীপ্রবেশের সুনিমিত্ত
স্মৃচনা করিয়া দিতে লাগিল । ৭ হুষ্টিমুখ কিম্বর-
কিম্বরীগণ, বর্ণনা করিতে লাগিল । বিষ্ণু, মহা-
লক্ষ্মী ব্রহ্মা, বিশ্বকর্মা, নন্দী এবং গণেশ, মহোৎসব
প্রকাশ করিতে লাগিলেন । বৃষভম্বজ, বৃষরাজ
হইতে অবতরণ করিয়া সর্কদেবগণের সমক্ষে
গণপতিকে আলিঙ্গন করিয়া বলিলেন,—আমার
অতি দুর্লভা এই শুভা বারণসী নগরী আমি যে
প্রাপ্ত হইলাম, তাহা এই বালকেরই প্রসাদ ।
জগন্মণ্ডলে পিতার যাহা হুঃসাধ্য, তাহা পুত্র কর্তৃক
পুসাধ্য হয়, এ বিষয়ে আমি দৃষ্টান্তস্থল । ১—১৩
এই গজানন আমার যাহাতে কালীসমাগম হয়, এবি-
ষয়ে স্বীয় বুদ্ধিপ্রভাবে কি অমুষ্ঠান করিয়াছিল ।
আমিই পুত্রবান হইয়াছি । যে বিষয় আমি বহুদিন
চিন্তা করিয়াছি, কিন্তু কাণ্ডাভঃ কিছুই করিতে পারি

করহিত। ১৫। ইত্যাক। ত্রিপুরার্তা পুরুহতা-
 দিত্তি: শুভ:। পরিভূতাব মঃহুঃ স্পষ্টগীর্ডি-
 গজানন্দ। ১৬। জিকঠ উবাচ। জয় বিব্রকতা-
 মাক্য ভক্তনিব্বিকারক। অবির বিব্রশমন মহা-
 বিব্রকবিব্রকঃ। ১৭। জয় সর্বগণাধীশ জয়
 সর্বগণাগ্রীঃ। গণপ্রণদাদাজ গণনাভীতসদৃশ।
 ১৮। জয় সর্বগ সর্বেশ সর্ববুদ্ধ্যেকশেবধে।
 সর্বমাত্রাপ্রপঞ্চ সর্বকর্ম্মাগ্রপুজিত। ১৯। সর্বমঙ্গল-
 মাক্য জয় স্বঃ সর্বমঙ্গল। অমঙ্গলোপশমন-
 মহামঙ্গলহেতুক। ২০। জয়সৃষ্টিকৃতা: বন্দ্য জয়
 হিতিকৃতানত। জয়সংহতিকৃৎসত্য জয় সংকর্ম্ম-
 সিদ্ধি। ২১। সিদ্ধবন্দ্যপদাভোজ জয় সিদ্ধি-
 বিধায়ক। সর্বসিদ্ধোকনিলয় মহাসিদ্ধাঙ্কিহৃৎক। ২২।
 অশেষগুণনির্মাণ গুণাভীতগুণাগ্রীঃ। পরিপূর্ণ-
 চরিত্রার্থ জয় স্বঃ গুণবর্ণিত। ২৩। জয় সর্ববলাধীশ

বলাধিভবলপ্রব। বলাকোচ্ছলদত্তাগ্র বালাবাল-
 পরাক্রম। ২৪। অনন্তমহিমাধার ধরাধরবিদারণ।
 দস্তাগ্রপ্রোতদিগুনাগ জয় নাগবিভূষণ। ২৫। যে
 বাঃ নমস্তি করুণাময় দিব্যমুর্ত্তে সর্বৈনসামপি ভুবো
 ভুবি মুক্তিভাজঃ। তেবাঃ সदैব হরসৌহ মহোপসর্গান
 স্বর্গাপবর্গমপি সস্ত্রদদাসি তেভ্যঃ। ২৬। যে
 বিব্ররাজ ভবতা করুণাকটাক্ষঃ সশ্রেষ্ঠিতাঃ কিত্তি-
 তলে ক্ষণমাত্রমাত্র। তেবাঃ ক্ষয়ন্তি সকলান্তপি
 কিস্বিবাণি লক্ষ্মী: কটাক্ষয়তি তান পুরুষোত্তমান্ হি।
 ২৭। যে বাঃ শুভন্তি নতবিব্রবিচাতদক্ষ দাক্ষায়ণী-
 হৃদয়পঙ্কজতিথ্যরশ্মে। জয়ন্ত এব ত ইহ প্রথিতা: ন
 চিত্রং চিত্রং তদজ গণশা যদহো ত এব। ২৮। যে
 শীলয়ন্তি সততং তবতোহজ্রিযুগ্মেপুত্রপৌত্রধনধান্ত-
 সমুদ্ভিজাজঃ। সংশীলিতাজি ক্রমলা বহুভাবগৈর্ভূ-
 পালভোগ্যকমলাঃ বিমলাঃ লভন্তে। ২৯। স্বঃ
 কারণঃ পরমকারণকারণানাং বেদোহসি ॥ বেদ-

নাই; আমার পুত্র স্বীয় পৌরুষপ্রভাবে সেই অভি-
 লবিত বিষয় আমার করহিত করিয়া দিয়াছে।
 ইন্দ্রাদিভূত ত্রিপুরাস্তক এই কথা বলিয় হুটুচিতে
 স্পষ্টবচনে স্তব করিতে লাগিলেন,—হে বিব্রকার-
 কাক্য! হে ভক্তনিব্বিকারিন্। তোমর ভয়ে বিব্র-
 সবল দ্বীভূত হয়, তুমি বিব্রবিনাশক এবং মহাবিব্র-
 সমূহের একমাত্র বিব্রকর্তা; তোমার সর্বোৎ-
 কর্ণলাভ হউক। হে সর্বগণাধিপতি, সর্বগণা-
 ংগণ্য! গণসমূহ তোমার চরণকমলে প্রণত। হে
 অগণিতসদৃশ! তোমার সর্বোৎকর্ষ লাভ হউক।
 হে সর্বগ, সর্বেশ, সর্ববুদ্ধির একমাত্র আশ্রয়,
 সর্বমাত্রাপ্রপঞ্চাত্তজ, সর্বকর্ম্মাগ্রে পুজিত, গণেশ,
 তোমার সর্বোৎকর্ষ লাভ হউক। হে সর্বমঙ্গল-
 মাক্য! হে সর্বমঙ্গল! হে অমঙ্গলোপশমন!
 মহামঙ্গলহেতু! তোমার সর্বোৎকর্ষ হউক।
 হে সৃষ্টিকর্তার বন্দনীয়! তোমার জয় হউক, হে
 হিতিকর্তার নমস্কারভাজন! তোমার জয় হউক;
 হে সংহারকারীর স্তবনীয়! তোমার জয় হউক;
 হে সজ্জনগণের কর্ম্মসিদ্ধিদাতা! তোমার জয়
 হউক। হে সিদ্ধিবিধায়ক! তোমার পাদপদ্ম
 সিদ্ধগণের বন্দনীয়। তুমি সর্বসিদ্ধির দ্বিতীয়
 আশ্রয়, তুমি মহাসিদ্ধিঐশ্বর্যের হৃৎক, তোমার
 জয় হউক। হে গুণাভীত! তুমি অশেষগুণের
 আকর্ষণ কারণ হারাই তুমি সকলের অগ্রগণ্য।
 হে চরিত্রার্থ! হে পুণ্যপ্রদায়ক! হে গুণ-

বর্ণিত! তোমার জয় হউক। হে সর্বসৈন্তাধ্যক্ষ!
 হে ইন্দ্রপরাক্রমবর্ধক! হে মহাপরাক্রম বাসক!
 তোমার দস্তাগ্র বলাকার তায় উচ্ছল, তোমার
 জয় হউক। হে অনন্তমহিমার আধার। হে
 পরভবিদারণ! তুমি দিগুহস্তাদিগকে নিজ দস্তাগ্রে
 গ্রথিত করিয়াছিলে, হে নাগভূষণ। তোমার জয়
 হউক। হে করুণাময়! হে দিব্যমুর্ত্তে। তোমাকে
 বাহার নমস্কার করে, পৃথিবীতে সর্বপাপের আশ্রয়
 হইলেও তাহার মুক্তিভাগী হইয়া থাকে। সর্বদাই
 তুমি তাহাদের মহান উপসর্গসমূহ হরণ কর এবং
 তাহাদিগকে তুমি, স্বর্গ ও মুক্তিপ্রদানও করিয়া
 থাক। হে বিব্ররাজ! এই পৃথিবীর মধ্যে বাহার
 ক্ষণকাল মাত্র তোমার করুণাকটাক্ষে অবলোকিত
 হইয়াছে, সেই সকল পুরুষপ্রধানের, সকল কল্য-
 ণ্য প্রাপ্ত হয় এবং তাহার লক্ষ্মীর কটাক্ষপ্রা-
 প্ত হয়। হে প্রণত-জনগণের বিব্রবিনাশদক্ষ! হে
 দাক্ষায়ণী-হৃদয়কমলের আদিত্যস্করণ! তোমাকে
 বাহার স্তব করেন, এ জগতে তাহার যে বিখ্যাত
 বলিয়া মুক্তিগোচর হয়, তাহা আশ্চর্যের বিষয়
 নহে; কিন্তু তাহারাই যে এখানে গণনায়ক হন,
 ইহাই বিচিত্র। বাহার তোমার পদযুগল সেবা
 করে, তাহার পুত্রপৌত্রধনধান্তে সমৃদ্ধিসম্পন্ন হয়
 এবং বহু ভৃত্যগণ তাহাদিগের চরণকমলে সেবা করে,
 তাহার রাজভোগ্য নির্মল লক্ষ্মীর সঞ্চিকারী হয়। ১৪
 —১৯। হে পরম কারণ। তুমি সর্বপদসমূহের কারণ,

বিহ্বাং সততঃ স্বমেকঃ । স্বঃ মার্গদ্বয়মপি কিঞ্চন-
মূলবাচাং বাচামগোচর চরাচরদিব্যমূর্তে । ৩০ ।
কো বিদন্তি ন যথার্থতয়া তবন্তঃ ব্রহ্মাদয়োহপি ন
চরাচরস্বজ্ঞধার । স্বঃ হংসি পাসি বিদধাসি সমস্ত-
মেকঃ কস্তে ভূতিব্যতিকরো মনসাধ্যগম্য । ৩১ ।
অদৃষ্টদৃষ্টিবিশিষ্টৈর্নিহতানিহন্যি দৈত্যান পুরাঙ্কজল-
ঙ্করম্বাকাংস্ত । কস্তান্তি শক্তিরিহ যন্তদৃতেহপি
তুচ্ছঃ বাহেহিধাতুমিহ সিদ্ধিকার্যজাতম্ । ৩২ ।
অবেষণে চুড়িরয়ঃ প্রথিতোহস্তি ধাতুঃ সর্কার-
চুড়িত্তয়া তব চুর্ণিনাম । কাশীপ্রবেশমপি কো
লভতেহত্র দেহী । তোষঃ বিনা তব বিনায়ক
চুড়িরাজ । ৩৩ । চুণ্ডে প্রণম্য পুরতন্তবপাদপদ্মং
যো মাং নমস্ততি পূমানিহ কাশীবাসী । তৎকর্ণ-
মূলমধিগম্য পুরা দিশামি তৎকিঞ্চিদত্র ন পুন-
র্ভবতাস্তি যেন । ৩৪ । স্নাত্বা নরঃ প্রথমতো
মণিকর্ণিকায়ামুজ্জলিতাঞ্জিযুগলম্ব সটেলমাণ্ড ।
দেবধিমানবপিতৃনপি তর্পয়িত্বা জ্ঞানোদতীর্থমভিলভ্য

বেদবেঙ্গুগণের একমাত্র তুমিই জ্ঞেয়; হে বাক্য-
সমূহের মূল! হে বাক্যের অগোচর! চরাচর-
স্বরূপ, দিব্যমূর্তে! তুমিই অনির্কলনীয় অবেষণীয়
পদার্থ। হে চরাচরনাটকস্বজ্ঞধার! চতুর্বেদ এবং
ব্রহ্মাদি দেবগণও যথার্থরূপে তোমাকে জানিতে
পারেন নাই। এক তুমিই সমস্ত জগতের সংহার,
পালন এবং সৃষ্টি করিতেছ। হে হৃদয়েরও অগম্য!
তোমার আবার ভূতিবাদবিস্তার কি? ত্রিপুর,
অঙ্কক, জলঙ্করপ্রমুখ দৈত্যগণ, তোমার হৃষ্টদৃষ্টি-
শরনিকরেই নিহত হয়, পরে আমি (নাম-
মাত্রে) তাহাদিগকে হত করি। হে সিদ্ধিপ্রদ!
তোমা বিনা অতীষ্ট তুচ্ছকার্যও সাধন করিতে
কাহার শক্তি আছে? অবেষণ অর্থে চুণ্ডে (চুন্ড)
ধাতু প্রসিদ্ধ আছে; তুমি সকল পুরুষার্থেই অবে-
ষণীয় বলিয়া তোমার নাম 'চুণ্ডি'। হে বিনায়ক
চুড়িরাজ! এ জগতে তোমার সজ্ঞোব ব্যতীত
কোন প্রাণী কাশীপ্রবেশ লাভ করিতে পারে?
হে চুণ্ডে! যে কাশীবাসী মানব, তোমার পাদপদ্যে
অগ্রে প্রণাম করিয়া পরে আমাকে নমস্কার করে,
আমি তাহার কণ্ঠমূলের নিকটবর্তী হইয়া পশ্চাৎ
সেই এক বস্তু উপদেশ করি, যদ্বারা তাহাকে
পুনরায় আর সংসারী হইতে না হয়। মানব মণি-
কর্ণিক সটেলমাণ্ডম্বর দেবতা, ঋষি, মানব এবং
পিণ্ডরূপের ভূর্ণন করিয়া, সুসিদ্ধিরিড চরণে

ভজন্ততত্বাম্ । ৩৫ । সামোদমোদকভৈরবরূপ-
দীপৈর্দ্বালোঃ স্নগন্ধবহুলৈরম্বলেনৈশ্চ । সখীণ্য
কাশীনগরীকলদানদক্ষঃ প্রোক্তাথ মাং কু ইহ
সিধ্যতি নৈব চুণ্ডে । ৩৬ । তীর্থান্তর্যাপ চ ততঃ
ক্রমবজ্জিতোহপি সংসাধরিরিহ ভবৎকল্পণাকটাক্ষঃ ।
দ্রবীকৃতস্বহিতঘাত্যপসর্গবর্গে চুণ্ডে লভেদবিকলং
কলমত্র কাশ্চাম্ । ৩৭ । যঃ প্রত্যহং নমতি চুড়ি-
বিনায়কং স্বাং কাশ্যাং প্রাগে প্রতিহতাতিলবিসমস্তঃ ।
নো তস্ত জাতু জগতীতলবর্জিত বস্ত্র দুস্ত্রাপমত্র চ
পরত্র চ কিঞ্চনাপি । ৩৮ । যো নাম তে জপতি
চুড়িবিনায়কস্ত তং বৈ জপন্ত্যম্বুদিনং যদি সিদ্ধয়ো-
হষ্টৌ । ভোগান বিভূজ্য বিবিধান্ বিবুধোপ-
ভোগ্যারির্কণয়া কমলয়া ত্রয়তে স চাস্তে । ৩৯ ।
দূরে স্থিতোহপ্যহরহস্তব পাদপীঠঃ যঃ সংসারেৎ
সকলসিদ্ধি চুড়িরাজ । কাশীস্থিতৈরবিকলং
স কলং লভেত নৈবাশ্রথা ন বিতথা মম বাক্
কদাচিৎ । ৪০ । জানে বিজ্ঞানসংখ্যাতান্ বিনিহন্ত-
মনেকথা । ক্ষেত্রস্তান্ত মহাভাগ নানারূপৈরিহ

জ্ঞানবাপী তীর্থ প্রাপ্ত হইয়া তোমাকে ভজন
করিবে। হে কাশীনগরীকলদানে দক্ষ! তোমাকে
সদগন্ধসম্পন্ন মোদকসমূহ, উত্তম ধূপ, দীপ, এবং
স্নগন্ধবহুল অম্বলেন দ্বারা প্রথমে প্রীতিযুক্ত
করিয়া পশ্চাৎ আমাকে প্রীত করিলে হে চুণ্ডে!
কে সিদ্ধি প্রাপ্ত না হয়? তারপর সেই ব্যক্তি,
অযথাক্রমে এই কাশীর অস্তান্ত তীর্থ সমস্ত
পর্ঘটন করিলেও তোমার করুণাকটাকে হিত-
প্রতিঘাতক উপসর্গ বিদূরিত করিয়া এই কাশীর
অবিকল ফল প্রাপ্ত হয়। হে চুড়িগণেশ! কাশীতে
প্রাতঃকালে প্রত্যহ যে তোমাকে নমস্কার করিবে,
তাহার বিষয়রাজি বিনষ্ট হয় এবং ইহকালে
পরকালে জগন্মণ্ডলস্থ কোন বস্তুই তাহার দুর্লভ হয়
না। হে চুড়িগণেশ! যে ব্যক্তি, তোমার নাম জপ
করে, অষ্টসিদ্ধি, হৃদয়ে প্রতিদিন তাঁহাকে জপ করে,
সেই ব্যক্তি, বিবিধ দেবভোগ্য ভোগের পর, অস্তে
নির্দোষলক্ষী কর্তৃক বৃত্ত হয়। ৩০—৩৯ । হে সকল-
সিদ্ধিপ্রদ চুড়িরাজ! যে ব্যক্তি দূরে থাকিয়াও
প্রত্যহ তোমার পাদপীঠ স্মরণ করে, সে ব্যক্তি,
কাশীস্থিতির অবিকল সকল প্রাপ্ত হয়, নতুবা
হয় না। আমার বাক্য কখন মিথ্যা হইবার নহে।
হে মহাভাগ! আমি জানি, তুমি এই কাশীতে
অসংখ্য বিধ অমেক ভাষায় বিনষ্ট করিয়া

স্থিতিঃ ১৪১। যানি যানি চ কপাণি যত্র যত্র চ
তেহমঘ। তানি তত্র প্রবক্ষ্যামি শৃণুত্বৈতে
দিবোকসঃ ১৪২। প্রথমঃ চুণ্ডিরাজোহসি মম
দক্ষিণতো মনাক্। আচুণ্য সর্বভক্তেভ্যঃ সর্বার্থান
সম্ভবচ্ছসি। ৪৩। অঙ্গারবাসরবতীমিহ যৈশ্চতুর্থাঃ
সম্ভাপ্য মোদকভয়েঃ পবিমোদবান্ধঃ। পূজা
ব্যথারি বিবিধা তব গন্ধমাল্যোস্তানত্র পূত্র বিদধামি
গণান্ গণেশ। ৪৪। যে যামিহ প্রতিচতুর্থি সম-
র্চয়ন্তি তুণ্ডে বিগাঢ়মতঃ কৃতিনস্ত এব। সর্কাপদাঃ
শিরসি বামপদং নিধায় সমাগ্গজানন গজাননতাং
লভন্তে। ৪৫। মাঘশুক্রচতুর্থ্যাস্ত নক্তত্রতপবায়ণাঃ।
যে য়াং চুণ্ডেহর্চয়িষ্যন্তি তেহর্চ্যাঃ স্যুরসুরজ্ঞহাম্।
৪৬। বিধায় বার্ষিকীং যাত্রাং চতুর্থীং প্রাপ্য
তাপসীম্। শুক্রাং শুক্রতিলৈরুকা প্রামীয়াস্তদুত্থান
রতী। ৪৭। কার্য্যা যাত্রা প্রযত্নেন ক্ষেত্রসিদ্ধি-
মভীপ্সুভিঃ। তস্তাং চতুর্থ্যাং তৎপ্রীত্যৈ তুণ্ডে
সর্বোপসর্গহং। ৪৮। তাং যাত্রাং নাত্র যঃ কুর্ধ্যা-

রূপে এই স্থানে অবস্থান করিতেছ। হে অনঘ।
যেখানে যেখানে তোমার যে যে রূপ আছে, সেই
সেই স্থান এবং সেই সেই রূপ কীর্তন করিতেছি,
এই দেবতাগণ তাহা শ্রবণ করুন। প্রথম, আমার
অঙ্গ দক্ষিণাংশে তুমি চুণ্ডিরাজরূপে অবস্থিত,
তুমি খুঁজিয়া খুঁজিয়া সকল ভক্তকে সকল পুত্রবাঁহই
প্রদান করিয়া থাক। হে পুত্র গণেশ। যাহারা মঙ্গল-
বার চতুর্থী প্রাপ্ত হইয়া সদাঙ্গসম্পন্ন মোদকসমূহ গন্ধ
এবং মাল্য দ্বারা তোমার বিবিধ পূজা বিধান কবে,
আমি সেই কার্যের জন্ত তাহাদিগকে পাবিবদগণ-
মধ্যে অন্তর্নিবিষ্ট করি। হে গজানন, তুণ্ডে!
প্রতি চতুর্থীতে যাহারা তোমাকে সম্যকপ্রকারে
পূজা করে, তাহারাই গাঢ়বুদ্ধি এবং কৃতী, আর
তাহারাই সকল প্রকার বিপদের মন্তকে সম্পূর্ণরূপে
বামপদ স্থাপন করিয়া পরিশেষে গজানন প্রাপ্ত
হয়। হে তুণ্ডে! মাঘমাসের শুক্রচতুর্থীতে নক্ত-
জ্ঞতপরায়ণ হইয়া যাহারা তোমার পূজা করে,
তাহারা দেবতাগণেরও পূজ্য হইয়া থাকে। ত্রতাব-
লম্বনপুত্রস্বর একবৎসরব্যাপী যাত্রা করিয়া মাঘ-
মাসের শুক্রচতুর্থীতে শুক্রতিলনির্মিত লড্ডুক
ভোজন করিতে হয়। হে তুণ্ডে! ক্ষেত্রসিদ্ধি-
প্রার্থিগণ, মাঘশুক্রচতুর্থীতে, তোমার প্রীতির জন্ত
মঙ্গলকর কার্য্য করিবে। এই বার্ষিকী যাত্রা সর্ব
কর্তব্য। এই কালীকে যে ব্যক্তি,

নৈবেদ্যঃ তিললড্ডুকৈঃ। উপসর্গসহস্রৈশ্চ স হস্তব্যো
মযাজ্ঞঃ। ৪৯। হোমঃ তিলাজ্যভব্যোণ যঃ করিষ্যতি
ভক্তিঃ। তস্তাং চতুর্থ্যাং মন্ত্রস্তম্ভ
মন্ত্রঃ প্রসেংস্ততি। ৫০। বৈদিকোহবৈদিকো
বাপি যো মন্ত্রস্তে গজানন। জপ্তবৎ-
স্মিধৌ তুণ্ডে সিদ্ধিঃ দাস্ততি বাহিতাম্। ৫১।
ঈশ্বর উবাচ। ইমাং ভক্তিং মম কৃতিং যঃ পঠিষ্যতি
সয়াতি। ন জাতু তস্ত বিয়োধাঃ শীঘ্রিষ্যন্তি
নিশ্চিতম্। ৫২। চৌদ্দাং ভক্তিমিমাং পুণ্যাং যঃ
পঠেদুচুণ্ডিস্মিধৌ। সারিধ্যং তস্ত সততং ভজ্যেযুঃ
সর্বসিদ্ধয়ঃ। ৫৩। ইমাং ভক্তিং নরো জপ্তা পরঃ
নিয়তমানসঃ। মানসৈরপি পাটপৈস্তৈর্নাভিভূয়েত
কহিচিৎ। ৫৪। পুত্রান্ কলত্র-ক্ষেত্রাণি বরাধান
ববমন্দিরম্। প্রাপ্তুয়াচ্চ ধনং ধাত্তং চুণ্ডিস্তোত্রং
জপন্নরঃ। ৫৫। সর্বসম্পদং কবং নাম স্তোত্রম্যেত-
ন্ময়েরিতম্। প্রজপ্তব্যং প্রযত্নেন মুক্তিকামেন
সর্বদা। ৫৬। জপ্তা স্তোত্রমিদং পুণ্যং কাপি
কার্য্যে গমিষ্যতঃ। পুংসঃ পুরঃ সমেব্যন্তি নিয়তঃ
সর্বসিদ্ধয়ঃ। ৫৭। অস্ত্রচ্চ কথ্যমাত্র শৃণুত্বৈতে
দিবোকসঃ। চুণ্ডিনা ক্ষেত্ররক্ষার্থং যত্র যত্র স্থিতিঃ

নৈবেদ্য, তিল এবং লড্ডুকসমূহ দ্বারা পুষ্পোক্ত
যাত্রা না কবে, আমাব আত্মাক্রমে সহস্র সহস্র
উপসর্গ তাহাকে পীড়িত কবে। যে মন্ত্রজ ব্যক্তি,
সেই চতুর্থীতে তিলাজ্যদ্বারা দ্বারা হোম করিবে,
তাহাব মন্ত্রসিদ্ধি হইবে। হে গজানন তুণ্ডে।
তোমাব বৈদিক অথবা অবৈদিক যে মন্ত্রই হউক
না কেন, তোমাব নিকট তাহা জপ করিলেই
ইঙ্গিঙ্গি প্রদান করে। যে সদ্ব্যক্তিসম্পন্ন
ব্যক্তি, মংকৃত তোমার এই স্তব পাঠ করিবে,
তাহাকে কখনই বিষয়াগি পীড়িত করিতে
পারিবে না, ইহা নিশ্চয়। এই পবিত্র চুণ্ডি-
স্ততি চুণ্ডিসমীপে যে ব্যক্তি পাঠ করে, সর্ববিধ,
সিদ্ধি সতত তাহার সারিধ্য ভজনা করে। মানব,
অত্যন্ত সংযতচিত্তে এই স্তব পাঠ করিলে, মানস-
পাপ কর্তৃকও তাহাকে কখন আক্রান্ত হইতে হয়
না। চুণ্ডিস্তোত্র পাঠ করিলে মানব,—পুত্র, কলত্র
ক্ষেত্র, প্রধান প্রধান অর্থ, উৎকৃষ্ট গৃহ, ধন এবং
ধাত্ত প্রাপ্ত হয়। মোক্ষপ্রার্থী ব্যক্তি, আমার কথিত
এই সর্বসম্পত্তিসম্পাদক স্তব সর্বদা বহুপূর্বক পাঠ
করিবে। ৪৯—৫৬। পূর্বে এই স্তোত্র পাঠ করিয়া
পশ্চাৎ কোন কার্য্যোদেশে যাইলে সর্ববিধ সিদ্ধি

কৃত্য। ৫৮। কাষ্ঠাঃ গঙ্গাসিন্ধুদেবনামতোহর্ক-
বিনায়কঃ। দৃষ্টোহর্কবাসরে পুন্ডিঃ সর্বপা-
প্রশান্তয়ে। ৫৯। দুর্গো নাম গণাধ্যক্ষঃ সর্বদুর্গতি-
নাশনঃ। ক্ষেত্রস্থ দক্ষিণে ভাগে পূজনীয়ঃ
প্রযত্নতঃ। ৬০। ভীমচণ্ডীসমীপে তু ভীমচণ্ড-
বিনায়কঃ। ক্ষেত্রনৈঋতদেশস্থো দৃষ্টো হস্তি
মহাভয়ম্। ৬১। ক্ষেত্রস্থ পশ্চিমে ভাগে স
দেহলিবিনায়কঃ। সর্বান্নিবারয়েদ্বিরান ভক্তানাং
নাক্ষ সংশয়ঃ। ৬২। ক্ষেত্রবায়বাদিগভাগে উদ-
গাধ্যো গজাননঃ। উদগা-পি বিদ্রোধান ভক্তানাং
দৈবয়েৎ সদা। ৬৩। কাষ্ঠাঃ সদোত্তরাশায়াঃ
পাশপাণিবিনায়কঃ। বিনায়কান্ পাশয়ন্তি ভক্ত্যা
কাশীনিবাসিনাম্। ৬৪। গঙ্গাবরণয়োঃ সঙ্গো রম্যঃ
খর্ববিনায়কঃ। অখর্বানপি বিদ্রোধান ভক্তানাং
খর্বয়েৎ সত্যম্। ৬৫। প্রাচ্যাস্ত ক্ষেত্ররক্ষার্থং সিদ্ধঃ
সিদ্ধিবিনায়কঃ। পশ্চিমে যমতীর্থস্থ সাধকক্ষিপ্র-
সিদ্ধিঃ। ৬৬। বাহ্যাবরণগাষ্ট্রেতে কাষ্ঠামষ্ট্রো
বিনায়কঃ। উচ্চাটয়ন্ত্যভক্তাঃ ভক্তানাং সর্ব-

সিদ্ধিদাঃ। ৬৭। দ্বিতীয়াবরণে চৈব যে রক্ষতি
বিনায়কঃ। অবিমুক্তমিদং ক্ষেত্রং তানহং
কথয়াম্যতঃ। ৬৮। স্বধৃতাঃ পশ্চিমে কূলে উত্তরেহর্ক-
বিনায়কাঃ। লছোদরো গণাধ্যক্ষঃ ক্ষালয়েদ্বির-
কর্মম্। ৬৯। তৎপশ্চিমে কূটদন্ত উদগুর্গ- বিনা-
য়কাঃ। দুর্গোপসর্গসংহর্ত্তং রক্ষেৎ ক্ষেত্র মিদং সদা।
৭০। ভীমচণ্ডগণাধ্যক্ষাৎ কিঞ্চদীশানদিগুগতঃ।
ক্ষেত্ররক্ষো গণাধ্যক্ষঃ পূজ্যঃ শালকটকটিঃ। ৭১।
প্রাচ্যাস্ত দেহলিবিয়েশাৎ কৃষ্ণাভাষ্যো বিনায়কঃ।
পূজনীয়ঃ সদা ভক্তৈর্মহোৎপাতপ্রশান্তয়ে। ৭২।
উদগাধ্যাপ্যাপতেরাণ্ডগুণধিকৃষ্টিতঃ। মহা-
প্রসিদ্ধঃ সম্পূজ্যো ভক্তৈর্মুণ্ডবিনায়কঃ। ৭৩। পাতালে
তস্ত দেহোহস্তি মুণ্ডঃ কাষ্ঠাঃ ব্যবস্থিতম্। অতঃ
সঙ্গীয়তে কাষ্ঠাঃ দেবো মুণ্ডবিনায়কঃ। ৭৪।
পাশপাণেগণেশানাদক্ষিণে বিকটদ্বিজম্। পূজয়িত্বা
গণপতিং গাণপত্যপদং লভেৎ। ৭৫। খর্বীধ্যা-
নৈঋতে ভাগে রাজপুত্রো বিনায়কঃ। ভট্টরাজ্যক-
রাজানং রাজানং কুরুতেহর্চিতঃ। ৭৬। গঙ্গায়াঃ পশ্চিমে

নিয়ত তাহার অগ্রবর্তী থাকে। চুড়ি, ক্ষেত্ররক্ষার
জন্তু আর যথায় যথায় আছেন, তৎসমস্ত কীর্ত্তন
করিতেছি, এই দেবগণ শ্রবণ করুন। কাশীতে,
অসিগঙ্গাসঙ্গমসমীপে অর্কবিনায়ক নামে গণেশ
অবস্থিত। রবিবারে তাঁহাকে দেখিলে সর্বপাপ-
শান্তি হয়। এই কাশীক্ষেত্রের দক্ষিণভাগে অব-
স্থিত সর্বদুর্গতিবিনাশী দুর্গনামক গণেশকে যত্ন-
পূর্বক পূজা করিবে। ভীমচণ্ডীসমীপে কাশীক্ষেত্রের
নৈঋতকোণে অবস্থিত ভীমচণ্ড বিনায়ক (গণেশ)
অবলোকিত হইলে মহাভয় শান্তি করেন। এই
ক্ষেত্রের পশ্চিমভাগে অবস্থিত “দেহলিবিনায়ক” ভক্ত-
গণের সর্বদুর্গতি নিবারণ করেন, এ বিষয়ে সংশয়
নাই। কাশীক্ষেত্রের বায়ুকোণে অবস্থিত উদগ-
নামক গণেশ, ভক্তগণের উদগু (প্রচণ্ড) বিষমমুহও
সর্বদা দণ্ড করেন। কাশীর উত্তরদিকে অবস্থিত
পাশপাণি বিনায়ক, ভক্তিসহকারে কাশীবাসী জন-
গণের বিনায়কপ্রভাদিকে পাপবদ্ধ করেন। গঙ্গা
এবং বরণার সঙ্গমসমীপে অবস্থিত রমণীয় “খর্ব-
বিনায়ক” ভক্তসজ্জনগণের মহা মহা িরসমুহকেও
ধর্ম করেন। কাশীর পূর্বভাগে যমতীর্থের পশ্চিমে
অবস্থিত প্রসিদ্ধ “সিদ্ধিবিনায়ক” সাধকদিগকে শীঘ্র
সিদ্ধিপ্রদান করিয়া থাকেন। কাশীতে বায়ু-আব-
রণস্থিত এই অষ্টবিনায়ক, অষ্টভক্তগণকে উচ্চাট

করেন এবং ভক্তগণকে সিদ্ধিপ্রদান করিয়া থাকেন।
দ্বিতীয় আবরণে স্থিত যে সকল বিনায়ক, এই
অবিমুক্তক্ষেত্রকে রক্ষা করেন, আমি অতঃপূর্ব
তাঁহা বলিতেছি। গঙ্গার পশ্চিম-তীরে অর্ক-
বিনায়কের উত্তরে অবস্থিত লছোদরনামক
গণপতি বিঘ্নরূপ কর্ম প্রকালিত করেন।
তৎপশ্চিমে এবং দুর্গবিনায়কের উত্তরে অবস্থিত
দুর্গম উপসর্গের বিনাশক কূটদন্ত নামে গণেশ এই
ক্ষেত্রকে সতত রক্ষা করেন। “ভীমচণ্ড” বিনায়-
কের কিঞ্চিপরে দীশানকোণে অবস্থিত “শাল-
কটকট” গণপতিকে পূজা করিবে। এই গণেশ,
ক্ষেত্রস্থিত রাক্ষসগণের অধ্যক্ষ। দেহলিবিনায়কের
পূর্বভাগে অবস্থিত কৃষ্ণাণ্ড নামে বিনায়ক, মহোৎ-
পাতশান্তির জন্তু ভক্তগণের সতত পূজনীয়।
উদগবিনায়কের অগ্নিকোণে অবস্থিত মহাপ্রসিদ্ধ
মুণ্ডবিনায়ক, ভক্তগণের পূজনীয়। মুণ্ডবিনায়কের
দেহ পাঁতালে আর মুণ্ড কাশীতে অবস্থিত, এইজন্য
কাশীতে সেই দেবের মুণ্ডবিনায়ক সংজ্ঞা। “পাশ-
পাণি” গণেশের দক্ষিণদিকে অবস্থিত “বিকটদ্বিজ”
গণেশকে পূজা করিলে গাণপত্যপদপ্রাপ্তি
হয়। “খর্ব” বিনায়কের নৈঋতকোণে অবস্থিত
“রাজপুত্র” বিনায়কের পূজা করিলে, রাজ্যকট
রাজাও পুনরায় রাজ্য প্রাপ্ত হয়। গঙ্গার পশ্চিম-

কুলে প্রণবাত্ম্যে গণাধিপঃ। অবাচ্যাঃ রাজপুত্রাচ্চ
প্রণবঃ প্রণয়েদ্বিম্ ৭৭। দ্বিতীয়াবরণে কাণ্ডা-
ষ্টাদশে বিনায়কাঃ। উৎসাদয়েয়ুর্বিয়োযান্
কাশীস্থিতিনিবাসিনাম্ ৭৮। ক্ষেত্রে তৃতীয়া-
বরণে ক্ষেত্ররক্ষাকৃতঃ সন। যে বিঘ্নরাজাঃ সন্তীহ
তে বক্রত্যা ময়াদুনা ৭৯। উদম্বহায়াঃ স্বধৃত্য
রম্যে রোধসি বিঘ্নরাট্। লম্বোদরাহুদীচ্যাস্ত
বক্রতুণ্ডেহবসজ্জহৎ ৮০। কুটদন্তাঙ্গাঃ পতে-
কদীচ্যামেকদন্তকঃ। সদোপসর্গসংসর্গাৎ পায়াদানন্দ-
কাননম্ ৮১। কাশীভয়হরে। নিত্যমৈশ্যাং-
শালকটকটাৎ। ত্রিমুখো নাম বিঘ্নেশঃ কপিসিংহ-
ধিপাননঃ ৮২। কুম্ভাণ্ডে পূর্বাঙ্গভাগে পঞ্চাঙ্কো
নাম বিঘ্নরাট্। পঞ্চাঙ্গস্তন্দনবরঃ পাতি বারাগসীং
পূরীম্ ৮৩। হেরদ্বাখ্যঃ সদায়েয়াং পূজ্যো
মুণ্ডবিনায়কঃ। অদ্বাবৎ পুরয়েৎ কামান্ সর্বেষাং
কাশীবাসিনাম্ ৮৪। অবাচ্যামর্চয়েদ্ব্যোমান্ সিদ্ধৌ
বিকটদন্ততঃ। বিঘ্নরাজং গণপতিং সর্ববিঘ্নবিনা-
শনম্ ৮৫। বিনায়কাদ্রাজপুত্রাৎ কিঞ্চিদ্রক্ষোদিশি

স্থিতঃ। বরদাত্ম্যে গণাধ্যক্ষঃ পূজ্যো ভক্তবরপ্রদঃ
৮৬। যাম্যঃ প্রণববিরেশাশাশনেশো মোদকপ্রিয়ঃ।
পূজ্যঃ শিশজিলাতীর্থে দেবনদ্যান্তটে শুভে ৮৭।
চতুর্থাবরণে কাণ্ডাঃ ভক্তবিঘ্নবিনাশকাঃ। দ্বষ্টব্য
দ্বষ্টেচ্যোতোভিঃ স্পষ্টমষ্টৌ বিনায়কাঃ ৮৮। বক্রতুণ্ড-
হৃদকদিক্স্থঃ স্বঃসিদ্ধৌ রোধসি স্থিতঃ। বিনায়কো-
হস্ত্যভয়দঃ সর্বেষাং ভয়নাশনঃ ৮৯। কোবে-
ধ্যামেকদশনাৎ সিংহতুণ্ডো বিনায়কঃ। উপসর্গ-
গজান্ হস্তিবারাগসিনিবাসিনাম্ ৯০। কুণ্ডিতাকো
গণাধ্যক্ষস্তুণ্ডাদীশদিক্স্থিতঃ। মহাশ্মশানং সততং
পায়াদুষ্টকুদৃষ্টিতঃ ৯১। প্রাচ্যাং পঞ্চাঙ্কভিত্তঃ
পায়াৎ পুরীং কিপ্রপ্রসাদনঃ। কিপ্রপ্রসাদনার্চাতঃ
কিপ্রং সিধ্যস্তি সিদ্ধয়ঃ ৯২। হেরদ্বাখ্যহৃদগ-
ভাগে চিত্তামণিবিনায়কঃ। ভক্তচিত্তামণিঃ সাক্ষা-
চ্চিত্তিতার্থসমর্পকঃ ৯৩। বিঘ্নরাজাদবাচ্যাস্ত দন্ত-
হস্তো গণেশ্বরঃ। লিখেদ্বিঘ্নসহস্রাণি নৃণাং বারাগসী-
ক্রহাম্ ৯৪। বরদাদ্ব্যাতুধাত্তাক যাতুধানগণাবৃতঃ।
দেবঃ পিচিণ্ডিলো নাম পুরীং রক্ষেদহর্নিশম্ ৯৫।

তীরে এবং রাজপুত্র গণেশের পশ্চিম দিকে অব-
স্থিত প্রণব-নামক গণেশকে প্রণাম করিলে স্বর্গ-
প্রাপ্তি হয়। কাশীতে দ্বিতীয় আবরণে অবস্থিত
এই অষ্ট বিনায়ক, কাশীবাসীদিগের বিঘ্নসমূহ
উৎসাদন করেন। কাশীক্ষেত্রে, তৃতীয়াবরণে
ক্ষেত্ররক্ষক যে সকল বিঘ্নরাজ আছেন, আমি
একপে জাহাদিগের কথা বলিব। উত্তরবাহিনী
গঙ্গার রমণীয় তীরে লম্বোদর গণেশের উত্তরদিকে
অবস্থিত বক্রতুণ্ড গণেশ পাপসমূহ বিনাশ করেন।
কুটদন্ত গণপতির উত্তরদিকে একদন্ত গণেশ
উপসর্গসম্বন্ধ হইতে সতত আনন্দকাননকে রক্ষা
করেন। শালকটকট গণেশের ঈশানকোণে
ত্রিমুখনামক বিঘ্নরাজ সতত কাশীর ভয় নিবারণ
করিতেছেন। ত্রিমুখ গণেশের তিন মুখ—একটি
মুখ বানরমুখের জায়, একটি মুখ সিংহমুখের জায়
এবং অপর মুখ হস্তিমুখের জায়। কুম্ভাণ্ড গণেশের
পূর্বাঙ্গ পঞ্চাঙ্ক নামে বিঘ্নরাজ বারাগসী নগরীকে
রক্ষা করেন। এই গণপতির পঞ্চাঙ্গবৃত্ত উৎ-
কৃষ্ট রথ আছে। 'মুণ্ড' বিনায়কের অগ্রিকোণে
অবস্থিত 'হেরদ্ব' গণেশ সতত পূজনীয়। তিনি
মাতার জায় সকল কাশীবাসিগণের কামনা
পূর্ণ করেন। বক্রিমান ব্যক্তি, বিকটদন্তের পশ্চি-
মদিকে অবস্থিত 'বিঘ্নরাজ' নামক সর্ববিঘ্নবিনায়ক

গণপতিকে সিদ্ধির জন্য পূজা করিবে। রাজপুত্র
গণেশের কিঞ্চিৎ পরে নৈঋতকোণে অবস্থিত
ভক্তবরপ্রদ 'বরদ' নামক গণেশের পূজা করিতে
হয়। 'প্রণব' গণেশের দক্ষিণদিকে, গঙ্গার পবিত্র
তীরে শিশজিলাতীর্থে অবস্থিত মোদকপ্রিয় গণে-
শের পূজা করিতে হয়। কাশীতে চতুর্থ আবরণে
অবস্থিত, ভক্তবিঘ্নবিনাশক অষ্ট বিনায়ককে দ্বষ্ট-
চ্যোতোভিঃ মুবাক্তরূপে দর্শন করা বিধি। বক্রতুণ্ড গণে-
শের উত্তর দিকে গঙ্গাতীরে 'অভয়দ' নামক গণ-
পতি আছেন। তিনি সকলের ভয় বিনাশ করেন।
একদন্ত গণেশের উত্তরদিকে অবস্থিত 'সিংহতুণ্ড'
নামক গণেশ, কাশীবাসীদিগের উপসর্গসম্বন্ধ করি-
কুল বিনষ্ট করেন। ত্রিমুখ গণেশের ঈশানকোণে
অবস্থিত কুণ্ডিতাকনামক গণেশ দ্বষ্টগণের কুদৃষ্টি
হইতে মহাশ্মশান কাশীকে সতত রক্ষা করেন।
পঞ্চাঙ্ক বিনায়কের পূর্বাঙ্গকে অবস্থিত 'কিপ্রপ্রসাদন'
গণপতি নগরী রক্ষা করেন, কিপ্রপ্রসাদনের পূজা
করিলে, শীঘ্রই সিদ্ধিসমূহ লাভ হয়। ৯৭—১০১ হেরদ্ব
গণপতির অগ্রকোণে সাক্ষাৎ চিত্তিতার্থসমর্পক
ভক্তচিত্তামণি চিত্তামণি-বিনায়ক অবস্থিত। বিঘ্ন
রাজ বিনায়কের উত্তরদিকে 'দন্তহস্ত' গণেশ অব-
স্থিত। তিনি কাশীজাহাদিগের বহু সংখ্যক বিঘ্ন
লিখিবদ্ধ করেন। বক্র মুখের নৈঋতকোণে

দৃষ্টঃ পিলিগিলাতীর্থে দক্ষিণে মোদকপ্রিয়াং ।
উদগুমুণ্ডো হেরথো ভক্তেভ্যঃ কিং ন যচ্ছতি ॥২৬॥
প্রাকারে পঞ্চমে কাষ্ঠাঃ দ্বিত্যুৎকবিনায়কঃ । কুর্কন্তি
রক্ষাং ক্ষেত্রস্ত যো তানত্র ব্রবীম্যহম্ ॥২৭॥ তীরে
স্বর্গতরঙ্গিন্যা উত্তরে চান্দ্রপ্রদাং । স্থলদন্তো
গণেশানঃ স্থলাঃ সিদ্ধীর্দিশেৎ সতাম্ ॥২৮॥
সিংহতুণ্ডাদদগ্ভাগে কলিপ্রিয়বিনায়কঃ । কলহঃ
কারয়েন্নিত্যমন্তোন্তং তৈর্ধিকক্ষহাম্ ॥২৯॥
কুণিতাকান্তধৈশান্তাং চতুর্দন্তো বিনায়কঃ । তন্ত
দর্শনমাত্রেণ বিশ্বসজ্জ ক্ষয়েৎ স্বয়ম্ ॥৩০॥ কিপ্র-
প্রসাদনাদৈন্দ্র্যাং দ্বিতুণ্ডো গণনায়কঃ । অগ্রতঃ
পৃষ্ঠতন্মণি বিভক্তি সদ্দলীং শ্রিয়ম্ ॥৩১॥ তন্ত
সন্দর্শনাং পুংসাং ভবেজ্জীঃ সর্বতোমুখী । জ্যেষ্ঠো
নাম গণাধ্যাক্ষো জ্যেষ্ঠো মে পুত্রসম্পদী ॥৩২॥
জ্যেষ্ঠগুরুচতুর্দন্তাং সম্পূজ্যো জ্যেষ্ঠতাপ্তয়ে ।
স্থিতো বহির্দিশো ভাগে চিন্তামণিবিনায়কঃ ॥৩৩॥
দন্তহস্তাদ্বয়মাশায়াং পূজ্যো গজবিনায়কঃ । তন্ত
সম্পূজনাৎ তন্ত্যা গজান্তা জীরবাপাতে ॥৩৪॥
পিচিগুলাঙ্গগপতের্ণাম্যাং কালবিনায়কঃ । ভয়ং ন

কালকলিতঃ তন্ত সংসেবনাম্ ॥৩৫॥ উদগ-
মুণ্ডাঙ্গগপাং কীর্নাশদিশি সংস্থিতম্ । নাগেশঃ
গণপঃ দৃষ্টা নাগলোকে মহীয়তে ॥৩৬॥ অথ
যষ্ঠাবরণগাঃ প্রোচ্যন্তে বিশ্বনায়কঃ । তেবাঃ
নামশ্রবাদেব পুংসাং সিদ্ধিঃ প্রজায়তে ॥৩৭॥
মণিকর্ণো গণপতিঃ প্রোচ্যন্ত বিয়বিঘাতকৃৎ । আশা-
বিনায়কো বহু্যাং ভক্তাশাং পুরয়ন স্থিতঃ ॥৩৮॥
যাম্যাং স্থষ্টিগণেশচ স্থষ্টিসংহারসূচকঃ । নৈখাত্যাঃ
যক্ষবিশেষঃ সর্ববিশ্বহরঃ পরঃ ॥৩৯॥ প্রভীচ্যাঃ
গজকর্ণচ সর্বৈবাঃ ক্ষেমকারকঃ । চিত্রঘণ্টো
গণপতির্বাযব্যাং পালয়েৎ পুরীম্ ॥৪০॥ স্থল-
জজ্ঞা উদীচ্যাঞ্চ শময়েচ্ছমিনামঘম্ । ঐশ্রামনৌ
পুরীং পায়্যং সমঙ্গলবিনায়কঃ ॥৪১॥ যম-
তীর্থাহুদীচ্যাঞ্চ পূজ্যোহমিত্রবিনায়কঃ । সপ্তমা-
বরণে যে চ তাংচ বক্ষ্যে বিনায়কান্ ॥৪২॥
মোদাদ্যাঃ পঞ্চ বিশেষাঃ যষ্ঠো জ্ঞানবিনায়কঃ ।
সপ্তমো দ্বারবিশেষো মহাদ্বারপুরন্দরঃ ॥৪৩॥
অষ্টমঃ সর্বকঠোদ্যানবিসুদ্ধবিনায়কঃ । অবিসুদ্ধে
মম ক্ষেত্রে হরেৎ প্রণতচেতসাম্ ॥৪৪॥ যষ্টপঞ্চাশদ-

স্থিত রাক্ষসগণবৃত্ত পিচিগুলাঙ্গগণপতিদেব
এই পুরীকে দিব্যরাত্র রক্ষা করেন । পিলিগিলা
তীর্থে মোদকপ্রিয় গণপতির দক্ষিণে ‘উদগুমুণ্ড’
নামক গণপতি ভক্তগণকে কি প্রদান করেন ?
কাশীতে পঞ্চম আবরণে অবস্থিত যে অষ্ট
বিনায়ক এই ক্ষেত্র রক্ষা করেন, আমি এক্ষণে
ঐহাদের কথা বলিতেছি । গঙ্গাতীরে অভয়-
প্রদ গণেশের উত্তরদিকে অবস্থিত স্থলদন্ত
গণেশ, সজ্জনগণকে স্থলসিদ্ধি প্রদান না করেন ।
সিংহতুণ্ড গণেশের উত্তরদিকে অবস্থিত ‘কলি
প্রিয়’ বিনায়ক, তীর্থবাসিজোহকারীদিগের পর-
স্পরের মধ্যে কলহ উৎপাদন করেন । কুণিতাক্ষ
গণেশের ঈশানকোণে চতুর্দন্ত বিনায়ক অবস্থিত ;
ঐহার দর্শনমাত্রে বিশ্বসমূহ, স্বয়ং ক্ষয়প্রাপ্ত হয় ।
‘কিপ্রপ্রসাদন’ গণেশের পূর্বদিকে অবস্থিত ‘দ্বিতুণ্ড’
নামক গণপতি, সমুদ্র এবং পশ্চাৎ উভয় দিকেই
তুলা শোভা ধারণ করিয়া থাকেন । সেই গণপতির
দর্শনমাত্রে সর্বতোমুখী জী প্রাপ্তি হয় । আমার পুত্র
সম্পদে জ্যেষ্ঠ ‘জ্যেষ্ঠ’ নামক গণপতি, জ্যেষ্ঠমাসের
গুরুচতুর্দশীতে জ্যেষ্ঠক প্রাপ্তির অস্ত পূজনীয় ।
চিন্তামণি গণেশের অগ্নিকোণে, দণ্ডহস্ত গণেশের
দক্ষিণদিকে ‘গজবিনায়ক’ অবস্থিত । ঐহার পূজা

করিলে বহু সম্পত্তি, এমন কি, হস্তীপর্যন্ত প্রাপ্তি হয় ।
পিচিগুলাঙ্গগপতির দক্ষিণদিকে কালবিনায়ক, কাল-
বিনায়কের সেবা করিলে মাহুভের কালভীতি থাকে
না । ‘উদগুমুণ্ড’ গণপতির দক্ষিণদিকে অবস্থিত নাগেশ
গণপতিকে দর্শন করিলে, নাগলোকে সাদরবসতি-
প্রাপ্তি হয় । অনন্তর যষ্ঠাবরণস্থিত বিশ্বরাজদিগের
কথা বলিতেছি, ঐহাদিগের নাম শ্রবণমাত্রেই সিদ্ধি-
লাভ হয় । বিশ্ববিনায়ক, ‘মণিকর্ণ’ নামক গণপতি
পূর্বদিকে ; ভক্তের আশাপূরক আশাবিনায়ক
অগ্নিকোণে; স্থষ্টিসংহারসূচক স্থষ্টিগণেশ দক্ষিণদিকে;
সর্ববিশ্বহারী পূজ্য যক্ষবিশেষের নৈখাতকোণে;
সকলের মঙ্গলকারক গজকর্ণ পশ্চিমদিকে এবং চিত্র-
ঘণ্টগণেশ বায়ুকোণে অবস্থিত হইয়া নগরী পালন
করেন । উত্তরদিকে অবস্থিত স্থলজজ্ঞ গণপতি
শান্ত ব্যক্তিগণের পাপ দূর করেন । ঈশানকোণে
অবস্থিত মঙ্গলবিনায়ক শিবপুরীকে পালন করেন ।
যমতীর্থের উত্তরে, মিত্রবিনায়ক গণেশকে পূজা
করবে । সপ্তমাবরণস্থিত গণপতিদিগের কর্ত্তন
করিতেছি ॥৩০—১৩২॥ মোদাদি পঞ্চগণেশ, যষ্ঠ—
জ্ঞানবিনায়ক । সপ্তম—দ্বারবিনায়ক, এই গণেশ
মহাদ্বারের সম্মুখে অবস্থিত । অষ্টম গণেশ—
অবিসুদ্ধবিনায়ক, নদীর অবিসুদ্ধক্ষেত্রে অবস্থিত সমুদ্রের

গজবাহনেতান যঃ সংশ্রিয়তি । দূরদেশান্তরেষো-
হপি স যুতো জ্ঞানমাপুয়াৎ ॥ ১১৫ ॥ চুড়িভূতিঃ
মহাপুংসাঃ যট্টপঞ্চাশৎগজাননম্ । যঃ পঠিষ্যতি
পুণ্যাত্মা তস্ত সিদ্ধিঃ পদে পদে ॥ ১১৬ ॥ ইমে গণে-
ষাং সর্গে সর্বব্যা যত্র কুত্রচিৎ । মহাবিপৎসমুদ্রান্তঃ
পতন্ত্য পাস্তি মানবম্ ॥ ১১৭ ॥ ইতি ভূতিঃ মহাপুংসাঃ
কথা চৈতান্ বিনায়কান্ । জাতৃ বিমৈর্ন বাধ্যত
পাশেভ্যোহপি প্রহীয়তে ॥ ১১৮ ॥ ইত্যাঙ্কা দেব-
দেবোহপি মহোৎসবিতমানসঃ । কৃতাভিসেকো
ব্রহ্মদৈত্যেভ্যো দম্বাভিবাঙ্কিতম্ ॥ ১১৯ ॥ সপ্তসাদ্য
যথাযোগঃ সর্বাভ্যুচিতচক্রয়ঃ । অবিশদাজসদনং
বিষকর্ষবিনিশ্চিতম্ ॥ ১২০ ॥ কন্দ উবাচ । এবং
ভূতো ভগবতা দেবদেবেন বিস্মজিৎ । ইথঞ্চ
বহুধাত্মানঃ স চকার বিনায়কঃ ॥ ১২১ ॥ এতানি
তস্ত নামানি চুড়িরাজস্ত কুন্তজঃ । জপিহা যানি
মমুজো লপ্যতে নিজবাক্তিতম্ ॥ ১২২ ॥ অস্তেহপি
তত্র বৈ ভেদান্তস্ত চুর্ণগণেশিতুঃ । ভক্তৈঃ
সমর্চিত্তা ভক্ত্যা হসংখ্যাতাঃ সহস্রশঃ ॥ ২৩ ॥

জন্মগণের সর্বদুঃখসমূহ দূর করেন । যে, এই
যট্টপঞ্চাশৎ গজাননের স্মরণ করিবে, সে ব্যক্তি,
দেশান্তরে মরিলেও মৃত্যুকালে জ্ঞান প্রাপ্ত হইবে ।
যে পুণ্যাত্মা, এই যট্টপঞ্চাশৎ গজাননকথাসম্বলিত
মহাপবিত্রা চুড়িভূতি পাঠ করিবে, তাহার পদে
পদে সিদ্ধিলাভ হইবে । এই গণপতিগণকে
যেখানে সেখানে স্মরণ করিলে, মহাবিপৎসমুদ্র
মধ্যে পতনোন্মুখ মানবকেও ইহারা রক্ষা করেন ।
এই মহাপবিত্র স্তব এবং এই সকল বিনায়কের
কথা শ্রবণ করিলে কখন তাহার বিস্মবাধা হয় না
এবং পাপহানি হয় । ঔচিত্যবস্তা দেবদেব
মহোৎসবপূর্ণচিত্তে এই কথা বলিয়া ব্রহ্মাদি দেবগণ-
কৃত অভিষেকপ্রাপ্তির পর, তাঁহাদিগকে অভীষ্ট
প্রদান এবং তাঁহাদের যথাযোগ্য সম্ভাষণপূর্বক
বিষকর্ষনিশ্চিত রাজভবনে প্রবিষ্ট হইলেন । কন্দ
বলিলেন বিস্মরাজ, ভগবান্ দেবাদিদেব কর্তৃক
এইরূপ স্তব হইয়াছিলেন; পুরোক্ত স্তবানুসারে
আত্মাত্মা তিনি বহুপ্রকারে বিভক্ত করিয়াছিলেন ।
হে কুন্তোনে ! সেই চুড়িরাজের এই সকল
নাম, ইহা কীর্তন করিলে মনুষ্য নিজ অভীষ্ট
প্রাপ্ত হয় । এতদ্বিত চুড়িগণপতির আরও ভক্ত-
সংখ্যার সঙ্গপ্রকারের বিস্তার যুক্তি আছে ।

ভগীরথগণাধ্যাকো হরিশ্চন্দ্রবিনায়কঃ । কপর্দাখ্যো
গণপতিস্তথা বিম্ববিনায়কঃ ॥ ১২৪ ॥ ইত্যাদ্যন্তত্র
বিশ্লেষণাঃ প্রতিভক্তপ্রতিষ্ঠিতাঃ । তেবামপ্যর্চনাং
পুংসাঃ জায়ন্তে সর্বসম্পদঃ ॥ ১২৫ ॥ ক্রমাদ্যায়মি-
মং পুণ্যং নরঃ শ্রদ্ধাসমধিতঃ । সর্ববিদ্যান্ সমুৎসৃজ্য
লভতে বাক্তিতঃ পদম্ ॥ ১২৬ ॥

ইতি শ্রীকান্দে চুড়িবিনায়কপ্রার্থনাবো নাম
সপ্তপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৭ ॥

অষ্টপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ।

অগস্ত্য উবাচ । কিঞ্চকার হরঃ কন্দ মন্দরাজি-
গতস্তদা । বিলদমালাদয়তি তস্মিন্নপি গজাননে ॥
১ ॥ কন্দ উবাচ । শৃংগস্ত্য কথাং পুণ্যং কথ্যমানাং
ময়াধুনা । বারাগস্ত্যেকবিষয়ামশেষাঘোষনাশিনীম্ ॥
২ ॥ করীন্দ্রবদনে তত্র ক্ষেত্রবর্ষোহবিমুক্তকে ।
বিলদভাজি ত্র্যাক্ষেণ প্রৈক্ষি কিপ্রমধোক্ষজঃ ॥ ৩ ॥
প্রোক্তোহথ বজ্রশ্চেতি বহুমানপুরঃসরম্ । তথা
ত্বমপি মাকার্যথো প্রাকপ্রস্থিতৈঃ কৃতম্ ॥ ৪ ॥
শ্রীবিষ্ণুকবাচ । উদ্যমঃ প্রাণিভিঃ কার্যো যথাবুদ্ধি

ভগীরথ-গণেশ, হরিশ্চন্দ্রগণেশ, কপর্দগণেশ,
বিম্ববিনায়ক ইত্যাদি নানা গণেশ, এক-এক-ভক্ত-
প্রতিষ্ঠিত—কাশীতে আছেন ! তাঁহাদিগের
পূজাতেও মানবগণের সর্বসম্পত্তি হয় । মানব,
শ্রদ্ধাসহকারে এই পবিত্র অধ্যায় শ্রবণ করিলে
সর্ববিষয় হইতে উত্তীর্ণ হইয়া অভীষ্টপদ লাভ
করে ॥ ১১৩—১২৬ ॥

সপ্তপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫৭ ॥

অষ্টপঞ্চাশ অধ্যায় ।

অগস্ত্য বলিলেন,—হে কন্দ । তখন সেই-
গণপতিও বিলদ করিতে থাকিলে, মন্দরগিরিস্থিত
শিব কি করিয়াছিলেন ? কন্দ বলিলেন,—হে অগস্ত্য !
একমাত্র কাশীবিষয়ণী অশেষপাপসমূহ-বিনাশিনী
কথা আমি অধুনা বলিতেছি, শ্রবণ কর । সেই ক্ষেত্র-
প্রধান অবিমুক্তক্ষেত্রে গজেন্দ্রব্রদন বিলদ করিতে
থাকিলে, ত্র্যক্ষক সহস্র বিষ্ণুকে প্রেরণ করিলেন
এবং তিনি সমাদরপূর্বক বিষ্ণুকে বহুবার বলিয়া
দিলেন,—পূর্বপ্রস্থিত ব্যক্তির যেরূপ করিয়াছে,
তুমিও যেন সেইরূপ করিও না । শ্রীবিষ্ণু বলিলেন,—

বলাবল্য। পরঃ ফলস্বি কৰ্ম্মাণি স্বাধীনানি
শকর। ১৫। অচেতনানি কৰ্ম্মাণি স্বতন্ত্রাঃ প্রাণিনো
হপি ন। স্বক তৎকৰ্ম্মণাং সাক্ষী স্বক প্রাণি-
প্রবর্তকঃ। ৬। কিন্তু স্বপাদভক্তানাং তাদৃশী
জায়তে মতিঃ। যথা স্বমেব কথয়েঃ সাধবেন
হুষ্টিতম্। ৭। যৎকিঞ্চিদিহ বৈ কৰ্ম্ম স্তোকঃ
বাস্তোকমেব বা। তৎসিধ্যাতোব গিরিশ স্বপাদ-
ম্যুষ্টিতম্। ৮। সুসিদ্ধমপি বৈ কার্য্যং সুবুদ্ধ্যাপি
হুষ্টিতম্। অতঃপদম্যুষ্টিকৃতং বিনশ্চাতোব তৎ-
ক্ষণাৎ। ৯। শমুনা প্রেবিতেনাদ্য হৃদ্যমঃ ক্রিয়তে
ময়া। বুদ্ধিসম্পত্তিমতাং সম্পন্নপ্রায় এব নঃ। ১০।
অতীব যদসাধ্যং স্মাৎ স্বদ্বিবলপৌরুষৈঃ।
তৎকার্য্যং হি সুসিদ্ধং স্মাদবদুধ্যানমঃ শিব। ১১।
যান্তি প্রদক্ষিণীকৃত্য যে ভবন্তু ভবং বিভো।
ভবন্তি তেষাং কার্য্যাণি পুরো ভূতানি তে ভগ্নাৎ।
১২। জাতং বিদ্ধি মহাদেব কার্য্যমেতৎ সুনিশ্চিতম্।
কাশীপ্রবেশিকশ্চিত্তাঃ শুভলগ্নোদয়ঃ পরম্। ১৩।

বুদ্ধি এবং বলাবল অমুসারে প্রাণিগণের উদ্যম
করা কর্তব্য। পরন্তু হে শকর! কার্য্যের সকলতা
তোমার অয়ত্ত। কৰ্ম্ম সকল অচেতন, প্রাণিগণও
স্বাধীন নহে। তুমিই কৰ্ম্মের সাক্ষী এবং তুমিই
প্রাণিগণের প্রবর্তক। পরন্তু ভবদীয় চরণসেবক-
গণের তাদৃশ সদবুদ্ধি উৎপন্ন হয় যাহাতে
তোমাকেই বলিতে হয়—“এব্যক্তি উত্তম কৰ্ম্ম
করিয়াছে।” হে গিরিশ! অল্প বিস্তর যা
বিছু কৰ্ম্ম এ জগতে আছে, তোমার চরণস্বরণ-
পূর্ব্বক অমুষ্ঠান করিলে তাহা সিদ্ধ হইবেই।
উত্তম বিবেচনাপূর্ব্বক অমুষ্ঠিত সুসিদ্ধপ্রায় কৰ্ম্মও
তোমার চরণস্বরণ না করিয়া অমুষ্ঠান করিলে
তৎক্ষণাৎ তাহা বিনষ্ট হয়। আমি অদ্য শিব
প্রেবিত হইয়া উত্তম উদ্যম করিতেছি; তোমার
প্রতি ভক্তিসম্পন্ন আরাধিগের সে উদ্যমের ফল-
সিদ্ধি প্রায় হইয়াই আছে। স্বীয় বুদ্ধি-বল-
পৌরুষে যাহা অতীব অসাধ্য, হে শিব! তোমার
অমুষ্ঠানমাত্রে তৎকার্য্য সুসিদ্ধ হয়। হে প্রভো
ভব! যাহারা তোমাকে প্রদক্ষিণ করিয়া কোন
কার্য্যোদ্দেশে গমন করে, সেই সব কৰ্ম্মকল
তোমার ভয়েই যেন তাহার সমুৎপত্তি হয়।
হে মহাদেব। এ কার্য্য নিশ্চয় হইয়াই গিয়াছে
ইহা সুনিশ্চিতরূপে জানিবেন। পরন্তু এক্ষণে
কাশীপ্রবেশের উপযোগী শুভলগ্ন স্থির কর।

অথবা কাশিসম্প্রাপ্তো ন চিত্যঃ হি শুভাশুভম্।
তদেব হি শুভঃ কালো যদেবাপ্যাত কাশিকা। ১৪।
শযুঃ প্রদক্ষিণীকৃত্য প্রণম্য চ পুনঃপুনঃ। পুণ্ড্রতম্বে-
হং সলক্ষ্মীকো মন্দরাদৃগুরুভূষজঃ। ১৫।
দূশোরতিথিতাং নীবা বিষ্ণুধারণসীঃ ততঃ।
পুণ্ডরীকাক্ষ ইত্যাত্যাং সঙ্কলীকৃতবান্মদা। ১৬।
গঙ্গাবরণয়োর্বিশুঃ সম্ভেদে স্বচ্ছমানসঃ। প্রক্ষাল্য
পাণিচরণং সচৈলঃ স্নাতবানথ। ১৭। তদাপ্রভৃতি
ততীর্থং পাদোদকমিতীরিতম্। পাদৌ যদাদৌ
শুভদৌ ক্ষালিতৌ পীতবাসসা। ১৮। তত্র
পাদোদকে তীর্থ্যে যে স্নাতস্তীহ মানবাঃ। তেষাং
বিনশ্চতি ক্ষিপ্ৰং পাপং সপ্তভবাক্ষিতম্। ১৯।
তত্র শ্রাদ্ধং নরঃ কৃষা দদ্যা চৈব তিলোদকম্।
দপ্ত দপ্ত তথা দপ্ত স্ববংশাস্তারমিষ্যতি। ২০।
গয়ায়াং যাদৃশী তৃপ্তিলভ্যতে প্রপিতামহৈঃ। তীর্থ্যে
পাদোদকে কাষ্ঠাং তাদৃশী লক্ষ্যতে ধ্রুবম্। ২১।
কৃতপাদোদকপানং পীতপাদোদকোদকম্। দন্ত-
পাদোদপানীয়াং নরং ন নিরয়ঃ স্পৃশেৎ। ২২।

অথবা কাশীপ্রবেশে শুভাশুভ সময় চিত্তা
করিবার প্রয়োজন নাই, যখনই কাশীতে
প্রবেশ করা যায়, তখনই শুভ কাল। অনন্তর
গুরুভূষজ, শিবকে প্রদক্ষিণ এবং বারংবার
প্রণাম করিয়া লক্ষ্মী সমভিব্যাহারে মন্দর পর্ব্বত
হইতে কাশীযাত্রা করিলেন। অনন্তর বিষ্ণু,
বারংসী অবলোকন করিয়া আনন্দাধিক্যে আপ-
নার ‘পুণ্ডরীকাক্ষ’ নাম সার্থক করিলেন। বিষ্ণু,
গঙ্গাবরণার সঙ্গমস্থলে নির্ম্মলচিত্তে হস্তপাদ প্রক্ষা-
লনপূর্ব্বক সবস্ত্রে স্নান করিলেন। ১৪—১৭। পীতাবর,
প্রথমে মঙ্গলপ্রদ স্বীয় চরণস্বয় তথায় প্রক্ষালিত
করা অবধি সেই তীর্থ “পাদোদক নামে” অভিহিত
হইয়াছে। যে সকল মানুষ, সেই পাদোদক
ভোগে স্নান করিবে, তাহাদের সপ্তজন্মাক্ষিত পাপ
শীঘ্র বিনষ্ট হইবে। মহুষ্য ততীর্থে শ্রাদ্ধ এবং
তথায় তিলতর্পণ করিলে তাহার স্ববংশীয় এক-
বিংশতি পুরুষ উদ্ধার প্রাপ্ত হয়। গয়ায় পিতৃকার্য্য
করিলে, পিতৃলোক যে প্রকার তৃপ্তিলাভ করেন,
কাশীর পাদোদকতীর্থও তাদৃশ তৃপ্তিলাভ তাহা-
দের নিশ্চয় হইয়া থাকে। যে মানব, পাদোদক-
তীর্থে স্নান, পাদোদকতীর্থ-জলপান এবং পাদোদক-
তীর্থ-জলদান করিয়াছে, তাহার সহিত নরকের
কোন সংঘ থাকে না। বিষ্ণুপাদোদকতীর্থে এক

বিষ্ণুপাদোদকে তীর্থে প্রাপ্ত পাদোদকং সত্ত্বং ।
জাতুচিক্রমসীমন্তম্ ন পিবেদিতি নিশ্চিতম্ ॥ ২৩ ॥
অচক্ষুশ্চান্ধ্রমস্ত শশ্বেন নাপিতস্ত চ । অস্তিঃ
পাদোদকস্তাষু পিবন্নমৃততাং ব্রজেৎ ॥ ২৪ ॥ বিষ্ণু-
পাদোদকে তীর্থে বিষ্ণুপা দাদকং পিবেৎ । যদি
তৎসুখম্বা কিং হু বহুকালোন্নয়ী তয়া ॥ ২৫ ॥ কাণ্ডাঃ
পাদোদকে তীর্থে যৈঃ কৃতা নেদকক্রিয়াঃ ।
জন্মৈব বিকলং তেষাং জলবৃন্দসম্ভ্রিয়াম্ ॥ ২৬ ॥
কৃতনিত্যক্রিয়ো বিষ্ণুঃ সলক্ষীকঃ সকাণ্ডপিঃ । উপ-
সংক্রত্য তাং মূর্তিং ত্রৈলোক্যব্যাপিনীং তথা ॥ ২৭ ॥
বিধায় দার্বণীঃ মূর্তিং সহস্রেনাদিকেশবঃ । স্বয়ং
সম্পূজয়ামাস সর্গসিদ্ধিসমৃদ্ধিদাম্ ॥ ২৮ ॥ আদি-
কেশবনাথীঃ তাং জীমূর্তিং পারমেশ্বরীম্ । সম্পূজ্য
মর্ন্ত্যো বৈকুণ্ঠং মন্ততে স্বর্গহাসনম্ ॥ ২৯ ॥ বেতদ্বীপ
ইতি খ্যাতং তৎস্থানং কাশিনীমনি । খেতদ্বীপে
বসন্তোব নরাস্তমূর্তিসেবকঃ ॥ ৩০ ॥ কীরাকি-
সংগ্রঃ তত্রাস্ততীর্থং কেশবতোহগ্রতঃ । কৃতোদক-
ক্রিয়স্তত্র বসেৎ কীরাকিরোধনি ॥ ৩১ ॥ তত্র শ্রাদ্ধং

যার পাদোদক পান করিলে, তাহার আর কখন
মাক্তস্ত পান করিতে হয় না, ইহা নিশ্চয় । শঙ্খ-
স্থিত পাদোদকতীর্থজলে শিলাগ্রাম শিলাচক্রে
স্নান করাইয়া সেই জল পান করিলে অমৃতত্বপ্রাপ্তি
হয় । বিষ্ণুপাদোদকতীর্থে যদি বিষ্ণুপাদোদক পান
করা যায়, তাহা হইলে সেই বহুকালের পুরাতন
অবুতে আর কি কল ? যাহারা কশীতে পাদো-
দকতীর্থে উদক-কাণ্ডা করে নাই, জলবৃন্দবৃন্দ-
সম্ভিত জন্মই তাহাদের বিকল । লক্ষ্মী এবং
গুরুত্ব সমভিযাহারী আদিকেশব বিষ্ণু, নিত্যকর্ম
সম্বাদি করিয়া ত্রৈলোক্য-ব্যাপিনী স্বীয় মূর্তি উপ-
সংক্রান্ত করিয়া সহস্র প্রস্তরময়ী মূর্তি নিম্নাণ-
পুঙ্খসম্মত সর্গসিদ্ধিসমৃদ্ধিপ্রদায়িনী সেই মূর্তির
পূজা করিলেন । আদিকেশবনাথী সেই পরমে-
শ্বরের জীমূর্তি পূজা করিলে মানব, বৈকুণ্ঠকে
আগমন্য পূর্বপ্রাপ্তির স্তায় বোধ করিতে পারে ।
কাশির নামান্তে সেই স্থান বেতদ্বীপ নামে
খ্যাত । সেই আদিকেশবমূর্তিসেবকগণ, খেত
দ্বীপেই বাস করে । তথায় আদিকেশবের অগ্রে
কীরাকিরোধন্যক অপর তীর্থ আছে, তথায় উদক-
কাণ্ডা করিলে কীরাকিরোধী বাল হয় । মানব
তথায় বাস করিলে এবং যথোক্তভাবে অলঙ্কৃত
পাশে পান করিলে তাহার পিতৃগণ কীরোদ-

নরঃ কৃত্বা গাং দশা চ পরম্বিনীম্ । যথোক্তসকীভ-
রণাঃ কীরোদে বাসয়েৎপিতৃন ॥ ৩২ ॥ একোত্তর-
শতং বংশান্নয়েৎ পায়সকর্দমম্ । কীরোদরোধঃ
পুণ্যাত্মা ভক্ত্যা তত্রৈকধেহুদঃ ॥ ৩৩ ॥ বহুশীচ
নৈচিকীর্দিষা শ্রদ্ধয়া ত্রৈলোক্যং । শযোত্তরাং চ
প্রত্যেকং পিতৃস্তত্র সুবাসয়েৎ ॥ ৩৪ ॥ কীরোদা-
দক্ষিণে তত্র শঙ্খতীর্থমমৃতমম্ । তত্রাপি সন্তর্প্য
পিতৃন বিষ্ণুলোকে মহীয়তে ॥ ৩৫ ॥ তদ্যাম্যঃ
চক্রতীর্থং চ পিতৃণামপি ত্বলভম্ । তত্রাপি বিহিত-
শ্রাদ্ধো মূচ্যতে পৈতৃকাদৃণাং ॥ ৩৬ ॥ তৎসম্মিষো
গদাতীর্থং বিষগাধিনিবর্হণম্ । তারণঞ্চ পিতৃণাং বৈ
কারণং চৈনসাং ক্ষয়ে ॥ ৩৭ ॥ পদ্মতীর্থং তদগ্রে তু
তত্র স্নানো নরোত্তমঃ । পিতৃন সন্তর্প্য বিহিতা পদ্ময়া
নৈব হীয়তে ॥ ৩৮ ॥ তত্রৈব চ মহালক্ষ্মীতীর্থং
ত্রৈলোক্যবিশ্রুতম্ । স্বয়ং যত্র মহালক্ষ্মীঃ স্নাতা
ত্রৈলোক্যহর্ষদা ॥ ৩৯ ॥ তত্র তীর্থে কৃতান্নানো দশা
রত্নানি কাঞ্চনম্ । পট্টাদরাণি বিপ্রেভ্যো ন লক্ষ্ম্যা
পরীক্ষিত ॥ ৪০ ॥ যত্র যত্র হি জায়েত তত্র তু
সমৃদ্ধিমান পিতরোহপি হি সম্বীকান্তস্ত স্নাতীর্থ-

তীর্থে বাস করেন । তথায় ভক্তিপূর্বক একটি
ধেহু দান করিলে, সেই পুণ্যাত্মা স্ববংশীয় একশত
এক পুরুষকে পায়সকর্দমযুক্ত কীরোদতীর্থে নীত
করে । এই তীর্থে দক্ষিণাসহ বহু উত্তম ধেহু
দান করিলে, এক এক ধেহুতে শতাধিক বর্ষ করিয়া
তদীয় পিতৃগণ কীরোদতীর্থে বাস করে ।
কীরোদতীর্থের দক্ষিণে অমৃতম শঙ্খতীর্থ । তথায়
পিতৃগণকে তর্পিত করিলে বিষ্ণুলোকে সম্মানিত
হয় । তাহার দক্ষিণে চক্রতীর্থ—পিতৃগণেরও
ত্বলভ । তথায় শ্রাদ্ধ করিলে পিতৃগণ হইতে মুক্তি-
লাভ হয় । তাহার নিকটে গদাতীর্থ । এই তীর্থ
সকল মনঃশীড়ার নাশক, পিতৃগণের নিস্তারক এবং
পাপ-সমূহের ক্ষয়কারক । তৎসমীপে পদ্মতীর্থ ; নয়-
শ্রেষ্ঠ, সেই স্থানে স্নান এবং বিধিপূর্বক পিতৃতর্পণ
করিলে কদাচ জীভষ্ট হয় না । ১৮—৩৮ । ত্রৈলোক্যহর্ষ-
প্রদায়িনী মহালক্ষ্মী স্বয়ং যথায় স্নান করিয়াছিলেন,
সেই ত্রৈলোক্যবিখ্যাত মহালক্ষ্মী-তীর্থ সেইস্থানেই ।
সেই তীর্থে স্নান এবং রত্নকাঞ্চন ও পটবস্ত্রমূহ
ব্রাহ্মণোদ্দেশে দান করিলে 'লক্ষ্মীহাড়া' হইতে হয়
না ; আর যেখানে যেখানে তাহার জন্ম হয়, সেখানে
সেখানেই সে সমৃদ্ধিসম্পন্ন হয় । তীর্থসমূহের

গৌরবাৎ ৪১ । তজ্জাতি হি মহালক্ষ্ম্যা মূর্তিরৈ-
লোক্যবন্দিতা । তাং প্রণম্য নরো ভক্ত্যা ন রোগী
জায়তে কচিৎ ৪২ । নভস্ববহ্নাষ্টম্যাং কৃহা
জাগরণং নিশি । সমভ্যর্চ্য মহালক্ষ্মীং ততী ব্রত-
ফলং লভেৎ ৪৩ । তাক্ষ্য'তীর্থং হি তজ্জাতি
তাক্ষ্য'কেশবসন্নিধৌ । তত্র স্নাত্বা নরো ভক্ত্যা
সংসারহিং ন পশুতি ৪৪ । তদগ্রে নারদঃ তীর্থং
মহাপাতকনাশনম্ । ব্রহ্মবিদ্যোপদেশং চ প্রাপ্তবান্
যত্র নারদঃ ৪৫ । তত্র স্নাতো নরঃ সম্যক্
ব্রহ্মবিদ্যামবাধুয়াৎ । কেশবাস্তেন তজ্জোক্তঃ কাত্যায়নঃ
নারদকেশবঃ ৪৬ । অর্চয়িত্বা নরো ভক্ত্যা দেবং
নারদকেশবম্ । জনস্তা জঠরং পীঠমধ্যান্তে ন
কদাচন ৪৭ । প্রহ্লাদতীর্থং তস্তাগ্রে যত্র প্রহ্লাদ-
কেশবঃ । তত্র শ্রাদ্ধাদিকং কৃহা বিষ্ণুলোকে মহো-
য়তে ৪৮ । আশ্বরীষমহাতীর্থমঘরং তস্ত সন্নিধৌ ।
তজ্জোদকীঃ ক্রিয়াং কুর্ষ্মিরিকালুযাং লভেন্নরঃ ৪৯ ।
আদিত্যকেশবঃ পূজ্য আদিকেশবপূরিতঃ । তস্ত
সন্দর্শনাদেব মুচ্যতে চোক্ষপাতকৈঃ ৫০ । দত্তা-
ত্রেয়েশ্বরঃ তীর্থং তত্রৈবাদিগদাধরঃ । পিতৃন সন্তর্প্য

তাহার পিতৃগণ ক্রীসম্পন্ন হয় । তথায় ত্রিলোক-
বন্দিতা মহালক্ষ্মীমূর্তি আছে; মানব ভক্তিসহকারে
ঠাহাকে প্রণাম করিলে কদাচ রোগী হয় না ।
উপবাসনিয়মাবলম্বনপূর্বক ভাদ্রমাসের কৃষ্ণাষ্টমীতে
মহালক্ষ্মীপূজা এবং রাত্রিজাগরণ করিলে ব্রতফল
প্রাপ্ত হয় । তথায় গরুড়কেশবসমীপে তাক্ষ্য'তীর্থ
আছে ; ভক্তিসহকারে তথায় স্নান করিলে সংসার-
সর্প অবলোকন করিতে হয় না । নারদ যথায়
কেশবসন্নিধানে ব্রহ্মবিদ্যা-উপদেশ প্রাপ্ত হন,
মহাপাতকনাশন সেই নারদতীর্থ তাহারই সম্মুখে ।
মানব, তথায় স্নান করিলে সম্পূর্ণরূপে ব্রহ্মবিদ্যা
প্রাপ্ত হয় । এইজন্ত কাশীতে সেই কেশব, নারদ-
কেশবনামে অভিহিত । মানব, ভক্তিসহকারে
নারদকেশবদেবের পূজা করিলে, কদাচ তাহার
আর জননীজঠরপীঠে বাস করিতে হয় না । তাহার
অগ্রে প্রহ্লাদতীর্থ ; তথায় প্রহ্লাদকেশব বর্তমান
আছেন । তথায় শ্রাদ্ধাদি করিলে বিষ্ণুলোকে
সাদির-বসতি প্রাপ্ত হয় । তৎসমীপে পাশবিনাশক
'আশ্বরীষ' মহাতীর্থ ; তথায় উদককার্য্য করিলে
মনব নিম্পাপ হয় । আদিকেশবের পূর্বদিকে
অবস্থিত আদিত্যকেশবের পূজা করিতে হয় ।
আদিত্যকেশবের দর্শনমাত্রে উচ্চ উচ্চ পাপরাশি

তত্রৈব জ্ঞানযোগমবাধুয়াৎ ৫১ । ভৃগুকেশবপূর্বের
তীর্থং বৈ ভার্গবঃ পরম্ । তত্র স্নাতো নরঃ প্রাজ্ঞো
ভবেত্তার্গববৎ সুবীঃ ৫২ । তত্র বামনতীর্থং চ
প্রাচ্যাং বামনকেশবাৎ । পূজয়িত্বা চ তুতং বিষ্ণুং
বসেদ্বামনসন্নিধৌ ৫৩ । নরনারায়ণং তীর্থং নর-
নারায়ণাৎ পুরঃ । তত্র তীর্থে কৃতম্নানো নরো
নারায়ণো , ভবেৎ ৫৪ । যজ্ঞবারাহতীর্থং চ
তদগ্রে পাপনাশনম্ । প্রতিমজ্জনতস্তত্র রাজস্বয়-
ক্রতোঃ ফলম্ ৫৫ । বিদ্যারনারসিংহাখ্যং তত্র
তীর্থং সুনির্মলম্ । স্নাতো বিদ্যারয়েত্তত্র পাপং
জন্মশতাজ্জিতম্ ৫৬ । গোপীগোবিন্দতীর্থং চ
গোপীগোবিন্দপূরিতঃ । স্নাত্বা তত্র সমভ্যর্চ্য
বিষ্ণুং বিষ্ণুপ্রিয়ো ভবেৎ ৫৭ । তীর্থং লক্ষ্মী-
নুসিংহাখ্যং গোপীগোবিন্দদক্ষিপে । ন লক্ষ্ম্যা
ভ্যজ্যতে কাপি ততীর্থপরিমজ্জনাৎ ৫৮ । তদগ্রে
শেবতীর্থং চ শেবমাধবসন্নিধৌ । তর্পিতানাং
পিতৃণাং চ যত্র তর্পণ শিষ্যতে ৫৯ । শঙ্খ-
মাধবতীর্থং চ তদবাচ্যং সুনির্মলম্ । কৃতোদকো

হইতে মুক্তিলভ হয় । সেই স্থানেই দত্তাত্রেয়-
েশ্বরতীর্থ এবং আদিগদাধর বর্তমান । সেইস্থানে
পিতৃগণের তৃপ্তিসাধন করিতে পারিলে জ্ঞান-
যোগপ্রাপ্তি হয় । ভৃগুকেশবের পূর্বে পরমতীর্থ
ভার্গবতীর্থ বর্তমান, মানুষ তথায় স্নান করিলে
ভার্গবের স্নায় সুবুদ্ধি এবং প্রাজ্ঞ হইয়া থাকে ।
তথায় বামনকেশবের পূর্বদিকে বামনতীর্থ ;
তথায় সেই বিষ্ণুকে পূজা করিলে বামনসমীপে
বাস হয় । নরনারায়ণের সম্মুখে নরনারায়ণ তীর্থ,
সেই তীর্থে স্নান করিলে মানব নারায়ণ হইয়া
প্রাপ্ত হয় । তৎসমীপে পাশবিনাশক যজ্ঞবারাহ তীর্থ ;
প্রতিমজ্জনে তথায় রাজস্বয়যজ্ঞের ফল হয় । তৎ-
সমীপে 'বিদ্যারনারসিংহ'-নামক, সুনির্মল তীর্থ ;
তথায় স্নান করিলে শতজন্মজীত পাপ বিদীর্ণ হয় ।
গোপীগোবিন্দমূর্তির পূর্বদিকে গোপীগোবিন্দ-তীর্থ ;
তথায় স্নান করিয়া যে বিষ্ণুপূজা করে, সে, বিষ্ণুপ্রিয়
হয় । ৩৯—৫৭ । গোপীগোবিন্দের দক্ষিপদিকে
লক্ষ্মীনুসিংহনামক তীর্থ, সে তীর্থে স্নান করিলে,
'লক্ষ্মীছাড়া' হইতে হয় না । উদগ্রে শেবমাধব-
সমীপে শেবতীর্থ ; তথায় পিতৃগণ তর্পিত হইলে,
পিতৃদের তৃপ্তির আর শেষ হয় না । তাহার
পশ্চিমে শঙ্খমাধবনামক সুনির্মল তীর্থ ; সাদির

নরকজ ডবেং পাপোহপি নির্মলঃ ॥ ৬০ ॥ তদগ্রে
চ হৃদগ্রীব তীর্থঃ পরমপাবনম্ । তত্র স্নাত্বা
হৃদগ্রীবঃ কেশবঃ পরিপূজ্য চ ॥ ৬১ ॥ পিণ্ডঃ চ
তত্র নির্মাপ্য হৃদগ্রীবস্ত সন্নিধৌ । হৃদগ্রীবী-
শ্চিন্নঃ প্রাপ্য স মুচ্যেত সপূর্বজঃ ॥ ৬২ ॥ স্বন্দ
উবাচ । প্রসঙ্গতো মন্দিরানি তীর্থানি কথিতানি
তে । ভূমৌ তিলাস্তরায়াং যত্নতঃ তীর্থানেকশঃ ॥
৬৩ ॥ উদ্ভিষ্টানাস্ত তীর্থানামেতেষাং কলশোদ্ভব ।
নামমাত্রমপি ঋত্বা নিম্পাপো জায়তে নরঃ ॥ ৬৪ ॥
ইদানীং প্রস্তুতং বিপ্র শৃণু বক্ষ্যামি তেৎপ্রতঃ ।
বৈকুণ্ঠনাথো যচ্চক্রে শঙ্খচক্রগদাধরঃ ॥ ৬৫ ॥ তস্তাঃ
মুখৌ সমাবেশ্ত কৈশব্যামথকেশবঃ । শস্তোঃ
কার্যো কৃতমনা অংশাংশাংশেন নির্গতঃ ॥ ৬৬ ॥
অগস্ত্য উবাচ । অংশাংশাংশেন নিঃস্রবো কুতো
তো চক্রেপাণিনা । ক নির্গতঃ চ হরিণা প্রাপ্য
কাশীঃ বভানন ॥ ৬৭ ॥ স্বন্দ উবাচ । সামন্তান
যদর্থঃ ন নির্গতং বিবুনা মুনৈ । ক্রবে তৎকারণ-
মিতি কণমাত্রং নিশাময় ॥ ৬৮ ॥ সম্প্রাপ্য পুণ্য-
সজ্জারৈঃ প্রাজ্ঞো বারাগসীং পুরীম্ । ন ত্যজেৎ

মানবও তথায় স্নানতর্পণ—উদককার্য্য করিলে
নির্মলতা প্রাপ্ত হয় । তদগ্রে পরমপাবন হৃদগ্রীব-
তীর্থ । সেই তীর্থে স্নান, হৃদগ্রীবরূপী কেশবের
পূজা এবং হৃদগ্রীবসমীপে পিণ্ডদান করিলে, হৃদগ্রীব-
শ্রী-প্রাপ্ত হইয়া পূর্বপুরুষগণের সহিত তাহার
মুক্তি হয় । স্বন্দ বলিলেন,—প্রসঙ্গক্রমে উদ্দেশে
আমি এই সব তীর্থ তোমার নিকট কীর্তন
করিলাম । যেহেতু কাশীতে তিলাতিলাস্তর ভূমি-
তেই অনেকানেক তীর্থ আছে । হে কৃত্রিয়োনে !
কথিত এই সকল তীর্থের নামমাত্র শ্রবণ করিলেও
মানব নিম্পাপ হয় । হে বিপ্র ! শঙ্খচক্রগদাধর
বৈকুণ্ঠনাথ যাহা করিয়াছিলেন, সেই প্রস্তুত বিদ্য
তোমার নিকটে অধুনা কীর্তন করিতেছি । অন-
ন্তর, কেশব, সেই কেশবমূর্তিতে সমাবিষ্ট হইলেন,
পরে শিবকার্য্য করিতে কৃতনিশ্চয় হইয়া অংশাংশের
সংগে চতুর্ভুজরূপে নির্গত হইলেন । অগস্ত্য
বলিলেন,—তো বভানন ! চক্রেপাণি, অংশাংশের
অংশ কেন নির্গত হইলেন ? কাশীতে উপস্থিত
হইয়াছরি, কোথায় সেইরূপে নির্গত হইয়াছিলেন ?
স্বন্দ বলিলেন,—হে মুনৈ । বিবু সমগ্ররূপে যে
কাহ্নে তদা হইতে নির্গত হন নাই, তাঁহার কারণ,
বলিতেছি । পঞ্চকাল যাত্রা গ্রহণ কর । পুণ্যপুণ্ড্রবলে

সর্বভাবেন মহালাভেরশীলিতঃ ॥ ৬৯ ॥ অতঃ
প্রতিকৃতিঃ স্বীয়া তত্র কাশ্চাঃ মুরারিণা । প্রতি-
তটে কলশজ স্তোকাংশেন চ নির্গতম্ ॥ ৭০ ॥
কিঞ্চিৎ কাশ্চা উদীচ্যাং চ গহা দেবেন চক্রিণা ।
বহ্নিতৌ বহ্নিতং স্থানং ধর্মক্ষেত্রমিতীরিতম্ ॥ ৭১ ॥
ততস্ত মোগতং রূপং শিশায় শ্রীপতিঃ স্বয়ম্ ।
অতীব সুন্দরতরং ত্রৈলোক্যস্তাপি মোহনম্ ॥ ৭২ ॥
শ্রীঃ পরিব্রাজিকা জাতা নিতরাং স্তুতগাকৃতিঃ ।
যামালোকা জগৎসর্বং চিত্তস্তমিবাবহিতম্ ॥ ৭৩ ॥
বিষয়োনিং জগদ্ধাত্রীঃ স্তুতহস্তাগ্রপুস্তকাম্ ।
গুরুস্থানপি তচ্ছিষ্যো জাতো লোকোত্তরাকৃতিঃ ॥ ৭৪ ॥
অত্যদুতমহাপ্রাজ্ঞো নিম্পুঃ সর্ববজ্রম্ । গুরু-
শ্রীশ্রবণপরো স্তুতহস্তাগ্রপুস্তকঃ ॥ ৭৫ ॥ অপুচ্ছৎ
পরমং ধর্মং সংসারবিনমোচকম্ । আচার্য্যব্যর্থ্যং
সৌম্যাস্তং প্রসন্নস্থানমুত্তমম্ ॥ ৭৬ ॥ ধর্মার্থশাস্ত্র-
কুশলং জ্ঞানবিজ্ঞানশালিনম্ । সুস্বরং সুপদব্যক্তি-
সুপ্রিয়মুত্তমম্ ॥ ৭৭ ॥ স্তুতনোক্তাটিনাকৃতিবশী-
কর্মাদিকোবিদম্ । ব্যাখ্যানসমদ্বাকৃষ্টপাকিরোমাঞ্চ-
কারিণম্ ॥ ৭৮ ॥ পীততপীতপীযুষমুগপুগৈকপা-
সিতম্ । মহামোদভরাক্রান্তবাতচাকলাহারিণম্ ॥ ৭৯ ॥

কাশীতে উপস্থিত প্রাজ্ঞ ব্যক্তি, মহামহা লাভ স্বয়ং
আদিয়া স্থব করিলেও সর্বতোভাবে তাহাকে
পরিভ্যাগ করিবে না । হে কৃত্রিয়োনে ! এই-
জন্ত মুরারি, কাশীতে স্বীয় প্রতিমা প্রতিষ্ঠা করি-
লেন এবং অংশাংশে নির্গত হইলেন । দেব চক্রেপাণি
কাশীর কিঞ্চিৎ উত্তরে গিয়া আপনার স্থিতির
জন্ত স্থান কল্পনা করিলেন ; সেই স্থান ধর্মক্ষেত্র
নামে খ্যাত । অনন্তর স্বয়ং শ্রীপতি, ত্রৈলোক্য-
মোহন অতীব সুন্দর বৌদ্ধরূপ গ্রহণ করিলেন ।
লক্ষ্মী অতি সুন্দরাকৃতি পরিব্রাজিকা হইলেন ;
হস্তাগ্রে পুস্তক বিস্তৃত এই পরিব্রাজিকারূপিনী বিষ-
মাতা জগদ্ধাত্রীকে দেখিয়া সমগ্র জগৎ চিত্তস্তমবৎ
অবস্থিত হইয়াছিল । গুরুভুও, লোকাভীত আকৃতি-
সম্পন্ন, অত্যদুত মহাপ্রাজ্ঞ সর্ববজ্রনিম্পুঃ, গুরুশ্রী-
বারত এবং হস্তাগ্রেবিস্তৃত-পুস্তক তদীয় শিষ্যরূপী
হইলেন । ৭৮—৭৯ । প্রসন্নবদন, প্রসন্নাত্মা ধর্মার্থ-
শাস্ত্র-বিচক্ষণ, জ্ঞানবিজ্ঞানসম্পন্ন, সুস্বর শোভনপদ-
যুক্ত সুপ্রিয় কোলবচনভারী স্তুতন-উচ্চাটিন-অকর্ষণ
এবং বশীকরণাদি কার্য্যে পণ্ডিত, ধর্মব্যাখ্যানসময়ে
বক্তৃতাকৃষ্ট পাকিকুলেরও রোমাঞ্চসম্পাদনকুশল,
তদীয় গীতমুখাপারী যুগগণ কর্তৃক উপাসিত, মহান

বৃক্ষে রপি পতংগুপচ্ছলেঃ কৃতসমর্চনম্ । ততঃ
প্রোবাচ পুণ্যাত্মা পুণ্যকীর্তিঃ স সৌগতঃ ॥ ৮০ ॥
শিবঃ বিনয়কীর্তিঃ তং মহাবিনয়ভূষণম্ ॥ ৮১ ॥
পুণ্যকীর্তিকবাচ । ত্রয়া বিনয়কীর্তে যো ধর্ম্মঃ পৃষ্টঃ
সনাতনঃ । বক্ষ্যাম্যাহমণেষেণ শৃণু স্বং মহামতে
॥ ৮২ ॥ অনাদিসিদ্ধঃ সংসারঃ কর্তৃকর্ম্মবিবর্জিতঃ ।
স্বয়ং প্রাহুর্ভবেদেব স্বয়মেব বিলীয়তে ॥ ৮৩ ॥
ব্রহ্মাদিস্তব্ধপাশ্চাত্ত্যং যাবদেহনিবন্ধনম্ । আত্ম-
বৈকেশ্বরস্তত্র ন দ্বিতীয়স্তদীশিতা ॥ ৮৪ ॥ যদ্
ব্রহ্মবিক্কুর্দ্রাদ্যাস্তথাখ্যা দেহিনামিমাঃ । আখ্যা
যথাস্বাদীনাম্ পুণ্যকীর্ত্যাদিক্রচ্যতে ॥ ৮৫ ॥ দেহো
যথাস্বাদীনাম্ স্বকালে ন বিলীয়তে । ব্রহ্মাদি-
মশকাস্তানাম্ স্বকালান্নীয়তে তথা ॥ ৮৬ ॥ বিচার্যা-
মাণে দেহেহশ্মিন্নি কিঞ্চিদধিকং কৃতিং । আহারো
মৈথুনং নিজা ভয়ং সর্ব্বত্র যং সমম্ ॥ ৮৭ ॥
নিজাহারপরীমাণং প্রাপ্য সর্ব্বৌহপি দেহভুং ।
সদৃশীমেব সমৃপ্তিঃ প্রাপ্নুয়ান্নাধিকৈতরাম্ ॥ ৮৮ ॥

নন্দভারের আক্রমণ-হেতু বৃষ্টি পবনেরও চাঞ্চল্য-
হরণে কৃতী, পতংগুপচ্ছলে বৃষ্টি বৃক্ষগণ
কর্তৃকও পুজিত সেই আচাৰ্য্যপ্রধানকে শিষ্য
সংসারমোচক পরমধর্ম্ম জিজ্ঞাসা করিলেন । পুণ্য-
কীর্তি নামক পুণ্যাত্মা বুদ্ধ, বিনয়কীর্তি নামক মহা-
বিনয়ভূষণ শিষ্যকে বলিলেন,—হে বিনয়কীর্তে !
তুমি যে সনাতনধর্ম্মের কথা আমাকে জিজ্ঞাসা
করিলে, হে মহামতে ! আমি অশেষ প্রকারে তাহা
বলিতেছি, তুমি শ্রবণ কর । সংসার অর্থাৎ জগৎ
অনাদিসিদ্ধ ; সংসারের কেহ কর্তা নাই এবং স সার
কাহারও কৃতিসাধ্য নহে । সংসারের প্রহর্ভাবও
আপনা হইতে, বিলয়ও আপনা হইতে । ব্রহ্মা
হইতে তৃণওচ্ছপাশ্চাত্ত্য বুলস্বন্দেহদ্বয়ঘটিত এই
জগৎ । এক অস্বাই ইহার ঈশ্বর । আত্মার
নিমিত্ত আর কেহ নাই । ব্রহ্মা বিষ্ণু এবং রুদ্র
প্রভৃতি প্রাণিগণেরই সংজ্ঞা ; অস্বাদির সংজ্ঞা
যেমন পুণ্যকীর্তি প্রভৃতি বলিয়া কথিত হয় ।
অস্বাদিদিত্ত দেহ যেমন যথাকালে বিনষ্ট হয়, ব্রহ্মাদি
মশকাস্ত সকল প্রাণীর দেহই তজ্জপ যথাকালে
বিনষ্ট হয় । এই দেহসম্বন্ধে বিচার করিয়া দেখিলে,
কোথাও কিছুমাত্র অধিক পাওয়া যায় না । আহার,
নিজা, ভয়, মৈথুন এই সর্ব্বপ্রাণীতে যাহা সমান,
তাহাই এই দেহে । আপনার আপনার অমূল্য
আত্মা পাইলে সকল প্রাণীই একরূপ জীতি প্রাপ্ত

যথা বিতৃষিতাঃ স্ত্রাম শীবা পেয়া মুদা যযৎ ।
তৃষিতাস্ত তথাচ্ছোহপি ন বিশেষোহল্পকোহধিকঃ
॥ ৮৯ ॥ সন্ত নার্যাঃ সহস্রাণি রূপলাবণ্যভূষণাঃ ।
পরং নিধ্বনে কালে ছেদকৈবেহোপযুজ্যতে ॥ ৯০ ॥
অবাঃ পরঃশতাঃ সন্ত সন্তনেকৈহপ্যনেকগাঃ ।
অধিরোহে তথাপোকো ন' বিজীযন্তধাননঃ ॥ ৯১ ॥
পর্য্যস্তশায়িনাং স্বাপে সুখং যদুপপদ্যতে ।
তদেব সৌখ্যং নিদ্রায়ামিহ ভূশায়িনামপি ॥ ৯২ ॥
যথৈব মরণাভীতিরস্বাদিবপুযতাম্ । ব্রহ্মাদি-
কীটকাস্তানাং তথা মরণতো ভয়ম্ ॥ ৯৩ ॥ সর্ব্ব-
তত্ত্বভূতস্তল্যা যদি বুদ্ধা বিচার্য্যতে । ইদং নিশ্চিত্য
কেনাপি নো হিংস্তঃ কোহপি কুত্রচিৎ ॥ ৯৪ ॥
ধর্ম্মো জীবদয়াতুল্যো ন কাপি জগতীতলে । তস্মাৎ
সর্ব্বপ্রযত্নেন কার্য্যা জীবদয়ঃ নৃভিঃ ॥ ৯৫ ॥ একস্মিন
রক্ষিতে জীবে ত্রৈলোক্যং রক্ষিতং ভবেৎ ।
ঘাতিতে ঘাতিতং তদন্তস্মাদ্রক্ষের ঘাতয়েৎ ॥ ৯৬ ॥
অহিংসা পরমো ধর্ম্ম ইহোক্তঃ পূর্ব্বহুরিভিঃ । তস্মাৎ
হিংসা কর্তব্য নরৈরনরকভীকৃতিঃ ॥ ৯৭ ॥ ন হিংসা-
সদৃশং পাপং ত্রৈলোক্যে সচরাচরে । হিংসকো

হয়, কাহারও ন্যূন, কাহারও অধিক জীতি হয় না ।
আমরা ভুক্তার্থ হইলে যেমন আনন্দে পানীয় পান
করিয়া ভুক্তাহীন হই, অচ্ছোও তজ্জপ হয় । অল্প
বা অধিক ফেনরূপই পার্থক্য নাই । রূপলাবণ্যবতী
সহস্র সহস্র রমণী থাকুক, কিন্তু ত্রৈলোক্যসময়ে এক
রমণীই প্রয়োজনীয়া । শতাধিক অশ্ব, বহুতর হস্তী
থাকুক, কিন্তু আরোহণসময়ে একটিই আপনার
উপযোগী, দ্বিতীয় নহে । পর্য্যস্তশায়িগণের নিদ্রায়
যে প্রকার সুখ লাভ হয়, ইচ্ছাগত ভূশায়ী
ব্যক্তিগণের নিদ্রাতেও সেই প্রকার সুখ । অস্বাদি
শরীরিগণের মৃত্যু ভয় যেরূপ, ব্রহ্মা হইতে ক্ষুদ্রকীট
পর্য্যন্ত সকলেরই মৃত্যুভয় তজ্জপ । সকল প্রাণীই
তুল্য, বুদ্ধি দ্বারা বিচার করিয়া ইহা স্থির করিলে
কোন প্রণীকেই কেহ কোথাও মারিতে পারে না ।
জীবে দয়ার তুল্য ধর্ম্ম জগন্মণ্ডলে কোথাও নাই ;
অতএব মানবগণ সর্ব্ব প্রকার প্রযত্নে জীবে দয়া
করিবে । একটা জীব রক্ষা করিলে ত্রৈলোক্যরক্ষার
কল হয় ; সেইরূপ একটীমাত্র প্রাণীকে বধ করিলে
ত্রৈলোক্যরক্ষার পাপ হয় । অতএব প্রাণিরক্ষাই
করিবে, প্রাণিবধ করিবে না । পূর্ব্বপুণ্ডিতেরা
এইরূপ প্রসঙ্গে প্রাণীর অহিংসাকেই পরম ধর্ম্ম
বলিয়াছেন । অতএব নরকভীক মানবোহা হিংসা

নরকং গচ্ছেৎ স্বর্গং গচ্ছেদহিংসকঃ ॥ ১৮ ॥ সতি
দানমমেকানি কিং তৈত্ত্বচ্ছকলপ্রদৈঃ । অভীতি-
দানসংকল্পঃ পরমেকমপীহ ন ॥ ১৯ ॥ ইহ চহরি
দানানি প্রোক্তানি পরমমিতিঃ । বিচার্য নানা-
শাস্ত্রাণি শরণেহত্র পরত্র চ ॥ ১০০ ॥ ভীতেভ্যাশ্চা-
ভয়ং দেহং ব্যাধিতেভ্যস্তথোবধম্ । দেহা বিদ্যা-
খিনাং বিদ্যা দেহময়ং ক্ষুধাতুরে ॥ ১০১ ॥ অবি-
চিত্ত্যপ্রভাবং হি মণিমন্ত্রোবধীবলম্ । তদভ্যাস্ত্য
প্রবৃত্তেন নানারোপার্জনায বৈ ॥ ১০২ ॥ অর্থাস্ত্র-
পার্জ্য বহশে ছাদশায়তনানি বৈ । পরিতঃ পরি-
পূজ্যানি কিমন্তেরিহ পুজিতেঃ ॥ ১০৩ ॥ পঞ্চ
কর্মেস্ত্রিয়াণোব পঞ্চ বুকীস্ত্রিয়াণি চ । মনোবুদ্ধি-
রিহ প্রোক্তং ছাদশায়তনং শুভম্ ॥ ১০৪ ॥ ইহেব
স্বর্গনরকৌ প্রাপিনাং নাস্ততঃ কচিৎ । সুখং স্বর্গঃ
সমাপ্যাতো দুঃখং নরক এব হি ॥ ১০৫ ॥ সুখেব
কুজ্যমানেষু যৎ স্তাদেহবি সর্জনম্ । অয়মেব পরো
মোকো ন মোকোহন্তঃ কচিৎপুনঃ ॥ ১০৬ ॥ বাসনা-
সহিতক্ৰেশসমুচ্ছেদে সতি ক্রবম্ । বিজ্ঞানো-
পরমো মোকো বিজ্ঞেয়স্তবচিস্তকৈঃ ॥ ১০৭ ॥

করিবে না ; সচরাচর ত্রৈলোক্যে হিংসার তুল্য পাপ
নাই । হিংসক নরকে যায় এবং অহিংসক স্বর্গে
গমন করে । অনেক প্রকার দানধর্ম আছে,
তুচ্ছকলপ্রদ সেই সকল দানধর্মে প্রয়োজন কি ?
পরন্তু অভয়দানের সদৃশ কোন একটি দান ইহজগতে
আর নাই । নানাশাস্ত্র বিচার করিয়া পরমর্ষিগণ
বলিয়াছেন, এ জগতে চারিটা মাত্র দান, ইহ-
পরকালের সুখজনক । ভীত ব্যক্তিগণকে অভয়দান
করিবে, পীড়িতকিগকে ঔষধ দিবে, বিদ্যার্থীদিগকে
বিদ্যা দিবে, আর ক্ষুধারতুরকে অন্ন দিবে । মণি,
মহা এবং ঔষধির প্রভাব, চিন্তারও অগোচর ;
নানা অর্থ উপার্জনের জন্ত যতসহকারে তৎসমস্ত
লিঙ্গা করিবে । বহু অর্থ উপার্জন করিয়া
সর্বতোভাবে পূজনীয় ছাদশ আয়তনের পূজা করা
বিধি । অন্তের পূজায় কল কি ? পঞ্চ কর্মেস্ত্রিয়,
পঞ্চকানেস্ত্রিয়, মন এবং বুদ্ধি, ইহাই জগতে শুভ
বাসনা আয়তন বলিয়া কথিত হইয়াছে । প্রাণিগণের
স্বর্গনরক ইহলোকেই, অস্ত্র কোথাও নহে । সুখের
নাম স্বর্গ, আর দুঃখের নাম নরক । সুখভোগ
করিতে করিতে যে কেহভাগ, ইহাই পরম মোক্ষ ;
অস্ত্র নরক কোথাও নাই । বাসনাসুহিত

প্রামাণিকী ক্ষতিরিয়ঃ প্রোচ্যতে বেদবাদিভিঃ ।
ন হিংস্রাৎ সর্বভূতানি নাস্তা হিংসাপ্রবর্তিকা ॥ ১১৮ ॥
অগ্নীষোমীয়মিতি বা ভ্রামিকা সাসতামিহ । ন সা
প্রমাণং জ্ঞাতৃণাং পঞ্চালন্তনকারিকা ॥ ১১৯ ॥ বৃক্ষা-
শ্চিহ্না পশূন হৃদা কৃদ্বা কথিরকদমম্ । দধী
বহৌ তিলাজাদি চিত্রঃ স্বর্গোহভিলম্যতে ॥ ১২০ ॥
ইত্যেবং ধর্মজিজ্ঞাসাং পূণ্যকীর্ত্তৌ প্রকুর্ত্তি ।
পারম্পর্যেণ তচ্ছূদ্য পৌরা যাজ্ঞাং প্রচক্রিরে ॥ ১১১ ॥
পরিব্রাজিকগণ্যেবং সমাকৃষ্টাঃ পুরাঙ্গনাঃ । তয়া
বিজ্ঞানকৌমুদ্যা সর্ববিদ্যাবিদম্ভয়া ॥ ১১২ ॥ তত-
স্তাসাং পুরস্তাৎ সা বোদ্ধবদ্বানবীবদৎ । কৃষ্টার্থ-
প্রত্যয়করান দেহসৌখ্যৈকসাধনান ॥ ১১৩ ॥
বিজ্ঞানকৌমুদ্যাচ । আনন্দং ব্রহ্মণো রূপং
ক্ষতৈব্যং যন্ত্রিগদ্যতে । তত্ৰৈবেহে মন্তব্যং
মিথ্যা নানাভকল্পনা ॥ ১১৪ ॥ যাবৎস্বহৃদিদং বর্ম
যাবৎস্ত্রিয়বিক্রবঃ । যাবজ্জয়া চ দূরেহস্তি তাবৎ
সৌখ্যং প্রসাধয়েৎ ॥ ১১৫ ॥ অস্বাস্থ্যেস্ত্রিয়বৈকল্যে

ক্ৰেশের উচ্ছেদ হইলে যে বিজ্ঞানোপরম হয়,
তাহাকেই তবচিস্তকেরা মোক্ষ বলিয়া জানিবেন ।
বেদবাদিগণ এই প্রামাণিক ক্ষতি কীর্ত্তন করেন ।
কোন প্রাণীর হিংসা করিবে না ; ‘অগ্নীষোমীয়
পশুবধ ইষ্টসাধন’ এই অর্থে যে হিংসাপ্রবর্তিনী ক্ষতি
আছে, তাহা প্রামাণিকী নহে । তাহা সংসারে
অসজ্জনগণের ভ্রমজনিকা । সেই পশুবধচিকি
ক্ষতি অভিজ্ঞগণের পক্ষে প্রমাণ নহে । কি আশ্চর্য্য !
বৃক্ষচ্ছেদন, পশুবধ, শোণিতকর্দম এবং অগ্নিতে
স্থততিলদাহ এই সমস্ত করিয়া কিনা সোকে স্বর্গ
অভিলষ করে ॥ ১১৬—১১৭ ॥ পূণ্যকীর্ত্তি এইরূপে ধর্ম-
ব্যাখ্যা করিতে থাকিলে, পৌরগণকে ধারাবাহিক
তাহা শুনিতে শুনিতে ‘যাজ্ঞা’ করিতে হইত । এদিকে
সর্ববিদ্যাবিচক্ষণা পরিব্রাজিকা বিজ্ঞানকৌমুদীও
পুরনারীগণকে এইরূপে আকর্ষণ করিতে লাগি-
লেন । তারপর, পরিব্রাজিকা, তাহাদিগের সমক্ষে
প্রত্যক্ষকলবিধাসী একমাত্র দেহসৌখ্যসাধক বৌদ্ধ
ধর্ম পুনঃপুনঃ কীর্ত্তন করিতে লাগিলেন ; আনন্দ-
ব্রহ্ম ব্রহ্ম, ক্ষতিতে এই যে কীর্ত্তিত আছে,
তাহাই ঠিক জানিবে ; নানাধর্মকল্পনা মিথ্যামাত্র,
কত দিন এই দেহ সুখ থাকে, কতদিন ইন্দ্রিয়শৈথিল্য
না হয়, কত দিন জরা দিকটে না আসে, কতদিন
পূর্ণ যাহাতে হয়, তাহাই করিবে ; কলহিত এবং

বার্জকে তু কুতঃ সুখম্ । শরীরমপি দাতব্য-
মর্ষিত্যোহিতঃ সুখেন্দ্রিঃ ॥ ১১৬ ॥ যাচমান-
মনোবৃত্তিপ্রীণনে যন্ত নো জনিঃ । তেন
ভূতীয়বতোষা সমুদ্রাগ্রজমৈব হি ॥ ১১৭ ॥ সম্বরো
গম্বরো বেষঃ সঞ্চয়াঃ সপরিচ্ছয়াঃ । ইতি বিজ্ঞায়
বিজ্ঞাতা দেহে সৌখ্যং প্রসাধয়েৎ ॥ ১১৮ ॥
স্ববায়সকমীণাঞ্চ প্রাপ্তে ভোজ্যামিদং বপুঃ ।
ভক্ষ্যন্তঃ তচ্ছরীরঞ্চ বেদে সত্যং প্রপদ্যতে ॥ ১১৯ ॥
মুখা জাতিবিকল্পোহয়ং লোকেষু পরিকল্প্যতে ।
মাহুবো সতি সামান্তে কোহমঃ কোহথ চোত্তমঃ ॥
১২০ ॥ ব্রহ্মাদিসৃষ্টিরেবেতি প্রোচ্যতে বৃদ্ধপুরুষৈঃ ।
তন্ত শব্দঃ স্মৃতে দক্ষমরীচী চেতি বিজ্ঞতো ॥ ১২১ ॥
মরীচিনা কল্পপেন দক্ষকল্পাঃ সুলোচনাঃ । ধর্ম্মেণ
কিল মার্গেণ পরিণীতায়োদশ ॥ ১২২ ॥ অশীদানী-
ন্তনৈর্মিত্যায়রঙ্গবৃদ্ধিপরাক্রমৈঃ । অয়ং গম্যন্ত-
গম্যোহয়ং বিচারঃ ক্রিয়তে মুখা ॥ ১২৩ ॥ মুখবাহু-
রূপজাতং চাতুর্বর্ণ্যমিহোদিতম্ । কল্পনেনয়ং কৃত্য
পূর্বেন ঘটেত বিচারতঃ ॥ ১২৪ ॥ একস্তাঞ্চ তনৌ
জাতা একস্মাদ যদি বা কচিৎ । চহায়ন্তনয়ান্ত

ইন্দ্রিয়শৈথিল্যকর বার্ককা অবস্থায় সুখ নাই ।
অতএব সুখাভিলাষী ব্যক্তি যাচকব্যক্তিকে শরীরও
দান করিবে । যাচমান ব্যক্তির মনোবৃত্তি পরিপূর্ণ
করিতে যাচার জন্ম নহে, তাহারাই ভূমণ্ডলের
ভারভূত সমুদ্রে পর্বত বৃক্ষ ভূভার নহে । দেহ
সম্বরণ গমনশীল ; সঞ্চয়ও ক্ষয়বহির্ভূত নহে । অভিজ্ঞ
ব্যক্তি, ইহা জানিয়া শারীরিক সুখসম্পাদন করিবে ।
এই দেহ অস্ত্রে কাক কুকুর এবং কুমিপ্রভৃতির
ভোজ্য অথবা এই শরীরের পরিণাম হইতেছে
—ভস্ম । বেদের এই কথা সত্য । লোকে এই
যে জাতিভেদ কল্পিত হইয়াছে, ইহা অলীক মাত্র ।
মহুবাহু সাধারণ ধর্ম্ম ; ইহাতে আবার অধম
কে ? উত্তমই বা কে ? বৃদ্ধপুরুষেরা বলেন,
ব্রহ্মা হইতে এই সৃষ্টির আরম্ভ । সৃষ্টিকর্ত্তা
ব্রহ্মার দক্ষ এবং মরীচি নামে দুই বিখ্যাত
পুত্র । মরীচির পুত্র কশ্যপ সুনয়না জ্যৈষ্ঠদশ
দক্ষমন্দিরীকে ধর্ম্মপথে বিবাহ করিয়াছিলেন ।
অথচ অঙ্গবৃদ্ধি অঙ্গবিক্রম ইন্দানীন্তন মাহুবেরা, ইনি
গম্য 'ইনি অগম্য' এইপ্রকার বার্ষ বিচার করিয়া
থাকে । গম্যারে কথিত আছে—মুখ, বাহু, উরু
এবং পদ হইতে চতুর্দশের উৎপত্তি । স্মৃতিজন
মানবের এইরূপ করণা করিয়াছে । বিচার করিলে

কিঃ ভিন্নবর্ণব্রহ্মাণ্ডমুখঃ ॥ ১২৫ ॥ বর্ণাবর্ণবিবেকোহয়ঃ
তস্মার প্রতিভাসতে । অহো ভেদো ন মন্বব্যো
মাহুবো কেনচিৎ কচিৎ ॥ ১২৬ ॥ বিজ্ঞানকৌমুদী-
বাণীমিত্যাকর্ণ্য পুরাঙ্গনাঃ । ভর্তুঃ শুক্রবর্ণবতীঃ বিজ্ঞ-
বর্তিমুক্তমাম্ ॥ ১২৭ ॥ অভ্যাস্যাকর্ণীঃ বিদ্যাঃ
বলীকৃতমতীমপি । পুরুবাঃ গুলীচক্ষুঃ পরদারেষু
মোহিতাঃ ॥ ১২৮ ॥ অন্তঃপুরচরা নার্যাস্তথা রাজ-
কুমারকাঃ । পৌরাঃ পুরাঙ্গনাশ্চাপি সর্বে তাত্যাঃ
বিমোহিতাঃ ॥ ১২৯ ॥ বক্ষ্যানাশ্চাপি বক্ষ্যাং সা
পরিব্রাজিকাঃ ১৩০ ॥ কৈশিকোপায়ৈরসৌ
ভাগ্যবতীঃ স্ত্রিয়ঃ ১৩১ ॥ সৌভাগ্যভাগ্যসম্পন্ন
ব্যধাঙ্গিজনকৌমুদী । কৈশিকচন্দ্রনং দন্তং
কৈশিকচিন্তলকৌষধ্যম্ ১৩২ ॥ বলীকরণমন্ত্রৈশ্চ
তথা বহুব্যোহপি দীক্ষিতাঃ । মজ্জান জপেষু কাশিক
যজ্ঞাণ্যন্তা লিখন্তি চ ১৩৩ ॥ কাশিকস্থতি কুণ্ডারো
নানাদ্রব্যাদি নিশ্চলাঃ । এবং সর্বেষু পৌরেষু
নিজধর্ম্মেষু সন্ধা । পরামুখেষু জাতেষু প্রোঙ্গলাস
বৃষেতরঃ ১৩৪ ॥ সিদ্ধয়োহকুণ্ডপচাদ্যা নষ্টা

ইহা অসঙ্গতই বোধ হয় । যদি একব্যক্তির এক-
দেহ হইতেই চারিপুত্র হইবে, তবে তাহার বিভিন্ন-
রূপ হইল কেন ? অতএব এই বর্ণাবর্ণবিচার
সঙ্গত নহে । স্মৃতির মাহুবের মধ্যে কেহ কখন
ভেদজ্ঞান করিবে না । পুরনারীগণ বিজ্ঞানকৌমুদীর
এতাদৃশ বাক্য শ্রবণে উত্তমা ভর্তৃশুক্রবর্ণবৃদ্ধি পরি-
ত্যাগ করিল । মোহপ্রাপ্ত পুরুষেরা আকর্ণী-বিদ্যা
এবং বলীকরণ-বিদ্যাশিক্ষা করিয়া পরস্পরে তাহার
সাকল্য সম্পাদন করিতে লাগিল । অন্তঃপুর-
চারিণী রমণী, রাজকুমার পৌর এবং পুরনারী
সকলকেই তাহারাই দুইজনে মোহিত করিলেন ।
পরিব্রাজিকা বিজ্ঞানকৌমুদী, কশ্মবিশেষ দ্বারা বক্ষ্যা-
দিগের বক্ষ্যা দূর করিতে লাগিলেন । ভূভাগ্য-
শালিনী রমণীদিগকে তন্ত্বে উপায় দ্বারা সৌভাগ্য-
শালিনী করিতে লাগিলেন । তিনি কোন রমণীকে
অঙ্গন দিলেন, কাহাকে তিলক ওষধ প্রদান করি-
লেন । অনেক রমণীকে বলীকরণমন্ত্র শিক্ষা
দিলেন । কতিপয় রমণী, মজ্জপে মিত্তুক হইল,
অপর কেহ কেহ যজ্ঞলিখনে ব্যাপৃত রহিল, কেহ
কেহ বা স্থিরভাবে কুণ্ডস্থিত অনলে, ন্যাসদ্রব্য
ধোম করিতে লাগিল । এইরূপ ভ্রমণ পুরবাসিগণ
সকলোজায়ে নিজধর্ম্মে পরামুখ হইলেন, অপর
অত্যন্ত উদাসিন্য হইল । বিদ্যা কল্যাণ পুত্র, উ-

এনেপ্রবেশনং । অসীং কুণ্ঠিতসামর্থ্যো নুপোহপি সমালম্ব্যনাক ॥ ১৩৪ ॥ দ্রুতস্থিতোহপি বিয়েশো নুপুং শিরিরমানসম্ । চকার রাজ্যকরণে তুণ্টি-রাজো রিপুঞ্জয় ॥ ১৩৫ ॥ অজাগদিবোদাসো-হুগ্ৰাষ্টাদশদিনাবধি । কদা গহ্বাদি বৈ বিপ্রো যো মাং সমুপদেক্যতি ॥ ১৩৬ ॥ ইথমষ্টাদশে প্রাপ্তে দিবদে দিবশেষরে । প্রাপ্তে মধ্যং নভোভাগঃ দ্বারং প্রাপ্তো বিজোতমঃ ॥ ১৩৭ ॥ স এব পুণ্যকৌষ্ঠ্যাখ্যো ধর্মকেন্দ্রাদধোকজঃ । বিজবেদং সমালম্ব্য সমা-য়াতো নৃপাঙ্গিকম্ ॥ ১৩৮ ॥ দ্বিত্যে পবিত্রেবহবা জয়জ্যোবেতি বাদিভিঃ । সমেতঃ স ইতো বিপ্রো মুর্তি-মানিষ পাবকঃ ॥ ১৩৯ ॥ বিলোক্য তং সমায়াস্তং দ্রুতস্থিতো নৃপঃ । মেনে ভবেদগুরুরয়ং যুক্রো মনুপদেশেন ॥ ১৪০ ॥ অভিগম্য চ তং রাজা প্রথম্য চ পুনঃপুনঃ । গুপ্তীতবন্তিবচনো নিমায়ান্তঃ-পুয়ং বিজম্ ॥ ১৪১ ॥ মনুপর্কেণ বিধিনা তং সম্পূজ্য জনাবিশিঃ । ব্যাপেতাধ্বশ্রমঃ স্বয়ং প্রোল্লসমুখ-পত্জম্ ॥ ১৪২ ॥ নিবেদ্য খাদ্যবস্তুনি কৃতকৃত্য-

ক্রিয়াবিধিম্ । পরিতৃপ্তঃ সুখাসীনঃ পপ্রচ্ছ ব্রাহ্মণ-নৃপঃ ॥ ১৪৩ ॥ রাজোবাচ । শিরোহস্তি বিপ্রবর্ধাঃ রাজ্যভারঃ সমুহবন । খেদো নান্ত্যাব হি পরং বৈরাগ্যমিব জায়তে ॥ ১৪৪ ॥ কিং কেরামি ক গচ্ছামি কথং মে নিরুত্তির্ভবেৎ । পক্ষদ্যেব যাতুতি মম চিন্তয়তো দ্বিজ ॥ ১৪৫ ॥ অসীমসুখসন্তানং তুভ্যং রাজ্যং ময়া দ্বিজ । পরিকীর্ণবিপক্ষঞ্চ ত্রৈলোক্যমিব কুটম্ ॥ ১৪৬ ॥ স্বসামর্থ্যাদহং জাতঃ পর্জন্তায়া নিলাসকঃ । প্রজাশ্চ পালিতাঃ সম্যক পুত্রা ইব নিজোরসাঃ ॥ ১৪৭ ॥ তর্পিতাশ্চাপি ভূদেবা বনুভিশ্চ দিনে দিনে । একমেবা পরাক্ষমং ময়া রাজ্যং প্রশাসিতা ॥ ১৪৮ ॥ দেবাকৃগীকৃতাঃ সর্বে স্ততপোবলদর্পিতাঃ । তচ্চ প্রজোপকারার্থং ন স্বার্থং ভবতী শপে ॥ ১৪৯ ॥ অধুনা গুরুরেধি স্বং মম ভাগ্যোদয়াগতঃ । রাজ্যাস্ত প্রকরোম্যেবঃ স্তক্ তাত্ত্বকসাম্বসম্ ॥ ১৫০ ॥ অকালকালকলনঃ মম রাজ্যো ন কুরতিৎ । জরা-ব্যাদিরিদ্বেভ্যো মম রাজ্যোহপি নো ভয়ম্ ॥ ১৫১ ॥ কোহপি ধর্ম্মেতরাং বৃত্তিঃ ন শ্রয়েম্যসি শাসতি ।

পতি প্রভৃতি যে সকল সিদ্ধি ছিল, পাপের প্রবেশে তৎসমস্ত নষ্ট হইল; রাজা দিবোদাসেরও সামর্থ্য অল্পে অল্পে কুণ্ঠিত হইতে লাগিল। বিয়েশ্বর চণ্ডীরাজ, দূরে থাকিয়াও রিপুঞ্জয় রাজাকে, রাজ্য-পালনে নিরীক্ষিত করিলেন। দিবোদাস, নিদ্রিষ্ট সীমা অষ্টাদশদিন গণনা করত ভাবিতে লাগিলেন, সেই ব্রাহ্মণ কবে আসিবেন, কবে আমাকে উপদেশ দিবেন?—এইরূপ সপ্তদশদিন অতীত, অষ্টাদশদিন উপস্থিত; দিবাকর মধ্যাগনে আরুঢ় হইলে এক বিজোক্তম দ্বারদেশে উপস্থিত হইলেন। পুণ্যকৌষ্ঠি নামধারী সেই বিষ্ণুই বিজবেশ অবলম্বনপূর্বক ধর্ম্ম-কেন্দ্র হইতে রাজসমীপে আসিয়াছিলেন। জয়” “জয়” ইত্যাদি কথনশীল বহুর পবিত্র দ্বিজগণ সমস্তিয়াধারে সেই ব্রাহ্মণ, মূর্ত্তমান অনলের ভায় তথায় সমাগত হইলেন। উৎকর্ষাক্ত রাজা, দ্রু হইতে তাঁহাকে আগমন করিতে দেখিয়া মনে করি-লেন, এই ব্রাহ্মণই আমার উপদেশ প্রদান করিতে উদ্যত হইবেন। তখন, রাজা তাঁহার নিকট-বর্ত্তী হইয়া এবং পুনঃপুনঃ প্রণাম করিয়া, অশীর্ব্বাদ প্রদানপূর্বক, বিজকে অস্তঃপুরে লইয়া গেলেন। অসমাপ্তি-সিঁড়িয়ার মূর্ত্তি-বিধি অম্বসারে তাঁহার পূজা করিলেন। অনন্তর, অঙ্গস্তপবিধির, উর-

খাদ্য বস্ত্র নিবেদন করিয়া, পরিশেষে ভোজন-পরিতৃপ্ত সুখাসীন সেই বিজকে রাজা জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে বিপ্রবর্ধা! আমি রাজ্যভার বহন করত থির হইয়াছি; প্রকৃত খেদও নহে; পরন্তু যেন বৈরাগ্য জন্মিতেছে। হে বিজ! আমি কি করি, কোথায় যাই, আমার নিরুত্তি হইবে কিরূপে? এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে আমার দুইপক্ষ অতীত গিয়াছে। হে বিজ! মহাদেবের ঐশ্বর্যের ভায় সুবাক্ত অসীম সুখসমুহসম্পাদক নিকটক রাজ্যভোগ আমি করিয়াছি। আমি আত্মসামর্থ্যে মেঘ, অগ্নি এবং বায়ুধরুণী হইয়াছি। আর আমি প্রজাগণকে গুরুসপুত্রের ভায় সম্যক প্রকারে পালন করিয়াছি, ধন দ্বারা ব্রাহ্মণগণের তৃপ্তিসাধন আমি প্রতিদিন করিয়াছি। আমি রাজ্যশাসন করিবার সময়ে একটিমাত্র অপরাধ করিয়াছি, আমি স্বীয় তপোবল-দর্পে দেবগণকে তুণ জ্ঞান করিয়াছি। আপনার দিব্য করিতেছি, তাহাও কিন্তু প্রজাগণের উপকারের জন্ত, স্বার্থের জন্ত নহে ॥ ১১১-১৪২ ॥ অধুনা আমার ভাগ্যোদয়ে আপনি আসিয়াছেন, আমার গুরু হউন। আমি এইরূপ রাজ্য করিতেছি, আমার রাজ্য বহুভয় নাই, কোথাও অকালযত্ন নাই, জরা ব্যাধি নাই এবং দারিদ্র্য হইতে আমার রাজ্যে তর নাই। আমার

ধর্মোদয়া জনাঃ সর্বে সর্বে সন্তি সুখোদয়াঃ ॥১৫২॥
সখিণ্যাব্যকনাঃ সর্বে সর্বে সন্মার্গচক্ষুরাঃ । অথবা
যদি কল্মাশ তিষ্ঠেদায়ত্ততোহপি কিম্ ॥ ১৫৩ ॥ সর্বে
ভোগ্যাস্তথা ভাস্তি যথা চর্চিতচর্চনম্ ॥ কিং
পিষ্টপেষণেনাত্র রাজ্যেন বিজপুঙ্গব ॥ ১৫৪ ॥
কিমপ্যপদিশ প্রাজ গর্ভবাসোপশাস্তয়ে । অথবা
হাং প্রপন্নস্ত মম কিং চিন্তনৈরিতৈঃ ॥ ১৫৫ ॥ যদেব
কথ্যস্তদ্য তৎকরিষ্যাম্যসংশয়ম্ ॥ তদ্বিলোকনমাজ্ঞেণ
সর্ব এব মনোরথাঃ ॥ ১৫৬ ॥ অস্তেবামপি জায়ন্তে
জাতপ্রায়া মমৈব তু । জানে দেব বিরোধেন কে
কে ন প্রলয়ং গতাঃ ॥ ১৫৭ ॥ অবন্তোহপি প্রজাঃ
স্বীয় নিত্যধর্মমুত্তরতাঃ । পুরা তে ত্রিপুরাঃ শূরাঃ
শিবভক্তিপরায়ণা অপি ॥ ১৫৮ ॥ ধরাময়ং রথং কুহা
ধনুঃ কুহা হিমাচলম্ । বেদাংস চ বাজিনঃ কুহা
গুণং কুহা চ বাসুকিম্ ॥ ১৫৯ ॥ বিরিকিং নারিকিং
কুহা কুহা বিষ্ণুং চ পত্নিনম্ । রথচক্রে পুষ্পবন্তৌ
প্রতোদং প্রণবায়কম্ ॥ ১৬০ ॥ তারাগ্রহময়ান কীলান
বক্রং গগনায়কম্ । ধ্বজদণ্ডঃ সূমেরুঞ্চ প্রাণ্ড-
কল্পতরুঃ ধ্বজম্ ॥ ১৬১ ॥ যোদ্ধাণি চক্ষুঃশবস-

শাসনকালে, কেহই অধর্মরুতি অবলম্বন করে
নাই, সকল লোকেই ধর্মোন্নত, সকলেই সুধোন্নত,
সকলেই সংবিদ্যাচর্চায় অনুরক্ত, সকলেই সংপথ-
চারী। অথবা আমার আয় যদি কল্মাস্তপর্ষ্যন্ত
স্থায়ী হয়, তাহা হইলেও বা কল কি! সকল ভোগ্য
ভোগেই চর্চিতচর্চনং প্রতীয়মান হইতেছে। হে
বিজপুঙ্গব! এই পিষ্টপেষণ তুল্য রাজ্যভোগে কল
কি? হে প্রাজ। গর্ভবাস যাহাতে আর না হয়,
এমন কিছু একটা উপদেশ করুন। অথবা আমি
আপনার আশ্রিত হইয়াছি; আমার এসব চিন্তা
করিবার প্রয়োজন নাই। আপনি যাহা বলিবেন,
আমি নিঃসন্দেহ অদ্যই তাহা করিব। আপনার
দর্শন-মাত্রেই আমার সকল মনোরথ সিদ্ধপ্রায় হই-
য়াছে, অপরেরও সিদ্ধ হয়। আমি জানি, দেবতার
সহিত বিরোধ করিয়া কত লোক না পুণ্যদন্ত হই-
য়াছে। পূর্বকালে নিজ প্রজাপালক, স্বধর্ম্মানুরক্ত,
বীর ত্রিপুরবাসী অশুরেরা শিবভক্তিপরায়ণ হইলেও
শিব স্ববলীলাক্রমে এক বাণপাতে তাহাদিগকে
তদ্বাসং করিয়াছেন। তখন শিব, পৃথিবীকে রথ,
চক্রকোদকে চারি অশ্ব, চক্ষু-স্বর্যকে রথচক্রদ্বয়,
প্রথমকে প্রতোদ (চারুক), তারাগ্রহসমূহকে রথ-
শল্য, আকাশকে রথচক্র, সূমেরুকে ধ্বজদণ্ড, উল

ছন্দাংস্তজানি রক্ষকান। ভল্লং কালায়িকদ্বাধ্যং
পুচ্ছীকৃত্য প্রভঞ্জনম্ ॥ ১৬২ ॥ হরেকণেকেশপাতেন
লীলয়া ভদ্রসাংকৃত্যঃ । বলির্ধ্বজকৃত্যঃ স্কোভঃ কুহা
কপটখরিতাম্ ॥ ১৬৩ ॥ পাতালং গমিতঃ পূর্বং
হরিণা বিক্রমৈহিতিঃ । বৃত্তবানপি বৈ বৃত্তঃ সুরজায়া
বিনিম্বদিতঃ ॥ ১৬৪ ॥ দধীচিরপি বিপ্রোক্তো
দেবৈরশ্বিকৃতে, হতঃ । পূর্ববৈরমমুশ্রুত্যা জয়ার্থং
যুধ্যতো হরৈঃ । কুশাশ্বৈরিক্রিতস্তাজৌ ভেনৈব
চ দধীচিনা ॥ ১৬৫ ॥ শিবভক্তস্ত বাণস্ত দোঃসহস্রং
পুরা হরিঃ । চিত্তেদ সন্ধ্যো কিং তেনাপরাধং
সাধুবর্তিনা ॥ ১৬৬ ॥ তস্মাদিরোধো ভদ্রায় ম
ভবেদৈবতৈঃ সহ । দেবেভ্যো মন্তয়ং নাস্তি
সংপদীনস্ত বৈ মনাক্ ॥ ১৬৭ ॥ যজ্ঞেদেবহমাপন্ন
গীর্ধাণা বাসবাদয়ঃ । যজ্ঞেদানৈস্তপোভিষচ তেভ্যো-
হপ্যাধিক্যমস্তি মে ॥ ১৬৮ ॥ অস্ত ন্যানহমাধিক্যং
কিমেনাদ্যুনা মম । তল্লিরোপরমঃ প্রাপ্তঃ সুখদন্তব
দর্শনাৎ ॥ ১৬৯ ॥ ইদানীং দিশ মে তাত কশ্ম-
নিধূলনক্ষমম্ । উপায়ং হমুপায়স্ত যেন নির্বাস্ত-

কল্পরক্ষকে ধ্বজ, প্রধান প্রধান সর্পকে যোদ্ধা,
বেদাঙ্গ ছন্দঃসকলকে রক্ষক, ব্রহ্মাকে সারথি,
হিমালয়কে ধনু, বাসুকিকে ধ্বজা, কালায়িকজকে
ভল্ল, বিষ্ণুকে বাণ এবং বায়ুকে শরপুংখ করিয়া-
ছিলেন। পূর্বে হরি, কপট-বানমতা অবলম্বনপূর্ব-
সর ত্রিবিক্রম দ্বারা যজ্ঞরূপব্রবর বলিকে পাতাল-
প্রবিষ্ট করেন। বৃত্ত সচরিত্র হইলেও ইন্দ্রকর্তৃক
নিহত হইয়াছিল। বিষ্ণু জয়ধী হইয়া দধীচির
সহিত যুদ্ধ করত, দধীচির নিকট কুশাশ্ব স্তায়
রণস্থলে পরাজিত হন; সেই পূর্ববৈর স্মরণ
করিয়া দেবগণ, অশ্বির জন্ত দধীচিকে ক্রোধে
করেন। পূর্বে শিবভক্ত বাণরাজার সহস্র বাহ
যুদ্ধস্থলে ছেদন করেন, কিন্তু সেই সচরিত্র বাণের
অপরাধ কি ছিল? অতএব দেবগণের সহিত
বিরোধ মঙ্গলকর নহে। তবে আমি সংপথে আছি,
দেবগণের নিকট হইতে আমার অন্নমাত্রও ভয় নাই।
১৫০—১৬৭। ইত্যাদি দেবগণ, যজ্ঞপ্রভাবে দেবহ
প্রাপ্ত হইয়াছেন। যজ্ঞ, দান এবং তপস্যা দ্বারা
দেবগণাপেক্ষা আমার আধিক্য আছে। আমার
তাহাতে ন্যূনত্বই থাক বা অধিকতর থাক, এখন
তাহাতে আমার কি? আপনার দর্শন এখন আমি
সুখদায়ক ইন্দ্রদশাধি প্রাপ্ত হইয়াছি। হে ভদ্র!
হে উপায়ক। যাহাতে আমি নির্বাসিত প্রাপ্ত হই

মাধুসূদন ১৭০। স্বন্দ উবাচ। গণেশাবেশবশতো
রাজ্যেতি যদ্ব্যধিতম। তদাকর্ণ্য হৃষীকেশঃ প্রাহ
ব্রাহ্মণৈবৈবতুং ১৭১। ত্রিবিষ্ণুর্বাচ। সাধু
সাধু মহাপ্রাজ্ঞ নৃপচূড়ামণেনব। ময়া যত্নপদেষ্টব্যং
তদ্ব্যয়েব নিরূপিতম ১৭২। ব্রহ্মদেবৈব নির্বৃত্তঃ
পরঃ যে মানদো হৃদি। কালিতেল্লিয়পঞ্চ
নুতপাংস্চবাবিতিঃ ১৭৩। বহুভুঃ ভবতা ভূপ
ভুংসকঃ তথ্যমেব হি। তব শক্তিক জ্ঞানামি
বিরক্তিক মহামতে ১৭৪। ন ভবৎসদৃশো
রাজা হৃষি ভূতো ভবিষ্যতি। রাজ্যং ভোক্তুং
ব্রহ্মজ্ঞানি যুক্তঃ যত্ন মুখসি ১৭৫। বিরোধে
হপি হি দেবানাং ব্রহ্ম নাপকৃতং কচিং। ধর্ম্মেতর-
প্রবেশচ্চ তব রাষ্ট্রেহপি নোহভবৎ ১৭৬।
প্রবর্তিতাভির্ভবতা প্রজাভির্দমুষ্টিতম। পর্যে
ধর্ম্মঃ স্বধর্ম্মজ্ঞ তেন তৃপ্তা দিবোকসঃ ১৭৭।
এক এব হি তে দোষো হৃদি মে প্রতিভাসতে।
কাত্তা বিবেচয়ো দূরং যৎ কৃতো ভবতা কিল ১৭৮।
মহাস্তমপরাধঃ তে জানে ভূজানিসত্তম। ইমং

কর্ণিনির্দলনকর্ম সেই উপায় আমাকে এখন
উপদেশ করুন। স্বন্দ বলিলেন, গণেশের
আশ্রয়ক্রমে রাজা যাহা বলিলেন, ব্রাহ্মণ-
বেশধারী হৃষীকেশ, তাহা শুনিয়া বলিতে লাগিলেন,
—হে মহাপ্রাজ্ঞ! নিম্পাপ! নৃপচূড়ামণে! আমি
যাহা উপদেশ করিব, তাহা তুমি আপনাই নিরূপণ
করিয়াছ। তুমি প্রথম হইতেই নির্বৃত্তি প্রাপ্ত
হইয়াই আছ; পরন্তু এক্ষণে আমার নিকট উপায়
জিজ্ঞাসা করিয়া আমার মানবুদ্ধি করিতেছ। তুমি
শোভন তপস্তারূপে স্বচ্ছসলিলে ইল্লিয়পঞ্চ প্রকাশন
করিয়াছ। হে রাজন! তুমি যাহা বলিলে,
তৎসমস্তই সত্য। হে মহামতে! তোমার শক্তি
এক বৈরাগ্য আমি অবগত আছি। তোমার
সদৃশ রাজা কৃতলে হয় নাই, হইবে না। কি
প্রকার রাজ্যভোগ করিতে হয়, তাহা তুমি জানি-
য়াছ; এক্ষণে যে মুক্তি ইচ্ছা করিতেছ, তাহা অতি
বুদ্ধিযুক্ত হইয়াছে। দেবগণের সহিত বিরোধ
ধাকিলেও তুমি কাঁহারও অপকার কর নাই।
তোমার রাজ্যও অধর্ম্মপ্রবেশ হয় নাই। হে
মহাপ্রাজ্ঞ! তোমার কর্তব্য ধর্ম্মে প্রবর্তিত প্রজাগণ
কে ধর্ম্ম আচরণ করিয়াছে, দেবগণ তাহাতে পরি-
তুষ্ট। তুমি কালী হইতে বিরহবরকে যে দূর
করিয়াছ, তাহা একবার তোমার দোষ আমার

তৎপাপশাস্ত্র্য চ বচ মুপায়ঃ মহন্তরম্ ১৭৯।
সংখ্যান্তি যাবতী দেহে দেহিনো হ্রোমসস্তবা।
তাবস্তোহপ্যপরাধা বৈ যান্তি লিঙ্গপ্রতিষ্ঠয়া ১৮০।
একঃ প্রতিষ্ঠিতঃ যেন লিঙ্গমজ্ঞেশতক্তিভঃ।
তেনাস্তন্যন্যং বিধং জগদেতৎ প্রতিষ্ঠিতম্ ১৮১।
রত্নাকরে রত্নসংখ্যা সংখ্যাবিস্তরপীষ্যতে। লিঙ্গ-
প্রতিষ্ঠাপুণ্যস্ত ন তু সংখ্যোতি লিখ্যতে ১৮২। তস্মাৎ
সর্বপ্রযত্নেন কুরু লিঙ্গপ্রতিষ্ঠিতম্। তয়া লিঙ্গ-
প্রতিষ্ঠিত্য কৃতকৃত্যো ভবিষ্যসি ১৮৩। ইত্যুবাচ
ব্রাহ্মণো দধৌ কণং নিশ্চলমানসঃ। উবাচ চ
প্রহৃষ্টাত্মো রাজানঃ পাণিনি স্পৃশন ১৮৪।
ত্রিবিষ্ণুর্বাচ। অস্তচ্চ কিঞ্চিৎ পশ্যামি ভূপাল
জ্ঞানচক্ষুসা। শৃণুযাবহিতো ভূহা তদপি প্রাজ্ঞ-
সত্তম ১৮৫। ধস্তোহসি কৃতকৃত্যোহসি মাত্তোহসি
মহতামপি। জপ্যক তবনামেহ প্রাতঃ শুভকলে-
পুন ১৮৬। দিবোদাস ব্রহ্মভাষাদপি ধন্ততয়া
বয়ম্। তেহপি ধন্ততরা মর্ত্যে যে ব্রহ্মাখ্যাং
প্রচকতে ১৮৭। স্মায়ঃ স্মায়ঃ জগৌ বিপ্রো

হৃদয়ে জাগিতেছে। হে রাজসত্তম। ইহাই তোমার
মহাপরাধ বলিয়া বিবেচনা করি। সেই পাপশাস্ত্রির
জন্ত আমি মহন্তর এই উপায় কীর্তন করিতেছি।
মাহুয়ের দেহে যত রোম, যদি তাবৎসংখ্যক পাপ
থাকে ত, তাহাও একমাত্র শিবলিঙ্গ-প্রতিষ্ঠায় দূর
হয়। যে ব্যক্তি শিবের প্রতি ভক্তিয়ুক্ত হইয়া
একটা লিঙ্গ প্রতিষ্ঠিত করিয়াছে, সে আত্মার
সহিত জগৎকে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছে। সংখ্যাবেত্ত্বগণ,
বরং সমুদ্রের রত্ন সংখ্যা করিতে পারেন, তবু লিঙ্গ
প্রতিষ্ঠাপুণ্যের সংখ্যা করিতে পারেন না। অতএব
সর্বতোভাবে সযত্নে লিঙ্গ-প্রতিষ্ঠা কর। সেই লিঙ্গ-
প্রতিষ্ঠা দ্বারা কৃতার্থ হইবে। ১৮৮—১৮৯। এই
বলিয়া ব্রাহ্মণ স্থিরচিহ্নে কণকাল ধ্যান করিলেন।
অনন্তর করতল দ্বারা রাজাকে স্পর্শ করত হস্তযুগ্মে
বলিলেন,—হে প্রাজ্ঞসত্তম। ভূপাল! জ্ঞাননেত্র
দ্বারা আরও কিছু দেখিতেছি, অবধান সহকারে
তাহাও শ্রবণ কর। তুমি ধন্ত হইয়াছ, কৃতার্থ
হইয়াছ, মহান ব্যক্তিগণেরও মাত্ত হইয়াছ; শুভ-
কলারিগণ, প্রাতঃকালে তোমার নাম জপ করিবে।
হে দিবোদাস! আমরা তোমার সামীপ্য লাভ
করিয়া ধন্তর হইলাম। যাহার তোমার নাম
কীর্তন করে, সেই মানবৈরাগও ধন্তর। ব্রাহ্মণ
ব্রাহ্মণের ইহাও বলি করত, সবাই বৈদ্যবিক-

মৌলিমান্দোলয়ন মুহঃ। হৃদ্যেব বহুশো দৃষ্টঃ
সম্প্রদীতজরুহঃ। ১৮৮। অহো ভাগ্যোদয়শাস্ত
অহো নৈর্ম্মলামস্ত বৈ। যদেনমনিশঃ ধ্যায়েদ্ধোয়ো
বিশেষরোহিণীলৈঃ। ১৮৯। অহো উদর্ক এতস্ত ন
কৈশিৎ প্রতিপদ্যতে। অস্মাকমপি যদ্রমদবীয়-
স্তদস্ত যৎ। ১৯০। হৃদ্যালোচোতি বিপ্রোত্থ
বর্ণয়িত্বা কিতীশরম্। আবিষ্টকার তৎ সর্গঃ
যৎ সমাধাবলোকয়ৎ। ১৯১। ব্রাহ্মণ উবাচ।
রাজ্যন্তবাদ্য কলিতো মনোরথমহাক্রমঃ। অনেনৈব
শ্রুতীরেণ হং গন্তাসি পরং পদম্। ১৯২। যথা
বিশেষরো নিত্যং হামেব হৃদি শীলয়েৎ। তথা-
স্মদাদীনপি ন দ্বিজাস্তংপাদলোচনান্। ১৯৩।
রুতলিঙ্গপ্রতিষ্ঠং হাং সপ্তমে হৃদ্য বাসরাৎ।
দিব্যঃ বিমানমাগত্য নেতুমেষ্যতি শাস্ত্রবম্। ১৯৪।
রাজ্যন্তং বেৎসি কস্তায় বিপাকঃ স্মৃতস্ত তে।
বারাণস্তাঃ পুরঃ সম্যক্ সেবনাদিত্যবৈম্যহম্। ১৯৫।
একমপাত্র যঃ পায়াদ্বারাণস্তাং স্থিতং জনম্।
তস্তাপ্যেব বিপাকোহস্তি দেহান্তে রাজসন্তম্। ১৯৬।
ইতি শ্রুত্বা স রাজর্ষির্দিবোদাসঃ প্রতাপবান্।

শরীরে বারংবার মস্তক আন্দোলন করিতে করি-
তে মনে মনে অনেক কথা বলিলেন,—ওঃ! এই
রাজার কি ভাগ্য! এই রাজার কি নির্ম্মলতা!
নিখিল জনগণের ধ্যেয় বিশেষর কি না ইহার বিষয়
ভাবিয়া থাকেন। এ রাজার কি আশ্চর্য্য পরিণাম!
এরূপ পরিণাম কাহারও হয় না; যে ফল আমা-
দের দূরবর্তী, এ রাজার কি না তাহাও অদূরতর।
ব্রাহ্মণ হৃদয়ে এই সব আলোচনা করিয়া, রাজাকে
বর্ণনা করিয়া, সমাধিদৃষ্ট সকল বিষয়ই প্রকাশ
করিলেন। ব্রাহ্মণ বলিলেন,—হে রাজন্! তোমার
মনোরথমহাব্রহ্ম আজ ফলবান্ হইয়াছে। তুমি
এই শরীরেই পরমপদ প্রাপ্ত হইবে। বিশেষর
তোমার বিষয় যেমন সর্গদাই মনে করেন, তাঁহার
চরুণসেবক অস্মদাদি বিপ্রগণকে সেরূপ মনে
রাখেন না। তুমি লিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করিলে, অদ্য
হইতে সপ্তম দিনে দিব্য বিমানে আরোহণ করিয়া
তোমাকে লইতে শিবকঙ্করেরা আসিবেন।
রাজন্। ইহা তোমার কোন পুণ্যের ফল, তাহা
কি তুমি জানি? সম্যক্ প্রকারে বারাণসীনগরী-
সেবারই এই ফল, ইহা আমি জানি। যে ব্যক্তি
কাশীস্থিত এক জমেরও পালক হয়, যে রাজ-
সুত্র। দেখিতে তাহারও পরিচয় হৃদ্যভোগ

ব্রাহ্মণ্য সশিষ্য্য প্রাণাৎ প্রীতোহভিবাচিতম্। ১৯৭।
অথ সম্প্রীতিং বিপ্রং প্রণম্য চ মুহূর্হুঃ। প্রোবাচ
রাজা। সংহৃষ্টস্তারিতোহস্মি ভবার্ণবাৎ। ১৯৮।
ব্রাহ্মণোহপি প্রহৃষ্টোহস্মি পরিপূর্ণমনোরথঃ। সমাপৃচ্ছ্য
মহীনাথঃ যেষ্টং দেশং জগাম হ। ১৯৯। বিলোক্য
কাশীং পরিতো মায়াবিজ্ববপুর্হরিঃ। ভূয়ো ভূয়ো
বিচার্য্যাপি কিমজ্ঞাতীব পাবনম্। ২০০। স্থানং
যচ্চাহমধ্যাস্ত নিজভজ্ঞানশেষতঃ। নেম্যামি পরমং
ধাম বিশেষাশ্রুগ্রহাৎ পরাৎ। ২০১। সম্প্রদাৰ্য্যেতি
ভগবান্ দৃষ্ট্য পাক্ষনদং হ্রদম্। তত্র কৃষা বিধিনানং
ততস্তত্রৈব সংস্থিতা। ২০২। প্রতীক্ষমাণো লক্ষ্যোণো
মহন্তু ত্র্যক্ষসমাগমম্। তাক্ষ্যং প্রহাপয়াক্ষে রাজ-
বৃত্তান্তবেদিনম্। ২০৩। দিবোদাসোহপি রাজেন্দ্রো
বিপ্রেস্তঃ পরিবর্ণয়ন্। আহুয় প্রকৃতীঃ সন্ধাঃ
গামাত্যায়ণ্ডলেবরান্। ২০৪। অধ্যাক্ষানপি সর্বাংশ
কোশাশেভাদিদেদিতান্। পুত্রান পক্ষতঃ প্রাচ্যাঃ
সুতঞ্চ সমরজয়ম্। ২০৫। পুরোহিতং প্রতীহার-
মুহিজো গণকান্ দ্বিজান্। সামস্তান্ রাজপুত্রাংশ্চ

হইয়া থাকে। প্রতাপবান্ রাজর্ষি দিবোদাস,
ইহা শুনিয়া সশিষ্য ব্রাহ্মণকে প্রীতিসহকারে
অভিলষিত বস্তু দান করিলেন। অনন্তর
প্রীণিত ব্রাহ্মণকে মুহূর্হু প্রণাম করিয়া হৃষ্ট-
চিত্তে রাজা বলিতে লাগিলেন, আমাকে আপনি
ভবসমুদ্র হইতে পার করিলেন। পরিপূর্ণমনোরথ,
হৃষ্টচিত্ত ব্রাহ্মণও মহীপতির নিকট বিদায় লইয়া
আপনার অভিলষিত স্থানে গমন করিলেন। মায়া-
ক্রমে ব্রাহ্মণশরীরধারী হরি, কাশীর চতুর্দিক্ অব-
লোকন করত, পুনঃপুনঃ বিচার করিতে লাগিলেন,
“আমি যেখানে থাকিয়া নিজ ভক্তকুলকে, বিশে-
ষরের পরমাত্মগ্রহে নিঃশেষে পরমস্থানে লইয়া
যাইব, তাদৃশ অতীব পাবনস্থান কোনটী? ভগ-
বান্ প্রীণিত ইহা মনে করিয়া পাক্ষনদ হ্রদ অব-
লোকনপূর্ব্বক তথায় বিধিপূর্ব্বক স্থান করিয়া শীত-
জ্যৈষ্ঠসমাগমপ্রতীক্ষায় সেই স্থানেই রহিলেন। তাহ-
পর রাজবৃত্তান্তাভিজ্ঞ গুরুভকে শিবসমীপে পুঠাই-
লেন। ১৮৪—২০৩। রাজেন্দ্র দিবোদাসও বিপ্রের
গুণবর্ণনা করত সকল প্রকৃতিপুত্র, অমাত্যপুত্র,
মণ্ডলেবরসমূহ, কোষ, অথ এবং হস্তী প্রভৃতির
সমগ্র অধ্যক্ষ, পক্ষত পুত্র, জ্যোতিপুত্র সমরজয়,
পুরোহিত, প্রতীহারী, কথিকপুত্র, গণসমূহ, দ্বিজ-

স্বপকারাংচিকিৎসকান্ ॥ ২০৬ ॥ বৈদেশিকানপি
বহুমানাংকাব্যসমাগতান্ ॥ সাত্ত্বপুত্রাঞ্চ মহিষীঃ বৃদ্ধ-
গোপালবালকান্ ॥ ২০৭ ॥ সর্ধান্ প্রোবাচ হৃষ্টায়া
প্রবন্ধকরসম্পূটঃ ॥ যথা স ব্রাহ্মণঃ প্রাহ দিনসপ্তাবধি-
মিতিম্ ॥ ২০৮ ॥ আশ্চর্য্যং তেষু শৃণ্বত্সু বিষমবদনেব
চ ॥ স্বয়ং রাজগৃহং নীত্বা কুমারং সমরঞ্জয়ম্ ॥ ২০৯ ॥
অভিবিচ্য মহাবুদ্ধিঃ পৌরান্ জনপদানপি ॥ প্রসাদৌ-
কৃত্য পুণ্যাত্মা পুনঃ কালীমগামুপঃ ॥ ২১০ ॥ আগত্য
কালীং মেধাবী স ভূপালো রিপুঞ্জয়ঃ ॥ প্রাসাদং
করয়ামাস স্বপুত্রাঃ পশ্চিমে ভূটে ॥ ২১১ ॥ রিপুন
প্রমথ্য সমরে ধাবতী ত্রীকর্ণার্জিতা ॥ তাবত্যা স
হি ভূপালঃ শিবালয়মটীকরুণং ॥ ২১২ ॥ ভূপাল-
লক্ষ্মীরখিলা যন্তত্র বিনিয়োজিতা ॥ ভূপাল
ত্রিরিতি খ্যাতা ততঃ সা ভূরভূজুতা ॥ ২১৩ ॥
দিবোদাসেশ্বরং লিঙ্গং প্রতিষ্ঠাপ্য রিপু-
ঞ্জয়ঃ ॥ কৃতকৃত্যমিবাশ্রানমমস্তত নরেশ্বরঃ ॥ ২১৪ ॥
অধৈকশ্মিন দিনে রাজা তল্লিঙ্গং বিধিপূৰ্ণকম্ ॥
সমভ্যর্চ্য নমস্কৃত্য যাবত্তুষ্টাব তুষ্টিদম্ ॥ ২১৫ ॥ তাবত-
ভোহঙ্কনাদাও দিব্যং যানমবাতরৎ ॥ পার্শ্বদৈঃ

গণ, প্রিয় রাজকুমারগণ, স্বপকারগণ, চিকিৎসকগণ,
নানা কার্যের জন্ত সমাগত বৈদেশিকবৃন্দ, অস্ত্র-
পুরচারীগণ সমভিব্যাহারীগণ মহিষী, বৃদ্ধ, বালক
এবং গোপালগণ সকলকে আহ্বানপূর্ব্বক ব্রাহ্মণোক্ত
মন্ত্রমাত্র আপনায় এ রাজ্যে অস্তিত্বের কথা
কৃতভালিপুটে হৃষ্টচিত্তে বলিলেন। সেই আশ্চর্য্য
ব্যাপার আহুত ব্যক্তিগণ শ্রবণ করিতেছিলেন
এবং তাঁহাদের মুখ বিষম হইতেছিল, ইত্যবসরে
পুণ্যাত্মা মহামতি রাজা স্বয়ং রাজগৃহে প্রবিষ্ট হইয়া
পুত্র সমরঞ্জয়কে অভিষিক্ত করিয়া পরিশেষে
পৌরজনপদগণকে প্রসন্ন করিয়া পুনরায় কাশীতে
গেলেন। সেই মেধাবী রাজা রিপুঞ্জয় কালীতে
অগ্নিহোম পদ্ধতির পশ্চিমভায়ে এক প্রাসাদ নির্মাণ
করাইলেন। রাজা সমরে শত্রুগণকে পরাজিত
করিয়া যাবৎ সম্পত্তি উপার্জন করিয়াছিলেন, তাবৎ
সম্পত্তি দ্বারা শিবালয় করািলেন। সমগ্র রাজ-
সম্পত্তি তথায় ব্যয়িত হইয়াছিল বলিয়া সেই শুভ-
স্থান “ভূপালত্রী” বলিয়া খ্যাত হইল। নরনাথ
রিপুঞ্জয় দিবোদাসেশ্বর নামক লিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করিয়া
আপনাকে যেন কৃতার্থ বোধ করিলেন। অনন্তর
একদিন রাজা সেই লিঙ্গকে বিধিপূর্ব্বক পূজা ও
ভজনা করিয়া যখন সন্ধ্যাকরকাল হইল, তখন

পরিতঃ কীর্ণঃ শূলখট্টাঙ্গপানিভিঃ ॥ ২১৬ ॥ অত্যাধি-
ত্যাগিতেজোভির্ভালমৈত্রেঃ কপদভিঃ ॥ শুভ-
ক্ষটিকসকলশৈরঙ্গৈর্দীপ্তনভোহঙ্কনৈঃ ॥ ২১৭ ॥ বিভূ-
বাহিকণারত্নজ্যোতিঃপূজিতবিগ্রহৈঃ ॥ নিত্যপ্রকাশ-
সম্ভস্ততমঃশ্রিতশিরোধরৈঃ ॥ ২১৮ ॥ চামরব্যগ্র-
হস্তাগ্রকদম্বশাশতাত্ম ॥ অথ পারিষদৈ রাজা
দিব্যশগনুলেপনৈঃ ॥ ২১৯ ॥ দিবৌদ্দকুলনেপথ্যে-
রলঙ্কারে মুদ্রাযিতৈঃ ॥ ত্রিনেত্রীকৃতসম্ভালং শ্রীমৌকু-
তশিরোধরম্ ॥ ২২০ ॥ সুগৌরীকৃতসর্বাঙ্গং কপদৌ-
কৃতমৌলিজম্ ॥ চতুর্ভূজীকৃততন্ত্রং ভূষণীকৃতপন্নগম্ ॥
২২১ ॥ চণ্ডীকীকৃতমূর্ধানং নিহ্মান্তং পার্শ্বা দিব্যম্ ॥
২২২ ॥ তদা প্রভৃতি তৎ তীর্থং ভূপালত্রীরিতি ক্রতম্ ॥
তত্র শ্রাদ্ধাদিকং কৃৎস্না দানং দত্তা যশজিতঃ ॥ ২২৩ ॥
দিবোদাসেশ্বরং দৃষ্ট্বা সমভ্যর্চ্য চ ভজিতঃ ॥ রাজ-
শ্চাপ্যাদিকং শ্রদ্ধা ন নরো গর্ভমাবিশেৎ ॥ ২২৪ ॥
আখ্যানমেতনূপভেদ্বিবোদাসস্ত পাবনম্ ॥ পঠিত্বা

তখন, গগনপ্রাঙ্গণ হইতে দ্রুতবেগে দিব্যযান অব-
তীর্ণ হইল। শূলখট্টাঙ্গধারী, সূর্য্যতেজ এবং
অগ্নিতেজ অপেক্ষা অধিক তেজঃসম্পন্ন, ত্রিলোচন,
জটাজুটধারী, নির্মূলক্ষটিকবৎ শুভ্রকান্তি, গগন-
প্রাঙ্গণের উজ্জ্বল্যসম্পাদক অঙ্গসমবিত, সর্প-অল-
ঙ্কারের কণাশিত রত্নজ্যোতিনিচয়ে সুশোভিত-দেহ,
নীলকণ্ঠ শিবপারিষদগণ, সেই বিমানের উপরে চতু-
দ্দিকে বিরাজমান ছিল। তমোরাশি নিত্যপ্রকাশে
সম্মত্ত হইয়াই যেন সেই শিবপারিষদগণের কণ্ঠ-
দেশের আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছে। চামরান্দোলনপরায়ণা
শত শত কদম্বকণ্ঠা বিমানকে আবৃত করিয়া রাখিয়া-
ছেন। অনন্তর শিবপারিষদেরা, আনন্দযুক্ত হইয়া
দিব্যমালা, দিব্য অমুলেপন, দিব্যবস্ত্র এবং দিব্য-
বেশভূষায় রাজাকে অলঙ্কৃত করিলেন। তাঁহারা
দিবোদাসের উত্তম ললাটকে তৃতীয়নেত্রযুক্ত করি-
লেন। তাঁহার কণ্ঠ নীলময় করিলেন, সর্বাঙ্গ
অতি গৌরবর্ণ করিলেন। মস্তকের কেশ জটাজুট
করিলেন। তদীয় দেহে ভূজচতুষ্টিয়ের সমাবেশ
করিলেন, সর্পসমূহকে অলঙ্কার করিলেন এবং
মস্তকে অর্ধচন্দ্র দিলেন। তারপর পারিষদেরা
তাঁহাকে হর্ষে লইয়া গেলেন ॥ ২০৪—২২২ ॥ তদবধি
সেই তীর্থ ভূপালত্রী নামে বিখ্যাত হইয়া আছে।
তথায় শ্রাদ্ধাদি অন্নদান, যথাসক্তি দান, দিবোদাসে-
শ্বর দর্শন, ভক্তিপূর্ব্বক তাঁহার পূজন এবং রাজা
দিবোদাসের আশ্রয়লাভ এবং করিলে দামবের আর

পাঠিরাহপি মরঃ পাঠৈঃ প্রযুক্ত্যে ২২৫ ॥ দিবো-
দাসুভাখ্যানঃ কথায়ঃ সমরঃ বিশেষঃ ॥ ন জাতু
জায়তে তন্তু ভয়ঃ বৈরিকৃতঃ কচিৎ ২২৬ ॥ দিবো-
দাসকথা পুণ্যা মহোৎপাতনিকৃন্তনী ॥ পঠনীয়
প্রযত্নেন সর্ববিলোপশান্তয়ে ২২৭ ॥ নারুষ্টিজ্ঞা-
য়তে তত্র নাকালমরণান্তয়ম্ ॥ দৈবোদাসৌ কথা
যত্র সর্বপাতকনাশিনী ২২৮ ॥ অস্তাখ্যানস্ত
পঠন্যধিকোবিব মনোরথাঃ ॥ সম্পূর্ণতাঃ গমি-
ষ্যন্তি শস্তোশ্চিন্তিতকারিণঃ ২২৯ ॥

ইতি শ্রীকান্দে কালীখণ্ডে দিবোদাসনির্দাণ-
প্রাপ্তির্নামাষ্টপক্যাশোহধ্যায়ঃ ৫৮ ॥

একোনবপ্তিতমোহধ্যায়ঃ ॥

অগস্ত্য উবাচ ॥ সর্বজ্ঞহৃদয়ানন্দ গৌরীচূড়িত-
মুদ্রজ ॥ তারকাস্তক বদ্রক্তঃ তারিণে ভদ্রকারিণে ॥
১ ॥ সর্বজ্ঞাননিধে তুভ্যঃ নমঃ সর্বজ্ঞহৃদবে ॥
সর্বধাজিতমারায় কুমারায় মহান্বনে ২ ॥ কামা-
রিমর্দনারীশং বীক্ষ্য কামকৃতং কিল ॥ যো জিগায়

গর্ভে প্রবিষ্ট হইতে হয় না ॥ দিবোদাস রাজার
এই পবিত্র আখ্যান পাঠ কি পাঠন করিলে, মানব
পাপমুক্ত হয় ॥ দিবোদাসের পবিত্র আখ্যান
শ্রবণ করিয়া যে ব্যক্তি সময়ে প্রবিষ্ট হয়, তাহার
কখন কোথাও শত্রুকৃত ভয় হয় না ॥ মহোৎপাত-
বিনাশিনী পবিত্র এই দিবোদাসকথা, সর্ববিল-
শান্তির জন্ত যত্নসহকারে পঠনীয় ॥ যথায় সর্ব-
পাতকনাশিনী দিবোদাস-কথা হয়, তথায় অনাশ্রুটি
হয় না, অকালমরণের ভয় হয় না ॥ শিবধ্যানসম্পা-
দক এই আখ্যান পাঠ করিলে বিষ্ণুর স্থায় মনোরথ
পূর্ণ হয় ॥ ২২৩—২২৯ ॥

অষ্টপকাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫৮ ॥

উনবপ্তিতম অধ্যায় ॥

অগস্ত্য বলিলেন,—হে সর্বজ্ঞের হৃদয়ানন্দনন্দন !
হে গৌরীচূড়িতশীর্ষ, তারকাস্তক, বৃন্ডানন ! হে
সর্বজ্ঞাননিধে ! তুমিই সর্বভোক্তাভাবে জিতমার
মহাত্মা কুমার, তোমার নমস্কার ॥ তুমি কুমার
হইলেও কামারিকে কামকৃত অর্দনারীশ্বরমূর্তি
দেখিয়া কন্দলিক জ্বর করিয়াছে, তোমার নম-

কুমারোহপি মারঃ তনৈঃ সমোহুত তে ৩ ॥ বহুতঃ
ভবতা কন্দ মায়াদিক্রবপুংরিঃ ॥ কাষ্ঠাঃ পঞ্চনদঃ
তীর্থমধ্যাসাতীব পাবনম্ ৪ ॥ ভূর্ভুবঃপ্রশ্নেশ্ব
কাশী পরমপাবনম্ ॥ তত্রাপি হরিণাজায়ি তীর্থ-
পঞ্চনদঃ পরম্ ৫ ॥ কূতঃ পঞ্চনদঃ নাম তন্ত
তীর্থস্ত যগুধ ॥ কূতস্ত সর্বতীর্থেভ্যস্তদাসীৎ পাবনঃ
পরম্ ৬ ৥ কথঞ্চ ভগবান্ বিষ্ণুরন্তরাষ্ট্রা জগৎপতিঃ ॥
সর্বেষাং জগতাং পাতা কর্তা হর্তা চ লীলয়া ৭ ॥
অরূপো রূপমাপন্ন অব্যক্তো ব্যক্ততাং গতাঃ ॥
নিরাকারোহপি সাকারো নিম্প্রপঞ্চঃ প্রপঞ্চতাক ॥
৮ ॥ অজ্ঞানানেকজন্মা চ হনামা ক্ষুটনামভূৎ ॥
নিরালম্বোহখিলালম্বো নির্ভগোহপি গুণান্দধম্ ৯ ॥
অহমীকো হমীকেশোহপ্যানজ্বরপি সর্বিগঃ ॥
উপসংহৃত্য রূপং স্বং সর্বব্যাপী জনান্দনঃ ১০ ॥
স্থিতঃ সর্বাভ্যতাবেন তীর্থে পঞ্চনদে পরে ॥
এতদাখ্যাহি বদ্রক্ত পঞ্চবক্তাদযথাক্রমম্ ১১ ॥
কন্দ উবাচ ॥ কথয়ামি কথামেতাং নমস্কৃত্য মহে-
শ্বরম্ ॥ সর্বাঘোষপ্রশমনীঃ সর্বশ্রেয়োবিধায়িনীম্ ॥
১২ ॥ যথা পঞ্চনদঃ তীর্থং কাষ্ঠাং প্রথিতমাগতম্ ॥

স্বার ॥ হে কন্দ ! তুমি বলিয়াছিলে কালীস্ব
অতি পবিত্র পঞ্চনদতীর্থে স্বয়ং হরি মায়াবলে
বিজমূর্তি ধারণ করিয়া বাস করিয়া আছেন এবং
ভুলোক, ভুবলোক ও স্বলোক মধ্যে কাশী পরম
পবিত্র ; তন্মধ্যে আবার পঞ্চনদ পরমতীর্থ,—ইহা
ভগবান্ হরির উক্তি ॥ হে যগুধ ! তাই জিজ্ঞাসা
করিতেছি, এই তীর্থের নাম পঞ্চনদ কেন হইল ?
কেনই বা ইহা সকল তীর্থ অপেক্ষা পরম পবিত্র
হইয়াছিল ? আর যিনি লীলাক্রমে জিহুবনের
হর্তা, কর্তা, ও পাতা ; বাহার রূপ নাই, তথাপি
যিনি রূপবান, অব্যক্ত ও ব্যক্ত, নিরাকার হইয়াও
সাকার, নিম্প্রপঞ্চ হইয়াও সপ্রপঞ্চ, জন্ম ও নাম-
রহিত, তথাপি বহু জন্ম ও নামধারী, স্বয়ং নিরাকার
অথচ সকলের আশ্রয়, নিষ্ঠান হইয়াও সন্তান, স্বয়ং
বিষয়েন্দ্রিয়শূন্য অথচ তাহাদিগের অধিপতি ;
বাহার চরণ নাই, তথাপি সর্বজ্ঞা, সেই
অন্তর্ধামী ভগবান্ বিষ্ণু, স্বকীয় সর্বব্যাপক রূপ
উপসংহার করিয়া সর্বাভ্যতাবে এই পঞ্চনদনামক
পরম তীর্থে কেনই বা আছেন ? এতদ্বিধে দেবদেব
পঞ্চাননের মুখে যাহা শুনিয়াছ, তাহা বল ১৩—১৪ ॥
কন্দ কহিলেন,—মহেশ্বরকে প্রাণায় করিয়া আমি
অপেক্ষাকৃত্যপদায়িনী ও সর্বপিতৃপ্রশমনী এই কথা

যশস্বিনীশোভনং পাণ্ডুং বাতি সঙ্কথা ॥ ১৩ ॥
 প্রয়াগেহপি চ তীর্থেশো যত্র সাংক্যং ভয়ং স্থিতঃ ।
 পাণিনিঃ পাণসম্ভাতং প্রসহ নিজভেজসা ॥ ১৪ ॥
 হরতি সর্বতীর্থানি প্রয়াগস্ত বলেন হি । তানি
 সৰ্বানি তীর্থানি যামে মকরগে রবৌ ॥ ১৫ ॥
 প্রত্যকং নিম্নলানি , স্যুতীর্থরাজসমাগমাং ।
 প্রয়াগেহপি তীর্থেশঃ সর্বতীর্থার্ণিতং মলম্ ॥ ১৬ ॥
 মহাখিনাং মহাঘক হরেৎ পাকনদাঘলাং । যং
 সঙ্কতি পাণোঘমাবৰ্ণং তীর্থনাথকঃ । তয়েকমজ্ঞান-
 দুর্জে ভ্যজেৎ পকনদে ক্রবম্ ॥ ১৭ ॥ যথা পক-
 নদোৎপত্তিস্তথা চ কথ্যাম্যহম্ । নিশাময় মহা-
 ভাগ যিত্রাবকণনন্দন ॥ ১৮ ॥ পুরা বেদশিরা নাথ
 মুনিরানুরহাতপাঃ । ভূতবংশসমুৎপন্নো মূর্খো বেদ
 ইবাশয়ঃ ॥ ১৯ ॥ তপস্তত্তত্তস্ত মূনেঃ পুরো দৃগ্গো-
 ষ্মৈঃ সতা । শুচিরঙ্গরসাং শ্রেষ্ঠা রূপলাবণ্যশালিনী ॥
 ২০ ॥ তস্তা দর্শনমাজ্ঞেয় পরিকৃতং মূর্নেরনঃ ।
 চক্ষুঃ স মুনিমূৰ্খং সাধ ভীতা বরাপরা ॥ ২১ ॥
 দূরাদেব নমস্কৃত্য তমুখিং সাভ্যভাষত । অতীব
 বেগমানাকী শুচিস্ফাষপভীতিতঃ ॥ ২২ ॥ নাপরাধো-
 ম্যহং কিঞ্চিন্নহোগ্রতপসাং নিধে । কন্তবাং মে

বলিতেছি, যেরূপে কানীতে পকনদ তীর্থ প্রসিদ্ধ
 হইল। সাংক্য হরির অবস্থানক্ষেত্র প্রয়াগও
 তীর্থরাজ বটে, ইহারই বলে সকল তীর্থ নিজ
 শক্তিক্রমে পাণিগণের পাণ হরণ করিয়া থাকে ও
 ইহারই সমাগমে মাঘ মাসে মকররাশি স্বর্গে
 সর্বতীর্থ প্রত্যহ নিম্নল হইয়া থাকে ; কিন্তু তীর্থরাজ
 প্রয়াগ এই পকনদতীর্থের বলে সর্বতীর্থার্ণিত মল
 ও মহাপাতকিগণের মহাপাপ হরণ করিয়া থাকেন।
 তীর্থরাজ সংবৎসর ধরিয়। যে পাণরাশি সঞ্চয়
 করেন, তাহা কার্তিক মাসে পকনদতীর্থে একবার
 মজ্জনে ত্যাগ করিয়া থাকেন। হে মহাভাগ যিত্রা-
 বকণনন্দন। এই পকনদের কিরূপে উৎপত্তি
 হইল, বলিতেছি, শ্রবণ কর। পূর্বকালে বেদশিরা
 নামে মুর্তিমান দ্বিতীয় বেদের জায় মহাতপস্বী
 ঐতর্যশোৎপন্ন একজন মুনি ছিলেন। তিনি
 তপস্বী করিতেছেন, ইত্যবসরে রূপলাবণ্যশালিনী
 শুচি নামে এক প্রধান অপরা ভীহার দৃষ্টিগোচর
 হইল। তাকে দেখিবামাত্র মুনির মন চঞ্চল ও
 তরল হইল। তীহার রোতঃখলন হইল। অনন্তর
 পাণতর্য শিরসি-কম্পামান সেই অপরাপ্রধান
 তপস্বী মুনির সমস্ত করিয়া তীর্থাৎক বলিল,—

কমাদার কমারপাতপশিনঃ ॥ ২৩ ॥ মুনীনাম
 মানসং প্রায়ো যৎপদ্মাদপি তন্মুদ্র । দ্বিঃ কঠোর-
 হৃদয়াঃ স্বরূপেনৈব সত্তম ॥ ২৪ ॥ ইতি কথা বচ-
 স্তস্তাঃ শুচেরঙ্গরসো মুনিঃ । বিবেকসেভুনা
 স্তম্ভীমহা রাঘনদীরয়ম্ ॥ ২৫ ॥ ইবাচ চ প্রসন্নাত্মা
 শুচে শুচিরসি ক্রবম্ । ন মেহন্নোহাপি দৌৰ্ভো-
 হত্রে ন তে দৌৰ্যোহস্তি সুন্দরি ॥ ২৬ ॥ বহিঃস্বরূপা
 ললনা নবনীতসমঃ পুমান । অর্নভজ্ঞা বদন্তীতি
 বিচারায়হদস্তরম্ ॥ ২৭ ॥ নিচেহুদ্ব্যুতসারোহপি
 বহুঃ সংস্পর্শমাপ্য বৈ । চিত্রং জ্যোত্বাসমাদানং
 পুমান্ ব্রিহতি দূরতঃ ॥ ২৮ ॥ অতঃ শুচে ন ভেতুয়া
 যয়া শুচিমনোগতে । অতর্কিতোপস্থিতয়া যয়া চ
 স্থলিতং ময়া ॥ ২৯ ॥ স্থলনার তথা হানিরকামাত্ত-
 পসো মূনেঃ । যথা কণাস্তীকরণাকানি কোপরয়া-
 দরেঃ ॥ ৩০ ॥ কোপাতপঃ কং যতি সঙ্কিতং
 যৎসুহৃদ্ব্যুতঃ । যথাত্রপটলং প্রাপ্য প্রকাশঃ পুপ-
 বস্তয়োঃ ॥ ৩১ ॥ অনর্থকারিণঃ ক্রোধাৎ কাধীনাং
 পরিজৃম্ভণম্ । ক বা বলজ্ঞনোৎসেধাৎ সাধুনাঃ

হে তপোনিধে! হে কমাদার! আমার এ বিষয়ে
 কিঞ্চিৎ অপরাধ গ্রহণ না করিয়া কমা করিবেন;
 কারণ, তপাশ্রয়ণ কমালীলই হইয়া থাকেন। হে
 তাপসসত্তম! মুনিদিগের চিত্ত স্বভাবতঃ প্রায়ই
 মৃগাল অপেক্ষা কোমল ও স্ত্রীগণ স্বরূপতঃ কঠিন-
 হৃদয়া হইয়া থাকে। তখন মুনি তাহার এই
 কথা শুনিয়া বিবেকরূপ সেতু দ্বারা মহাক্রোধরূপ
 নদীবোগ সংরোধ করিয়া প্রসন্ন হইয়া বলি-
 লেন,—অয়ি শুচে! তোমাকে যথার্থই শুচি
 দেখিতেছি। অয়ি সুন্দরি! এ বিষয়ে আমার
 অন্ত কিছু দোষ নাই, তোমারও দোষ দেখি-
 তেছি না। অনভিজ্ঞ লোকেরাই বলিয়া থাকে
 যে, ‘রমণী বহিঃস্বরূপ ও পুরুষ নবনীত সমান’ কিন্তু
 বিচারে মহান প্রভেদ দৃষ্ট হয়। নবনীত অনলসং-
 স্পর্শ প্রাপ্ত হইলে গালিয়া যায়, কিন্তু ইহাই আশ্চর্য,
 পুরুষ দূরে থাকিলেও নারী নাম গ্রহণে আর্জ হইয়া
 থাকে। অতএব অয়ি ভাবিনি! তুমি অতর্কিতা ১২-২৮
 ভাবে উপস্থিত হওয়ায় যে, আমি স্থলিত হইয়াছি, তজ্জন্ম
 ভীত হইও না। কণকালের জন্ত কোপাচ্ছ হইলে
 মুনিজনের যাদৃশ তপস্তার হানি হইয়া থাকে, অকা-
 মতঃ স্থলনে তাদৃশ হয় না। জলদজাল উপস্থিত
 হইলে চন্দ্রসুখের প্রকাশ যেমন ক্ষীণ হইয়া যায়,
 তজ্জন্ম কোপ করিলে বুদ্ধসংকট তপস্বী করণাৎক

পরিবর্জন ৩২। অমৰ্বে কথিত মনোমনো, ভূসম্ভবঃ
কুতঃ। বিধুতদে তুদ্যুতৈর্বিধুঃ কুত্ৰাপি কৌমুদী ৩৩।
জগতো যৌবনাবাগেঃ ক বা শান্তিতরোঃ
হিহি। দৃষ্টা কেনাপি কিং কাপি সিংহাৎ কলভ-
সুহতা ৩৪। তস্মাৎ সৰ্গপ্রযয়েন প্রতীপঃ প্রতি-
ষাভুতঃ। চতুর্গন্ত দেহন্ত পরিহেয়ো বিপশিতা ৩৫।
ইদানীং শৃণু কল্যাণি কর্তব্যং যদ্বয়া শুচে।
অমোঘবীজা হি বয়ঃ তদ্বজ্রমুররীকুক ৩৬।
এতন্নিব রক্ষিতে বীৰ্যে পরিস্বরে তদীক্ষণাৎ।
যয়া তব ভবিষ্যে কং কস্তারহঃ মহাশুচি ৩৭।
ইতু্যক্তা তেন মুনিয়া পুনজ্ঞাতেব সাঙ্গরা। মহা-
প্রসাদ ইতু্যক্তা মুনেঃ শুক্রমজাগিলৎ ৩৮।
অথ কালেন দিব্যন্তী কস্তারহমজৌজনৎ। অতীব
নয়নানন্দ নিধানং রূপসম্পদাম্ ৩৯। তন্ত্বেব
বেদশিরস আশ্রমে তা নিধায় সা। শুচিবস্ত্রসং-
শ্রেষ্ঠা জগাম চ যথেষ্পিতম্ ৪০। তাক
বেদশিরঃ কস্তা ন্নেহেন সমবর্জয়ৎ। কীরেণ
শাশ্বতমহায়া হরিণ্যা হবিণীক্ষণাম্ ৪১। মুনি-

হইয়া থাকে। যেরূপ খলজন হৃদয়ে অনিষ্টচিন্তা
করিলে সাধুদিগের অভ্যুদয়-আশা তিবোহিত
হয়; ক্রোধ দ্বারা চিন্তা আকৃষ্ট হইলে
মনসিজের উদয় হয় না, বাত চন্দ্রকে গ্রাস করিলে
কৌমুদী থাকে না, দাবানল সর্বত্র প্রজলিত হইলে
নিম্ন স্থান মিলে না ও সিংহের কাছে করিশাবকের
সুহতালাভ হয় না, তজ্জপ অনর্থকারী ক্রোধের
উদয় হইলে কোনমতেই শুভ দেখা যায় না। অত-
এব জ্ঞানবান ব্যক্তি চতুর্গুণ ও দেহের প্রতিবন্ধী
ক্রোধকে সর্বপ্রযত্নে পরিত্যাগ করিবে। অগ্নি
কল্যাণি! এক্ষণে তোমার যাছা কর্তব্য, তাহা অবগ
কর;—আমাদিগের বীৰ্য অমোঘ, অতএব এই
বীজ ধারণ কর। তোমার দর্শনে স্থলিত এই বীৰ্য
ভূমি ভক্ষণ করিলে তোমার গর্ভে এক বিশুদ্ধ কস্তা-
রহ উৎপন্ন হইবে। সেই মুনি এই কথা বলিলে
‘সুন্দর্য লাভ করিলাম’ বোধ করিয়া “অহো।
মহান্ অল্পগ্রহঃ” এই কথা বলিয়া শুচি মুনির সেই
শুভ্র তক্ষণ করিল। অনন্তর কালক্রমে সেই
দিব্যকন্যা অতি নয়নানন্দকর রূপসাগর এক কস্তা-
রহ প্রসব করিল ও তাহাকে সেই বেদশিরা মুনির
আশ্রমে রাখিয়া দিয়া স্বস্থানে চলিয়া গেল। বেদশিরা
মুনি বীজ আশ্রয়িত হরিণীর হৃদ পান করাইয়া
সেই কস্তাকে স্বেদন করিয়া শুভ্রপালন করিতে

নাম দদৌ তন্ত্বে ধৃত্যপতি চার্বকঃ। বয়ামো-
চারপেনাপি কল্পতে শাক্তকার্বলী ৪২। সৰ্গ-
লক্ষণশোভাচ্যাং সর্গাবয়বসুন্দরীম্। মুমুক্ত্যাজ
নোৎসঙ্গাৎ কণমাত্রমপি কচিৎ ৪৩। দিমে দিমে
বর্জমানাং তাং পশুসুহৃদে তৃণম্। কীরনীরধি-
বজ্রম্যাং নিশি চান্ত্রমসীং কলাম্ ৪৪। অশ্বাষ্ট-
বার্ষিকীং দৃষ্টা তাং কষ্ঠাং স মুনীষরঃ। কঠৈ
দেয়েতি সঙ্কিন্ত্য তামেব সমগৃহত ৪৫।
বেদশিরা উবাচ। অগ্নি পুত্রি মহাভাগে ধৃতপাপে
শুভেক্ষণে। কঠৈ দদ্যাং বরায় ত্বং ত্বমেবাশ্বাযি
তং বরম্ ৪৬। অতিশ্রদ্ধার্জচিত্ত জন্মেতুশ্চেতি
ভাষিতম্। নিশম্য ধৃতপাপা সা প্রোবাচ বিনতা-
ননা ৪৭। ধৃতপাপোবাচ। জন্মেতদ্ব্যহং দেয়া
সুন্দরায় বরায় তে। তদা তন্ত্বে প্রযচ্ছ ত্বং যমহং
কথ্যামি তে ৪৮। তুভ্যং যোচতে তাত শূনোহ-
বহিতো ভবান্। সর্কেভ্যোহতিপবিত্রো যো যঃ
সর্কেষাং নমস্কৃতঃ ৪৯। সর্কে যমাতুল্যায়ান্তি
যস্মাৎ সর্বসুখোদয়ঃ। কদাচিদ্যো ন নন্তেত যঃ
সদৈবানুবর্ততে ৫০। ইহানুপ্রাণি যো রক্ষেন্নহা-

লাগিলেন এবং নাম উচ্চারণে পাপরাশি কল্পমান
হইয়া থাকে বলিয়া “ধৃতপাপা” এই অর্থবৃত্ত তাহার
নাম রাখিলেন। মুনি সর্গলক্ষসম্পন্ন অনবদ্যাকী
সেই কস্তাকে কোড় হইতে কণমাত্রও ভুললে
নামাইতেন না ও তাহাকে নিশাকালে রমণীয় চন্দ্র-
কলার স্থায় দিন দিন পরিবর্জমান হইতে দেখিয়া
কীরসমুদ্রের ন্যায় সাভিশয় আমোদলাভ করিতে
লাগিলেন। অনন্তর মুনিবর তাহাকে অষ্টমবর্ষে পদা-
র্পণ করিতে দেখিয়া ‘কোন্ পাত্রে সম্প্রদান করিব’
এই চিন্তা করিয়া তাহাকেই জিজ্ঞাসা করিলেন।
বেদশিরা বলিলেন, অগ্নি পুত্রি! সুনয়নে! মহাভাগে
ধৃতপাপে। কোন বরের হস্তে তোমাকে অর্পণ
কবিতে হইবে বল ৪২—৪৩। তখন কন্যা ধৃতপাপা
অতি শ্রদ্ধার্জচিত্তপিতার এই বাক্য শুনিয়া বিনম্রমুখে
বলিতে লাগিল,—হে পিতঃ! যদি আমায় সুন্দর
বরের হস্তে প্রদান করেন, তাহা হইলে আমি বাহার
কথা বলি, তাহার হস্তে সম্প্রদান করুন; ‘আশনার’
ও তাহাতে প্রীতিলাভ হইবে। অতএব অবহিত
মনে অবগ করুন। যিনি সর্গাপেক্ষা পবিত্র ও সর্গ-
জনের নমস্কারযোগ্য, সকলে বাহকে পুত্রিতে বাহা
কর, বাহা হইতে, সকল সুখের, উদয় হয়, যিনি
কদাপি বিনাশ প্রাপ্ত হইবেন না, সর্বকাল অক্ষয়

পারিতোষকঃ সৰ্ব্ব মনোরথা স্বস্তাঃ পরিপূর্ণা
অবস্থিতিঃ ॥ ৫১ ॥ দিনে দিনে হু সৌভাগ্য
করিতে যত্ন সরিষো। নৈরন্তর্যেণ যৎসেবাঃ
কুর্যতো ন ভয়ং কচিৎ ॥ ৫২ ॥ যন্মামগ্রণাদেব
কেষপি বাধাঃ ন কুর্যতে। যদাধারেন তিষ্ঠতি
ভুবনানি চতুর্দশ ॥ ৫৩ ॥ এবমাদ্যা গুণা যন্ত
বরস্ত, বরচেষ্টিত। তস্য প্রযচ্ছ মাং তাত
মম তেহপিহ শরণে ॥ ৫৪ ॥ এতচ্ছুধা পিতা তস্তা
ভুশঃ শ্রুদমবাপ হ। ধন্তোহস্মি বন্তা মে পূর্বে
যেধামেবা স্তুতাধরে ॥ ৫৫ ॥ ক্বা হি ধৃতপাপাসো
বস্তা কুপরিধা মতিঃ। ঈদৃদ্ধৈধৈর্গুণগণৈর্গবিশ্বা
কোহন্ত বৈ ভবেৎ ॥ ৫৬ ॥ অথবা স কথং
লভ্যে বিনা পুণ্যভরোদয়ম্। ইতি কণং
সমীচয় মনঃ স মুনিপুংসবঃ ॥ ৫৭ ॥ জ্ঞানেন তং
লভ্যেচ্য বরমীদৃগ্গুণোদয়ম্। বন্তাঃ কস্তা
বভাবৈহ পুণ বৎসে শুভৈর্বার্ণ ॥ ৫৮ ॥ পিতোবাচ।
বরস্ত যে ত্বয়া প্রোক্তা গুণা এতে বিচক্ষণে।
এবাঃ গুণানামাধারো ববোহস্তীতি বিনিশ্চিতম্ ॥
৫৯ ॥ পরং স শ্রুতলভ্যো ন নিতরাং স্তুতগাকৃতিঃ।

হইলেন—ইহলোকে ও পরলোকে মহা বিপদ হইতে
রক্ষা করিতে সমর্থ, ঈহাংর নিকট সকল মনোরথ
পরিপূর্ণ ও সৌভাগ্য প্রতিদিন বৃদ্ধি পাইতে থাকে,
ঈহাংর নিরন্তর সেবা করিলে কোন ভয় থাকে
না, ঈহাংর নাম গ্রহণে, স্কল বাধা দূর হয়
ও ঈহাংতে চতুর্দশ ভুবন বর্তমান আছে,
এইরূপ যে বরের গুণগ্রাম আছে, হে তাত।
সেই বরের হস্তে আপনাব ও আমার সুখের
জন্ম আমাদের প্রাণ ককল। পিতা বেদর্শন
কর্তার এই কথা শ্রবণে অতি আনন্দ হইলেন
এবং আপনাকে ও পূর্বপুরুষগণকে বস্ত্রাদি প্রদান
করিতে লাগিলেন,—এহ কথা যদাথহ ধৃতপাপা
বটে, অস্তথা এইরূপ মতি হইবে কেন? এক্ষণে
ককল গুণসম্পন্ন ও মহিমাধিত পাত্র কোথায়
নির্মিত? সমধিক পুণ্যসঞ্চয় ব্যতিরেকেই বা
ঈহাংকে কেমনে প্রাপ্ত হওয়া যাইবে? ইহা ভাবিয়া
তিনি কণকাল সমাধিগ্ন হইলেন। পরে জ্ঞান-
সম্পন্ন ভদ্রদেব গুণসম্পন্ন বর নিরীক্ষণ করিয়া
ককলকে স্মৃতিতে লাগিলেন,—অগ্নি বৎসে কল্যাণি।
অকল ককল! অগ্নি বিচক্ষণ! তুমি বরের যে
ককলকে স্মৃতিতে লাগিলে, সেই সমস্ত গুণের আধার
অগ্নি ককলকে বর সত্য আছে বটে, কিন্তু

তপঃপণেন স ক্রযাঃ স্তুতৌর্বিপণো কচিৎ ॥ ৬০ ॥
নার্ভভারৈঃ স শুলভো ন কোলীন্তেন কন্তকে।
ন বেদশাস্ত্রাভ্যসনৈর্ন চৈষ্যাবলেন কৈ ॥ ৬১ ॥ ন
সৌন্দর্যেণ বপুবা ন বৃক্য ন পরাক্রমে। একদৈব
মনঃশুদ্ধ্যা করণানাং জয়েন চ ॥ ৬২ ॥ মহাতপঃ-
সহায়েন দমদানদয়াযুক্তা। লভাতে স মহাপ্রাজ্ঞো
নাশ্রথা সদৃশঃ পতিঃ ॥ ৬৩ ॥ ইতি শ্রুত্বাথ জা
কস্তা পিতরং প্রণিপত্য চ। গুরুতঃ প্রার্থয়ামাস
তপসে কৃতনিশ্চয়া ॥ ৬৪ ॥ স্বন্দ উবাচ। কুতানুজ্ঞা
জনেত্রা সা ক্ষেত্রে পরমপাবনে। তপস্ততাপ
পরমং যদসাধ্যং তপাধিভিঃ ॥ ৬৫ ॥ ক সা
বালাতিমুদ্রয়ী ক চ তস্তাদৃশং তপঃ। কঠোর-
বর্ষাসংসাধ্যমহো সচ্চেতসো যুতিঃ ॥ ৬৬ ॥ ধারাসারানু
বর্ষানু মহাবাতবতীষলম্। শিলাসু সাবকাশানু
সা বহুীরনগ্রন্থিণাঃ ॥ ৬৭ ॥ শ্রুত্বা গজ্জরবৎ ঘোরং
দৃষ্ট্বা বিদ্রাচ্চমৎকৃতাঃ। আসারশীকরৈঃ ক্রিন্না ন
চকম্পে মনাক চ সা ॥ ৬৮ ॥ তড়িৎকুরন্তৌ ত্ব-
সরুত্তমিশ্রানু তপোবনে। যাতাঘাতং করোতীব

অনায়াসলভ্য নহে, তবে স্তুতৌর্বিপণো বিপণিমধ্যে
তপস্তামুল্যে ক্রয় করিতে পাওয়া যাইতে পারে।
অগ্নি কন্তে। অর্থে কি কোলীন্তে, বেদশাস্ত্রাভ্যাসে
কি ঐশ্বর্যাবলে, কপে কি বুদ্ধিপ্রভাবে, অথবা পরা-
ক্রমে তিনি শুলভ নহেন, কেবল চিত্তশুদ্ধি,
ইন্দ্রিয়জয়, দম, দান, দয়া ও কঠোর তপস্তার
সহায়্যে তাঁহাকে লাভ করিতে পার, অস্তথা
তোমাব অনুরূপ পতি দুর্লভ। তখন কস্তা ধৃতপাপা
পিতার এই বাক্য শুনিয়া তপস্তা করাই শ্রেয়স্কর
বোধ করিল ও পিতাকে প্রণাম করিয়া তদ্বিষয়ে
অনুরাগ প্রার্থনা করিল। স্বন্দ কাহিলেন,—সেই
কস্তা পিতার অনুরাগক্রমে পরমপবিত্র, কাশীক্ষেত্রে
তপাধিভিঃ ও অনাধ্য কঠোর তপস্তা করিতে
লাগিলেন। মনবিজ্ঞানের কি অসাধারণ বৈদ্য! সেই
বালিকা নিজ পুরুষের অঙ্গের দিকে দৃকপাত না
করিয়া কঠোরদেহসাধ্য তাদৃশ ঘোরতপস্তায় নিগ্ন
হইলেন। ৬৭—৬৮। তিনি বর্ষাকালের প্রবল ঝড়াবাত
ও মুষলধারে বৃষ্টি নগণ্য করিয়া শিলাতলে উপবিষ্ট
হইয়াই বহু নিশা যাপন করিলেন। জীমুত্তর
ঘোর গর্জনে, বিদ্রাচ্চকিতে ও ধাতাজলগিতাকী
হইয়াও তিনি বন্যমাত্র কম্পিত হইলেন না।
অকলকারময়ী রজনীতে তড়িৎ কুরন্তৌ হইয়া
যেন তাঁহার তপস্তা-পুণ্যবিত্তি অকলকে

জহ্ন: তপস্বী হইত। ৬৯। তপস্বীরেব সাক্ষাৎ
কুমারী কৈতব্যাং কিল। পঞ্চাশী পরিষদী
তপস্বী তপোবনে। ৭০। জলাভিলাষিণী বাল্য
ন মন্যাপি সাপিবৎ। কুশাগ্রতোয়পূবতঃ পঞ্চাগ্নি-
পরিভাষিতা। ৭১। রোমাঞ্চককুবতৌ বেপমান-
তুচ্ছদা। পর্য্যক্ষিপৎ ক্ষপাঃ কামা তপসা হৈমনীশ
সা। ৭২। নিশীধিনীষু শিশিরে শয়ন্তী সারসঃ রসম্।
মেনে সা সারসৈঃ কেয়দ্যত্যাত্যোতি পদ্মিনী। ৭৩।
মনস্বিনামপি মনোরাগতাং স্বজ্ঞে মথৌ।
তদোষ্টপল্লবাজাগৌ জহ্নে মাকন্দপল্লবৈঃ। ৭৪।
বসন্তে নিবসন্তী সা বনে বাল্যচলং মনঃ। চক্রে
তপস্বী ঋত্বা কোকিলাকালীরবম্। ৭৫।
বহুজীবৈবধরুচিং কলহংসে কলাগতীঃ। নিক্বেপ-
নিব সা কীপ্তা শরদ্যাসীতপোরতা। ৭৬। অপাস্ত-
ভোগসম্পর্কী ভোগিনাং বৃত্তিমাশ্রিতা। ক্ষুদ্রদ্বোধ-
নিরোধায় ধূতপাপা তপস্বিনী। ৭৭। শাণেন
মণিবল্লীতা কুশাপ্যায়াদনর্ঘতাম্। তথাপি তপসা
কামা দিদৌপে তন্তুসুস্তরাম্। ৭৮। নিরীক্ষা তাং

তপস্বীঃ দ্বিবিং সাংকল্লবসাম্। উপেত্যোবাচ
সুপ্রভে প্রশমোক্ষি কং কু। ৯। সা চতুঃক-
মালোক্য হংসবানোপরিহৃতম্। প্রমথ্য প্রাঙ্গণিঃ
ক্লীভা প্রোবাচাথ প্রজাপতিম্। ৮০। ধূতপাপোবাচ।
পিতামহ বরো মহাং যদি দেবো বরপ্রদ। সর্বেভ্যঃ
পাবনেভ্যোহপি কুরু মামতিপাবনীম্। ৮১। ঋত্বা
তদ্বিষ্টমাকর্ণ্য নিতরাং তুষ্টমানসঃ। প্রভোবাচাথ
তাং বাল্যং বিমলাং বিমলৈষিণীম্। ৮২। ব্রহ্মোবাচ।
ধূতপাপে পবিত্রাণি যানি সন্ত্যজ সর্গতঃ। তেভ্যঃ
পবিত্রমতুলং স্বমেধি বরতো মম। ৮৩। তিষ্ঠাঃ
কোটোহর্দকোটি চ সন্তি তীর্থানি কন্তকে। দ্বিবি
ভুব্যস্তরীক্ষে চ পাবনান্যন্তরোস্তরম্। ৮৪। তানি
সর্বাণি তীর্থান স্বস্তনৌ প্রতিলোম বৈ। বসন্ত মম
বাক্যেন ভব সর্বাতিপাবনী। ৮৫। ইত্যুক্তদধে
বেধাঃ সাপি নিদ্রিতকল্মষা। ধূতপাপোষ্টজঃ
প্রাপ্তোধো বেদ শিরসঃ পিতুঃ। ৮৬। কদম্বিতাং
সমালোক্য পেলস্তীমুটজাজিরে। ধর্ম্মস্তপসাক্রুতঃ
প্রার্থয়ামাস কন্তকাম্। ৮৭। ধর্ম্ম উবাচ। পৃথুশ্চোপি

যাতায়াত করিতে লাগিল। গ্রীষ্মকালে সাক্ষাৎ
গ্রীষ্মকালে যেন পঞ্চ অগ্নি স্থাপন করিয়া তন্মধ্যে
কুমারীব্যাজে তপোবলে তপস্বী করিতেছে বোধ
হইল। সেই বালিকা পঞ্চাগ্নিতাপে সন্তপ্ত
হইয়াও তৃষ্ণায় গ্রীষ্মকালে কুশাগ্রভাগের জল-
বিন্দুপানেও বিরত ছিলেন। অনাবৃতগাত্রে কম্পমান
ও কণ্টকিতকলেবর হইয়া তপঃকুশঙ্গী সেই কন্তা
হেমন্তকালের শরীর স্থাপন করিলেন। শিশিরকালে
রজনীতে তিনি সরবরের সলিল আশ্রয় করিয়া
ধাকিলেন, তাহাতে তজ্জন্ম সারস পক্ষিগণ তাঁহাকে
পদ্মিনী বলিয়া মনে করিল। বসন্তকালে মনস্বি-
জহ্নেরও চিত্তরাগ জন্মিয়া থাকে, কিন্তু সহকারপল্লব
তাঁহার ওষ্ঠপল্লবের রাগ হরণ করিয়া লইল।
সেই বসন্তে চতুর্দিকে কোকিলের কাকলীরব
শ্রবণেও তাঁহার চিত্ত তপস্বী হইতে অশ্রুমাাত্র বিচলিত
হইল না। শরৎকালে সেই তপস্বিনী ধূতপাপা
বহুজীবী (বাঁগূল) পুষ্পের নিকট অধরকান্তি ও
কলহংসের কাছে মঙ্গলতি নিক্বেপের স্তায় স্থাপন
করিয়া সমস্ত ভোগ পরিভোগপূর্বক ক্ষুদ্রবৃত্তির
জন্ত বায়ুতপ্প করিয়া রহিলেন। মণি যেরূপ
পাণ্ডুরবর্ণে কণ হইয়াও শরৎকালে তজ্জন্ম তাঁহার
দেহ তপস্বী হইতে পারিলে না তদ্রূপ

করিয়াছিল। অনন্তর ব্রহ্মা, তাঁহাকে সংযতচিত্তে
তপস্বী করিতে দেখিয়া তদ্ব্যয় উপনীত হইয়া
বলিলেন,—অয়ি, শ্রমতে! আমি তোমার তপস্বীর
প্রসন্ন হইয়াছি, বর গ্রহণ কর। তখন সেই কন্তা
হংসবানস্ব ভগবান চতুর্ভুজকে আগত দেখিয়া
ক্লীভ হইয়া কৃতাত্তলিগুটে বলিতে লাগিলেন,—হে
পিতামহ! যদি আমার বর আপনার দেহ হইয়া
থাকে, তবে যাহাতে আমি পবিত্র হইতেও পক্ষি-
তমা হই, তাহা করুন। বিধাতা তাঁহার এইরূপ
মনোরথ শ্রবণে পরিতুষ্ট হইয়া তাঁহাকে বলিতে
লাগিলেন,—অয়ি ধূতপাপে! এই পৃথিবীতে
পবিত্র যে সমস্ত আছে, তুমি আমার বরে
সেই সকল হইতে অতুল পবিত্র হও। অয়ি
কন্তে! ত্র্যালোক, ভুলোক ও অন্তরীক্ষে বে-
উত্তরোত্তর পবিত্র সার্ক ত্রিকোটি তীর্থ আছে,
আমার বাক্যে সেই সমস্ত তীর্থ তোমার শরীরের
প্রতিলোমে বাস করুক ও তুমি সর্বাংগে পবিত্র
হইয়া থাক। এই কথা বলিয়া বিধাতা অজর্জিত
হইলেন ধূতপাপাও নিশাপা হইয়া পিতা বৈশিষ্ট্য
মূনির পরশালায় উপস্থিত হইলেন। ৮৭—৮৮। অনন্তর
একটা ভগুবান ধর্ম্ম, তপস্বী সেই কন্তাকে পূর্ণ
বৃত্তির অঙ্গনদেশে পোষ্য করিতে দেখিয়া প্রসন্ন
করিলেন। বর বলিলেন,—অয়ি কন্তা! তপোবানি।

বিণাল্যিকি কাম্যোদয়ি শুভাননে। ক্রীতঃ স্বরূপ-
সম্পত্তাঃ স্বরূপে দেহি মে রহঃ ৷৮১৷ নিতরঃ
বাহুতে কাম্যবৎকৃতে মাং শুলোচনে। অজ্ঞাতনায়া
সি তেন প্রার্থিতেত্যসকৃৎগ্রহঃ ৷৮২৷ উবাচ সা
পিতা দাতা তং প্রার্থয় সুহৃৎস্বতে। পিতৃপ্রদেয়া
যৎ কস্তা জ্ঞতিরেবা সুনাতনৌ ৷৯০৷ নিশম্যেতি
বচো ধর্মো ভাবিনোহর্থস্ত গোরবাৎ। পুন-
র্নিবন্ধ্যাক্রেহপদ্বতিষু তিশালিনীম্ ৷৯১৷ ধর্ম
উবাচ। ন প্রার্থয়েহং শূভগে পিতরঃ তব
সুন্দরি। গাঙ্কর্ষণেণ বিবাহেন কুরু যে যং
স্ববীহিতম্ ৷৯২৷ ইতি নির্বন্ধবহ্যক্যং সা নিশম্য
কুমারিকা। পিতৃকৃত্যাকলং দিৎসুঃ পুনরাহেতি
তং দ্বিজম্ ৷৯৩৷ অরে জড়মতে মা যং পুনক্রহীতি
বাহুতঃ। ইত্যাক্রোহপি কুমার্যা স নাতিষ্ঠ-
ন্নদাতুরঃ ৷৯৪৷ ততঃ শশাপ তং বালা প্রবলা
তপসো বলাৎ। জড়োহসি নিতরঃ যম্মাজ্জলাধারো
নদো ভব ৷৯৫৷ ইতি শপ্তস্তয়া সোহব তং

শুভাননে! আমি তোমার রূপসম্পদে ক্রীত
হইয়াছি, এক্ষণে আমার প্রার্থনা সকল কর; অগ্নি
শুলোচনে। তোমার উদ্দেশে কন্দর্পবাণে আমি
নিভাক্ত শীড়িত হইতেছি। সেই অজ্ঞাতকুলশীল
ব্যক্তি এইরূপ বারংবার প্রার্থনা করিলে পর কস্তা
ধৃতপাপা বলিলেন,—“রে দুর্গত! পিতা আমার
সম্পদানকর্তা, তাঁহার নিকট গিয়া প্রার্থনা কর;
‘কস্তা পিতারই দেয়’ এই সনাতন জ্ঞতি আছে।
তখন ধর্ম এই কথা শ্রবণ করিয়া অধৈর্য্য হইয়া
তবিতব্যের বলবত্তা বশতঃ সেই বৈধ্যশালিনী
কস্তাকে নির্বন্ধসহকারে পুনঃপুনঃ বলিতে লাগি-
লেন,—অগ্নি সুন্দরি! আমি তোমার পিতার
নিকটে প্রার্থনা করিতে পারিব না, তুমি গাঙ্কর্ষণ-
বিবাহ-বিধানে আমার মনোরথ পূর্ণ কর! এই
নির্বন্ধবাক্য শ্রবণে কুমারী ধৃতপাপা পিতাকে কস্তা-
দানের কল প্রদান করিতে অভিলাষিনী হইয়া
পুনরায় সেই ব্রাহ্মণকে বলিলেন,—অরে জড়মতে!
তুমি এইরূপ কথা পুনরায় বলিও না; এ স্থান হইতে
চলিয়া যাও। তথাপি যদনাতুর সেই দ্বিজ বিরত
হইল না। তৎপরে তপোবলে বলবতী কস্তা
কুমারী এই বলিয়া অভিসম্পাত করিলেন যে,
তুমি কেবল শাস্তিপ্রদ জড়ের মত কাণ্ড করিয়াছ,
অতএব তুমি জড়ের আকারে মন হইয়া থাকিবে।

শশাপ কুমারিকঃ। কঠোরহৃদয়ে যং তু শিলা ভব
সুহৃৎস্বতে ৷৯৬৷ কল উবাচ। ইত্যাক্রোহস্ত শশানে
মুনে ধর্মো নদোহভবৎ। অবিসৃজ্যে মধ্যকেজে
খ্যাতো ধর্ম্মনদো মহান ৷৯৭৷ সাপ্যাহ পিতরঃ জ্ঞাতা
শশিলাবস্ত কারণম্। ধ্যানেন ধর্ম্মং বিজ্ঞায় মুনিঃ
কস্তামধাত্রবীৎ ৷৯৮৷ মা ভৈঃ পুত্রি করিষ্যামি তব
সর্বং শুভোদয়ম্। তচ্ছাপো নাত্থথা ভূয়াক্সকাস্ত-
শিলা ভব ৷৯৯৷ চন্দ্রোদয়মহুপ্রাপ্য দবীভূততম-
স্ততঃ। ধুনৌ ভব সুতে সাধি ধৃতপাপেতি বিজ্ঞাতা।
১০০। স চ ধর্ম্মনদঃ কস্তে তব ভর্তা শুলোভনঃ।
তৈর্গুণৈঃ পরিপূর্ণাক্ষো যে গুণাঃ প্রার্থিতাশ্চয়া ৷১০১৷
অন্তচ্চ শৃণু সদ্ভুদ্ধে মর্যাপি তপসো বলাৎ। বৈষ্ণব্যঃ
ভবতোর্ভাবি প্রাকৃতঞ্চ দ্রবঞ্চ বৈ ৷১০২৷
ইত্যাবাস্ত পিতা কস্তাং ধৃতপাপাং পরস্তপ চন্দ্রকাস্ত-
শলাভূতামহুজগ্রাহ বুদ্ধিমান ৷১০৩৷ তদারভ্য মুনে
কাস্তাং খ্যাতো ধর্ম্মনদো ব্রহ্মঃ। ধর্ম্মো দ্রবস্বরূপেণ
মহাপাতকনাশনঃ ৷১০৪৷ ধুনৌ চ ধৃতপাপা সা
সর্বতীর্থময়ী শুভা। হরেন্নমহাঘসজ্জাতান কুলজানিব
পাদপান ৷১০৫৷ তত্র ধর্ম্মনদে তীর্থে ধৃতপাপা-

এরূপে অভিশপ্ত হইয়া সেই ব্রাহ্মণও ক্রোধে
তাঁহাকে প্রতিশাপ প্রদান করিলেন,—অগ্নি কঠোর-
হৃদয়ে! তুমিও অচেতন পাবাণ হইয়া থাক। কল
কহিলেন,—হে মুনে! এইরূপে কস্তাশাপে সাক্ষাৎ
ধর্ম্ম, মদরূপে পরিণত হইলেন; পরে কানীকেজে
ঐ নদ ‘ধর্ম্মনদ’ নামে বিখ্যাত হইল। এদিকে
কস্তা ভীত হইয়া নিজ পিতাকে পাবাণ হইবার
কারণ বলিলেন। অনন্তর মুনি ধ্যানবলে সমস্ত
জ্ঞাত হইয়া কস্তাকে বলিলেন, অগ্নি পুত্রি! ভীত
হইও না, আমি তোমার অশেষ শুভ করিতেছি;
সে শাপ অস্তথা হইবার নহে, তবে, তুমি চন্দ্রকাস্ত-
শিলা হও। হে সাধি! চন্দ্রোদয়ে তোমার তম
দ্রবীভূত হইলে ধৃতপাপা নামে প্রসিদ্ধ নদী হইবে।
অগ্নি কস্তে! সেই ধর্ম্মনদই তোমার অমররূপ ভর্তা।
কারণ, তুমি যে যে গুণের কথা বলিয়াছিলে, ইনি
সেই সর্বগুণালঙ্কৃত। অগ্নি স্মৃতিসম্পন্ন। আরও
বলিতেছি, শ্রবণ কর; আমার তপঃপ্রভাবে প্রাকৃত
ও দ্রব এই দুই রূপ তোমার হইবে ৷১০৬৷ পিতা
বেদশিরা চন্দ্রকাস্তশিলাময়ী সেই ধৃতপাপা কস্তাকে
এইরূপ আবাসপ্রদানে অমরগৃহীত করিলেন। হে
মুনে। তদবধি কানীজে ধর্ম্মনদ নামে ব্রহ্ম বিখ্যাত
হইল। দ্রবরূপী ধর্ম্মনদ সর্বতীর্থময়ী ধৃতপাপা নদী,

সম্বন্ধিত। যখন নব্বুনী তখন জগৎ প্রকৃতিপো বোধে।
১০৮। গভস্তমালী ভগবান্ গুভস্তীষসম্বোধে।
নীলকমলাং গোবীঃ উপঃ চচার হ। ১০৭।
নায়া ময়াদিত্যস্ত তীর্থে তত্র তপস্ততঃ।
কিরণেভ্যঃ প্রবরুতে মহাশ্বেদোহতিথেন্দতঃ। ১০৮।
কিরণেভ্যঃ প্রবৃত্তা যা মহাশ্বেদস্ত সন্ততিঃ। ততঃ
সা কিরণা নাম জাতা পুণ্যা ত্তরঙ্গিণী। ১০৯।
মহাপাপাঙ্কতমসং কিরণাখ্যা তবঙ্গিণী। ধ্বংসয়েৎ
জ্ঞানমাত্রেণ মিলিতা ধূতপাপয়া। ১১০। আদৌ
ধ্বংসনঃ পুণ্যো মিশ্রিতো ধূতপাপয়া। যয়া ধূতানি
পাশ্বানি সর্ষতীর্থীকৃতঘনা। ১১১। ততোহপি
মিলিতাগত্য কিরণা ববিশৌবতা। যন্মাম্শ্ববণাদেব
মহামোহোহঙ্কতাং তজ্জং। ১১২। কিরণাধূতপাপে
চ তস্মিন ধ্বংসনদে শুভে। অবন্ত্যো পাপসংহর্যো
বারাণশ্চাঃ শুভদবে। ১১৩। ততো ভাগীববী
প্রাপ্তা তেন দৈলিপিনা সহ। ভাগীববী সমায়াতা
যমুনা চ সংযতী। ১১৪। কিরণা ধূতপাপা চ
পুণ্যভোয়া সবস্বতী। গঙ্গা চ যমুনা চৈব পঞ্চনদ্যো-
হত্র কীর্তিতাঃ। ১০৫। অতঃ পঞ্চনদ নাম তীর্থ

তটজাত রুষ্কের জায় মহাপাতকবাশি উন্মলন করিয়া
ধাকেন। ধূতপাপা নদা বহিত মিলিত সেই ধ্বং-
নদ তীর্থে যখন গঙ্গা আগত হন নাই, তখন ভগ-
বান্ গভস্তমালী স্বর্ঘ্য গভস্তীষবের সন্নিবানে উপ-
স্থিত হইয়া মঙ্গলাগোরীর অর্চনা কবত উগ্রতপশ্চা
করিতে লাগিলেন। মগধাদিত্যনামক তীর্থে
জাহার উপশ্রাকালে অতিশ্মনবন্ধন কিরণরাশি
হইতে প্রবল শ্বেদ নির্গত হইয়াছিল, তাহা পুণ্য-
ময়ীরূপে পরিণত হইল। তজ্জন্ত তাহাব
নাম কিরণা হইল। এই কিরণাখ্যা নদা
ধূতপাপার সুহিত মিলিত হইয়া জ্ঞানমাত্রে মহা-
পাপাঙ্ককাব ধ্বংস করিয়া থাকে। যে ধূতপাপা
সর্ষতীর্থময়ী হইয়া পাপবাশিকে কম্পিত করেন,
জাহার সহিত প্রথমতঃ পুণ্য ধ্বংসনদ মিশ্রিত
হয়; তৎপরে যাহার নাম অবশে মহামোহ দ্ব
হইয়া যায়, সেই রবিবদ্ধিত কিরণানদী আসিয়া
মিলিত হয়। সেই পুণ্য ধ্বংসনদে মিলিত কিরণা
ও ধূতপাপা নদাষয় কাণীতে পাপসংহার করিয়া
থাকে। অনন্তর ভগীরথের সহিত গঙ্গা আগত
হন ও তৎসঙ্গে যমুনা ও সরস্বতী আসিয়া মিলিত
হেন। কিরণা, ধূতপাপা, গঙ্গা, যমুনা ও সরস্বতী
এই পঞ্চনদী কীর্তিত। ইহাতেই

ত্রৈলোক্যবিকৃতম্। তত্রাস্তুতো ন গৃহীতেন্দঃ না
পাঞ্চভৌতিকম্। ১১৬। অশ্বিন পঞ্চনদীনাঞ্চ
সন্তেদেহবৌষভেদিনি। জ্ঞানমাত্রেণ প্রয়াতোব ত্তিবা
ব্রহ্মাণ্ডমণ্ডপম্। ১১৭। তীর্থানি সন্তি ত্রয়াংসি
কাশ্মায়ত্র পদে পদে। ন পঞ্চনদতীর্থস্ত কোট্যেৎ-
শেন সমান্তপি। ১১৮। প্রয়াগে মাঘমাসে তু
সমাক্ স্নাতস্ত যৎফলম্। তৎফলং স্নাদিনৈকেন
কাশ্মাং পঞ্চনদে ক্রবম্। ১১৯। স্নাতা পঞ্চনদে
তীর্থে ক্রবা চ পিতৃতর্পণম্। বিন্দুমাধবমভ্যর্চ্য ন
ভূয়ো জন্মভাগভবেৎ। ১২০। যাবৎসংখ্যান্তিলা
দস্তাঃ পিতৃতো জনতর্পণে। পুণ্যো পঞ্চনদে তীর্থে
তৃপ্তিঃ স্নাতাবদাধিকৌ। ১২১। অন্ধা যঃ কৃতং
শ্রাদ্ধং তীর্থে পঞ্চনদে শুভে। তেষাং পিতামহা মুক্তা
নানায়োনিগতা অপি। ১২২। যমলোকে পিতৃ-
গণৈর্গাথ্যঃ পরিগীয়তে। মহিমানং পঞ্চনদং
দৃষ্ট্বা শ্রাদ্ধবিধানতঃ। ১২৩। অশ্বাকমপি
বংশোহত্র কাশ্চছাদ্যং কবিষ্যতি। কাশ্মাং পঞ্চনদং
প্রাপ্য যেন মুচ্যামহে বয়ম্। ১২৪। ইয়ং গাথা
প্রতিদিনং শ্রাদ্ধদেবস্ত সন্নিবোধে। পিতৃভিঃ পরিগীয়তে
কাশ্মাং পঞ্চনদং প্রতি। ১২৫। তত্র পঞ্চনদে

ত্রিভুবনবিখ্যাত পঞ্চনদ তীর্থ হয়। এই তীর্থে
মন্ত্রব্য জ্ঞান কবিলে পাঞ্চভৌতিক দেহ পুনরায়
বারণ কবে না। পাপরাশিগণক এই পঞ্চনদী-
সঙ্গমে জ্ঞান কবিলে মানব ব্রহ্মাণ্ডমণ্ডপ ভেদ
কবিয়া গমন ববে। কাণীতে প্রতি পদক্ষেপে
বহুতর তীর্থ আছে বটে, কিন্তু সেই সকল তীর্থ এই
পঞ্চনদ তীর্থের কোটিভাগের একভাগেরও তুল্য
হইবে না। প্রয়াগক্ষেত্রে মাঘমাসে জ্ঞান করিলে
যে ফল হইয়া থাকে, ইহাতে একদিন মাত্র
জ্ঞানে সেই ফল লাভ হয়। পঞ্চনদ তীর্থে জ্ঞান
ও পিতৃতর্পণ কবিয়া এবং বিন্দুমাধবের অর্চনা
কবিয়া মনুষ্যেব পুনর্জন্ম গ্রহণ করিতে হয় না।
পাঞ্চ পঞ্চনদতীর্থে তর্পণকালে পিতৃপুরুষগণের
উদ্দেশে যত সংখ্যায় তিল প্রদত্ত হইয়া থাকে, তত
বৎসব তাঁহাদিগের তৃপ্তি লাভ হয়। অতীতক
যাহারা এই তীর্থে শ্রাদ্ধ করিয়া থাকে, তাঁহাদের
পিতামহগণ নানায়োনিগত হইলেও মুক্তি প্রাপ্ত
হইয়া থাকে। ১০২—১২২। পিতৃগণ গঙ্গা-
নদের মহিমা দেখিয়া যমলোকে এই পুণ্য গাথা
করিয়া থাকেন, “আমাদিগেরও কেহ না কেহ
পিতৃগণ পুরুষ জন্ম হইয়া এই তীর্থের শ্রাদ্ধ করিবে,

তীর্থে বর্ষাকালীয়তে বহু। কলকরেষু পান
তবেতস পুণ্যক। সত্বেয়ঃ ১২৬। বহুপি
বর্ষাকাল্যে মাধা পক্ষনদে হুদে। সমর্চ্য মঙ্গলাং
গৌরীং পুত্রং জনয়তি ধ্রুবম্ ১২৭। জলৈঃ
পাক্ষনদৈঃ পুণ্যকাসনা পরিশোধিতৈঃ। মহাকল-
মধ্যপ্রোতি অপরিত্রৈদেবতাং ১২৮। পক্ষায়তানাং
কলশ্চতুষ্টোত্তরশতোম্মিতৈঃ। তুলিতোহধিকতাং
যাজো বিন্দুঃ পাক্ষনদান্তসঃ ১২৯। পক্ষকূর্চেন
পীতেন যাত্র শুক্লিদান্বতা। সা শুক্লিঃ ব্রহ্ময়া
প্রাপ্ত বিন্দুঃ পাক্ষনদান্তসঃ ১৩০। ভবেদবভূখ-
নান্নাজস্ব্যাবমেবযোঃ। যৎ কলং তচ্ছত্বেতৎ
স্মাদিৎ পাক্ষনদান্তসঃ ১৩১। রাজস্ব্যাবমেবৌ
চ ভবেতাং স্বর্গসাধনম্। আশ্বপটিকাধনং যুজ্য
পাক্ষনদানুতিঃ ১৩২। স্বর্গরাজ্যাভিরেকোহপি
ন তথা সমতঃ সতাম্। অভিষেকঃ পাক্ষনদো
যথানন্দমুখপ্রদঃ ১৩৩। বরং বারানদীং
প্রাপ্য ভূত্যাঃ পক্ষনদোক্শিণাম্। নাস্তত্র
সেবকীভূতভূপকোটিন্ধরঃ ১৩৪। যৈর্ন পক্ষ-

নদে স্নাতং কার্ত্তিকে পাপহারিণ। চেহন্যপি
গর্ভে ভিত্তি পুনরেক গর্ভবাসিনঃ ১৩৫। কতে
ধর্ম্মনদং নাম ত্রোত্যাং ধূতপাপকম্। আপরে বিন্দু-
তীর্থক কলৌ পক্ষনদং স্মৃতম্ ১৩৬। শতং সমা-
স্তপস্তপ্তা কতে যৎ প্রাপ্যতে ফলম্। জ্বলন্তি
পক্ষনদে সত্বেয়ানেন লভ্যতে ১৩৭। ইষ্টাপূর্ত্তে
ধর্ম্মেয়ু যাবজ্জয় কতেয়ু যৎ। অস্তত্র স্নাতং কলং
তৎ স্নাদুর্জ্বল ধর্ম্মনদান্ববাৎ ১৩৮। ন ধূতপাপসদৃশং
তীর্থং কাপি মহীতলে। যদেকস্মানতো নস্তদযঃ
জন্মত্রয়াজ্জিতম্ ১৩৯। বিন্দুতীর্থে নরো দম্বা
কাঞ্চনং কুবলোম্মিতম্। ন দরিত্রো ভবেৎ কাপি
ন স্বর্গেন বিযুক্ত্যতে ১৪০। গোভূতিলহিরণ্যার্থ-
বাসোহন্নশ্রম্ভিভূষণম্। যৎকক্ষিধিন্দুতীর্থেহত্র দম্বা-
ক্ষয়বাপু ১৪১। একামপ্যাহিতং দম্বা
সমিক্লেহমৌ বিধানতঃ। পুণ্যে ধর্ম্মনদে তীর্থে
কোটিহোমফলং লভেৎ ১৪২। ন পক্ষনদতীর্থস্ত
মহিয়ানমনস্তকম্। কোহপি বর্ষায়িতুং শতশ্চতুর্বার-
শতোকসঃ ১৪৩। স্নাতাখানমিদং পুণ্যং শ্রাবসিহা-

যাহাতে আমরা মুক্ত হইব।" এই গাথা প্রতি-
দিন ব্রাহ্মদেবের সন্নিধানে কানীষিত পক্ষনদের
উদ্দেশে পিতৃলোক গান করিয়া থাকেন।
এই পক্ষনদতীর্থে যৎকক্ষিৎ ধনদান করিলে
প্রসন্নকালেও তাহার পুণ্যক্ষয় হয় না। বহু
ব্রাহ্মদি সংবৎসর পক্ষনদ হুদে স্নান ও মঙ্গলা-
গৌরীর অর্চনা করে, তাহা হইলে তাহার
সম্ভান, নিশ্চয় হইয়া থাকে। বহুশোধিত পুণ্য
এই পক্ষনদের জলে ইষ্টদেবতার স্নান করাইলে
মুখ্য মহাকল প্রাপ্ত হইয়া থাকে। অষ্টোত্তর শত
পক্ষাকৃতপূর্ণ কলসের সহিত তোল করিলে, পক্ষ-
নদের এক বিন্দু জল অধিক হইয়া থাকে। পক্ষ-
কূর্চ পান করিলে যে শুক্লি কথিত হয়, ব্রাহ্ম সহ-
কার একবিন্দু পক্ষনদের জল পান করিলে তাদৃশ
শুক্লি ঘটিলে থাকে। রাজস্বয় ও অশ্বমেধ যজ্ঞে
অবস্খান করিলে তাদৃশ কল হয়, এই পক্ষনদ-
জলে অবগাহন করিলে তাহার শতগুণ ফল হইয়া
থাকে। কারণ, রাজস্বয় ও অশ্বমেধ যাগ ব্রাহ্মার
ইহ কল কাল যাবৎ স্বর্গকল প্রদান করে, কিন্তু
পক্ষনদে স্নানপাশ্রমে মুক্তিকল দিয়া থাকে। স্বর্গ-
যাজক শুভিষেক ও জাগরণ সন্ধানসম্বন্ধ নহে,
পক্ষনদতীর্থে শুভিষেক স্নান হইয়া থাকে। কল-

ধামে পক্ষনদতীর্থে স্নানকারী জনগনের ভূত্যা হইয়া
থাকা ভাল, কিন্তু অত্র স্থানে কোটি কোটি ভূপতির
অধীশ্বর হইয়াও অবস্থান ভাল নহে। যাহারা কার্ত্তিক
মাসে পাপহারী পক্ষনদতীর্থে স্নান করে নাই,
তাহার অদ্যপি গর্ভে অবস্থান করিতেছে ও পুন-
রায় গর্ভে বাস করিবে। সত্যযুগে ধর্ম্মনদ, ত্রেতা-
যুগে ধূতপাপা, আপরে বিন্দুতীর্থ ও কলিযুগে পক্ষ-
নদতীর্থ প্রশস্ত জানিবে। যাগ ও বাসী-কুপ-
থননাদি ধর্ম্মকার্য যাবজ্জীবন করিলে অস্ত্র যৎ
ফল হইয়া থাকে, কার্ত্তিকমাসে এই পক্ষনদে এক-
বারমাত্র স্নানে তাদৃশ ফললাভ হয়। ধূতপাপা সদৃশ
তীর্থ ভূতলে নাই; কারণ, ইহাতে সত্বেয় স্নান
করিলে শতজন্মাজ্জিত পাপ খণ্ডন হইয়া থাকে।
বিন্দুতীর্থে যে ব্যক্তি গুণাপরিমিত সুবর্ণ দান
করে, সে কখন দরিদ্র ও সুবর্ণহীন হয় না। এই
বিন্দুতীর্থে ধেনু, ভূমি, তিল, হিরণ্য অশ্ব, অশ্ব-
ব্রত ও অলঙ্কার যে ব্যক্তি দান করে, তাহার অক্ষয়
ফল হইয়া থাকে। পবিত্র ধর্ম্মনদতীর্থে, প্রাচী-
নিত অনলে যথাবিধি একবার স্নান করিয়া
করিলে, মানব কোটিহোমের ফল লাভ করিয়া
থাকে। চতুর্ভুজলদারী পক্ষনদতীর্থের অপার-
মহিম। রর্ণন করিলে ব্রহ্মসম্বন্ধ নহে। এই পুণ্য-

সমিতিতে। সর্বপাপমুক্ত হইয়া বিষ্ণুলোকে
রহিতে। ১৪৪।

ইতি ক্রীতান্দে কাশীখণ্ডে পঞ্চদশবিভাগো নাম-
একোনবস্তিতমোহধ্যায়ঃ ৥ ৫৯ ॥

বস্তিতমোহধ্যায়ঃ ।

অন্য উবাচ । উক্তা পঞ্চদশোৎপত্তির্জিহ্বাবরুণ-
নন্দন । ইদানীং কথয়িষ্যামি মাধবাবিস্কৃতিং পরাম্ ॥
১ ॥ যাং ক্ৰমা শ্রদ্ধয়া ধীমান্ পাপেভ্যো মুচ্যতে
কর্ণম্ ॥ ন চ শ্রিয়া বিষুজ্যেত সংযুজ্যেত গুণেণ
চ ॥ ২ ॥ আগত্য মন্দরাদদ্রেক্ষপেত্রশ্চন্দ্রেখরম্ ।
আপূজ্য তাক্ষ্যরথগঃ কণাধারানসৌ পুরীম্ ॥ ৩ ॥
দিবোদাসং মহীপালং সমুচ্চাট্য স্বমায়য় ॥ স্বিহা
পাদোদকে তীর্থে কেশবাখ্যাস্বরূপতঃ ॥ ৪ ॥ মহি-
মানং পরং কাঙাং বিচার্য সুবিচার্য চ । দৃষ্ট্বা
পঞ্চদশং তীর্থং পরাং মূদমবাপ হ ॥ ৫ ॥ উবাচ চ
প্রসন্নাত্মা পুণ্ডরীকবিলোচনঃ । অগণ্যা অপি
বৈকুণ্ঠগুণা বিগণিতা ময়া ॥ ৬ ॥ ক কীরনীরথো

আখ্যান ভক্তিপূর্বক শ্রবণ করিলে বা শ্রবণ করা-
ইলে, সর্বপাপমুক্ত হইয়া মনুষ্য বিষ্ণুলোকে সংকৃত
হইয়া থাকে । ১২৩—১৪৪ ।

একোনবস্তিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৫৯ ।

বস্তিতম অধ্যায় ।

অন্য কহিলেন,—হে মিত্রাবরুণনন্দন! পঞ্চ-
দশতীর্থের উৎপত্তি কথা বর্ণিত হইল; এক্ষণে
মাধবের আনুকার্যের কথা বলিতেছি, শ্রবণ কর ।
ইহা শ্রদ্ধাপূর্বক শ্রবণ করিলে ধীমান্ ব্যক্তি, কণ-
কাসমধ্যে পাপমুক্ত হইয়া থাকে; ক্রী ও ধর্ম
তাহাকে পরিভ্যাগে করেন না । ভগবান্ উপেন্দ্র
জ্ঞানেশ্বরের নিকট বিদায় লইয়া, গরুড়পৃষ্ঠে
আরোহণপূর্বক মন্দর পর্বত হইতে কণমধ্যে
বারানসী পুরীতে আগমন করিলেন । নিজমায়-
াভাবে উক্ত রাজা দিবোদাসকে উচ্চাটন করিয়া,
কেশবাখ্যবস্ত্রী । পাদোদকতীর্থে অবগাহনপূর্বক
কর্ণির পরম রহিয়া মনে মনে বিচার—সুবিচার
করিয়া পঞ্চদশতীর্থবর্ণনে পরম আনন্দলাভ করি-
লেন । পঞ্চদশতীর্থ পুণ্ডরীককে নিজ মনে

সত্তি ভাবিত্তে নিরুপা ভগাবান্ । মাধবো বিষ্ণু
তেহত্ কাক্সাং পঞ্চদশে হৃদে ॥ ১ ॥ বেতসীপেশপি
সামগ্রী ক গুণালাং গরীয়নী । বৈদ্য যাদুশ্চ কাঙা
ধূতপাপেহস্তি পাবনী ॥ ২ ॥ মূদে কোমোদকী
স্পর্শস্তথা ন মম জায়তে । ধূতপাপাধুসম্পাদকী
যথা ভবতি সর্বথা ॥ ৩ ॥ কীরনীরথজায়া সুখ
মে স্নিষ্টগাজয়া । তথা ভবেদ্বযথা স্নাং স্নাং
ধূতপাপয়া ॥ ৪ ॥ ইং পঞ্চদশে তীর্থে কীরনীরথ
জাধবঃ । সম্প্রযা তাক্ষ্যং ত্র্যক্ষাণ্ডে বৃদ্ধা
বিমিবেদিভূম্ ॥ ৫ ॥ আনন্দকাননভবং দিবো
দাসক্ষমাপতেঃ । সংবর্ষণং গুণগ্রামং পুণ্যং পঞ্চ
দশোত্তমম্ ॥ ৬ ॥ সুখোপবিষ্টঃ সংকটঃ স্নুদুষ্টি
স্নিষ্টরজবাঃ । দৃষ্টবাস্তপনা জুষ্টমপুষ্টাং তপো
ধনম্ ॥ ৭ ॥ স অধিস্তং সমভ্যোত্য পুণ্ডরীকাক-
মচ্যতম্ । উপোপবিষ্টকমলং বনমালাবিরাঞ্জিতম্ ॥
৮ ॥ শঙ্খপদ্মগদাচক্রকংকরচতুষ্টয়ম্ । কোক

বলিতে লাগিলেন যে, বৈকুণ্ঠলোকের অগণ্য
গুণ ও আমার বিগুণ বোধ হইতেছে, এই কাশীস্থিত
পুণ্য পঞ্চদশ তীর্থের যে গুণ দেখিতেছি, কীরনীরথ
তাদৃশ নির্মল গুণ দৃষ্ট হইতেছে না । বেতসীপে
গুণের সে গুরুতর সামগ্রী নাই । এই কাশীতে
যাদুশ্চ অতি পবিত্র ধূতপাপা বিদ্যমান রহিয়াছে ।
আমার কোমোদকী গদাস্পর্শ তাদৃশ আনন্দকর
হইতেছে না, ধূতপাপার জলস্পর্শ আমার যাদুশ
আনন্দ হইতেছে । ধূতপাপার স্পর্শে যেরূপ
সুখ হইতেছে, সাক্ষাৎ লক্ষ্মীর আলিঙ্গনে উজ্জ্বল
সুখলাভ ঘটে কৈ? এই সব মনে করত ত্র্যক-
কের নিকট বৃদ্ধান্ত নিবেদনের জন্ত গরুড়কে
প্রেরণ করিয়া দিবোদাস রাজার, আনন্দকানন
কাশীর এবং পবিত্র পঞ্চদশতীর্থের গুণগ্রাম বর্ণন
করত পঞ্চদশতীর্থে হৃষ্টমনে সুখোপবিষ্ট, স্নুদুষ্টি-
সম্পন্ন, বিষ্টরজবা মাধব, কৃশাবয়ব তপঃসেবিত এক
তপোধনকে দেখিতে পাইলেন । ১—১০ । সেই অধি-
ষ্ঠার সমীপবর্তী হইয়া, দেবচতুষ্টয় বাহার আকার
অবগত নহেন, উপনিষদ বাহার তত্ত্বকথনে অস-
মর্থ, ব্রহ্মাদি দেবগণও বাহাকে অবগত নহেন,
সমীপে পদ্মাসনে আসীন সেই অখিলদানবর্ষাভী,
মণ্ডকৈটভবিনাশক, কংসধ্বংসকারী পুণ্ডরীকাক-
অচ্যুতকে নয়নগোচর করিলেন । দেখিলেন
অচ্যুত, বনমালাবিভূষিত, কণ্ঠস্থিত, সখ্য
মহাশয় শোভিত, বক্সেতলকোমল মণি বায়

উভাসিত, পীত কোষে বস্ত্র পরিধান; তাঁহার বর্ণ নীলেন্দীবরসদৃশ, আকার সুপ্রসিদ্ধ মধুর, তাঁহার নাভিপদ্ম এবং হৃৎপদ্ম অতিসুন্দর, ওষ্ঠাধর অতিশয় রক্তবর্ণ, দশনাবলী দীপ্তিমীবীজসদৃশ। ঋষি দেখিলেন, তাঁহার কীরটিশোভায় আকাশ উজ্জ্বলিত, দেবেন্দ্র তাঁহার চরণবন্দনা করিতেছেন, সনকাদি ঋষিগণ স্তব করিতেছেন, নারদাদি দেবর্ষি-বৃন্দ তাঁহার মহোদয়কথা কীর্তন করিতেছেন, প্রলোভ প্রভৃতি ভগবন্তরূপগণ তাঁহার হৃদয়ের আনন্দবিধান করিতেছেন, শার্ঙ্গধরু তিনি ধারণ করিয়া আছেন। যিনি আবক্ষ্য-সংগোচর অদ্বিতীয় পরব্রহ্ম, তিনি ভক্তগণের ভক্তিবলে এই পুরুষ-মূর্তিতে পরিণত হইয়াছেন। সেই মহাতপা অগ্নি-বিন্দু ঋষি ভগবদর্শনে আনন্দিত হইয়া অবনি-তলাবলীষ্ঠমস্তকে হৃদীকেশকে প্রণাম করিলেন। কনকর তিনি বিস্তীর্ণশিলায় উপবিষ্ট বলিধ্বংসী অচ্যুতকে, পরমভক্তি সহকারে মস্তকে অঞ্জলি-বক্সপুংসর স্তব করিলেন। অগ্নিবিন্দু, মার্ক-তেজস্বিন্যবিভ সেই পঞ্চদশতীর্থ সমীপে-হুটমনে গোবিন্দকে স্তব করিতে লাগিলেন, যে পুণ্ডরী-কাক বাহ্যস্তঃশৌচদায়িনে। সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ

সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ ॥ ২৫ ॥ নম্যামি তে পদবন্ধ্য সর্বদ্বন্দ্বনিবারকম্। নির্দ্বন্দ্বা যিরা বিকো জিহ্বাদি-মুরবন্দিত ॥ ২৬ ॥ যং স্তোতুঃ নাধিগচ্ছতি বাজে বাচম্পত্তেরপি। তমীষ্টে ক ইহ স্তোতুঃ ভক্তিরজ বলীযসী ॥ ২৭ ॥ অপি যো ভগবানীশো মন-প্রাচামগোচরঃ। স মাদৃশৈরন্নধীভিঃ কথং স্তোত্যে বচঃপরঃ ॥ ২৮ ॥ যং বাচো ন বিশস্তীশং মনস্তীহ মনো ন যম্। মনোগিরামতীতঃ তং কস্তোতুঃ শক্তিমান্ ভবেৎ ॥ ২৯ ॥ যন্ত নিঃস্নিগতঃ বেদাঃ সযজ্ঞপদক্রমাঃ। তন্ত দেবস্ত মহিমা মহান্ কৈরবগম্যতে ॥ ৩০ ॥ অতল্লিতমনোবুদ্ধীক্লিয়া যং সনকাদয়ঃ। ধ্যায়ন্তোহপি হৃদাকাশে ন বিন্দন্তি যথার্থতঃ ॥ ৩১ ॥ নারদাদৈর্মুনিবরৈরাবাল-ব্রহ্মচারিভিঃ। গীয়মানচরিত্রোহপি ন সম্যগুচ্ছোহবি-গম্যতে ॥ ৩২ ॥ তং হৃন্মুগমজমব্যয়মেকমাধ্যঃ ব্রহ্মাদ্যগোচরমজয়েমনস্তশক্তিম্। নিত্যং নিরাময়-মমূর্ত্তমচিন্ত্যমুর্ত্তিং কথ্যং চরাচর চরাচরভিন্নং বেত্তি ॥

সহস্রনেত্র এবং সহস্রচরণ পুরুষ; ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বর-স্বরূপ তোমাকে নমস্কার। হে ইন্দ্রাদিশ্রুগণ-বন্দিত! বিকো! সর্বদ্বন্দ্বনিবারক তোমার পদ-যুগলে আমি একাগ্রমনে প্রণাম করি। বাচম্পতির বাক্যও ষাঁহাকে স্তব করিতে অসমর্থ, ষাঁহাকে স্তব করিতে কে সমর্থ? তবে আমি যে স্তবে প্রবৃত্ত হইয়াছি, এ বিষয়ে ভক্তিরই প্রাবল্য। ১৫—২৭। যে ভগবান ঈশ্বর, বাক্যমনের অগোচর, সেই বাক্য-তীত পুরুষ মাদৃশ অল্পবুদ্ধি জনগণের স্তবনীয় হই-বেন কিরূপে? বাক্য ষাঁহাতে প্রতিষ্ঠ হইতে অস-মর্থ, মন ষাঁহাকে মনন করিতে অপারগ, বাক্য এবং মনের অতীত সেই বস্তুকে স্তব করিতে কাহার শক্তি আছে? যজ্ঞ-পদক্রম-নমসিত বেদ-সমূহ ষাঁহার নিশ্বাস, (নিশ্বাসবৎ অনায়াসে উৎপন্ন) সেই দেবের মহামহিমা অবগত হইতে কে পারে? তৎপরমনা তৎপরবুদ্ধি এবং তৎপরেন্দ্রিয় সন-কাদি ঋষিগণ ষাঁহাকে হৃদয়াকাশে ধ্যান করতঃ যথার্থতঃ জানিতে পারেন নাই, আবালব্রহ্মচারী-নারদাদি মুনিগণেরা সতত চরিত্র গান করিয়াও ষাঁহাকে সম্যকপ্রকারে বিদিত হইতে পারেন নাই, ব্রহ্মাদির অগোচর, অজ্ঞেয়, অনন্তশক্তি, অব্যয়, এক, আদ্য, অজ, হৃন্মুগম, নিত্য, নিরাময়, নিরা-কার, অচিন্ত্যস্বরূপ সেই তোমাকে—হে চরাচর। হে চরাচরভিন্ন। সেই যেমনে কে জানিতে পারে।

উভাসিত, পীত কোষে বস্ত্র পরিধান; তাঁহার বর্ণ নীলেন্দীবরসদৃশ, আকার সুপ্রসিদ্ধ মধুর, তাঁহার নাভিপদ্ম এবং হৃৎপদ্ম অতিসুন্দর, ওষ্ঠাধর অতিশয় রক্তবর্ণ, দশনাবলী দীপ্তিমীবীজসদৃশ। ঋষি দেখিলেন, তাঁহার কীরটিশোভায় আকাশ উজ্জ্বলিত, দেবেন্দ্র তাঁহার চরণবন্দনা করিতেছেন, সনকাদি ঋষিগণ স্তব করিতেছেন, নারদাদি দেবর্ষি-বৃন্দ তাঁহার মহোদয়কথা কীর্তন করিতেছেন, প্রলোভ প্রভৃতি ভগবন্তরূপগণ তাঁহার হৃদয়ের আনন্দবিধান করিতেছেন, শার্ঙ্গধরু তিনি ধারণ করিয়া আছেন। যিনি আবক্ষ্য-সংগোচর অদ্বিতীয় পরব্রহ্ম, তিনি ভক্তগণের ভক্তিবলে এই পুরুষ-মূর্তিতে পরিণত হইয়াছেন। সেই মহাতপা অগ্নি-বিন্দু ঋষি ভগবদর্শনে আনন্দিত হইয়া অবনি-তলাবলীষ্ঠমস্তকে হৃদীকেশকে প্রণাম করিলেন। কনকর তিনি বিস্তীর্ণশিলায় উপবিষ্ট বলিধ্বংসী অচ্যুতকে, পরমভক্তি সহকারে মস্তকে অঞ্জলি-বক্সপুংসর স্তব করিলেন। অগ্নিবিন্দু, মার্ক-তেজস্বিন্যবিভ সেই পঞ্চদশতীর্থ সমীপে-হুটমনে গোবিন্দকে স্তব করিতে লাগিলেন, যে পুণ্ডরী-কাক বাহ্যস্তঃশৌচদায়িনে। সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ

৩৩। এইকল্পমব তব নামহরেমুরারে জয়া-
জিতাধমমিনাক মহাপদাচাম্। দদ্যাৎ কলধ
বহিতঃ মহতো মনস্ত জপ্তং মুকুন্দ মধুহৃদন মাধ-
বেতি ॥ ৩৪ ॥ নারায়ণেতি নরকার্ণবতারণেতি
দামোদরেতি মধুহেতি চতুর্ভুজেতি। বিশ্বস্তরেতি
বিরজেতি জনার্দনেতি কান্তীহ জয় জপতাং ক
কৃতান্তভীতিঃ ॥ ৩৫ ॥ যে স্বাং ত্রিবিক্রম সদা হৃদি
লীলয়ন্তি কাদমিনীকচিরোষিমমুজাকম্। সৌদা-
মনীবিলাসিতাঃ শুকবীতমূর্তে তেহপি স্পৃশন্তি তব
কান্তিমচিস্ত্যরুণাম্ ॥ ৩৬ ॥ শ্রীবৎসলাঞ্ছন হরেহচ্যুত
কৈটভারে গোবিন্দ তাক্যরথ কেশব চক্রপাণে।
লক্ষীপতে দম্বজহৃদনশার্ঙ্গপাণে ব্রহ্মজিতাজি ন
ভয়ং কচিদ্ভক্তি পুংসি ॥ ৩৭ ॥ ঘৈরর্চিতোহসি ভগ-
বৎশলদী-প্রহ্নেনদূরীকৃতৈগমদসৌরভদিব্যগন্ধৈঃ।
তানর্চয়ন্তি দিবি দেবগণাঃ সমস্তা মন্দারদামভিরলং
বিমলম্ভাবান্ ॥ ৩৮ ॥ যদাচি নাম তব কামদ-
মজনেজ যচ্ছোত্রোস্তবকধামধুরাক্ষরাণি। যচ্চিস্ত-
ভিত্তিলিখিতং ভবতোহন্তি রূপং নীরূপ ভূপদবী ন

হে হরে! হে, মুরারে! তোমার এক একটা নামই
পাপিগণের জয়াস্তরসংকিত মহাপাতকাদি পাপও
হরণ করে, “মুকুন্দ”! “মধুহৃদন!” “মাধব।”
এই সকল পূজিত নাম জপ করিলে উত্তম যজ্ঞের
ফল লাভ হয়। “নারায়ণ” “নরকার্ণব-তারণ”
দামোদর’ ‘মধুহৃদন’ ‘চতুর্ভুজ’ ‘বিশ্বস্তর’ ‘বিরজ’
এবং ‘জনার্দন’ এই নাম জপ করিলে, যমভয়ও
থাকে না এবং জন্মও আর হয় না। হে ত্রিবিক্রম!
হে সৌদামিনীসদৃশ সীতবসন-পরিধান! ষাঠার
তোমার নবঘনচয়সুন্দর শ্রামলবর্ণ পুণ্ডরী-
কাকমূর্তি হৃদয়ে অহুশীলন করেন, তোমার
অচিস্ত্যরূপ স্মারূপ্য ঠাঁহারও লাভ করেন।
হে শ্রীবৎসলাঞ্ছন! হরে! অচ্যুত। কৈটভারে!
গোবিন্দ! গরুড়ধ্বজ! কেশব! হে চক্রপাণে!
লক্ষীপতে! শার্ঙ্গধর! দৈত্যহৃদন! তোমার
ভক্ত-পুত্রবের কোথাও ভয় নাই। হে ভগবন!
মৃগমদ (মৃগনাভি) সৌরভ-বিজয়ি-দিব্যগন্ধসম্পন্ন
ফুলসীতসুন্দর দ্বারা তোমাকে ষাঠার পূজা করিয়া-
ছে, স্বর্গে দেবগণ সকলে মন্দারমাল্য দ্বারা
সেই নির্মলম্ভাবসম্পন্ন ব্যক্তিগণকে পূজা করেন!
হে কমললোচন। অভীলাষপ্রদ স্বদীয় নাম ষাঠা-
দিগের কথায়, তোমার মধুরাক্ষর কথা ষাঠাদের
করে, আর তোমার রূপ ষাঠাদের চিত্ত

হি তৈদূরাপা ॥ ৩৯ ॥ যে স্বাং ভজন্তি সহস্র ভূবি
শেষশায়িন্তান শ্রীপতে পিতৃপতীশ্রুতবৈরমুখ্য।
বন্দ্যারকা দিবি সনৈব সভাজয়ন্তি স্বনীপমগ্ন
সুখসম্ভতিদানদক্ষ ॥ ৪০ ॥ যে স্বাং ভবন্তি সতত
দিবি তান্ ভবন্তি সিদ্ধাপ্সরোহমরগণা লসদক-
পাণে। বিশ্রাণয়ত্যাখিলসিদ্ধি কৌ বিনা স্বাং
নির্ধাণচাক্রকমল্যঃ কমলায়তাক ॥ ৪১ ॥ স্বং হংসি
পাসি যজসি ক্ষণতঃ স্বলীলালীলাবপুর্ধর বিরিকি-
নভাজ্জিযুগ্ম। বিশ্বং সমেব পর বিশ্বপতিষ্মেব
বিশ্বস্ত বীজমসি তৎপ্রণতোহস্মি নিত্যম্ ॥ ৪২ ॥
স্তোতা সমেব দম্বজেশ্বরিরপো জতিৎ জত্যস্মেব
সকলং হি ভবানিহৈকঃ। যতো ন কিঞ্চিদপি
ভিন্নমবৈমি বিকো তুফাং সদা কুণ্ঠি মে ভবজাং
ভবারে ॥ ৪৩ ॥ ইতি স্বস্তা হুবীকেশমগ্নিবিশ্বক-
তপাঃ। তহো তুকাং ততো বিশ্বকবাচ বরদো
মুনিম্ ॥ ৪৪ ॥ শ্রীবিশ্বকবাচ। অগ্নিবিন্দো মহা-
প্রাজ্ঞ মহতাং তপসাং নিধে। বরং বরয় সুশ্রীত-
স্তবাদেয়ং ন কিঞ্চন ॥ ৪৫ ॥ অগ্নিবিশ্বকবাচ।

ভিত্তিতে লিখিত হইয়া আছে, নিরাকার ব্রহ্মপদ-
প্রাপ্তিও ঠাঁহাদের পক্ষে দুর্ঘট নহে। হে স্বর্গ-
শ্রেষ্ঠ-সুখসমুদানদক্ষ! অনন্তশায়িন! শ্রীনাথ!
পৃথিবীতে ষাঠার তোমাকে ভজনা করেন, ইন্দ্র,
যম, কুবেরপ্রমুখ দেবগণ, স্বর্গে সদাই ঠাঁহা-
দিগকে সন্মান করিয়া থাকেন। হে কমলপাণে!
কমলায়তলোচন! ষাঠার সতত তোমার স্তব করেন,
সিদ্ধগণ অপ্সরোগণ এবং দেবগণ স্বর্গে ঠাঁহাদিগকে
স্তব করেন। হে অখিলসিদ্ধিদ্র! নির্ধাণমুক্তির
কচিরলক্ষ্মীবিতরণ তুমি বিনা আর কাহার
কার্য্য? ২৮—৪১। হে লীলামূর্তে! হে বিরিকিনমম্বত
চরণযুগল! আপনার লীলাক্রমে ক্ষণমধ্যে জগৎস্রষ্টি,
জগৎপালন এবং জগৎসংহার তুমিই করিয়া থাক;
হে পরম! তুমি জগৎ, তুমিই জগৎপতি এবং
তুমিই জগতের বীজ, অতএব তোমাকে নিত্য
প্রণাম করিতেছি। হে দম্বজেশ্বরিরপো! তুমিই
স্তোতা, তুমিই জতি এবং তুমিই জত্যনীয়; এক
মাত্র তুমিই সকল। হে বিকো! কিছুই তোমার
হইতে অতিরিক্ত বোধ করি না। হে ভবশমন-
কর। আমার সংসার-তৃণ দূর কর। মহাপ্রাজ্ঞ
অগ্নিবিন্দু হুবীকেশকে এইরূপ স্তব করিয়া তুমি
স্তুত হইলেন। অনন্তর বরদাভা বিষ্ণু বুনিকে বলি-
লেন,—হে মহাপ্রাজ্ঞ! ষাঠারপোনিহৈকঃ। আর

যদি প্রীতহাসি ভগবন্ বৈকুণ্ঠেশ জগৎপতে ।
কমলাকান্ত তদেহি যদিহ প্রার্থয়াম্যহম্ ॥ ৪৬ ॥
কৃত-প্রার্থনো হুতাশ্বা বরয়ামাস কেশবম্ ॥ ৪৭ ॥ ভগবন্
সর্বগোহীহ তিষ্ঠ পঞ্চনদে হৃদে । হিতায় সর্ব-
জগদুনাং মুমুক্শাঃ বিশেষতঃ ॥ ৪৮ ॥ লক্ষ্মীশেন
সরো মম্বমেব দেয়োহবিচারতঃ । নাস্তং বরং
পূরীয়েহং ভক্তিঃ চ স্বপদাভুজে ॥ ৪৯ ॥ ইতি
প্রার্থা বরং তস্তাগ্নিবিন্দোর্মুহুদনঃ । প্রীতঃ
পরোপকারার্থঃ তথেষ্ট্যাহাক্ষিজাপতিঃ ॥ ৫০ ॥
অগ্নিবিক্রবাচ । অগ্নিবিন্দো মুনিশ্রেষ্ঠ স্বাস্ত্যাম্যহমিহ
কবম্ । কালীভক্তিমতাং পুংসাং মুক্তিমাগং
প্রদাদিশম্ ॥ ৫১ ॥ মুনে পুনঃ প্রসন্নোহগ্নি বরং
ক্রুরি দদামি তে । অতীব মম ভক্তোহসি ভক্তিস্তে-
ষাং দৃঢ়া যসি ॥ ৫২ ॥ আদাবেব হি তিষ্ঠাশুরহমত্র
তপোনিধে । তৎস্বা সমভ্যর্থি স্বাস্ত্যাম্যত্র সदैব
হি ॥ ৫৩ ॥ প্রাপ্য কালীং সুহৃৎস্বৈবাঃ কস্ত্যাজেজ-

জানবান যদি । অনর্থাঃ প্রাপ্য মাণিকাঃ হিবা
কাচঃ ক ইহতে ॥ ৫৪ ॥ অন্নীক্সা শ্রমেণেব বপুশো
ব্যয়মাত্রতঃ । অবশ্যঃ গত্বরস্তাশ্ব যথা মুক্তিহুতা
ক হি ॥ ৫৫ ॥ বিনিময্য জরাজীর্ণং দেহং পার্শ্ববমত্র
বৈ । প্রাজ্ঞাঃ কিমূন গরীষুরমৃতং নৈজ্জরং বপুঃ ॥
৫৬ ॥ ন তপোভিন বা দানৈর্ন যজ্ঞেবহদক্ষিণৈঃ ।
অস্ত্রজ লভ্যতে মোক্ষো যথা কাশ্চাঃ তত্ত্বব্যমাং ॥
৫৭ ॥ অপি যোগাঃ হি যুজ্ঞানা যোগিনো যতমানসাঃ ।
নৈকেন জয়না মুক্তাঃ কাশ্চাঃ মুক্তা বপুর্ব্যমাং ॥ ৫৮ ॥
ইদমেব মহাদানমিদমেব মহন্তপাঃ । ইদমেব ব্রতং
শ্রেষ্ঠং যৎকাশ্চাঃ শ্রিয়তে তত্ত্বঃ ॥ ৫৮ ॥ স এব
বিদ্বান্ জগতি স এব বিজিতেন্দ্রিয়ঃ । স এব
পুণ্যবান যন্তো লভা কালীং ন যন্ত্যাজেং ॥ ৬০ ॥
তাবৎস্বাস্ত্যাম্যহং চাত্র যাবৎকালী মুনে স্থিহ ।
প্রলয়েহপি ন নাশোহস্তাঃ শিবশূলাগ্রস্থহিতে ॥ ৬১ ॥
ইত্যাকর্ণ্য গিরং বিষ্ণোরগ্নিবিন্দুর্নহামুনিঃ ।
প্রহৃষ্টরোমা প্রোবাচ পুনরস্তং বরং বৃণে ॥ ৬২ ॥
মাপতে মম নাস্ত্রাজ তীর্থে পঞ্চনদে শুভে ।

বিন্দো! আমি উত্তম প্রীতলাভ করিয়াছি, তোমাকে
অদেয় আমার কিছু নাই; বর প্রার্থনা কর। অগ্নি-
বিন্দু বলিলেন,—হে বৈকুণ্ঠেশ! জগৎপতে! ভগ-
বন্! কমলাকান্ত! যদি প্রীত হইয়াছেন ত আমি
এখন যাহা প্রার্থনা করি, তাহা প্রদান করুন। হরি,
ভ্রূভদ্রী দ্বারা সেই তাপসকে অমৃত্যু করিলে
তিনি প্রণাম করিয়া হৃষ্টমনে, কেশবের নিকট বর
প্রার্থনা করিলেন,—হে ভগবন্! আপনি সঙ্গতঃ
হইলেও সর্বপ্রাণিগণের বিশেষতঃ মুমুক্শগণের
হিতের জন্ত এই পঞ্চনদতীরে অবস্থান করুন।
হে মাধব! বিচার না করিয়া এই বরই আমাকে
দিতে হইবে। আর আপনার পদকমলে ভক্তি
প্রার্থনা করি; অস্ত্র বর চাহি না। প্রীত মম-
মুদন, অগ্নিবিন্দুর এই কথা শ্রবণ করিয়া প্রীত-
চিত্তে পরোপকারের জন্ত “তথাস্ত্ব” বলিয়াছিলেন।
বিন্দু বলিলেন,—হে মুনিশ্রেষ্ঠ অগ্নিবিন্দো! কালীভক্ত
মানবগণের মুক্তিপথ উপদেশ করত এই স্থানে
আমি নিশ্চয় থাকিব। মুনে! তুমি আমার
অত্যন্ত দৃঢ়ভক্ত, আমাতে তোমার দৃঢ় ভক্তি
বাহুক। আমি প্রসন্ন হইয়াছি, পুনরায় বর
প্রার্থনা কর; তোমাকে তাহা প্রদান করিতেছি।
হে তপোনিধে! প্রথম হইতেই আমি এখানে
স্থায়িত্ব অক্ষিলাবী হইয়াছি, তারপর তুমি
এখানে আসিলে, আমি সর্বদাই এ স্থানে

থাকিব। জ্ঞান যদি থাকে ত কালীতে উপস্থিত হইয়া
কোন হুম্মেধা মানব, তাহা পরিত্যাগ করে? অমূল্য
মাণিক্য প্রাপ্ত হইয়া তাহা পরিত্যাগপূর্বক কাচের
জন্ত কে চেষ্টা করে? ৪২—৫৪। অতি অল্পশ্রম—
অবশ্য-নবর শরীরপাত মাত্র;—ইহাতে অবিলম্বে
মুক্তি এমন আর কোথায় হয়? প্রাজ্ঞগণ, এই
স্থানে জরাজীর্ণ পার্শ্ববদেহের বিনিময়ে জরাস্থ
অমৃতদেহগ্রহণে কি পরাশুত্ব হয়? কালীতে দেহ-
ত্যাগমাত্র যেক্রপ লাভ হয়, অস্ত্র তপস্তা, দান
এবং বহু দক্ষিণাসম্পন্ন যজ্ঞসমূহ দ্বারাও সেরূপ
লাভ—সে মুক্তিলাভ হয় না। যোগনিষ্ঠ সংযত-
চিত্ত “যোগীরাও একজন্মে মুক্তিলাভ করিতে
পারেন না; কিন্তু কালীতে দেহত্যাগমাত্রই মুক্তি
হয়। কালীতে মৃত্যুই মহাদান, মহাতপস্তা এবং
মহৎ ব্রত। যে ব্যক্তি কালীতে আসিয়া তাহাকে
পুনরায় ত্যাগ না করে, জগতে সে-ই বিদ্বান্, সে-ই
জিতেন্দ্রিয়, সে-ই পুণ্যবান এবং সে-ই ধর্ম। হে
মুনে! যতদিন কালী, আমি ততদিন এইখানে
থাকিব।” আর শিবশূলাগ্রে উত্তমরূপে স্থিত কালীর
নাশ প্রলয়েও নাই। মহামুনি অগ্নিবিন্দু, বিন্দুর এই
কথা শুনিয়া রোমাঞ্চিতশরীরে বলিলেন,—আমি
পুনরায় অস্ত্র বর প্রার্থনা করিতেছি। হে মাধব!
এই ভক্ত পঞ্চনদতীরে থাকির অজস্রকাল এক

অভ্যন্তরীণে হিঁসিত। মুক্তিঃ
সদাশি। ৬৩। যেহু পঞ্চনদে স্নাতা গদা
কেশান্তরেণ। নরাঃ পঞ্চমাপরা মুক্তিঃ
তেভ্যোহপি বৈ দিশ। ৬৪। যে তু পঞ্চনদে স্নাতা
স্নাতা ভজিয়াস্তি মানবাঃ। চলাচলাপি যৈরুপা মা
ত্যা কীচ্ছীত তামরান। ৬৫। জীবিকুর্বাচ। এব-
মগ্নিবিদ্যোহু ভবতা। যদ্বতং মুনৈ। স্বায়ো-
হর্ষেন মে নাম ময়া সহ ভবিষ্যতি। ৬৬। বিন্দুমাধব
ইত্যখ্যা মম ত্রৈলোক্যবিশ্রুতা। কাশ্মাং ভবিষ্যতি
মুনৈ মহাপাপোষমাতিনী। ৬৭। যে মামত্র নরাঃ
পুণ্যাঃ পুণ্যে পঞ্চনদে হুদে। সদা সপরিষ্যতি
তৈবাং সংসারভীঃ কুতঃ। ৬৮। বসুধরুপিণী
লক্ষ্মীলক্ষ্মীর্নির্বাণসংজ্ঞিকা। তৎপার্শ্বগা সদা যেষাং
হৃদি পঞ্চনদে হৃদম্। ৬৯। ধৈর্ন পঞ্চনদং
প্রাপ্য বসুভিঃ প্রীণিতা হিজাঃ। আশুলভ্য-
বিপত্তীনাং তেষাং তদ্বসু যোদিতি। ৭০।
ত এব ধন্য লোকেহস্মিন কৃতকৃত্যাস্ত এব হি।
প্রাপ্য যৈর্মম সারিধ্যং বসবো মম সাংকৃতাঃ। ৭১।
বিন্দুতীর্থমিদং নাম তব নাম ভবিষ্যতি। অগ্নিবিদ্যো
মুনিশ্রেষ্ঠ সর্গপাতকনাশনম্। ৭২। কার্তিকে

অভ্যন্তরগণকে আমার নাম দ্বারা মুক্তি প্রদান করুন।
আর যে মানবেরা এই পঞ্চনদ তীর্থে স্নান করিয়া
দেহান্তরে পঞ্চপ্রাপ্ত হইয়াছে, তাহাদিগকেও
মুক্তি প্রদান করুন। যে মানবেরা পঞ্চনদতীর্থে
স্নান করিয়া আপনাকে ভজনা করিবে, চক্কা
এবং স্থিরা, যেরূপাই হউন, লক্ষী তাহাদিগকে
যেন ত্যাগ না করেন। জীবিকু বলিলেন,—হে
মুনৈ! অগ্নিবিদ্যো! মাস্তবর তুমি যাহা প্রার্থনা
করিলে, তাহাই হইবে, আমার নামের সহিত
তোমার নামাঙ্ক মিলিত হইবে। কাশীতে আমার
ত্রিলোক-বিখ্যাত 'বিন্দুমাধব' নাম হইবে। এই
নামে মহাপাপসমূহ বিনষ্ট হয়। যে পবিত্র মান-
বেরা এই পবিত্র পঞ্চনদহৃদে আমাকে সর্গদা
পূজা করিবে, তাহাদিগের সংসারভয় কোথায়?
পঞ্চনদতীর্থস্থিত আমি যাহাদিগের হৃদয়ে; ধনধান্ত-
রূপিণী লক্ষী এবং মোক্ষলক্ষী সতত তাহাদের
পার্শ্বচরী! যাহারা পঞ্চনদতীর্থে আসিয়া ব্রাহ্মণ-
গণকে ধন দ্বারা প্রীত না করে, অচিরেই যখন
তাহারা পঞ্চনদ পাইবে, তখন তাহাদের সেই ধন
ভক্ষণ করিতে থাকিবে। যাহারা আমার নিকটে
আসিয়া আমাকে ধন দিয়া গিলাছে, ইহলোকে

বিন্দুতীর্থে যো ব্রহ্মচর্য্যপরাধঃ। দাস্ত্যভ্যন্তরে
ভানো ভাহুজাস্তস্ত তীঃ কুতঃ। ৭৩। অপি পাপ-
সহস্রাণি কৃদা মোহেন মানবঃ। উর্জ্জ্বে ধর্ম্মনদে
স্নাতো নিম্পাপো জায়তে কণাৎ। ৭৪। যাবৎ
স্বহোহন্তি দেহোহয়ং যাবৎপ্রিয়বিক্রমঃ। তাবৎ-
ব্রতানি কুব্ধাত যতো দেহকলং ব্রতম্। ৭৫।
একভক্তেন নক্তেন স্তবৈবায়চিতেন চ। উপ-
বাসেন দেহোহয়ং সংশোধ্যোহুচিভাজনম্। ৭৬।
কঙ্কচাত্মায়ণাদীন কর্তব্যানি প্রযত্নতঃ। অশুচিঃ
শুচিতামেতি কাযো যদ্ব্রতধারণাৎ। ৭৭। ব্রতৈঃ
সংশোধিতে দেহে ধর্ম্মো বসতি নিশ্চলঃ। অর্থকামৌ
সনির্বাণৌ তত্র যত্র ধ্বংসিতঃ। ৭৮। তস্মাৎ তানি
সততং চরিতব্যানি মানবৈঃ। ধর্ম্মসারিধ্যকন্তুনি
চতুর্ভাগলপ্তভিঃ। ৭৯। সদা কল্পে ন শঙ্কোতি
ব্রতানি যদি মানবঃ। চাতুর্ভাগমহুপ্রাপ্য তদা
কৃত্যং প্রযত্নতঃ। ৮০। ভূষণাভ্রমণ্যকং কিঞ্চিৎ
ভক্ষনিষেধনম্। একভক্তাদিনিয়মো নিত্যদারং
শক্তিভিঃ। ৮১। পুরাণব্রবণকৈব তদর্থাচরণঃ

তাহারাই ধন, তাহারাই কৃতার্থ। হে সর্গপাতক-
নাশন! মুনিবর অগ্নিবিদ্যো! তোমার নামে ইহার
নাম হইবে,—বিন্দুতীর্থ! যে ব্যক্তি ব্রহ্মচর্য্যপরাধ
ধাকিয়া কার্তিক মাসে স্বর্ঘ্যোদয়ের পূর্বে এই
বিন্দুতীর্থে স্নান করিবে, তাহার যমভয় কোথায়?
মানব, মোহ বশতঃ সহস্র সহস্র পাপকর্ম্ম করিয়াও
কার্তিক মাসে ধর্ম্মনদে স্নান করিলে, কণাষম্বে
নিম্পাপ হয়। যতদিন দেহ সুস্থ থাকে, যতদিন
ইন্দ্রিয়বিন্দব না হয়, তত দিন ব্রত করিবে; যেহেতু
ব্রতই দেহের ফল। এই অশুচি পাত্র দেহকে এক-
ভক্ত, নক্ত, অযাচিতব্রত এবং উপবাস দ্বারা
সংশোধিত করিতে হয়। কঙ্কচাত্মায়ণাদি ব্রত
যত্নসহকারে অনুষ্ঠেয়। যেহেতু, স্বভাবতঃ অপ-
বিত্র দেহ, ব্রত করিলে পবিত্র হয়। ব্রতসমূহ দ্বারা
সংশোধিত দেহে, ধর্ম্ম স্থিরভাবে বাস করেন।
যথায় ধর্ম্ম থাকেন, নির্বাণমুক্তির সহিত অর্থ কাম
তথায় বর্তমান থাকেন। অতএব চতুর্ভাগলপ্রাপী
মানবেরা সতত ব্রতচরণ করিবে। কেননা, ব্রত
ধর্ম্মের সারিধ্যকর। মানব যদি সর্গদা ব্রত করিতে
না পারে, তাহা হইলে, চাতুর্ভাগ প্রাপ্ত হইয়া সমস্ত
ভাষা করিবে। স্মৃতিতে শয়ন, এক ভক্ত, কেহ
এক প্রকার খাদ্য-পরিচর্যা, একভক্তাদি নিয়ম
অশক্তি নিত্যদান, পুরাণব্রত, পুরাণের উপ-

১৩। অখণ্ডদীপোদ্যোত মহাপুজোদ্যোগে ১২।
 কলহাট্টাধীশ্বরে দেশে চাপি গতাগতম্ । যন্তেন
 বাক্যেহীমান্ মহাধর্মবিবুদ্ধয়ে । ১৩। অসম্ভাষ্য ন
 স্যাদ্যাতুর্মান্তব্রতহিতৈঃ । যোনক্যাপি সদা কার্য্যঃ
 তস্য বক্তব্যমেব বা । ১৪। নিম্পাবাংশ মন্থরাংশ
 কোষোন্ম বর্জয়েদ্ব্রতী । সদা শুচিভিরাস্থেয়ং
 অগ্ন্যেব্যো নাব্রতী জনঃ । ১৫। দন্তকেশাধরাদীনি
 সিন্ধ্যাঃ শৌধ্যানি যত্নতঃ । অনিষ্টচিন্তা নো কার্য্য
 ভক্তিনা জঘ্যপি কচিৎ । ১৬। দাদশকপি মাসেসু
 ভক্তিনো বৎ ফলং ভবেৎ । চাতুর্মান্তব্রতভূতাঃ
 তৎ ফলং তাদখণ্ডিতম্ । ১৭। চতুর্ষপি ৫ মাসেসু
 ন সার্বধ্যং ব্রতে যদি । তদোজ্জ্বলং ব্রতিনা ভাব্য-
 মপ্যাকলমিচ্ছতা । ১৮। অত্রতঃ কার্তিকো যেথাঃ
 গাজো মুচিষ্যমিহ । তেথাঃ পুণ্যস্ত লেশোহপি
 ন ভবেৎ শূকরান্নানম্ । ১৯। কঙ্কঃ বা চাতিকঙ্কঃ
 বা প্রাজাপত্যমথাপি বা । সম্প্রাপ্তে কার্তিকে মাসি
 কুর্য্যাকৃত্যতিপুণ্যবান্ । ২০। একান্তরং ব্রতং
 কুর্য্যাদিরাজব্রতমেব বা । পঞ্চরাত্রঃ সপ্তরাত্রঃ
 সম্প্রাপ্তে কার্তিকে ব্রতী । ২১। পঞ্চব্রতঃ বা

কুর্য্যাত মাংসোপোষনমেব বা । নোজ্জ্বলং ব্রত্যা
 বিধাতব্যো ব্রতিনা কেনচিৎ কচিৎ । ২২। শাকাহারঃ
 পয়োহারঃ কলাহারমথাপি বা । চরৈদ্যবাহারাহারঃ
 বা সম্প্রাপ্তে কার্তিকে ব্রতী । ২৩। নিত্যঃ
 নৈমিত্তিকঃ শ্রানঃ কুর্য্যাদুজ্জ্বলং ব্রতী নরঃ । ব্রহ্মচর্য্যঃ
 চরৈদুজ্জ্বলং মহাব্রতকলার্ধবান্ । ২৪। বাহুল্যঃ
 ব্রহ্মচর্য্যেণ যঃ ক্ষিপেচ্ছুচিমানসঃ । সমস্তং হায়মং
 তেন ব্রহ্মচর্য্যঃ কৃতং ভবেৎ । ২৫। যন্ত
 কার্তিকিকঃ মাসদ্বয়বাসৈঃ সমাপয়েৎ । অপ্যাক-
 মপি তেনেহ ভবেৎ সমাপ্তোপোষিতম্ । ২৬।
 শাকাহারপয়োহারৈরুজ্জ্বলং । যৈরতিবাহিতঃ ।
 অখণ্ডিতা শরন্তেন তদাহারেণ যাপিতা । ২৭।
 পত্রভোজী ভবেদুজ্জ্বলং কাংস্তঃ ত্যাজ্যং প্রযত্নতঃ ।
 যো ব্রতী কাংস্তভোজী স্তান্ন তদ্ব্রতফলং লভেৎ ।
 ২৮। কাংস্তান্ত্র নিয়মে দদ্যাৎ কাংস্তঃ সর্পি-
 প্রপূরিতম্ । উজ্জ্বলং ন ভক্ষয়েৎ ক্ষৌদ্রমতিক্ষৌদ্রগতি-
 প্রদম্ । ২৯। মধুভ্যাগে ব্রতং দদ্যাৎ পায়সঞ্চ
 সশর্করম্ । অভ্যঙ্গৈঃ ভাবহারে ৫ তৈলমুজ্জ্বলং
 বিবর্জয়েৎ । ১০০। ভূয়াৎ স নারকী দেহী

কেশ মন্ত আচরণ অখণ্ডদীপদান বা ইষ্টদেবতার
 মহাপূজা কর্তব্য । ধীমান মানব, প্রচুর অজুরবীজ-
 বৃক্ষ ভূমিতে গমনাগমন যত্নপূর্বক বর্জন করিবে ।
 এই বর্জন করিলে ধর্মবৃদ্ধি হয় । চাতুর্মান্ত-
 ব্রতাবলম্বীরা অসম্ভাষ্য ব্যক্তিগণের সহিত সজা-
 য়ণ করিবে না । সতত মৌনাবলম্বন করিবে অথবা
 সূত্র কথাই বলিবে । ব্রতী ব্যক্তি, নিম্পাব, মন্থর
 এবং কোদ্রব বর্জন করিবে । সদা পবিত্রভাভাবে
 থাকিবে; অত্রতী ব্যক্তিকে স্পর্শ করিবে না ।
 ব্রতী, দন্তশোধন, কেশশোধন এবং বস্ত্রাদিশোধন
 সময়ে প্রত্যহ করিবে । ব্রতী কখন মনেও অনিষ্ট
 চিন্তা করিবে না । সম্পূর্ণ দাদশ মাস ব্রত করিলে
 যে ফল হয়, চাতুর্মান্তব্রতাদিগের সম্পূর্ণ সেই ফল
 হয় । চাতুর্মান্ত ব্রতেও যদি শক্তি না হয়, তাহা
 হইলে সংবৎসরব্রতকলাভিলাষী ব্যক্তি কার্তিক-
 মাসে ব্রত করিবে । যে মুচ্যবুদ্ধি ব্যক্তিগণের
 কার্তিকমাস বিনাব্রতে যায়, সেই শূকরশরুপ
 ভয়গণের লেশমাত্র পুণ্য নাই । অত্যন্ত পুণ্য
 মান ব্যক্তি, কার্তিকমাস আগত হইলে, তপ্ত-
 স্নান, সতি কঙ্ক অথবা প্রাজাপত্য ব্রত যথাসক্তি
 করিবে । কার্তিকমাস আসিলে ব্রতী মানব,
 পঞ্চরাত্রব্রত, ত্রিরাত্রব্রত, পঞ্চরাত্রব্রত, সপ্তরাত্র-

ব্রত পঞ্চব্রত অথবা মাংসোপোষ্যব্রত করিবে ।
 অত্রতী হইয়া কেহ কখন কার্তিকমাসকে বিফল
 করিবে না । ৫৫-২২। কার্তিকমাস আসিলে, ব্রতী মানব,
 শাকাহার, পয়োমাজাহার কলাহার অথবা যবান্নাহার
 করিবে । ব্রতী ব্যক্তি কার্তিকমাসে নিত্য নৈমিত্তিক
 শ্রান করিবে । মহাব্রতকলার্ধী মানব, কার্তিকমাসে
 ব্রহ্মচর্য্য করিয়া থাকিবে । যে ব্যক্তি, পবিত্রচিন্তে
 কার্তিকমাস ব্রহ্মচর্য্যে অতিবাহিত করে, তাহার
 সম্পূর্ণ বৎসর ব্রহ্মচর্য্য করার ফল হয় । যে ব্যক্তি
 উপবাস দ্বারা সমস্ত কার্তিকমাস কাটাইয়া দেয়, তাহার
 সম্পূর্ণ এক বৎসর উপবাস করার ফল হয় । যাহারা
 শাকমাত্র ভোজন, কি পত্রমাত্র আহার দ্বারা সমস্ত
 কার্তিকমাস অতিবাহিত করে, তাহাদিগের সেই
 সেই বস্ত্রমাত্র ভোজনে সম্পূর্ণ বৎসর যাপন করার
 ফল হয় । কার্তিকমাসে পাতায় খাইবে; যত্নসহকারে
 কাংস্তপাত্র পরিত্যাগ করিবে । যে ব্রতী কাংস্তপাত্রে
 ভোজন করিবে তাহার সেই ব্রতঃ ফল হইবে না ।
 কাংস্তবর্জন নিয়ম করিলে, পরে ব্রতপূর্ণ কাংস্তপাত্র
 প্রদান করিবে । কার্তিকমাসে মধু ভোজন করিবে
 না; মধু ভোজন করিলে ক্ষৌদ্রগতিপ্রাপ্তি হয় ।
 মধুভ্যাগ করিলে, ব্রত দিবে এবং শর্করামাত্র
 পায়স দিবে । কার্তিকমাসে, মর্কশ এবং ভাস্কর

ভজ্ঞাত্যাদ্যতোহনধ । তৈলত্যাগে তিলান্ দদ্যাৎ
জ্ঞোমাজ্ঞান্ সকাঞ্চনান্ ॥ ১০১ ॥ কৰ্ত্তিকে মংস্ত-
ভোজী যঃ স তৈমীঃ যোনিমুচ্ছতি । বাহলে
মাংসভোজী যঃ স কৃমিঃ পুষ্যশোণিতে ॥ ১০২ ॥
মাংসাশিনোহপি যে ভূপাস্ত্যজেষুস্তেহপি কৰ্ত্তিকে ।
মংস্তমাংসানি সন্ত্যজ্য কৰ্ত্তিকে ব্রততৎপরঃ ॥
১০৩ ॥ মংস্তমাংসাদনাদোষাবহিৰ্ভবতি নিশ্চিতম্ ।
নিয়মে মংস্তমাংসানাং দদ্যাৎ কৰ্ত্তিকে ব্রতী ।
কুমাণ্ডানি সমাধাপি দশস্বৰ্ণমুতান্তপি ॥ ১০৪ ॥ কৰ্ত্তিকে
মৌনভোজী যঃ সোহম্ভাত্যমৃতমেব হি । শুষ্কণ্টাঃ
সতিলাঃ মৌনী সহিরণ্যাঃ প্রদাপয়েৎ ॥ ১০৫ ॥
কৰ্ত্তিকে লবণং তাক্তং যেন ব্রতভূতা সতা ।
ত্যক্তাঃ সূৰ্বে রসাস্তেন তন্ত্যাগী গাং প্রদাপয়েৎ ॥
১০৬ ॥ ভূশয্যাঃ কৰ্ত্তিকে কুৰ্ম্মর ভুবং সংশ্লেশে-
ব্রতী । পৰ্য্যঙ্কং ভূশয্যো দদ্যাৎ সতুলং সোপ-
ধানকম্ ॥ ১০৭ ॥ দীপং যঃ কৰ্ত্তিকে দদ্যাদপঙঃ
ব্রতবৰ্ত্তিকম্ । মোহাঙ্কতমসং প্রাপ্য স ন গচ্ছতি

তৈল পরিত্যাগ করিবে । হে অনঘ ! কেননা,
কৰ্ত্তিকে তৈলমর্দন করিলে, সেই দেহী নারকী
হয় । তৈল ত্যাগ করিলে কাঞ্চনখণ্ডযুক্ত জ্ঞো-
পরিমিত তিল দিবে । কৰ্ত্তিকমাসে মংস্তভোজী
ব্যক্তি, তিমিমংস্তযোনি প্রাপ্ত হয় । কৰ্ত্তিকমাসে
মাংসভোজী ব্যক্তি, পুষ্যশোণিতে কৃমি হয় । ক্ষত্রিয়-
দিগের মংস্তভোজনবিধি আছে বটে, কিন্তু তাহা-
রাও কৰ্ত্তিকমাসে মংস ভোজন করিবে না ।
কৰ্ত্তিকমাসে মংস্তমাংস ত্যাগ করিলেই ব্রত-
তৎপর হওয়া হয় । কৰ্ত্তিকে মংস্তমাংসভোজনরূপ
দোষে নিশ্চয় সৰ্প হইতে হয় । কৰ্ত্তিকে মংস্ত-
মাংস পরিত্যাগ ব্রত করিলে, শেষে মাষযুক্ত এবং
স্বর্ণযুক্ত দশটি কুমাণ্ড প্রদান করিবে । যে ব্যক্তি
কৰ্ত্তিকমাসে মৌনাবলম্বনে ভোজনকারী, সে
অমৃতই ভোজন করে । মৌনব্রতী ব্রতশেষে
তিল এবং স্বর্ণসহ উত্তম ঘণ্টা প্রদান করিবে ।
যে ব্যক্তি ব্রতাবলম্বী হইয়া কৰ্ত্তিকমাসে লবণ ত্যাগ
করিয়াছে, তাহার সৰ্ব্বরস পরিত্যাগের ফল হয় ।
লবণত্যাগী শেষে গোদান করিবে । কৰ্ত্তিকে
ভূমিশয্যা ব্রত করিলে, সেই ব্রতীর আর সংসার-
বন্ধন থাকে না । ভূমিশায়ী ব্যক্তি সতুল এবং
সোপাধন পর্য্যঙ্ক প্রদান করিবে । যে ব্যক্তি ব্রত-
বৰ্ত্তিক অথবা দীপ সম্পন্ন কৰ্ত্তিকমাসে প্রদান করে,
সেই ব্যক্তি কৰ্ত্তিকমাসে পাপশোধনে ॥ গৃহাধ্যায়

দুর্গতিম্ ॥ ১০৮ ॥ যঃ কুৰ্ব্যাৎ কৰ্ত্তিকে মাসে
রজস্তাং দীপকৌমুদীম্ । তামিষ্য চান্দ্রতামিষ্য ন
স পশ্যেৎ কদাচন ॥ ১০৯ ॥ পাপাঙ্ককারিসংক্রান্ত
কৰ্ত্তিকে দীপদানতঃ । জ্ঞোমাজ্ঞকারিতমুখং
ভাস্করিং স ন বীকতে ॥ ১১০ ॥ স উদ্যোতমর
পশ্যেৎ ত্রৈলোক্যং সচর্যাচরম্ । প্রবোধয়েন্নমাং
যো দীপং সোজ্জলবৰ্ত্তিকম্ ॥ ১১১ ॥ পঞ্চামৃতমাং
কলসৈরুজ্জৈ মাং স্নাপয়েন্নরঃ । কীরাত্তিতট-
মাসাদ্য বসেৎ কল্পং স পুণ্যবান্ ॥ ১১২ ॥
প্রতিক্ষপং কৰ্ত্তিকিকে কুৰ্ম্মন জ্যোৎস্নাং প্রদীপ-
জাম্ । মমাগ্রে ভক্তিসংযুক্তো গৰ্ভধাম্বাং ন
সংবিশেৎ ॥ ১১৩ ॥ আজ্যবৰ্ত্তিকমুজ্জৈ যো দীপং
মেহগ্রে প্রবোধয়েৎ । বৃদ্ধিভংশং ন চাপ্নোতি
মহামৃত্যুভয়ে সতি ॥ ১১৪ ॥ কৰ্ত্তিকে মাসি যে
যাজ্ঞা যৈঃ কৃত্য ভক্তিতৎপরাঃ । বিন্দুতীর্থে
কৃতস্নানৈস্তেবাং মুক্তির্ন দূরতঃ ॥ ১১৫ ॥ ব্রতিনঃ
কৰ্ত্তিকে মাসি স্নাতস্ত বিধিবনম্ । দামোদর
গৃহাণার্থ্যং দম্বজেন্ননিষ্ফদন ॥ ১১৬ ॥ স্নানে
নৈমিত্তিকে কৃক কৰ্ত্তিকে পাপশোধনে ॥ গৃহাধ্যায়

হয় না ॥ ১০৮—১০৮ । যে ব্যক্তি কৰ্ত্তিকমাসে দীপ-
জ্যোৎস্না (আকাশপ্রদীপ অথবা দীপমালা) করে,
তাহাকে কদাচ তামিষ্য নরক দর্শন করিতে হয় না ।
কৰ্ত্তিকে দীপদান করিলে পাপাঙ্ককারের প্রতি জ্ঞোম
প্রকাশ করা হয় ; কৰ্ত্তিকে দীপদাতা ব্যক্তি যমের
ক্রোধাক্ষকারিত মুখ অবলোকন করে না । যে ব্যক্তি
আমার সমীপে উজ্জলবৰ্ত্তিক-সম্পন্ন দীপ প্রদান
করে, সে সচরাচর ত্রৈলোক্যকে জ্যোতির্ষয় নিরী-
ক্ষণ করে । যে মানব, কৰ্ত্তিকমাসে পঞ্চামৃতপূর্ণ
কলস দ্বারা আমাকে স্নান করায়, সেই পুণ্যবান
কীরসাগরতটে গিয়া এককল্প বাস করে । কৰ্ত্তিক-
মাসে প্রতি রাত্রে ভক্তিসহকারে আমার
অগ্রে দীপজ্যোৎস্না করিলে আর গৰ্ভাঙ্ককারে
প্রবেশ করিতে হয় না । যে ব্যক্তি কৰ্ত্তিকমাসে
ব্রতবৰ্ত্তিসম্পন্ন দীপ আমার অগ্রে প্রজ্জলিত করিয়া
দেয়, মহামৃত্যুভয়েও তাহার বৃদ্ধিভংশ হয় না ।
কৰ্ত্তিকমাসে যাহারা ভক্তিয়ুক্ত হইয়া বিন্দুতীর্থে
স্নান করিয়া আমার 'যাজ্ঞ' করে, মোক্ষ তাহাদের
দূরবর্তী নহে ; মদব্রতপূরণ কৰ্ত্তিক মাসে যাহারি
কৃতস্নান ব্যক্তির মুক্তিও দূরতর নহে । "দে
দামোদর । হে দম্বজেন্ননিষ্ফদন । অর্ঘ্য প্রদান
কর । যে কৃক" কৰ্ত্তিকমাসে এই পাপশোধন

কবিতা: সপরিচ্ছদ: ১৩৬। ব্রহ্মা সবেদং সমথো
ব্রহ্মাণ্যাদ্যাস্তি মাতবঃ। সপ্তাঙ্কঃ সসবিত্তঃ স্রাস্ত্যাজ্জ
ধৃতপাপকে ১৩৭। স চেতনা হি যাবত্বে-
লোকো দেহধারিণঃ। তাবন্তঃ স্রাস্ত্যামাস্তি
কার্ত্তিকে ধৃতপাপকে ১৩৮। যৈষ পঞ্চদে স্রাস্ত্য
প্রাপ্য কার্ত্তিকিং ১৩৯। জলবৃদ্ধবদন্তেবা গুণা
জন্ম শরীরিণাম্ ১৪০। আনন্দকাননং পুণ্যং পুণ্যং
পাঞ্চনন্দতঃ। ততোতপি মম সান্নিধ্যমগ্নিবিন্দো
মহামুনে ১৪১। অনেনৈবাহুমানেন বিদ্ধি পঞ্চ-
নন্দত বৈ। মহিমানং মহাপ্রাজ্ঞ সর্গতীর্থোত্তমো-
ত্তম ১৪২। অস্বাপি যং মহাপ্রাজ্ঞো মহাপাতি:
প্রমুচ্যতে। বিষ্ণোরুখাদিতি অস্বা সোহগ্নিবিন্দুর্মহা
মুনিঃ ১৪৩। পুনঃ প্রণম্য পপ্রচ্ছ বিন্দুমাধব-
মচ্যুত ১৪৪। অগ্নিবিন্দুর্কবাচ। ভগবন্
শ্রোতুমিচ্ছামি বিন্দুমাধব তদ্বদ। কথিহা তব
কপাণি কাশ্যাং সন্তি জনার্দন ১৪৫। ভবিষ্যা-
ণ্যপি কনিহ তানি মে কথয়চ্যুত। যানি সম্পূজা
তে ভক্তাঃ প্রাপ্ন্যস্তি কৃতকৃত্যতাম্ ১৪৬।

ইতি শ্রীকান্দে বিন্দুমাধবাবর্ত্তাবো নাম
ষষ্ঠিতমোহধ্যায়ঃ ৬০।

এবং পরিজনসহযোগে প্রতিবৎসব প্রত্যহ স্নান
করেন। বোৎ এবং যজ্ঞগণের সহিত ব্রহ্মা, ব্রহ্মাণী
প্রভৃতি মাতৃগণ এবং নদীসমূহ সমভিযাহারে সপ্ত-
সাগর, ধৃতপাপসম্মিলিত এই পঞ্চনন্দীর্থে কার্ত্তিক-
মাসে স্নান কবেন। ত্রৈলোক্যে যত জ্ঞানসম্পন্ন-প্রাণী
আছে, সকলেই কার্ত্তিকমাসে ধৃতপাপসম্মিলিত এই
তীর্থে স্নান করিতে আসে। শুভ কার্ত্তিকমাসে
যাহারা পঞ্চনন্দতীর্থে স্নান করে নাই, সেই প্রাণি-
গণের জলবৃদ্ধবৃত্ত্য জীবন বিকলে অভিযাহিত
হইল। বহু মহামুনে। অগ্নিবিন্দো। অনন্দ-
কানন পবিত্র, তন্মধ্যে পবিত্র পঞ্চনন্দতীর্থ, এই
স্থানে আমার সান্নিধ্য ভদ্রপেক্ষা পবিত্র। হে
মহাপ্রাজ্ঞ। এই অল্পমান দ্বারাই পঞ্চনন্দতীর্থেব
সর্গতীর্থোত্তমোত্তম মাহাত্ম্য অবগত হও।
ইহা শ্রবণ করিলেও মহাপাপ হইতে মুক্ত
হইয়া মহাজ্ঞানসম্পন্ন হওয়া যায়। মহামুনি
অগ্নিবিন্দু, বিষ্ণু যুখে এই কথা শুনিয়া সেই বিন্দু-
মাধব অচ্যুতকে প্রণাম করিয়া পুনরায় জিজ্ঞাসা
করিলেন,—হে ভগবন্। বিন্দুমাধব। আপনার
কক্ষ যে যে পূজা-বৃত্তি করিয়া কৃতার্থ হন, কাশীতে
করিতেছেন। সেই সেই বৃত্তি বর্ণনান,

একষষ্ঠিতমোহধ্যায়ঃ ।

অগস্ত্য উবাচ। যভ্যন্ত মাধবাখ্যানং শ্রুতং
মে পাপনাশনম্। মহিমাপি শ্রুতঃ শ্রেয়ান্ লভ্যক
পঞ্চনন্দত বৈ ১। যদগ্নিবিন্দুমাধুচ্ছি মাধবো দৈত্য-
হৃদনঃ। তন্তোত্তবং সমাধু্যতি যথাখ্যাংতং যদুদ্বিহা ২।
কন্দ উবাচ। শৃণুগন্ত্য মহর্ষে স্ব কথ্যমানং
মহাবনা। মাধবেন যথাচক্ষি মুনয়ে চার্গ্নিবিন্দবে ৩।
বিন্দুমাধব উবাচ। আগ্নো পাদোদকে তীর্থে বিদ্ধি
মামাদিকেশবম্। অগ্নিবিন্দো মহাপ্রাজ্ঞ ভক্তান্য
মুক্তিদায়কম্ ৪। অবিনুজেন্দ্রমতে কেজ্জ
যেহর্ষস্ত্যাগিকেশবম্। তেহমৃতত্বং ভজন্তোষ
সর্গতীর্থবিবজ্জিতঃ ৫। সঙ্গমেশং মহালিঙ্গং
প্রতিপাদ্যাদিকেশবঃ। দর্শনাদবতং নুণাং ভুক্তিং
মুক্তিং দিশেৎ সদা ৬। যাম্যা পাদোদকা-

তাহা শুনিতে ইচ্ছা করি, হে জনার্দন। তাহা
কীর্তন করুন। আর ভবিষ্যতেই বা কাশীতে কত
প্রকাব মূর্ত্তি হইবে, হে অচ্যুত। তাহা আমার
নিকট বলুন ১৩০—১৪৫।

ষষ্ঠিতম অধ্যায় সমাপ্ত ৬০।

একষষ্ঠিতম অধ্যায়ঃ ।

মহর্ষি অগস্ত্য বলিলেন,—হে কার্ত্তিকেয়। পাপ-
হারী বিন্দুমাধবের উপাখ্যান এবং পঞ্চনন্দের
মাহাত্ম্য বর্ণনোচর করিলাম, সম্ভ্রান্তি অগ্নিবিন্দু,
দানবারি মধুহৃদকে জিজ্ঞাসা করায়, তিনি তাহার
কি প্রকার প্রত্যুত্তর প্রদান করিয়াছেন, আমার
নিকট তাহা প্রকাশ করুন। তখন কার্ত্তিকেয়
বলিলেন—হে ঋষিবর। কেশব, মুনিবর অগ্নি-
বিন্দুকে যেরূপ কহিয়াছিলেন, আমি তাহা কহিতেছি,
শ্রবণ কব। বিন্দুমাধব বলিলেন,—হে প্রজ্ঞাশালিন
অগ্নিবিন্দো। আমি প্রথমে পাদোদকতীর্থে আমি
নারায়ণরূপে অবস্থিতপুঙ্খক ভক্ত-হৃদকে মোক্ষপথ
সমর্পণ করিতোছ। যে সকল মানব, অমৃত-
কেত্র অবিনুজধামে আমার ঐ রূপের অর্চনা
করিয়া থাকে, তাহার। নিশ্চয় সমুদয় দুঃখ হইতে
বিমুক্ত হইয়া চবমে মুক্তিলাভে সমর্থ হয়। আমি
কেশব, মঙ্গলেশ্বর নামে শিবলিঙ্গ স্থাপন করিয়া
সভক্ত মানবগণকে ভোগ ও মোক্ষ প্রদান
করিতেছেন ১—৬০ তৎপ্রতিভক্তি শিবলিঙ্গ

ভেদবিশীর্ণঃ মহত্তরম্ । তজ্জাহঃ জ্ঞানদো-
হায়া জ্ঞানকেশবসংজ্ঞকঃ ॥ ৭ ॥ বেতদ্বীপে নরঃ
জাহা জ্ঞানকেশবসন্নিবো । ন জ্ঞানাদ্ভক্ততে কাপি
জ্ঞানকেশবপূজনাং ॥ ৮ ॥ তাক্ষ্যকেশবনামাহং
তাক্ষ্যতীর্থে নরোত্তমৈঃ । পূজনীয়ঃ সদা ভক্ত্যা
তাক্ষ্যবস্ত্রে প্রিয়া মম ॥ ৯ ॥ তত্রৈব নারদে
তীর্থেহাহং নারদকেশবঃ । ব্রহ্মবিদ্যোপদেশো
হ ততীর্থাধীশ্বরম্ ॥ ১০ ॥ প্রহ্লাদতীর্থং তত্রৈব
নাম প্রহ্লাদকেশবঃ । ভক্তৈঃ সমর্চনীয়োহহং
মহাভক্তিমুদয়ে ॥ ১১ ॥ তীর্থেহস্বরীষে তজ্জাহঃ
নারদাদিত্যকেশবঃ । পাতকধ্বান্তনিচয়ঃ ধ্বংস-
মায়ীকণাদপি ॥ ১২ ॥ দত্তাত্রেয়েশ্বরাদ্ব্যাম্যামহমাদি-
গদাধরঃ । হরামি তত্র ভক্তানাং সংসারগদসংঘম ॥
১৩ ॥ তত্রৈব ভার্গবে তীর্থে ভৃগুকেশবনামতঃ ।
কাশ্মিনিবাসিনঃ পুংসো বিভর্ষি চ মনোরথৈঃ ॥ ১৪ ॥
বামনাথ্যে মহাতীর্থে মনঃপ্রার্থিতদে শুভে । পূজ্যো-

মহাশয়ের সমস্ত পাপরাশি দূরীভূত হয় । পাদো-
হকতীর্থের দক্ষিণে বেতদ্বীপ নামে এক মহাতীর্থ
আছে; আমি সেই স্থানে জ্ঞানকেশব নামে
অবস্থানপূর্বক মানবদিগকে জ্ঞান দান করি ।
এ জ্ঞানকেশবের নিকটবর্তী বেতদ্বীপতীর্থে জ্ঞান-
নস্তর জ্ঞানকেশবের অর্চনা করিলে মানবকে
কখনই জ্ঞানচ্যুত হইতে হয় না । তাক্ষ্যতীর্থে
কেশব নামে আমি বিরাজমান আছি, যে সকল
মহাজ্ঞোত্তম ভক্তিপুংসুর তথায় আমাকে অর্চনা
করে, তাহারা সর্বদা গুরুভৃত্য আমার প্রিয়পাত্র
কর এবং সেই স্থলেই আমি নারদতীর্থে নারদ-
তাক্ষ্য কেশব নামে অবস্থান করিতেছি; যে মানব ঐ
তীর্থে দান করত আমার পূজা করে, তাহাকে
আমি ব্রহ্মবিদ্যা উপদেশ করি । আমি তথায়
প্রহ্লাদতীর্থে প্রহ্লাদকেশব নামে অবস্থিতি করি-
তেছি; ভক্তবৃন্দ মহাভক্তি ও সমৃদ্ধি লাভার্থ সেই
স্থানে আমাকে পূজা করিবে এবং সেই স্থলেই
অস্বরীষতীর্থে আমি আদিত্যকেশব নামে অবস্থান
করিয়া কণকালমায়ে ভক্তগণের পাপরাশি বিনাশ
করিয়া থাকি । দত্তাত্রেয়েশ্বরনামক মহেশ্বরের
দক্ষিণদিকে আমি আদিগদাধর নামে বিরাজমান
হইয়া ভক্তগণকে সংসারমল হইতে বিমুক্ত করি ।
ভার্গব আমি ভার্গবনামক তীর্থে ভৃগুকেশব নামে
অবস্থিতি থাকিয়া, যে সকল মহুষ্য কাশীতে বাস
করিত তাহারা তাহাদের মনোতীর্থে সকল সকল

হং শুভমিচ্ছন্তীনাং বামনকেশবঃ ॥ ১৫ ॥ নর-
নারায়ণে তীর্থে নরনারায়ণসংজ্ঞকম্ । ভক্তাঃ সমর্চ্য
মাং স্যুর্ধৈ নরনারায়ণসংজ্ঞকঃ ॥ ১৬ ॥ তীর্থে যজ্ঞ-
বরাহাথ্যে যজ্ঞবারাহসংজ্ঞকঃ । নরৈঃ সমর্চনীয়ো-
হহং সর্বযজ্ঞকলেপ্তুভিঃ ॥ ১৭ ॥ বিদারনরসিংহো-
হহং কালীবিদ্যবিদারণঃ । তন্মায়ি তীর্থে সংসেব্য-
স্তীর্থোপদ্রবশাস্তয়ে ॥ ১৮ ॥ গোপীগোবিন্দতীর্থে তু
গোপীগোবিন্দসংজ্ঞকম্ । সমর্চ্য মাং নরো ভক্ত্যা
মম মায়াং ন সংশুশ্রেৎ ॥ ১৯ ॥ মূনে লক্ষ্মী-
নৃসিংহোহস্মি তীর্থে তন্মায়ি পাবনে । দিশামি
ভক্তি, জেভ্যঃ সদা নৈঃশ্রেয়সীং প্রিয়ম্ ॥ ২০ ॥
শেখমাধবনামাহং শেখতীর্থেহঘহারিণি । বিজ্ঞাপয়াম্য-
শেখাং চ বিশেষান ভক্তচিহ্নিতান ॥ ২১ ॥ শঙ্খ-
মাধবতীর্থে চ নান্দ্রা মাং শঙ্খমাধবম্ । শঙ্খাদিকেন
সংস্রাপ্য ভবেচ্ছান্নিধেঃ পতিঃ ॥ ২২ ॥ হয়গ্রীবে

করি । অভীষ্ট ও মঙ্গলপ্রদ বামননামক মহাতীর্থে
আমি, বামনকেশব নাম ধারণ করিয়া অবস্থিত
আছি; যে মানব আপনার কুশল কামনা করে,
সে সেইস্থানে আমার অর্চনা করিবে । আমি
নরনারায়ণ-রূপ ধারণপূর্বক নরনারায়ণ তীর্থে
সতত বিরাজমান থাকি; যে সকল ভক্ত তথায়
আমাকে অর্চনা করে, তাহারা নরনারায়ণের
স্বরূপ লাভ করিয়া থাকে । আমি যজ্ঞবরাহতীর্থে
যজ্ঞবরাহ নাম ধারণ করত বিরাজ করিতেছি;
যে সকল ব্যক্তি সমুদয় যজ্ঞকলের অভিলাষী;
তাহারা যেন ঐস্থানে আমাকে অর্চনা করে ।
বিদারনরসিংহ নামে প্রসিদ্ধ তীর্থস্থানে আমি
বিদারনরসিংহ নামে অধিষ্ঠিত থাকিয়া কাশীধামের
সমস্ত বিষ বিদূরিত করি । তীর্থোপদ্রব বিনাশার্থ
তথায় আমাকে পূজা করা মানবের কর্তব্য ।
আমি গোপীগোবিন্দ নাম ধারণ করত গোপী-
গোবিন্দতীর্থে অবস্থান করিতেছি; যে মানব
ভক্তিপূর্ণহৃদয়ে তথায় আমার অর্চনা করে, সে
আর আমার মায়ায় জড়ীভূত হয় না । মূনিবর !
নির্মল লক্ষ্মীনৃসিংহতীর্থে আমি লক্ষ্মীনৃসিংহ নামে
অধিষ্ঠানপূর্বক সর্বদা ভক্তিভাজন মানবগণকে
মোক্ষলক্ষী বিতরণ করিয়া থাকি । আমি শেখ-
মাধব নাম ধারণ করত পাপবিনাশন শেখনামক
তীর্থে অধিষ্ঠিত থাকিয়া ভক্তবৃন্দের অশেষবিধ
মনোভিলাষ সকল করিয়া থাকি । শঙ্খমাধব
নামক তীর্থে নানানর শঙ্খমাধব নামে অধিষ্ঠিত

মহাতীর্থে মাং হয়গ্রীবকেশবম্ । প্রথম্য প্রাপ্য-
শ্রুনাং জঘিকোঃ পরমং পদম্ ॥ ২০ ॥ ভীষকেশব-
নামাহং বুদ্ধকালেশপশ্চিমে । উপসর্গান হরে
ভীষান সেবিতো ভক্তিমুক্তিতঃ ॥ ২৪ ॥ নির্ঝাণ-
কেশবশ্চাহং ভক্তিনির্ঝাণসূচকঃ । লোলার্কাহুত্তরে
ভাগে লোলমুখং চেতসো হরে ॥ ২৫ ॥ বন্দ্যাস্থিলোক-
সুন্দর্য্যাম্যাম্যং যো মাং সমর্চয়েৎ । কাষ্ঠাং
ধ্যাতং ত্রিভুবনকেশবং ন সগর্ভভাক্ ॥ ২৬ ॥ জ্ঞান-
বাধ্যাঃ পুরো ভাগে বিদ্ধি মাং জ্ঞানমাধবম্ । তত্র
মাং ভক্তিতোহভ্যর্চ্য জ্ঞানং প্রাপ্নোতি শাশ্বতম্ ॥
শ্বেতমাধবসংজ্ঞোহং বিশালাক্ষ্যাঃ সমীপতঃ ।
শ্বেতদ্বীপেশ্বরং রূপং কুর্ধ্যাং ভক্ত্যা সমর্চিতঃ ॥
২৮ ॥ উদগুদশাশ্বমেধায়াং প্রয়াগাখ্যঞ্চ মাধবম্ ।
প্রয়াগতীর্থে স্মৃতো দৃষ্টা পাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ২৯ ॥
প্রয়াগগমনে পুংসাং যৎকলং তপসি কৃতম্ । তৎ

কলং শ্রাদ্ধশুণমত্র স্নাত্বা মমগ্রতঃ ॥ ৩০ ॥ গঙ্গা-
যমুনয়োঃ সঙ্গং যৎপুণ্যং জ্ঞানকারিণাম্ । কাষ্ঠাং
মৎসরিধাবজ্র তৎপুণ্যং শ্রাদ্ধশোভনম্ ॥ ৩১ ॥ দানদান-
রাহগ্রস্তেহর্কে দদতাং যৎকলং ভবেৎ । কুরুক্ষেত্রে
হি তৎকাষ্ঠামত্রৈব শ্রাদ্ধশাধিকম্ ॥ ৩২ ॥ গঙ্গো-
ত্তরবহা যত্র যমুনা পূর্ব্ববাহিনী । তৎসন্তেদং নরঃ
প্রাপ্য মুচ্যতে ব্রহ্মহত্যায়া ॥ ৩৩ ॥ বগনং
তত্র কর্তব্যং পিণ্ডদানঞ্চ ভাবতঃ । দেয়ানি
তত্র দানানি মহাকলমভীপ্সুনা ॥ ৩৪ ॥ জগাঃ
প্রজাপতিক্ষেত্রে যে সর্ব্বৈ সমুদীরিতাঃ । অবিমুক্তে
মহাক্ষেত্রেহসংখ্যাতাশ্চ ভবন্তি হি ॥ ৩৫ ॥ প্রয়াগেশ-
মহালিঙ্গং তত্র তিষ্ঠতি কামদম্ । তৎসারিধ্যাক্ত
তত্তীর্থং কামদং পরিকীর্তিতম্ ॥ ৩৬ ॥ কাষ্ঠাং
মাঘঃ প্রয়াগে যৈন স্নাতো মকরার্গগঃ । অকৃণোদয়-
মাসাদ্য ভেদাৎ নিঃশ্রেয়সং কূতঃ ॥ ৩৭ ॥ কাষ্ঠ্যভবে
প্রয়াগে যে তপসি স্নান্ধি সংযতাঃ । দশাশ্বমেধ-

আমাকে শঙ্খতোয় দ্বারা স্নান করাইলে মানবগণ
শঙ্খনিধির অধীশ্বর হইতে পারে। আমি হয়-
গ্রীবতীর্থে হয়গ্রীব নামে অবস্থিতি করিতেছি;
তথায় যে ব্যক্তি আমাকে ভক্তিভাবে প্রণাম করে,
সে নিশ্চয়ই বিষ্ময় পরমপদ লাভ করিয়া থাকে।
আমি, বুদ্ধকালেশ্বরনামক মহাদেবের পশ্চিমদিকে
ভীষকেশব নাম ধারণপূর্ব্বক অবস্থান করিতেছি;
যে ভক্ত ভক্তিসহকারে তথায় আমার শুশ্রূষা
করে, আমি তাহাকে ভীষণ উপদ্রব হইতে মুক্ত
করিয়া থাকি। লোলার্কের উত্তরাংশে আমি
নির্ঝাণকেশব নামে অবস্থিতি করত ভক্তবৃন্দের
নির্ঝাণ সূচনা করিয়া তাহাদিগের হৃদয়ের লোলতা
অপনোদিত করি। যে মানব, কাশীধামে পরম-
পূজ্য দেবী ত্রিপুরসুন্দরীর দক্ষিণাংশে ত্রিভুবন-
কেশব নামে প্রসিদ্ধ আমার পূজা করে, সে পুনরায়
গর্ভযন্ত্রণা ভোগ করে না। আমি জ্ঞানবাপীর
সম্মুখে জ্ঞানমাধব নামে অবস্থিত আছি, তথায়
ভক্তিভাবে আমাকে অর্চনা করিলে নিত্যজ্ঞান
লাভ হয়। দেবী বিশালাক্ষীর সন্নিধানে আমি
শ্বেতমাধব নাম ধারণ করত বিরাজমান আছি;
সেই স্থলে যে মানব ভক্তিসহকারে আমার অর্চনা
করে, আমি তাহাকে শ্বেতদ্বীপের আধিপত্য প্রদান
করিয়া থাকি। যথাবিধি প্রয়াগক্ষেত্রে স্নান করিয়া
যে মানব, দশাশ্বমেধের উত্তরাংশে প্রয়াগমাধব
নামে বিখ্যাত আমাকে অবলোকন করিতে পারে,
সে সর্ব্বক দান হইতে মুক্তি লাভ করিতে সমর্থ

হয়। মাঘমাসে প্রয়াগে গমন জন্ত মানব যে
পুণ্য প্রাপ্ত হয়, উক্ত কাশীধামে আমার পুরোবর্তী
প্রয়াগক্ষেত্রে স্নান করিতে পারিলে তাহাদিগের
তাহার দশগুণ অধিক পুণ্য সঞ্চয় হয়। মানব,
গঙ্গাযমুনাসঙ্গমে স্নানজন্ত যে কল প্রাপ্ত হয়,
বারাণসীতে আমার সন্নিকটস্থ প্রয়াগতীর্থে স্নান
করিলে তদপেক্ষা দশগুণ অতিরিক্ত পুণ্যভাগী
হইয়া থাকে। ১৫—৩১। সূর্য্যগ্রহণের সময় কুরুক্ষেত্রে
প্রভূত দান করিয়া মানব যে কল লাভ করিতে
পারে, কাশীধামের এই স্থানে তাহার দশগুণ
অধিক হইয়া থাকে। যে স্থলে যমুনা পূর্ব্ববাহিনী
ও ভাগীরথী উত্তরবাহিনী, সেই সঙ্গমস্থান প্রাপ্ত
হইলে মনুষ্যের ব্রহ্মহত্যাজনিত পাতকও বিদূরিত
হইয়া যায়। যে মানব মহাপুণ্যের অভিলষী
হয়, সে কাশীস্থ প্রয়াগতীর্থে কেশমুগুনপূর্ব্বক
ভক্তিভাবে পিণ্ডদান এবং প্রভূতদান করিবে।
যে সকল গুণ প্রজাপতিক্ষেত্রে বিরাজমান, মহাতীর্থে
কাশীধামে সেই সমস্ত গুণ অসংখ্যরূপে জানিবে।
প্রয়াগতীর্থে ভক্তবৃন্দের অতীষ্টপ্রদ প্রয়াগেশ্বর-
নামক মহালিঙ্গের সারিধ্যাহেতু সেই তীর্থ কামদ
বলিয়া কথিত হয়। সূর্য্যদেব মকররাশিতে গমন
করিলে মাঘমাসে কাশীধামে অকৃণোদয় নামে
যে সকল মানব প্রয়াগতীর্থে অবগাহন না করে,
তাহাদিগের আর মুক্তিরাজ্যের আশা কেহও
হাহার নাহয়মূর্ব্বক মাঘমাসে কাশীধামে প্রয়াগ

দক্ষিণে কলং তেবাং ভবেদ্রবম্ ॥ ৩৮ ॥ প্রয়াগ-
স্বর্গে ভক্ত্যা প্রয়াগেশ্বর কামদম্ ॥ প্রয়াগে
ভগ্নি মাধা যেহর্চস্তুত্বং সদা ॥ ৩৯ ॥ ধন-
বৃত্তান্তভিক্তেলজা ভোগান্ননোরমান ॥ ভুক্তেহ
পরমানন্দং পরং মোক্ষমবাণ্ডুয়ঃ ॥ ৪০ ॥ মাঘে
সর্গাণি তীর্থানি প্রয়াগমধিযান্তি হি ॥ প্রাচ্য-
গীতীপ্রতীচীতো ॥ দক্ষিণাধস্তথোক্ততঃ ॥ ৪১ ॥
কাশীস্থিতানি তীর্থানি মূনে যাতি ন কুত্রচিৎ ॥
যদি যাতি তদা যাতি তীর্থত্রয়মহুতমম্ ॥ ৪২ ॥
আরাধ্যৈ পঞ্চনদে প্রাতঃ প্রাতঃস্নাতিকম্ ॥
মহাঘোষপ্রশমনে মহাশ্রেয়োবিধায়িনি ॥ ৪৩ ॥
প্রাণ্য মাঘমঘাষিক প্রয়াগেশসমীপতঃ ॥ প্রাতঃ
প্রয়াগে স্নানান্তি সর্গতীর্থানি মা মম ॥ ৪৪ ॥
সমাসাদ্য চ মধ্যাহ্নমভিযান্তি চ নিত্যশঃ ॥ স্নাতুং
সর্গতীর্থানি মুক্তিদাঃ মণিকর্ণিকাম্ ॥ ৪৫ ॥ কাষ্ঠাং
রহস্তং পরমমেতত্তে কথিতং মূনে ॥ যথা তীর্থ-
ত্রয়ী শ্রেষ্ঠা স্ববকালে বিশেষতঃ ॥ ৪৬ ॥ অস্ত্রদ্রহস্তং
বক্ষ্যামি ন বাচ্যং যত্র কুত্রচিৎ ॥ অতক্তেষ্ সদা

মান করিতে পারে, নিঃসন্দেহ তাহাদিগের দশ
অশমেধ যজ্ঞের ফল লাভ হইয়া থাকে। যে
সকল মানব মাঘমাসে প্রয়াগে অবগাহনপূর্বক
প্রতিদিন ভক্তিসহকারে প্রয়াগমাধব এবং অতীষ্ট-
প্রদ প্রয়াগেশ্বরনামক মহালিঙ্গের অর্চনা করিয়া
থাকে, তাহারাই এই ভূমণ্ডলে ধন ধান্ত ও পুত্রাদি
লাভ করত মনোহর বিষয়োপভোগে পরম
আমল প্রাপ্ত হইয়া চরমে মোক্ষপদের অধিকারী
হন। পূর্ব, দক্ষিণ, উত্তর, পশ্চিম এবং উর্দ্ধ
জ্ঞানবোধে যে সমস্ত তীর্থ বিরাজমান, মাঘ-
মাসে প্রয়াগতীর্থে সেই সমুদয় তীর্থেরই সমাগম
হয়। মূনিবর! কিন্তু বারাণসীস্থিত তীর্থসকল
কুত্রাপি প্রস্থান করেন না। আর যদিও গমন
করেন, কিন্তু তন্মুহূর্ত্তেই প্রত্যাগত হন। কার্তিক
মাসে উত্তমতম তিন তীর্থ প্রত্যহ প্রত্যহসময়ে
আমার সন্নিধানে মহাপাতকবিধ্বংসী ও মহামঙ্গলপ্রদ
সকলসীতীরে উপস্থিত হন এবং সমুদয় তীর্থই প্রতি-
দিন সান্নিধ্য মধ্যাহ্ন সময়ে মুক্তিপ্রদায়িনী মণিকর্ণি-
কায় গমন করেন। হে মূনিবর! তীর্থত্রয়ের
সময়বৈকল্য এবং সময়বিশেষে তাহাদিগের
প্রায়শ্চিত্ত বারাণসীর গুঢ় বিষয় তোমাকে কহি-
লাম। তখন উপর একটা গুঢ় বিষয় প্রকাশ করি-
লাম। তাহা হইল যে সে কালে প্রকাশ করা যাবে।

গোপ্যং ন গোপ্যং ভক্তিমজ্জনে ॥ ৪৭ ॥ কাষ্ঠাং
সর্গাণি তীর্থানি একৈকান্তরোস্তরম্ ॥ মহেনাসি
প্রহন্ত্যেব প্রসহ নিজতেজসা ॥ ৪৮ ॥ এতদেব
রহস্তম্ বারাণস্তা উদীৰ্য্যতে ॥ উৎকিষ্টৈ-
কাকুলিং তথাং শ্রেষ্ঠৈকা মণিকর্ণিকা ॥ ৪৯ ॥
গর্জন্তি সর্গতীর্থানি স্ববিকাগতান্তহো ॥ কেবলং
বলমাসাদ্য সুমহামণিকর্ণিকম্ ॥ ৫০ ॥ পাপানি
পাপিনাং হস্তা মহান্ত্যপি বহুতপি ॥ কাশীতীর্থানি
মধ্যাহ্নে প্রায়শ্চিত্তিকীর্ষণা ॥ ৫১ ॥ পর্বতপর্বতপি
বা নিত্যং নিয়মবস্ত্যহো ॥ নির্মলানি ভবন্ত্যেব বিগাহ
মণিকর্ণিকাম্ ॥ ৫২ ॥ বিশেষো বিষয়া সাক্ষং
সদোপমণিকর্ণিকম্ ॥ মধ্যাহ্নিনঃ সমাসাদ্য স্নানান্তি
প্রতিবাসরম্ ॥ ৫৩ ॥ বৈকুণ্ঠাদপাং, নিত্যং
মধ্যাহ্নে মণিকর্ণিকাম্ ॥ বিগাহে পরয়া সাক্ষং মুদা
পরয়া মূনে ॥ ৫৪ ॥ স্কন্দমথ্যাং গুণতাং নির্হরন
যদঘাত্তহম্ ॥ হরিনামসমাপন্নস্তদ্বলানামণিকর্ণিকাং ॥
৫৫ ॥ সত্যলোকাৎপ্রতিদিনং হংসযানঃ পিতামহঃ ॥
মাধ্যাহ্নিকবিধানায় সমায়াগমণিকর্ণিকাম্ ॥ ৫৬ ॥

বিশেষ ভক্তিশ্রমের সমীপে তাহা সর্গদা গোপন
এবং ভক্তিভাজনের সন্নিধানে প্রকাশ করিবে।
কাশীধামে সমুদয় তীর্থই নিজ নিজ প্রভাবে স্ব স্ব
প্রাধান্ত রক্ষা করত মহাপাপরাশি দূর করিয়া
থাকেন; তথাপি কাশীধামে এই গুঢ় রহস্ত যে, এক
মণিকর্ণিকাই সর্গাপেক্ষা উৎকৃষ্ট। ৩২—৪৯ ॥
কেবলমাত্র মণিকর্ণিকার প্রভাবেই সমুদয় তীর্থ,
পাপনাশার্থ গর্জন করিতে সমর্থ হন। বারাণসীতে
যে সমস্ত তীর্থ আছেন, সকলেই পাপাঙ্কাদিগের
প্রভূত ঘোরপাতক বিনষ্ট করত প্রায়শ্চিত্তার্থ পূর্ব
কিংবা অপূর্ব দিবসে মধ্যাহ্নসময়ে মণিকর্ণিকায় গমন
করিয়া থাকেন এবং প্রতিদিন যথানিয়মে
মণিকর্ণিকায় অবগাহনপূর্বক নির্মল হইয়া প্রাপ্ত হন।
অধিক কি, প্রত্যহ মধ্যাহ্নকালে ভগবান
বিশেষরূপে ভবানীর সহিত মণিকর্ণিকাতে স্নান
করেন। মূনিবর! প্রতিদিন মধ্যাহ্নে আমিও
কমলার সহিত বৈকুণ্ঠধাম হইতে আগমনপূর্বক
সানন্দে উহাতে অবগাহন করি। যে ব্যক্তি এক-
বার মাত্র আমার নাম গ্রহণ করে, আমি যে তাহার
পাপরাশি ধ্বংস করত “হরি” নাম ধারণ করিয়াছি,
তাহা কেবল মণিকর্ণিকাই প্রভাবে। ভগবান
পিতামহও প্রত্যহ মধ্যাহ্নকালীন কর্তব্য নিবাহারে
হংসযান হইয়া আসিয়া উপস্থিত হন। ইহা প্রকাশ

ইজ্ঞায়া লোকাণাশ্চ মরীচ্যাণ্যাম্ মৰ্ষয়ঃ ।
 যদ্যনুস্মিত্যঃ ক্রিয়াঃ কৰ্ত্ত্ব্য সমীৰ্ণমণিকৰ্ণিকাম্ ॥ ৫৭ ॥
 শ্বেবাসুকিমুখ্যাশ্চ নাগা বৈ নাগলোকতঃ ।
 সমায়াস্কীহ মধ্যাহ্নে সংস্রাতুঃ মণিকৰ্ণিকাম্ ॥ ৫৮ ॥
 চরাচরেষু সৰ্বেষু যাবন্তশ্চ সচেতনাঃ । তাবন্তঃ
 স্রাস্তি মধ্যাহ্নে মণিকৰ্ণীজলেহমলে ॥ ৫৯ ॥ কে
 মণিকৰ্ণিকেনানাং গুণানাং স্নগরীয়সাম্ । শক্তা
 বর্ণয়িতুঃ বিপ্রাসংপ্যয়ানাং মদাভিভিঃ ॥ ৬০ ॥
 চীর্ণাভ্যাগাণ্যরপ্যেযু তৈস্তপাংসি তপোধনৈঃ ।
 যৈরিয়ং হি সমাসাদি মুক্তিভূমণিকৰ্ণিকা ॥ ৬১ ॥
 বিস্মণিতমহাদানান্ত এব নরপুঙ্গবাঃ । চরমে
 বয়সি প্রাপ্তা যৈরেষা মণিকৰ্ণিকা ॥ ৬২ ॥ চীর্ণসম-
 ভ্রাতান্তে তু যথোক্তবিধিনা ক্রবম্ । যৈঃ স্বতল্লী-
 কৃতা মণিকৰ্ণিকেষু স্তলী যুগঃ ॥ ৬৩ ॥ ত এব
 ধন্য মৰ্ত্ত্যোহশ্বিনি সৰ্বকৃত্ত্বু দৌক্ষিতাঃ । ত্যক্তা
 পুণ্যার্জিতাং লক্ষ্মীমৈক্ষি যৈর্মণিকৰ্ণিকা ॥ ৬৪ ॥
 কৃতা নানাবিধা ধৰ্ম্মা ইষ্টাপূৰ্ণান্ত তৈনৃভিঃ ।
 বান্ধকঃ সমস্তপ্রাপ্য প্রাপি যৈর্মণিকৰ্ণিকা ॥ ৬৫ ॥

লোকপাল এবং মরীচ্যাণ্যাম্ মৰ্ষয়গণও মাধ্যাহ্নিক-
 ক্রিয়ানুষ্ঠানের নিমিত্ত স্বৰ্গ হইতে মণিকৰ্ণিকায় আগ-
 মন করেন । অনন্ত ও বানুকি প্রভৃতি নাগগণও
 মধ্যাহ্ন সময়ে স্নান করিবার নিমিত্ত নাগলোক হইতে
 মণিকৰ্ণিকায় আগমন করিয়া থাকেন । অধিক কি
 কহিব, চরাচর মধ্যে যে সমস্ত সচেতন প্রাণী আছে,
 সকলেই এই মণিকৰ্ণিকার নিখুঁত সলিলে অবগাহনার্থ
 মধ্যাহ্ন সময়ে উপস্থিত হইয়া থাকে । হে দ্বিজবর !
 আমরাও যাহা নির্ণয় করিতে অশক্ত, মণিকৰ্ণিকার
 সেই মহান গুণ-নিচয় প্রকাশ করিতে কে সমর্থ
 হইবে ? ঐহারা চরমসময়ে মুক্তিক্ষেত্র মণিকৰ্ণিকা
 লাভে সক্ষম হন, সেই সকল তপোধনগণই অরণ্য
 মধ্যে থাকিয়া প্রকৃত তপঃসঞ্চয় করিয়া থাকেন ।
 ঐহারা পরিণামে এই মণিকৰ্ণিকা প্রাপ্ত হন, সেই
 সকল মহাত্মাই যথার্থ বহুবিশ দান করিয়াছেন ।
 সেই সকল ব্যক্তিই নিশ্চিত যথানিয়মে ব্রহ্মনিচয়
 উদ্‌যাপন করিয়াছেন, ঐহারা চরমকালে মণিকৰ্ণি-
 কার পবিত্রভূতাংশ নিজ সুকোমল শয্যারূপে পরিণত
 করিতে সক্ষম হন । ঐহারা যথার্থ যজ্ঞে দৌক্ষিত
 হন এবং ঐহারা এই সংসারে ধন্বাদের পাত্র,
 ঐহারা কল্লুকুটিলক সমস্ত সম্পত্তি পরিত্যাগপূৰ্ব্বক
 চরমে মণিকৰ্ণিকা অবলোকন করেন । ঐহারা
 ইহা পূৰ্ব্বকৃত্ত্বু দৌক্ষিত বহুবিশ দানকার্যের অন্তর্গত

রত্নানি স কুলানি কাঞ্চনঃ গজবাজিনঃ । চরমে
 প্রাঞ্জন যত্নেন সূদোপমণিকৰ্ণিকাম্ ॥ ৬৬ ॥ পুণ্যে
 নোপার্জিতঃ দ্রব্যমত্যাগমপি যৈর্নরৈঃ । দত্তং
 তদক্ষয়ং নিত্যং মুনেহধিমণিকৰ্ণিকাম্ ॥ ৬৭ ॥
 কুৰ্ব্বাদ্যথোক্তমপ্যেকং প্রাণায়ামং নরোত্তমঃ ।
 যন্তেন দিহিতো নুনং বভূবো যোগ উত্তমঃ ॥ ৬৮ ॥
 জ্যৈষ্ঠকামপি গায়ত্রীং সম্প্রাপ্য মণিকৰ্ণিকাম্ । লভেৎ
 দযুতগায়ত্রীজপনস্ত ফলং স্কুটম্ ॥ ৬৯ ॥ একামপ্য-
 ভতিং প্রাজ্ঞো দদৌপমণিকৰ্ণিকাম্ । যাবজ্জীবানি
 হোত্রস্ত লভেদবিকলং ফলম্ ॥ ৭০ ॥ ইতি ক্রম-
 হরেক্ষাক্যমগ্নিবিন্দুস্থাপতাপাঃ । গ্নিণিত্য মহাভক্ত্যা
 পুনঃ পপ্রচ্ছ মাধবম্ ॥ ৭১ ॥ অগ্নিবিন্দুৰ্বাচ ।
 বিবেধে কিয়ৎপরীমাণা পুণ্যেযা মণিকৰ্ণিকা । ক্রহি
 যে পুণ্ডরীকাক্ষ ন যতন্তত্ত্ববিৎ পরঃ ॥ ৭২ ॥
 ত্রিবিবুৰ্বাচ । আগন্ধাকেশবদা চ হরিশ্চন্দ্র-
 মণ্ডপাৎ । আ মধ্যাহ্নেবসরিতঃ স্বর্গারামণিকৰ্ণিকা ॥
 ৭৩ ॥ স্থলমেতৎপরীমাণং সূক্ষ্মঞ্চ প্রবক্ষ্যামি তে ।

করিয়াছেন,—যে সকল মানব ব্রুকাবস্থায় মণিকৰ্ণিকা
 প্রাপ্ত হইতে পারেন । বিবেচক ব্যক্তি এই মণি-
 কৰ্ণিকাতে সর্বদা সযত্নে রত্ন, কাঞ্চন, বস্ত্র, হস্তী এবং
 অশ্ব দান করিবে । মুনিবর ! মহাত্মা যদি মণিকৰ্ণি-
 কাতে ধর্মোপার্জিত অত্যাগমাত্র বস্ত্রও প্রদান
 করিতে পারে, তাহাও অনন্তফলজনক হইয়া থাকে ।
 ৫০—৬৬ । যে মানব, একবার মাত্রও এই স্থানে যথা-
 বিধি প্রাণায়াম করে, তাহার উৎকৃষ্টতম যজ্ঞ যোগ-
 সাধনের ফলপ্রাপ্তি হয় এবং যে একবার মাত্র মণি-
 কৰ্ণিকায় গায়ত্রী জপ করিতে পারে, সে দশসহস্র
 গায়ত্রী জপের ফলভোগী হইয়া থাকে । প্রাজ্ঞ ব্যক্তি
 যদি মণিকৰ্ণিকায় উপবেশনপূৰ্ব্বক একবার আহুতি
 দান করে, তাহা হইলে তাহার আজীবনাত্মিক
 অগ্নিহোত্রের পুণ্যলাভ হয় । কালিকের বলিলেন,—
 ভীততপা অগ্নিবিন্দু, ভগবান্ নারায়ণের এই
 বচনাবলি কণ্ঠগোচর করিয়া অতীব ভক্তিভরে
 পুনর্বার কেশবকে প্রণামপূৰ্ব্বক জিজ্ঞাসা কৰি-
 লেন,—হে মাধব ! এই মণিকৰ্ণিকার কতদূর গুণ-
 তাহা আপনি বর্ণন করুন ; কারণ আপনা অপেক্ষে
 অপর কেহই তত্ত্ববিৎ নাই । অনন্তর ভগবান্ নিজ
 বলিলেন,—মুনে ! হরিশ্চন্দ্রমণ্ডপ, গন্ধাকেশব
 গন্ধাত্র মধ্যস্থল এবং স্বর্গধারের মধ্যবর্তী যে স্থান
 তাহাই মণিকৰ্ণিকা, ইহা স্থলরূপে বর্ণন করিয়া
 সম্প্রতি সূক্ষ্ম পরিমাণ করিতেছি এবং কহি

হরিশ্চন্দ্র তীর্থগ্রে হরিশ্চন্দ্রবনাদকঃ ॥ ১৪ ॥
 হরিশ্চন্দ্রমণিকণ্ডা মণিকণ্ডোদ্যোতরে । সীমা-
 মণিকণ্ডঃ তন্ত্রা পুত্রমিহা নবোত্তমঃ ॥ ১৫ ॥
 হরিশ্চন্দ্রে সোপচাৰিষ্ট প্রাপ্তধার্মণিকর্ণিকাম্ ।
 হরিশ্চন্দ্রে মহাতীর্থে তর্পয়েয়ুঃ পিতামহান ॥ ১৬ ॥
 হরিশ্চন্দ্রে সোপচাৰিষ্ট প্রাপ্তধার্মণিকর্ণিকাম্ ।
 হরিশ্চন্দ্রে মহাতীর্থে তর্পয়েয়ুঃ পিতামহান ॥ ১৭ ॥
 হরিশ্চন্দ্রে মহাতীর্থে তর্পয়েয়ুঃ পিতামহান ॥ ১৮ ॥
 হরিশ্চন্দ্রে মহাতীর্থে তর্পয়েয়ুঃ পিতামহান ॥ ১৯ ॥
 হরিশ্চন্দ্রে মহাতীর্থে তর্পয়েয়ুঃ পিতামহান ॥ ২০ ॥
 হরিশ্চন্দ্রে মহাতীর্থে তর্পয়েয়ুঃ পিতামহান ॥ ২১ ॥
 হরিশ্চন্দ্রে মহাতীর্থে তর্পয়েয়ুঃ পিতামহান ॥ ২২ ॥
 হরিশ্চন্দ্রে মহাতীর্থে তর্পয়েয়ুঃ পিতামহান ॥ ২৩ ॥
 হরিশ্চন্দ্রে মহাতীর্থে তর্পয়েয়ুঃ পিতামহান ॥ ২৪ ॥
 হরিশ্চন্দ্রে মহাতীর্থে তর্পয়েয়ুঃ পিতামহান ॥ ২৫ ॥
 হরিশ্চন্দ্রে মহাতীর্থে তর্পয়েয়ুঃ পিতামহান ॥ ২৬ ॥
 হরিশ্চন্দ্রে মহাতীর্থে তর্পয়েয়ুঃ পিতামহান ॥ ২৭ ॥
 হরিশ্চন্দ্রে মহাতীর্থে তর্পয়েয়ুঃ পিতামহান ॥ ২৮ ॥
 হরিশ্চন্দ্রে মহাতীর্থে তর্পয়েয়ুঃ পিতামহান ॥ ২৯ ॥
 হরিশ্চন্দ্রে মহাতীর্থে তর্পয়েয়ুঃ পিতামহান ॥ ৩০ ॥

তীর্থের সম্মুখে হরিশ্চন্দ্রে গণেশ তর্পয়িত্ব বর্ষ
 কয়েকন এবং সেই স্থানেই মণিকর্ণিকামক ব্রহ্মব
 উত্তরাংশে সীমাগণেশ বিবাজমান । যে ব্যক্তি
 হোদকাদি নানাবিধ উপঢাবি তর্পণপূর্বক এই সীমা-
 গণেশের অর্চনা করিতে পাবে, সে মণিকর্ণিকা-
 ক্ষেত্রে সমর্থ হয় । যাহাবা, হরিশ্চন্দ্র মহাতীর্থে
 পিতৃগণোদ্দেশে তর্পণ কবেন, তাঁহাদিগের পিতৃগণ
 পুত্রবৎসর পরিভৃগু থাকিয় ব্যক্তিক ফলপ্রদান
 করিয়া থাকেন । যে মানব শ্রাপর্ষক হরিশ্চন্দ্র-
 মহাতীর্থে গ্নান করিয়া হরিশ্চন্দ্রেবক প্রণাম সবে,
 তাহাকে কখনই সত্য হইতে খলিত হইতে হয় না ।
 হরিশ্চন্দ্রের পর্কতেববেব সমীপে মহাপাপনাশন,
 হরিশ্চন্দ্রের আবাসভূমি পর্কততীর্থ বিবাজমান ।
 হরিশ্চন্দ্রের তথায় গ্নান করিয়া পর্কতেববেব অর্চনা-
 কর্তব্য থাকিত যৎকিঞ্চিৎ দান ববে, সে স্রমে-
 ক্রমে অবস্থান করত দিব্যভোগ সকল উপভোগ
 করিতে পারে । উক্ত পর্কতেব দক্ষিণাংশে কহল-
 কটরমায়ক এক তীর্থ আছে, এই তীর্থে পশ্চিমে
 হরিশ্চন্দ্রেবব্রহ্মনামক এক শিবলিঙ্গ অবস্থিত ।
 হরিশ্চন্দ্র এই তীর্থে অবগাহনপূর্বক সেই বিশুদ্ধ শিব-
 লিঙ্গের অর্চনা করিলে, তাহার বংশে যে ব্যক্তিই
 জন্মগ্রহণ করে, সেই গানদক ও জীসম্পন্ন হয় ।
 হরিশ্চন্দ্রের পশ্চিমাংশে চক্রপুষ্করিণী নামে এক

মহাধীনমুদ্রময় ॥ ১৩ ॥ সমাঃ পরাক্রমঃ খ্যাতি-
 ক্ষম তপ্তঃ মহাতপঃ । তত্র প্রত্যক্ষতাতঃ দাতো
 মম বিবেকঃ পবঃ ॥ ১৪ ॥ তত্র লক্ষ্যঃ ময়ৈব-
 মবিনাশি মহত্ত্বম্ । চক্রপুষ্করিণী চৈব খ্যাতি-
 ক্ষমণিকর্ণিকা ॥ ১৫ ॥ ভবকণঃ পরিত্যজ্য ললনা-
 কপাবিণী । প্রত্যক্ষরূপিনী তত্র ময়ৈকি মণি-
 কর্ণিকা ॥ ১৬ ॥ তস্তা রূপঃ প্রবক্ষ্যামি ভক্তানাং
 শুভম্ । পরম্ । যজ্ঞপথ্যানতঃ পুস্ত্রদায়কাসং
 ত্রিসংখ্যতঃ ॥ ১৭ ॥ প্রত্যক্ষরূপিনী দেবী দৃষ্টতে
 মণিকর্ণিকা । চতুর্ভুজা বিশালাক্ষী ক্ষুব্ধাল-
 বিলোচনা ॥ ১৮ ॥ পশ্চিমাভিমুখী নিত্যঃ প্রব-
 কবসম্পূর্ণা । ইন্দীবববতী মালাঃ দধতী দক্ষিণে
 কবে ॥ ১৯ ॥ ববোদ্যতে কবে সবে মাতুলকলং
 শুভম্ । কুমারীরূপিনী নিত্যঃ নিত্যঃ দ্বাদশবার্ষিকী ।
 ২০ ॥ শুদ্ধফটিককান্তিঃ সুনীলবস্ত্রমুজ্জ্বলা ।
 জিতপ্রবালমণিকাবমণীযবদচ্ছদা ॥ ২১ ॥ প্রত্যগ্র-
 কেতকীপুশ্পলসঙ্কল্পমমৃতক । সর্বাঙ্গমুক্তাভবণা
 চন্দ্রকান্ত্যশুকারতা ॥ ২২ ॥ পুণ্ডরীকময়ী মালাঃ
 সশোকা বিব্রতী হৃদি । দ্যাতব্যানেন কপেণ

পুষ্করিণী আছে, যে মানব সেই পুষ্করিণীতে গ্নান
 কবে, তাহাকে আর সসাবচক্রে প্রবিষ্ট হইতে হয়
 না । উক্ত চক্রপুষ্করিণীতীর্থ আমাব প্রধান বাসস্থল ।
 ৬৮-৮০ পূর্বে আমি এই তীর্থে পবাক্ষ পরিমিত বর্ষ
 ঘোবতর তপস্যা করিয়া পরমাত্মা বিবনাতের দর্শন
 এবং অবিনশ্বর ও মহৎ ঐশ্বর্য লাভ করি । সেই
 চক্রপুষ্করিণীই মণিকর্ণিকা নামে প্রসিদ্ধ । তথায় মণি-
 কর্ণিকা নিজভবকপতা পবিহারপূর্বক নারীরূপ ধারণ
 করত আমাকে প্রত্যক্ষ দর্শন দিয়াছিলেন । একপে
 আমি তকের মঙ্গলপ্রদ তাহার তাদৃশ রূপের বর্ণন
 কবিতোছি । মানব, ছয়মাস ত্রিসংখ্য ধ্যান করিলে
 তাহাকে প্রত্যক্ষ দর্শন করিতে পারে । সেই
 বিশালনেত্রা বমণীর চাবি হস্ত, দক্ষিণকরে নীল-
 কমলের মালা ও বামকরে পবিজ্রমাতুলক কল
 এবং ললাটে তৃতীয়নেত্র শোভা পাইতেছে । তিনি
 সতত করপুট সংলগ্ন করিয়া পশ্চিমাভিমুখে অবস্থান
 করিতেছেন । কুমারীরূপধারিণী সেই ললনা সর্বাঙ্গ
 দ্বাদশবার্ষী এবং এক হস্তে বর প্রদান করিতে
 ছেন । শুদ্ধফটিককান্তি সেই অবলার কোণপাশ
 সুনীল ও সূক্ষ্ম, তদাঘো বিকচ কেতকীকুসুম
 বিরাজিত । ওতাদয় প্রবাল ও মণিকোরও সৌন্দর্য-
 হারী, সর্বাঙ্গীয়ে মুক্তালকার, কুব্জ প্রোদ্যমান

মুদ্রিতরহণম্ ১০। নির্মাণলক্ষীভবনং জীমতী
মণিকর্ণিকা। মন্ত্রঃ তন্ত্ৰাশ্চ বক্ষ্যামি ভক্তকল্পদ্রুমাভি-
ধম্। যন্তাবর্তনতঃ সিধ্যোদপি সিদ্ধাষ্টকং নৃণাম্।
২৪। বাগ্ভবমায়ালক্ষ্যমদনপ্রণবান্ বদেৎ পূর্ণম্।
ভাস্ত্র্যঃ বিদ্যুপেতঃ মণিপদমথ কৰ্ণিকেসহৎ প্রণব-
পুটঃ। ২৫। মন্ত্রঃ সুরক্রমসমঃ সমস্তমুখসম্ভতিপ্রদো
জপাঃ। তিথিভিঃ পরিমিতবর্ণঃ পরমপদং দিশতি
নিশিতবিদ্যাম্। ২৬। তারন্তারতৃতীয়া বিন্দুস্তো
মণিপদং ততঃ কৰ্ণিকে। প্রণবান্ধিপদং কে নম
ইতি মন্ত্রসংখ্যাবর্ণমন্তুঃ। ২৭। অঘঃ মন্তোহনিশঃ
জপাঃ পুস্তিমুক্তিমভীপ্সতিঃ। হোমো দশাংশতঃ
কার্ধ্যঃ শ্রদ্ধাবদ্ধাদরৈনৃভিঃ। ২৮। পরিপ্লুতৈঃ
পুণ্ডরীকৈর্গব্যোন হবিষাকুটৈঃ। সশর্করেন মেধাবী
সংক্ষেপদ্রোণ সদা শুচিঃ। ২৯। ত্রিলক্ষমন্ত্রজপোন
মুতো দেশান্তরেষপি। অবশ্যঃ মুক্তিমাপ্নোতি
মন্ত্রস্তান্ত প্রভাবতঃ। ৩০। সৌবর্ণী প্রতিমা
কার্ধ্যা নবরত্নসম্বিতা। পুরৌক্তরূপসম্পন্ন
সম্পূজ্যা সা প্রযত্নতঃ। ৩১। সম্পূজ্যা বা
সদী গেহে নরৈর্বৌদ্ধৈককাক্ষিকভিঃ। মণি-

পরম রমণীয় পঙ্কজমালা এবং পরিধান শুভ বসন
বিকাশ পাইতেছে। ঠাঁহার মোক্ষপদের অভিলাষী,
ঠাঁহার সেই নির্মাণদাত্তী সৌন্দর্যময়ী মণিকর্ণিকার
এইরূপে সতত চিন্তা করিবেন। এক্ষণে, যাহা
ধ্যান করিলে মন্ত্রষোড়শ অষ্টবিধ সিদ্ধি লাভ হয়,
ভক্তকল্পতরু মণিকর্ণিকার সেই মন্ত্র বলিতেছি,
শ্রবণ কর। প্রথমে প্রণব উচ্চারণপূর্বক ক্রমে
সরস্বতীবীজ, ভুবনেশ্বরীবীজ, লক্ষ্মীবীজ, ও কাম-
বীজ উচ্চারণ করিয়া পরে “মণিকর্ণিকায়ৈ নমঃ”
এবং অবশেষে প্রণব উচ্চারণ করিবে। কল্প-
তরুপম স্তম্ভসম্পত্তিদায়ক ঐ মন্ত্র জপপ্রভাবে সাধু-
শীল মানবগণ, পরমপদলাভে সমর্থ হন। অপর
মন্ত্র—প্রথমে প্রণব, মধ্যে “মং মণিকর্ণিকায়ৈ নমঃ”
ও অন্তে পুনঃ প্রণব জপ করিতে হয়। মোক্ষা-
ভিলাষী মানবগণের সতত ইহা জপ করা বিধেয়
এবং পবিত্রতা ও শ্রদ্ধাসহকারে স্বতমধুর্করায়ুক্ত
পদ্ম দ্বারা জপদশাংশ হোম করা কর্তব্য। যে
মানব, তিনলক্ষ বার এই মন্ত্র জপ করিতে পারে,
দেশান্তরে স্মৃত্যু ঘটিলেও তৎপ্রভাবে তাহার
মুক্তিলাভ হইয়া থাকে। মানব, সমস্তে উল্লিখিত
দ্ব্যানুস্মরণ মণিকর্ণিকার নবরত্নসম্বিত বর্ণময়ী প্রতিমা
সিদ্ধিলাভ করাইয়া শ্রদ্ধা করিবে। যে সকল মানব,

কর্ণ্যামধাক্ষেপ্যা সমত্যক্ত্য প্রযত্নতঃ। ১২।
সংসারভীকৃতিঃ পুস্তিঃ শ্রদ্ধাবদ্ধাদরৈরিহ। উপায়ঃ
সমন্তেষু হপি দূরনিবাসিভিঃ। ১৩। মণিকর্ণিকা
কৃতম্নানো মণিকর্ণীশবীক্ষণাৎ। জননীজঠরাবাসে
বসতিঃ ন লভেন্নরঃ। ১৪। মণিকর্ণীশ্বরং লিঙ্গং
পুরা সংস্থাপিতং যজ্ঞা। প্রাগ্ধারেহন্তর্গৃহীতজ
সমর্চেয়া মোক্ষকাক্ষিকভিঃ। ১৫। ততঃ পাণ্ডপত
তীর্থমবাচ্যাং মণিকর্ণিতঃ। কৃতোদকক্রিয়ন্ত
পশ্চেৎ পশুপতীশ্বরম্। ১৬। যত্র পাণ্ডপতো
যোগে উপদিষ্টঃ পিনাকিনা। মমাপি বিবিধুখ্যানি
সুরাণাং পশুপাশহৎ। ১৭। যত্র পশুপতিবি
লিঙ্গরূপধরঃ স্বয়ম্। পশুপাশবিমোক্ষায় নিত্যং
কাষ্ঠাঃ প্রকাশতে। ১৮। তত্র চৈত্রচতুর্দশাং
গুরুয়াং শুচিমানসৈঃ। কার্ধ্যা যাত্রা প্রযত্নেন
রাজ্ঞো জাগরণং তথা। ১৯। পূজয়িত্বা পশুপতি-
মুপোষণপরায়ণাঃ। পশুপাশৈর্ন বধ্যন্তে নরৈ
বিহিতপারণাঃ। ২০। কৃত্বাসন্তততীর্থং তীর্থাৎ

নিজ মোক্ষপদের অভিলাষী, ঠাঁহার এবংবিধ
প্রতিমা গঠন করাইয়া প্রতিদিন স্বভবনে পূজা করি-
বেন কিংবা সমস্তে অর্চনাপূর্বক মণিকর্ণিকাতে
সমর্পণ করিবেন। ১৮—২০। যে ব্রুব্যক্তি,
সংসারভয়ে ভীত, কাশী হইতে স্থানান্তরিত হই-
লেও এইরূপ উত্তম উপায় ঠাঁহার অবলম্বন করা
বিধেয়। যে ব্যক্তি, মণিকর্ণিকায় অবগাহনপূর্বক
মণিকর্ণিকেশ্বরকে অবলোকন করে, সে পুনর্বার
গর্ভযন্ত্রণা ভোগ করে না। পূর্বে আমিই অস্ত-
গৃহের পূর্ঘ্রদ্বারে মণিকর্ণিকেশ্বরনামক শিবলিঙ্গ
প্রতিষ্ঠিত করিয়াছি। মুক্তিপ্রাপ্তী জনগণের তথায়
ঠাঁহার পূজা করা কর্তব্য। পাণ্ডপতনামক তীর্থ,
মণিকর্ণিকার পশ্চিমাংশে অবস্থিত; সেই স্থানে
উদককার্ধ্য করিয়া পশুপতীশ্বরকে অবলোকন করা
মন্ত্রষোড়শ উচিত কার্ধ্য। তথায় ভগবান্ শঙ্কর,
আমাকে ও ব্রহ্মাদি অমরগণকে মায়ারূপবন্ধননাশ
পাণ্ডপত যোগ শিক্ষা দিয়াছিলেন। জীবগণের
ঐ মায়াপাশমোচনার্থ অদ্যাপি স্বয়ং ভগবান্ শঙ্কর
লিঙ্গরূপে তথায় অবস্থিত আছেন। যে মানব
চৈত্রমাসের গুরুপক্ষীয় চতুর্দশীতে বিতম্বকভাবে
যত্নের সহিত সেই স্থানে যাত্রা করত উপাসনা
ধাক্ষিরা রাজি জাগরণপূর্বক পশুপতীশ্বরকে অর্চনা
করিয়া পরদিন অমাবস্তায় পারণ করে, তাহার
অন্য মায়াপাশে লিপ্ত হইতে হয় না।



পূজ্যঃ পুরঃ। তত্র স্নাত্ব নৈবৈক্যো
 স্নাত্বাস্তবো হবঃ ॥ ১১১ ॥ মণিকলীবদ্যামাং
 স্নাত্বাস্তবো নরঃ। সমাবাধ্য বসেন্নোকে
 স্নাত্বাস্তবো ন সশয়ঃ ॥ ১১২ ॥ বিপ্রতীর্থং ততো
 যাব্যং বিবৈস্তীর্থেবাবিত্তম্। তত্র স্নাত্বা নবো
 ভূত্যা বিব্রনাথং বিলোকয়েৎ ॥ ১১৩ ॥ বিপ্রা
 পৌরীঃ চ তদন্ত পুত্রয়িহাতিভক্তিঃ। বিব্রত
 পুজ্যো ভবতি ততো বিব্রময়ো ভবেৎ ॥ ১১৪ ॥
 মুক্তির্ভীর্থকং তদন্ত তত্রাপি কৃতমজ্ঞনঃ। মোক্ষেশ্ব
 ততোহভ্যর্চ্য মোক্ষমাপ্নোত্যাস শব্দম্ ॥ ১১৫ ॥
 অবিনুক্তেশ্বরং পশ্চাম্মোকেশং বাক্য মানবঃ। ন
 পুনর্মানবে লোকে যাতায়াতং কাব্যত্রাহে ॥ ১১৬ ॥
 অবিনুক্তেশ্বরং তীর্থং মুক্তির্ভীর্থায়নাব পবে।
 তত্রাস্তবাবিনুক্তেশ্বর্মর্চয়িত্বা বিমুচ্যতে ॥ ১১৭ ॥
 তৎপরে তারকং তীর্থং যত্র বৈশ্বেশ্বরঃ স্তম্।
 আচষ্টে তারকং ব্রহ্ম মুক্তকর্ণেভুমুতাকম্ ॥ ১১৮ ॥
 স্নাত্তস্তারকে তীর্থে তারকেশ্ববদর্শনাৎ। স সার-

শান্তপতীর্থের পরে কদাবাসনামক তীর্থে যাচ্ছে,
 মানব, সেই স্থানে অবগাহনপূর্বক কদবাসেশ্ব
 নামক মহেশ্বরকে অর্চনা করিবে। কদবাসেশ্ব
 নবাদেব, মণিকর্ণিকেশ্বরের দক্ষিণাংশে অবস্থিত;
 তাঁহাকে অর্চনা করিলে মানব নিঃসন্দেহ কদালয়ে
 বাস করিয়া থাকে। বেহনামক তীর্থ, উক্ত কদা-
 বাসতীর্থের দক্ষিণে বিবাজিত, সেই স্থানে সমুদ্র
 তীর্থের অধিষ্ঠান আছে। যে ব্যক্তি, সেই
 বেহতীর্থে স্নানানন্তর ভক্তিপূর্ণহৃদয়ে বিবেশ্বকে
 অবলোকন করিয়া ভক্তিভাবে বিবাহে বীষ অর্চনা
 করিবে, সে বিবেশ্ব পুজনীয় ও বিব্রময় হইয়া থাকে।
 তাহার পর মুক্ততীর্থ। যে মানব ঋণ স্নান কবত
 মোক্ষেশ্বর মহেশ্বরকে অর্চনা কবে, সে নিশ্চয়
 মোক্ষপদ লাভে সমর্থ হয়। উক্ত মোক্ষেশ্ব
 অবিনুক্তেশ্বরের পশ্চাত্তাগে অবস্থিত, যে ব্যক্তি,
 তাঁহাকে অবলোকন করে, তাহাকে আব স্নান-
 করণ ভোগ করিতে হয় না। অবিনুক্তেশ্বর তীর্থ,
 মুক্তির্ভীর্থের অন্তর্গত অবস্থিত, যে নর সেই
 তীর্থে অবগাহনপূর্বক অবিনুক্তেশ্বর মহেশ্বরকে
 অর্চনা করিতে পারে, সে, সংসারবন্ধন হইতে
 মুক্ত হয়। তাহার পর তারক তীর্থ, যে তীর্থে স্ব-
 যমেশ্বর বাস্তবিক কর্তৃত্বের অন্ততম তারক-
 নামক দেবতা করেন। যে মানব, তথায় স্নান
 করিলে, তাহাকে সর্বদা সর্বদা অবলোকন করে, সে সার-

সাগরঃ তীর্থী তারয়েৎ অপিভূনপি ॥ ১১৯ ॥
 তত্রাত্যাশে কন্দতীর্থং তত্রাস্তব্য নরোত্তমঃ।
 দৃষ্ট্বা যজাননং চৈব জহাৎ বাটকৌশিকীং তদন্ত ॥
 ১২০ ॥ তাবকেশ্ববপূর্ণেণ দৃষ্ট্বা দেবং যজাননম্।
 বসেৎ যজাননে লোকে কোমারং বপুর্কদ্বন ॥ ১২১ ॥
 তু চিত্তীর্থং ততঃ পুণ্যং নরস্তত্র কৃতোদকঃ।
 তু চিৎ গগপতিং স্নাত্বা ন বিব্রৈবতিভূততে ॥ ১২২ ॥
 ভবানীতীর্থমতুলং তু চিত্তীর্থস্ত দক্ষিণে। তত্র স্নাত্বা
 বধানেন ভবানীঃ পাবপুজ্য চ ॥ ১২৩ ॥ দ্রুতলৈ
 রত্ননেপথৈর্নৈবেদ্যবহবিস্তবেঃ। পুশ্পধূপৈঃ
 প্রদীপৈশ্চ ভবানীশৌ প্রপুজ্য চ ॥ ১২৪ ॥ সমস্তমর্চ্চিত্ব
 তেন ত্রৈলোক্যং সচরাচরম্। ভবানীশ্বরো
 কাশ্চামর্চ্চিতো ব্রহ্মা তু যৈঃ ॥ ১২৫ ॥ চৈত্রাষ্টম্যাং
 মহাযাত্রাং ভবাত্মাঃ কাব্যয়েৎ সুধীঃ। অষ্টাধিকাঃ
 প্রকটব্যঃ শতকৃত্বঃ প্রদক্ষিণাঃ ॥ ১২৬ ॥ প্রদক্ষিণীকৃতা
 তেন সপ্তদ্বৈপবতী মহা। সৈশলা সমুদ্রা চ সাত্ৰমা
 চ সাকাননা ॥ ১২৭ ॥ অষ্টৌ প্রদক্ষিণা দেয়াঃ
 প্রতাহং তুষ্টিতৎপরেঃ। নমন্যৌ প্রযত্নেন
 ভবানীশ্বরো সদা ॥ ১২৮ ॥ তক্তানাং কাশলা

৩৪সমুদ্র হইতে উত্তীর্ণ হয় এবং নিজ পিতৃগণকেও
 শরণ কবে। ১১-১১৯। কন্দতীর্থ, উক্ত তারকতীর্থের
 সন্নিকটবর্তী, যে মানব সেই তীর্থে স্নান কবত
 কার্তিকেশ্বকে অবলোকন কবে, সে আর বটকোশ-
 যুক্ত দেহধরণ করে না। তারকেশ্বরের পূর্বাংশে
 অবস্থিত কার্তিকেশ্বকে অবলোকন কবিলে মানব
 কার্তিকেশ্বলোকে বাস কবিতে পারে। তাহার
 পর বিশুদ্ধ চিত্ততীর্থ, যে ব্যক্তি তথায় অবগাহন-
 পূর্বক চিত্তবাজ গজাননকে স্তব করে, তাহাকে
 আর কোন প্রকার বিষয়ই আক্রমণ করিতে পারে
 না। উক্ত চিত্ততীর্থের দক্ষিণাংশে, অতুলনীয়
 ভবানীতীর্থ, সেই স্থানে স্নান করিয়া ভবানীকে
 অর্চনাপূর্বক পুনর্বার বসন, ভূষণ, হস্ত, বিবিধ
 নৈবেদ্য, কুমুদ, ধূপ ও দীপমালা দ্বারা ভবানী ও
 মহেশ্বরকে অর্চনা করিবে। যে মানব অর্চাপূর্বক
 কাশীধামে ভবানী ও তবের অর্চনা করিয়া থাকে,
 সচরাচর ত্রিভুবনই তৎকর্তৃক অর্চিত হয়। যে
 ব্যক্তি, চৈত্রপূর্ণপক্ষীয় অষ্টমীতে ভবানীর মহাযাত্রা
 করিয়া অষ্টোত্তর শতবার দেবীকে প্রদক্ষিণ করে,
 তাহার সমুদ্র আশ্রম ও অরণ্যসমবিত্তা সঙ্গাগরা
 সপ্তদ্বীপা বহুধা প্রদক্ষিণ করা হয়। মহাব্যসন
 সপ্তদ্বীপে অষ্টদিন তথায় আটবার প্রদক্ষিণ করিলে

নিষ্ঠায় ভবানী বাসনা প্রদা। অতো ভবানী
সমুজ্জ্বা কান্তাঃ তীর্থনিবাসিতঃ ॥১২১॥ যোগ-
ক্ৰমে সদা কুৰ্ঘ্যাত্তবানী কাশীবাসিনাম্।
তন্মাত্তবানী সংশেবা সততঃ কাশিবাসিতঃ ॥১৩০॥
ভিক্কায়া সদা ভিক্কা ভিক্ষুণা মোক্ষকাক্ষিকা।
যতো ভিক্কাপ্রদা কান্তাঃ বিশেষস্ত কুটুমিনী ॥১৩১॥
গৃহমেধ্যাঃ বিশেষো ভবানী তৎকুটুমিনী। সর্বৈভ্যাঃ
কাশিসংহেভ্যো মোক্ষভিক্কাঃ প্রযচ্ছতি ॥১৩২॥
হুপ্রাপমপি যৎকিঞ্চিৎ কাশীকেকত্রনিবাসিনাম্।
তৎসুপ্রাপ্যং কৰোত্যেব ভবানী পূজিতা নুভিঃ ॥
১৩৩॥ কুৰ্ঘ্যাজ্ঞগরণং রাও্রো মহাষ্টম্যাং ব্রতী
নয়ঃ। প্রাত্তবানীমভ্যর্চ্য প্রাপ্তুয়াৎসজ্জিতং কলম্।
তুক্রেশাৎ পশ্চিমাশায়াঃ ভবানীঃ যোহভিবীকতে।
সর্বৈ মনোরথাস্তস্ত সিধ্যন্তীহ ন সংশয়ঃ ॥১৩৫॥
কান্তাঃ সৰ্গদেব বস্তব্যং স্নাতব্যোত্তরবাহিনী।
ভবানীশঙ্করো সেবো প্রাপ্তব্যে ভুক্তিমুক্তিকে
॥১৩৬॥ মাত্তবানী তব পাদরজোভবানী মাত্তব-

সর্বদা সময়ে শঙ্করের সহিত ভবানীকে নমস্কার
করিবে। ভবানী সর্বদা ভক্তবৃন্দের মনোরথ
সকল করিয়া থাকেন ও কাশীধামে অবস্থান
করিতেছেন, এই হেতু যাহারা কাশীবাসী, সর্বদা
তাহাদিগের তাঁহাকে প্রণাম করা কর্তব্য। তিনি,
কাশীবাসীদিগের নিয়ত মঙ্গলসাধন করেন, এ
নিমিত্ত তাঁহাকে সতত সেবা করা তাহাদিগের
উচিত। উক্ত কাশীধামে যখন স্বয়ং শঙ্করগেহিনী
শঙ্করী ভিক্কাপ্রদান করেন, তখন ভিক্ষুক মোক্ষ-
ভিলাষী হইলেও সর্বদা ভিক্কা করিবেন। কাশী-
ধামে স্বয়ং ভগবান্ শঙ্কর গার্হস্থ্যার্থে অবস্থিত
এবং তদীয় অঙ্গভাগিনী শঙ্করী কাশীবাসী-
দিগকে মোক্ষরূপ ভিক্কা দান করিতেছেন। কাশী-
বাসীদিগের যদি কিছু দুলভ হয়, ভবানীকে অর্চনা
কুরিতে পারিলে তিনিই তাহা সুলভ করিয়া দিয়া
থাকেন। যে মানব, চৈত্রমাসীয় মহাষ্টমী তিথিতে
সংযত থাকিয়া রজনীজাগরণপূর্বক প্রাতঃকালে
ভবানীকে অর্চনা করে, তাহার অতীষ্ট কল লাভ
হইয়া থাকে। শুক্রেণের পশ্চিমাংশে বিরাজ-
মানা ভবানীকে অবলোকন করিলে নিঃসন্দেহ
সমুদ্র অতীষ্ট শিদ্ধ হয়। সতত কাশীধামে বাস,
উত্তরবাহিনী ভাসীরাতে অবগাহন এবং হরপাদ-
তীর্থ সেবা করিলে ঐকিক সমুদ্র সুখভোগ ও অস্তে
মুক্তিলাভ হইয়া থাকে। কি শমন, কি জাগরণ,

বানী তব দাসতরো ভবানী। মাত্তবানী ন ভবানী
যথা ভবেহস্মিৎস্বভাগু ভবান্তমুদিনং ন পুনর্তবানী।
১৩৭। তিষ্ঠতা গচ্ছতা বাপি স্বপতা জাগ্রতপি বা।
অয়ং মতঃ সদা জপ্যঃ সুখাশ্চৈব কাশিবাসিনা ॥১৩৮॥
ঈশানতীর্থং তত্রৈব ভবানীতীর্থসন্নিধৌ। তত্র স্নাতো
য ঈশানমর্চয়ের স জন্মভ্রমক্ ॥১৩৯॥ জ্ঞানতীর্থং
চ তত্রৈব জ্ঞানদং সর্বদা নুগাম্। কৃতান্তিবেক-
স্ততীর্থে দৃষ্টৌ জ্ঞানেশ্বরং শিবম্ ॥১৪০॥ জ্ঞান-
বাপীসমীপস্থো জ্ঞানেশো যৈঃ সমর্চিতঃ। জ্ঞান-
ভ্রংশো ন তেষাং স্নাদপি পঞ্চমুচ্ছতাম্ ॥১৪১॥
শৈলাদিতীর্থং তত্রৈব পরমর্জিপ্রকাশকম্। তত্র
শ্রাদ্ধাদিকং কুৰ্ব্বা দদ্বা দানং স্বশক্তিতঃ ॥১৪২॥
শৈলাদীশ্বরমালোক্য জ্ঞানবাপ্যা উদগৃগ্গিশি।
লভেৎসগৎসপদবীং নাত্র কার্য্যা বিচারণা ॥১৪৩॥
নন্দিতীর্থাদবাচ্যাস্ত বিষ্ণুতীর্থং পরং মম। তত্র
পিণ্ডান্ বিনিবাপ্যা পিতৃগামনুগী তবেৎ ॥১৪৪॥
বিষ্ণুতীর্থে কৃতস্নানো যো মাং বিষ্ণুং বিলোকয়েৎ।
বিশেষাদক্ষিণে পাশে বিষ্ণুলোকং স গচ্ছতি ॥১৪৫॥

কি গমন, কি অবস্থান, সকল অবস্থাতেই কাশীবাসী
মানবগণ সুখলাভার্থ এই মন্ত্র জপ করিবে, “হে
মাতঃ ভবানী! আমি যেন আপনার পাদপদ্মের
ধূলি হই; হে মাতঃ ভবানী! আমি যেন আপনার
সেবকগণের মধ্যে প্রধান হই; হে মাতঃ ভবানী!
পুনর্বার যেন আমাকে সংসারক্লেশ পাইতে হয় না,
সততই যেন আপনার সেবা করিতে পারি।”
ভবানী তীর্থের অনতিদূরে ঈশানতীর্থ। তথায় স্নান
করিয়া ঈশানেশ্বরকে অর্চনা করিতে পারিলে পুন-
রায় জন্ম হয় না। ঐ স্থলেই জ্ঞানতীর্থ অবস্থিত,
যাহা সর্বদা মানবকে জ্ঞান প্রদান করিয়া থাকে।
যাহারা সেই তীর্থে স্নানানন্তর জ্ঞানবাপীর নিকটস্থ
জ্ঞানেশ্বরকে অর্চনা করে, তাহাদিগের জ্ঞান মৃত্যু-
কালেও বিনষ্ট হয় না ॥১২০—১৪১॥ ঐ স্থানেই
নিরতিশয় সমুদ্র প্রকাশক শৈলাদিতীর্থ বিরাজমান,
যে ব্যক্তি সেই তীর্থে শ্রাদ্ধাদিকার্য্য সমাধায়ে বরা-
সাধ্য দান করিয়া জ্ঞানবাপীর উত্তরভাগে শৈলাদীশ্বর
মহেশ্বরকে অবলোকন করে, সে নিঃসন্দেহ মহা-
দেবের অমৃতরূপে পরিণত হয়। নন্দীতীর্থের দক্ষিণে
বিষ্ণুতীর্থ অবস্থিত; ঐ স্থান আরায় পরম প্রিয়।
যে মানব তথায় পিণ্ডদান করে, সে পিতৃপুত্রের মন
হইতে মুক্ত হয়। বিষ্ণুতীর্থে স্নান করত বিশেষরূপে

সঃ প্রত্যেকাদেশঃ প্রাপ্য শব্দনো বোধিনো তথা ।
 কুর্থাঙ্গাগরণং রাজো মম মূর্তিসমীপতঃ ॥ ১৪৬ ॥
 প্রাক্তঃ সমৰ্চ্য মাং ভক্ত্যা ভোজয়িত্বা বিজ্ঞানপি ।
 নত্যা গাং কাকনং ভূমিং ন ভূয়ো ভূমিভাগ-
 ভবেৎ ॥ ১৪৭ ॥ কুহা তত্র ব্রতোৎসর্গঃ বিত্তশাঠ্য-
 বিবজ্জিতঃ । সমাগু ব্রতক্ষলং ধীমান্ প্রাপ্নোত্যেব
 যমাজয়া ॥ ৪৮ ॥ মম তীর্থাদবাচ্যাং তু তীর্থ-
 শৈত্যমহং শুভম্ । তত্র শ্রাদ্ধবিধানেন তর্পয়িত্বা
 পিতামহান ॥ ১৪৯ ॥ পিতামহেশ্বরং লিঙ্গং ব্রহ্ম-
 নালোপরিস্থিতম্ । পূজয়িত্বা নরো ভক্ত্যা ব্রহ্মলোক-
 যবাপুয়াৎ ॥ ১৫০ ॥ ব্রহ্মশ্রোতঃসমীপে তু কৃতং
 কর্ম শুভাশুভম্ । পরামক্ষয়তামেতি শুভমেব
 ভক্ত্যচরেৎ ॥ ১৫১ ॥ অত্যল্পমপি যৎ কর্ম কৃতমত্র
 শুভাশুভম্ । প্রলয়েৎপি ন তস্তান্তি প্রলয়ো
 মুনিস্তম ॥ ১৫২ ॥ নাতিতীর্থমিদং প্রোক্তং
 নাতিভূতং যতঃ কিতৈঃ । অপি ব্রহ্মাণ্ডগোলস্ত
 নাতির্যেবা শুভোদয়া ॥ ১৫৩ ॥ সা মাণিকর্ণিকেশ্বরঃ
 নাভীর্গাভীর্বাভুমিকা । ব্রহ্মাণ্ডগোলকং সর্বং

যস্তামেতি লরোদয়ম্ ॥ ১৫৪ ॥ ব্রহ্মনালাঃ পরং তীর্থ-
 ত্রিষু লোকেষু বিজ্ঞতম্ । তৎসঙ্গমে নরঃ স্নাত্বা
 কোটিজন্মফলং হরেৎ ॥ ১৫৫ ॥ ব্রহ্মনালা পাতক-
 যেষামপি কীকসমাত্মকম্ । ব্রহ্মাণ্ডমণ্ডপান্তরে
 ন বিশস্তি কদাচন ॥ ১৫৬ ॥ ততো ভাগীরথ-
 তীর্থং ব্রহ্মনালাচ্চ দক্ষিণে । তত্র স্নাত্বা নরঃ
 সম্যমুচ্যতে ব্রহ্মহত্যায়া ॥ ১৫৭ ॥ ভাগীরথীশ্বরং
 লিঙ্গং স্বর্গদ্বারস্ত সন্নিধৌ । দর্শনাত্মকহত্যায়াঃ
 পুরস্চরণমুচ্যতে ॥ ১৫৮ ॥ অশুভাং গতিমাপন্ন্য যস্ত
 পূর্বে পিতামহাঃ । তেন ভাগীরথীতীর্থে তর্পয়িত্বাঃ
 প্রযত্নতঃ ॥ ১৫৯ ॥ তত্র ভাগীরথে তীর্থে শ্রাদ্ধং কুত্বা
 বিধানতঃ । ব্রাহ্মণান ভোজয়িত্বা তু ব্রহ্মলোকে
 নয়েৎ পিতৃন ॥ ১৬০ ॥ তদক্ষিপে মহাতীর্থং
 খুরকর্তৃরিসংজ্ঞিতম্ । গোলোকাদাগতীভিষ্ঠ গোষ্ঠি-
 ধংখুরকোটিভিঃ ॥ ১৬১ ॥ স্বপুটীকৃতভূতাগং তত-
 স্তৎখুরকর্তরি । তস্মিন্তীর্থে কৃতদানং কৃত-
 পিণ্ডোদকক্রিয়ঃ ॥ ১৬২ ॥ খুরকর্তরীশং লিঙ্গং দৃষ্ট্বা
 গোলোকমাগুয়াৎ । গোষ্ঠধৈর্নৈব বিমুচ্যেত তল্লিঙ্গস্ত

দক্ষিণপার্শ্ব আমাকে সন্দর্শন করিলে বিষ্ণুলোকে
 অবস্থিতি করে। শয়ন ও উত্থান-একাদশীতে উপবাসী
 থাকিয়া মদীয় মূর্তির সন্নিকটে রাজজাগরণ করত
 পর দিবস প্রাতঃকালে যে ভক্তিতাবে আমাকে
 অর্চনাপূর্বক ব্রাহ্মণগণকে ভোজন করাইয়া স্বর্ণ,
 গো ও ভূমি দান করে, তাহার পুনরায় ভূমণ্ডলে
 জন্ম হয় না। বুদ্ধিশালী যে মানব অর্থবিষয়ে শঠতা
 না করিয়া, বিষ্ণুতীর্থে ব্রত উদ্‌যাপন করিতে পারে,
 মদীয় আদেশে সেই ব্যক্তিই সম্পূর্ণরূপে ব্রতের
 ফলভাগী হয়। মদীয় তীর্থের উত্তরাংশে মঙ্গল-
 প্রসূ শৈত্যমহ তীর্থ; যে ব্যক্তি সেই স্থানে শ্রাদ্ধের
 বিধানানুসারে পিতৃগণের তৃপ্তিসাধনপূর্বক ব্রহ্ম-
 নালের উপস্থিত পিতামহেশ্বরনামক মহেশ্বরকে
 ভক্তিতাবে অর্চনা করে, তাহার ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি
 হয়। ব্রহ্মতীর্থের নিকটে যে কিছু সৎ বা অসৎ
 কার্য করা যায়, তাহাই অক্ষয় হয়, এ নিমিত্ত তথায়
 কেবল সৎ কার্য করাই বিধেয়। মুনিবর! এই-
 স্থলে যৎসামান্ত সৎ বা অসৎ কর্ম করিলে প্রলয়েও
 ভাবনা কয় হয় না। এই তীর্থ ভূমণ্ডলের নাতিস্বরূপ
 বলিয়া সকলে ইহাকে নাতিতীর্থ বলিয়া থাকেন।
 কেবল ভূমণ্ডলের কেন, সমুদ্রয় ব্রহ্মাণ্ডেরই নাতি-
 বস্তু। ইহাকেই সকলে মাণিকর্ণিকেশ্বরী নাতি বলে,

সমুদ্রয় ব্রহ্মাণ্ড এই স্থানে সমুদ্ভূত ও বিলয় প্রাপ্ত
 হয়। ত্রিজগন্মধ্যে ব্রহ্মনালা অতি প্রধান তীর্থ
 বলিয়া গণ্য; যে মানব সেই তীর্থসঙ্গমে স্নান
 করিতে পারে, তাহার কোটিজন্মজীত পাতক
 বিনষ্ট হইয়া যায়। যাহাদের সামান্ত অস্থিও ব্রহ্ম-
 নাল মধ্যে পতিত হয়, তাহাদিগকে আর ব্রহ্মাণ্ডে
 প্রবেশ করিতে হয় না। উক্ত ব্রহ্মনালায় দক্ষি-
 ণাংশে ভাগীরথতীর্থ। বিরাজমান; যে ব্যক্তি,
 তথায় স্নান করে, তাহার ব্রহ্মহত্যাপাতকও সম্পূর্ণ-
 ভাবে দূরীভূত হইয়া থাকে; স্বর্গদ্বারের নিকটেই
 ভাগীরথীশ্বর শব্দরূপে অবলোকন করিলে ব্রহ্মহত্যা-
 জনিত পাতকের পুরস্চরণ করা হয়। ১৩২—১৫৮।
 পূর্বপুরুষ সকল, অধোগামী হইলে তাহাদিগের
 উদ্দেশে ভাগীরথীতীর্থে জলাঞ্জলিদান করিবে এবং
 সেই স্থানে যথাবিধি শ্রাদ্ধকার্য্য-সমাধানান্তে বিজগণকে
 ভোজন করাইতে পারিলে, তাহার পিতৃগণ ব্রহ্ম-
 লোক প্রাপ্ত হন। উল্লিখিত ভাগীরথীতীর্থের
 দক্ষিণে খুরকর্তরি নামে তীর্থ বিদ্যমান আছে,
 পূর্বে গোলোকধাম হইতে গোগণ ঐ স্থলে উপ-
 স্থিত হইয়া খুরনিকরে সেই ভূতাগ ধনন করায়
 তাহার নাম খুরকর্তরি হইয়াছে। যে ব্যক্তি ঐ
 তীর্থে স্নানান্তর পিতৃগণোদ্দেশে পিতৃ ও ভ্রাতৃ-
 জলি প্রদানপূর্বক খুরকর্তরীশ্বরনামক স্নান

সমক্ৰমঃ ১৩০ । দক্ষিণে খরকর্তব্যঃ মার্কণ্ডে
তীর্থযুক্তম্ । কৃতশ্রাদ্ধবিধানস্ত তদ্বিশিষ্টার্থে-
ন্থবিশিষ্টম্ ১৩৪ । মার্কণ্ডেয়শ্রবণং লিঙ্গং দৃষ্ট-
বৃক্ষাশ্রয়মুদ্রাং । ব্রহ্মতেজোহতিবুদ্ধিঞ্চ কীর্ত্তিঞ্চ পরমাং
ভুবি ১৩৫ । বসিষ্ঠতীর্থং পরমং মহাপাতকনাশ-
নম্ । উপদিশ্য পিতৃস্তত্র বসিষ্ঠেশং বিলোক্য চ ১
১৩৬ । নরো ন লিপ্যতে পাপৈর্জয়ত্রয়সমজিহতে ।
বসিষ্ঠলোকে বসতি ব্রহ্মতেজঃসমমিতঃ ১৩৭ ।
ভর্তুবাক্ষতীর্থং ত্রীণাং সৌভাগ্যবর্ধনম্ ।
পতিব্রতভিত্তস্তীর্থং গাহনীযং বিশেষতঃ ১
৩৮ । পৌশ্চল্যজনিতো দোষস্তীর্থপরিসম্ভজনঃ ।
কলাধিনাশমাগচ্ছেদরুদ্রত্যাঃ প্রভাবতঃ ১৩৯ ।
মার্কণ্ডেয়শ্রবণং প্রোচ্যঃ বসিষ্ঠেশ্বরপূজনাং ।
নিম্পাপো জায়তে মর্ত্যো মহৎপুণ্যমবাগুয়াং ১৪০ ।
মুখী বসিষ্ঠরুদ্রতোয়ান্তত্র পূজ্যে প্রযত্নতঃ । ন
জী বৈধব্যমাপ্নোতি ন পুমান্ত্রিবিয়োগিতাম্ ১৪১ ।
বসিষ্ঠতীর্থতো যাম্যাং নরদাতীর্থযুক্তমম্ । বিধায়

পতিকৈ সন্দর্শন করে, তাহার গোলোকধামে বাস
হয় এবং তাঁহাকে অর্চনা করিলে আর কখন
গোলোক হইতে পতিত হয় না । এই তীর্থের দক্ষিণ-
ভাগে মার্কণ্ডেয় নামে এক পাপবিনাশন প্রধান তীর্থ
আছে । তথায় শ্রাদ্ধাদিকার্য্য-সম্পাদনান্তে মার্ক-
ণ্ডেয়শ্রবণনামক মহাদেবকে অবলোকন করিলে
মহাব্যের দীর্ঘজীবন ও বিমল যশ লাভ হয় এবং
ব্রহ্মতেজ বর্দ্ধিত হইয়া থাকে । তাহার পর মহা-
পাপহারী বশিষ্ঠ নামক এক প্রধান তীর্থ আছে । যে
মানব তথায় শিতৃগণকে জলদানে পরিতৃপ্ত করত
বশিষ্ঠেশ্বর নামে মহেশ্বরকে সন্দর্শন করে, সে
ত্রিভুয়োপাজ্জিত পাপরাশি হইতে বিমুক্ত ও ব্রহ্ম-
তেজঃসম্পন্ন হইয়া বশিষ্ঠলোকে অবস্থান করে ।
তথায় অরুদ্রতী নামে তীর্থ বিরাজমান ; এই তীর্থ
রুদ্রগণের সৌভাগ্যপ্রদ । যে সকল ললনা পতি-
পরায়ণা, তাহাদিগের তথায় স্নান করা অবশ্যকর্তব্য ;
কারণ তাহা হইলে অরুদ্রতীর মাহাত্ম্যবলে মুহূর্ত্ত-
মধ্যে ব্যভিচারদোষ বিনষ্ট হইয়া থাকে । যে নর,
মার্কণ্ডেয়শ্রবণের পূর্বভাগস্থিত বশিষ্ঠেশ্বর মহা-
দেবের অর্চনা করে, তাহার সমুদয় পাপ বিনষ্ট
হইয়া প্রভূত পুণ্যসঞ্চয় হয় । যে রমণী তথায় বসিষ্ঠ
ও অরুদ্রতীর প্রতিমূর্ত্তি পূজা করে, তাহার কখন
বৈধব্য হইবে না এবং পুত্র-পুত্রী করিলে তাহাকে
কখন ত্রিবিয়োগমহাভাষ্য করিতে হয় না । উক্ত

শ্রাদ্ধং মেধাবী নরদেহশং বিলোক্য চ ১৪২ ।
তত্র দশা মহাদানং পশুনাং ন বিমুচ্যতে । ততঃসিদ্ধ্যা-
বৈ তীর্থং ত্রিসঙ্কোশ্বরপূর্ব্বতঃ ১৪৩ । তত্র তীর্থে
নয়ঃ স্নাত্বা কৃত্বা সন্ধ্যাং বিধানতঃ । সন্ধ্যাকাল-
বিলোপোখপাতকৈর্নাভিভূযতে ১৪৪ । ত্রিসঙ্কো-
শ্বরমালোক্য কৃতসঙ্কাত্তিকলিতঃ । ত্রিবেদাবর্ত্তজং
পুণ্যং প্রাপুয়াৎ শ্রদ্ধয়া দ্বিজঃ ১৪৫ । ততোহনু-
যোগিনী তীর্থং নরস্তত্রকৃতাপ্রবঃ । দৃষ্ট্বা তু যোগিনী-
পীঠং যোগসিদ্ধিমবাগুয়াং ১৪৬ । অগতিতীর্থং
তত্রাস্তি মহাঘোষবিঘাতকং । তত্র স্নাত্বা প্রমথেন
দৃষ্ট্বাগন্তীশ্বরং বিভূম্ ১৪৭ । অগন্তিকুণ্ডে চ
তন্তঃ সমুপাং চ পিতামহান । অগন্তিনা সমেতাঞ্চ
লোপামুদ্রাং প্রণম্য চ ১৪৮ । সর্ষপপবিনিশ্চুতঃ
সর্ষকেশবিবর্জিতঃ । গচ্ছেৎ স পূর্ব্বজৈঃ সার্কঃ
শিবলোকং নরোত্তমঃ ১৪৯ । দক্ষিণেহগন্ত্যতীর্থাক্ষ
তীর্থমস্ত্যতিপাবনম্ । গন্ধাকেশবসংজ্ঞঞ্চ সর্ষ-
পাতকনাশনম্ ১৫০ । তত্র মে শুভদাং মুর্ত্তি-
মুনে তস্তীর্থসংজ্ঞিকাম্ । সম্পূজ্য শ্রদ্ধয়া ধীমান

বশিষ্ঠতীর্থের দক্ষিণে নরদাতীর্থ ; যে ব্যক্তি তথায়
শ্রাদ্ধাদি কার্য্য সমাপনান্তে নরদেবশ্রবণনামক
মহেশ্বরকে অবলোকন এবং মহাদান প্রদান করিতে
পারে, তাহাকে কখনই লক্ষ্মীবিহীন হইতে হয় না ।
তাহার পর ত্রিসঙ্কোশ্বরনামক মহাদেবের পূর্ব্বাংশে
ত্রিসন্ধ্যা নামে এক তীর্থ আছে । সেই তীর্থে
যথাবিধি স্নান করিয়া সন্ধ্যাবন্দন করিলে মহাব্যকে
সন্ধ্যাবন্দনের সময়টিপাতজন্ত পাতকে পতিত
হইতে হয় না । যে ব্রাহ্মণ তথায় শ্রদ্ধাপূর্ব্বক ত্রিকা-
লীন ত্রিসন্ধ্যা উপাসনা করত ত্রিসঙ্কোশ্বরকে সন্দর্শন
করেন ; তিনি তিন বেদ পাঠে যে পুণ্য হয়, সেই
পুণ্যের অধিকারী হইয়া থাকেন । তাহার পর
যোগিনীতীর্থ ; সেই তীর্থে স্নানান্তর যোগিনীশ্বর
মহাদেবকে অবলোকন করিলে যোগসিদ্ধি লাভ
হয় । তথায় অগন্ত্যতীর্থ বিরাজমান ; এই তীর্থ
জীবগণের কলুষরাশি নাশ করিয়া থাকেন । যে
মানব, তথায় স্নান করত অগন্ত্যেশ্বরকে অবলো-
কনপূর্ব্বক অগন্ত্যকুণ্ডে শিতৃগণ উদ্দেশে তর্পণ
করিয়া অগন্ত্য ও লোপামুদ্রাকে প্রণাম করে, সে
সমুদায় পাপ ও ক্রেশ হইতে বিমুক্ত হইয়া শিব-
গণের সহিত শিবলোকে সম্মিষ্টান করে । সে
উপোদন । এই তীর্থের দক্ষিণভাগে সর্ষপপাবনামক
মতি পবিত্র গন্ধাকেশব তীর্থ ; সেই স্থানে

যে লোকে মনুষ্যেতে । ১৮১ । তত্র পিতৃণা
 বিলীক্য। দধা দানং অশক্তিঃ । শত-
 শতকমরীঃ তুষ্টিং পিতৃণাং স সমর্পয়েৎ । ১৮২ ।
 মণিকীপরীমাণমেতত্তে কীর্তিতঃ মহৎ । সীমা-
 বিনায়কাদযাম্যাং সর্ববিষয়বিশ্রুতনাৎ । ১৮৩ ।
 বৈরোচনেশ্বর্যাং প্রাচ্যামিহ বৈকুণ্ঠমাধবঃ । তত্র মাং
 ভক্তিতোহভ্যর্চ্য বৈকুণ্ঠার্চ্যমবাগ্নয়াৎ । ১৮৪ ।
 বীরমাধবসংজ্ঞোহহং বীরেশাৎ পশ্চিমে মুনৈ । তত্র
 ব্রতী সমভ্যর্চ্য ন যামীং যাতনাং লভেৎ । ১৮৫ ।
 কালমাধবনামাহং কালভৈরবসন্নিধৌ । কলিঃ কালো
 ন কলয়েন্নক্তমুচ্যমিতি নিশ্চিতম্ । ১৮৬ ।
 মার্গশীর্ষস্ত
 তদ্রায়ামেকাদশায়ুপোষিতঃ । তত্র জাগরণং কৃৎস্না
 যমং নালোকয়েৎ কৃতিৎ । ১৮৭ ।
 নির্বাণনরসিংহো-
 হহং পুলস্তীশ্বরদক্ষিণে । ভক্তো নির্বাণমাপ্নোতি
 তদ্বর্জিনমনাদপি । ১৮৮ ।
 মহাবলনৃসিংহোহহ-

মোক্ষারামপূর্বভৌ মুনৈ । দূতায়হাবলান বাহ্যায়
 পশ্চৈভু তদর্চকঃ । ১৮৯ ।
 প্রচণ্ডনরসিংহোহহং
 চণ্ডভৈরবপূর্বভঃ । প্রচণ্ডমপ্যাঘং কৃৎস্না
 স্তাত্তদর্চনাৎ । ১৯০ ।
 অহং গিরিনৃসিংহোহস্মি
 তদ্বৈলিবিবিনায়ক। প্রাচ্যোঃ প্রবলপাপোষগজানাং
 প্রবিদারণঃ । ১৯১ ।
 মহাভয়হরশাহং নরসিংহো
 মহামুনৈ । পিতামহেশ্বর্যাং পশ্চাত্তদ্রাসাধবসমাপ্রসং ।
 ১৯২ ।
 অত্যাগ্রনরসিংহোহহং কলসেশ্বরপশ্চিমে ।
 অত্যাগ্রমপি পাপোষং হরামি শ্রদ্ধয়াচর্চিতঃ । ১৯৩ ।
 জালামালী নৃসিংহোহহং জালামুখ্যাঃ সমীপভঃ ।
 সঞ্জালয়ামি পাপোষতৃণানি পরিপুঞ্জিতঃ । ১৯৪ ।
 কোলাহলনৃসিংহোহস্মি দৈত্যদানবমর্দনঃ । যম
 নামসমুচ্চারাদঘকোলাহলো যতঃ । ১৯৫ ।
 কঙ্কাল-
 ভৈরবো যত্র কাশীরক্ষদক্ষধীঃ । তত্র মাং ভক্তিতো-
 হভ্যর্চ্য নোপসর্গৈর্নিক্ষধাতে । ১৯৬ ।
 বিটক-

গন্ধাকেশব নামে এক মদীয় মূর্তি অধিষ্ঠিত আছে ।
 যে নর, শ্রদ্ধাপূর্বক সেই মূর্তির অর্চনা করে,
 তাহার মদীয় লোকে বাস হয় । উক্ত তীর্থে শক্তি
 অঙ্গসারে দান ও পিতৃগণ উদ্দেশে পিণ্ডনির্বাণ
 করিলে তাঁহাদিগের শতবর্ষব্যাপী সন্তোষ হইয়া
 থাকে । আমি তোমার নিকট এই মণিকর্ণিকার
 বৃহৎ পরিমাণ বর্ণন করিলাম । সর্ববিষয়ের সীমা-
 বিনায়কের দক্ষিণাংশে এবং বৈরোচনেশ্বরের
 পূর্বাংশে বৈকুণ্ঠমাধব নামে আমি বিরাজ করিতেছি ।
 ঐ স্থানে আমার অর্চনা করিলে, বৈকুণ্ঠধামে
 অর্চনায় যেরূপ ফললাভ হয়, মানব তাদৃশ ফল-
 ভাগী হইয়া থাকে । মুনিবর! বিধেয়ব্রতের পূর্ব-
 ভাগে আমি বীরমাধব নামে অবস্থান করিতেছি ;
 যে ব্যক্তি সংযত হইয়া ঐ স্থানে আমাকে পূজা
 করে, সে আর কালের কঠোর যজ্ঞা উপভোগ
 করে না । আমি কালমাধব নামে কালভৈরবের
 সন্নিধানে বিরাজমান রহিয়াছি ; যে মানব ভক্তিপূর্ণ-
 হৃদয়ে তথায় আমার অর্চনা করে, তাহাকে কাল
 বা কলি কেহই আক্রমণ করিতে সক্ষম হয় না ।
 অগ্রহারণ্যমাতীয়া গুরুপঙ্কের একাদশীতে যে ব্যক্তি
 তথায় উপবাসী থাকিয়া জাগ্রতভাবে রজনীয়াপন
 করে, তাহার আর কৃতান্তের যথ দর্শন করিতে হয়
 । আমি নির্বাণনরসিংহ নামে পুলস্ত্যেশ্বরনামক
 মহেশ্বরের দক্ষিণাংশে অবস্থান করিতেছি ; যে
 ব্যক্তি সেই মূর্তিকে প্রণাম যাত্র করিয়া থাকে,
 তাহার মনঃকল্লোল হয় । (ইতি অঙ্গাঙ্গন) আমি

ওঙ্কারেশ্বর মহাদেবের পূর্বদিকে মহাবলনৃসিংহ
 নামে বিরাজমান আছি । তথায় আমার অর্চনা
 করিলে নর, কখনই ভীমপরাক্রান্ত যমকিন্তুদিগকে
 অবলোকন করে না । ১৫৯-১৮৯ আমি, চণ্ডভৈরবের
 পূর্বাংশে প্রচণ্ডনরসিংহ নামে অধিষ্ঠিত আছি ;
 ঘোরপাতকী মনুষ্যও যদি সেই স্থানে আমাকে
 অর্চনা করে, তাহারও সমস্ত পাপ বিলয় প্রাপ্ত
 হয় । আমি, দেহলীবিনায়কের পূর্বাংশে ভক্ত-
 জনের পাপনাশন গিরিনৃসিংহ নামে অবস্থিত আছি
 এবং পিতামহেশ্বরের পৃষ্ঠভাগে মহাভয়হর নৃসিংহ
 নামে অধিষ্ঠিত থাকিয়া ভক্তবৃন্দের ভয়ভঞ্জন করি-
 তেছি । হে মুনিবর! আমি কলসেশ্বর নামক
 মহেশ্বরের পশ্চিমাংশে অত্যাগ্রনৃসিংহ নামে বিরাজ-
 মান রহিয়াছি ; যে ব্যক্তি শ্রদ্ধাসহকারে তথায়
 আমাকে অর্চনা করে, তাহার ভীষণ পাপপুঞ্জও
 বিলীন হয় । আমি, জালামুখীর সমীপে জালামালী
 নরসিংহ নামে অধিষ্ঠিত আছি ; সেই স্থানে যে
 মানব আমার অর্চনা করে, তদীয় কলুষরূপ ভূপ-
 পুঞ্জকে আমি ভস্মীভূত করিয়া থাকি । যে স্থানে
 কঙ্কালভৈরব সতর্কতা সহকারে অবস্থিত থাকিয়া
 কাশীরাম রক্ষা করিতেছেন ; সেই স্থানে কোলাহল-
 নৃসিংহ নামে আমি বিরাজমান আছি । মদীয়
 নাম সঙ্গীর্ভন মায়ে সমুদয় পাতক কোলাহল করে
 বলিয়া সেইস্থলে আমার ঈশ্বর সজ্ঞা হইয়াছে ।
 যে ব্যক্তি ভক্তিপূর্বক তথায় আমাকে অর্চনা
 করে, তাহার মনঃকল্লোল হয় । (ইতি অঙ্গাঙ্গন) আমি

বরসিংহোহ্মি নীলকণ্ঠেশ্বরাদয়ঃ । তত্র মাং শ্রদ্ধা-
পূজা নরো ভবতি নির্ভয়ঃ । ১১৭ ॥ অনন্তবামন-
শাহ্মনস্তেশ্বরসন্নিধৌ । অনন্তান্তপি তক্তস্ত কলুবাণি
হয়েহর্চিতঃ । ১১৮ ॥ ব্রাহ্মবামনসংজ্ঞোহহং
তক্তানাং দধিভক্তদঃ । যন্নামশ্রবণাদেব ন দরিদ্রো
নরো ভবেৎ । ১১৯ ॥ ত্রিবিক্রমোহম্ম্যহং কাশ্মী-
বুদীচ্যাং চ ত্রিলোচনাৎ । দদামি পুজিতো লক্ষ্মীঃ
হরামি বৃজিনান্তপি । ২০০ ॥ বলিবামননামাহং
বলিনা পরিপুজিতঃ । বলিভদ্রেধরায় প্রাচ্যাং
ভক্তানাং বলবর্দ্ধনঃ । ২০১ ॥ দক্ষিণে ভবতীর্থাচ্চ
তাম্রধীপাদিহাগতঃ । নারায়ণ তাম্রবরাহোহম্মি
তক্তানাং চিত্তিতার্থদঃ । ২০২ ॥ মূনে ধরণিবাহঃ
প্রয়াগেশ্বরসন্নিধৌ । স্নান্না বারাহতৌগেহত্র দৃষ্টা
মাং কিতরপিণম্ । ২০৩ ॥ সম্পূজ্য বহুভাবেন ন
বিশেষদ্ব্যোনিসঙ্কটম্ । তত্ৰাঙ্গমপি দধ্বানং ধরাদান-
কলং লভেৎ ॥ ২০৪ ॥ মহাকলুবগঙ্ঘারসাগরে

নিপতন্ত জনঃ । মম তক্তাভূষণং প্রাপ্য প্রলয়ে-
হপি ন মজ্জতি । ২০৫ ॥ অহং কোকাবরাহো-
হম্মি কিতরসমীপতঃ । তত্র মাং পূজয়িত্বো
লভতে চিত্তিতঃ কলম্ । ২০৬ ॥ নারায়-
ণাঃ শতং পঞ্চ শতঞ্চ জলশায়িনঃ । ত্রিশং
কমঠরূপাণি মৎস্তরূপাণি বিংশতিঃ । ২০৭ ॥ গোপালশ-
তং সষ্টিং বৃক্কাঃ সত্তি সহস্রশঃ । ত্রিশং পঞ্চ-
রামাশ্চ রামা একোত্তরং শতম্ । ২০৮ ॥ বিষ্ণুরূপো-
হম্ম্যহং চৈকো মুক্তিমণ্ডপমধ্যতঃ । মূনে কৃত-
প্রসাদেন বিশেষেন ভ্রিতঃ স্বয়ম্ । ২০৯ ॥ নারায়ণ-
স্বরূপেণ গণাশ্চক্রেগদোদ্যাতঃ । কুর্বীতি রক্ষাং
ক্ষেত্রস্ত পরিতো নিয়তানি যট্ । ২১০ ॥ সোহয়ি-
বিন্দুরিতি স্নান্না সম্প্রহৃষ্টতনুহঃ । পুনঃ পপ্রচ্ছ
মেধাবী মূর্তিভেদান বদ প্রভো । ২১১ ॥ হিতায়
নিজভক্তানাং মম সন্দেহশাস্তয়ে । কতি তে মূর্তয়ো-
হনন্ত কথং জ্ঞেয়াস্তথা বদ । ২১২ ॥ ইত্যাকর্ণ্য

আমি, নীলকণ্ঠেশ্বরের পশ্চাদভাগে বিটকনয়-
সিংহ নামে অবস্থিতি করিতেছি; যে মানব,
শ্রদ্ধাপূর্বক সেইস্থানে আমাকে অর্চনা করে,
সে ভয়শূন্য হয়। আমি অনন্তবামন নাম গ্রহণ
করিয়া অনন্তেশ্বরনামক মহেশ্বরের সন্নিধানে বাস
করিতেছি; সেইস্থানে আমাকে ভক্তিপূর্বক অর্চনা
করিলে অর্চনাকারীর পাপপুঞ্জ অনন্ত হইলেও
আমি বিদূরিত করিয়া দিই। আমি বামন নামে
অবস্থিতি করত ভক্তবৃন্দকে দধিভক্ত প্রদান করিয়া
ধাকি; আমার ঐ নাম শ্রবণ করিলেও মনুষ্য কখন
দারিদ্র্যযজ্ঞণা ভোগ করে না। আমি, ত্রিবিক্রম
নাম ধারণ করিয়া ত্রিলোচনের উত্তরাংশে অবস্থিতি
করিতেছি; যে ব্যক্তি ভক্তিভাবে আমার ঐ রূপের
পূজা করে, আমি তাহাকে প্রভূত বিন্ত প্রদান এবং
উল্লীয়া পাপ সকল অপহরণ করিয়া থাকি। আমি
বলিবামন নামে বলিভদ্রেশ্বরের পূর্বাংশে অধিষ্ঠান
করিতেছি; পূর্বে বলি কর্তৃক তথায় আমি পূজিত
হই। যে সকল ভক্ত উক্ত স্থানে আমাকে অর্চনা
করে, তাহারা বলশালী হয়। আমি তাম্রধীপ
হইতে আগমনপূর্বক কাশীধামে ভবতীর্থের দক্ষিণ-
দিকে তাম্রবরাহ নামে অধিষ্ঠিত থাকিয়া ভক্তের
দমনোত্তীর্ণসিদ্ধি করিতেছি। হে তপোনিধান!
আমি ধরণিবাহ নাম গ্রহণ করিয়া প্রয়াগেশ্বরের
সন্নিধানে অবস্থিত আছি; যে ব্যক্তি তত্র বরাহ-
নামে পূজা করিয়া আমাকে

নিরীক্ষণ করিয়া, নানাপ্রকারে আমাকে অর্চনা
করে, তাহাকে আর নানায়োনিতে ভ্রমণ করিতে হয়
না এবং ঐ স্থানে যে মানব, সামান্য অন্নও দান
করিতে পারে, সে সমস্ত ধরণীদানের ফলভাগী হয়।
যে মানব, আমাতে ভক্তিরূপ তেলা লাভ করিতে
পারে, ভয়ঙ্কর পাপরূপ পারাবারে পতিত হইলেও
তাহাকে প্রলয়কালেও তাহাতে নিমগ্ন হইতে হয় না।
আমি কোকাবরাহ নামে বরাহেশ্বরের সন্নিধানে
অবস্থিতি করিতেছি; ঐ স্থানে যে ব্যক্তি আমার
পূজা করে, তাহার অভীষ্টকল লাভ হইয়া থাকে।
পঞ্চশত সংখ্যক আমার নারায়ণমূর্তি আছে এবং
জলশায়ীমূর্তি শত, কমঠমূর্তি ত্রিশং, মৎস্তমূর্তি
বিংশতি, গোপালমূর্তি অষ্টোত্তর শত, বৃক্শমূর্তি সহস্র
পরশুরামমূর্তি ত্রিশং ও এক শত রামমূর্তি অব-
স্থিত। মুক্তিমণ্ডপ মধ্যে বিষ্ণুরূপে আমার অধি-
ষ্ঠান আছে; হে মূনে! স্বয়ং বিশেষর সন্নিধানে
ঐ স্থানে আমাকে রক্ষা করিয়াছেন এবং যক্ষীয়
যষ্টিলক্ষ অমুচরগণ বিষ্ণুরূপে গলা ও চক্রে ধারণ
করত এই ক্ষেত্রের চতুর্দিকে থাকিয়া ইহার রক্ষা
নিযুক্ত আছে। এই সকল বিবরণ কর্ণগোচর
করিয়া অগ্নিবিন্দু অতিশয় প্রমুগ্ন হইলেন এবং পুন-
রায় ভগবান বিষ্ণুকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—প্রভো!
ভবতীর্থ ভক্তবৃন্দের বিতর্ক এবং আমারও সঙ্গ-
সঙ্গের প্রকাশ করিয়া বলুন। আমারও সঙ্গ-
সঙ্গের বিতর্ক আছে ও কি প্রকারেই না আমি সঙ্গ

শঙ্খভাষ্যবিন্দোত্তপসাং নিধেঃ। উবাচ ভগবান
বিশ্বকৃতিভেদাননুক্রমাৎ ॥২১৩॥ যান জ্ঞাপি হি নো
মর্ত্যোঃ সমগোচরতাং ত্রয়েৎ। কেশবাদৌশ্চতুর্বিংশ-
ভেদানাহ প্রজাপতিঃ ॥২১৪॥ জীবিকৃৎবাচ।
জীববিন্দো মহাপ্রাজ্ঞ শ্ৰু তে কথয়াম্যহম্।
জ্ঞান্যদক্ষিণহস্তাচ্চ বিদ্ধি সৃষ্টিক্রমানুমে ॥২১৫॥
শঙ্খচক্রগদাপদৈর্মুর্তিং জানীহি কৈশবীম্। পুঞ্জিতা
ম্। নৃপাং কুর্ধ্যাক্তিস্তিতার্থমসংশয়ম্ ॥২১৬॥ মধুহা
পরিচেষ্টব্যঃ শঙ্খপদ্মগদারিতিঃ। বৈরিণো নাশ-
নায়ান্তি তদ্ব্যুত্পত্তিপরিবেশনম্ ॥২১৭॥ সঙ্কর্ষণঃ
সমর্চ্যোহজ শঙ্খজ্ঞানিগদাযুধঃ। তদ্ব্যুত্পত্তিপূজনাঙ্জাত
জ্ঞান জ্ঞাৎ পুনর্ভবৌ ॥২১৮॥ শঙ্খকৌমোদকৌ-
চক্রপদৈর্মোদকৌহর্চ্যতে। দদাতি বিত্তং পুত্রাশ্চ
গোধনং ধান্তমেব হি ॥ ১৯॥ বামনঃ শঙ্খচক্রান্ত-
গদাভিক্রমলক্ষিতঃ। লক্ষ্মীবস্তং জনং কুর্ধ্যাৎ
বৃহৎপি পরিধারিতঃ ॥২২০॥ পাঞ্চজন্তং গদাং
পদ্মং চিত্রমুত্তমদর্শনম্। প্রহর্যঃ পূজ্যতে মর্ত্যৈ-

বিদিত হইতে পারা যায়? ভগবান নারায়ণ, তপো-
ধন অগ্নিবিন্দুর তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া অনুক্রমে
নিজ কেশবাদি মূর্তির বিষয় বর্ণন করিতে আরম্ভ
করিলেন। বলিলেন,—হে প্রজ্ঞাশালিন অগ্নি-
বিন্দো। যথাক্রমে প্রথম দক্ষিণ বাহু হইতে শঙ্খ-
চক্র-গদা-পদ্মসুশোভিত মদীয় যে মূর্তি তাহা কৈশবী
মূর্তি জানিও; যে মানব সেই মূর্তির পূজা করে, সে
বাহুত অর্থ লাভ করিয়া থাকে। যে মূর্তি প্রথম
দক্ষিণবাহু হইতে ক্রমে শঙ্খ, পদ্ম, গদা ও চক্র
বিমণ্ডিত, তাহা মধুহান মূর্তি; এই মূর্তি অর্চিত
হইলে মনুষ্যের শত্রুনিপাত করিয়া থাকে।
যে মূর্তি অনুক্রমে আদি দক্ষিণবাহু হইতে
শঙ্খ, পদ্ম, চক্র ও গদাবিভূষিত, তাহা সঙ্কর্ষণ
মূর্তি; যে মানব এই মূর্তির পূজা করে, সে আর
কখন জন্মগ্রহণ করে না। আদি দক্ষিণবাহু
হইতে ক্রমে যে মূর্তি শঙ্খ, গদা, চক্র ও পদ্ম-
সুশোভিত, সেই মূর্তির নাম কৌমোদকমূর্তি; যে নর
তাহাকে অর্চনা করে, সে প্রভূত ধন ধান্য, পুত্র,
গোলাভ করিয়া থাকে। যে মূর্তিতে আদি দক্ষিণ-
বাহু হইতে ক্রমে শঙ্খ, চক্র, পদ্ম ও গদা বিরাজ
করিতেছে; উহা আমার বামনমূর্তি; যে ব্যক্তি,
সিদ্ধিলাভে এই মূর্তি রক্ষা করে, সে সম্পত্তিশালী
হইয়া থাকে। আমার যে মূর্তিতে পাঞ্চজন্য, শঙ্খ,
গদা, পদ্ম ও চক্রের সুকর্ণন শোভা পাইতেছে,

বহুহর্যঃ প্রযচ্ছতি ॥২২১॥ উক্তবামকর্যং সৃষ্টা
বিজ্ঞান্যঃ সটিকমুচ্যতে। যন্ত অনরণমাত্রেণ বিলীয়ন্তে-
হধরাশয়ঃ ॥২২২॥ শঙ্খারিভ্যাং গদাজাত্যাং পুজ্যো
বিষ্ণুঃ শ্রিয়ে নরৈঃ। শঙ্খপদ্মগদাচক্রৈর্ভাবঃ পর-
মর্দ্ধিদঃ ॥২২৩॥ ধোয়োহনিক্রমঃ সংসিদ্ধৌ শঙ্খাজ্ঞানি-
গদোদ্যতঃ। শঙ্খেন গদয়া চক্রাষুজাত্যাং পূর্ববো-
ত্তমঃ ॥২২৪॥ অধোক্ষজো জনিহরঃ শঙ্খাধ্যাজ্ঞানো
মুনে। শঙ্খকৌমোদকীপদ্মচক্রৈর্ধোয়ো জনাধিনঃ ॥
২২৫॥ অধো বামকর্যং সৃষ্টা যজ্ঞোবিলাদির্মুর্তয়ঃ।
শঙ্খঃ চক্রং গদাং পদ্মং গোবিন্দো বিভূষাৎ সন্য ॥
২২৬॥ শঙ্খপদ্মগদাচক্রৈর্মর্চ্যো লক্ষ্ম্য জিবিক্রমঃ।
শঙ্খাজ্জক্রং বিভ্রাণো গদাবান জীধরঃ শ্রিয়ে ॥২২৭॥
হযীকেশচ শঙ্খেন গদাচক্রাষুজর্জরতঃ। নৃগিহতঃ

তাহা প্রহর্যমূর্তি; যে মানব এই মূর্তির অর্চনা করে,
সে প্রভূত ধনের অধিকারী হয়। ১৯০—২২১। আর
বিষ্ণু প্রভৃতি মদীয় ছয় মূর্তি আছে, এই ছয় মূর্তি সৃষ্টি
অনুসারে উক্ত বামবাহু হইতে শঙ্খ প্রভৃতি ভূষণ-
ভেদে সুশোভিত; যাহাদের নামমাত্র অনরণ করিতে
পারিলে পাপপুঞ্জ বিগত হইয়া থাকে। বিষ্ণুমূর্তি,
শঙ্খ, চক্র, গদা ও পদ্মবিরাজিত; লক্ষ্মীলাভার্থী
মানব এই মূর্তির অর্চনা করিবে। শঙ্খ, পদ্ম,
গদা ও চক্রধারী মাধবমূর্তি; এই মূর্তি অর্চিত
হইলে মানব নিরতিশয় সমৃদ্ধিশালী হইয়া থাকে।
যাহা শঙ্খ, পদ্ম, চক্র ও গদাধারী, উহা অনিক্রম
মূর্তি; যে সকল মানব, সিদ্ধিলাভের ইচ্ছা করে,
তাহারা সেই মূর্তির অর্চনা করিবে। যাহা শঙ্খ,
গদা, চক্র ও পদ্মশোভিত, উহা আমার পূর্ববো-
ত্তম মূর্তি। যে মূর্তিতে শঙ্খ, চক্র, পদ্ম ও গদা
বিরাজমান, উহা অধোক্ষজ মূর্তি; যে ব্যক্তি এই
মূর্তি অর্চনা করে, আমি তাহার ভবযন্ত্রণা দূর
করিয়া দিই। আমার যে মূর্তিতে ক্রমে শঙ্খ, গদা,
পদ্ম ও চক্র বিরাজ করিতেছে, তাহার নাম
জনাধিন মূর্তি এবং অধো বামবাহু হইতে শঙ্খাদি-
ভেদে মদীয় গোবিন্দাদি ছয় মূর্তি বিরাজমান
আছে। উক্ত গোবিন্দ মূর্তি, বাহুচতুষ্টয়ে অঙ্ক-
ক্রমে শঙ্খ, চক্র, গদা ও পদ্ম ধারণ করিতেছেন।
জিবিক্রম নামক মূর্তিতে যথাক্রমে শঙ্খ, পদ্ম,
গদা ও চক্র শোভা পাইতেছে; ঐশ্বর্যাভিলাষী
মানবগণ এই মূর্তির অর্চনা করিবে। যে মূর্তি
ক্রমে শঙ্খ, পদ্ম, চক্র ও গদাধারী, উহা জীধরমূর্তি।
মদীয় হযীকেশ মূর্তিতে পূর্ববর্তমান মদীয় পদ্ম

শঙ্খচক্রাভ্যাং পদ্মন গদগোহতে ॥ ২২৮ ॥ অচ্যুতঃ
শঙ্খভূক্তিত্যাং গদাপদ্মরথানবান। দক্ষিণাধঃ কর-
দ্বা বাবুদেবাদধঃ বই ॥ ২২৯ ॥ বাবুদেবচ
শঙ্খরিগদাজলজতং সদা। শঙ্খাভুজগদাচক্রী
ধোথো নারায়ণো নৃতিঃ ॥ ২৩০ ॥ শঙ্খী পদ্মী
পদ্মনাভো স্ত্রেয়চক্রী গদী মুনৈ। উপেন্দ্রঃ শঙ্খ-
বারিত্যাং গদারিকমলাধঃ ॥ ২৩১ ॥ হরিহরৈদধঃ
শঙ্খী চক্রী পদ্মী গদী নৃগাম্। শঙ্খেন গদয়া পদ্ম-
চক্রাভ্যাং কৃষ্ণ উচ্যতে ॥ ২৩২ ॥ এতে ভেদা
ময়া ধাতাঃ স্বমূর্তীনাং মহাবনে। যান বিজ্ঞায়
ক্রমঃ মর্ত্যো ভূক্তিং মুক্তিং চ বিন্দতি ॥ ২৩৩ ॥
এবং বদতি গোবিন্দে মনয়ে চারিবিন্দবে। পক্ষীন্দ্র
পক্ষবিক্তিবিপক্ষোহক্ষিপথং গতঃ ॥ ২৩৪ ॥
প্রাচ চ প্রণিপতাণ্ড ত্রাক্ষসাগমনং মদা। সম্মেগ

গদা, চক্র, পদ্ম সুশোভিত। যে মূর্তির নাম নৃসিংহ,
ঠাঁহার বাহুতে ক্রমে শঙ্খ, চক্র, গদা আছে।
যে মূর্তির নাম অচ্যুত, তিনি ক্রমে শঙ্খ, গদা,
পদ্ম ও চক্র ধারণ করিয়া আছেন। আর ক্রমানু-
রূপে অথো দক্ষিণবাহু-হইতে শঙ্খাদি ধারণক্রমে
বাবুদেবাদি ছয় মূর্তি আছে। তন্মধ্যে যে মূর্তির
নাম বাবুদেব, ঠাঁহার হস্তে ক্রমে শঙ্খ, চক্র, গদা
ও পদ্ম বিরাজমান। মানবগণ, মনুষ্য নারায়ণ-
মূর্তিকে শঙ্খ, পদ্ম, গদা ও চক্রধররূপী চিন্তা
করিবে। হে মুনৈ! আমার পদ্মনাভমূর্তি ক্রমে
শঙ্খ, পদ্ম, চক্র ও গদা ধারণ করিতেছেন,
জানিও। আমার যে মূর্তির নাম উপেন্দ্র, তিনি
নিরন্তর শঙ্খ, গদা, চক্র ও পদ্মধারী। আমার যে
হরিমূর্তি ঠাঁহার বাহুতে ক্রমে শঙ্খ, চক্র, পদ্ম ও
গদা বিরাজ করিতেছে; যাঁহার ঠাঁহাকে অর্চনা
করে, তাঁহাদিগের সমস্ত পাপ ধ্বংস হয়। ঠাঁহার
নাম কৃষ্ণমূর্তি, ঠাঁহার বাহুচতুষ্টয়ে অহরুপে শঙ্খ,
গদা, পদ্ম এবং চক্র অবস্থিত। হে মুনিবর! মদীয়
মূর্তি সকলের এই সমস্ত বিভিন্নতা বর্ণন করিলাম।
মানব-ইহা জানিতে পারিলে নিঃসন্দেহ ভক্তি ও
মুক্তিলাভে সক্ষম হয়। কার্তিকেয় কহিলেন,—ভগ-
বান্ বিষ্ণু মুনিবর অগ্নিবিষ্ণুকে এইরূপ বলি-
ছেন, এমত সময়ে, ঠাঁহার পক্ষধয়ের পরিচালনাই
বিপক্ষকুল দূরে বিক্ষিপ্ত হইয়া থাকে, সেই খগরাজ
বৈশ্বকেশ সেই স্থানে আগমনপূর্বক ভগবানকে
প্রণাম করিয়া মহোন্মাদে মহেশ্বরের স্বরায় আগমন-
করার নিবেদন করিলেন। ভগবান নারায়ণ

হরীকেশঃ কেশ ইত্যবশস্ততঃ ॥ ২৩৫ ॥ গরুড়
উবাচ। প্রত্যক্ষঃ ক্রিয়তামেব মহাবৃষভকেশনঃ।
যন্ত ধ্বজস্ত রত্নার্চিঃ পুরয়েজোদসীমিমাম্ ॥ ২৩৬ ॥
লোকলোচননিষ্ঠাংসকলীকরণক্ষমম্। কোটিমার্গ-
বিদ্যোতপ্রদ্যোতিতদিগাননম্ ॥ ২৩৭ ॥ নিরীক পু-
রীকাক্ষ্যাক্ষস্ত বৃষভধ্বজম্। বিমানিনাং বিমানৌঘৈঃ
পরীতগগনাননম্ ॥ ২৩৮ ॥ মহাবাদ্যনির্দোষৈঃ
প্রতিস্থানিতকন্দরম্। বিদ্যাধরৌপরিঞ্চপুশ্চাজলি-
সুগচ্ছিতম্ ॥ ২৩৯ ॥ প্রণম্য দূরাদপি চ সস্তম্ভ-
তনুহঃ। অত্য়াখ্যাতং মনশ্চক্রে শঙ্খচক্রগদাধরঃ।
২৪০ ॥ অগ্নিবিষ্ণুমথ প্রাহ মুক্তিদম্ব মুদারিধিঃ।
ইদং স্পর্শনং চক্রং স্পৃশাসব্যোন পাণিনা ॥ ২৪১ ॥
অগ্নিবিষ্ণুরিতি প্রোক্তঃ স্পৃশেদ্যাবৎস্পর্শনম্।
তাবৎস্পর্শনো জাতঃ পরমাত্মগ্রহাকরঃ ॥ ৪২ ॥
স্বন্দ উবাচ। জ্যোতীরূপোহথ স মুনিঃ কোত্ততে
জ্যোতিবাং তনৌ। একোভূতঃ কলসজ বিষ্ণু-

তৎশ্রবণে উজ্জাসিত হইয়া বলিলেন,—“কোথায়
মহেশ্বর?” তাহা শুনিয়া গরুড় বলিলেন,—দেখুন,
ঐ মহাবৃষধ্বজ আগমন করিতেছেন, সমুদয় গগন-
মণ্ডল, ঠাঁহার ধ্বজস্থিত রত্নরাজির কিরণমালায়
উজ্জাসিত হইতেছে ॥ ২২২—২৩৬ ॥ অতঃপর কমলাক
কেশব, ভগবান শঙ্করের বৃষধ্বজসমবিত স্তম্ভন
সন্দর্শন করিলেন, যদর্শনে জীবগণ, নয়নলাভের
সাক্ষ্য জ্ঞান করিয়া থাকে। কোটি স্বর্ঘ্যসমপ্রভ সেই
রথের কিরণমালায় দিম্বমণ্ডল উজ্জাসিত হইতেছে
এবং তাঁহার চতুর্দিকে দেবগণের বিমান সকল
পরিবেষ্টিত থাকায় তদ্বারা গগনমণ্ডল পরিব্যাপ্ত
হইয়াছে। সেই রথ হইতে মহাত্মাদ্ব্যধিনি নির্গত
হইয়া গিরিগুহা সকল প্রতিধ্বনিত করিতেছে।
বিদ্যাধরৌগণ সতত উহার উপর অসংখ্য পুষ্পাজলি
বর্ষণ করায় ঐ রথের নৌগন্ধো চতুর্দিক আমো-
দিত হইতেছে। তখন শঙ্খচক্রগদাধারী ভগবান
নারায়ণ, দূর হইতে প্রণতিপুরঃসর হর্ষোৎকৃষ্ট হইয়া
অত্য়াখ্যান করিতে বাসনা করিয়া অগ্নিবিষ্ণুকে
কহিলেন,—তুমি দক্ষিণহস্ত দ্বারা এই স্পর্শন কর
কর। তৎশ্রবণে অগ্নিবিষ্ণু স্পর্শনচক্র স্পর্শ করি-
লেন এবং তৎক্ষণাৎ গোবিন্দের রূপাবলি দিবা-
জ্ঞান প্রাপ্ত হইলেন। অনন্তর, কার্তিকেয় বলিলেন,
—হে কৃষ্ণধোনে। পরে সেই মুনিবর অগ্নিবিষ্ণু
বিষ্ণুধারবের সেবাহেতু ভেজোময় কলবর বাল
করত কোত্ততেপাতিত জ্যোতিবঃ শরীরে নিমিত্ত

বিন্দুমাধবনাথ ২৪০ । বিন্দুমাধবপাদজন্মস্মৃতি-
কৃতমানসঃ । অগ্নিবিন্দুমাধবাস্তি কলশোদ্ধব নিশ্চি-
তম্ ২৪১ । কাষ্ঠাঃ সদৈব বস্তব্যঃ দ্রষ্টব্যো
বিন্দুমাধবঃ । শ্রোতব্যমিদমাখ্যানং জেতব্যং জগতাং
গতিঃ ২৪২ । পুণ্য পঞ্চনদোৎপত্তিঃ পুণ্য মাধব-
লজ্জা । পুণ্যো বারাগসীরাসঃ সন্তবেৎ পুণ্যজন্মানম্ ২৪৩ ।
অগ্নিবিন্দোঃ স্ততিঃ যোহত্র মাধবাগ্রে পঠি-
ষ্যতি । সমুদ্রসর্বকামঃ স মোক্ষলক্ষ্মীপতির্ভবেৎ ২৪৪ ।
শ্রাদ্ধকালে সদা জপ্যমিদমাখ্যানমুত্তমম্ ।
বিজ্ঞানাঃ ভুজমানানাং পুরস্তাৎপরতুঙ্গয়ে ২৪৫ ।
ঈশ্বর্যমিদমাখ্যানং পর্বকালে বিশেষতঃ । পুণ্যে
পঞ্চনদাত্ম্যাসে পুণ্যলক্ষ্মীবিরুদ্ধয়ে ২৪৬ । পঠি-
ত্বাঃ প্রযত্নেন বিন্দুমাধবসম্ভবঃ । শ্রোতব্যঃ পরম
তত্ত্বা ভুক্তিসমুদ্রয়ে ২৪৭ । সম্প্রাপ্তে
হাসরে বিবেকো রাজো জাগরণগরিতঃ । ঈশ্বা-
খ্যানমিদং পুণ্যং বৈকুণ্ঠে বসতিঃ লভেৎ ২৪৮ ।

ইতি শ্রীকালো বিন্দুমাধববিভাব-মাধবাগ্নিবিন্দু-
সংবাদ-বৈকবতীর্থমাহাশ্রাবণং নামৈক-
ষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ৬১ ।

দ্বিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

অগস্ত্য উবাচ । ঈশ্বা স্বন্দ ন তুগোহস্মি ত্বব
বক্ত্রেয়িতাঃ কথাম্ । অত্যাশ্চর্য্যকরঃ শ্রোত-
মাখ্যানং বৈন্দুমাধবম্ ১ । ইদানীং শ্রোতুমিচ্ছামি
দেব-দেবসমাগমম্ । তাক্ষ্যাত্ম্যাকঃ সমাকর্ণ্য দিবো-
দাসস্ত চেষ্টিতম্ ২ । বিন্দুমায়াপ্রপঞ্চক কিমাহ গুরুত-
ধ্বজম্ । কে কে চ শত্ৰুনা সার্কঃ সমীযুর্ধন্দরা-
দিগেরেঃ ৩ । ব্রহ্মণেশঃ কথং দৃষ্টত্বপাতুলিক-
চক্ষুষা । কিমাহ দেবো ব্রহ্মাণঃ কিমুক্তঃ ভাষ্যতাপি
চ ৪ । যোগিনীভিঃ কিমাখ্যাগি গণা ত্রীনাঃ
কিমক্রবন্ । এতদাখ্যাগি মে স্বন্দঃ মহৎকৌতু-
হলং ময়ি ৫ । ইমং প্রশ্নঃ নিশ্চয়ৈশ্বিনুনেঃ কলস-
জন্মনঃ । প্রত্যাচ নমস্কৃত্য শিবো প্রণত-

উপাখ্যান কর্ণগোচর করে, তাহার বৈকুণ্ঠধামে
বাস হয় । ২৩৭—২৫১ ।

একষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত ৬১ ।

দ্বিষষ্টিতম অধ্যায় ।

হইলেন । হে কলসযোনে ! যাহাদিগের চিত্ত
বিন্দুমাধবের পাদপঙ্কজে মধুকরের রুত্তি অবলম্বন
করে; তাহারাই তাঁহার সাক্ষ্যপালাভে সমর্থ হয় ।
যে ব্যক্তি কাশীধামে বাস, সর্বদাই বিন্দু-
মাধবকে অবলোকন এবং এই উপাখ্যান শ্রবণ
করে, সে নিঃসন্দেহ সংসার জয় করিয়া থাকে ।
পঞ্চনদের উত্তর ও বিন্দুমাধবের বিবরণ অতি
বিশুদ্ধ; সুতরাং এই সকল ও পুণ্যক্ষেত্র কাশী
ধামে অবস্থান স্মৃতিমান জনেরই ঘটয়া থাকে ।
যে মানব, বিন্দুমাধবের সম্মুখস্থ হইয়া অগ্নিবিন্দু-
বিধিত এই স্ততি পাঠ করে, সে ঐহিক
সমুদ্র ঐশ্বর্য ভোগ করত পরিণামে মোক্ষ-
লাভ করিয়া থাকে । শ্রাদ্ধকালে ব্রাহ্মণগণের
তোজন-সময়ে তাঁহাদের সন্তোষার্থ এই বিশুদ্ধ
উপাখ্যান পাঠ করা বিধেয় । পূর্নদিবসে পবিত্র
পঞ্চনদতীরে অতি মত্তের সহিত ঐ উপাখ্যান পাঠ
করিলে পুণ্যত্রী পরিবর্দ্ধিত হয় । যে মানব,
বিন্দুমাধবের উপাস্তিবিবরণ সম্বন্ধে পাঠ এবং
নিরন্তর ভক্তিপূর্বক স্ততিগোচর করে, সে নিশ্চয়
কর্ত্ত ও মুক্তি লাভ করিয়া থাকে এবং একাদশী
তিথিতে সাক্ষী জাগরণপূর্বক সে ব্যক্তি এই নির্ভল

অগস্ত্য বলিলেন,—হে স্বন্দ ! ভবৎকথিত
বিন্দুমাধবোপাখ্যান অতীব মনোহর । তোমার
বদননির্গত বচনাবলী শ্রবণ করিয়া আমার তৃপ্তির
সীমা হইতেছে না; যতই শ্রবণ করিতেছি, ততই
শ্রবণপাসা ক্রমশঃ বর্দ্ধিত হইতেছে । সম্প্রতি
আমি, তোমার মুখে ভগবান শঙ্করের কাশীধামে
সমাগমবিষয়ী বার্তা কর্ণগোচর করিতে উৎসুক
হইতেছি; হে ষড়ানন ! খগরাজসমিধানে
দিবোদাসের তৎকালীন ব্যবহার ও ভগবান বিন্দু
মায়াজাল শ্রবণ করিয়া শঙ্কর, স্থমীকেশকে কি
প্রকার বলিয়াছিলেন? কোন্ কোন্ ব্যক্তিই
বা মহেশ্বরের সহিত মন্দ্যাজি হইতে বারাগনীতে
উপস্থিত হন? ভগবান প্রজাপতি, তাদৃশ লজ্জিত
থাকিয়া কিরূপেই বা শঙ্করের সহিত প্রথমে সাক্ষাৎ
করেন? ভগবান শঙ্কর তখন প্রজাপতিকে কি
প্রকার কহিয়াছিলেন? ভগবান তাদৃশ, কিরূপ
বাক্যে শঙ্করের নিকট স্বীয়াপরাধ প্রত্যক্ষ করা প্রার্থনা
করেন? যোগিনীরাই বা কিরূপ করিয়াছিলেন
এবং ত্রীভাবনত প্রমথগণই বা কি প্রকার বলিলেন?
হে কাণ্ডিকেশ ! আমার—নিরন্তর এই সমস্ত বিবরণ

নিষিদ্ধো ৷ ৩ ৷ কল উবাচ ৷ মূনে শৃণু কথা-
যেষাং সূর্যপাতকনাশিনীম্ ৷ অশেষবিষমখণী-
মহাশ্রেয়োহতিবন্ধিনীম্ ৷ ৭ ৷ অথ দেবোহসু-
রিপুঃ কুহা শত্ৰুসমাগমম্ ৷ দ্বিজরাজ্যস মুদা সম-
পাং পাবিতোষিকম্ ৷ ৮ ৷ আয়ানং শংস তে শস্তো-
রূপবারাণসি প্রিয়ম্ ৷ ব্রহ্মাণমগ্রতঃ কুহা ততশ্চা-
ভ্যুদযযৌ হরিঃ ৷ ৯ ৷ বিবস্বতা সমেতশ্চ তৈগণৈঃ
পরিভোরতঃ ৷ যোগিনীভিরনুদ্বাতো গণেশমুণ-
সংস্থিতঃ ৷ ১০ ৷ অথ নৈজাতিধীকৃত্য দেবদেবং
বৃধধজম্ ৷ মজ্জুতাক্ষাদবাকুহ প্রণনাম প্রিয়ঃ
পতিঃ ৷ ১১ ৷ পিতামহোহপি স্ববিরো ভৃশং
নজ্জশিরোধরঃ ৷ প্রণতেন মুড়েনৈব প্রণমন বিনি-
বারিতঃ ৷ ১২ ৷ স্বস্ত্যভ্যুদিতপাণিচক্রদমুজৈর-
মজ্জয়ৎ ৷ অকতাস্তথ সাদ্রাণি দর্শয়ন্ সফলা-
জ্জঃ ৷ ১৩ ৷ মৌলিং পাদাঙ্জয়োঃ কুহা গণেশঃ
সহরোনতঃ ৷ মুগ্ধাপাজিহ্বাধ্বক্ষে হবো হর্ষাদ-

বর্ণন কর। শঙ্করাঙ্ক ভগবান সন্ধানন, কুন্তয়ানি
অগস্ত্যর তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করত ভক্তি সহকারে
ভক্তাভীষ্টপ্রাপ্তি ও ভবানীকে প্রণতিপূর্বক
বলিলেন,—হে মূনে! যাহা, সমুদ্র পাণ ও বিষ্ণু
রাশিকে বিনাশ করিয়া থাকে, আমি সেই সূর্য-
কল্যাণসম্পাদিনী কথা বর্ণন করিতেছি, স্থিরচিত্ত
হইয়া শ্রবণ কর। তৎপরে দানবারি ভগবান
মধুহৃদন, শঙ্করের সমাগমবৃত্তান্ত বিদিত হইয়া
সানন্দহৃদয়ে শিবাগমনবার্তাবহ খগপতি গুরুভকে
যথোচিত পুরস্কার করিলেন এবং প্রজাপতিকে
অগ্রসর করত কাশীধামের প্রান্ত হইতে ভগবান
শঙ্করকে অভ্যর্থনা করিলেন। অনন্তর ভগবান
নারায়ণ, যোগিনীগণ কর্তৃক গম্যমান এবং আদিত্য
দেব, গণপতি ও গণগণের সহিত মিলিত হইয়া
তথায় কিঞ্চৎকাল অপেক্ষা করত দূরদেশ হইতে
দেবাবিদেব শঙ্করকে নিরীক্ষণ করিয়া স্তব্ধ গুরুভ-
বাহন হইতে অবরোহণপূর্বক প্রণিপাত করিলেন
এবং বৃদ্ধ প্রজাপতিকে স্বকীয় অংসদেশ অবনত
করত প্রণিপাতপ্রবৃত্ত দেখিয়া স্বয়ং শঙ্করই নম্রতা
সহকারে বিনীতবচনে নিষেধ করিলেন। পরে
প্রজাপতি হস্ত উত্তোলন করিয়া স্বস্তিবাচনপুরঃসর
সুগন্ধিসিক্ত অর্কিত দ্বারা ক্রজ্জুক্ত পাঠ করত
আমন্ত্রণ করিলেন। গজানন, বিনয়সহকারে
গুরু মন্তক বিলুপ্ত করত শঙ্করের চরণমূলে
প্রণিপাত করিলেন। পরে দেবাবিদেব শঙ্কর

গজাননম্ ৷ ১৪ ৷ অভ্যুপাবেশয়চ্চাপি পরিমজ্জা
নিজাসনে। সোমমন্দিপ্রভৃতয়ঃ প্রণেয়দ্বৈতবদনায় ৷
১৫ ৷ যোগিস্তোহপি প্রণমোশং চক্রমঙ্গলপ্রায়ম্ ৷
তরণিঃ প্রণনামাথ প্রমথাপিতঃ হরম্ ৷ ১৬ ৷
খণ্ডেশ্বশেখরশ্চাথ উপসিংহাসনং হরিম্ ৷ সমুপাবেশ-
য়দ্বামপার্শ্বে মানপুরঃসরম্ ৷ ১৭ ৷ ব্রহ্মাণং দক্ষিণে
ভাগে পরিবিশ্রাণিতাসনম্ ৷ দৃষ্ট্বা সন্তাবিতাঃ সর্বে
শর্ক্রেণ প্রণতা গণাঃ ৷ ১৮ ৷ মৌলিচালনমাজ্জৈশ্চ
যোগিস্তোহপি প্রসাদিতাঃ ৷ সন্তোষিতো রবিশচাপি
বিশেতি করসংজ্ঞয়া ৷ ১৯ ৷ অথ শত্ৰুং শতধৃতিঃ
প্রবন্ধকরসম্পূটঃ ৷ পরিবিশ্রাপদ্বাধ্বক্ষে প্রসন্ন-
বদনামুজম্ ৷ ২০ ৷ ব্রহ্মোবাচ ৷ ভগবন্ দেবদেবেশ
কাস্তব্যং গিরিজাপতে ৷ বারাগসীং সমাসাদ্য যদকং
নাগতঃ পুনঃ ৷ ২১ ৷ প্রসঙ্গতোহপি কঃ কাস্তিঃ
প্রাপ্য চন্দ্রবিভূষণম্ ৷ কিকিধিধাতুঃ শঙ্কোহপি
তাজ্জৈব হবিরতাং দধৎ ৷ ২২ ৷ স্বরূপভো-

সানন্দহৃদয়ে গণপতিকে উত্থাপনপূর্বক তাঁহার
মন্তক চূষন ও আলিঙ্গন করত স্বীয় আসনে উপ-
বেশিত করিলেন ৷ ১—১৬ ৷ অতঃপর নন্দী প্রভৃতি
প্রমথগণও ভক্তিসহকারে তাঁহাকে প্রণিপাত করিতে
অরম্ভ করিলেন। যোগিনীগণ নমস্কারপুরঃসর
পরম বিশুদ্ধরয়ে মঙ্গলগানে প্রবৃত্ত হইল এবং
ভগবান আদিত্যদেবও নিরতিশয় ভক্তিভাবে
প্রণিপাত করিলেন। পরে ভগবান চন্দ্রশেখর
অতি সমাদরে নারায়ণকে স্বীয় সিংহাসনসন্নিধানে
বামদিকে উপবেশন করাইলেন। অনন্তর স্বীয়
দক্ষিণভাগে আসন সন্স্থাপনপূর্বক প্রজাপতিকে
উপবিষ্ট করাইয়া প্রসন্নভাবে ক্রোড়াপাত করত
প্রমথগণের সন্তোষ সাধন করিলেন এবং মন্তক
সঞ্চালন করত সমীপস্থ যোগিনীগণকে সম্যক
সম্মানিত করিয়া ভূজভঙ্গি দ্বারা আদিত্যদেবকে
উপবেশন করিতে আদেশ করিয়া পরম পরি-
ভূষণ করিলেন। পরে ভগবান ব্রহ্মা কৃতাজলি
হইয়া, প্রকৃলাস্ত চন্দ্রশেখরকে সন্নিয় সঙ্কোচন-
পুরঃসর কহিলেন,—হে ভগবন্ গিরিজাপতে! দেব-
দেবেশ! আমি যে কাশীধামে আগমন করিয়া
ভবংসন্নিধানে উপস্থিত হই নাই, আমার এই
গুরুতর অপরাধ মার্জনা করন। যে চন্দ্রভূষণ
জরাগ্রস্ত কোন ব্যক্তি কোনরূপ কার্যে শঙ্কন হইয়া
প্রসঙ্গবীন কাশীধামে আগমন করিয়া তাহার পরি-
চায়নপূর্বক পুনরাগত প্রণামন করিতে পারে।

হাস্যহাস্যশাক্তঃ ন শক্যতে। অথ শক্যে-
হাস্যশাক্তঃ কঃ পুণ্যে সাক্ষীকীৰ্ত্তি। ২৩।
বিভোত্রপি সমাজেয়ঃ ধর্মবর্জ্যাসারিণি। ন
কিঞ্চিদপকর্তব্যং জ্ঞানতা কেনচিৎ কচিৎ। ২৪।
কৃত্যহি মহীজানো পুণ্যবস্ত্ততন্ত্রিতে। কাশী-
পালে দিবোদাসে মনাগপি বিরুদ্ধধীঃ। ২৫।
নিষম্যোতি বচস্তঃ শ্রীকঠোহতিবিরুদ্ধধীঃ।
হসন্তপ্রোবাচ ধাতারঃ ব্রহ্মন সর্বমবৈম্যহম্। ২৬।
নৈবদেব উবাচ। আদৌ তাবদদোষঃ হি
ব্রহ্মণঃ ব্রাহ্মণস্ত তে। বাক্সিমেষাধ্বরাণাং চ
ততোহপি দশকঃ কৃতম্। ২৭। ততোহপি
বিক্রিতঃ ব্রহ্মন ভবতাপরমঃ হিতম্। অপরাধ-
সহস্রাণি যদ্বিদ্ধঃ স্থাপিতঃ মম। ২৮।
দৈনৈকমপি মে লিঙ্গঃ স্থাপিতঃ যত্র কুজচিৎ।
ভক্তাপরাধলেশোহপি নাস্তি সর্বাপরাজিনঃ। ২৯।
অপরাধসহশ্রেহপি ব্রাহ্মণঃ যোহপরাদ্রুয়াৎ। দৈনৈঃ

আর এক কথা, আমি, প্রকৃতরূপে ব্রাহ্মণ হেতু
কোন অনিষ্ট করিতেই সক্ষম হই না, কিংবা অনিষ্ট
সম্পাদনে সক্ষম হইলেও সহস্রাভ্যুদয় পরম স্মৃতি-
মান ভূপতির অনিষ্টসাধনে কে পারগ হইবে ?
যদিচ সমস্ত বিষয়ে আমার প্রভুত্ব আছে বটে, কিন্তু
তথাপি, আমার সকলের প্রতি এইরূপ আদেশ
আছে যে, নিরপরাধে ধর্মপরাগণ ব্যক্তির উপর
কাহারও কোনরূপ অত্যাচার করা কর্তব্য নহে।
এই বিশ্বসংসারে এমত কে আছে যে, নিরালস্ত্র-
ভাবে ধর্মহীনা কাশীপাল দিবোদাসের উপর
অপমানও অহিতবুদ্ধি করিতে সমর্থ হইবে ? পরম
জ্ঞানী পকানন্দ ব্রহ্মার তাদৃশ বাক্য শ্রবণে ‘হে
ব্রহ্মন ! সমস্তই আমার পরিজ্ঞাত আছে’ এই
বলিয়া সহাস্তবদনে কহিলেন,—ব্রহ্মন ! পূর্ব হইতেই
তোমার কোন দোষ নাই, তাহাতে আবার এই
কাশীধামে তুমি দশবার অশ্বমেধ যাগ সম্পন্ন করি-
য়াছ। হে প্রজাপতে ! আবার এক পরমহিতকর
মহীয় লিঙ্গ প্রতিষ্ঠিত করিয়াছ। এজন্ত ভাবিয়া
দেখ, কি কারণ এবং বিধ বৈধকার্যকলাপ করিয়াও
তোমার অন্তঃকরণ মধ্যে এরূপ আত্মপরাধ সম্ভাবিত
হইতেছে ? তবে ইহা কি অর্থার্থ যে, সর্বপ্রকার
অপরাধের আশ্রয় হইয়াও যে ব্যক্তি যে কোন
রূপে একটা রাজ্যও শিবলিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করে,
তোমার সমস্ত দোষ সম্পূর্ণভাবে দূরীভূত হয়। যে
ব্যক্তি সত্য প্রকারে দোষী হইলেও ব্রাহ্মণকে দোষী

কতিপয়দৈব তন্ত্বেষাং বিনশতি। ৩০। ইতি
ব্রবতি দেবেশোহপ্যন্তরুজ্জ্বলিতঃ গণঃ। স্মৃতিঃ
সমস্তাচ্চ বিলোক্যাস্তঃ পরস্পরম্। ৩১।
অর্কোহপ্যবসরঃ জ্ঞাতা নত্যা শব্দঃ ব্যজিগ্ৰহঃ।
প্রসন্নাস্তম্যাকান্তঃ দৃষ্টাদৃষ্টচরাচরঃ। ৩২। অর্ক
উবাচ। নাথ কাশীমিতো গতা যথাসক্তিকতো-
পধিঃ। অকিঞ্চৎকরতাং প্রাপ্তঃ সহস্রকরবানপি।
৩৩। স্বধর্মপালকে তস্মিন দিবোদাসে ধরাপজৌ।
নিশ্চিতাগমনঃ জ্ঞাতা দেবস্তাহমিহ স্থিতঃ। ৩৪।
প্রতীক্ষমাণো দেবেশ হরাগমনমুত্তমম্। বিভজ্য
বহুধাত্বানং স্বদারাদনতৎপরঃ। ৩৫। মনোরথ-
জন্মশচাদ্য কলিতঃ শ্রীমদীক্ষণঃ। কিঞ্চিদ্ভক্তি-
লবাস্তোভিঃ সিজো ধ্যানেন পুষ্পিতঃ। ৩৬। ইত্য-
দীরিতমাকর্ণ্য রবৈর্কৈ রবিলোচনঃ। প্রোবাচ
দেবদেবেশো নাপরাধ্যসি ভাস্কর। ৩৭। মমৈব
কার্য্যং বিহিতং ত্বং যদত্র ব্যবস্থিতঃ। যন্তাং
স্বরপ্রবেশো ন তস্মিন রাজনি শাসতি। ৩৮।

বলিয়া বোধ করে, অল্পদিবসের মধ্যেই তদীয় সমস্ত
সম্পত্তি বিনষ্ট হইয়া থাকে। ১৭—৩০। ভগবান শব্দরের
তাদৃশ চিত্তরঞ্জন প্রভূতর শ্রবণে চতুর্দিকে যোগিনী-
গণ ও প্রমথগণ পরম আনন্দসহকারে পরস্পর
পরস্পরের মুখাবলোকন করিতে লাগিল। তখন
সর্বজ্ঞ আদিত্যদেবও অবসর পাইয়া, সেই প্রফুল্লিত
গিরাজানাকে কহিলেন,—হে প্রভো ! আমি মন্দ-
রাজি হইতে আগমনপূর্বক সাধ্যাহ্নরূপে বহুবিধ
ছদ্মবেশ অবলম্বন করিয়াও, তাদৃশ স্বধর্মপরাগণ
ভূপতি দিবোদাস যাহাতে রাজ্যভ্রষ্ট হয়, এরূপ
কোন কল্পই করিতে পারি নাই। পরে আপনি
এখানে নিশ্চিত আসিবেন, বিবেচনায় সেই
পর্য্যন্ত এখানে বাস করিতেছি এবং হে প্রভো !
ভবদীয় শুভাগমন অপেক্ষা করিয়া নানা মূর্ত্তি ধারণ
করত আপনার সেবার নিযুক্ত থাকিয়া সময় অকি-
বাহিত করিতেছি। হে মহেশ্বর ! এতদিন আমার
যে আশাতরু, আপনার প্রতি ভক্তিরূপ সলিলে
সিক্ত হইয়াছে এবং ভবদীয় ধ্যানরূপ কুসুম-
শোভমান হইতেছিল, আজ তাহা আপনার শ্রীচরণ-
দর্শনে কলবান হইল। আদিত্যলোচন ভগবান
সোমশেখর, আদিত্যদেবের তাদৃশ বিনয়পূর্বক
বচনাবলী কর্ণগোচর করিয়া কহিলেন,—হে বিদ্যা-
কর ! তোমারও কোনরূপ দোষ নাই জানিও।
দিবোদাসের যে রাজ্যে অমরগণ একত্র করিতে

ইতি সূর্যঃ সমাধান্ত দেবদেবঃ কৃপানিধিঃ । গণা-
নাথসমায়াস ত্রীভানশ্রীমোদনান ॥ ৩৯ ॥ যোগি-
ভৌতসি সূর্য্যধ্বা শঙ্কনা সম্প্রসাদিতাঃ । ত্রপাভর-
সমাজান্তকক্ষরা ইব সজ্জতাঃ ॥ ৪০ ॥ ততো ব্যাপা-
রয়াক্ষে ত্র্যক্ষো নেত্রাণি চক্রিণি । হরিন্ কিঞ্চ-
দপ্যুচে সর্বজাগ্রে মহামনাঃ ॥ ৪১ ॥ ঈশোহপি
ঋতব্রহ্মান্তাক্ষাদগণপশাঙ্গিণোঃ । মনসৈব প্রস-
ন্নোহুত্ব কিঞ্চিৎ পর্য্যভাবত ॥ ৪২ ॥ এতস্মিন্নন্তরে
প্রাপ্তা গোলোক্যং পঞ্চধেনবঃ । সুনন্দা সুননা-
শ্যপি সুনীলা সুরভিস্তথা ॥ ৪৩ ॥ পঞ্চমী কপিলা
চাপি সর্বাষোষবিষট্টিনী । বাৎসল্যদৃষ্ট্যা
ভগবত্ ॥ তাসামুখ্যং সূক্ষ্মবুঃ ॥ ৪৪ ॥ ববযুঃ
পর্য্যাপ্ত পূরৈস্তদুখ্যং পয়োধরঃ । ধারাসাঠৈ-
রবিজ্ঞৈরৈক্যবদ্ যাবদ্ধদোভবৎ ॥ ৪৫ ॥ পয়ঃ-
পয়োবিরিব স দ্বিতীয়ঃ প্রৈক্ষি পার্শ্বদৈঃ । দেবেশ-
সমধিষ্ঠানাত্তীর্থমভবৎ পরম্ ॥ ৪৬ ॥ কপিলাহুদ
ইত্যখ্যাঃ চক্রে তন্ত মহেশ্বরঃ । ততো

অক্ষম, তুমি যে তাহাতে অবস্থান করিতে পারিয়াছ, ইহাতেই তোমাকর্তৃক সম্যকরূপে মদীয় কার্য সম্পা-
দিত হইয়াছে । পরমকারণিক মহেশ্বর, আদিত্য-
দেবকে এইরূপে আশ্রিত করিয়া লুজ্জাবনত নিজ
প্রথমগণকে আশাসপ্রদানপূর্ব্বক তাদৃশ ব্রীক্ষবিনম্রা
যোগিনীগণকে করুণাকটাক্ষে যথোচিত সাস্তুনা
করিলেন । * অতঃপর ভগবান্ শশাঙ্কশেখর, মার-
য়ণের প্রতি নিজ লোচনজয় পাতিত করিলেন ;
কিন্তু মহাশক্তি স্বীকেশও সর্বব্রহ্মান্তদশী শঙ্করসন্নি-
ধানে স্বীয় কোন প্রকার মনোভাব ব্যক্ত করিলেন
না । মহেশ্বর, পূর্বেই খগরাজের মুখে তাঁহার ও
গজ্ঞাননের কার্যাদক্ষতা বিদিত হইয়া তাঁহাদের
প্রতি আন্তরিক সুপ্রসন্ন ছিলেন, সম্প্রতি কোনরূপ
বাক্যে আর কোন বিষয় জানাইলেন না । ঐ
সময়ে, সুনন্দা, সুননা, সুরভি, সুনীলা ও কপিলা
নার্যে পাঁচটা দেখে গোলোকধাম হইতে সেই স্থানে
উপনীত হইলে, ভগবান্ শঙ্করের স্নেহময় দৃষ্টিতে
তাঁহাদিগের স্তনভার হইতে নিরন্তর এরূপ স্থল-
ধারে গুহ্মরক্ষণ আরম্ভ হইল যে, তাহাতে ক্ষণমধ্যে
অতিবৃহৎ একটা হ্রব সমুদ্ভূত হইল । তখন মহেশ্বরের
অহুচরবর্ণ সেই ব্রহ্মত হ্রদকে দ্বিতীয় হ্রদসাগর
বলিয়া জ্ঞান করিলেন । পরে সেই হ্রদে দেবাধিদেব
মহাদেবের অধিষ্ঠান হেতু তাহা একটা অতিবিশিষ্ট
কীৰ্ত্তন্য গণ্য হইল । অনন্তর ভগবান্ শঙ্কর

দেবাজয়া সূর্যে স্রাতান্ত্র্য দিবোকসঃ ॥ ৪৭ ॥
আবিরাশ্রুততীর্থাদধ দিব্যপিতামহঃ । তান্ দৃষ্ট
তে সুরাঃ সূর্যে তর্পয়াক্ষিক্রে মৃদা ॥ ৪৮ ॥ অচি-
ষাত্তা বহিষদ আজ্যাপাঃ সোমপান্তথা । ইত্যাদ্যা
দিব্যপিতরুপ্তাঃ শঙ্কু ব্যজিজপন্ ॥ ৪৯ ॥ দেব-
দেব জগন্নাথ ভক্তানামভয়প্রদ । অশ্মিন্তীর্থে
হ্রদভ্যাসাজ্জাতা হুনকৃষ্ণিরক্ষয়া ॥ ৫০ ॥ তস্মাক্ততো
বরং দেহি প্রসন্নোহান্তরাম্বনা । ইতি দিব্যপিতৃণাং
স শ্রদ্ধা বাক্যং বৃষধ্বজঃ ॥ ৫১ ॥ শৃণুতাং সর্ব-
দেবানামিদং বচনমব্রবীৎ । শরঃ সর্বপিতৃণাং নৈ
পরতুস্তিকরং পরম্ ॥ ৫২ ॥ জীদেবদেব উবাচ ।
শৃণু বিষ্ণো মহাবাহো শৃণু ত্বং চ পিতামহ । এত-
স্মিন্ কাপিলে তীর্থে কাপিলেয়পয়োভূতে ॥ ৫৩ ॥
যে পিণ্ডাঙ্গির্কপিষ্যন্তি শ্রদ্ধয়া শ্রাদ্ধদানতঃ । তেষাং
পিতৃণাং সন্তুষ্টির্ভবিষ্যতি মমাজয়া ॥ ৫৪ ॥ [অন্তঃ
বিশেষঃ বক্ষ্যামি মহাতুস্তিকরং পরম্ । কুহুসোম-
সমায়োগে দত্তং শ্রাদ্ধমিহাক্ষয়ম্ ॥ ৫৫ ॥ সংবর্ত-
কালে সম্প্রাপ্তে জলরাশেজলান্তপি । কায়ন্তে ন
ক্ষয়ত্যত্র শ্রাদ্ধঃ সোমকুহুকৃতম্ ॥ ৫৬ ॥ অমায়োগে
সমায়োগে শ্রাদ্ধং যদ্যত্র লভ্যতে । তীর্থে কাপিল-

কর্তৃক তাহার ‘কাপিলতীর্থ’ এই নাম যুক্ত হইলে,
ভদীয় আদেশানুসারে সমুদয় সুরগণ তাক্রান্তে অর-
গাহন করিলেন । ৩১—৪৭ । পরে সেই কাপিলতীর্থে
অভ্যন্তর হইতে দিব্য পিতামহগণ আবির্ভূত হই-
লেন দেখিয়া অমরগণ পরমানন্দে তাঁহাদিগের
উদ্দেশে জলাঞ্জলি দান করিতে আরম্ভ করিলেন ।
অতঃপর অগ্নিষাত্ত, সোমপ, আজ্যপ ও বহিষদ
প্রভৃতি পিতৃগণ, পরম পরিতৃপ্ত হইয়া শঙ্করকে
কহিলেন,—হে ভক্তাভয়প্রদ ! হে জগৎপতে ! হে
দেবদেব ! আমরা ভবৎসন্নিধানে এই তীর্থে চির-
স্থায়ী সন্তোষ লাভ করিলাম ; এ কারণ, হে শঙ্কো !
এক্ষণে আপনি প্রফুল্লচিত্তে আমাদেরকে অতীর্ষ
বরদান করুন । তখন ভগবান্ শঙ্কর, দিব্য পিতৃ-
গণের এবংবিধ বাক্য শ্রবণে সুরগণসমক্ষে পিতৃ-
গণের পরম সন্তোষকর বাক্য কহিলেন,—হে
মহাবাহো বিষ্ণো ! হে ব্রহ্মন ! সকলে শ্রবণ কর,
যাহারা এই কাপিলতীর্থে শ্রদ্ধাসংকারে যথাবিধি
পিণ্ডদান করিতে পারিবে, আমার আদেশে তাঁহা-
দিগের পিতৃগণ অক্ষয়রূপে পুরিতৃপ্ত হইবে । আমি
পিতৃগণের সন্তোষজনক অপর একটা বিষয় উপদেশ
করিতেছি, একাগ্রহৃদয়ে শ্রবণ কর । সোমবান্ধব

গদাধরঃ পুত্রং পুত্রং কিম্ ৷ ৭৭ ৷ গদাধরঃ
কথং কথং কথং ৷ ৭৮ ৷ পিতামহঃ ৷ ৭৯ ৷
দেবদেবঃ ৷ ৮০ ৷ দিব্যস্ত্রিক-
কোণি যানি তীর্থানি সর্বতঃ ৷ তাত্ত্বং নিবসিষ্যসি
কর্ণে সোমদিনাথিতঃ ৷ ৮১ ৷ কুরুক্ষেত্রে নৈমিষে চ গঙ্গা
সাগরসঙ্গমে ৷ গ্রহণে শ্রাদ্ধে যৎ সাত্ত্বতীর্থে বার্ষভ-
কর্জে ৷ ৮২ ৷ অস্ত্র তীর্থস্ত্র নামানি যানি দিব্য-
পিতামহাঃ ৷ তাত্ত্বং কথয়িষ্যামি ভবতাং তৃপ্তিদা-
ত্বকম্ ৷ ৮৩ ৷ মধুশ্রবতি প্রথমমেবা পুরুষী শ্রুতঃ ৷
কৃতকৃত্য ততো জেরা ততোহসৌ ক্ষীরনীরধিঃ ৷
৮৪ ৷ বৃষভধ্বজতীর্থক তীর্থং পৈতামহঃ ততঃ ৷
ততো গদাধরাখ্যঃ চ পিতৃতীর্থঃ ততঃ পরম্ ৷ ৮৫ ৷
ততঃ কাপিলধারং বৈ সুধাখনিরিয়ং পুনঃ ৷ ততঃ
শিবগয়াখ্যং গেয়ং তীর্থমিদং শুভম্ ৷ ৮৬ ৷ এতানি
দশনামানি তীর্থস্তাত্ত্ব পিতামহাঃ ৷ ভবতাং তৃপ্তি-

অমাবস্তাতে এই তীর্থে শ্রাদ্ধ অল্পাঙ্কিত হইলে,
অক্ষয় কল হইবে; প্রলয়কালে সাগরসলিলও
শুক হয়; কিন্তু ঐ দিবসে এই কাপিলতীর্থে
অল্পাঙ্কিত শ্রাদ্ধকল কখনই বিনষ্ট হইবে না। যদি
সোমবারমিলিত অমাবস্তাতে এই তীর্থে শ্রাদ্ধকার্য্য
সম্পাদিত হয়, তাহা হইলে পুত্রের বা গয়াক্ষেত্রে
শ্রাদ্ধস্থানের আর আবশ্যক নাই। হে গদাধর!
হে পিতামহ! যে স্থানে তোমাদের সাক্ষাৎ অধি-
ষ্ঠান এবং আমিও নিজ মূর্তিতে বিরাজ করিতেছি,
সে স্থলে যে কতনদী আবির্ভূত হইবে, তাহাতে
সন্দেহ কি? অধিক কি, কি স্বর্গে, কি অন্তরীক্ষে
ও কি ভূমণ্ডলে, চতুর্দিকে যাবৎতীর্থ বিরাজমান,
সোমবারসম্বিত অমাবস্তাতিথিতে এই তীর্থে
তৎসমস্তই অধিষ্ঠান করিবে। সূর্য্যগ্রহণসময়ে
গঙ্গাসাগরসঙ্গমে কুরুক্ষেত্রে এবং নৈমিষারণ্যে
শ্রাদ্ধস্থান জন্ত যেরূপ কললাভ হয়, এই তীর্থে
শ্রাদ্ধ করিতে পারিলেও তাদৃশ কল হইবে। হে
দেব পিতামহগণ! এই তীর্থের নাম সকল কীর্তন
করিতেছি; সেই সকল নাম কীর্তন হইলে
তোমরা নিরতিশয় পরিতৃপ্ত হইবে। মধুশ্রবা
অধি করিয়া ক্রমাগত কৃতকৃত্য, ক্ষীরনীরধি,
বৃষভধ্বজতীর্থ, পৈতামহতীর্থ, গদাধরতীর্থ, পিতৃতীর্থ,
কাপিলধারা, সুধাখনি এবং শিবগয়া এই দশটি
তীর্থ নাম জানিবে। হে পিতামহগণ! শ্রাদ্ধ কিংবা
অমাবস্তাতি না করিলেও এই দশটি নামমাত্র কীর্তন

কারিণী বিনাপি শ্রাদ্ধতর্পণঃ ৷ ৮৭ ৷ হর্ষোদ্ধবদ্যে
যেহত পিতৃণাং তৃপ্তিকামুকাঃ ৷ শ্রাদ্ধানি ভোজ্য-
বাস্তি তেষাং শ্রাদ্ধমনস্তকম্ ৷ ৮৮ ৷ শ্রাদ্ধে পিতৃণাং
সন্তপ্তো দাত্ত্বস্তি কপিতাং শুভাম্ ৷ যেহত তেষাং
পিতৃগণো বসেৎ ক্ষীরোদরোদধিঃ ৷ ৮৯ ৷ বৃষোৎ-
সর্গঃ কৃতো যৈষ্য তীর্থেহস্মিন বার্ষভধ্বজে ৷ অশ্ব-
মেধপুরোডাঠৈঃ পিতরন্তেন তর্পিতাঃ ৷ ৯০ ৷
গয়াতোহষ্টগুণং পুণ্যমস্মিন্তীর্থে পিতামহাঃ ৷ অমায়াং
সোমযুক্তায়াং শ্রাদ্ধঃ কাপিলধারিকে ৷ ৯১ ৷ যেষাং
গর্ভেভবৎ শ্রাবো যেহদন্তজননা মৃত্যুঃ ৷ তেষাং
তৃপ্তির্ভবেরূনঃ তীর্থে কাপিলধারিকে ৷ ৯২ ৷
অদন্তমোক্ষদানং যেষাং চাদারপরিগ্রহাঃ ৷ তৈস্তেয়া
নিদ্রাপিতং পিণ্ডমিহ হক্ষয়তাং ত্রজেৎ ৷ ৯৩ ৷
অগ্নিদাহমৃত্যু যো বৈ নারিদাহশ্চ যেষু বৈ ৷ তে সর্ব-
ে তৃপ্তিময়াস্তু তীর্থে কাপিলধারিকে ৷ ৯৪ ৷ ঔর-
দেহিকহীনো যো যোড়শশ্রাদ্ধবর্জিতাঃ ৷ তে তৃপ্তি-
মধিগচ্ছন্তি স্মৃতকুল্যাং নিবাপতঃ ৷ ৯৫ ৷ অপুত্রাশ্চ
মৃত্যু যো বৈ যেষাং নাস্ত্যাদকপ্রদঃ ৷ তেহপি তৃপ্তিঃ

করিলেই তোমরা পরম পরিতৃপ্ত হইবে। যে
সকল ব্যক্তি, পিতৃগণের সন্তোষার্থ অমাবস্তা
তিথিতে এই স্থানে শ্রাদ্ধ করিয়া ব্রাহ্মণভোজন
করাইবে, তাহাদের সেই শ্রাদ্ধের অসীম কল
হইবে। পিতৃশ্রাদ্ধকার্য্যে যাহারা এই স্থানে কল্যাণ-
কারিণী কপিলধ্বজ দান করিতে পারিবে, তাহা-
দিগের পিতৃগণ সেই দানবলে অসংখ্যকাল ক্ষীর-
বৃষতীর্থে অবস্থান করিতে সক্ষম হইবে ৷ ৮৭-৮৯ ৷
যে সকল ব্যক্তি, এই তীর্থে বৃষোৎসর্গ করিবে,
নিঃসন্দেহ তাহাদিগের পিতৃগণ অশ্বমেধযজ্ঞীয়
হবিঃ দ্বারা তর্পিত হইবে। সোমবার অমা-
বস্তাতে এই তীর্থে শ্রাদ্ধকার্য্য অল্পাঙ্কিত হইলে, গয়া-
ধামে অল্পাঙ্কিত শ্রাদ্ধ অপেক্ষা অষ্টগুণ অতিরিক্ত
কলজনক হইবে। সে সকল জীব, গর্ভবাসকালে
বা যাহারা দন্তোদগমের পূর্বেই কালগ্রাসে পতিত
হয়, এই তীর্থে শ্রাদ্ধ করিলে তাহারাও পরি-
তৃপ্ত হইবে। যাহারা উপনয়ন বা পরিণয়ের আগে
প্রাণত্যাগ করে, এই তীর্থে তাহাদিগের উদ্দেশে
শ্রাদ্ধ করিলে অক্ষয়তৃপ্তি লাভ হইয়া থাকে, যাহাদের
অনলে প্রাণবিয়োগ ঘটিয়াছে, বা যাহাদিগের
মৃতদেহে অগ্নিসংস্কার হয় নাই কিংবা যাহারা ঔর-
দেহিককার্য্যবিরজিত অথবা যাহাদের হোমাদি শ্রাদ্ধ
কম নাই, তাহাদিগের উদ্দেশে এইস্থানে শ্রাদ্ধকরিলে

পূজা যাহি মধুস্বসি তর্পিতাঃ ॥ ৭৪ ॥ অশ্রুত্যা-
জ্ঞাতা যে বৈ চোরবিদ্যাঙ্কলাদিভিঃ । তেষামিহ কৃতঃ
শ্রাদ্ধাঃ জায়তে শ্রুগতিপ্রদম্ ॥ ৭৫ ॥ আত্মঘাতেন
নিধনঃ যেসামিহ বিকর্ষণাম্ । তেহপি তুষ্টিং
লাভন্তেহত্র পিষ্টেঃ শিবগয়াকৃতৈঃ ॥ ৭৬ ॥ পিতৃ-
গোত্রে মৃত্যু যে বৈ মাতৃপক্ষে চ যে মৃত্যুঃ । তেষা-
মত্র কৃতঃ পিণ্ডো ভবেদক্ষয়তুষ্টিদঃ ॥ ৭৭ ॥ পত্নী-
বর্গে মৃত্যু যে বৈ মিত্রবর্গে চ যে মৃত্যুঃ । তে সর্বে
তুষ্টিমায়ান্তি তর্পিতা বার্ষতধ্বজে ॥ ৭৮ ॥ ব্রহ্মকন্ড-
বিশাং বংশে শূদ্রবংশেহন্ত্যাজেযু চ । যেষাং মাম
গৃহীত্বা দীযতে তে সমুদ্ভূতঃ ॥ ৭৯ ॥ তিথ্যাগযোনিং
মৃত্যু যে বৈ যে পিণ্ডাচরমাগতাঃ । তেহপ্যুর্দ্ধগতি-
মায়ান্তি তুণ্ডাঃ কাপিলধারিকে ॥ ৮০ ॥ যে তু
মাংসলোকেইশ্বিন্ পিতরো মর্ত্যায়োনয়ঃ । তে
দিবায়োনয়ঃ স্যুর্বে মধুস্বসি তর্পিতাঃ ॥ ৮১ ॥ যে
দিব্যালোকে পিতরঃ পুণ্যৈর্দেবব্রমাগতাঃ । তে
ব্রহ্মলোকে গচ্ছন্তি তুণ্ডান্তীর্থে বৃষধ্বজে ॥ ৮২ ॥
কৃতে কীরময়ং তীর্থং ত্রেতায়া মধুমৎ পুনঃ ।

অল্পপ্রতি হইলে তাহারাও চিরস্থায়িনী তুষ্টি প্রাপ্ত
হইয়া থাকে । যাহারা পুত্রবিহীন হইয়া প্রাণত্যাগ
করিয়াছে, যাহাদের কেহই জলদানের লোক নাই,
কিংবা তত্ত্বর বিদ্যা বা সলিলাদিতে অপঘাত মরণ
ঘটিয়াছে, অথবা যে সকল পাপিষ্ঠ আত্মহত্যা করি-
য়াছে, এই কাপিলতীর্থে পিণ্ডদান করিতে পারিলে
তাহাদিগেরও পরম তুষ্টি লাভ হইয়া থাকে ।
পিতৃ-মাতৃ-বংশে যাহাদিগের নাম পরিজ্ঞাত নাই
এরূপ যত পুরুষ কালগ্রস্ত হইয়াছে এই স্থানে শ্রাদ্ধ
করিলে সেই সকলের শাশ্বতী তুষ্টি-জন্মিয়া থাকে ।
কি ব্রাহ্মণ, কি ক্ষত্রিয়, কি বৈশ্য, কি শূদ্র, যাহার নাম
উল্লেখ করিয়া এই তীর্থে পিণ্ডদান করা হইবে,
সকলেই চিরস্থানী-তুষ্টি লাভে সক্ষম হইবে । যে
সকল ব্যক্তি জীবনান্তে তিথ্যক্যোনি বা পিণ্ডাচর
প্রাপ্ত হইয়াছে, এই স্থানে শ্রাদ্ধকাৰ্য্য অল্পপ্রতি হইলে
তাহাদিগেরও উৎকৃষ্ট গতি লাভ হইয়া থাকে ।
নন্দলোকে যে সকল পিতৃগণ মানবদেহ ধারণ করত
স্ব স্ব কার্যের অনিবার্য্য চুঃখভোগে কালতিপাত
করিতেছে; এই স্থানে শ্রাদ্ধ করিলে তাহারাও
দিব্য দেহ প্রাপ্ত হইয়া থাকে এবং নিজ পুরুষ-
জন্মভাবে যে সকল পিতৃপুরুষ, পুত্রপুত্র
অবস্থিত আছেন, এই কাপিলতীর্থে শ্রাদ্ধের
বলে পুত্রাণ্ড তীর্থদিগের ব্রহ্মলোক লাভ

হাপরে সর্পিবা পূর্ণাং কলৌ জলময়ং তবেৎ ॥ ৮৩ ॥
সীমাবহির্গতমপি ক্ষেত্রং তীর্থমিদং শুভম্ । যযো-
বারাণসি শ্রেষ্ঠং মম সাদ্রিধ্যতো নরৈঃ ॥ ৮৪ ॥
কালীস্থিতৈর্ঘতোহদর্শি ধ্বজো যে বৃষলাঞ্ছনঃ ।
বৃষধ্বজেন নারাতঃ স্বাস্ত্রাম্যত্র পিতামহাঃ ॥ ৮৫ ॥
পিতামহেন সহিতো গৃকধ্বরসমবিতঃ । রবিণা
পার্শ্বদৈঃ সার্কঃ তুষ্টিয়ে বঃ পিতামহাঃ ॥ ৮৬ ॥ ইতি
যাবদ্বয়ং দত্তে পিতৃভ্যো বৃষভধ্বজঃ । তাবদক্ষী
সমাগত্য প্রণম্যোশং ব্যজিষ্যতৎ ॥ ৮৭ ॥
নন্দিকেশ্বর উবাচ । বিহিতঃ স্তননঃ সজ্জন্ততোহি
বিজয়োদয়ঃ । অষ্টৌ কঠীরবা যত্র যত্রোক্তামষ্টকং
শুভম্ ॥ ৮৮ ॥ যত্রোতাঃ পরিভাস্ত্যষ্টৌ যত্রোষ্টৌ
জবিনো হয়াঃ । মনঃ সংযমনং যত্র কশাপাণি
ব্যবস্থিতম্ ॥ ৮৯ ॥ গঙ্গাযমুনয়োরীষে চক্রে পবন-
দেবতা । সায়াস্ত্রাচর্যয়ে চক্রে ছত্রং দ্যৌঃশূলং
শুচি ॥ ৯০ ॥ তারাবলীময়াঃ কীলা আহেয়া
উপনায়কাঃ । ঋতয়ো মার্গদর্শিতাঃ স্মৃতয়ো বথ-
শুশ্রূষাঃ ॥ ৯১ ॥ দক্ষিণা ধূম্রা যত্র মথা যত্রোষ্ট-

হয় । ৮৮—৮২ । এই কাপিলতীর্থ সত্যাদি যুগ চতু-
ষ্টয়ে যথাক্রমে হুম্ময়, মধুময়, মৃতময় ও সলিলময়
হইবে । যদিচ ইহা বারাণসীর বহির্ভাগস্থিত, কিন্তু
তাহা হইলেও আমার সমীপা-নিবন্ধন উক্ত বারা-
ণসী অপেক্ষা উৎকৃষ্টরূপে পরিগণিত হইবে । যে
পিতৃগণ! যেহেতু কালীবাসী জনগণ, অগ্রে এই
স্থলেই মদীয় ধ্বজ সন্দর্শন করিয়াছে, এই নিমিত্ত
আমি এই স্থলে বৃষভধ্বজরূপে অবস্থিত থাকিব ।
হে পিতৃপুরুষগণ! আমি তোমাদিগের সন্তোষার্থ
এই তীর্থে ব্রহ্মা, নারায়ণ, আদিত্য, এবং নিজ পার্শ্ব-
সমূহ সমভিব্যাহারে অবস্থিত থাকিব । ভগবান-
পিনাকপাণি, পিতৃপুরুষদিগকে এইরূপ বরদান
করিচ্ছেন, এমন সময়ে নন্দিকেশ্বর, সমীপে
সমাগত হইয়া নমস্কারপূরঃসর কহিলেন,—হে প্রভু!
আপনার জয় হউক, আপনার অষ্ট কেশরী,
অষ্ট করী, অষ্ট বৃষ ও অষ্ট তুরঙ্গম-বিরাজিত
স্তনন সুসজ্জিত হইয়াছে, যাহাতে মন তুরঙ্গ-
চালনীরচ্ছ এবং গঙ্গা ও যমুনা দণ্ডায়,
অনিলদেব যাহা চক্রনিচয়ের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা
এবং চক্রনিচয় সায়া ও প্রোক্তব্রহ্ম; যাহা
ছত্র নিখিল আকাশমণ্ডল, কালনিকর মনোহর,
উপনায়ক আহরণগণ, পঞ্চপ্রদর্শিনী ঋকি, যজুঃ
সুতি, ময় দক্ষিণা যুগ, অজিতকব রাসনিক,

মসকত। আসনঃ প্রণবো যত্র গায়ত্রীপাদপীঠকৃঃ ।
 ১২। সাক্ষাৎ ব্যাহতির্যো যত্র শুভাঃ সোপানবীথিকঃ ।
 সূর্য্যোজ্জ্বলসৌ যত্র সততঃ হাররক্ষকৌ । ১৩।
 অধিরক্ষরভূতঃ রথভূঃ কোমুদীময়ী । ধ্বজদণ্ডে
 মহামেকঃ পতাকাহরপ্রভা । ১৪। স্বয়ং বাগ্‌দেবী
 যত্র চক্ৰচামরধারিণী । স্বন্দ উবাচ । শৈলাদিনেতি
 বিজ্ঞপ্তো দেবদেব উমাপতিঃ । ১৫। কৃতনীরাজন-
 বিধিরষ্টতিদেবমাতৃভিঃ । পিনাকপাথিকুন্তহৌ দন্ত-
 হস্তেহং শাশিণা । ১৬। নিনাদো দিব্যবাদ্যানাং
 রোহদনী পরিপূরয়ৎ । গীতমঙ্গলগীর্জিত চারণৈরঙ্গ-
 বহিভঃ । ১৭। তেন দিব্যানিনাদেন বধিরীকৃত-
 দিমুখাঃ । আহুতা ইব আজঘুবিষগৃভূবনবাসিনঃ ।
 ১৮। দেবাঃ কোট্যস্ত্রয়স্ত্রিংশদগাঃ কোট্যমুতস্থয়ম্ ।
 নর কোট্যস্ত চামুগা ভৈরব্যাঃ কোটিসম্মিতাঃ ।
 ১৯। বড়াননা কুমারাস্ত ময়ূরবরবাহনাঃ ।
 মহাভূগাঃ সমারাতাঃ কোটিয়োহষ্টৌ মহাবলাঃ । ১০০।
 আকবু কোটয়ঃ সপ্ত ক্ষুরংপরশপাণয়ঃ । পিচণ্ডিলা
 মহাবেগা বিয়বিয়া গজাননাঃ । ১০১। মড়লীতি-
 সহস্রাণি মুনয়ো ব্রহ্মবাদিনঃ । তাবন্তোহপি সমাজঘু-

তজাত্তে গৃহমেধিনঃ । ১০২। নাগানাম্ কোটিগণি-
 পাতালতলবাসিনাম্ । দানবানাম্ চ দৈত্যানাম্
 যে যে কোটীশিবাস্ত্রনাম্ । ১০৩। গন্ধৰ্বা নিমুতান্ত্রৌ
 কোট্যকঃ যক্ষরক্ষসাম্ । বিদ্যাধরাণাম্ভূতঃ নিমুত-
 স্থয়সংযুতম্ । ১০৪। তথাষষ্টিসহস্রাণি দিব্যাশ্চান্দ্রস-
 শুভাঃ । গোমাতরোহষ্টৌ লক্ষাণি সুপর্ণাভ্যুতানি
 ঘট । ১০৫। সাগরাঃ সপ্ত সম্ভ্রান্তা নানারত্নোপ-
 প্রদাঃ । সরিতাং চ সহস্রাণি ত্রীণি পঞ্চাযুতানি
 চ । ১০৬। গিরয়োহষ্টৌ সহস্রাণি বনস্পতিশৃ-
 ঙ্গয়ম্ । আজঘুদিগ্‌গজা অষ্টৌ যত্র দেবঃ পিনাক-
 যক্ষ । ১০৭। এতৈঃ সমেতঃ সন্তুষ্টঃ পরিবৃত্ত-
 ইতস্ততঃ । ত্রীকটো রথমাক্রহ কালীং প্রাবিশতস্ত-
 মাম্ । ১০৮। সগিরীন্দ্রমুতস্ত্র্যাক্ষো মূদাং ধাম মূদাং
 ধনিঃ । কালীং প্রৈক্ষিষ্ট সংহৃষ্টদ্বিষ্টগম্যংকটায় ।
 ১০৯। স্বন্দউবাচ । ঋত্বাখ্যানমিদং পূর্ণং কোটিজয়া-
 ঘনাশনম্ । পঠিত্বা পাঠয়িত্বা চ শিবসায়ুজ্যামাধুর্য্যং ।
 ১১০। শ্রাদ্ধকালে বিশেষণে পঠনীয়ং প্রযত্নতঃ ।
 অক্ষয়ং তন্তবেৎ শ্রাদ্ধং পিতৃভূষ্টকরং পরম্ । ১১১।
 রূপভধ্বজমাহাত্ম্যং পঠিত্বা শিবসম্মিতৌ । প্রত্যহঃ

আসন প্রণব, পাদপীঠ গায়ত্রী, সোপানরাজি সাক্ষ
 ব্যাহতিনিকর, হাররক্ষক চন্দ্র-সূর্য্য, মকরাকৃতিভূও
 অনলদেব কোমুদী বরুথভূমি, ধ্বজদণ্ড মহামেক
 এবং পিবাকরের প্রভাজলি ঘাহার পাতাকারূপে
 বিস্রাজ করিতেছে; উহারে সাক্ষাৎ বাগ্‌দেবী
 চক্ৰচামরধারিণীরূপে অবস্থিত। হে দেব! ঈদৃশ
 সেই স্তম্ভনবর, ভবদীর বিজয়যাত্রাপেক্ষায় অবস্থান
 করিতেছে। কার্ত্তিকেয় বলিলেন,—দেবাবিদেব
 শতর, নন্দিকেয়র কুর্কুক এইরূপ অভিহিত হইয়া ভগ-
 বাণী সারায়ণের করগ্রহণ করতঃ গাতোত্রান করিলে,
 দেবমাতৃগণ মঙ্গল-আরতি করিতে আরম্ভ করি-
 লেন। তৎকালে চরণনিচয়ের মঙ্গলময় গীতধ্বনি
 এবং সুরগণের ধীরগভীর বাদ্যধ্বনিতে স্বর্গমন্ড্যের
 ব্যাখ্যল প্রপূরিত হইল। তখন জিভূবনবাসী
 ব্যক্তিগণ, সুরগণের সেই দিগ্‌ব্যাপী বাদ্যশব্দে
 জাহ্নু হইয়া চারি দিক্ হইতে বারানসী-অভিমুখে
 যাবতান হইল। তখন ত্রয়স্ত্রিংশকোটীসংখ্যক
 আদরগণ, বিংশতিসংখ্যকোটীসংখ্যক গণদেবতা,
 নরশতলক্ষ চামুগা, শতলক্ষ ভৈরবী, অষ্টকোটি
 সায়ার সমুদ্রবর্ণ, প্রত্যেকে মহাবল পরাক্রান্ত,
 দেববিজয় কভাক কুমারগণ, সমুজ্জল কুঁঠারধারী
 বিদ্যাধর গণেশ্বর, ভীমবেগমণ্ডার পিচিণ্ডিল নামে

সপ্তশতলক্ষ গণনিকর, মড়লীতিসহস্রসংখ্যক ব্রহ্ম-
 বাদী মুনিগণ ও এতাবৎপরিমিত গাইস্থ্যধর্ম্মাবলম্বী
 ঋষিসমূহ, ত্রিকোটীসংখ্যক রসাতলবাসী নাগগণ,
 দ্বিকোটীসংখ্যক শমণ্ডাবলম্বী পরমশৈব দৈত্য
 এবং তাদৃশ ও তৎসংখ্যক দানবগণ, অশীতিসহস্র
 গন্ধর্ব্বনিকর, অষ্টকোটি যক্ষ, অষ্টকোটি রাক্ষস,
 দশসহস্রাধিক দ্বিলক্ষ বিদ্যাধর, ষষ্টিসহস্র অঙ্গরা,
 অষ্টলক্ষ গো-মাতৃগণ, ষষ্টিসহস্র বৈনতেয়বংশোদ্ভব
 বিহঙ্গমগণ, বিবিধ রত্নসহ সপ্তসমুদ্র, ত্রিপঞ্চাশৎসহস্র
 শ্রোতশ্রুতী, অষ্টসহস্রসংখ্যক ধর্ম্মাধর, ত্রিশতসংখ্যক
 বনস্পতি এবং দিক্‌রক্ষক অষ্টমাতৃজ পশ্মানকে সেই
 স্থানে আগমন করিলেন। ৮৫—২০৭। ভগবান শতর,
 সেই সমস্ত প্রাণিগণে পরিবৃত্ত হইয়া সানন্দহৃদয়ে
 স্তম্ভনারোহণে পরম সুন্দর বারানসীধামে উপস্থিত
 হইলেন। উক্ত কালীপুরীতে যে সময় প্রবেশ
 করেন, তখন পরম হৃষ্টাভ্যুৎকরণে ভগবতী নগর-
 নন্দিনীর সহিত চতুর্দিকে মেত্রপাত করত সেই
 জিভূবন-মনোরম বারানসীকে নিরীক্ষণ করিতে
 লাগিলেন। কার্ত্তিকেয় কহিলেন,—যে মানব, উক্ত
 পবিত্র পুরাত্তর, পাঠ করে বা পাঠ করায়, তাহার
 শিবসায়ুজ্যপ্রাপ্তি হয়। অধিকন্ত, শ্রাদ্ধসময়ে ইহা
 পঠিত হইলে, সেই কার্ত্তিকেয় পিতৃগণ ভিরহাতী সমুদায়

বর্ষাষাঢ় দুই পুত্রঃ পুত্রবান ভবেৎ ১১২ ।
বিশেষিতঃ সপ্তবিশো যঃ কাষ্ঠাঃ সমুদ্রান্তঃ ।
পরমানন্দকন্দু বীজমেতৎ সুনিশ্চিতম্ ১১৩ ।
পঠিতৈতদুদাখ্যানং প্রবিশেদ্ব্যো নবং গৃহম্ । স
সর্বসৌখ্যনিগয়ো ভবেদেব ন সংশয়ঃ ১১৪ ।
ত্রৈলোক্যানন্দজনকমেতদাখ্যানমুত্তমম্ । অস্ত
প্রবণমাক্রোশ বিশেষঃ সপ্তসীদতি ১১৫ । অলভ্য-
লাভো দেবস্ত জাতোহত্র হি যতঃ পরঃ । ততঃ
কালীপ্রবেশাখ্যঃ জপাখ্যানমুত্তমম্ ১১৬ ।

ইতি ক্রীড়ানন্দে বৃষভধ্বজপ্রার্থনার্থে নাম

দ্বিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ৬২ ।

ত্রিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

অগস্ত্য উবাচ । দৃষ্ট্বা কালীং দৃগানন্দাং তার-
কারে পুরারিণা । কিমকারি সমাচক্ষ প্রাপ্তাঃ বহু-
মনোরথৈঃ ১ । স্বপ্ন উবাচ । পতিব্রতাপতেহগস্ত্য
শৃণু বুদ্ধাম্যশেষতঃ । যুগাকলস্রগোৎকর্ষণঃ কালী

প্রাপ্ত হন । এক বৎসর প্রতিদিন ভক্তিপূর্বক উক্ত
বৃষভধ্বজমাহাশ্ব্য পাঠ করিলে অবিলম্বে পুত্রবিহীন
ব্যক্তির পুত্র হয় । আমি হংসস্নিহানে ভগবান
শঙ্করের যে বারাগসী প্রবেশকথা বর্ণন করিলাম,
ইহাতে যে সমস্ত লোকই নিরতিশয় হর্ষপ্রাপ্ত হইবে,
তাহাতে অণুমাত্র সংশয় নাই । এই বিশুদ্ধ উপা-
খ্যান পাঠ করত নবগৃহে প্রবেশ করিলে নিঃসংশয়
সর্ববিধ সৌভাগ্য লাভ হইয়া থাকে । যখন ইহা
কর্ণগোচরমাত্র ভগবান শঙ্কর সন্তুষ্ট হন, তখন ত্রিভু-
বনস্থ যাবতীয় লোকেরই ইহা হর্ষদায়ক, সন্দেহ নাই ।
ভগবান মহেশ্বরের যখন কালীপ্রবেশ এই উপাখ্যানে
কীর্ণিত হইয়াছে, তখন ঠাহারা দৃষ্টাপ্য বস্তুর
অভিলাষ করেন, ঠাহাদিগেরও নিরন্তর ইহা
অধ্যয়ন করা কর্তব্য । ১০৮—১১৬।

দ্বিষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত ৬২ ।

ত্রিষষ্টিতম অধ্যায় ।

অতঃপর মুনিবর অগস্ত্য বলিলেন,—হে তারক-
সিন্ধব । ভগবান শঙ্কর বহু বাসনাধিগত নয়না-
ভিরাব বারাগসী বিলোকনান্তে কি কার্যের অন্বেষণ
করিলেন, শত্রুটি আপনি তাহা প্রকাশ করুন ।
যখন কালীকে বলিলেন, হে কলসদেব । ভগবান

নেত্রাতিধীকৃত্য ২ । অথ সর্বজনাথেন তত-
বৎসরচেতসা । জৈগীষব্যো মুনিক্রোঠো গুহ্যাত্তথো
নিরীক্ষিতঃ ৩ । যমনহসমারভ্য মন্দরাজিঃ
বিনির্ধয়ো । অদ্রীশুতয়া সার্কং কজ্ঞেণোক্ষেত্র-
গামিনা ৪ । তং বাসরং পুরঙ্কত্য জগ্রাহ নিধনং
দৃঢ়ম্ । জৈগীষব্যো মহামেধা কুন্তবোনে মহাকর্তী ।
বিষমেক্ষণপাদাজং সমীক্ষিষ্যে যদা পুনঃ । তদাশু-
বিগ্রহমপি ভক্ষয়িষ্যামি চেত্যাহো ৬ । কুন্তচি-
দ্ধারণাযোগাদধবা শঙ্করুগ্রহাৎ । সনম্ররপিবন
যোগী জৈগীষব্যঃ স্থিতো মুনো ৭ । তং শঙ্করেব
জানাতি নাহো জানাতি কচন । অতএব ততঃ
প্রাপ্তঃ প্রথমঃ প্রমথারিণিঃ ৮ । জ্যোষ্ঠশ্রুতদুর্দষ্টাঃ
সোমবারানুরোধয়োঃ । তৎপূর্বনি মহাযাজ্ঞা কর্তব্য
তত্র মানবৈঃ ৯ । জ্যোষ্ঠস্থানং ততঃ কাষ্ঠাং
তদাভূদপি পুণ্যদম্ । তত্র লিঙ্গং সমভবৎ স্বয়ং
জ্যোষ্ঠেশ্বরানুভবম্ ১০ । তল্লিঙ্গদর্শনাৎ পুংসাং
পাপং জন্মশতার্জিতম্ । তমোহকৌদরমাপ্যেব
তৎক্ষণাদেব নশ্ততি ১১ । জ্যোষ্ঠবাপ্যাং নয়ঃ

সোমশেখর, উক্ত বারাগসী সন্দর্শন করিয়া যে যে
বিষয়ের অন্বেষণ করিলেন, তাহা প্রকাশ করিতেছি,
শ্রবণ কর । ভক্তাধীন সর্বতত্ত্ববিৎ ভগবান শঙ্কর,
কালীধামে উপস্থিত হইয়া অগ্রে গম্ভীরানুষ্ঠিত জৈগী-
ষব্য ঋষিকে নিরীক্ষণ করিয়াছিলেন । পূর্বে মহা-
দেব যখন বৃষারোহণে পার্বতীর সহিত বারাগসী
পারত্যাগপূর্বক মন্দরাচলে প্রস্থান করেন, তদবধি
ঐ ঋষিবর জৈগীষব্য, এইরূপ ভীষণ ব্রত অবলম্বন
করেন যে, আমি পুনরায় যে দিবস, শঙ্করের চরণ-
কমলসন্দর্শন পাইব, সেই দিবস জলবিন্দু গ্রহণ করিব,
ইহার মধ্যে উপবাসী থাকিব । সেই ষোড়শবর
কোন বচনাতীত কারণ বশতঃ বা ভগবান শঙ্করের
প্রসাদে পানভোজনবর্জিত হইয়াও তন্মধ্যে এতাবৎ
কাল জীবিত ছিলেন । ১—৭। সেই ঋষিবরের কষ্ট
ঘটনা কেবল শঙ্করই পরিজ্ঞাত ছিলেন, অপর
কেহই জানিত না । তিনি এইজন্য সর্বত্রোক্ত
স্নিহানে উপস্থিত হন । ভগবান মহেশ্বর, সোমবারে
অনুরোধানুকৃত্য জ্যোষ্ঠমাসীয় শুক্লচতুর্দশীতে
মুনিবর জৈগীষব্যর গুহ্যাত্তরে প্রবিষ্ট হইয়াছি-
লেন বলিয়া সেই দিবস সকলেরই তথায় গমন করা
কর্তব্য । বারাগসী মধ্যে সেই দিন হইতে সেই
স্থানকে সকলেই সর্বাপেক্ষা জ্যোষ্ঠ বলিয়া কীর্তন
করেন । সেই সময়েই তথায় জ্যোষ্ঠব্য নামে লিঙ্গ

স্বাস্থ্য তলপরিষা পিতামহান। জ্যেষ্ঠেশ্বর সমালোক্য
ন ক্রোধে জায়তে হুবি। ১২। আবিরাণীং স্বয়ং
তত্র জ্যেষ্ঠেশ্বরসমীপতঃ। সর্বসিদ্ধিপ্রদা গৌরী
জ্যেষ্ঠা শ্রেষ্ঠা সমন্ততঃ। ১৩। জ্যেষ্ঠে মাসি
সিতাষ্টম্যাং তত্র কার্যো মহোৎসবঃ। রাজ্যো জাগরণং
কার্যং সর্বসম্পৎসমুদ্বয়ে। ১৪। জ্যেষ্ঠ্যাং গৌরীঃ
নমস্কৃত্য জ্যেষ্ঠবাণীপরিপ্লুত। সৌভাগ্যভাজনং
ভূয়দ্ব্যবোষা সৌভাগ্যভাগপি। ১৫। নিবাসং কৃতবান
শত্ৰুস্তম্ভিন্ স্থানে যতঃ স্বয়ম্। নিবাসেশ ইতি
ব্রাতঃ লিঙ্গং তত্র পরন্ততঃ। ১৬। নিবাসেশ্বর-
লিঙ্গস্ত সেবনাং সর্বসম্পদঃ। নিবসন্তি গৃহে নিত্যং
নিত্যং প্রতিপদং পুনঃ। ১৭। কৃষা শ্রদ্ধাং বিধানেন
জ্যেষ্ঠস্থানে নরোত্তমঃ। জ্যেষ্ঠাঃ তপ্তিং দদাত্যেব
পিতৃভ্যো মধুসর্পিষা। ১৮। জ্যেষ্ঠতীর্থে নরঃ
কাজ্জাং দত্তা দানানি শক্তিতঃ। জ্যেষ্ঠান স্বর্গা-
নবাপ্নোতি নরো মোক্ষং চ গচ্ছতি। ১৯।

লিঙ্গ স্বয়ং প্রকাশ পাইলেন। দিবাকরের প্রকাশ
হইলে তিমিরনিকর যেরূপ বিলীন হইয়া থাকে
তদ্রূপ সেই জ্যেষ্ঠেশ্বরনামক শিবলিঙ্গ নিরীক্ষণ
করিবামাত্র মানবগণের শতজন্মসঞ্চিত কলুষরাশি
দূরীভূত হয়। যে মানব, জ্যেষ্ঠবাণীতে অবগাহন-
পূর্বক পিতৃপুরুষোদ্দেশে জলাঞ্জলি দান করিয়া উক্ত
শিবলিঙ্গ অবলোকন করে, তাহাকে পুনরায় জননী-
জঠরে গমন করিতে হয় না। উক্ত জ্যেষ্ঠেশ্বর
নামক শিবলিঙ্গের সন্নিধানে সর্বসিদ্ধিবিধায়িনী
জ্যেষ্ঠা গৌরী স্বতঃ প্রকাশমান হন।
জ্যেষ্ঠমাসীয় তৃতীয়াতে তাঁহার সন্নিধানে মহোৎ-
সব ও রজনী জাগরণ করিলে সর্বপ্রকার সম্পদ
লাভ হয়। যে রমণী নিরতিশয় হতভাগ্যা, সে যদি
উক্ত জ্যেষ্ঠবাণীতে অবগাহনান্তে পরম ভক্তিসহ-
কারে জ্যেষ্ঠা গৌরীকে প্রণিপাত করে, অচিরে
তাঁহার সৌভাগ্যোদয় হয়। মহেশ্বর, তথায় সর্বাপ্তে
কিছুকাল বাস করেন। এজন্য তদবধি সেই স্থানে
নিবাসেশ্বরসংজ্ঞক বিশুদ্ধ শিবলিঙ্গ প্রসিদ্ধ আছেন।
সেই নিবাসেশ্বরের প্রায় প্রতিদিন প্রতিক্ষণ ভক্ত-
গণের ভবনে সর্বপ্রকার সম্পদ জাজ্বল্যমান হয়।
যে ব্যক্তি জ্যেষ্ঠেশ্বরের সন্নিধানে স্বত মধু প্রভৃতি উপ-
করণ বধাবিধি আদ্য করে, তাহার পিতৃগণ সন্তি-
শ্রম সন্তোষলাভ করিয়া থাকেন। উক্ত বারাহনদী
জ্যেষ্ঠতীর্থে সাধ্যাঙ্গসারে বান করিলে মানবের
সর্বসিদ্ধিলাভের পর সুখময় নিরাপদপ্রাপ্তি

জ্যেষ্ঠেশ্বরোচ্চর্যঃ প্রথমঃ কাজ্জাং মোহোবিকলিতঃ।
জ্যেষ্ঠা গৌরী ততোহভ্যর্চ্য সর্বজ্যেষ্ঠমতীপূজিতঃ।
২০। অথ নন্দিনমাহুয় ধূজ্জটিঃ স কৃপানিবিহঃ।
শৃংখতাঃ সর্বদেবানামিদং বচনমববীৎ। ২১। কৈবর
উবাচ। শৈলাদে প্রবিশাত স্বং শুভাত্যজ মনোহরঃ।
তদন্তরেহস্তি মে ভক্তো জৈগীষব্যস্তপোধনঃ। ২২।
মহানিয়মবান্নিঃস্বগস্থিহ্নায়ুশেবিতঃ। তুমিহান্নয়
মহত্ত্বং মদর্শনদুঃস্বপ্নম্। ২৩। যদাপ্রভৃত্যগাং
কাজ্জা মন্দরং সর্বসুন্দরম্। মহানিয়মবান্নেব
তদারভোজ্যজিহ্বিতাশনঃ। ২৪। গৃহাণ লীলাকমল-
মিদং পীযুষপোষণম্। অনেন তন্ত গাজ্জাণি স্পৃশ
সদ্যঃ সুবুংহি। ২৫। ততো নন্দী সমাদায়
তল্লালাকমলং বিভোঃ। প্রণম্য দেবদেবেশমাবিশদ-
গহ্বরং শুভাম্। ২৬। নন্দী দৃষ্ট্বা তং তত্র
ধারণাদুচমানসম্। তপোহগ্নিপিরিত্ত্বাঙ্গং কমলেন
সমস্পৃশৎ। ২৭। তপান্তে বৃষ্টিংসংযোগাজ্জালুর
ইব কোটরে। উল্লাস স যোগীন্দ্রঃ স্পর্শমাত্রা-
তদন্তজাৎ। ২৮। অথ নন্দী সমাদায় সত্বরং

হইয়া থাকে। ৮—১৯। ষাঠ্যার নিজ মঙ্গলকামনা
করেন, তাঁহাদিগের কাশীধামে সর্বাপ্তে জ্যেষ্ঠেশ্বরকে
অর্চনাপূর্বক জ্যেষ্ঠাগৌরীকে পূজা করা বিধেয়।
অনন্তর পরম রূপাপরায়ণ ভগবান ধূজ্জটি, নন্দীকে
আহ্বানপূর্বক সমুদয় সুরগণের সাক্ষাতে কহিলেন,
হে নন্দিন! এই স্থানে মনোহর এক শুভা আছে,
তুমি শীঘ্র প্রবেশ কর। দেখিবে, তন্মধ্যে জৈগীষব্য
নামে মহানিয়মশালী মদভক্ত এক তপোধন অব-
স্থিতি করিতেছেন। আমার দর্শনাভিলাষে কঠোর-
ব্রতাবলম্বী, অগস্থিহ্নায়ুস্পর্শবিধি সেই মুনিবরকে
আনয়ন কর। আমি যখন কালী হইতে মন্দরপর্বাতে
গমন করি, সেই পর্যন্ত এই জৈগীষব্য পানভোজন
পরিচর্যাগরূপ মহানিয়ম অবলম্বন করিয়াছেন।
এক্ষণে, অমৃতোপম এই লীলাকমলটি গ্রহণ করত
ইহা দ্বারা তদীয় সর্বাত্ম স্পর্শ করিও। পরে নন্দী
শব্বরের নিকট সেই লীলাকমল গ্রহণপূর্বক তাঁহাকে
প্রণাম করিয়া হৃগম শুভামধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন।
অনন্তর তপস্তারূপ অনলে অতিশুদ্ধকলেবর বাহ-
জানশূন্ত সেই যোগিবরকে তথায় অবলোকন
করিয়া সেই লীলাকমল দ্বারা স্পর্শ করিবামাত্র
গৌরীবাসনে বৃষ্টিংসংযোগে ভেদ যেমন উল্লসিত হয়
তদ্রূপ যাবি উল্লাস প্রাপ্ত হইলেন। অস্তপাশ তল্লা-
তাকে গ্রহণ করিয়া সত্বর বেবনিস্বরের নামসম্বোধন

মুনিব্রহ্মণ্যঃ দেবদেবত পাদাশ্রে নমস্তত্য
ভক্ত্যভ্যং ২২। জৈগীষব্যাহ্ব সজ্ঞাতঃ পুরতো
বাক্য শব্দরম্। বামাকস্মিবিষ্টাভিতনয়ঃ প্রণনাম
২৩। প্রণম্য দণ্ডবদ্যুর্মো পরিলুপ্ত্য সমস্ততঃ।
তুষ্ঠাব পরয়া ভক্ত্যা স মুনিচন্দ্রশেখরম্ ৩১।
জৈগীষব্য উবাচ। নমঃ শিবায় শাস্ত্রায় সর্বজ্ঞায়
ভক্ত্যভ্যং। জগদানন্দকদায় পরমানন্দহেতবে ১২।
অন্নপায় সন্নপায় নানারূপধরায় চ। বিরূপাক্ষায়
বিষয়ে বিধিবিবৃদ্ধতায় চ ৩৩। স্বাবরায় নমস্তত্য
জ্ঞদায় নমোহস্ত তে। সর্বাঙ্কনে নমস্তত্য
নমস্তে পরমাঙ্কনে ৩৪। নমস্ত্রৈলোক্যকাম্যায়
কামানন্দহনায় চ। নমোহশেষবিশেষায় নমঃ
শেষাঙ্কদায় তে ৩৫। জীকর্ঠায় নমস্তত্য
বিষকর্ঠায় তে নমঃ। বৈকুণ্ঠবন্দ্যপাদায় নমো-
হকুণ্ঠিতশক্তয়ে ৩৬। নমঃ শক্ত্যর্কদেহায়
বিদেহায় সুদেহিনে। সক্রংপ্রণামমাঞ্জেণ দেহি-
দেহনিবারিণে ৩৭। কালায় কালকালায় কাল-
কুটবিবাদিনে। ব্যালমজ্ঞোপবীতায় ব্যালভূষণ
ধারিণে ৩৮। নমস্তে খণ্ডপরশো নমঃ খণ্ডে-
সু-

প্রণামপূর্বক স্থাপিত করিলেন। অনন্তর সেই মুনি
বর জৈগীষব্য, সম্মুখে শব্দরকে অবলোকন করিয়া
সমস্ত্রে দণ্ডবৎ প্রণাম ও চরণপ্রান্তে মস্তকলুণ্ঠন-
পূর্বক পরমভক্তি সহকারে স্তব করিতে লাগিলেন।
কহিলেন,—যিনি শাস্ত্র, সর্বজ্ঞ সর্বভণ্ডময় ও জগ-
তের আনন্দের নিদান; বাহ্যরূপ অসীম অথচ
যিনি অরূপ; সর্বদা ত্রাণ বিষ্ণু বাঁধাকে স্তব করেন;
যিনি স্বাবর ও জগদানন্দ; আমি সেই পরমানন্দ-
হেতু বিরূপাক্ষকে পুনঃপুনঃ নমস্কার করি। হে
ঈশো! আপনি সর্বাঙ্ক, আপনি পরমাঙ্ক, আপনি
শ্বেষ ও বিশেষবিহীন, আপনার
কোণানলে অনঙ্গদেব তন্ত্ররাশি হইয়াছেন।
আপনার মূর্তি জিলোকমুন্দর, আপনার কণ্ঠে গরল
ও হস্তে ভূজগবলয় পরম শোভা পাইতেছে, নার-
ায়ণ আপনার চরণভূজগবলকনা করিয়া থাকেন, আপ-
নার শক্তি কিছুতেই কুণ্ঠিত নহে, শক্তিরূপিণী
জগদম্বী আপনার বামার্ধ, আপনি দেহবিহীন
অথচ স্তম্ভর দেহধারী, আপনাকে একবারমা ও
প্রণাম করিলে, দেহীর আর দেহ ধারণ করিতে
হই না, আপনিই কাল ও কালের কালধরপ,
আপনি বিধিবিচারে কালকুট পান করিয়াছেন,
সুখসম্পন্ন আপনি, সুখ ও সুখোপভোগ্য

ধারিণে। প্রতিভাশেষব্রহ্মের বক্রাশ্রয়ধারিণে ১০।
সীরাণীতনাথায় গন্ধাক্রোশমাগিনে। মৌরীপায়
গিরীশায় গিরিশায় ভূহারণে ৪০। চন্দ্রাধিকমুখায়
চন্দ্রসুখ্যায় চন্দ্রে। নমস্তে চন্দ্রবসন নমো দিগ্ধনায়
তে ৪১। জগদীশায় জীর্ণায় জরাজন্মহারায় তে।
জীবায় তে নমস্তত্যঃ জন্তুপুকাধারিণে ৪২।
নমো ভয়কহস্তায় ধনুহস্তায় তে নমঃ। জিনেত্রায়
নমস্তত্যঃ জগদ্রেজায় তে নমঃ ৪৩। জিশূল-
ব্যগ্রহস্তায় নমস্ত্রিপথগাধর। ত্রিবিষ্টপাখিনাথায়
জিবেদীপাঠিতায় চ ৪৪। ত্রীময়ায় তুষ্ঠায় ভক্ত-
তুষ্টিপ্রদায় চ। দীক্ষিতায় নমস্তত্যঃ দেবদেবায়
তে নমঃ ৪৫। দারিতাশেষপাপায় নমস্তে দীর্ঘ-
দর্শিনে। দুরায় হ্রবাপ্যায় দোষনির্দলনায় চ ৪৬।
দোষাকরকলাধার ত্যক্তদোষাগমায় চ।
নমো ধূক্ষটয়ে তুভ্যং ধৃত্তরকুমুদপ্রিয় ৪৭। নমো
ধীরায় ধর্ম্মায় ধর্ম্মপালায় তে নমঃ। নীলগ্রীব নমস্তত্য
নমস্তে নীললোহিত ৪৮। নামমাজস্মৃতিরূপাং

অতএব হে খণ্ডপরশো। আপনাকে নমস্কার।
আপনি জগতের অশেষ সুখরাশি খণ্ডন করিয়া
থাকেন, আপনি মস্তকে অর্ধচন্দ্রে এবং হস্তদ্বয়ে
ধনু ও খেটক ধারণ করিতেছেন, দেবগণ
সতত ভবদীয় আপনার গুণগান করেন, জটো-
ভারে সুরতরঙ্গিনীর তরঙ্গমালা বিরাজ করি-
তেছে, আপনি গিরিশায়ী ও গিরির অধীশ্বর,
গৌরী আপনার সহধর্ম্মিণী, চন্দ্র সূর্য ও
অগ্নিই আপনার নেত্রায় শিরোভূষণ অর্ধচন্দ্রে; হে
কুন্তিবাসঃ! আপনি জগতের ঈশ্বর পরম পুরাতন,
দিগ্ধন এবং ভক্তের জরাজন্মহারী; যে ব্যক্তি
আপনার অর্চনা করে, আপত্তি তাহার সমুদয়
পাপরাশি বিনষ্ট করিয়া থাকেন এবং আপনি জীর্ণ-
স্বরূপ; আপনাকে নমস্কার ১২—৪১। হে গন্ধাধর!
আপনিই জগতের নেত্র; আপনি ভয়ক, ধনুঃ ও
জিশূল ধারণ করিতেছেন; আপনি দেবধিগদেব, ত্রী-
ময়, সন্তোষশীল ভক্তগণের সন্তোষদাতা; বেদজ্ঞ
আপনারই মহিমা বর্ণিত হইয়াছে, আপনি দেবদেব,
অতএব আপনাকে ভূয়োভূয়ঃ প্রণিপাত করি। হে
দূরদর্শিন। আপনি পাপপুঞ্জকে বিজ্ঞাভিত করিয়া
থাকেন; আপনি সকলের প্রবর্ত্তা, রূপত ও বোম-
নাশক, হে ইন্দুকলাধর। হে ধৃত্তরকুমুদপ্রিয়!
আপনি ধূক্ষটি, ধীর, ধর্ম্মপাল ও ধর্ম্মরূপ, আপ-
নাকে নমস্কার। হে নীলগ্রীব। হে নীললোহিত।
আপনাকে দারবার প্রণাম করি। আপনার দার

জৈলোক্যে ঐশ্বর্যপূরক। নমঃ প্রমথনাথায় পিনাকো-
রূপপায়ঃ ৪৯। পশুপাশবিমোক্ষায় পশুনাং
পতয়ে নমঃ। নামোচ্চারণমাত্রেন মহাপাতক-
হারিণে ৫০। পরাংপরায় পারায় পরাপরপরায়
৫১। নমোহপারচরিত্রায় সুপবিত্রকথায় ৫২।
নমোদেবায় বামার্দ্ধধারিণে বৃষগামিণে। নমো
ভার্গয়ে-ভীমায় নতভীতিহরায় ৫৩। ভবায়
ভবনাশায় ভূতানাং পতয়ে নমঃ। মহাদেব নমস্তাত্যং
মহেশ মহাসম্পতে। ৫৪। নমো মৃত্যুনীপতয়ে
নমো মৃত্যুঞ্জয়ে জে। যজ্ঞরয়ে নমস্তাত্যং
যজ্ঞরাজপ্রিয়ায় ৫৫। যাজ্ঞিকায় যজ্ঞায়
যজ্ঞানাং কলদায়িনে। ক্রদায় ক্রদপতয়ে ক্রদ্রদায়
রমায় ৫৬। শূলিনে শাখতেশায় শাশানা-
বনিচারণে। শিবপ্রিয়ায় সর্গায় সর্গজ্ঞায় নমোহস্ত
তে ৫৭। হরায় কান্তিরূপায় ক্ষেত্রজ্ঞায় ক্ষমা-
কর। ক্ষমায় ক্রিতিহরে চ কীরগৌরায় তে নমঃ।
৫৮। অঙ্ককারে নমস্তাত্যমাস্তরহিতায় ৫৯। ইড়া-
ধারায় ঈশায় উপেন্দ্রেস্ত্রজ্ঞায় ৬০। উমাকান্তায়
উগ্রায় নমস্তে উর্ধ্বরেতসে। একরূপায় চৈকায়
মহদৈশ্বর্যরূপিনে ৬১। অনন্তকারিণে তুভ্যামহিকা-

শ্রবণমাত্র জৈলোক্যের ঐশ্বর্য লাভ করা যায়;
আপনি প্রমথগণের নাথ, পিনাকপাণি, পশুপাশ-
ছেদক, এবং পশুপতি; আপনার নাম উচ্চারণ-
মাত্র আপনি মহাপাতক হরণ করিয়া থাকেন;
আপনি পর, পরাংপর এবং পরাপর হইতেও পর;
আপনার চরিত্র অপার এবং মহিমা কথ্য অতি পবিত্র,
আপনাকে নমস্কার। আপনি বামদেব, বামার্দ্ধ-
ধারী, বৃষগামী, ভার্গ, ভীম ও ভীতিশাসক; আপ-
নাকে নমস্কার। হে মহাদেব! হে মহেশ! হে
মহঃপতে! আপনি ভব, ভববারণ এবং ভূতগণের
পতি; আপনাকে নমস্কার। আপনি পার্বতীপতি,
মৃত্যুঞ্জয়, দক্ষযজ্ঞবিনাশক এবং যজ্ঞরাজপ্রিয়;
আপনি যজ্ঞ, যজ্ঞকর্তা ও যজ্ঞের কলদাতা; আপনি
ক্রদ্র, ক্রদ্রপতি ও সম্পৎপ্রদ; আপনি শূলী, শাখ-
তেশ এবং শাশানবনচারী; আপনিই সর্গ, সর্গজ্ঞ ও
পার্বতীপ্রিয়, আপনাকে প্রণাম করি। হে ক্ষমাকর!
আপনিই ক্ষমারূপী এবং হর, ক্ষেত্রজ্ঞ, মৃত্যুহারী,
সর্গমঙ্গলময়, আপনার শবীর কীরবৎ গৌরবর্ণ;
আপনাকে নমস্কার। হে অঙ্ককনিস্থদন! আপনি
ইড়াধার, উর্ধ্বরেতা ও উমাপতি; আপনার আদি

পতয়ে নমঃ। সমোচ্চারণে বর্ষাকারে সূর্যব-
শ্বমেব হি। ৬২। দৃষ্টাদৃষ্টং বদজ্ঞাতি তৎসক-
লমুমাধব। জ্ঞতিং কর্তুং ন জানামি জ্ঞতিকর্তা যমেব
হি। ৬৩। বাচ্যং বাচকং হি বাক্য চ সৎ প্রপতো-
হস্মি তে। নাস্তং বেদ্বি মহাদেব নাস্তং জ্যোতি মহে-
শ্বর। ৬৪। নাস্তং নমামি গৌরীশ নাস্তাখ্যামাদদে
শিব। মুকেহস্তনামগ্রহণে বধিরোহস্তকথাক্রতো। ৬৫।
পঙ্করস্তাভিগমনেন হস্তাঙ্কোহস্তপরিবীক্ষণে। এক এব
ভবানীশ একঃ কর্তা ইমেব হি। ৬৬। পাত্য হস্তী
তমেবৈকো নানাস্তং মুচকল্পন। অতস্তমেব শরণং
ভূয়ো ভূয়ঃ পুনঃপুনঃ। ৬৭। সংসারসাগরে মগ্নং
মামুদ্ধর মহেশ্বর। ইতি শুভা মহেশানং জৈগীষবো
মহামুনিঃ। ৬৮। বাচ্যমোহভবৎ স্থাণোঃ পুরতঃ
স্থাণুসন্নিভঃ। ইতি জ্ঞতিং সমাকর্য মুনেশ্ববিভূ-
ষণ। উবাচ চ প্রসন্নাত্মা বরং ক্রহীতি তং মুনিম্।

স্তব করিয়া থাকেন; আপনি মহৎ ঐশ্বর্যরূপী;
জগতে আপনা ভিন্ন আর কিছুই নাই; আপনার
কার্য অনন্ত; আপনি অধিকার পতি; আমি আপ-
নাকে নমস্কার করি। আপনিই প্রণব, আপনিই
বর্ষাকার এবং আপনিই ভূঃ ভুবঃ ও স্বঃ। ৬৩-৬৪।
হে উমাপতে! অধিক আর কি বলিব, এই বিশ্বমণ্ডলে
যে কিছু দৃষ্ট ও অদৃষ্ট বস্তু আছে, কিছুই আপনা-
ভিন্ন নহে। হে দেব! আমি আপনাকে জ্ঞতি করি,
এরূপ সামর্থ্য নাই; কারণ আপনিই জ্ঞতিকর্তা এবং
আপনিই বাচ্য, বাচক ও বাক্য। অতএব আমি
আপনাকে বারংবার প্রণাম করি। হে মহাদেব!
আমি অস্ত্র কাহাকেও জানি না; হে মহেশ্বর!
অস্ত্র কাহাকেও স্তব করি না; হে গৌরীশ! অস্ত্র
কাহাকেও প্রণাম করি না এবং অস্ত্র কাহারও নাম
পর্যন্ত উচ্চারণ করি না; আমি অপরের নাম
গ্রহণবিষয়ে মুক, কথ্যশ্রবণে বধির, নিকটগমনে
পঙ্ক এবং অপরকে দর্শন করিতে অশক্ষরূপ। এক-
মাত্র আপনিই আমার অতীত দেবতা; আপনিই
আমার কর্তা এবং আপনিই আমার পাতা ও হস্তী;
মুচ ব্যক্তিরাই নানারূপের উপাসনা করিয়া থাকে।
অতএব হে মহেশ্বর! আমি পুনঃপুনঃ আপনার
শরণাপন্ন হইতেছি, আমাকে সংসারসাগর হইতে
নিজার করুন। মহামুনি জৈগীষব্য, মহেশ্বরকে
এইরূপ স্তব করিয়া মোনাবলম্বন করিলেন। অনন্তর
সোমশেখর, মুনিবর জৈগীষব্যের জ্ঞতিবাদ শ্রবণে
পরম সন্তুষ্ট হইয়া, তাঁহাকে বর প্রদান করিতে সন্মত

৬৭। জৈগীষব্য উবাচ। যদি প্রসন্নো দেবেশ
তত্তত্ত্বং পদাঙ্কজং। মা ভবানী ভবানীশ দ্বয়ঃ
দূরপদপ্রদ। ৬৮। অপরঞ্চ বরো নাথ দেমোহমবি-
চারতঃ। যময়া স্থাপিতং লিঙ্গং তত্র সান্নিধ্যমন্ত
তে। ৬৯। ঈশ্বর উবাচ। জৈগীষব্য মহাভাগ
বহুভুং ভবতানঘ। তদন্ত সর্বং তেহভীষ্টং বর-
মন্তং দদামি চ। ৭০। যোগশাস্ত্রং ময়া দত্তং তব
নিরূপসাধকম্। সর্বেষাং যোগিনাং মধ্যে যোগা-
চার্যোহন্তু বৈ ভবান্। ৭১। রহস্তং যোগবিদ্যায়া
যথাবশ্বং তপোধন। সংবেৎস্তসে প্রসাদায়ে যেন
লিঙ্গাণ্মাপ্যসি। ৭২। যথা নন্দী যথা ভৃঙ্গী সোম-
নন্দী যথা তথা। ত্বং ভবিষ্যসি ভক্তো মে জরা-
মরণবর্জিতঃ। ৭৩। সন্তি ব্রতানি ভূয়াংসি নিয়মাঃ
সন্ত্যনেকথা। তপাংসি নানা সন্ত্যত্র সন্তি দানান্ত-
নেকশঃ। ৭৪। শ্রেয়সাঃ সাধনান্ত্র পাপঘ্নান্ত্রপি
সর্বথা। পরং হি পরমশ্চৈব নিয়মো যন্তয়া কৃতঃ।
৭৫। পরো হি নিয়মশ্চৈব মাং বিলোক্য যদন্ততে।
মামনালোক্য যদুভুং তদুভুং কেবলং ব্রহ্ম। ৭৬।

লেন, জৈগীষব্য কহিলেন,—হে পরমপদপ্রদ! হে
দেবেশ। যদি আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া থাকেন,
তবে এই বর দিন, আমি যেন আপনার পাদপদ্ম
ছাত্রা না হই এবং হে নাথ! আর এক বর দিতে
হইবে, আমি যে আপনার লিঙ্গ স্থাপন করিয়াছি,
উহাতে সত্তত আপনার অধিষ্ঠান থাকিবে। তখন
ঈশ্বর কহিলেন,—হে অনঘ! হে মহাভাগ জৈগীষব্য।
তুমি যাহা প্রার্থনা করিলে, তোমার সেই সমুদয়
অভীষ্ট সিদ্ধ হইবে এবং আমি অপর এক বর দান
করিতেছি। আমি তোমাকে নিরূপসাধক যোগ-
শাস্ত্র দান করিতেছি; তুমি সমুদয় যোগিগণের
যোগশিক্ষা বিষয়ে আচার্য্য হইবে। হে তপোধন!
তুমি মৎপ্রসাদে যোগবিদ্যাবিষয়ক নিখিল গূঢ়তত্ত্ব
পরিজ্ঞাত হইবে এবং পরিণামে তাহাতেই নিরূপ-
পদ লাভ করিতে পরিবে। নন্দী, ভৃঙ্গী ও সোম-
নন্দীর স্তায় তুমিও জরামরণ বিবর্জিত এবং পরম
ভক্তরূপে গণ্য হইবে। এই জগতে পরম
যত্নলব্ধক ও পাপনাশক অনেকানেক ব্রত,
অনেকানেক নিয়ম, অনেকানেক তপস্ত্রা এবং
অনেকানেক দান আছে; কিন্তু তুমি যে
আমাকে সাধাৎ না করিয়া পাম-ভোজন করিবে
না নিয়ম করিয়াছ, ইহা সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ-
ব্রত। আমাকে অবলোকন না করিয়া ভোজন

অসমর্চ্য্য চ যো ভুক্তে পত্রপুষ্পকলৈরপি। রেতো-
ভজী ভবেচ্চুঃ। স জয়াত্তেকবিশৃতিম্। ৭৭।
মহতো নিয়মস্তান্ত্র ভবতাহুতিতন্ত্র বৈ। নৃহতি
ষোড়শীঃ মাত্রামপ্যন্তে নিয়মা যমাঃ। ৭৮। অতো
মচ্চরণান্ত্র্যাসে ত্বং নিবৎস্তসি সর্বথা। অতো
নৈঃশ্রেয়সীং লক্ষ্মীং তজ্জৈব প্রাপ্যসি ধ্রুবম্। ৭৯।
জৈগীষব্যেশ্বরং নাম লিঙ্গং কাষ্ঠাং সুহৃৎ ভম্।
ত্রীণি বর্ষাণি সংসেবা লভেদুযোগং ন সংশয়ঃ। ৮০।
জৈগীষব্যগুহ্যং প্রাপ্য যোগাভ্যাসনতৎপরঃ। যপ্-
মাসেন লভেৎ সিদ্ধিং বাঞ্ছিতাং মদন্তগ্রহাৎ। ৮১।
তব লিঙ্গমিদং ভজৈঃ পূজনীয়ং প্রযত্নতঃ। বিলোক্য
চ গুহ্য রম্যা পরাং সিদ্ধিমভীপ্সুভিঃ। ৮২। অত্র
জ্যোতেশ্বরক্ষেত্রে বহ্নিঃ সর্বসিদ্ধিদম্। নাশয়ে-
দঘসজ্জানি দৃষ্টং স্পৃষ্টং সমচ্চিতম্। ৮৩। অগ্নিন্
জ্যোতেশ্বরক্ষেত্রে সম্ভোজ্য শিবযোগিনঃ। কোটি-
ভোজ্যকলং সমাগেৎকৈকপরিসংখ্যায়। ৮৪।
জৈগীষব্যেশ্বরং লিঙ্গং গোপনীয়ং প্রযত্নতঃ। কলৌ
কনুযবুদ্ধীনাং পুরতশ্চ বিশেষতঃ। ৮৫। করিষ্যা-

করিলে, কেবলমাত্র পাপভোজন করা হয়। ৬১—৭৬।
যে মুঢ় পত্র, পুষ্প বা কল দ্বারা আমাকে অর্চনা না
করিয়া ভোজন করে, সে একবিশৃতি জন্ম রেতো-
ভোজী হইয়া থাকে। তুমি যে নিয়ম অহুতান
করিয়াছ, যম ও অত্মান্ত্র কোন নিয়মই ইহার
ষোড়শাংশের যোগ্য নহে। এজন্য তুমি সত্তত
মদীয় চরণসন্নিধানে অবস্থিতি করিবে এবং নিঃ-
সন্দেহে পরিণামে নিরূপপদবী প্রাপ্ত হইবে। যে
ব্যক্তি কালীধামে বর্ষত্রয় তৎপ্রতিষ্ঠিত জৈগীষব্য-
নামক মদীয় লিঙ্গের অর্চনা করিবে, সে সমস্ত
যোগ লাভ করিতে পারিবে, ইহাতে কিছুমাত্র
সংশয় নাই এবং যে মানব জৈগীষব্যগুহ্যায় যোগা-
ভ্যাস করিবে, সে মৎরূপায় যোগাস মধ্যে সমুদায়
বাহিত ও সিদ্ধি লাভ করিতে পারিবে। ষাঠার
সিদ্ধিকামনা করেন, সেই সকল মদীয় তত্ত্বগণের
তৎপ্রতিষ্ঠিত এই শিবলিঙ্গের পূজা ও রমণীয় এই
গুহ্য সন্দর্শন করা কর্তব্য। জ্যোতেশ্বরক্ষেত্রে
এই শিবলিঙ্গ দর্শন, স্পর্শ ও অর্চনা করিলে
সমুদয় পাপ বিনষ্ট হইবে। এই জ্যোতেশ্বরক্ষেত্রে
যে কয়টি শিবভক্তকে ভোজন করাইবে, তাবৎ
কোটি শিবভক্তের ভোজনে যে কল হয়, সেই
কল লাভ করিতে পারিবে। জৈগীষব্যনামক
এই লিঙ্গ সত্তত যত্নসহকারে গোপন করিবে, বিশেষ

মহা সারিধাম্মিহিলে তপোধন। যোগসিদ্ধি-
কামায় সাধকেভ্যঃ সপৈব হি ॥ ৮৬ ॥ দদৈ শূণ্ণ
মহাভাগ-জৈগীষব্যাপরং বরম্। স্বয়ং যৎকৃতং
কোত্র যোগসিদ্ধিকরং পরম্ ॥ ৮৭ ॥ মহাপাপৌষ-
শমনং মহাপুণ্যপ্রবর্দ্ধনম্। মহাতীতিপ্রশমনং মহা-
ভুতিবিবর্দ্ধনম্ ॥ ৮৮ ॥ এতৎস্তোত্রজপাৎ পুংসা-
মসাধ্যং নৈব কিঞ্চন। তস্মাৎ সর্বপ্রযত্নেন জপনীযং
মুনীষকৈঃ ॥ ৮৯ ॥ ইতি দত্তা বরং তৈশ্চ স্মারিঃ
স্মেরলোচনঃ। দদর্শ ব্রাহ্মণংস্তত্র সমেতান্ ক্ষেত্র-
বাসিনঃ ॥ ৯০ ॥ স্বন্দ উবাচ। নিশ্মাখ্যানমতুল-
মেতৎ প্রাক্তঃ প্রযত্নতঃ। নিম্পাপো জায়তে মর্ত্যো
মোশসর্গৈঃ প্রবাধ্যতে ॥ ৯১ ॥

ইতি শ্রীকান্দে জ্যেষ্ঠেখ্যানং নাম
ত্রিযষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৩ ॥

যতঃ কলিকালে পাপমতি মানবদিগের নিকট কথ-
নই ব্যক্ত করিবে না। হে তপোধন। আমি
সাধকগণকে যোগসিদ্ধি দান করিবার জন্ত সর্বদা
এই লিঙ্গে অধিষ্ঠিত থাকিব। হে মহাভাগ জৈগী-
ষব্য। এক্ষণে অপর এক বর দান কান্দোঁছি,
শ্রবণ কর। যে সকল পুরুষ তৎকৃত এই পরম
কোত্র জপ করিবে, তাহাদিগের কিছুই অসাধ্য
থাকিবে না; ইহাতে যোগসিদ্ধি, মহাতীর শান্তি,
মহাভক্তিবর্দ্ধন, মহৎ পুণ্যসঞ্চয় ও মগপাপরাশয়
নিবারণ হইবে। অতএব পরম সাধকগণের সর্ব-
প্রযত্নে ইহা জপ করা বিধেয়। কন্দর্পদর্পহারী
শঙ্কর শ্রীতিবিস্তারিতলোচনে মুনিবর জৈগীষব্যকে
এইরূপ বর প্রদান করিয়া তথায় সমাগত ক্ষেত্র-
বাসী ব্রাহ্মণগণকে দেখিতে পাইলেন। স্বন্দ কহি-
লেন,—পরমজ্ঞানশালী যে মানব, যজ্ঞাতিশয়সহ-
কারে এই আখ্যান শ্রবণ করে, সে পাপশূন্য হয়
এবং কোনপ্রকার উপদ্রব তাহাকে আক্রমণ করিতে
পারে না। ৭৭—৯১।

ত্রিযষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬৩ ॥

চতুঃযষ্টিতমে হধ্যায়ঃ।

অগস্ত্য উবাচ। দৃষ্ট্বা হৃদেবতাঃ শঙ্কু কিমা-
চখ্যঃ যজ্ঞানন। কানি কানি চ লিঙ্গানি তত্র তাম্বশি
চক্ষু মে ॥ ১ ॥ জ্যেষ্ঠস্থানে মহাপুণ্যো দেবদেবস্ত
বল্লভে। আশ্চর্য্যঃ কিমভূতত্ব তদাচক্ষু যজ্ঞানন ॥ ২ ॥
স্বন্দ উবাচ। শৃণুগস্ত্য যথাপুচ্ছি ভবতা তদ্ব্রবী-
ম্যহম্। মন্দরাদ্রিঃ যদা দেবো গতবান ব্রহ্মগোর-
বাৎ ॥ ৩ ॥ তদা নিরাশ্রয়া বিপ্রাঃ ক্ষেত্রসন্ন্যাসিনো-
হনঘাঃ। উপাকৃতান্ত্রাবিরতং মহাক্ষেত্রম্ প্রতিগ্রহাৎ ॥
৪ ॥ খাতং খাতক দণ্ডাগ্রেভূমিং কন্দাদিবৃন্তয়ঃ। চক্ৰুঃ
পুষ্করিণীঃ সন্ন্যাসং দণ্ডখাতাভিধাং যুনে ॥ ৫ ॥ তন্তীর্থং
পরিতঃ স্থাপ্য মহালিঙ্গান্ত্রনেকশঃ। মহেশারাদনপরা-
স্তপশ্চক্ৰুঃ প্রযত্নতঃ ॥ ৬ ॥ বিভূতিধারিণো নিত্যং
নিত্যং কদ্রাক্ষধারিণঃ। লিঙ্গপূজারতা নিত্যং
শতক্রদ্রিয়জপিনঃ ॥ ৭ ॥ তে জ্ঞবো দেবদেবস্ত
পুনরাগমনং যুনে। তপঃকৃশা অতিতরামাস্থরানন্দ-
মেতরাঃ ॥ ৮ ॥ বিজাঃ পঞ্চসহস্রাণি চরন্তো বিপুলঃ

চতুঃযষ্টিতম অধ্যায়।

অগস্ত্য কহিলেন,—হে যজ্ঞানন! ভগবান
শঙ্কু, ব্রাহ্মণগণকে অবলোকন করিয়া কি বলিলেন
এবং সেই স্থানে কোন কোন লিঙ্গ আছে? আর
সেই পরম পণ্ডিত শিববাহিত জ্যেষ্ঠেশ্বরস্থানে কি
আশ্চর্য ঘটনা হইয়াছিল, তাহা আমার নিকট
প্রকাশ কর। স্বন্দ কহিলেন,—হে অগস্ত্য!
আমাকে যে যে বিষয় জিজ্ঞাসা করিলে, বলিতেছি,
শ্রবণ কর। ভগবান শঙ্কর যখন ব্রহ্মার অঙ্ক-
রোধে মন্দরাতলে গমন করেন, তখন সেই নিম্পাপ
ক্ষেত্রসন্ন্যাসী বিপ্রগণ নিরাশ্রয় হইয়া তথায় প্রতি-
গ্রহ পরিত্যাগপূর্বক দণ্ডাগ্রা দ্বারা ভূমি খনন করত
কন্দাদি ভোজনে জীবনযাত্রা নিব্বাহ করিতে লাগি-
লেন। হে যুনে! তাঁহারা এইরূপে দণ্ডখাত নামক
এক সন্ন্যাসী পুষ্করিণী নির্মাণপূর্বক তাহার চতুর্দিকে
প্রভূত শিবলিঙ্গ সংস্থাপিত করিয়া, বহু-সংখ্যক
মহেশ্বরের আরাধনাসক্ত হইয়া তপস্তা আরম্ভ
করিলেন। তাঁহারা প্রতিদিন অল্প ভক্ষণ-লেনন
ও কদ্রাক্ষধারণপূর্বক সতত শিবলিঙ্গের অর্চনা
এবং শতক্রদ্রিয় জপ করিতে লাগিলেন। ১—৮
হে যুনে। কঠোর তপস্যায় নিরত উপাকৃত-পঞ্চ
সহস্রখ্যক সেই বিজাঃ দেবদেবের পুনরাগমন

জন্মঃ। দণ্ডখাতীয়াতীর্থাদিকল্পদেবদর্শনে ২২।
 তীর্থানন্দকিনীনায়ো বিজাঃ পাণ্ডপতব্রতাঃ।
 শিবৈক্যাদানপরাঃ সমেতা অমৃতোন্মিতাঃ ১০।
 হংসতীর্থং পরিপ্রাপ্তা অমৃতঃ ত্রিশতোত্তরম্।
 শতং কুর্কাসসত্তীর্থাদেকাদশশতাধিকম্ ১১। যৎ-
 স্তোত্রার্থাঃ পরাপেভুঃ সহস্রাণি বভেব হি। কপাল-
 মোচনাৎ সপ্তশতাত্তত্যাগতা বিজাঃ ১২। ঋণ-
 মোচনতত্তীর্থং সহস্রং ত্রিশতাধিকম্। বৈতরণ্যা
 অপি মূনে বিজানামমৃতাদিকম্ ১৩। ততঃ
 পৃথুদকাৎ কুণ্ডাৎ পৃথুনা পরিখানিতাৎ। অযাসিষ্-
 ঙ্গিজানান্ চ শতান্তেব ত্রয়োদশ ১৪। তথৈবাপরসঃ
 কুণ্ডোন্মেনকাথ্যচ্ছতদ্বয়ম্। উর্কশীকুণ্ডতঃ প্রাপ্তাঃ
 সহস্রং ত্রিশতাধিকম্ ১৫। তথৈবাবতকুণ্ডাক
 ব্রাহ্মণ্যস্মিতানি চ। গন্ধরূপারসঃ সপ্তশতানি
 ত্রিশতানি চ ১৬। বৃশেশতীর্থাদিকল্পবতিঃ
 শততত্ত্রয়া। যক্ষীকুণ্ডতঃ প্রাপ্তাঃ সহস্রং ত্রিশতো-
 ত্তরম্ ১৭। লক্ষ্মীতীর্থং পরং জম্বুঃ সোড়শৈব
 শতানি চ। পিশাচমোচনাৎ সপ্তসহস্রাণি বিজোত্তমাঃ
 ১৮। পিতৃকুণ্ডচ্ছতং সাগ্রং ঋবতীর্থচ্ছতানি বট্।
 মানসাখ্যাক সরসো ত্রিশতী শততত্ত্রয়া ১৯।
 ব্রাহ্মণা বাসুকিত্তদাৎ সহস্রাণি দশৈব তু। তথৈবাষ্টি-
 শতং জম্বুঃ জানকীকুণ্ডতো বিজাঃ ২০। কালী-
 নাথমন্তপ্রাপ্তাঃ পরমানন্দদায়িনম্। তথা গোতম-
 কুণ্ডাক শতানি নব চাগতাঃ ২১। তীর্থাদর্গতি-

বার্তা শ্রবণে আনন্দে পুলকিত হইয়া তাঁহাকে দর্শ-
 নার্থ দণ্ডখাতীর্থ হইতে আগমন করিয়াছেন।
 আর 'মন্ডাকিনীতীর্থ' হইতে একমাত্র শিবাদান-
 নিরত, পাণ্ডপতব্রতাবলম্বী অমৃতসম্মাক; কপাল-
 মোচন তীর্থ হইতে সপ্তশত; ঋণমোচন তীর্থ হইতে
 ত্রিশতাধিক সহস্র; বৈতরণী তীর্থ হইতে পঞ্চসহস্র;
 পৃথুদকখনিতে পৃথুদক কুণ্ড হইতে ত্রয়োদশাধিক
 শত; মেনকাপার কুণ্ড হইতে ত্রিশত; উর্কশীকুণ্ড
 হইতে ত্রিশতাধিক সহস্র; ঐরাবতকুণ্ড হইতে
 ত্রিশত; গন্ধরূপকুণ্ড হইতে সপ্তশত; অপসরাকুণ্ড
 হইতে ত্রিশত; বৃশেশতীর্থ হইতে ত্রিশত এবং
 লক্ষ্মীতীর্থ হইতে সোড়শ শত; পিশাচ-মোচনতীর্থ
 হইতে সপ্ত সহস্র; পিতৃকুণ্ড হইতে শত; ঋব-
 তীর্থ হইতে নব শত; মানস সরোবর হইতে
 ত্রিশত ও বিংশতি; বাসুকীকুণ্ড হইতে দশসহস্র;
 জানকীকুণ্ড হইতে অষ্টশত; গোতমকুণ্ড হইতে

সংহর্ষরাক্ষাঃ প্রতিপেদিয়ে। একাদশশতাত্তর
 জম্বুঃ দেবমুদাপতিম্ ২২। অসীসন্তেদমারতা
 গঙ্গাতীরস্থিতা বিজাঃ। অসীসন্তেদমারতা
 ঘটোত্তব ২৩। অষ্টাদশসহস্রাণি তথা পঞ্চশতাষ্ট্রিণি।
 ব্রাহ্মণাঃ পঞ্চপঞ্চাশৎ গঙ্গাতীরাত্ম সমাগতাঃ ২৪।
 সার্বদুর্কাকতকরৈঃ সপ্তশতকলপানিভিঃ। মুগ্ধ-
 মালাহস্তৈশ্চ ব্রাহ্মণৈর্জয়বাদিভিঃ ২৫। ততো
 মঙ্গলহস্তৈশ্চ প্রগতশ্চ পুনঃপুনঃ। তেতো
 দন্তাভয়ঃ শম্ভুঃ পপ্রচ্ছ কুশলং মুদা ২৬। ততন্তে
 ব্রাহ্মণাঃ প্রোচুঃ প্রবন্ধকরসম্পূটাঃ। কেত্রে নিবসতাং
 নাথ সদা নঃ কুশলোদয়ঃ ২৭। বিশেষতঃ
 কতোহস্মাভিঃ সাক্ষারয়নগোচরঃ। ত্বং যৎস্বরূপং
 ঋতমো ন বিদুঃ পরমার্থতঃ ২৮। সর্দৈবাকুশলং
 তেবাং যে ত্র্যক্ষেত্রেপরাধুখাঃ। চতুর্দশাণি বৈ
 লোকান্তেষাং নিত্যং পরাধুখাঃ ২৯। যেষাং হৃদি
 সর্দৈবান্তে কালী ত্রীশীবিদ্বদ। সংসারানীবিষবিধং
 ন তেবাং প্রভবেৎ কচিৎ ৩০। গর্ভরক্ষামপি-
 ন্ত্র্যঃ কালীবর্ণদ্বারাকঃ। যন্ত কণ্ঠে সদা তির্যেৎ
 তস্তাকুশলতা কুতঃ ৩১। সুখাঃ পিবতি যো

নবশত; দুর্গতিসংহর্ষকুণ্ড হইতে একাদশ শত এবং
 অসিনদীর সন্তেদমার হইতে সঙ্গমেশ্বর হান
 পর্যন্ত গঙ্গাতীরবাসী পঞ্চশতাধিক অষ্টাদশ সহস্র
 ও পঞ্চপঞ্চাশৎ সংখ্যক ব্রাহ্মণ হস্তে জলসিক্ত
 দুর্কা, অক্ষত, উৎকৃষ্ট পুষ্প, কল ও সুগন্ধ মালা
 ধারণ করত জয়োক্তিপুরঃসর মঙ্গলমুক্ত হারা
 দেবদেব মহেশ্বরকে অভিবাদ করিয়া পুনঃপুনঃ
 প্রণাম করিতে লাগিলেন। অনন্তর তগবান শম্ভু
 হর্ষসহকারে তাঁহাদিগকে অভয়প্রদানপূর্বক কুশল-
 বার্তা জিজ্ঞাসা করিলে তাঁহারা কৃতজ্ঞ হইয়া
 কহিলেন,—হে নাথ! আমরা যখন ভবদীয় ক্ষেত্রে
 বাস করি, তখন সততই আমাদিগের কুশল;
 বিশেষ ঋতিনিচয় যাহার স্বরূপ বর্ণনে অক্ষম,
 আমরা তাদৃশ আপনাকে আজ সাক্ষাৎ নয়নগোচর
 করিলাম ২৮—২৯। যাহারা ভবদীয় ক্ষেত্রে পরাধুখ
 তাহাদিগেরই নিরন্তর অকুশল হইয়া থাকে এবং
 চতুর্দশ ভুবনও তাহাদিগের প্রতি পরাধুখ। কে
 তুজগজ্জ্বল! যাহাদিগের হৃদয়ে সর্বদা কালী
 বিরাজমান, সংসাররূপ, সর্ববিধ তাহাদিগকে অধি-
 কৃত করিতে পারে না। 'কালী' এই শব্দকর
 মঙ্গলগর্ভরক্ষাকর মণিষরূপ, যাহার কণ্ঠে ঐ মঙ্গল
 সতত উচ্চারিত হয়, তাহার আর অকুশল

কালী কালীবর্ণনায়িকাম্ । স নৈজরীং দশাং
কালী সুধৈব পরিজায়তে ॥ ৩২ ॥ অতঃ কর্ণায়তং
যেন কালীভাক্ষরযুগম্ । ন সমাকর্ণয়ন্ত্যেব স
পুনর্গর্ভজায় কথাম্ ॥ ৩৩ ॥ কালীরজোহপি যদ্ব্যগ্রি
শতৈদপ্যনিলাহতম্ । চন্দ্রশেখরতমূর্ধ্বা ভবেচ্চন্দ্র-
কলাকিতঃ ॥ ৩৪ ॥ প্রসঙ্গতোহপি যন্ত্রেত্ৰপথমানন্দ-
কাননম্ । যাতং তেহত্ৰ ন জায়ন্তে নেক্ষেরন পিতৃ-
কাননম্ ॥ ৩৫ ॥ গচ্ছতা তিষ্ঠতা বাপি স্বপতা জাগ্রতা-
থবা । কালীত্যেব মহামন্ত্রো যেন জপ্তঃ স নির্ভয়ঃ ॥
৩৬ ॥ যেন বীজাক্ষরযুগং কালীতি হৃদি ধারিতম্ ।
স্ববীজানি ভবন্ত্যেব কর্ণবীজানি তন্ত বৈ ॥ ৩৭ ॥
কালী কালীতি কালীতি জপতো যন্ত সংহিতাঃ । অস্ত্র-
জ্ঞানি সতন্ত্ৰস্ত পুরো মুক্তিঃ প্রকাশতে ॥ ৩৮ ॥ কেম-
মুর্তিরিয়ং কালী কেমমুর্তির্বান ভব । কেমমুর্তিস্মি-
গবগানান্তং কেমত্ৰয়ং ক্ৰটিং ॥ ৩৯ ॥ ব্রাহ্মণানামিতি
বচঃ ক্ষেত্রভক্তিবিদ্যুহিতম্ । নিশম্য গিরিজা-
কান্তভত্যেব নিতরাং হরঃ ॥ ৪০ ॥ প্রোবাচ চ
প্রসঙ্গাচ্চা ধন্য যুয়ং দ্বিজবর্তাঃ । যেমামিহেদুলী

কোথায়? যে মানব, 'কালী' এই স্বাক্ষরমন্ত্ররূপ
অমৃত পান করে, সে ব্যক্তি নব্বদশা অতিক্রম
করত অমর হইয়া থাকে । যে ব্যক্তি 'কালী' এই
বর্ণময় অক্ষর করে, তাহাকে আর গর্ভবিবরণী বার্তা
কর্ণগোচর করিতে হয় না । হে চন্দ্রশেখর!
মহার মন্ত্রকে একবার দৈবযোগে বায়ুচালিত
কালীমূলি পতিত হয়, তাহার মন্ত্রকও চন্দ্রকলায়
অঙ্কিত হইয়া থাকে । প্রসঙ্গাধীনও একবার
আনন্দকানন যাহার নেত্রপথে পতিত হয়, তাহাকে
পুনরায় ভ্রমশূন্য জন্মগ্রহণ বা অশানভূমি নিরীক্ষণ
করিতে হয় না । যে ব্যক্তি, কি গমন সময়ে, কি
অবস্থান সময়ে, কি নিদ্রাবস্থায়, কি জাগ্রৎ অব-
স্থায় 'কালী' এই মহামন্ত্র জপ করে, তাহার আর
কোন ভা থাকে না । যে মানব 'কালী' এই
নীলময় হৃদয়ে ধারণ করে, তাহার সমুদয় কর্ণ-
বীজ বিনষ্ট হইয়া থাকে । যে ব্যক্তি যে কোন
জানে অবস্থিত থাকিয়া 'কালী, কালী, কালী' এই
মন্ত্র জপ করে, তাহার সমুদয়েই মুক্তি প্রকাশ পায় ।
হে ভব! এই কালী সাঁকায় কল্যাণময়ী, আপনি
কল্যাণরর এবং ভাগীরথীও সাঁকায় কল্যাণময়ী;
কল্যাণ কল্যাণকর বস্তু আর ভূতাপি নাই । পার্বতী-
পতি জপবান হর, সেই ব্রাহ্মণগণের ক্ষেত্রভক্তি-
সিদ্ধি তাহদের বাক্য অবগণে পরম পরিভূত হইয়া

ভক্তির্মম ক্ষেত্রেহতিপাবনে ॥ ৪১ ॥ জানে সন্ময়
জাভাঃ ক্ষেত্রস্তাত্ত নিবেষণাং । নীরজকা বিত-
মসঃ সংসারগবিশারগাঃ ॥ ৪২ ॥ বারাগস্তাত্ত যে
ভক্তান্তে ভক্তা মম নিশ্চিতম্ । জীবমুক্তা হি
তে ননঃ মোক্ষলক্ষ্যা কটাক্ষিতাঃ ॥ ৪৩ ॥ যৈশ্চ
কালীস্থিতো জন্তরঙ্গকোহপি বিরোধিতঃ । ঐতরৈ
বিবস্তরা সর্গা ময়া সহ বিরোধিতা ॥ ৪৪ ॥ বারাগ-
স্তাত্তমিপি যো নিশম্যাহমোদতে । অপি
ব্রহ্মাণ্ডমখিলং এবং তেনাহমোদিতম্ ॥ ৪৫ ॥
নিবসন্তি হি যে মর্ত্যে অশ্রিয়ানন্দকাননে ।
মমান্তঃকরণে তে বৈ নিবসেদুরকম্বায়াঃ ॥ ৪৬ ॥
নিবসন্তি মম ক্ষেত্রে মম ভক্তিং প্রকুর্কতে । মম
লিঙ্গধরা যে তু তানেবোপদিশাম্যহম্ ॥ ৪৭ ॥
নিবসন্তি মম ক্ষেত্রে মম ভক্তিং ন কুর্কতে । মম
লিঙ্গধরা যে নো ন তানুপদিশাম্যহম্ ॥ ৪৮ ॥
কালী নির্বাণনগরী যেবাং চিত্তে প্রকাশতে ।
তে মংপুরঃ প্রকাশন্তে নৈঃশ্রেয়স্তা ত্রিধাতাঃ ॥

প্রকৃষ্টান্তঃকরণে কাহলেন,—হে দ্বিজপুত্রবর্গ!
তোমরা ধন্ত; কারণ, অতি পবিত্র মনসী ক্ষেত্রে
তোমাদিগের যখন ঈদুলী ভক্তি উদিত হইয়াছে।
জানিলাম, তোমরা এই ক্ষেত্রে অবস্থান হেতু
রজঃ ও তমোগুণশূন্য হইয়া সন্ময় হইয়াছ;
তোমরা আর সংসারসমুদ্রে পতিত হইবে না।
২৯—৪২। যাহারা বারাগসীর ভক্ত, নিশ্চয় তাহারা
আমাকেই ভক্তি করিয়া থাকে এবং তাহারা
জীবমুক্ত ও তাহাদিগের উপরই মোক্ষলক্ষী
কটাক্ষপাত করিয়া থাকেন। যে সকল লোক
কালীকে যে কোন ক্ষুদ্র প্রাণীর সহিতও বিরোধ
করে, তাহারা সমুদয় বন্ধুধাবাসীর সহিত ও
আমার সহিত বিরুদ্ধাচরণ করিয়া থাকে। যে
ব্যক্তি, বারাগসীর নামনিচয় অক্ষর করিয়া আনন্দ
প্রকাশ করে, নিঃসন্দেহ সে নিগিল ব্রহ্মাণ্ডকে
আনন্দিত করিয়া থাকে। যে সকল মানব,
এই আনন্দকাননে বাস করে, তাহারা অপাপ
হইয়া আমার হৃদয়মধ্যে বাস করিয়া থাকে।
যাহারা আমার ক্ষেত্রে বাস, আমার প্রতি
ভক্তি ও মতিহ ধারণ করে, তাহাদিগকে
মোক্ষোপদেশ দান করি। যাহাদিগের হৃদয়-
মধ্যে নির্বাণমুক্তিদায়িনী বারাগসী বিরাজ-
করে, তাহারা, মোক্ষলক্ষীকর্তৃক আনিদিত হইয়া
মংসরিধানে অবস্থান করিয়া থাকে। সাঁকায়

৪২। মোক্ষলক্ষ্মীরূপঃ কাশী ন যেভ্যঃ পরি-
য়োচতে। স্বলক্ষ্মীঃ কাক্ষমাণেভ্যঃ পতিতান্তে
ন সংশয়ঃ ॥ ৫০ ॥ কাশীঃ সঙ্কাক্ষমাণানাং পুরু-
ষার্ধচতুষ্টয়ম্। পুরঃ কিঙ্করবস্ত্রিষ্ঠেয়মামুগ্রহতো
দ্বিজাঃ ॥ ৫১ ॥ আনন্দকাননে হর জলদাবা-
নলোহম্যহম্। কর্ণবীজানি জন্তুনাং জালে ন
প্ররোহয়ে ॥ ৫২ ॥ বস্তব্যঃ সততঃ কাষ্ঠাঃ যষ্টব্যোহহং
প্রযত্নতঃ। জেতব্যো কলিকালো চ রস্তব্যো মুক্তি-
রঙ্গনা ॥ ৫৩ ॥ প্রাপ্যাপি কাশীং হর্ষদ্বিধো ন
মাম্পরিসেবতে। তন্ত হস্তগতাপ্যাপ্ত কৈবল্যাত্মীঃ
প্রাপ্ততি ॥ ৫৪ ॥ ধন্তা মন্তজিলক্ষ্মণো ব্রাহ্মণাঃ
কাশিবাসিনঃ। যুগং যচ্ছেতসো বৃন্তে ন দূরেহহং
ন কাশিকা ॥ ৫৫ ॥ দাতব্যো বো বরাঃ কোহত্র
ব্রিয়তাং মে যথাকৃতি। প্রেয়াংসো মে যতো যুগং
ক্ষেত্রসন্ন্যাসকারিণঃ ॥ ৫৬ ॥ ইতি নীহা মহে-
শানমুখলীরাঙ্গিজাঃ সুধাম্। পরিতপ্তা দ্বিজাঃ
সর্বৈ বক্রবরমুত্তমম্ ॥ ৫৭ ॥ ব্রাহ্মণা উচুঃ।
উমাপতে মহেশান সর্বজ বর এষ নঃ। কাশী

কদাপি ন ত্যাজ্য ভবতা ভবতাপহর ॥ ৫৮ ॥
বচনাদ্ ব্রাহ্মণানাং তু পাপো মা প্রভবতি
কদাচিদপি কেচাক্ষি কাষ্ঠাঃ মোক্ষদায়কঃ।
৫৯ ॥ তব পাদাশ্রয়স্থে নিবন্ধা ভক্তিরঙ্গ নঃ।
আকলেবরপাতক কাশীবাসোহহং নোহনিশম্।
৬০ ॥ কিমন্তেন বরপেদ্যে দেয় এষ বরো হিনঃ।
অবদেহদ্বন্দ্বকধুসিন বরমন্তং বৃণীমহে ॥ ৬১ ॥
তব প্রতিনিধীকৃত্যাম্মতিশুদ্ধভক্তিভাবিতৈঃ। প্রতি-
ষ্ঠিতেষু লিঙ্গেষু সান্নিধ্যং ভবতোহবিস্ব ॥ ৬২ ॥
ঋষেতি তেষাং বাক্যানি তথাস্থিতি পিনাকিন।
প্রোচেহন্তোহপি বরো দত্তো জ্ঞানং বচ ভবিষ্যতি।
৬৩ ॥ পুনঃ প্রোবাচ দেবেশো নিশাময়ত ভো
দ্বিজাঃ। হিতং বঃ কথ্যমাত্ম তদঙ্গুণ্যতাং
জ্ঞবম্ ॥ ৬৪ ॥ সেব্যোত্তরবধা নিত্যং লিঙ্গমর্চ্যং
প্রযত্নতঃ। দমো দানং দদ্যা নিত্যং কর্তব্যং
মুক্তিকাক্ষতিঃ ॥ ৬৫ ॥ ইদমেব রহস্তক কথিতং
ক্ষেত্রবাসিনাম্। মতিঃ পরহিতা কার্ধ্যা বাচ্যং

মোক্ষলক্ষ্মীস্বরূপা এই বারাণসীতে স্বর্গলক্ষ্মীপ্রাধ-
যে সকল ব্যক্তির অভিকৃতি হয় না, তাহারা নিঃস-
ন্দেহ পতিত। হে দ্বিজগণ! কাশীপ্রার্থী মানব-
গণের মদীয়ানুগ্রহে চতুর্ভুজকল কিঙ্করের স্তায়
সন্নিহিত থাকে। আমি এই আনন্দকাননে প্রজ-
লিত দাবানলের স্তায়, জীবগণের কর্ণবীজ সকল
দধ করিয়া থাকি; তাহারা আর অঙ্কুরিত হইতে
পারে না। এই কাশীধামে সতত বাস ও যত্ন-
তিশয় সহকারে মদীয় পূজা করা কর্তব্য; তাহা
হইলে কলি ও কালকে পরাজয়পূর্বক মুক্তিরূপ
অঙ্গনার সহিত বিহার করিতে পারা যায়। যে মুঢ়
কাশীতে উপস্থিত হইয়াও আমার সেবা না করে,
তাহার মোক্ষলক্ষ্মী করতলগত হইলেও উন্নয়
বিলুপ্ত হইয়া থাকে। হে ব্রাহ্মণগণ! তোমরা
যখন মদীয় ভক্তিচিহ্ন ধারণ করত কাশীধামে
অবস্থান করিতেছ, তখন তোমরাই ধন্ত; আমি ও
এই বারাণসী সতত তোমাদিগের হৃদয়স্থিত।
আমি তোমাদিগকে বরদান করিব, তোমরা
যথেষ্ট বর প্রার্থনা কর; যেহেতু তোমরা
আমার অতিপ্রিয় ও কাশীক্ষেত্রে সন্ন্যাসধর্ম
প্রদর্শন করিয়াছ। তখন সেই সকল দ্বিজ, শক-
তের বনরূপ কীরসাগর হইতে সুমুত বচন-
স্রবণ করিয়া প্রসন্নচিত্ত হইলেন,—হে

উমাপতে! হে মহেশান! হে সর্বজ। হে
ভবতাপহারিন! কাশীধাম যেন কখনই আপনা
কর্তৃক পরিত্যক্ত না হয়, কখনই যেন কাশী-
ধামে ব্রাহ্মণবাক্যে কাহারও মুক্তিবিরকর অভি-
সম্পাত সফল না হয়, আপনার পাদপদ্মে
আমাদিগের অচলা ভক্তি থাকে এবং কলির
অবসান পর্যন্ত যেন আমরা এই স্থানে বাস করিতে
পারি ১৪৩-৬০। হে ঈশ্বর! অল্প বরে প্রয়োজন নাই;
এই বরই দিন। হে অঙ্কুরিণো! আর এক বর
প্রার্থনা করিতেছি, অবহিতচিত্তে শ্রবণ করুন।
অমরা ভক্তিভাবে আপনার প্রতিনিধিস্বরূপ যে
সকল লিঙ্গ প্রতিষ্ঠিত করিয়াছি, তাহাতে আপনার
সান্নিধ্য থাকুক। দ্বিজগণের তাদৃশ বাক্য শ্রবণে
ভগবান পিনাকী, “তথাস্থ” বলিয়া “তোমাদের
জ্ঞানোদয় হইবে” পুনরায় এইরূপ বরপ্রদানপূর্বক
কহিলেন,—হে দ্বিজগণ! শ্রবণ কর, আমি তোমা-
দিগকে হিতোপদেশ করিতেছি; তোমরাও নিশ্চয়
তাহা প্রাপ্তপালন করিবে। মুক্তিপ্রার্থীদিগের
প্রতিদিন উত্তরবাহিনীর সেবা, অতি যত্নে লিঙ্গপূজা
এবং ইন্দ্ৰিয়সংযম, দানক্রিয়া ও জীবগণের প্রতি
করুণা প্রকাশ করা বিধেয়। কাশীবাসীদিগের
কর্তব্য এই রহস্তবিষয় প্রকাশ করিলাম। আর
নিরন্তর পরের হিতাভিলাষ করিবে, কাহারও
প্রতি কটুবাক্য ব্যবহার করিবে না। অন্য যথেষ্ট

কালোকাতিঃ ৬৬। যমসাপি ন কর্তব্যমেনোহু
বিজিগীষু।। অত্রতামক্ষয়ং যন্মাং নুক্রতং নুক্রতে-
তবৎ ৬৭। অত্রত যৎক্রতং পাপং তৎকাত্তাং
পরিপত্ততি। বারাপস্তাং কৃতং পাপমন্তর্গেহে
প্রপত্ততি ৬৮। অন্তর্গেহে কৃতং পাপং পৈশাচ্যা-
নরকাবহম্। পিশাচনরকপ্রাপ্তির্গচ্ছতোব বহি-
ষি ৬৯। ন কল্পকোটিভিঃ কাষ্ঠাঃ কৃতং কৰ্ম
প্রসূজ্যতে। কিন্তু রুদ্রপিশাচহং জায়তেহজা-
বুতজয়ম্ ৭০। বারাপস্তাং স্থিতো যো বৈ
পাতকেষু রতঃ সদা। যোনিং প্রাপ্যাপি
পৈশাচীং বর্ষণামযুতজয়ম্ ৭১। পুনরজ্জৈব
নিবসন জ্ঞানং প্রাপত্যহুস্তমম্। তেন জ্ঞানেহথ
সম্প্রাপ্তে মোক্ষমাপ্যত্যহুস্তমম্ ৭২। হ্রুতানি
বিধায়েহ বহিঃ পঞ্চহমাগতাঃ। তেযাং গতিং
প্রবক্ষ্যামি শৃণুত বিজসন্তমাঃ ৭৩। যামাখ্যা মে
গণাঃ সন্তি ঘোরা বিরুতমূর্তয়ঃ। মুখায়াং তে
হমন্ত্যাদৌ ক্ষেত্রহ্রুতকারিণঃ ৭৪। ময়ন্ত্যনুপ-
প্রায়াক ততঃ প্রাচীঃ দুরাসদাম্। বর্ষাকালে-
দুরাচারান পাতয়ন্তি মতাজলে ৭৫। জলোকাতিঃ

কাশীতে অহুষ্ঠিত পাপ ও পুণ্য উভয়ই অক্ষয় হয়,
সেই হেতু জিগীষাবুদ্ধিতে মনেও কখন পাপসঙ্কয়
করিবে না। অস্তহানকৃত পাতক কাশীতে ও
কাশীতে কৃতপাতক অন্তর্গৃহে বিনষ্ট হয়; এবং
অন্তর্গৃহে অহুষ্ঠিত পাতক পিশাচনরক-ভোগের
কারণ হইয়া থাকে; কিন্তু অন্তর্গৃহের বাহিরে
সঞ্চিত হইলে ঐ নরক ভোগ করিতে হয় না।
কাশীকৃত কর্মের ফল কোটি কল্পেও বিনাশ
প্রাপ্ত হয় না। কাশীপাতকী ব্যক্তি ত্রি-অযুত
বর্ষ রুদ্রপিশাচ লাভ করিয়া কালযাপন করে।
যে ব্যক্তি বারাপসীতে বাস করিয়া নিরন্তর পাপ-
কার্যে রত থাকে, সে ত্রিংশৎসহস্র বর্ষ পিশাচ-
যোনি ভোগ করত পুনরায় কাশীবাসী হইয়া
অহুস্তম জ্ঞান লাভ করিয়া অহুস্তম মুক্তিপদ
প্রাপ্ত হয়। হে বিজসন্তমগণ! বাহারা এই
কাশীধামে প্রভূত হুকার্য করিয়া কাশীর বহি-
র্ভাগে পঞ্চদশ প্রাপ্ত হয়, তাহাদিগের যেকোন গতি,
যদিও তাহা মরণ কর। আমার যামনামক বিকটা-
কার কুরকর্ম কতকগুলি গণ আছে, তাহারা কাশী-
পাতকীদিগকে অগ্রে অগ্নির উত্তাপে ঘূষানারক
কর্তব্য করিয়া থাকে, পরে বর্ষাকালে
কালোকাতিঃ নরককে লইয়া গিয়া জীবন জলমধ্যে

সপক্ষাভির্দগ্ধকৈকজলোতবৈঃ। দ্বিবিবারৈশ্চ যম-
কৈর্দগ্ধস্তে তে দিবানিশম্ ৭৬। ততো বাহ্যে-
হিমন্তৌ তে নীযন্তেহর্দ্রৌ হিমালয়ে। অশনাবরণে-
হীনাঃ ক্রেতৃস্তে তে দিবানিশম্ ৭৭। মক্খলে
ততো গ্রীষ্মে বাসিগৃক্ববিবজ্জিতে। দিবাকুরকটৈ-
স্তীত্রৈস্তাপ্যন্তে তে পিপাসিতাঃ ৭৮। ক্রেশিতান্তে
গণৈরুগ্রৈর্ধাতনাকিঃ সমন্ততঃ। ইখং কালমসংখ্যাত-
মানীযন্তে ততঃ ৭৯। নিবেদয়ন্তি তে যামাঃ
কালরাজান্তিকে ততঃ। কালরাজোহপি তান
দৃষ্ট্বা কর্ম সংসার্যা হ্রুতম্ ৮০। বিবজ্জান
ক্ষুভ্বার্ভাংস্চ লগ্নপ্টৌদরদ্বচঃ। অষ্টে রুদ্রপিশাচৈ-
সহ সংযোজয়ত্যপি ৮১। ততো রুদ্রপিশাচান্তে
ভৈরবাহুচরাঃ সদা। সহস্রে ক্রমমত্যাং ক্ষুভ্বকোগ্র-
সন্তবম্ ৮২। আহারং কথিরোয়িম্বং তে লভন্তে
কদাচন। এবং জ্যেষ্ঠসংখ্যাকং কালং তজ্জাতি-
ভূষিতাঃ ৮৩। অশানস্তম্ভমভিতো নীযন্তে কঠ-
পাশিতাঃ। পিপাসিতা অপি ন তেহম্পর্শমপি
চাশ্নুয়ুঃ ৮৪। অথ সংকীর্ণপাপান্তে কালভৈরব-

নিমগ্ন করে, তথাপি দিবানিশি পক্ষযুক্ত জলোকা,
জলোচ্ছাত ভূজকম ও দুনিবার মশকগণ তাহাদিগকে
দংশন করিয়া থাকে। ৬১-৭৬। অনন্তর শীতঋতুতে
হিমালয় পর্বতে লইয়া যায়। সে স্থানে তাহারা
ভোজন ও আবরণবিহীন হইয়া অহোরাত্র অসীম
ক্ৰেশ ভোগ করে। অতঃপর প্রচণ্ড গ্রীষ্মসময়ে
বৃক্ষাবহীন জলশূন্য মরুভূমিতে লইয়া যায়। তথাপি
পিপাগণ, নিরন্তর পিপাসাকুল হইয়া তীব্র দিবাকর-
করে ক্রিষ্ট হইতে থাকে। মদীয় গণগণ এইরূপে
অনন্তকাল অনন্ত যন্ত্রণা দিয়া পরে পুনরায় এই
স্থানে আনয়নপূর্বক মহাকালসন্নিধানে তাহাদিগের
পাপকার্যের পরিচয় প্রদান করিয়া থাকে।
তখন মহাকাল, অবলোকনপূর্বক তাহাদিগের
হ্রুতকর্ম মার্জিত করিয়া, সেই ক্ষুধাতৃষ্ণার্জ জীর্ণ-
শীর্ণকলেবর বজ্রবিহীন পাপীদিগকে অন্তান্ত রুদ্র-
পিশাচদিগের সহিত মিলিত করিয়া থাকেন। অন-
ন্তর তাহারা, ভৈরবাহুচর রুদ্রপিশাচ হইয়া সর্বদা
ক্ষুধাতৃষ্ণাদিজনিত নিরতিশয় ক্ৰেশ ভোগ করে।
কেবলমাত্র কদাচিৎ কথিরমিশ্রিত আহার প্রাপ্ত
হইয়া থাকে এবং ত্রিঅযুতবর্ষ এই প্রকার অতিদুঃখ-
অশানস্তম্ভের চারিদিকে গলরজ্জ্বতে আবদ্ধ রহিয়া
কালক্ষেপ করে। অতিপিশাসাকুল হইলেও কদা-
চ পান্য পান্যক পায় না। অতঃপর কদা-

দর্শনাৎ । ইহৈব দেহিনো জ্ঞান্য মৃত্যুস্তে তে
মহাজ্ঞান্য । ৮৫ । তস্মান কামযেভ্যঃ বায়নঃ-
কর্ষণাশ্বম্ । শুভো পবি সদা শ্বেদঃ মহানাত-
মভীশ্বতিঃ । ৮৬ । নাবিমুক্তে মৃতঃ কচ্চিরকং
যাতি কিম্বিধী । মমাস্ত্রগ্রহমাসাদ্য গচ্ছতোব পরাং
গতিম্ । ৮৭ । অনাশনঃ যঃ কুরুতে মন্ত্রক ইহ
মুত্তমঃ । ন তস্তা পুনরাবৃতিঃ কল্পকোটিশ্চৈতরপি ।
৮৮ । অশাশ্বতমিদং জ্ঞান্য মামুস্যাং বহুবিশ্বম্ ।
অবিমুক্তং সদা সেবাং সংসারভয়মোচকম্ । ৮৯ ।
নাস্তৎ পশ্যামি জন্তুনাং মুক্তা বারাগসীং পুরীম্ ।
লব্ধপাপপ্রশমনীঃ প্রায়শ্চিত্তং কলৌ যুগে । ৯০ ।
জন্মান্তরসহস্রেষু যৎপাপং সমুপার্জিতম্ । অবিমুক্তং
প্রবিশ্ত তৎসর্বং ব্রজতি ক্রয়ম্ । ৯১ । জন্মান্তর-
সহস্রেষু যুগ্মং যোগী যদাপুয়াৎ । তদিতৈব পরো
মোক্ষো মরণাদধিগম্যতে । ৯২ । তির্ধ্যগ্বেশনি-
গতাঃ সবা যেহবিমুক্তকৃতালয়াঃ । কালেন নিধনং
প্রাপ্তান্তেহপি যান্তি পরাং গতিম্ । ৯৩ । অবিমুক্তং
ন সেবন্তে যে মৃতাস্তমসাবৃত্তাঃ । বিগুত্রেরতসাঃ

মধ্যে তে বসন্তি পুনঃপুনঃ । ৯৪ । অবিমুক্ত-
সমাসাদ্য যো লিঙ্গং স্থাপয়েৎ সুধীঃ । কল্পকোটি-
শ্চৈতরপি নাস্তি তস্তা পুনর্ভবঃ । ৯৫ । গ্রহনক্ষত্র-
ভায়াণাং কালেন পতনং এবম্ । অবিমুক্তে
মৃতানাং তু পতনং নৈব বিদ্যাতে । ৯৬ । ব্রহ্মহত্যাং
নয়ঃ কৃদ্য পশ্চাৎ সংযুক্তানসঃ । প্রাণান্ত্যর্জতি
যঃ কাণ্ডাং স মুক্তো নাত্র সংশয়ঃ । ৯৭ । স্মিত-
পতিব্রতা যাঁচ মম ভক্তিগম্যাহিতাঃ । অবিমুক্তে
মৃত্যু বিপ্রা যান্তি তাঃ পরমাং গতিম্ । ৯৮ ।
অত্রোৎকমণকালেহং স্বয়মেব দ্বিজোত্তমাঃ ।
দিশামি তারকং ব্রহ্ম দেহী স্তাদুযেন তন্ময়ঃ ।
৯৯ । ময়না মম ভক্তচ ময়ি সর্গার্পিতক্রিয়াঃ ।
যথা মোক্ষমিশাপ্নোতি ন তথাশ্রদ্ধ কুর্জতিৎ । ১০০ ।
মরণং নিশ্চিতং জ্ঞান্য গতিং চানুধরুণীম্ ।
চলমাগন্তকং সর্বং ততঃ কালীং সমাশ্রয়েৎ । ১০১ ।
কালী সমাশ্রিতা যৈশ্চ মনোবান্ধবকর্ষতিঃ ।
তানত্র নির্মূলধিয়ো নির্বাণজীঃ সমাশ্রয়েৎ । ১০২ ।
কালীস্থিতৈকমপি যঃ শ্রীপদৈয়ায়জৈর্জেনৈঃ । ভেন

ভৈরবের দর্শনহেতু নিষ্পাপ হইয়া এই কালীধামে
পুনরায় জন্মগ্রহণপূর্বক মদীয়াজ্ঞায় বিমুক্ত হইয়া
থাকে । অতএব যাহারা মহাকল ইচ্ছা করিবে
এইস্থানে বাক্য ও মনের দ্বারাও পাপকার্য
ভাহাদের করা উচিত নহে ; সতত সন্মার্গে অবস্থিত
করিবে । এই বারাগসীক্ষেত্রে ঘোর পাপচারী
ব্যক্তিও দেহত্যাগ করিলে মদীয় কৃপায় পরমগতি
লাভ করে । এইস্থানে যে মদীয় ভক্ত, অনশন
ব্রত করিতে পারে, শতকোটি কল্পান্তর হইলেও
তাহার আর সংসারে আসিতে হয় না । অর্গ,
দেহ ও পরিচ্ছাদি সমস্ত বস্তুই নশ্বর জানিয়া
ভবভয়ভঙ্কর কালীধামের সেবা করা কর্তব্য ।
আমি, ঘোর কলিযুগে সর্বপাপপ্রণাশিনী বারাগসী
পুরী তিন্ন প্রাণীদিগের আর প্রায়শ্চিত্ত দেখি না ।
কালীতে প্রবেশমাত্র সহস্রজন্মার্জিত পাপপুঞ্জও
বিনষ্ট হইয়া থাকে । যোগী, সহস্র সহস্র জন্ম
যোগাত্ম্য করিয়া যে মুক্তি লাভ করেন, কেবল
এই স্থানে মৃত্যু হইলেই মানব তাদৃশ মোক্ষপদ
প্রাপ্ত হয় । এই অবিমুক্তক্ষেত্রে যে সকল তির্ধ্যক
জাতিও বাঁচ করে, তাহারাও সময়ে নিধনপ্রাপ্ত
হইয়া পরমগতি লাভ করিয়া থাকে । যে সকল
মোক্ষমাসন, অবিমুক্তক্ষেত্রে সেবা না করে,
তাহারা বাক্যবান্ধবী, মৃত্যুকে ব্রহ্মভোক্তা

বাস করিয়া থাকে । যে জানী ব্যক্তি, কালীতে
শিবলিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করে, শতকোটি বর্ষও তাহার
পতন হয় না । ৭৭—৯৫। সময়ে গ্রহ ও নক্ষত্রগণেরও
নিশ্চিত পতন আছে, কিন্তু যাহারা এই স্থানে
প্রাণত্যাগ করে, তাহাদের আর পতন নাই ।
যে মানব ব্রহ্মহত্যা করিয়াও পশ্চাৎ অন্ততপ্ত হইয়া
কালীধামে প্রাণত্যাগ করিতে পারে, নিঃসন্দেহ
সেও মুক্তিলাভ করিয়া থাকে । যে সকল
রমণী পতিব্রতা ও আমার প্রতি ভক্তিমতী,
হে বিপ্রগণ! তাহারা এই স্থানে মৃত হইলে
পরমগতি প্রাপ্ত হয় । এই কালীধামে এক
জন্মেই মুক্তিলাভ হইয়া থাকে, অতএব ইহা
পরিত্যাগপূর্বক অস্ত্র তপোবনে গমন করা
কর্তব্য নহে । হে দ্বিজগণ! আমি এই স্থানে
জীবগণের মৃত্যুসময়ে তারকব্রহ্ম উপদেশ করিয়া
থাকি, তখন তাহারা তাহাতে তন্ময় হয় । যে অস্ত্র
সতত আমাকে ধ্যান করে ও সমুদয় ক্রিয়াকর্ম
আমাতে অর্পণ করে, এ স্থানে তাহার মাদৃশ মুক্তি
লাভ হয়, অস্ত্র কুড়াপি তাদৃশ হয় না । মৃত্যুকে
হিরতর, সংসারগতিক অশুখদায়িনী ও আদিত্য
সমস্ত বিষবৎ নশ্বর জানিয়া কালীকে আশ্রয় করা
বিধেয় । যাহারা কায়মোবাক্যে কালীকে মানব
কায়, সেই বিভ্রান্তি বান্ধনগণের নিদানস্বরূপ

কৈল্যোন্মখিলং প্রীণিতং তু ময়া সহ । ১০৩ ।
 যঃ প্রীণয়তি পুণ্যাচ্চা নির্বাণনগরীনরম্ । পূমর্থেন
 বিদেহবিদ্যাং ব্রাহ্মণাং প্রীণয়ামি তম্ । ১০৪ ।
 দিবোদাসোসহপি রাজর্ষিঃ কাশীঃ ধর্ম্মেণ পালয়ন ।
 সদ্বেদো মৎপদং প্রাপ্তো যতো ন পুনরাগতিঃ । ১০৫ ।
 ক্ষত্র যোগস্বত্বা জ্ঞানং মুক্তিরেকেন জয়না । অতো-
 হবিমুক্তমাসাদ্য নাতঙ্গচ্ছেষপোবনম্ । ১০৬ ।
 মোক্ষং সুদুর্লভং জ্ঞাত্বা সংসারং চাতিতীষণম্ ।
 অশ্বনা চরণো হবা কালময় প্রতীক্ষয়েৎ । ১০৭ ।
 অবিমুক্তং পরিত্যজ্য যদা যান্তস্তি তুর্ধ্বয়ঃ । হসিব্যস্তি
 তুলা ভূতান্তস্তোজ্জকরতাড়নৈঃ । ১০৮ ।
 প্রাপ্য বারানসীং পুণ্যাং সিদ্ধিক্ষেত্রমন্ত্রস্তমম্ । পরিনিষ্কান্ড-
 বস্ত্রজ কস্ত জন্তোর্বতির্তবেৎ । ১০৯ ।
 মহাদানেন চিত্তজ বৎকলং লভাতে নরৈঃ । অবিমুক্তে তু
 কাকিণ্যাং দস্তায়াং তদবাপ্যতে । ১১০ ।
 একং সমর্চয়েন্নিসং তপস্তপ্যেত চাপরঃ । তয়োর্বধ্যে তু
 ল শ্রেষ্ঠো যো লিঙ্গং পূজয়েদিহ । ১১১ ।
 তীর্থান্তরে গবাং কোটিং বিধিবদ্যঃ প্রযচ্ছতি । একাহং যো

বসেৎ কাষ্ঠাং কাশীবাসী তয়োর্বরঃ । ১১২ ।
 অন্ত্রজ ব্রাহ্মণানাং তু কোটিং সন্তোজ্য বৎকলম্ ।
 বারানস্তাং তু চৈকেন ভোজিতেন তদাপ্যতে । ১১৩ ।
 সন্নিহত্যাং কুরুক্ষেত্রে রাহুগ্রস্তে দিবাকরে ।
 তুলাপুঙ্কষদানেন কাশীভিক্সাসমা ভবেৎ । ১১৪ ।
 মমেহ পরমং জ্যোতিরাপাতালাদ্যবস্থিতম্ ।
 অতীত্য সপ্তলোকাদীনন্তঃ লিঙ্গরূপধৃক্ । ১১৫ ।
 পৃথিব্যন্তেহপি যে লিঙ্গমবিমুক্তং স্মরন্তি মে ।
 কলুষৈস্তে বিমুচ্যন্তে মহন্তিরিতিনিশ্চিতম্ । ১১৬ ।
 অগ্নিন্ ক্ষেত্রে তু যেনাহং দৃষ্টঃ স্পৃষ্টঃ সমর্চিতঃ ।
 সন্ত্রাপ্য তারকং জ্ঞানং ন স ভূয়োহভিজায়তে । ১১৭ ।
 যো মামিহ সমভ্যর্চ্য স্মিয়ত্রেহন্ত্রজ কুজচিং ।
 জগ্নাস্তরেহপি মাং প্রাপ্য স বিমুক্তো ভবিষ্যতি ।
 ১১৮ ।
 ইত্যুকা ক্ষেত্রমাহাশ্বাং দ্বিজানাংপ্রতো
 হয়ঃ । পশুতামেব তেষাং তু তত্রৈবান্তর্হিতো-
 হভবৎ । ১১৯ ।
 তেহপি সাক্ষাৎস্বরূপাং প্রত্যক্ষী-
 কৃত্য বাভবাঃ । প্রকৃষ্টমনসোহত্যন্তঃ প্রযয়ুঃ স্ব-
 শ্মশ্রয়ম্ । ১২০ ।
 শন্তোবাঁকাং বিনিশ্চিত্য

স্বয়ং আশ্রয় করিয়া থাকেন । যে ব্যক্তি, জ্ঞানো-
 পার্জিত অর্থদ্বারা কাশীবাসী এক ব্যক্তির প্রীতি-
 সাধন করিতে পারে, সে আমার সহিত ত্রিভুবনকে
 প্রীত করিয়া থাকে । হে বিজগণ! যে মানব,
 নির্বাণনগরীস্থিত যে কোন ব্যক্তিকে সন্তুষ্ট করে,
 আমি স্বয়ং তাহাকে সন্তুষ্ট করিয়া থাকি । রাজর্ষি
 দিবোদাস, ধর্ম্মাছুসারে কাশীপুরী পালন করিয়া
 শশরীরে মদীয় পদ প্রাপ্ত হইয়াছে, যাহাতে আর
 তাহাকে ভববাচনা ভোগ করিতে হইবে না । এই
 স্থলে একজন্মেই যোগসিদ্ধি, জ্ঞান ও মোক্ষপদ-
 প্রাপ্তি হয়, অতএব ইহা পরিত্যাগ করিয়া তপস্বার্থ
 অন্ত্রজ গমন করার প্রয়োজন নাই । মানব,
 মোক্ষকে অতি দুর্লভ ও সংসারকে ভীষণ জানিয়া
 প্রকৃতরূপে চরণস্থ থকা করত এই স্থানেই সময়
 প্রতীক্ষা করিবে । হৃদ্বুদ্ধি ব্যক্তিগণ কাশী পরি-
 ত্যাগপূর্বক যখন অন্ত্রজ গমন করে, সেই সময়
 মদীয় দূতগণ করতালি দিয়া তাহাদিগকে উপহাস
 করিতে থাকে । অন্ত্রজ সিদ্ধিক্ষেত্র পবিত্র বারা-
 নসী পরিত্যাগ করিয়া স্থানান্তরে গমন করিতে
 কারার ইচ্ছা হয়? মানব অন্ত্রজ মহাদান করিয়া
 যে কলগতি করে, এই স্থানে কাকিনীমাত্র দান
 করিলে তাহার কল হয় । এই স্থানে কেহ যদি
 সাক্ষাৎস্বরূপে সাক্ষাৎস্বরূপে সাক্ষাৎস্বরূপে

হুষ্ঠান করে, তাহা হইলে উভয়ের মধ্যে লিঙ্গো-
 পাসক ব্যক্তিই শ্রেষ্ঠ বলিয়া গণ্য হয় । অন্ত্রজ কোটি
 গোদান ও কাশীতে একাহমাত্র অবস্থিত এই দুই-
 যের মধ্যে কাশীবাসীই উৎকৃষ্ট । ১৬—১১২ ।
 স্থানে কোটি ব্রাহ্মণ ভোজন করাইলে যে কল, এই
 স্থানে একটীমাত্র ভোজিত হইলে সেই কল হইয়া
 থাকে । স্বর্গগ্রহণ সময়ে কুরুক্ষেত্রে তুলাপুঙ্ক-
 দানে ও কাশীতে মুষ্টিভিক্ষাদানে তুলা কল লাভ
 হয় । এই স্থানে আমার পরমজ্যোতির্ময় মূর্তি
 অনন্তলিঙ্গরূপে সত্যলোকাদি অতিক্রম করিয়া
 পাতাল পর্যন্ত অবস্থিত করিতেছি । পৃথিবীর
 প্রান্তভাগে অবস্থিত থাকিয়াও যাহারা কাশীস্থিত
 শিবলিঙ্গ স্মরণ করে, তাহারা মহৎ পাপরাশি হইতে
 নিমুক্ত পায় । যে ব্যক্তি এই স্থানে আমাকে দর্শন,
 স্পর্শ ও অর্চনা করে, সে পরম জ্ঞান লাভ করিয়া
 আর জন্মগ্রহণ করে না । যে ব্যক্তি এই কাশী-
 ধামে আমাকে পূজা করত স্থানান্তরেও প্রাণত্যাগ
 করে, সে জগ্নাস্তরে আমার সাক্ষাৎকার পাইয়া
 বিমুক্ত হয় । ভগবান শঙ্কর বিজগণকে এইরূপ
 ক্ষেত্রমাহাশ্ব বলিয়া তাহাদিগের সমক্ষেই অন্তর্ধান
 করিলেন । সেই বিজগণ সাক্ষাৎ বিরূপাক্ষকে
 প্রত্যক্ষ করিয়া হুষ্ঠানকরণে নিজ নিজ কল
 প্রকার করিলেন । অনন্তর তাহারা কলসি

সর্বজ্ঞ কৃপানিধেঃ । ত্যক্তা কার্যাস্তরঃ বিপ্রা
লিঙ্কাজেব সমর্চিষুঃ ॥ ১২১ ॥ স্বন্দ উবাচ । পঠিত্ব
পাঠয়িত্বা চ রহস্তাখ্যানমুত্তমম্ । শ্রদ্ধালুঃ পাতকৈ-
বৃক্তঃ শিবলোকে মহীয়তে ॥ ১২২ ॥

ইতি শ্রীকান্দে ক্ষেত্ররহস্যকথনং নাম
চতুঃষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৪ ॥

পঞ্চষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

স্বন্দ উবাচ । জ্যোতেশ্বরস্ত পরিভো যানি
লিঙ্কানি কুন্তজ । তানি পঞ্চসহস্রাণি মুনীনাং
সিদ্ধিদাতুলম্ ॥ ১ ॥ পরাশরেশ্বরং লিঙ্কং জ্যোত্বে-
শাঙ্কস্তরে মহৎ । তস্ত দর্শনমাত্রেণ নির্মূলং জ্ঞান-
মাপ্যতে ॥ ২ ॥ তত্রৈব সিদ্ধিং লিঙ্কং মাণ্ডব্যোশ্বর-
সংজিতম্ । ন তস্ত দর্শনাজ্জাতু হর্ষুর্দ্ধিঃ
প্রাপ্তুয়ান্নরঃ ॥ ৩ ॥ লিঙ্কং চ শঙ্করেশাখ্যং তত্রৈব
শুভদং সদা । ভৃগুনারায়ণস্তত্র ভক্তানাং সর্ব-
সিদ্ধিদং ॥ ৪ ॥ জাবালীশ্বরসংজ্ঞকং লিঙ্কং তত্রাত্তি-
সিদ্ধিদম্ । তস্ত সন্দর্শনাজ্জাতু ন জন্তুর্হর্গতিং

সর্বজ্ঞ শম্বর তাদৃশ বাক্যে বিশ্বস্ত হইয়া অস্ত্র কার্য
পরিচ্যাগপূর্বক শিবলিঙ্গেরই অর্চনা করিতে
লাগিলেন । স্বন্দ কহিলেন,—যে ব্যক্তি শ্রদ্ধাসহকারে
এই উৎকৃষ্ট উপাখ্যান পাঠ করেন বা কয়ান,
তিনি নিম্পাপ হইয়া শিবলোকে বিরাজ করিয়া
ধাকেন ॥ ১১৩—১২২ ॥

১১৩ চতুঃষষ্টিতম অধ্যায়সমাপ্ত ॥ ৬৪ ॥

পঞ্চষষ্টিতম অধ্যায় ।

স্বন্দ কহিলেন, যে কুন্তযোনে ! জ্যোতেশ্বরের
চতুর্দিকে যে সকল শিবলিঙ্গ আছে, তাঁহাদের
সংখ্যা পঞ্চসহস্র ; মুনীগণ তাঁহাদের নিকট পরম
সিদ্ধিলাভ করিয়া থাকেন । জ্যোতেশ্বরের উত্তরে
পরাশরেশ্বর নামক মহৎ এক শিবলিঙ্গ বিরাজমান ;
তাঁহার অবলোকন মাত্র নির্মূল জ্ঞানলাভ হয় এবং
সেই স্থানেই মাণ্ডব্যোশ্বরনামক অপর এক
সিদ্ধিপ্রদ লিঙ্গ আছে ; তাঁহাকে দর্শন করিলে
হ্রীবিবের কখনই হর্ষুর্দ্ধি ঘটে না । তথায় সতত
ভৃগুপ্রদ শঙ্করেশ নামে আর এক লিঙ্গ ও ভক্ত-
গণের সর্বসিদ্ধিদায়ক বৃদ্ধনারায়ণ অবস্থিত । সেই
স্থানেই পরম সিদ্ধিদায়ক জাবালীশ্বরসংজ্ঞক লিঙ্গ

ব্রজে ॥ ১ ॥ সূর্যমুনিনা শ্রেষ্ঠজ্ঞাদিত্যাঃ
প্রতিষ্ঠিতঃ । তস্ত সন্দর্শনাদেব কুর্টব্যাবি-
প্রশামতি ॥ ৬ ॥ ভৈরবী ভীষণা নাম স্তত্র ভীষণ-
রূপিণী । ক্ষেত্রস্ত ভীষণঃ সর্বঃ নাশয়েত্ভাবতো-
হর্চিতা ॥ ৭ ॥ তত্রোপজ্জ্বল্যে লিঙ্কং কণ্ঠবন্ধ-
বিমোক্ষণম্ । নুতিঃ সংসেবিতং ভক্ত্যা যগ্নাসাৎ
সিদ্ধিদং পরম ॥ ৮ ॥ ভারদ্বাজেশ্বরং লিঙ্কং লিঙ্কং
মাজীশ্বরং বরম্ । একত্র সংস্থিতে যে তু জট্টবো
সুরুতান্ননা ॥ ৯ ॥ আকুণ্ঠিহাপিতং লিঙ্কং তত্রৈব
কলসোদ্ভব । তস্ত লিঙ্কস্ত সেবাতঃ সর্বাশু-
মবাধুয়াৎ ॥ ১০ ॥ লিঙ্কং বাজসনেয়াখ্যং তত্রোপজ্জ-
মনোহরম্ । তস্ত সন্দর্শনাৎ পুংসাং বাজপেয়কলং
ভবেৎ ॥ ১১ ॥ কণ্ঠেশ্বরং শুভং লিঙ্কং লিঙ্কং কাভায়েন-
শ্বরম্ । বামদেবেশ্বরং লিঙ্কমৌতথোশ্বরমেব চ ॥ ১২ ॥
হারীতেশ্বরসংজ্ঞকং লিঙ্কং বৈ গালবেশ্বরম্ । কুন্তে-
লিঙ্কং মহাপুণ্যং তথা বৈ কোমুমেশ্বরম্ ॥ ১৩ ॥
অগ্নিবর্ণেশ্বরং নৈকবেশ্বরমেব চ । বৎসেশ্বরঃ
মহালিঙ্কং পর্ণাদেশ্বরমেব চ ॥ ১৪ ॥ সতুপ্রহেশ্বরঃ
লিঙ্কং কণাদেশং তত্রৈব চ । অস্ত্রস্তত্র মহালিঙ্কং

আছেন ; প্রাণিগণ তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিলে
কখনই ত্রুণতিভোগ করে না ॥ ১—৭ ॥ সেই স্থানেই
সূর্যমুনিপ্রতিষ্ঠিত উত্তমতম আদিত্যমূর্তি বিরা-
জিত ; তাঁহাকে দর্শন করিলে কুর্টব্যাবিও
প্রশমিত হয় এবং তথায় ভীষণা নামে ভীষণরূপিণী
ভৈরবী আছেন, ভক্তিভাবে তাঁহার পূজা করিলে
ক্ষেত্রের বিপদ সকল বিদূরিত হইয়া থাকে । সেই
স্থানেই উপজ্জ্বল্যে স্থাপিত কণ্ঠবন্ধবিমোচক এক
লিঙ্গ আছে ; মানবগণ ভক্তিপূর্বক তাঁহাকে সেবা
করিলে ছয়মাস মধ্যেই সিদ্ধিলাভ করে এবং
তথায় একস্থানে ভারদ্বাজেশ্বর ও মাজীশ্বর নামক
দুই লিঙ্গ আছে ; পুণ্যাখ্য লোকের তাঁহাদিগকে
দর্শন করা কর্তব্য । যে কমলযোনে ! সেই স্থানেই
আকুণ্ঠিকর্তৃক স্থাপিত অপর এক লিঙ্গ আছে ;
তাঁহার সেবা করিলে সর্বসম্পদ লাভ হয় ও
বাজসনেয়াখ্য যে মনোহর আর এক লিঙ্গ আছে,
তাঁহাকে অবলোকন করিলে জনগণের আশ্রমেব
কল হয় এবং সেই স্থানে কণ্ঠেশ্বর, কাভায়েশ্বর,
বামদেবেশ্বর, মৈত্রেয়েশ্বর, হারীতেশ্বর, গালবেশ্বর,
কুন্তেশ্বর, কোমুমেশ্বর, অগ্নিবর্ণেশ্বর নৈকবেশ্বর,
বৎসেশ্বর, পর্ণাদেশ্বর, সতুপ্রহেশ্বর ও কণাদেশ্বর

মাণ্ডুক্য নিরূপিতম্ ॥ ১৫ ॥ বাত্বেয়েশ্বরঃ লিঙ্গং শিলাবৃত্তীশ্বরঃ তথা ॥ চ্যবনেশ্বরলিঙ্গঞ্চ শালকায়ন-
কেশ্বরম্ ॥ ১৬ ॥ কলিনামেশ্বরঃ লিঙ্গং লিঙ্গমক্ৰোধ-
নেশ্বরম্ ॥ লিঙ্গং কপোতবৃত্তীশ্বঃ কঙ্কেশ্বঃ কুন্তলে-
শ্বরম্ ॥ ১৭ ॥ কঠেশ্বরঃ কঠোলেশ্বঃ লিঙ্গং তুণ্ডক-
পুঞ্জিতম্ ॥ মতকেশ্বঃ মক্ৰতেশ্বঃ মগধেশ্বরঃ
তথা ॥ ১৮ ॥ জাতুকর্ণেশ্বরঃ লিঙ্গং জুথুকেশ্বরমেব
চ ॥ জাকবীশ্বঃ জলেশ্বঃ জাম্বোশ্বঃ জালকেশ্বরম্ ॥
১৯ ॥ এবমাদীনি লিঙ্গানি অযুতানি কুন্তজ ॥
স্বর্ণাদর্শনাৎ স্পর্শাদর্শনারম্ভাৎ ॥ ২০ ॥
ন জাতু জায়তে জ্যোতঃ কলুষস্ত সমুদ্ভবঃ ॥ এতেশাং
জ্যোতিলিঙ্গানাং জ্যোতস্থানেহুতিপাবনে ॥ ২১ ॥ স্বন্দ
উবাচ ॥ একদা তত্র যদবৃত্তং জ্যোতস্থানে মহা-
স্থানে ॥ তদহং তে প্রবক্ষ্যামি শৃণুধাঘবিনাশনম্ ॥
২২ ॥ ঈশ্বরঃ বিহরতস্তত্র জ্যোতস্থানে মহেশিতুঃ ॥
কৌতুকেনৈব চিত্রোড় শিবা কনুকেলীলয়া ॥ ২৩ ॥
উদকম্যাক্ষদঙ্গানাং লাঘবঃ পরিতবতী ॥ নিঃশাসা-
মৌদমুদিতভ্রমরাকুলিতেকণা ॥ ২৪ ॥ ব্রহ্মকশ্মির-
নম্রালাস্থপুটীকৃতভূমিকা ॥ শিখরংকপোলপত্রালীশ্রব-
দমুকণোজ্জ্বলা ॥ ২৫ ॥ স্কুটচোলাশুকপথনির্ঘাটক-

স্বায় কিঞ্চিদুরে মহৎ মাণ্ডুকেশ্বর, বাত্বেয়েশ্বর, শিলাবৃত্তীশ্বর, চ্যবনেশ্বর, শালেশ্বর, কায়নেশ্বর, কলিকেশ্বর, অক্ৰোধনেশ্বর, কপোতবৃত্তীশ্বর, কঙ্কেশ্বর, কুন্তলেশ্বর, কঠেশ্বর, তুণ্ডকপুঞ্জিত কুঠোলেশ্বর, মতকেশ্বর, মক্ৰতেশ্বর, মগধেশ্বর, জাতুকর্ণেশ্বর, জুথুকেশ্বর, জাকবীশ্বর, জলেশ্বর, জাম্বোশ্বর ও জালকেশ্বর প্রভৃতি অযুতানি শিবলিঙ্গ বিরাজমান আছেন। অতি পবিত্র জ্যোতস্থানে অবস্থিত জ্যোতঃপ্রদ ঐ সকল লিঙ্গের স্মরণ, দর্শন, স্পর্শন, পূজন, মনন ও ভক্তি করিলে জীবগণকে কখনই লাপ স্পর্শ করিতে পারে না। কাক্তিকের বলিলেন—হে মুনিবর! একদা জ্যোতস্থানে যেরূপ ঘটনা হইয়াছিল, বলিতেছি শ্রবণ কর। মহেশ্বর স্বেচ্ছাক্রমে বিহার করিতেছিলেন ও মহেশ্বরী কনুকেলীয়া তৎপরা ছিলেন। তৎকালে মহেশ্বরী স্বয়ং অঙ্গ পরিচালনে বিশেষ পটুতা প্রকাশ করিতেছিলেন। তাঁহার নিঃশাসসৌরভে আকুল হইয়া মধুকরণ তদীয় দৃষ্টির ব্যাঘাত করিতেছিল। কেশবদমনখলিত সুগন্ধ মাংসে সেই স্থান আকর্ষিত হইয়াছিল। পত্রালী-বিরাজী তদীয় দৃষ্টিতে পুনঃপুনঃ স্বেদবিকৃতি প্রদর্শন করিয়া শরম সৌন্দর্য্য

প্রভাবিত। উদগতকনুকাফালাতিশোধিতকনু-
কুজা ॥ ২৬ ॥ কনুকাফাগলিতকনুকাফালা-
মুভানী কিল খেলন্তী দদৃশে জগদধিকা ॥ ২৭ ॥ অন্ত-
রিকচরভাষা দিতিজাভাষা মনোহরা ॥ কটাক্ষি-
তাভাষামিবৈ সমুপাশ্রিতমৃত্যুনা ॥ ২৮ ॥ বিদলোৎ-
পলসংজ্ঞাভাষা দৃশ্যভাষা বরতো বিধেঃ ॥ ত্বণীকৃত-
ত্রিভুগতীপুরুষাভাষা স্বদোক্ষলাৎ ॥ ২৯ ॥ দেবীং
পরিজিহীষু তৌ বিমমেবুপ্রসীড়িতৌ ॥ দিবো-
হবতেরতুঃ ক্ষিপ্রং মায়াং স্বীকৃতা শাশ্বরীম্ ॥ ৩০ ॥
ধূম্রা পারযদীং মূর্ত্তিমায়াতাবিকাস্তিকম্ ॥ তাবতাস্তং
সুহৃদবতিচকলমানসৌ ॥ ৩১ ॥ সর্বজ্ঞেন
পরিজ্ঞাতৌ চাক্ষুণ্যলোচনোদ্ভবাৎ ॥ কটাক্ষিতাথ
দেবেন তুর্গা তুর্গারিষাভিনী ॥ ৩২ ॥ বিজ্ঞায় নেত্র-
সংজ্ঞাস্ত সর্বজ্ঞাঙ্কশরীঃণী ॥ তেনৈব কনুকেনাথ
যুগপস্নিগ্ধমান-তৌ ॥ ৩৩ ॥ মহাবলৌ মহাদেব্যা
কনুকেন সমাহতৌ ॥ পরিভ্রম্য পরিভ্রম্য তৌ
হৃষ্টৌ বিনিপেততুঃ ॥ ৩৪ ॥ রক্তাদিব ফলে পকে
তালানিললোলিতে ॥ দম্বোলিনা পরিহতে শৃঙ্গে
ইব মহাগিরেঃ ॥ ৩৫ ॥ তৌ নিপাত্য মহাদৈত্য-

বিস্তার করিতেছিল। সূক্ষ্ম-অংগকরজ হইতে অঙ্গ-
প্রভা নির্গত হইতেছিল। কনুকেলীসঙ্গনে তাঁহার
করতল আরক্ত ও কনুকাফাসঙ্গনে নেত্রজল
পরিচালিত হওয়ায় জুগল নৃত্যকারী হইয়াছিল।
জগন্নাভা মুভানী এইরূপ ক্রীড়া করিতেছেন, এমন
সময়ে ভূজবল-গর্জিত অন্তরীক্ষচর বিদল ও উৎপল
নামক দৈত্যদ্বয় যেন আসন্নমৃত্যু কর্তৃক প্রেরিত হই-
য়াই তাঁহাকে দেখিয়া অনঙ্গশরে প্রসিদ্ধিত হইল।
তাঁহারা ত্রিভুবনকে তুণের ভায় মনে করিয়া থাকে।
এজন্ত দেবীকে হরণ করিবার অভিপ্রায়ে শাশ্বরী
মায়া অবলম্বনপূর্ব্বক পারিষদ-মূর্ত্তি ধারণ করিয়া
গগনমার্গ হইতে আশ্বিন-সন্নিধানে অবতরণ করিতে
লাগিল। তখন সর্বজ্ঞ শঙ্কর, সেই কামপ্রীড়িত দুর্বৃত্ত
অনুরূপের নেত্রচাক্ষুণ্য দর্শনে অভিপ্রায় বিদিত
হইয়া তুর্গাভিনিষিনী তুর্গার প্রতি কটাক্ষ করিলেন।
অনন্তর, মহেশ্বরের অঙ্ক-রূপিণী মহেশ্বরী,
তাঁহার নেত্রজল বুদ্ধিগা সেই ক্রীড়াকনুকেলী
এককালে সেই দৈত্যদ্বয়কে আহত করিলেন।
তখন তাঁহারা বৃদ্ধ হইতে বায়ু-চালিত পরিপক-
তালকলঘের ভায় এবং পাকত হইতে অশনি-
তড়িত শৃঙ্গবলের ভায়, বর্ণমান হইতে হইতে পতিত
হইল। ১—৩৫ ॥ অনন্তর সেই কনুকেলী

বক্রাক্ষরশোভ্যো। ততঃ পরিণতিং যাতো
লিঙ্গরূপেণ কন্দুকঃ ॥ ৩৬ ॥ কন্দুকেশ্বরসংজ্ঞক
তল্লিঙ্গমর্ভবত্বাৎ। জ্যেষ্ঠেশ্বরসমীপে তু সর্গহু-
নিবারণম্ ॥ ৩৭ ॥ কন্দুকেশ্বসমুৎপত্তিঃ যঃ শ্রোযতি
মুদাবৃত্তিঃ। পূজয়িষ্যতি যো ভক্তস্তস্মৈ হৃৎখভয়ঃ
কৃতঃ ॥ ৩৮ ॥ কন্দুকেশ্বরতত্ত্বানাং মানবানাং
নিরেনসাম্। যোগক্ষেমঃ সদা কুর্ধ্যাদ্ভবানী ভয়-
নাশিনী ॥ ৩৯ ॥ মুদানী তস্মৈ লিঙ্গস্ত পূজাঃ
কুর্ধ্যাৎ সর্দৈব চি। তত্রৈব দেব্যাঃ সান্নিধ্যং পার্শ্বত্যা
ভক্তসিদ্ধিদম্ ॥ ৪০ ॥ কন্দুকেশ্বঃ মহালিঙ্গঃ কাষ্ঠাঃ
ঈশ্বর সমর্চিতম্। কথং ভেদাং ভবানীশৌ স্মৃতাং
সর্বেষু পিতপ্রদো ॥ ৪১ ॥ উষ্টব্যং প্রথয়েন তল্লিঙ্গং
কন্দুকেশ্বরম্। সর্বোপসর্গসম্ভা-বিধাতকরণং
পরম্ ॥ ৪২ ॥ কন্দুকেশ্বরনামাপি ঈশ্বা বৃজিনসম্ভতিঃ।
কিপ্রং কথমবাপোতি তমঃ প্রাপ্যোক্তং যথা ॥ ৪৩ ॥
স্বন্দ উবাচ। সংশুশ্রু মহাভাগ জ্যেষ্ঠেশ্বরসমী-
পতঃ। যদ্বস্তাস্তমভূষিত্র পরমাশ্রয়কৃৎকবম্ ॥ ৪৪ ॥
দণ্ডখাতে মহাতীর্থে দেববিপিতৃভূষিত্রদে।
তপ্যমানেষু বিশেষু নিকামং পরমং তপঃ ॥ ৪৫ ॥
দৈত্যো হৃদভিনিহ্নাদো হুঃ প্রহ্লাদমাতুলঃ।
দেবাঃ কথং সূজ্যেয়াঃ স্মৃতিতাপায়মচিন্তয়ন ॥ ৪৬ ॥

দ্যত দৈত্যদ্বয়কে নিপাতিত করিয়া জ্যেষ্ঠেশ্বরের
নিকটে সর্গহুনিবারক জ্যেষ্ঠেশ্বরনামক লিঙ্গরূপ
ধারণ করিল। যে মানব, হুঃখস্তঃকরণে উক্ত
কন্দুকেশ্বরের উৎপত্তিকথা শ্রবণ ও তাঁহার অর্চনা
করে, তাহার আর হৃৎখভয় কোথায়? স্বয়ং ভব-
নাশিনী ভবানী, কন্দুকেশ্বরভক্ত নিম্পাপ মানব-
গণের সর্বদা যোগক্ষেম বিধান করিয়া থাকেন।
ঐ লিঙ্গে দেবী পার্শ্বতীর ভক্তসিদ্ধিপ্রদ সান্নিধ্য
আছে এবং তিনি সতত উহার অর্চনা করেন।
কাশীধামে যাহারা মহালিঙ্গ কন্দুকেশ্বরকে পূজা
না করে, শঙ্কর ও শঙ্করী তাহাদিগের মনোরথ
পূর্ণ করেন না। সর্বোপসর্গসম্ভাশক্ত উক্ত কন্দুকে-
শ্বরের নাম শ্রবণমাত্র সূর্য্যোদয়ে তমোরশির স্তায়
সমস্ত পাপ স্রাব্য বিলীন হইয়া থাকে। স্বন্দ
কহিলেন,—হে মহাভাগ! জ্যেষ্ঠেশ্বরের সমীপে যে
আশ্রয় বিবরণ ঘটয়ছিল, শ্রবণ কর। পূর্বে
দেবর্ষি ও ঋষিভূগণের ভূষিত্রপ্রদ দণ্ডাত্তনামক
মহালিঙ্গ ব্রাহ্মগণ নিকাম হইয়া পরম তপশ্চরণ
করিতেছেন, এমন সময়ে হৃদভিনিহ্নাদনামক
অসুরের মাতুল হুঃ এক দৈত্য মনে মনে চিন্তা

কিহলাশ্চ কিমাহারাঃ কিমাহারা হি দেহতাঃ।
বিচার্য্য বহশো দৈত্যাত্ত্বং বিজায় নিশ্চিতম্ ॥ ৪৭ ॥
অবশ্যমগ্রজ্ঞানো হেতবোহত্র বিচারতঃ। ব্রাহ্মণানি
হস্তমসকংকৃতবান্ধ্যমঃ ততঃ ॥ ৪৮ ॥ ‘যতঃ
ক্রতুভূজো দেবাঃ ক্রতবো বেদসম্ভবাঃ। হে
বেদা ব্রাহ্মণাধীনস্ততো দেবলং দ্বিজাঃ ॥ ৪৯ ॥
নিশ্চিতং ব্রাহ্মণাধারাঃ সর্বে বেদাঃ সवासবাঃ। গীর্জা
ব্রাহ্মণবলা নত্র কার্য্যা বিচারণা ॥ ৫০ ॥ ব্রাহ্মণা
যদি নষ্টাঃ স্মার্কোদা নষ্টান্ততঃ স্বয়ম্। আয়াজেব
প্রনষ্টেব বিনষ্টাঃ শততস্তবঃ ॥ ৫১ ॥ যজ্ঞেব নাশঃ
গচ্ছৎসু হতাধারান্ততঃ সুরাঃ। নির্জলাঃ সুর-
জ্যেয়াঃ স্মার্কিত্যেব ত্রিদশেষধ ॥ ৫২ ॥ অহমেব
ভবিষ্যামি মাশ্চর্য্যজগতীপতিঃ। আহরিষ্যামি
দেবানামক্ষয়াঃ সর্বসম্পদঃ ॥ ৫৩ ॥ নির্বেক্ষ্যামি
সুখাস্তেব রাজ্যে নিহতকটকে। ইতি নিশ্চিত্য
হুর্কুন্দিঃ পুনশ্চিন্তিতবান্মনে ॥ ৫৪ ॥ দ্বিজাঃ ক সন্তি
কুমাংসো ব্রহ্মতেজোহিত্যুহিতাঃ। জ্ঞাত্যায়ন-
সম্প্রস্তুপোবলসমবিতাঃ ॥ ৫৫ ॥ ভূমসাঃ ব্রাহ্মণানাস্ত
স্থানং বারাপসী ভবেৎ। তানাদাবুপসংজ্ঞতা যামি

করিল, কিরূপে দেবগণকে জয় করিতে পারি?
উহাদের কি বল? কি আধার ও আহারই বা কি?
সেই দৈত্য, বহবার এইরূপ বিচার করিয়া নির্ণয়
করিল, ব্রাহ্মণই উহাদের অজ্ঞেয় হইবার কারণ।
তখন সে, ব্রাহ্মগণকেই বিনাশ করিতে উদ্যত
হইল। তামিল, যখন দেবগণ যজ্ঞভোজী, যজ্ঞও
বেদবিত্তি এবং ব্রাহ্মণেরাই বেদের আশ্রয়,
তখন নিশ্চয়ই ব্রাহ্মগণ ইন্দ্রাদি সুরগণের আশ্রয় ও
বল, এ বিষয়ে আর বিচার্য্য নাই। ৩৬—৫০।
এক্ষণে ব্রাহ্মগণকে যদি বিনাশ করিতে পারি,
তাহা হইলেই বেদ বিনষ্ট হইল; বেদ বিনষ্ট
হইলেই যজ্ঞলোপ, যজ্ঞ লোপ পাইলেই উহার
নিরাশরে হুর্কুন্দি হইবে; তখন অনায়াসে
উহাদিগকে জয় করিতে পারিব এবং সুরগণ
পরাজিত হইলে আমিই ত্রিভুবনের অধীশ্বর
হইয়া তাহাদিগের অক্ষয় সম্পদ সকল আধিক্য
করিব ও নিশ্চিন্ত হইয়া রাজ্যসুখ ভোগ করিতে
থাকি। হে মনে! সেই হুর্কুন্দি দৈত্য, এইরূপ
স্থির বয়িয়া পুনরায় তামিল, ব্রহ্মতেজঃসম্পন্ন
তপোবলসম্বিত, বেদাধ্যয়নব্রত প্রকৃত ব্রাহ্ম
কোথায় আছে? বোধ হয়, বারাপসীতেই ব্রহ্ম
ব্রাহ্মণের বাস; ব্রহ্মগণের অগ্রো ব্রাহ্মণগণের

কীর্ত্তনঃ ততঃ ৬৬। যত্র যত্র হি তীর্থে যত্র
বনোদয়ে ৫। সন্তি সর্বৈঃ গজাননে মন্যাদ্যাঃ
সমুদয়ঃ ৫৭। ইতি হৃদ্বতিনির্ভাদো মতি কৃষা
কুলোচিতান। প্রাপ্যাপি কানীঃ হরুস্তো মায়াবী
জবদীজান। ৫৮। শমিংকুশান সমাদাতুং যত্র
হাতি বিজ্ঞেস্তমাঃ। অরণ্যে তত্র তান সর্কান স
তক্ষয়তি হৃদ্বতিঃ ৫৯। ইথা কোহপি ন বেত্তোব
তথা ছন্দোহতবৎ পুনঃ। বনে বনেচরো হৃদ্বা
শালোকপী জলাশয়ে ৬০। অদৃষ্টরূপী মায়াবী
দেবানামপ্যগোচরঃ। দিবা ধ্যানপরন্তিষ্টেন্নুনিবন্ধুনি-
মধ্যগঃ ৬১। প্রবেশমুটজানাক নির্গমঞ্চ বিলো-
কয়ন। যামিষ্ঠাং ব্যাঘ্ররূপেণ ব্রাহ্মণান তক্ষয়েদ-
বহন ৬২। নিঃশব্দমেব নয়তি ন ত্যজেদপি
কৌকসম্। ইথাঃ নিপাতিতা বিপ্রাস্তেন হৃষ্টেন
হৃদ্বিঃ ৬৩। একদা শিবরাত্রৌ তু ভক্তষেকো
নিজেটজে। সপর্ধ্যাং দেবদেবস্ত কৃষ্ণা ধ্যান-
হিতোহতবৎ ৬৪। স চ হৃদ্বতিনির্ভাদো দৈত্যোস্তো
বলদর্পিতঃ। ব্যাঘ্ররূপঃ সমাহার্য তমাদাতুং মতিং
দধে ৬৫। তং ভক্তং ধ্যানমাপন্নঃ দৃঢ়চিত্তঃ
শিবেক্ষণে। কৃতাক্ষমজ্জবিভাসঃ তং ক্রান্তমশকয়

গণকেই সংহার করিয়া পরে অস্ত্র তীর্থে গমন
করিব। যে যে তীর্থে বা যে যে আশ্রমে ব্রাহ্মণ
আছে, আমি সকলকেই তক্ষণ করিব। মায়াবী
হৃষ্টমতি হৃদ্বতিনির্ভাদ, কুলোচিত এইরূপ বুদ্ধি
করিয়া কানীধামে উপস্থিত হইয়া দ্বিজগণকে সংহার
করিতে আরম্ভ করিল। দ্বিজগণ সমিধ ও কুশ
আহার্যার্থ বনে গমন করিলে যাহাতে কেহ বিদিত
না হয়, এইরূপে তক্ষণ করিত। সে বনমধ্যে
ব্যাঘ্রাদিমূর্ত্তি, জলমধ্যে কুন্তীরদি মূর্ত্তি পরিগ্রহ
করিত। সেই মায়াবী, দিবাভাগে মুনীবেশ
ধারণপূর্ব্বক দেবগণের ও অদৃষ্ট হইয়া মুনীগণের
সন্ধ্যে অবস্থান করত তাঁহাদিগের কুটীরের
দ্বার অস্থলস্থান করিয়া রজনীতে ব্যাঘ্ররূপে
নিঃশব্দে তক্ষণ করিতে লাগিল। একখানি অস্ত্র
পাতিত পরিভ্রাণ করিত না। এইরূপে সেই হৃষ্ট
দানবকর্ত্ত্বক অনেকানেক ব্রাহ্মণ নিহত হইয়াছিলেন।
একদা শিবরাত্রিতে এক শিবভক্ত, দেবদেবের
পূজা সমাপন করিয়া ধ্যানে নিমগ্ন আছেন, এমন
সময়ে বলদর্পিত দৈত্যবর হৃদ্বতিনির্ভাদ, ব্যাঘ্ররূপ
ধারণপূর্ব্বক তাঁহাকে আক্রমণ করিতে প্রবৃত্ত হইল;
সেই ধ্যাননিষ্ঠ, শিবসাক্ষ্যকারে স্থিরচিত্ত
হইয়া অস্ত্রধার্য পরিগ্রহ করিয়া আক্রমণে

সঃ ৬৬। অথ সর্গগতঃ শত্ৰুজায়া তস্তাশ্রয়ঃ হরঃ।
দৈত্যস্ত হৃষ্টরূপস্ত বধায় বিদধে বিদম্ ৬৭।
যাবদাদিত্যসতি ব্যাঘ্রস্তাবাদিরত্নকরঃ। জগ-
দ্রক্ষামণিস্রাকো ভক্তরক্ষণদক্ষধীঃ ৬৮। কৃত-
মায়াস্তমালোক্য তত্কার্চ্চির্ভিলসতঃ। দৈত্য-
স্তেনৈব রূপেণ বদধে কুধরোপমঃ ৬৯। সাবজমথ
সর্গজঃ যাবৎ পশুতি দানবঃ। তাবদায়াস্তমাদায়
কক্ষ্যমহ্নে স্তপীভয়ৎ ৭০। পক্ষান্তত্বং পক্ষান্তং
মুঠ্যা মুর্দ্ধস্ততাভয়ৎ। স চ তেনৈব রূপেণ কক্ষা-
নিপেষণেন চ ৭১। অত্যাভয়টম্বাভ্রো রোদসৌ
পরিপূরয়ন। তেন নাদেন সহসা সস্ত্রবেপিক-
মানসাঃ ৭২। তপোধনঃ সমাজগুর্নাশি শব্দায়-
সারতঃ। তত্রেখরং সমালোক্য কক্ষীকৃতমুগে-
খরম্ ৭৩। তুষ্ণুং প্রণতাঃ সর্বৈঃ শরৈঃ জয়-
জয়াকরৈঃ। পরিভ্রাতা জগত্নাতং প্রত্নাহাদারুণা-
দিতঃ ৭৪। অনুগ্রহঃ কুরুবেশ তিষ্ঠাজৈব
জগদগুরো। অমনৈব হি রূপেণ ব্যাঘ্রেশ ইতি
নামতঃ ৭৫। কুরু রক্ষাং মহাদেব জ্যেষ্ঠস্থানস্ত
সধিদা। অস্তেভ্যোহপ্যুপসর্গেভ্যোগ্রিহক নতীর্ষ-

অপায়গ হইল। অনন্তর জগতের রক্ষামণিরূপ
ভক্তরক্ষয় দীক্ষিত ত্রিলোচন হর, হৃদ্বতি দৈত্যের
অভিপ্রায় বুঝিয়া, সে তাঁহার বিনাশার্থ যেমন ব্যাঘ্র-
রূপে ধাবিত হইবে, অমনি আবির্ভূত হইলেন।
তখন সেই ভক্তের আরাধিত লিঙ্গ হইতে পক্ষা-
নন রুদ্রদেবকে আগমন করিতে দেখিয়া সেই দানব
ব্যাঘ্ররূপে পর্ব্বতোপম বর্দ্ধিত হইয়া যেমন অবজা-
পূর্ব্বক তাঁহার প্রতি নেত্রপাত করিল, অমনি পর্ব্বজ
শয্যু, সেই ব্যাঘ্ররূপী দৈত্যকে কক্ষ্যমহ্নে নিপেষণ-
পূর্ব্বক তদীয় মস্তকে মুঠ্যাঘাত করিলেন ৭১—৭২।
তখন সেই ব্যাঘ্র, মুষ্টিপ্রহার ও কক্ষ্যপেষণে নিতান্ত
ব্যথিত হইয়া, চীৎকার শব্দে ভূমণ্ডল ও গগনমণ্ডল
প্রপরিত করিল। অনন্তর তপোধনগণ সেই ভীষণ
শব্দে কম্পিতহৃদয় হইয়া রাত্রিকালে শব্দায়সারে
তথায় আগমনপূর্ব্বক কক্ষমধ্যে ব্যাঘ্ররূপধারী
পরমেশ্বরকে নিরীক্ষণ করিয়া প্রণতভাবে জয় জয়
ধ্বনি করত স্তব করিয়া কহিলেন,—হে জগত্নাতঃ!
আপনি এই দাক্ষণ ভয় হইতে আমাদিগকে
রক্ষা করিলেন। হে ঈশ। হে জগদগুরো!
এক্ষণে অগ্রগ্রহপূর্ব্বক এই স্থানে অবস্থান করিয়া
“ব্যাঘ্রেশ” এই নাম ধারণ করত এইরূপে সর্গক
জ্যেষ্ঠস্থান ও তীর্থবাসী আমাদিগকে সজ্ঞাত করি

বাসিনঃ ৷ ১৩ ৷ ইতি ঋত্বা বচন্তেবাং দেবশ্চন্দ্র-
বিত্ত্বাং ৷ তথৈতাক্ষা পুনঃ প্রাচ শৃংখাং দ্বিজ-
পুংস্বাঃ ৷ ১১ ৷ যো মামনেন রূপেণ দ্রুক্ষ্যতি
ঋত্বাভ্য বৈ ৷ তন্তোপসর্গসম্ভবাতঃ ঘাতয়িষ্যাম্য-
সংশয়ম্ ৷ ১৮ ৷ এতল্লিঙ্গং সমভ্যর্চ্য যো যাতি
পথি মানবঃ ৷ চৌরব্যাত্তাদিসমুত্তঃ ভয়ং তন্ত
কুতো ভবেৎ ৷ ১৯ ৷ মচ্চরিত্রমিদং ঋত্বা স্মৃতা
লিঙ্গমিদং হৃদি ৷ সংগ্রামে প্রবিশন্নন্তো জয়মা-
প্নোতি নানুথা ৷ ৮০ ৷ ইত্যাক্ষা দেবদেবেশ-
স্তম্ভিল্লিঙ্গে লয়ং যথো ৷ সবিম্ব্যাস্ততো বিপ্রাঃ
প্রতর্জিতা যথাগতম্ ৷ ৮১ ৷ স্বন্দ উবাচ ৷ তদা
প্রভৃতি কুন্তোথ লিঙ্গং ব্যাত্তেবরাভিধম্ ৷
জ্যোত্বেশ্বরন্তরে ভাগে দৃষ্টং স্পৃষ্টং ভয়াপহম্ ৷ ৮২ ৷
ব্যাত্তেবরন্ত য়ে ভক্তান্ততো বিভ্যতি কিঙ্করাঃ ৷
যামা অপি মহাকুরা জয়জীবিতবিদ্দিনঃ ৷ ৮৩ ৷
পরশরেশ্বরাদীনাং লিঙ্গানামিহ সম্ভবম্ ৷ ঋত্বা
নরো ন লিপ্যেত মহাপাতককর্দমেঃ ৷ ৮৪ ৷ কন্দু-
কেশসমুৎপত্তিঃ ব্যাত্তেশাবির্ভবঃ তথা ৷ সমাকর্ণ্য

সর্গ হইতে রক্ষা করুন। দেব সোমশেখর, তাঁহা-
দিগের এই বাক্য শ্রবণে “তথাস্ত” বলিয়া পুনর্বার
কহিলেন—হে দ্বিজপুংসবগণ! শ্রবণ কর। যে
ব্যক্তি, ঋত্বাসহকারে এই স্থানে এইরূপে আমাকে
অবলোকন করিবে, নিঃসন্দেহ আমি তাহার
সমুদয় উপসর্গ দূর বরিব। যে মানব এই লিঙ্গ
অর্চনাপূর্বক গমন করে, পশ্চিমধ্যে চৌর-ব্যাত্তাদি
হইতে তাহার কোন আশঙ্কা থাকে না। মানব,
এই অনোহর উপাখ্যান শ্রবণপূর্বক হৃদয়ে এই
লিঙ্গ স্মরণ করিয়া যুদ্ধযাত্রা করিলে নিশ্চয়ই জয়ী
হইবে। দেবাদিদেব শঙ্কর এই কথা বলিয়া সেই
লিঙ্গমধ্যে অন্তর্হিত হইলে বিপ্রগণ বিস্ময়াবিত হইয়া
প্রাতঃকালে স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন। স্বন্দ
কহিলেন,—হে কুন্তযোনে! সেই অবধি সেই লিঙ্গ
ব্যাত্তেশ্বর নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছে। জ্যোত্বেশ্বরের
উত্তরে অবস্থিত তাঁহাকে দর্শন ও স্পর্শ করিলে
সকল ভয় দূর হয়। যাহারা ব্যাত্তেশ্বরের ভক্ত,
মহাকুর যমকঙ্করগণ ও তাহাদিগকে ভয় করিয়া
থাকে এবং “জয় জীব” বলিয়া আশীর্বাদ করে।
এই স্থানে পরশরেশ্বরাদি লিঙ্গের উৎপত্তি-
বিবরণ শ্রবণ করিলে মানব মহাপাতকরূপ কর্দমে
লিপ্ত হয় না। যে ব্যক্তি কন্দুকেশ্বরের উৎপত্তি
ও ব্যাত্তেশ্বরের আবির্ভাবকৃত্য শ্রবণ করে, সে

নরো জাতু নোপসর্গে প্রদুযতে ৷ ৮৫ ৷ উটক-
শ্বরলিঙ্গস্থ ব্যাত্তেশ্বরাং পশ্চিমে স্থিতম্ ৷ ভক্তরক্ষা-
মুদুত্তং স্থাৎ সমভ্যর্চ্য নির্ভয়ঃ ৷ ৮৬ ৷

ইতি ত্রীকান্দে ব্যাত্তেশ্বরাদিলিঙ্গপ্রাঙ্গত্যাব-
বর্ণনং নাম পঞ্চষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ৷ ৬৫ ৷

ষট্‌ষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

স্বন্দ উবাচ ৷ জ্যোত্বেশ্বরন্ত পরিতো লিঙ্গা-
ন্তস্থানি যানি তু ৷ তানি তে কথয়িষ্যামি শৃণু
বাতাপিতাপন ৷ ১ ৷ জ্যোত্বেশাদক্ষিণে ভাগে
লিঙ্গমপ্সরসাং শুভম্ ৷ তত্রৈবাপ্সরসঃ কুপঃ
সৌভাগ্যোদকসংস্রবঃ ৷ ২ ৷ তৎকুপজলসুগ্নাতো
বিলোক্যাপ্সরসেশ্বরম্ ৷ ন দৌর্ভাগ্যমবাপ্নোতি
নারী বা পুরুষোহববা ৷ ৩ ৷ তত্রৈব কুকুটেশাখ্যং
লিঙ্গং বাপীসমীপগম্ ৷ তন্ত পূজনতঃ পুংসাঃ
কুটুং পরিবর্জতে ৷ ৪ ৷ পিতামহেশ্বরং লিঙ্গং
জ্যোত্বেশ্বাপীতটে শুভম্ ৷ তত্র শ্রাদ্ধং নরঃ কৃষা
পিতৃণাং মুমুদমর্পয়েৎ ৷ ৫ ৷ পিতামহেশাশ্রিত্য
পূজনীয়ং প্রযত্নতঃ ৷ গদাধরেশ্বরং লিঙ্গং পিতৃণাং
পরিভূতম্ ৷ ৬ ৷ দিশি পুণ্যজননাখ্যায়াং লিঙ্গা-

কখন কোন উপসর্গে আক্রান্ত হয় না। উল্লিখিত
ব্যাত্তেশ্বরের পশ্চিমে উটজেশ্বরনামক লিঙ্গ বিরাজ-
মান আছেন; ভক্তগণের রক্ষার জন্য সমুদ্রত সেই
লিঙ্গ অর্চনা করিলে কোন ভয় থাকে না ৷ ১২—৮৬ ৷
পঞ্চষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত ৷ ৬৫ ৷

ষট্‌ষষ্টিতম অধ্যায়ঃ ।

স্বন্দ কহিলেন,—হে বাতাপিনাশন! জ্যোত্বে-
শ্বরের চতুর্দিকে যে সকল লিঙ্গ আছে, বলিতেছি
শ্রবণ কর। জ্যোত্বেশ্বরের দক্ষিণে অপ্সরাদিগের
এক শুভলিঙ্গ আছেন, সেই স্থানেই তাহাদিগের
সৌভাগ্যোদক নামে এক কুপ অবস্থিত। নরী
হউক বা নারীই হউক, ঐ কুপে স্নানান্তে অপ্সরে-
শ্বরকে সন্দর্শন করিলে দৌর্ভাগ্য ঘটে না। তথায়
বাপীর নিকটে কুকুটেশ নামে অপর লিঙ্গ আছেন,
তাঁহাকে পূজা করিলে পুরুষের কুটুং বর্জিত হয়।
জ্যোত্বেশ্বাপীর নিকটে পিতামহেশ্বর লিঙ্গ, মানব
তথায় শ্রাদ্ধ করিয়া পিতৃগণের ভূক্তিস্বরূপ
করিবে। উক্ত পিতামহেশ্বরের নৈঋত কোণে

জ্যোতেরামুনে। বাসুকীধরসংজ্ঞক লিঙ্গমর্চ্যঃ
সমজ্ঞতঃ ॥ ১ ॥ তত্র বাসুকীকুণ্ডে চ প্রানাদানাদিকাঃ
ক্রিয়াঃ। সর্পভীতিহরাঃ পুংসাঃ বাসুকীশপ্রভাবতীঃ ॥
৮ ॥ যঃ স্নাত্তো নাগপঞ্চম্যাং কুণ্ডে বাসুকিসংজ্ঞিতে।
ন তস্ত বিষসংসর্গো ভবেৎ সর্পসমুদ্ভবঃ ॥ ৯ ॥
কর্তব্যো নাগপঞ্চম্যাং যাত্না বর্ষাসু তত্র বৈ। নাগাঃ
প্রসন্ন্য জায়ন্তে কুলে তস্তাপি সর্বদা ॥ ১০ ॥ তৎ-
কুণ্ডাং পশ্চিমে ভাগে লিঙ্গং বৈ তক্ষকেশ্বরম্।
পূজ্যনায়ঃ প্রযত্নেন ভক্তানাং সর্বসিদ্ধিদম্ ॥ ১১ ॥
মুনে তস্তোত্তরে ভাগে কুণ্ডঃ তক্ষকসংজ্ঞিতম্।
কৃতোদকক্রিয়ন্তত্র ন সর্পৈরভিভূয়তে ॥ ১২ ॥ তৎ-
কুণ্ডাহুত্রে ভাগে ক্ষেত্রক্ষেমকরঃ সদা। ভক্তানাং
সাধকসংসর্গী কপালী নাম ভৈরবঃ ॥ ১৩ ॥ ভৈর-
বস্ত মহাক্ষত্রং তথৈ সাধকসিদ্ধিদম্। তত্র সং-
সাধিতা বিদ্যা যগ্যাসাং সিদ্ধিমাণুযুঃ ॥ ১৪ ॥ তত্র
চতী মহাভূগা ভক্তবিরোপশাস্তিদা। বলপূজোপ-
হারদায়ঃ পূজ্যো স্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে ॥ ১৫ ॥ তস্তা
যাত্রাং তু যঃ কুর্য়ান্নহাষ্টম্যাং নরোত্তমঃ। যশসী
পুত্রপৌত্রাভ্যাং লক্ষ্মীবাংশ্যপি জায়তে ॥ ১৬ ॥ মহা-

মুণ্ডাপ্রতীচ্যাচ্চ চতুঃসাগরবাণিকা। তস্তাং স্নাত্তো
ভবেৎ স্নাত্তঃ সাগরেষু চতুষ্পি ॥ ১৭ ॥ মহাপ্রসিদ্ধঃ
তৎস্থানং চতুঃসাগরসংজ্ঞিতম্। চারিণী তত্র
লিঙ্গানি সাগরৈঃ স্থাপিতানি চ ॥ ১৮ ॥ তত্র
বাণ্যাশ্চতুর্দিক্ পুজিতানি দহন্ত্যঘম্। তদুত্তরে
মহালিঙ্গং বুযভেশ্বরসংজ্ঞিতম্ ॥ ১৯ ॥ হরস্ত
বুযভেণৈব স্থাপিতং তৎ স্বভক্তিতঃ। তস্ত দর্শ-
নতঃ পুংসাং যগ্যাসামুজিকরুবেৎ ॥ ২০ ॥ বুযে-
শ্বরাদদীচ্যাং তু গন্ধর্বেশ্বরসংজ্ঞিতম্। গন্ধর্বকুণ্ডং
তৎপ্রাচ্যাং তত্র স্নাত্তা নরোত্তমঃ ॥ ২১ ॥ গন্ধর্বে-
শ্বরমভ্যর্চ্য দত্তাদানানি শক্তিতঃ। সন্ত্যগী পিতৃ-
দেবাশ্চ গন্ধর্বেঃ সহ যোদতে ॥ ২২ ॥ কর্কোট-
নামা নাগোহন্তি গন্ধর্বেশ্বরপূর্বতঃ। তত্র কর্কোট-
বাণী চ লিঙ্গং কর্কোটেশ্বরম্ ॥ ২৩ ॥ তস্তাং
বাণ্যাং নরঃ স্নাত্তা কর্কোটেশং সমর্চ্য চ। কর্কোট-
নাগমারাধ্য নাগলোকে মহীয়তে ॥ ২৪ ॥ কর্কোট-
নাগো যৈদ্দৃষ্টস্ত্রবাণ্যাং বিহিতোদকৈঃ। ক্রমতে
ন বিবঃ তেষাং দেহে স্বাবরজসমম্ ॥ ২৫ ॥ কর্কো-
টেশাং প্রতীচ্যাং তু ধনুর্মারীশ্বরভিধম্। তল্লিঙ্গা-

শিতুগণের পরম তৃপ্তিপ্রদ গদাধরেশ্বরনামক লিঙ্গ
আছেন; হে মুনে! জ্যোতেশ্বরের নৈবর্ত্তি কোণে
বাসুকীধরসংজ্ঞক অপর এক লিঙ্গ অবস্থিত;
যাত্রাতিথ্য সহকারে তাঁহার অর্চনা করিলে এবং
তত্রত্য বাসুকীকুণ্ডে স্নানদানাদি করিলে বাসুকীধর-
প্রভাবে সকলের সর্পভয় দূর হয়। যে ব্যক্তি
নাগপঞ্চমীতে সেই বাসুকীকুণ্ডে স্নান করে, তাহার
আয় সর্ববিধ হইতে কোন ভয় থাকে না। যে ব্যক্তি
বর্ষাকালে নাগপঞ্চমীতে তথায় 'যাত্রা' করে, নাগগণ
তাঁহার বংশের প্রতি সতত প্রসন্ন থাকে। উক্ত
কুণ্ডের পশ্চিমে তক্তগণের সর্বসিদ্ধিপ্রদ তক্ষকেশ্বর
নামক লিঙ্গ আছেন; যথেষ্ট তাঁহার পূজা করা
কর্তব্য। হে মুনে! তাহার উত্তরে তক্ষকনামক
কুণ্ড; উহাতে উদককার্য্য করিলে সর্পভয় থাকে
না। এই তক্ষককুণ্ডের উত্তরভাগে ভক্তগণের ভয়-
হরী ক্ষেত্রকুশলকারী কপালী নামে ভৈরব আছেন,
উক্ত ভৈরবের মহাক্ষত্র সাধকগণের পরম সিদ্ধি-
প্রদ। তথায় সাধন করিলে ছয়মাসে সিদ্ধিলাভ
হয়। সেই স্থানে তক্তবিরবিনাশী মহাভূগা নামে
চতী আছেন; বীয অস্তীষ্ট সিদ্ধির নিমিত্ত নানাবিধ
বিদ্যায় তাঁহার পূজা করা কর্তব্য। যে জ্ঞানী
স্নাত্তা মহাবীকে তাঁহার উপাসন করেন, তিনি

যশসী, ঐশ্বর্য্যশালী এবং পুত্র-পৌত্রাশ্রিত হইয়া
থাকেন। মহাভূগার পশ্চিমে চতুঃসাগরবাণী;
তাহাতে স্নান করিলে সাগরচতুঃস্থে স্নানের ফল-
লাভ হয়। সেই স্থান, চতুঃসাগর নামে মহাপ্রসিদ্ধ;
তথায় সাগরচতুঃস্থে স্থাপিত চারিটা লিঙ্গ আছেন।
উক্ত সাগরবাণীর চতুর্দিক্ লিঙ্গচতুঃস্থের পূজা
করিলে সমুদয় পাতক বিধৃত হইয়া থাকে। তাঁহার
উত্তরে ভক্তিসংহারে হরবুযভকর্তৃক স্থাপিত বুয-
ভেশ্বর নামে মহালিঙ্গ আছেন; তাঁহার দর্শনে
মানবগণের ছয়মাসে মুক্তি হয় ॥ ১—২ ॥ বুযভেশ্বরের
উত্তরে গন্ধর্বেশ্বরনামক শিবলিঙ্গ বিরাজমান এবং
তাঁহার পূর্বদিকে গন্ধর্বকুণ্ড। যে মানব, উক্ত কুণ্ডে
স্নানান্তর গন্ধর্বেশ্বরের অর্চনা এবং তথায় ভক্তি-
পূর্বক বিবিধ দান ও দেবপিতৃগণের তর্পণ করে
সে গন্ধর্বগণের সহিত পরম সুখে কালযাপন করিয়া
থাকে। উক্ত গন্ধর্বেশ্বরের পূর্বভাগে কর্কোট
নামক নাগ, কর্কোটবাণী ও কর্কোটেশ্বরনামক লিঙ্গ
আছেন। যে ব্যক্তি, এই বাণীতে স্নান করিয়া
কর্কোটেশ্বর ও কর্কোট নাগকে অর্চনা করিতে
পারে, তাঁহার পরম সুখে নাগলোকে স্নান করিয়া
যাত্রা কর্কোটবাণীতে উদককার্য্য সম্পাদন করিয়া
কর্কোট নাগকে অর্চনাকরন করে, তাঁহার পরম সুখে

ভূকর্মাং পুংসাং ন ভবৌষরিজঃ তদ্যম্ ॥ ২৬ ॥
 পুংসুবেশ্বরঃ লিঙ্গং তদুদীচ্যাং ব্যবস্থিতম্ ॥ উষ্টব্যাং
 তৎ প্রযত্নেন চতুর্দর্শকলপ্রদম্ ॥ ২৭ ॥ দিগ্গজ-
 নাচ্ছিতং লিঙ্গং সুপ্রভীকেন তৎপুরঃ ॥ সুপ্রভী-
 কেবরং নামা যশোবলবিবর্ধনম্ ॥ ২৮ ॥ সরল
 সুপ্রভীকাখ্যং তৎপুরো ভাসত মহৎ ॥ তত্র
 স্নাত্বা চ তল্লিঙ্গং দৃষ্ট্বা দিকপতিভাঃ লভেৎ ॥ ২৯ ॥
 তজ্জ্যোত্বা মহাগৌরী নামা বিজয়ভৈরবী ॥
 রক্ষার্থসুতরম্বারি স্থিতা পূজ্যোষ্টসিদ্ধয়ে ॥ ৩০ ॥
 বরণায়ান্তটে রম্যে গগ্নৌ হুগুনমুগুনৌ ॥
 ক্ষেত্ররক্ষাং বিধত্তন্তৌ বিদ্যন্তস্তনকারকৌ ॥ ৩১ ॥
 তৌ উষ্টব্যাং প্রযত্নেন ক্ষেত্রনির্জয়হেতবে ॥
 হুগুনেশং মুগুনেশং তত্র দৃষ্ট্বা সুখী ভবেৎ ॥ ৩২ ॥
 স্বপ্ন উবাচ ॥ ইন্দ্রায়ে কথামেকাং শৃণুধাবহিতো
 ভব ॥ বরণায়ান্তটে রম্যে যদ্বন্তঃ পূর্বমুদমম্ ॥
 ৩৩ ॥ একদাজীশ্রমালোক্য মেনা সংহৃদমানসম্ ॥
 উমাং সংস্মৃত্য নিশ্চয় প্রোবাতেতি পতিব্রতা ॥
 ৩৪ ॥ মেনোবাচ ॥ আৰ্য্যপুত্র ন জানামি প্রকৃতি-

মপি কাঞ্চন ॥ বিবাহসময়াদৃক্ তস্তা গৌরী
 গিরীশ্বর ॥ ৩৫ ॥ স যুবেশ্রগতির্দেবো ভাস্মোরগ-
 বিভূষণঃ ॥ মহাপিতৃবনাবাসো দিগ্ধাসাঃ কৃষ্ণি
 সম্প্রতি ॥ ৩৬ ॥ অষ্টৌ বা মাতরো দৃষ্টা ত্র্যম্বপ্ৰভুভয়ঃ
 প্রিয় ॥ স্বরূপান্তা মন্তেহহং বালিকাঃ কষ্টহেতবঃ ॥
 ৩৭ ॥ তৈশ্চকস্ত ন কোহপ্যন্তৌহস্তাষ্ঠীয়স্ত শূলিনঃ ॥
 তদন্তপ্রকৃতি চ ক্রিয়তামদ্যমো বিভো ॥ ৩৮ ॥
 তস্তাঃ প্রিয়ায়া বাকোন তদপত্যপ্রিয়ো গিরিঃ
 উবাচ বচনং সাস্থমাবাৎসল্যসরসীঃ ॥ ৩৯ ॥ গিরিরাজ
 উবাচ ॥ অহমেব গমিষ্যামি তস্তা মেনে গবেষণে
 নিতয়াং বাধতে প্রেম তদদৃষ্ট্যাদিযুগ্মিতম্ ॥ ৪০ ॥
 যদা প্রভৃতি সা গৌরী নির্গতা মম সম্মতঃ ॥
 মন্তে মেনে তদারভ্য পদ্যসদ্যা বিনির্ধরৌ ॥ ৪১ ॥
 তদালপামৃতধরৌ ন মে শব্দগ্রহৌ প্রিয়ে ॥
 প্রাণেশ্বর তদারভ্য স্তাতাং শব্দান্তরগ্রহৌ ॥ ৪২ ॥
 জৈবাতুকী যতোহহং স্তদারীভূতা দৃশোর্মম
 অহৌ জৈবাতুকী জ্যোৎস্না ততোহহৌহতিদুনোতি

কি স্থাবর কি জঙ্গম, কোন বিষয়ই সঞ্চারিত হয়
 না। কর্কোটেশ্বরের পশ্চিমে ধুমুয়ারীশ্বর নামে যে
 লিঙ্গ আছেন, তাঁহাকে অর্চনা করিলে শত্রুভয়
 থাকে না। তাহার উত্তরে পুংসুবেশ্বর নামক এক
 লিঙ্গ আছেন; যতপুরঃসর তাঁহাকে দর্শন করা
 কর্তব্য। তাহা হইলে চতুর্দর্শকল লাভ হইয়া
 থাকে। তাঁহারই সম্মুখে সুপ্রভীকনামক দিগ্গজ-
 প্রতিষ্ঠিত যশোবলবিবর্ধক দিগ্গজেশ্বর নামে এক
 লিঙ্গ ও তাঁহার সম্মুখে সুপ্রভীকনামক মনোহর
 এক সরোবর আছে। যে ব্যক্তি ঐ সরোবরে
 অবগাহনপূর্বক সুপ্রভীকেশ্বরকে সন্দর্শন করে,
 তাহার দিকপতিত্ব লাভ হয়। সেই স্থানে উত্তর-
 ষ্ঠার রক্ষার নিমিত্ত বিজয়ভৈরবী নামে মহাগৌরী
 অবস্থিতা আছেন; ইষ্টসিদ্ধির জন্ত তাঁহার পূজা
 করিবে। বরণানদীর দক্ষিণতটে বিদ্যবিনাশক
 হুগুন মুগুন নামে দুই শিবলুচর অবস্থিত থাকিয়া
 ক্ষেত্রের রক্ষা বিধান করিতেছেন। ক্ষেত্রসম্বন্ধীয়
 বিষয়নিবারণার্থ তাঁহাদিগকে দর্শন করা কর্তব্য এবং
 তথায় হুগুনেশ্বর ও মুগুনেশ্বরনামক শিবলিঙ্গ-
 স্বরূপকে অবলোকন করিলে মানব পরম সুখী হইয়া
 থাকে। হে ইন্দ্রসম্রাট! অগস্ত্য। পূর্বে বরণা-
 নদীতটে যে এক অদ্বীত ব্যাপার ঘটিয়াছিল,
 সম্বন্ধিতভাবে শ্রবণ কর। একদা পতিব্রতা মেনকা

অদ্রিবার হিমবানকে হৃষ্টচিত্ত দেখিয়া ব্যাংব্যার
 উমাকে স্মরণ করত কহিলেন,—হে গিরিবর!
 হে আৰ্য্যপুত্র! বিবাহের পর হইতে পার্শ্বতী যে
 কোথায় কিরূপ আছে, কিছুই জানি না।
 ভাস্মোরগবিভূষণ, মহাপ্রাশানবাসী, দিগ্ধাসাঃ, রূপ-
 বাহন শঙ্কর যে এখন কোথায়, জানি না। ত্র্যম্বী
 প্রভৃতি ব্রহ্মস্বরূপা, সর্গপূজা, কল্যাণহেতু, বালিকা
 যে অষ্টমাতৃকাকে বিলোকন করিয়াছিলেন, তাঁহারাই
 বা কোথায়? অথবা সেই শূলপাণি অষ্টীয়,
 তাঁহার আর দ্বিতীয় কে আছে? যাহাই হউক,
 হে বিভো! তুমি শঙ্করীর স্তম্ভসম্মানে প্রবৃত্ত
 হও ॥ ২১—৩৮ ॥ তখন তনয়া উমার প্রতিশ্রুত মেনকা-
 রুক্ত গিরিবর, প্রিয়া মেনকার বাক্য শ্রবণ করিয়া
 সাক্ষ্যলোচনে কহিলেন,—হে মেনকে! আমি স্বয়ং
 তাহার অনুসন্ধান করিব; উমাকে না দেখিয়া
 আমি অতিশয় কাতর হইয়াছি। যেদিন হইতে
 উমা আমার গৃহ হইতে চলিয়া গিয়াছে, আমার
 জ্ঞান হইতেছে, সেই দিন হইতে কমলা আমার
 ভবন পরিত্যাগ করিয়াছেন। হে প্রিয়ে! মরীচ
 কর্ণধূল যে দিন হইতে উমার বচনানুতপানে
 বঞ্চিত হইয়াছে, হে প্রাণেশ্বর! সেই দিন অবধি
 আর অস্ত কোন শব্দ গ্রহণ করে না। হায়
 বাছা আমার যে দিন হইতে নদনের অস্তরঙ্গ
 হইয়াছে, সেই দিন হইতে সুরাস্রবের সুস্বাদু

শব্দ ১৪০। ইত্যুৎকাদায় রত্নানি বাসানি বিবিধানি
চ। স্বাধারৈশ্চো নির্ঘাতঃ শুভলয়বলোদয়ে ॥ ৪৪ ॥
অগস্ত্য উবাচ। কানি কানি চ রত্নানি কিমস্ত্যপি
চ মধুখ। যাচ্ছাদায় প্রতপ্তে স তানি মে ক্রহি
পৃচ্ছতঃ ॥ ৪৫ ॥ স্বপ্ন উবাচ। তুলা মুক্তাকলানাং
তু কোটিষপরিমিতীঃ। তথা বারিতরাণাঞ্চ
হীরকাণাং তুলাশতম্ ॥ ৪৬ ॥ নবলক্ষাধিকং
বিপ্র বড়ঙ্গাণাং স্তুতেজসাম্। লক্ষময়ং বিদুরাণাং
তুলা বিমলবর্চসাম্ ॥ ৪৭ ॥ কোটয়ঃ পদ্ম-
রাগাণাং পঞ্চাবৈহি তুলা মূনে। পুষ্পরাগতুলা-
লক্ষং গুণিতং নবসংখ্যা ॥ ৪৮ ॥ তথা
গোমেদরত্নানাং তুলা লক্ষমিতা মূনে। ইন্দ্রনীল-
মণীনাঞ্চ তুলাঃ কোটীর্দশসংখিতাঃ ॥ ৪৯ ॥ গরুড়ো-
পায়রত্নানাং তুলাঃ প্রযুতসংখিতাঃ। শুকবিজ্রম-
রত্নানাং তুলাশচ নবকোটয়ঃ ॥ ৫০ ॥ অষ্টাঙ্গাভরণা-
নাঞ্চ সখ্যা কর্জু ন শক্যতে। বাসসাঞ্চ বিচিত্রাণাং
কোমলাণাং তথা মূনে ॥ ৫১ ॥ চামরাণি চ
ভূয়াসি জব্যাপ্যামোদবন্তি চ। সুবর্ণদাসদাস্তাদৌত-
সখ্যাতানি বৈ মূনে ॥ ৫২ ॥ সর্পাণ্যপি সমাদায়
প্রতপ্তে ভূধরেশ্বরঃ। আগত্য বরণাতীরঃ
দূরাৎ কাশীমলোকয়ৎ ॥ ৫৩ ॥ অনেকরত্ননিচয়ঃ

জ্যোৎস্নাও আমাকে সন্তুষ্ট করিতে আরম্ভ
করিয়াছে। শৈলাধিপতি হিমালয়, এইরূপ কহিয়া
বিবিধ রত্ন ও বসন লইয়া শুভলয়ে শঙ্করীর
অঙ্গুসন্ধানে যাত্রা করিলেন। অগস্ত্য কহিলেন—
হে ষড়ানন! তিনি কতপ্রকার রত্ন ও বসন
লইয়া প্রস্থান করিলেন, প্রকাশ করিয়া বলুন।
কার্ত্তিকেয় কহিলেন—হে মূনে! দুই কোটি তুলা
পরিমাণ মুক্তা, শততুলা বারিতর হীরক, নবলক্ষা-
ধিক উত্তম প্রভাসম্পন্ন সহস্রবিধ অস্ত্রাশ্রয় হীরক,
নির্মল জ্যোতির্ময় ছিলকতুলা পরিমিত বিজ্রম-
রত্ন, হে মহামূনে! পঞ্চকোটি পদ্মরাগমণি,
লক্ষতুলাপরিমিত পুষ্পরাগ এবং তৎসংখ্যক
গোমেদরত্ন, অর্দ্ধকোটি ইন্দ্রনীলমণি, অযুত-
তুলাপরিমিত গরুড়োপায় রত্ন, নবকোটি
শুকবিজ্রম রত্ন, অসংখ্য অষ্টাঙ্গাভরণ, সংখ্যা-
তীত সুকোমল বিবিধ বসন, প্রকৃত চামর
ও গন্ধজবা এবং অগণন দাসদাসী লইয়া গমন
করত বরণাতীরে উপস্থিত হইয়া দূর হইতে
আসিয়া দেখিতে পাইলেন। দেখিলেন, উহার

খচিতাখিলভূমিকাম্। নানাপ্রাসাদমাণিক্যজ্যোতি-
স্ততততাস্বরাম্ ॥ ৫৫ ॥ সৌধপ্রবিধস্বর্ণকলসেজ্জল-
দিম্বুখাম্। জয়ন্তীবৈজয়ন্তীনাং নিকরৈঃস্রিদিবংসলীম্ ॥
৫৫ ॥ মহাসিদ্ধাষ্টকস্ত্যপি ক্রীড়াভবনমমৃতম্।
জিতকল্পজয়বনাং বনৈঃ সর্পকলাবনৈঃ ॥ ৫৬ ॥ ইতি
কাশীসমৃদ্ধিঃ স বিলোকাভূছিলজ্জিতঃ। উবাচ
চ মনস্তেব ভূধরেশ ইদং বচঃ ॥ ৫৭ ॥ প্রাসাদেষু
প্রতোলীষু প্রাকারেষু গৃহেষু চ। গোপুরেষু
বিচিত্রেষু কপাটেষু তটেষুপি ॥ ৫৮ ॥ মণিমাণিক্য-
রত্নানামুচ্ছলচ্চারোচিসাম্। জ্যোতির্জ্বালৈর্জটিলিতঃ
যথৈদমবলোক্যতে ॥ ৫৯ ॥ দ্যাবাভূম্যোরন্তর্যাকং
তথৈতি সমবৈম্যহম্। ঈদৃকসম্পত্তিসম্ভারঃ কুবের-
স্ত্যপি নো গৃহে ॥ ৬০ ॥ অপি বৈকুণ্ঠভূবমে নেতর-
স্তেহ কা কথা। ইতি যাবদ্বিকারীশ্চোহসৌ সম্ভাবয়তি
চেতসি ॥ ৬১ ॥ তাবৎকার্পটিকঃ কশিতল্লোচনপথং
গতঃ। আহুয় বহমানঃ তমপুচ্ছচ্চাচলেশ্বরঃ ॥ ৬২ ॥
হিমবাহুবাচ। হংহো কার্পটিকশ্রেষ্ঠ অধ্যাশ্বতদি-
হাসনম্। স্বপুত্রোদন্তমাত্যাহি কিমপূর্বমিহাভ্যবগ ॥

ভাগ নানাবিধ রত্নরাজিতে বিরাজিত, প্রাসাদ-
মালা হইতে মাণিক্যানিকরের জ্যোতি সকল নির্গত
হইয়া দিবাকরশোভা বিস্তার করিতেছে। সৌধ-
রাজির উপরিভাগে শোভমান স্বর্ণকলসে চতুর্দিক
উদ্ভাসিত হইতেছে। চতুর্দিকে বৈজয়ন্তী সকল
বিরাজমান থাকায় যেন অমরাবতীকেও জয় করি-
য়াছে বলিয়া বোধ হয়। অষ্টমহাসিদ্ধির অমৃত
ক্রীড়াভবনরূপ সেই কাশীধামে সর্ববিধ কলভার-
বনত বনশ্রেণী, কল্পতরুরের সৌন্দর্য্যও অপহরণ
করিয়াছে। ৫৯—৬০ গিরিবর, কাশীর এতাদৃশ সমৃদ্ধি
সন্দর্শন করত মনে মনে অতিশয় লজ্জিত হইয়া
ভাবিতে লাগিলেন,—প্রাসাদ প্রজ্জ্বলী, প্রাকার,
গৃহ, পুরদ্বার, বিচিত্র কপাট ও তটভূমিস্থিত মণি-
মাণিক্যরত্নের সমুচ্ছল প্রভায় এই কাশীপুত্রী বৈকুণ-
সৌন্দর্য্যময় হইয়াছে, বোধ হয়, ভূমণ্ডল ও সুর-
লোকের মধ্যে কোথাও এরূপ স্থান আর নাই।
অস্ত্রের কথা কি, কুবেরভবন বা বৈকুণ্ঠধামেও এ
প্রকার সম্পত্তি নাই বিবেচনা হয়। গিরিরাজ মনে
মনে এইরূপ সম্ভাবনা করিতেছেন, এমন সময়ে এক
কার্পটিক (ভিক্ষুক) তাঁহার নেত্রপথে পতিত হইল।
তখন হিমবান, তাহাকে সাদরে অহমান করিয়া
কহিলেন,—হে কার্পটিকশ্রেষ্ঠ! এই আসনে উপ-
বেশন কর। যে অশ্বগ। নিজ নগরের রত্ন

৬৩। কোহর স্প্রত্যধিষ্ঠাতা কিমধিষ্ঠাতৃচেষ্টিতম্ ।
যদি জ্ঞানসি তৎসর্গমিহাচক্ষ মমাগ্ৰতঃ ॥ ৬৪ ॥
সোহপি কার্পটিকস্তত্ত্ব গিরিরাজস্ত ভাবিতম্ ।
সমাকর্ণ্য সমাচষ্টুং মূনে সমুপচক্রমে ॥ ৬৫ ॥ কার্পটিক
উবাচ । ০ আচক্ষে । শৃণু রাজেন্দ্র যৎপুটৌহস্মি
ঋষাখিলম্ । অহানি পঞ্চাশোণ্যেব ব্যতিক্রান্তানি
মানদ ॥ ৬৬ ॥ সমায়াতে জগন্নাথে পরীতেন্দ্রমুতা-
পতো । স্তন্দরায়ন্দরাদজে দিবোদাসে গতে
দিবি ॥ ৬৭ ॥ যো বৈ জগদধিষ্ঠাতা সোহধিষ্ঠাতার
সর্গগঃ । সর্গদৃক্ সর্গদঃ সর্গঃ কথং ন জায়তে
বৈভো ॥ ৬৮ ॥ মন্ত্রে দৃষৎস্বরূপোহসি দৃষদোহপি
কঠোরধীঃ । যতো বিবেশ্বরং কাষ্ঠাং ন বেৎস
গিরিজাপতিম্ ॥ ৬৯ ॥ স্বভাবকঠিনাত্মাপি স বরং
হিমবান্ গিরিঃ । প্রাণাধিকস্তুতাদানাদযোহধি-
নোষিনায়কম্ ॥ ৭০ ॥ বিভ্রংসহজকাঠিন্যং জাতো
গৌরীশুর্কর্করঃ । শযুং প্রপূজ্য স্তুতয়া স্রজা বিধ-
ত্তরোরপি ॥ ৭১ ॥ চেষ্টিতং তস্ত কো বেদ
বেদবেদ্যস্ত চেষ্টিতুঃ । মনোগতি চ জানেহহং
তচ্চেষ্টিতমিদং জগৎ ॥ ৭২ ॥ অধিষ্ঠাতা মনাত্মাত-

আমার নিকট বর্ণন কর । এখানে কি অদ্ভুত
বিষয় আছে ? সম্প্রতি কে ইহার অধিপতি ?
তাঁহার গুণাগুণই বা কি প্রকার ? যদি তোমার
বিদিত থাকে, তাহা হইলে এই সকল বিষয় আমাকে
বল । হে মূনে ! সেই কার্পটিক, গিরিরাজের বাক্য
শ্রবণ করিয়া কহিল,—হে রাজেন্দ্র ! আপনি আমায়
যে বিষয় জিজ্ঞাসা করিলেন, বলিতেছি শ্রবণ
করুন ; দিবোদাস, স্বর্গগামী হওয়ার পর আজ
পাঁচ ছয় দিন হইল, জগন্নাথ পার্বতীপতি এই
পুরীতে অধিষ্ঠিত হইয়াছেন । তিনি ত্রিজগতের
অধিষ্ঠাতা, সর্গত্রয় ও সর্গদশী, হে মানদ ! আপনি
তাঁহাকে জানেন না ? আমার জ্ঞান হয়, আপনার
হৃদয় প্রস্তুত বা প্রস্তুতাপেক্ষাও অধিক কঠিন, সেই
জন্তই কালীর অধিষ্ঠাতা গিরিজাপতি বিবেশ্বরকে
বিদিত নহেন । গিরিরাজ হিমবান্ স্বাভাবিক
কঠিনাত্মা হইলেও আপন অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ; কারণ
তিনি, প্রাণাধিক কস্তা দান করিয়া বিশ্বনাথের
ঐতিবর্ধন করিয়াছেন । তিনি সহজকঠিন হইয়াও
কস্তারূপ মাল্যদানে বিশ্বতরকে পূজা করিয়া তাঁহা-
র চরণে বসিয়াছেন । বেদবেদ্য সেই মনোবরের
কাব্য কে বুঝিতে পারে ? তবে আমি সামান্ততঃ
এই জানি যে, এই জগৎ তাঁহারই হৃদয় । এই আমি

স্তথাধিষ্ঠাতৃচেষ্টিতম্ । অপূর্বং যস্য পুংসঃ তদা-
খ্যামি চ তচ্ছৃণু ॥ ৭৩ ॥ শুভে জ্যোতেশ্বরস্থানে
সাম্প্রতং স উমাপতিঃ । কালীঃ প্রাপ্ত্যা মুদা
তিষ্ঠেদগিরিরাজাজ্ঞাসথঃ ॥ ৭৪ ॥ বন্দ উবাচ ।
যদা যদা স গিরিজা-মুহূনামাক্ষরামৃতম্ । আবি-
করোতি পথিকোহদ্রীলো হৃষ্যেতদা তদা ॥
৭৫ ॥ উমানুসামৃতং পীতং যেনেহ জগতী-
তলে । ন জাতু জননীস্তন্তং স পিবেৎ কুন্ত-
সম্ভব ॥ ৭৬ ॥ উমেতি দ্ব্যক্ষরং মন্ত্রং যোহহর্নিশ-
মন্ত্রস্বরেৎ । ন স্মরেক্তিত্রিগুণস্তং কৃতপাপমপি
দ্বিজ ॥ ৭৭ ॥ পুনঃ শুভ্রাব হিমবান্ হষ্টঃ কার্প-
টিকোদিতম্ । কার্পটিক উবাচ । রাজন্ বিবেশ্বরার্থে
যঃ প্রাসাদো বিশ্বকর্মা ॥ ৭৮ ॥ নিম্নীয়তে স্তনি-
শ্মাণো জমিনির্কোণদায়িনঃ । তদপূর্বং ন কণ্ঠাত্যা-
মপ্যাকর্ণিতবানহম্ ॥ ৭৯ ॥ যত্রাতিমিজতেজোভিঃ
শলাকাভিঃ সমন্ততঃ । মণিমাণিক্যরত্নানাং প্রাসাদে
ভিত্তয়ঃ কৃত্যঃ ॥ ৮০ ॥ যত্র সন্তি শতং স্তম্ভা
ভাষন্তো দ্বাদশোত্তরাঃ । একৈকং ভুবনং

আপনার নিকট কালীর অধিপতি ও তাঁহার বিরূপ
গুণ, তাহা কহিলাম ; এক্ষণে আপনি যে, এই স্থলে
কি অদ্ভুত বিষয় আছে, জিজ্ঞাসা করিয়াছেন, তাহাও
বলিতেছি শ্রবণ করুন । সম্প্রতি সেই পার্বতীপতি
শঙ্কর, কালীলাভে পরম আনন্দিত হইয়া শুভ
জ্যোতেশ্বর স্থানে অবস্থিত আছেন । বন্দ কহি-
লেন,—সেই পথিক যখনই গিরিজার স্নানায়
নামাক্ষর উচ্চারণ করিতে লাগিল, তখনই গিরিরাজ
অসীম আনন্দলাভ করিতে লাগিলেন । যে ব্যক্তি
এই ভূমণ্ডলে উমার নামামৃত স্নান করে, হে
কুন্তযোনে ! তাহাকে আর মাতৃস্বস্ত্যুহম্ পান করিতে
হয় না । হে দ্বিজ ! যে মানব, ‘উমা’ এই দ্ব্যক্ষর মন্ত্র
অহর্নিশ স্মরণ করিতে পারে, পাপাত্মা হইলেও ত্রি-
গুণ তাহাকে স্মরণ করিতে পারে না । হিমবান্
সানন্দচিত্তে পুনরায় কার্পটিকের কথা শ্রবণ করিতে
লাগিলেন । কার্পটিক কহিল,—হে রাজন্ ! নির্মাণ-
নিপুণ বিশ্বকর্মা, বিবেশ্বরের নিমিত্ত জমিনির্কোণ-
দায়ক যেরূপ প্রাসাদ নির্মাণ করিতেছেন, আমি
সেরূপ কখন কর্ণে শুনি নাই । সেই প্রাসাদের
ভিত্তি সকল, স্বাভাবিক তেজোময় মণিমাণিক্য-
রত্নের শলাকা দ্বারা বিরচিত । ঐ প্রাসাদে,
যেন প্রত্যেকে আট আটটি করিয়া চক্রপ
ভুবনের দ্বার জন্তই পরম প্রভাসমান এক

মুখ্যভাবিত কল্পিতাঃ । ৮১ । চতুর্দশশু-
 বা শোভা বিষ্টপেয় সমস্ততঃ । তস্মিন্ বিমানে
 শাকীহ শতকোটিভণ্ডোত্তরা । ৮২ । চন্দ্র-
 কাঙ্ক্ষমণীনাং চ স্তম্ভাধারশিলাচ যাঃ । চিত্ররত্ন-
 মটৈঃ স্তম্ভৈঃ স্তম্ভিতান্তংপ্রভাতরাঃ । ৮৩ । পদ্ম-
 রাগোজ্জ্বলানানাং শালীন্যঃ শালভজিকঃ । নীরা-
 জয়স্ব্যহোরাত্রঃ যত্র রত্নপ্রদীপকৈঃ । ৮৪ । সুর-
 কটিকনির্ম্মাণরূপম্মশিলাতলে । অনেকরত্নরূপাণি
 বিচিত্রাণি সমস্ততঃ । ৮৫ । আরক্তপীতমঞ্জিষ্ঠনীল-
 কিশোরবর্ণকৈঃ । বিস্তস্তানোব ভাসন্তে চিত্রে চিত্র-
 কৃতা যতঃ । ৮৬ । দৃকপিচ্ছিলা বিলোক্যন্তে
 মণিক্যন্তস্তরাঙ্গয়ঃ । যতোহবিমুক্তে স্বক্কেত্রে মোক্ষ-
 লক্ষ্যমুদ্রা ইব । ৮৭ । রত্নাকরেভ্যঃ সর্বোভ্যো গণা
 রত্নোচ্ছয়ান্ বহুনা । রাশীঃশচক্ৰঃ সমানীয় যত্রাদি-
 শিখরোপমান । ৮৮ । যত্র পাতালতলতো নাগানাং
 কোষবেশ্বতঃ । গণৈশ্চর্ণিগণাঃ সর্বৈ সমাহৃত্য গিরী-
 কৃতাঃ । ৮৯ । শিবভক্তঃ স্বয়ং যত্র পৌলস্ত্যঃ
 স্বত্রিকুটতঃ । কোটিহাটিকুটানি আনয়ামাস
 রাক্ষসৈঃ । ৯০ । প্রাসাদনির্ম্মিতং শ্রব্ধা তক্তা
 বীপান্তরস্থিতাঃ । মণিক্যানি সমাজহুর্ধ্বাংসংখ্যা-
 ত্ততো নৃপ । ৯১ । চিন্তামণিঃ স্বয়ং যত্র কৰ্ম্মণো

শত দ্বাদশটি স্তম্ভ নিৰ্ম্মিত হইয়াছে । চতুর্দশ ভুব-
 নের যে সৌন্দর্য্য, এই প্রাসাদে তাহার শতকোটি-
 ভূণ অধিক । স্তম্ভাধার শিলা সকল, প্রভাময় চন্দ্র-
 কাঙ্ক্ষ মণিতে বিরচিত ; তদুপরি পদ্মরাগ ও ইন্দ্র-
 নীলমণিময় পুতলিকানিচয়, রত্নদীপালোকে চতুর্দিক্
 উদ্ভাসিত করিতেছে । তথায় সমুজ্জল স্কটিক-
 নিৰ্ম্মিত পদ্মে সুশোভিত শিলাতলে আরক্ত, নীল,
 লোহিত, পীত ও শ্বেতবর্ণ নানাবিধ রত্ন সকল,
 চিত্রপটে চিত্রিতের স্তায় মনোহর সৌন্দর্য্য বিস্তার
 করিতেছে । সুচিকণ মণিক্যরচিত স্তম্ভনিচয় যেন
 অবিমুক্তকেত্রেয় মোক্ষলক্ষ্মীর অঙ্গুরবৎ শোভা
 ধারণ করিয়াছে । তথায় শিবাহুচরণ গঙ্গাসাগর
 হইতে রত্নসমূহ আহরণপূর্ব্বক পরিতৃপ্তসম ভূপা-
 কায় করিয়া রাখিয়াছে এবং পাতালতল হইতে
 নাগগণের কোষাগারস্থিত অসংখ্য কণামণি আন-
 য়ন করিয়া পরিত্রাকার করিয়াছে । সেই প্রাসাদে
 শিবভক্ত দশানন, স্বয়ং রাক্ষসগণ দ্বারা ত্রিকুট
 পর্ব্বত হইতে কোটী কোটী সুবর্ণ আনয়ন করাইয়া
 রাখিয়াছে এবং বীপান্তরস্থিত তক্তগণ, শক্তরের
 দ্বারা নিৰ্ম্মিত হইতেছে তন্মিমা, অসংখ্য মণিক্য

বিধকৰ্ম্মণে । বিজ্ঞানযেদহোরাত্রঃ বিচিত্রাংশ্চি-
 ত্তাঙ্গীন । ৯২ । নানাবর্ণপতাকাশ যত্র কল্পমহী-
 কৃতাঃ । অনন্তাঃ কল্পযন্তোব নিত্যং ভক্তিসমর্থিতাঃ ।
 ৯৩ । অক্লয়ো যত্র সততং দধিকীরেহুসর্পিষাঃ ।
 পঞ্চামৃতানাং কলসৈঃ নৃপস্বস্ত দিনে দিনে । ৯৪ ।
 যত্র কামদুহা নিত্যং নৃপয়েমুদ্বারয়া । স্বহৃদয়া
 স্বয়ং ভক্ত্যা বিশেষং লিঙ্গরূপিণম্ । ৯৫ । গন্ধ-
 সাররসৈর্ধ্বক সেবতে মলয়াচলঃ । কর্পূররত্না-
 কর্পূরপূরৈর্ভক্ত্যা নিষেবতে । ৯৬ । ইত্যাদ্যপূর্ব্বঃ
 যত্রাস্তি প্রত্যহং শক্তরালয়ে । কথং তং স্বয়মা-
 কান্তং ন বেৎসি কঠিনাশয় । ৯৭ । ইতি
 তস্ম সমুদ্রিঃ তাং দৃষ্ট্বা জামাতুরজিরাট্ । ত্রপয়া
 পরিভূতোহভূত্বিতরাঃ কুন্তসত্তব । ৯৮ । তস্মৈ
 কাপটিকায়াং স দত্তা পারিতোষিকম্ । পুনশ্চিত্তা-
 পরো জাতোহজিরাট্কাপটিকে গতে । ৯৯ ।
 উবাচৈতি মনস্তেব বিশ্বদোৎকুলোচনঃ । অহো
 ভদ্মমিদং জাতং যদ্বাশ্রাবি শর্য্যতাক । ১০০ ।
 যাবৎসম্পত্তিসম্ভারঃ শ্রয়তে দৃষ্টতেহত্রবৈ । জামাতুরজ
 সদনে লীলা দ্বিজগতীপতেঃ । ১০১ । ততঃ

সকল আহরণ করিয়াছে । অধিক কি, স্বয়ং ভগ-
 বান্ চিন্তামণি, সাহায্যার্থ নিজ চিন্তাসমুদ্ভূত বিচিত্র
 রত্নরাজি বিধকৰ্ম্মার হস্তে সমর্পণ করিতেছেন ।
 তক্তগণ, ভক্তিসহকারে প্রতিনিয়ত কল্পলতাসম
 নানাবর্ণের পতাকা সকল তথায় সংযোজিত করি-
 তেছে । দধি, কীর, ইহু ও স্তবসাগর, প্রতিদিন
 পঞ্চামৃতপূর্ণ কলসসমূহ দ্বারা এবং কামধেনু সকল
 ভক্তিপূর্ণ হৃদয়ে স্বয়ংক্রান্ত মধুর তৃষ্ণ দ্বারা লিঙ্গরূপী
 মহেশ্বরকে অভিষিক্ত করিতেছে । স্বয়ং মলয়াচল,
 গন্ধসাররসে ও কর্পূররত্না কর্পূর দ্বারা তাঁহার
 সেবা করিয়া থাকেন । ৯৭—৯৯ । যে শক্তরালয়ে প্রতি
 দিন এইরূপ অপূর্ব ব্যাপার সংঘটিত হইতেছে, হে
 কঠিনাশয় ! আপনি সেই উমাকান্তকে পরিজ্ঞাত
 নহেন ? অজিরাজ, জামাতার ঈদৃশ সমুদ্রি অবশে
 নিতান্ত লজ্জিত হইলেন । পরে সেই কাপটিককে
 পারিতোষিক দানে বিদায় করিয়া, বিশ্বদোৎকুল-
 লোচনে পুনরায় মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন ।
 —অহো ! আমি যে কাপটিকের মুখে সুখকর বিষয়
 শ্রবণ করিলাম ; ইহাতে অতি ভালই হইল ।
 দ্বিজগংপতি জামাতার এই স্বানে যেরূপ সন্তোষ
 অনুভব করিলেন ও দেখিতেছি, তাহাতে কতদূর স্বতঃ
 জামাতার সন্তোষকর যে সকল ঘটনিকার আনিবহি,

প্রাভূতকন্তুজ্ঞে নিতরাশ্রুতিভাতি মে। কস্তার্থ
যো ময়ানীতো জামাতুঃ পরিতোষকুৎ ॥ ১০২ ॥
অহং মন্তে তথৈবাসৌ যথাদর্শি ময়া পুরা। বুদ্ধো-
ক্ষমাত্রসম্পত্তিঃ সর্বকর্ম্মপরাশ্রুতঃ ॥ ১০৩ ॥ নৈনং
কোহপি বিজানীয়ান্নাশ্রয়োহস্ত কদাচন। নামাপি
যন্ত নৈকঞ্চ কিংদেদৌশ্রুত নোহুতে ॥ ১০৪ ॥
কিংব্রতঞ্চ কিমাচারো নামমাত্রেণ চেষ্বরঃ। ঐশ্বর্য-
শ্রুচকং বস্ত যন্ত কিঞ্চিন্ন লক্ষ্যতে ॥ ১০৫ ॥ সো-
হসৌ নির্দোষসম্পত্তিঃ স্তম্ভায়াপি দদাত্যহো। সুমুখঃ
সর্বকর্ম্মাণি কলবন্তি কুরোতি সঃ ॥ ১০৬ ॥ বেদ-
বেদ্যো হি সর্বজ্ঞো যৎসন্তানোহগিলং জগৎ। যং ন
কোহপি তি বেদাদৌ বেদবেদ্যঃ স এ এষ বৈ ॥ ১০৭ ॥
যোহনভিজ্ঞঃ সদাজাতঃ স সর্বজ্ঞোহয়মেব হি।
যন্তৈকমপি নো নাম পুংসা জ্ঞেয়ং ন কেনচিৎ ॥ ১০৮ ॥
সর্বৈবাং সর্বনামানি যন্ত নামানি নিশ্চিতম্। সো-
হসৌ হি সর্বদেশীয়ঃ সর্বোভ্যাং সর্বসিদ্ধিগঃ ॥ ১০৯ ॥
যন্ত দেশো ন বিদিতো যন্ত ব্রুতিপরাশ্রুতঃ।
আচারহীনমিব যং পুরাপঞ্জং কঠোরধীঃ ॥ ১১০ ॥
অতিশ্রুতী যতঃ সর্বমাচারং বিব্রত এব তি। নাম-

ভাৱা নিতান্তই তুচ্ছ বলিয়া বোধ হইতেছে। অগ্রে
বিবেচনা করিয়াছিলাম, জামাতাকে পূর্বে যেরূপ
দেখিয়াছি, এক্ষণেও সেইরূপ; তিনি সর্বকর্ম্ম-
পরাশ্রুত, বুদ্ধ ব্রতমাত্র সম্পত্তি, সকলের অপরিচিত
এবং কোন বংশে তাঁহার জন্ম, তাহাও কেহ বিদিত
নহেন। অধিক কি, তাঁহার কি নাম, কোন দেশে
জন্ম, কি উপজীবিকা ও কিরূপ আচার, তাহা কেহই
জানেন না। কেবল নামমাত্র ঈশ্বর, কিন্তু ঐশ্বর্য-
শ্রুচক কোন বস্তই নাই। এক্ষণে দেখিতেছি,
আমার সেই জামাতা, সুমুখ, বেদবেদ্য ও সর্বজ্ঞ;
তিনি দরিদ্রগণকে নির্দোষলক্ষী দান করিতেছেন ও
সকল কর্ম্মই সকল করিতেছেন, এই সমুদয় জগৎই
তাঁহার শ্রুত। অগ্রে ঐহাকে কেহই জানিত না,
তিনি এক্ষণে বেদবেদ্য। সর্বদা ঐহাকে অন-
ভিজ্ঞ বোধ ছিল, তিনি সর্বজ্ঞ বলিয়া পরিজ্ঞাত
হইতেছেন। পূর্বে ঐহার একটা নামও কেহ
জানিত না; এক্ষণে জানিলাম, সমুদয় পদার্থের
যাহা কিছু নাম আছে, সকলই তাঁহার নাম। অগ্রে
ঐহার দেশ বিদিত হয় নাই এবং ঐহাকে সর্বব্রুতি-
পরাশ্রুত বলিয়া জানিয়াছিলাম; এক্ষণে দেখিতেছি
তিনি সর্বদেশীয় এবং সকলের সর্বব্রুতিদাতা।
সকল কতি এবং কতিও ঐহার নিকট আচার

মাত্রেণ নিযতঃ যমজ্ঞাসিষমৌশ্রয় ॥ ১১১ ॥
সাক্ষাদীশ্বর এবৈষ সোহন্তেইশ্বর্য্যশ্রুচকঃ। অপি
সর্বগুণাধারো গুণাতীতঃ পরাংপরঃ ॥ ১১২ ॥
অর্কচীন ইহাপ্যেয পরাচীনঃ পরাংপরঃ।
ভূধরণামহং নাথো বিশ্বনাথ উমাপতিঃ ॥ ১১৩ ॥
অহং প্রমিতসম্পত্তিরপ্রমেয়ধনো হসৌ। তুচ্ছ-
প্রাভূতকন্তুজ্ঞানোদানীমন্ত দর্শনম্ ॥ ১১৪ ॥ করিষ্যে-
হথ করিষ্যামি ব্যাদৃত্যাগত্য কহিচিৎ। সন্ত-
ধাৰ্য্যেতি মনসি সাযং স চ গিরীশ্বরঃ ॥ ১১৫ ॥
আহুয় সর্বান্নুগান পার্শ্বতীয়ান্নহাবলান। আদিষ্ট-
বানিদং বাক্যং সর্কে যুগং বলাধিকাঃ ॥ ১১৬ ॥
কুর্ষস্বেকং মমাদেশং যাবন্মোদাতি ভাঙ্কমান।
তাবচ্ছিবালয়ং চৈকং বিদধৎস্ব সত্বরম্ ॥ ১১৭ ॥
যস্মিন কৃতে কৃতার্থঃ স্তামিহ লোকে পরজ্ঞ চ।
সমাগতোহ কাস্তাং যং কুর্ধ্যাদেকং শিবালয়ম্ ॥ ১১৮ ॥
তেন ত্রৈলোক্যমগিলং সালয়ং কৃতমেব হি। তেন
দত্তানি দানানি মহান্তি বিধিপূর্বকম্ ॥ ১১৯ ॥
সুপূর্বনি সুপাত্রায় সুতোর্থে শ্রদ্ধাধিকম্। যেন
স্ববিস্তমানেন ধর্ম্মোপার্জিতবিস্ততঃ ॥ ১২০ ॥ কৃতং

পরিজ্ঞাত হইয়াছেন, আমি তাঁহাকেই আচার
হীন জানিয়াছিলাম। অহো! মদীয় সেই
জামাতা, সাক্ষাৎ ঈশ্বর ও সর্বৈশ্বর্য্যপ্রদাতা;
তিনি সর্বগুণের আধার হইয়াও গুণাতীত ও
পরাংপর এবং অর্কচীন অথচ পরাচীন। আমি
ভূধরণের অধীশ্বর, উমাপতি নিখিল বিশ্বের
নাথ। ১১—১১০। আমার সম্পত্তি পরিমিত, কিন্তু
তদীয় সম্পত্তি অপরিমিত; অতএব আমার আনীত
উপঢৌকনসামগ্রী তাঁহার নিকট তুচ্ছ। এক্ষণে
এক্ষণে আর তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ না করিয়া
বারান্তরে পুনরায় আগমনপূর্বক কোন সময়
সাক্ষাৎ করিব। গিরিরাজ মনে মনে এইরূপ
সিদ্ধান্ত করিয়া সাযংকালে মহাবল পরাক্রান্ত পার্শ্ব-
তীয় অমুচরবর্গকে আহ্বানপূর্বক কহিলেন,—
তোমরা সকলেই বলবান, অতএব আমার এক
আজ্ঞা প্রতিপালন কর। স্বর্ঘ্যোদয়ের মধ্যে সুরাধি
এক শিবালয় প্রস্তুত কর, যাহাতে আমি ইহকাল
ও পরকালে কৃতার্থ হইব। যে ব্যক্তি এই কাশী-
ধামে আসিয়া শিবালয় দান করে, তাহার ত্রৈলোক্য-
বাসীদিগকে আশ্রয় দান করা হয় এবং সে পূর্বদিনে
মহাতীর্থে শ্রদ্ধাসহকারে যথাবিধি সৎপায়ে শিব
সম্মাননে কল লাভ করিয়া থাকে। যে ব্যক্তি

শঙ্করীহাসয় ন তং পদ্মা ত্যজ্যেৎ কচিৎ । তপাংসি
ভেন তত্ত্বানি শীর্ণপর্ণাশনাভ্যপি ॥ ১২১ ॥ বারাগনীঃ
সমাসাহ্য যেনাকারি শিবালয়ঃ । অশেষাঃ
সুবিশেষাচ্যা ইষ্টান্তেন মহামথাঃ ॥ ১২২ ॥ আনন্দ-
কাননে যেন দেবদেবালয়ঃ কৃতঃ । ইতি তস্মা
সমাদেশঃ সমাকর্ণ্যগ্ন্য়গান্ততঃ ॥ ২৩ ॥ চকুর্দেবালয়ঃ
শ্রেষ্ঠঃ যাবদ্ব্যষ্টা ন যামিনী । তাবচ্ছৈলেশ্বরং
লিঙ্গং শৈলেশেন প্রতিষ্ঠিতম্ । চন্দ্রকান্তমণ্ডপেচকু-
কান্তিযেতিতমগুপম্ ॥ ১২৪ ॥ অলেখযৎ প্রশস্তিক
প্রশস্তাক্ষরমালিনীম্ । ব্যাচক্ষাণং নিজাং সর্ব-
গোত্রোভ্যোহপ্যধিকোন্নতিম্ ॥ ১২৫ ॥ ততো-
হকুণোদয়ে জাতে স্নাত্বা পঞ্চদে হুদে । শৈলরাজঃ
কালরাজং নমস্কৃত্য সমর্চ্য চ ॥ ১২৬ ॥ তত্র রাশিঃ
সমুৎস্থ্য পরিতত্ত্বরিতো যযৌ । পার্শ্বতীয়েষরুগতঃ
সর্বৈরপি নিজালয়ম্ ॥ ১২৭ ॥ ততঃ প্রাতঃ
সমালোক্য গণৌ হুগুনমুগুনৌ । হুগৌ দেবালয়ং
রম্যং বরণ্যাস্তটে শুভে ॥ ১২৮ ॥ অদৃষ্টপূর্বং
দেবায় নিবেদয়িতুমাগতৌ । তৌ তু দৃষ্ট্বা মহাদেব-

মুমাদর্শিতদর্পণম্ ॥ ১২৯ ॥ প্রণম্য দণ্ডবদ্রুমৌ
কৃতাজলিপুটৌ গণৌ । কৃতাত্মজ্ঞৌ জ্ঞকেপা-
দ্বিজ্ঞপ্তিমথ চকুতুঃ ॥ ১৩০ ॥ দেবদেব ন জানীবঃ
কেনচিদ্রুতজ্ঞিনা । অতীব রম্যঃ প্রাসাদৌ
নির্মিতৌ বরণাতটে ॥ ১৩১ ॥ আসাং নৈক্ষি
চাবাত্যাং দৃষ্টোহদৈব প্রগে বিভৌ । গণোদিত-
মিতীশানৌ নিশম্যাহ গিরীশ্রজাম্ ॥ ১৩২ ॥
বিজ্ঞাতসর্ববৃত্তান্তঃ সর্বজ্ঞোহপ্যনভিজবৎ ।
অচলেন্দ্রাঙ্গজ্যে যাবন্তংপ্রাসাদবিলোকনে ॥ ১৩৩ ॥
ইত্যুৎকেশঃ সগিরিজৌ নিরগাং সগণৌ যুগে ।
মহাস্তন্দনমাকুহ প্রাসাদং দ্রষ্টুংসুতকঃ ॥ ১৩৪ ॥
অথালুলোকে গিরিশঃ প্রাসাদং বরণাতটে । অতীব
রম্যরচনং যামিনীমাজনির্মিতম্ ॥ ১৩৫ ॥ স্তন্দ-
নাদবকুহাথ গর্ভাগারমবীবিশৎ । দদর্শ চ মহালিঙ্গং
চন্দ্রকান্তশিলাময়ম্ ॥ ১৩৬ ॥ দেদীপ্যমানং মহসা
যোক্ষলক্ষ্যসু্যরাকৃতি । দৃষ্টিপ্রসাদজননং পুনর্জনন-
শাতনম্ ॥ ১৩৭ ॥ কেনেদং স্থাপিতং লিঙ্গং

বিশ্বাশ্রয়ী না করিয়া ধর্মোপার্জিত ধন দ্বারা এই
স্থান শঙ্কর মহৎ মন্দির প্রস্তুত করে, কমলা
তাহাকে কখন পরিত্যাগ করেন না । যে মানব,
বারাগনীতে উপস্থিত হইয়া শিবালয় স্থাপন করে,
সে শীর্ণপর্ণাশনাদি তপোহুষ্ঠানের কলভাগী হয় এবং
যে ব্যক্তি, আনন্দকাননে দেবদেবের আলয়
নির্মাণ করিয়া দেয়, তাহার মহাসমারোহে সম্পাদিত
মহৎ যজ্ঞনিচয়ের কলভাগ হইয়া থাকে । গিরি-
রাজের ঈদৃশ আদেশ শ্রবণ করিয়া তদীয় অল্প-
চরণ যামিনীমধ্যে এক অপূর্ব শিবমন্দির প্রস্তুত
করিলে, শৈলেশ্বর, শৈলেশ্বরনামক চন্দ্রকান্ত-
মণিময় এক শিবলিঙ্গ প্রতিষ্ঠিত করিলেন । তখন
তাহার কান্তিতে সেই শিবালয় উদ্ভাসিত
হইতে লাগিল । পরে তিনি সেই মন্দিরে
অস্তাভ্যাস করিয়া প্রাধান্যবান্ধক
প্রশস্তাক্ষরমালিনী এক প্রশস্তলিপি বন্ধ করিয়া
রাখিলেন । অনন্তর শৈলরাজ, অকুণোদয় হইলে
পঞ্চদহদে অবগাহনপূর্বক কালরাজকে নমস্কার
ও আর্চনা করিয়া তথায় রত্নরাশি রক্ষা করত
পার্বতীকে নিজ অল্পচরণে পরিবৃত্ত হইয়া ত্রয়
স্থানে প্রবেশ করিলেন । অতঃপর প্রাতঃকালে
যখন যখন সাক্ষাৎ শিবালয়চরণে তত বরণানবী-
রপূর্বক রম্য সেই দেবালয় নিরীক্ষণ

করিয়া শিবসন্নিধানে নিবেদনার্থ আগমনপূর্বক,
পার্বতীকরণত দর্পণে নিজ মুখ দর্শনাসক্ত মহা-
দেবকে অবলোকন করত ভূতলে দণ্ডবৎ প্রণিপাত-
পূর্বক ক্রতদ্বীতে অহুজা লাভ করিয়া কৃতাজলি-
পুটে নিবেদন করিল,—হে দেবদেব ! আমরা
জানি না, কোন্ পরম ভক্তিমান বরণানবীতীরে
অতি মনোহর প্রাসাদ নির্মাণ করিয়াছে । হে
প্রভো ! সায়াংকাল পর্য্যন্ত উহার কিছুই দেখি
নাই, আজ প্রাতঃকালেই দৃষ্ট হইল । তখন
ভগবান শঙ্কর, তাহাদিগের বাক্য শ্রবণ করিয়া
পার্বতীকে কহিলেন,—অয়ি নগেন্দ্রনন্দিনি !
আমি যদিচ সর্বজ্ঞ, সমুদয় বৃত্তান্তই বিদিত আছি ;
কিন্তু তথাপি চল, অবিদিতের জ্ঞায় আমরা সেই
প্রাসাদ দেখিতে গমন করি । হে যুগে ! মহেশ্বর
এই কথা বলিয়া পার্বতী ও অল্পচরণের সহিত
মহৎ রথে আরোহণপূর্বক প্রাসাদদর্শনে উৎসুক
হইয়া স্বভবন হইতে নির্গত হইলেন । ১১৪—১৩৪ ।
অনন্তর শশাঙ্কশেখর, বরণাতটে একরাত্রমধ্যে
নির্মিত অতীব রমণীয় প্রাসাদ বিলোকনান্তে রথ
হইতে অবতরণপূর্বক অভ্যন্তরে প্রবেশ করিলেন ।
পরে, মহসা যোক্ষলক্ষ্য অল্পরোপম, নয়নানন্দ-
কর, পুনর্জন্মবিনাশন, দেদীপ্যমান, চন্দ্রকান্তমণিময়
মহৎ শিবলিঙ্গ অবলোকন করিয়া যেমন ইহা

ধাক্কিপ্রাসতীর্থঃ। তাবদদর্শ পুরতঃ প্রশস্তিঃ
কর্তৃহৃদিকাম্ ॥ ১৩৮ ॥ বাচয়িষ্যেব চ মনোজ্ঞস্তেব
মনোজ্ঞঃ ॥ উবাচ দেবী দিষ্টোতি প্রেক্ষাশ্রুতপিতৃঃ
কৃতিম্ ॥ ১৩৯ ॥ উমা ক্রহেতি সংকষ্টা কদম্বকুম্ভ-
শ্রিয়ম্ ॥ আনন্দাকুরলক্ষ্মীবদজ্জেশ্বরিবিভ্রতী ॥ ১৪০ ॥
ততো ব্যজ্জপদেবং দেবী পাদৌ প্রণম্য চ।
অঙ্গিল্লিকবরে নাথ স্বয়াশ্বেয়মহর্নিশম্ ॥ ১৪১ ॥ অস্ত
লিঙ্গস্ত য়ে ভক্তাঃ শৈলেশ্বর মনোহিতঃ। তেভ্যস্তং
মহতীমৃদ্ধিং দাস্তসীহ পরত্র চ ॥ ১৪২ ॥ তথ্যেতি
দেব উক্তা তাং পার্শ্বতীং পুনরববীৎ ॥ বরণায়াং
কৃতিম্মনৈঃ শৈলেশো যৈঃ সমর্চিতঃ ॥ ১৪৩ ॥
শিত্ব সন্তপ্য চ মুদা দয়া দানানি শক্তিতঃ। ন
তেষাং পুনরাবুত্তিরজ্জ সংসারবন্ধানি ॥ ১৪৪ ॥
শৈলেশ্বরে মহালিঙ্গে নিত্যং স্ত্রাতামাহং শুভে।
প্রদাস্তামি পরাং মুক্তিমেতল্লিঙ্গার্চকে জনৈঃ
১৪৫ ॥ শৈলেশ্বরং যে জ্ঞাপ্যন্তি বরণায়াঃ সুরোধসি।
তেষাং কাঙ্ক্ষাং নিবসতাং ক্লেশং নাভিভবিষ্যতি ॥
১৪৬ ॥ উময়াপি বরো দত্তস্তত্র লিঙ্গে ঘটৌড়ব।

স্থাপন করিল" জিজ্ঞাসা করিতে ইচ্ছা করিয়াছেন,
অমনি সম্মুখে কর্তৃহৃদক প্রশস্তি দেখিতে পাই-
লেন। অনন্তর কন্দর্পদর্পহারী হর, মনে মনে
অল্পমাত্র পড়িয়াই কহিলেন,—দেবি! দেখিয়াছ?
স্বীয় জনকের কীর্তি অবলোকন কর। তখন
পার্বতী, শঙ্করবাক্য শ্রবণে অতিশয় আনন্দিতা হইয়া
আনন্দাকুরলক্ষ্মীর স্তায় সর্বাঙ্গে কদম্বকুম্ভের
সৌন্দর্য ধারণ করত চরণদ্বয়ে প্রণামপূর্ণিক শঙ্করকে
কহিলেন,—হে নাথ! এই পরম লিঙ্গে সতত
আপনাকে অধিষ্ঠিত থাকিতে হইবে এবং যাহারা
এই শৈলেশ্বর লিঙ্গে পরম ভক্তিমান থাকিবে,
তাঁহাদিগকে ঐহিক ও পারজিক সমৃদ্ধি দান করিতে
হইবে। অনন্তর ভগবান্ শঙ্কর, 'তাহাই হইবে'
বলিয়া পার্বতীকে পুনর্বার কহিলেন,—যাহারা
বরণাতে দান করিয়া সানন্দে শৈলেশ্বরকে
অর্চনা, পিতৃগণকে তর্পণ ও যথাশক্তি দান
করিবে। তাঁহাদিগকে আর এই সংসারমার্গে
বিচরণ করিতে হইবে না। হে শুভে! আমি
সতত এই শৈলেশ্বরে অবস্থান করিব এবং যে
ব্যক্তি ইহার অর্চনা করিবে, তাহাকে পরম মুক্তি-
পাই প্রদান করিব। যাহারা শৈলেশ্বরকে সন্দর্শন
করিবে, তাহারা কাশীধামে বাস করিয়া, কোনরূপ
দুখে সীদ্ধ হইবে না। হে কলসনো! পরে

শৈলেশ্বরস্ত য়ে ভক্তান্তে মে পুত্রা ন সংশক।
১৪৭ ॥ স্বন্দ উবাচ। ইতি শৈলেশ্বরঃ লিঙ্গঃ
কথিতঃ তে মহামুনে। ইদানীং কথয়িষ্যামি রত্নেশ্বর-
সমুদ্ভবম্ ॥ ১৪৮ ॥ অহা শৈলেশমাশ্রিত্যঃ শ্রদ্ধয়া
পরয়া নয়ঃ। পাপকঙ্ক কুমুৎসজ্যা শিবলোক-
মবাগুয়াং ॥ ১৪৯ ॥

ইতি শ্রীম্মন্দে শৈলেশাদিলিঙ্গনির্ণয়ো নাম
ষট্‌ষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৬ ॥

সপ্তষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

অগস্ত্য উবাচ। রত্নেশ্বরসমুৎপত্তিঃ কথয়
বড়ানন। রত্নভূতং মহালিঙ্গং যৎ কাঙ্ক্ষাং পরি-
বর্ণ্যতে ॥ ১ ॥ কোহস্ত লিঙ্গস্ত মহিমা কেনৈতচ্চ
প্রতিষ্ঠিতম্। এতং বিস্তরতো ক্রহি গোবীন্দয়-
নন্দন ॥ ২ ॥ স্বন্দ উবাচ। রত্নেশ্বরস্ত মাহাত্ম্যং
কথয়িষ্যামি তে মুনে। যথা চ তস্ত লিঙ্গস্ত
প্রাক্তবোহভবভূবি ॥ ৩ ॥ অতঃ নামাপি
লিঙ্গস্ত যন্ত জয়ত্রয়াজ্জিতম্। বৃজিনঃ নাশয়েত্তস্ত

ভগবতী উমাও এক বর দান করিলেন যে, যাহারা
শৈলেশ্বরের ভক্ত হইবে, তাহারা নিঃসন্দেহে
আমার পুত্রবৎ প্রিয় হইতে পারিবে। স্বন্দ
কহিলেন,—হে মহামুনে! এই আমি তোমার নিকট
শৈলেশ্বরের বিবরণ বর্ণন করিলাম; এক্ষণে রত্নে-
শ্বরের উৎপত্তিবিষয় কীর্তন করিব। পরম শ্রদ্ধা-
সহকারে শৈলেশ্বরের মাহাত্ম্য শ্রবণ করিলে মানব,
পাপরূপ কঙ্ক পরিত্যাগপূর্বক শিবলোকে পরম
সুখে বাস করিতে পারে। ১৩১—১৪৯।

ষট্‌ষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬৬ ॥

সপ্তষষ্টিতম অধ্যায় ।

অগস্ত্য কহিলেন,—হে বড়ানন! সম্ভ্রুতি তুমি
রত্নেশ্বরের উৎপত্তিবিবরণ কীর্তন কর। এই
কাশীধামে যে রত্নভূত মহালিঙ্গ আছে, তাহার কি
প্রকার মহিমা এবং কোন ব্যক্তিই বা উহা প্রতিষ্ঠা
করিয়াছে? হে গোবীন্দয়নন্দন! তুমি এই
সকল বিষয় বিস্তর বর্ণন কর। স্বন্দ কহিলেন,—
হে মুনে! তোমার নিকট আমি রত্নেশ্বরের
মাহাত্ম্য ও তাহার প্রাক্তববিষয় প্রকাশ করিলাম।

প্রায়শ্চিত্তং ক্রমে যুমে ॥ ৪ ॥ শৈলরাজেন
রত্নানি যানি পুত্রীকৃতান্তহো ॥ উত্তরে কাল-
রাজন্ত তুহানি তন্ত গিরের্ষাং ॥ ৫ ॥ সর্ব-
রত্নময়ঃ লিঙ্গঃ জাতঃ তৎসুকৃতান্ননঃ ॥ শক্রচাপ-
লম্বচ্ছায়ঃ সর্বরত্নহৃতিপ্রভম্ ॥ ৬ ॥ তল্লিঙ্গদর্শনাদেব
জানরত্নমবাপ্যতে ॥ শৈলেশ্বরঃ সমালোকা শিবো
তত্ত্ব সমাগতো ॥ ৭ ॥ যত্র রত্নময়ঃ লিঙ্গমাবির্ভূতঃ
শ্বয়ঃ যুমে ॥ তন্ত ক্ষুরং প্রভাজ্জালৈস্ততমধরমণ্ডলম্ ॥
৮ ॥ তত্র দৃষ্টা শুভঃ লিঙ্গঃ সর্বরত্নসমুদ্ভবম্ ॥
ভবান্তদৃষ্টপূর্বা হি পরিপ্রপচ্ছ শঙ্করম্ ॥ ৯ ॥
দেবদেব জগন্নাথ সর্বভক্তভয়প্রদ ॥ কুতস্ত্যমেত-
ল্লিঙ্গং হি সপ্তপাতালমূলবৎ ॥ ১০ ॥ জালাজটিলিতা-
কাশঃ প্রভাতাসিতদিযুগ্মম্ ॥ কিমাখ্যঃ কিং-
শ্বরপং ৫ কিম্ভাবঃ ভবান্তক ॥ ১১ ॥ যন্ত
সংবীক্ষণাদেব মনো মেহতীব হৃদ্ববৎ ॥ ইহৈব
রমতে নাথ কথ্যৈতৎ প্রসাদতঃ ॥ ১২ ॥ দেবদেব
উবাচ ॥ শূরপর্ণে সমাখ্যামি যয়রাপৃচ্ছি পার্ষতি ॥
শ্বরপমেতল্লিঙ্গস্ত সর্বতেজোনিধেঃ পরম্ ॥ ১৩ ॥

ভাঁহার নামমাত্র শ্রবণে ত্রিজনাজিত পাপরাশিও
বিনষ্ট হইয়া থাকে। শৈলরাজ হিমবান, কালরাজের
উত্তরে যে সকল রত্নরাশি পরিত্যাগ করিয়া
গমন করেন, সেই সকল রত্নই সেই সুকৃতি-
ত্ৰিশালীর পূণ্যবলে ইন্দ্রধনুঃসমপ্রভ সর্বরত্নময়
এক লিঙ্গরূপে পরিণত হয়। উক্ত রত্নেশ্বরলিঙ্গ
সন্দর্শন করিলে জ্ঞানরূপ রত্ন লাভ করা যায়।
অনন্তর হরপার্ষতী শৈলেশ্বরকে অবলোকন করিয়া
যে স্থানে রত্নময় লিঙ্গ শ্বয়ঃ সমুদ্ভূত হইয়াছেন,
তথায় আগমনপূর্বক দেখিলেন, ভাঁহার প্রভায় সমস্ত
জ্বলন আলোকিত হইতেছে। ভবানী সেই সর্বরত্ন-
সমুদ্ভূত অদৃষ্টপূর্ব ও তল্লিঙ্গ সন্দর্শন করিয়া শঙ্করকে
জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে দেবদেব, জগন্নাথ!
হে সর্বভক্তভয়প্রদ! সপ্তপাতালমূলবৎ এই লিঙ্গ
কোথা হইতে উৎপন্ন? ইহার প্রভায় সমুদয় গগন
ও দিগ্ভঙ্গল উদ্দীপিত হইতেছে। হে ভবান্তক!
ইহা কিরূপ? ইহার নাম বাকি এবং ইহার প্রভাবই
কি প্রকার? ইহাকে দেখিয়াই আমার অন্তঃ-
করণ অতিশয় উন্নত ও ইহাতেই অম্লয়ভূত
হইতেছে। হে নাথ! আপনি ইহার প্রভাবাদির
বিষয় বর্ণন করুন। শঙ্কর কহিলেন,—হে অর্ণবে,
পার্ষতি! তুমি যে বিষয় জিজ্ঞাসা করিলে, আমি
সর্বভক্তজননি এই লিঙ্গের বর্ণন বর্ণন

তব পিতা হিমবতা গিরিরাজেন ভামিনি। স্বামুদিত
মহারত্নসভারোহজ্ঞাপ্যন্যি হি ॥ ১৪ ॥ অত্র ভামি
৫ রত্নানি রাশীকৃত্য হিমাশ্রিণা। সূকৃতোপার্জিতা-
স্তেব যমো স্বসদনং পুনঃ ॥ ১৫ ॥ তবার্থং বা
মমার্থং বা শ্রদ্ধয়া যৎসমর্প্যতে। কাভ্যাং তন্ত
পরীপাকো ভবেদীদৃষিধোহনঘে ॥ ১৬ ॥ লিঙ্গং
রত্নেশ্বরাত্ম্যং বৈ মৎস্বরূপং হি কেবলম্। অত্র
প্রভাবো হি মহান্ বারাগস্তানুমে ক্রবম্ ॥ ১৭ ॥
সর্বেষামিহ লিঙ্গানাং রত্নভূতমিদং পরম্। অতো
রত্নেশ্বরং নাম পরং নির্বাণরত্নদম্ ॥ ১৮ ॥ অনেনৈব
সুবর্ণেন পিতা রাশীকৃতেন চ। প্রাসাদমস্ত লিঙ্গস্ত
বিধাপয় মহেশ্বরী ॥ ১৯ ॥ লিঙ্গপ্রাদানকরণাৎ বঙ-
ক্ষুটিতসংস্কৃতোঃ লিঙ্গস্থাপনজং পুণ্যং হেলয়েবেহ
লভ্যতে ॥ ২০ ॥ তথৈতি ভগবত্যেকা গণাঃ
প্রাসাদনির্মিতৌ। সোমনন্দিপ্রভৃতয়োহসংখ্যা
ব্যাপারিতা যুমে ॥ ২১ ॥ গগৈশ্চ কাকনময়ো
নানাকৌতুকচিহ্নিতঃ। নির্ঘমে যামমাজ্ঞে প্রাসাদো
মেকশৃঙ্গবৎ ॥ ২২ ॥ দেবী প্রহরবদনা দৃষ্টা
প্রাসাদনির্মিতিম্। গগৈশ্চো ব্যতরতুরিসন্ধানং
পারিতোষিকম্ ॥ ২৩ ॥ পুনশ্চ দেবী পপ্রচ্ছ

করিতেছি, শ্রবণ কর। হে ভামিনি! তোমার
পিতা গিরিরাজ, নিজ সূকৃতোপার্জিত যে সকল
রত্নরাশি তোমার জন্ত আনয়ন করিয়া, এই স্থানে
নিষ্কেপপূর্বক স্বভবনে গমন করিয়াছেন, সেই মহৎ
রত্নরাশি হইতেই, এই রত্নেশ্বরের প্রকাশ। হে
অনঘে! শ্রদ্ধাসহকারে তোমার বা আমার জন্ত এই
কাশীতে যাঁহা সমর্পণ করা যায়, তাহার এইরূপই
পরিণাম। হে উমে! এই রত্নেশ্বরলিঙ্গ কেবল রত্ন
স্বরূপ; কাশীধামে ইহার অনন্তপ্রভাব। কাশীস্থিত
সমুদয় লিঙ্গের মধ্যে মহানির্বাণরূপ রত্নপ্রদ এই লিঙ্গ
রত্নস্বরূপ বলিয়াই ইহার নাম রত্নেশ্বর। হে মহে-
শ্বরী! সম্ভ্রতি, তোমার জনকাস্ত এই সুবর্ণরাশির
দ্বারা ইহার প্রাসাদ প্রস্তুত কর। শিবলিঙ্গের
প্রাসাদ দান করিলে, অনায়াসে লিঙ্গ-স্থাপনের কল
লাভ হইয়া থাকে। ১—২০। হে যুমে! ভগবতী
পার্ষতী, ঈদৃশ অতিহিত হইয়া সোমনন্দী প্রভৃতি
অমুচরগণকে প্রাসাদনির্মাণার্থ আদেশ করিলে,
তাঁহারা প্রহর মধ্যে নানা কৌতুককর চিত্রবিশিষ্ট
মেকশৃঙ্গোপম সুবর্ণময় এক প্রাসাদ নির্মাণ করিল।
উদ্বর্ণনে দেবী পরম আনন্দিত হইয়া গগনগগনে
সমাদানপূর্বক প্রস্তুত পারিতোষিক প্রদান করি-

প্রাপ্যাপুরঃসরম্ । মহিমানং মহাদেবং লিঙ্গ-
ভ্যক্ত মহামুনে ॥ ২৪ ॥ দেবদেব উবাচ ।
লিঙ্গং অনাদিসংসিক্রমেতদেবি শুভপ্রদম্ । আবি-
র্ভূতমিদানীকং স্বপিতৃঃ পুণ্যগৌরবাৎ ॥ ২৫ ॥
তুহানাং পরমং শুভং ক্ষেত্রেহস্মিংশ্চিস্তিতপ্রদম্ ।
কলৌ কলুষবুদ্ধীনাং গোপনীয়ং প্রযত্নতঃ ॥ ২৬ ॥
যথা রত্নং গৃহে গুপ্তং ন কৈশ্চিজ্জায়তে পঠৈঃ ।
অবিমুক্তে তথা লিঙ্গং রত্নভূতং গৃহে মম ॥ ২৭ ॥
যানি ব্রহ্মাণ্ডমধ্যেহত্র সন্তি লিঙ্গানি পার্শ্বতঃ । তৈ-
রর্চিত্তানি সর্বাণি রত্নেশো যৈঃ সমর্চিত্তঃ ॥ ২৮ ॥
ব্রহ্মদেনাপি যৈর্গৌরিং লিঙ্গং রত্নেশমর্চিত্তম্ । তে
ভবন্ত্যেব নিয়তং সপ্তদ্বীপেশ্বরী নৃপাঃ ॥ ২৯ ॥
ত্রৈলোক্যে যানি বস্তুনি রত্নভূতানি তানি তু । রত্নে-
শ্বরং সমভ্যর্চ্য সৰ্ব্বং প্রাপ্নোতি মানবঃ ॥ ৩০ ॥
পুত্রপুত্রিণ্যস্তি যে লিঙ্গং রত্নেশং কামবর্জিতাঃ । তে
সর্বৈ মঙ্গলা ভূষা প্রাপ্তে দক্ষ্যন্তি মামিহ ॥ ৩১ ॥
কুজাণাং কোটিজপেন যৎকলং পরিকীর্তিতম্ ।
তৎকলং লভ্যতে দেবি রত্নেশস্ত সমচ্চনাৎ ॥ ৩২ ॥

লেন । হে মহামুনে ! অনন্তর ভগবতী পুনর্বার
শব্দরূপে প্রাপ্যাপুরঃসর উক্ত লিঙ্গের মহিমার
বিষয় জিজ্ঞাসা করিলে তিনি কহিলেন,—হে দেবি !
শুভপ্রদ এই লিঙ্গ অনাদি, কেবল তোমার পিতার
পুণ্যগৌরবেই এক্ষণে আবির্ভূত হইয়াছেন ।
এই কবীধামে অভীষ্টপ্রদ এই রত্নেশ্বর লিঙ্গ সমুদয়
গোপ্যবস্ত হইতেও গোপনীয় ; বিশেষতঃ কলি-
কালে পাপমতি মানবগণের সন্নিধানে ইহার বিষয়
কোনক্রমে প্রকাশ করা কর্তব্য নহে । যেমন গৃহ-
মধ্যে রত্ন, সাধারণের নিকট গুপ্ত থাকে, সেইরূপ
অবিমুক্তক্ষেত্রেও রত্নভূত এই লিঙ্গ সর্বদা গোপ-
নীয় । হে পার্শ্বতঃ ! ব্রহ্মাণ্ডমধ্যে যে সমস্ত লিঙ্গ
আছে, যাহারা রত্নেশ্বরকে অর্চনা করিতে পারে,
সেই সমুদয় লিঙ্গই তাহাদিগের কর্তৃক অর্চিত হইয়া
থাকে । হে গৌরি ! যাহারা ভ্রমক্রমেও রত্নেশ্বরের
অর্চনা করে, তাহারা নিশ্চয়ই সপ্তদ্বীপাধিপতি
রাজা হইয়া থাকে । মানব, একবার রত্নেশ্বরকে
অর্চনা করি । ত্রৈলোক্যস্থিত সমুদয় রত্নভূত বস্তুর
অধিকারী হয় । যাহারা কামনা পরিত্যাগপূর্বক
রত্নেশ্বরকে পূজা করিবে, তাহারা জীবনাবশেষে
আমায় সাক্ষ্য লাভ করিত সত্তত এই স্থানে আমায়
সমর্পণ করিতে পারিবে । হে দেবি । কোটি কুজম-
ত্রেও এই রত্নেশ্বরের পূজার সমান ফল লাভ

লিঙ্গে চানাদিসংসিক্রে যৎকলং ভবন্তীমি তে ।
ইতিহাসং মহাশ্রব্যং সর্গপাপনিবৃত্তনম্ ॥ ৩৩ ॥ পূর্বে
নর্তকী কাচিদানীরাট্যার্থকোবিদা । সৈকল্য কাস্ত্রেন
মাসি শিবরাত্র্যাঃ কলাবতী ॥ ৩৪ ॥ ননর্ভ জাগর্য
প্রাপ্য জগৌ গীতং চ পেশলম্ । শ্বয়ং বানরায়াস
নানাবাদ্যানি বাদ্যবিৎ ॥ ৩৫ ॥ তেন তৌর্ধাত্রিকোপি
প্রীণয়িত্বাণ সানতী । রত্নেশ্বরং মহালিঙ্গং দেশ-
মিষ্টং জগাম হং ॥ ৩৬ ॥ কালধর্মবশঃ যাতা তত্র সা
বরনর্তকী । সূতা গাঙ্কর্যরাজস্ত বসুভূতৈর্বচু বহ ॥
৩৭ ॥ সঙ্গীতস্ত সবাদ্যস্ত তস্তান্তস্ত পুণ্যতঃ ।
তত্রেশাগ্রে কুতস্তেহ জাগরে শিবরাত্রিজে ॥ ৩৮ ॥
রম্যা রত্নাবলী নাম রূপলাবণ্যশালিনী । কলাকলাপ-
কুশলা মধুরালাপবাদিনী ॥ ৩৯ ॥ পিতুরানন্দ-
কুশিত্যং বসুভূতৈর্ঘটোত্তব । সর্বগাঙ্কর্যকুশলা
গুণরত্নমহাধনিঃ ॥ ৪০ ॥ ব্রুনে সখীভ্রমং তস্তাচাক-
চাতুর্ঘ্যভাজনম্ ॥ শশিলেখানন্দলেখাচিত্রলেখেতি
নামভঃ ॥ ৪১ ॥ তিস্তিস্তাতিরেকত্র বাগুদেবীপরি-
শীলিতা । তাভ্যাঃ সর্বাঃ কলাঃ প্রাদাৎ পরিপ্রীতা
সরস্বতী ॥ ৪২ ॥ প্রাপ্য রত্নাবলী গৌরি সা জন্মান্তর-

হয় । অনাদিসিদ্ধ এই লিঙ্গঘটিত যে এক অদ্ভুত
ঘটনা হইয়া গিয়াছে, আমি তোমার নিকট সেই
সর্গপাপনাশন অপূর্ব ইতিহাস বর্ণন করিতেছি ।
২১—৩৩ । পূর্বে এই স্থানে নাট্যবিষয়ে সুদক্ষ
কলাবতী নামে এক নর্তকী ছিল । সে একদা
কাস্ত্রেনমাসে শিবরাত্রিতে জাগরণপূর্বক শ্বয়ম্বর নৃত্য
গীত ও শ্বয়ং নানাবিধ বাদ্য আরম্ভ করত তদ্বারা
মহালিঙ্গ রত্নেশ্বরকে প্রীত করিয়া নিজ স্থানে গমন
করে । পরে সেই সুদক্ষ নৃত্যকারিণী সময়ে দেহ-
ত্যাগ করিয়া বসুভূতিনামক গাঙ্কর্যরাজের কস্তারূপে
জন্মগ্রহণ করে । হে কুন্তযোনে ! শিবরাত্রির
দিন জাগরণ করিয়া রত্নেশ্বরের সম্মুখে যে নৃত্য-
গীতবাদ্য করিয়াছিল, সেই পুণ্যে সে পরম রূপ-
লাবণ্যবতী চতুঃষষ্টিকলাভিজ্ঞা ও মধুরবাদিনী
হইয়া রত্নাবলী নাম গ্রহণ করত সত্তত পিতার
আনন্দবর্ধন করিতে লাগিল । হে ব্রুনে ! গাঙ্কর্য-
বিদ্যায় নিপুণা এবং গুণরূপ-রত্নের মনঃ আকর-
স্বরূপা সেই রত্নাবলীর শশিলেখা, অনন্দলেখা ও
চিত্রলেখা নামে পরমচতুরা তিন-সখী ছিল । এক
সময়ে রত্নাবলী, সখীভ্রমের সন্ধিত বাগুদেবীর উপা-
সনা করায় তিনি পরমপ্রীতা হইয়া চতুঃষষ্টিকলা-
বিষয়ে অভিজ্ঞতা প্রদান করেন । হে গৌরি !

বালিনা। রত্নেশ্বরস্ত লিঙ্গস্ত জগ্ৰাহ নিয়মং শুভম্ ।
 ৩৩। রত্নভূতস্ত লিঙ্গস্ত কাক্কাঃ রত্নেশ্বরস্ত বৈ ।
 নিত্যং সন্দর্শনং প্রাপ্য বক্ষ্যাম্যপি বচো যুখে ॥৪৪॥
 ইথাং নিয়মবত্যাশৌ সা গন্ধর্কমুতোত্তমা । তাভিঃ
 সখীভিঃ সহিতা নিত্যং লিঙ্গঞ্চ পশুতি ॥৪৫॥
 একদায়া রত্নেশং ধম্মৈতল্লিঙ্গমুত্তমম্ । সমানর্চ
 চ সা বালা রময়া গীতমালায় ॥৪৬॥ সখ্যঃ প্রদক্ষিণী-
 কর্ত্তং লিঙ্গস্থিষোহপ্যুমে গতাঃ । তিস্তা গীতেন
 তুষ্টিহং লিঙ্গস্থো বরদোহভবম্ ॥৪৭॥ বস্ময়া-
 রংস্ততে রাজাবদ্য গন্ধর্ককস্তকে । তব নাম
 সমানাধ্যাঃ স তে ভর্ত্তা ভবিষ্যতি ॥৪৮॥ ইতি
 লিঙ্গাধ্বযেকাতাং পরিপীযবচঃ শুধাম্ । বভূবা-
 নন্দশন্দোহমহরাভীব ক্রীযতী ॥৪৯॥ গতাব
 ব্যোমমার্গেণ সখীভিঃ স্থপিতুগ্ৰহম্ । কথয়ন্তী
 নিজোদন্তঃ তমালীনাং পুরো মুদা ॥৫০॥ তাভি-
 দিষ্ট্যেতিদিষ্ট্যেতি সখীভিঃ পরিনন্দিতা । অদ্য তে
 বাহিতং ভাবি রত্নেশ্বরস্ত সমর্চনাৎ ॥৫১॥
 বলায়াতি স তে রাজাবদ্য কোমারহারকঃ । চোরো

সেই রত্নাবলী, জন্মান্তরীণ সংস্কারবশতঃ রত্নেশ্বর
 সখ্যে এক নিয়ম করিল যে, প্রত্যহ কালীস্থিত রত্ন-
 ভূত রত্নেশ্বরকে দর্শন না করিয়া কথা কহিব না ।
 সেই গন্ধর্কহুহিতা এইরূপ নিয়ম করিয়া সখীগণের
 সহিত প্রতিদিন রত্নেশ্বরকে অবলোকন করিতে
 লাগিল । একদা মল্লীয় এই লিঙ্গকে আরাধনা
 করিয়া মনোহর গীতমালায় আমার তুষ্টিসাধনে
 প্রবৃত্তা হইলে তদীয় সখীজয় সেই সময়
 প্রদক্ষিণ করিতে আরম্ভ করিল । হে উমে!
 পরে আমি তাক্তর গীতে ক্রীত হইয়া লিঙ্গমধ্য
 হইতে বরদান করিলাম যে, হে গন্ধর্কহুহিতা!
 আজ রাজিকালে তোমার সমাননামক যে ব্যক্তি
 তোমাকে রমণ করিবে, সে-ই তোমার ভর্ত্তা হইবে ।
 রত্নাবলী, লিঙ্গরূপ সমুদ্র হইতে উৎপন্ন তাদৃশ
 বচনরূপ অমৃত পান করিয়া অতীব লজ্জিতা ও
 আনন্দিতা হইল । পরে সখীগণের সহিত গগন-
 পথে গিজালয়ে গমন করিতে করিতে সখীগণ-
 পরিধানে নিজ বিবরণ ব্যক্ত করিলে পর তাহারা
 সকলে “ভাই! বড়ই আনন্দের বিষয়, বড়ই আন-
 ন্দের বিষয়” এইরূপ বলিয়া রত্নাবলীকে অভি-
 নন্দন করিল এবং কহিল—যদি রত্নেশ্বরের পূজার
 ফলে তোমার অতীষ্ট সকল হয়, যদি আজ রাজে
 কোমার হারের চোর আগমন করেন, তাহা

বাহুলতাপাশৈঃ পাশিতব্যোহতিযত্নতঃ ॥৫২॥ গোড়রী
 ক্রিয়তেহস্মাতির্ধবা স শুক্লতৈককৃৎ । প্রাতঃসেব
 তব প্রেরান রত্নেশাদিষ্ট ইষ্টকৃৎ ॥৫৩॥ যাতাধস্মানু
 জষ্টানু ভবতী পুণ্যগৌরবাৎ । অহো রত্নেশ্বরং
 লিঙ্গং প্রত্যাকীকৃতবতাসি ॥৫৪॥ অহো ভাগ্যো-
 দয়ো নুণামহো পুণ্যসমুজ্জয়ঃ । একস্তেব ভবেৎ
 সিদ্ধির্ঘদেকত্রাপি তিষ্ঠতাম্ ॥৫৫॥ সত্যং বদন্তি
 নাসত্যং দৈবপ্রাধান্তবাদিনঃ । দৈবমেব
 কলেদেকং নোদ্যামো নাপরং বলম্ ॥৫৬॥
 ভবত্যা অপি চাস্মাকমেব এব হি চোদ্যমঃ । পরং
 দৈবং কলতোকং যথা তব ননঃ পুরঃ ॥৫৭॥
 লোকানাং ব্যবহারোহয়মালিপ্ৰোক্তঃ প্রসঙ্গতঃ ।
 পরং মনোরথাবাপ্তিস্তব যা সৈব নঃ ক্ষুটম্ ॥৫৮॥
 ইতি সংবাহরস্তীনাযনস্তোহধ্বাতিতুচ্ছবৎ । কণা-
 ভাসাং ব্যতিক্রান্তঃ প্রাপ্তাশ্চ স্বংস্মালয়ম্ ॥৫৯॥
 অথ প্রাতঃ সমুখায় পুনরেকত্র সঙ্গতাঃ । সা চ
 মৌনবতী তাভিঃ পরিতুঞ্জেব লক্ষিতা ॥৬০॥
 তুকাং প্রাপ্যথ কালীঃ সা গাহা মন্দাকিনীজলে ।
 সখীভিঃ সহিতাপশুল্লিঙ্গং রত্নেশ্বরং মম ॥৬১॥

হইলে তুমি বাহুলতাপাশে আবদ্ধ করিয়া রাখিও
 যেন আমরা সেই রত্নেশ্বরনির্দিষ্ট শুক্লতিশালী
 তোমার প্রিয়কে প্রাতঃকালেই দেখিতে পাই ।
 ভাই! তোমার কি পুণ্য! আমরা ত সকলেই
 গিয়াছিলাম এবং সকলেই ত রত্নেশ্বরকে নিরীক্ষণ
 করিয়াছি, কিন্তু পুণ্যবলে কেবল তুমিই তাঁহাকে
 প্রত্যক্ষ করিলে! ৩৪—৪৪। জীবগণের অদৃষ্টের
 কি মহিমা! পুণ্যের কি গৌরব! একত্র থাকিয়া
 একরূপ কার্য্য করিলেও অদৃষ্টভেদে একের সিদ্ধিলাভ
 হইয়া থাকে । দৈবপ্রাধান্তবাদী ব্যক্তিগণ যে কহেন,
 দৈবই প্রবল, তাহাই সত্য । কারণ, “দেখিতেছি,
 দৈব থাকিলেই কার্য্য সফল হয়; উদ্যম বা অস্ত
 কোন বলে কোন ফল হয় না । দেখ, তুমি ও
 আমরা সকলেই এককার্য্যে উদ্যত হইয়াছিলাম,
 কিন্তু তোমার অদৃষ্টে যেরূপ ফল হইল, সেরূপ
 আমাদের হইল না । হে সখি! লোকে যে কথায়
 কথায় অদৃষ্ট প্রধান বলে, তোমার মনোরথ-সিদ্ধিই
 তাহার নিদর্শন । তাহারা পরস্পর এইরূপ কথোপ-
 কথন করিতে করিতে অনন্তপথও “যেন কণকাল
 মধ্যে অতিক্রম করিয়া স্ব স্ব ভবনে প্রস্থান করিল ।
 অনন্তর প্রাতঃকালে পুনরায় একত্র মিলিত হইয়া
 মৌনাবস্থিত রত্নাবলীকে যেন কোন পুত্র কহিল

নির্ভর্য নিয়ম সাধ লজ্জাবলুলিতেক্ষণ। নির্ভর্যে
বরজাতিঃ পরিপূর্তা জগাদ হ। ৬২। রত্নাবল্যবাচ।
অথ রত্নেশ্বয়াজ্ঞায়াঃ প্রযাতানু স্বমন্দিরম্।
ভবতীষু স্বরন্ত্যেব তদ্রত্নেশ্ববচোহমৃতম্। ৬৩।
সবিশেষাঙ্গসংকারাবিশং সংবেশমন্দিরম্।
নিজাদিরঞ্জনয়না তদ্বিলোকনলালসা। ৬৪।
বলাং স্বপ্নদশাং প্রাপ্তা ভাবিনোহংস্ত গৌর-
বাং। আত্মবিস্মরণে হেতু ততো মে দৌ-
ষদ্ববৃত্তঃ। ৬৫। তন্ত্রীতদঙ্গসংস্পর্শো মম বোধ-
পহারকো। তন্ত্রা পরবশা চাসং ততন্ত্রৎস্পর্শেন
চ। ৬৬। ন জানে তত্র কিং বৃত্তং কাং কাং
স চার্থকঃ। তং নির্জিগমিষুং সখ্যা যাবদ্বক্তুঃ
প্রসারিতঃ। ৬৭। দোঃকল্পণেন রিপুণা কণিতং
তাবদ্ব্যকটম্। মহতা শিল্পিতেনাহং তেনায়ঃ
পরিবোধিতা। ৬৮। সুখসন্তানস্বীয়বহুদে পরি-
নিমজ্জ্য বৈ। কপে। তদ্বিয়োগায়িকৌল্য পতিতা
বলাং। ৬৯। কিংকুলীয়ঃ স নো বেদ্যি কিং-

দেশীয়ঃ কিমার্থকঃ। দুর্নৈতি নিতর্যঃ সখ্য-
স্তদ্বিল্লোবানলো মহান্। ৭০। অনল্লোৎকলিতঃ
চেতঃ পুনন্তৎসঙ্গমাশয়া। প্রাণানাং মে' যিদ্ভা-
নামেকমেব মহৌষধম্। ৭১। বয়স্তা নিশি কৃত্ত-
তন্ত্বেব পুনরীক্ষণম্। ভবতীনামধীনঞ্চ তৎপুন-
র্দর্শনং মম। ৭২। কালীকম্বালয়ো বক্তি স্নিহ-
মুন্ধে সখীজনে। তদর্শনেন স্বাস্যস্তি প্রাণা যান্তি
চান্তথা। ৭৩। দশমাবস্থা সন্নহেবাধিতুঃ
মাধুনা ভূশম্। ইতি তন্ত্রা গিরঃ স্বস্তা দুনায়া
নিতর্যাক্তাঃ। ৭৪। প্রবেশমানহৃদয়াঃ প্রোচুবীক্য
পরস্পরম্। ৭৫। সখ্য উচুঃ। বস্ত্র গ্রামো
ন নো নাম নাযয়ো নাপি বুধ্যতে। স কথং
প্রাপ্যতে ভদ্রে ক উপায়ো বিধীয়তাম্। ৭৬।
ইতি রত্নাবলী স্বস্তা সসন্দেহাঞ্চ তপিরম্।
বয়স্তাস্তদবাপ্তৌ মে যুয়ং কুণ্ঠি মুমূর্চ্ছ হ। ৭৭।
ইত্যাকৌজেন সা বালা যুয়ং কুণ্ঠিতশক্তয়ঃ।
যদ্বক্তব্যং বিতি তয়া যুয়ং কুণ্ঠীতিভাবিতম্

উপভূক্তা বলিয়া জ্ঞান করিল। অনন্তর সেইরূপ
মৌনভাবে থাকিয়া সখীগণ সমভিব্যাহারে কাশী-
ধামে গমনপূর্বক মন্দাকিনীজলে অবগাহনান্তে
রত্নেশ্বরলিঙ্গকে অবলোকন করিয়া তাঁহার পূজা
করিল। পরে সেই লজ্জাবনতমুখী রত্নাবলী,
বয়স্তাগণের নিতান্ত অনুরোধে কহিল,—সখীগণ!
তোমরা সকলে স্বস্তভবনে গমন করিলে আমি
সেই রত্নেশ্বরের বচনামৃত শ্রবণ করত বিশেষরূপ
অঙ্গরাগাদি করিয়া শয়নমন্দিরে প্রবেশ করিলাম।
পরে তাঁহাকে দেখিব বলিয়া যদিচ নয়নদ্বয় মূঢ়িলাম
না বটে, কিন্তু তথাপি অবশস্তাবী ভবিতব্যতার
প্রভাবে সহসা আমার স্বপ্নাবস্থা উপস্থিত হইল।
তখন সেই আত্মবিস্মরণের কারণ তন্ত্রা ও তাঁহার
অঙ্গস্পর্শ এই উভয়ই আমার জ্ঞানশক্তি হরণ
করিল। পরে সেইরূপ তন্ত্রাপরবশ ও তাঁহার
গাঙ্গ্রিসংসর্গমুখে জড়িত হইয়া পরে যে কি হইল
এবং আমি কে, কোথায় আছি, তিনিই বা কে,
কিছুই জানিতে পারিলাম না। হে সখীগণ! অন-
ন্তর তিনি মদীয় ভবন হইতে নির্গত হইতে উদ্যত
হওয়ায় ধরিবার জন্ত যেমন করপ্রসারণ করিলাম,
অমনি হস্তস্থিত কঙ্কণ আমার শরৎ হইয়া উৎকট
শব্দ করিয়া উঠিল। সেই শব্দে আমার সুখস্বপ্ন
ভঙ্গ হইল। তখন আমি যেন সুখামৃতভ্রমে নিমগ্ন
হইয়াই পুনরায় তৎকালীন তাঁহার বিয়োগরূপ অধি-

শিখায় দগ্ধ হইতে থাকিলাম। ৫৪—৬৯। হে সখীগণ!
তাঁহার কোন বংশে ও কোন দেশে জন্ম এবং নামই
বা কি, তাহার কিছুই জানি না; কিন্তু তাঁহার নিদা-
রূপ বিচ্ছেদানল আমাকে দগ্ধ করিতেছে। পুনরায়
তাঁহার সঙ্গমাশায় আমার মন অতি ব্যাকুল হই-
তেছে এবং প্রাণ ঘেন বাহির হইবার উপক্রম করি-
তেছে। এক্ষণে সেই হৃদয়চোরের পুনর্দর্শনই
একমাত্র ইহার মহৌষধ আছে এবং তাঁহার পুন-
র্দর্শনও তোমাদিগের আশ্রয়। হে সখীগণ!
কোন রমণী, প্রিয় সঙ্গিনীর নিকট মিথ্যা বলিয়া
থাকে? আমি নিশ্চয় বলিতেছি, যদি তাঁহাকে
আবার দেখিতে পাই, তবেই জীবন থাকিবে;
নতুবা যাইবে। আমার এখনই ভীষণ দশমদশা
উপস্থিত হইবে! তদীয় সখীগণ, নিতান্ত কাতর
রত্নাবলীর তাদৃশ বাক্য শ্রবণে ভাবী অমঙ্গল-
শঙ্কায় কম্পিতহৃদয়ে পরস্পর নিরীক্ষণ করত কহিল,
—হে ভদ্রে! যাহার নাম বা বংশ কিছুই জানিতে
পারিতেছি না, তাহাকে কিরূপে পাইব, কি বা
উপায় করিব? রত্নাবলী, সখীদিগের তাদৃশ সন্দেহ-
যুক্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিল,—হে সখীগণ!
তোমরাও তাহাকে দেখাইতে কুণ্ঠি—এই একমাত্র
বলিয়া মুচ্ছিত হইলে, সেই গঙ্করবালার বক্তব্য
ছিল যে, তোমরাও কুণ্ঠিতশক্তি হইলে। এ
নিমিত্ত 'কুণ্ঠি' এই শব্দ উচ্চারণ করিয়াছিল। অন্য-

১৬। ভক্তভাবরিতাঃ সখাঃ পরিতাপাপহার-
কান্। বহুশঃ শীতলোপায়ান ব্যধুর্মোহপ্রশান্তয়ে ॥১৯॥
ব্যপৈতি ন যদা মূর্ছা তত্তচ্ছীতোপচারতঃ। তস্তান্ত-
দৈক্যানীতিং রত্নেশ্বরপনোদকম্ ॥২০॥ তদুক্ষণাৎ-
ক্ষণাদেব তনুর্ছা বিররাম হ। সুপ্তোখিতৈব
সাবানীমুহঃ শিবশিষ্টৈব চ ॥২১॥ স্বন্দ উবাচ।
অদ্ব্যবতাঃ স্বতন্ত্রানামুপসর্গে মহতাপি। নোপায়ান্তর-
মন্ত্যেব বিনেশচরণোদকম্ ॥২২॥ যে ব্যাধয়োহপি
হুসাধ্যা বহিরন্তঃশরীরগাঃ। অক্লয়েশোদকস্পর্শাতে
নন্তন্ত্যেব নান্তথা ॥২৩॥ সেবিতং যেন সততং
ভগবচ্চরণোদকম্। তং বাহ্যভ্যন্তর শুচিং
নোপসর্গতি দুর্গতি ॥২৪॥ আধিভৌতিকতাপঞ্চ
তাপকাপ্যাদিদৈবিকম্। আধ্যাত্মিক তথা
ভাপং হরেচ্ছীচরণোদকম্ ॥২৫॥ বাণেশ
সংজ্ঞয়া চাখ গন্ধর্ব্বতনয়া মুনৈ। উচিতজ্ঞেতি
হোবাচ তাঃ সখীঃ শ্রদ্ধাধীরবীঃ ॥২৬॥ রত্নাবল্য-
বাচ। শশিলেখেহনন্দলেখে চিত্রলেখে মদীহিতে।
যুগং কুণ্ঠিতসামর্থ্যাঃ কুতো বস্তাঃ কলাঃ ক বা ॥২৭॥
সংগ্রহপ্রাপ্তয়ে সম্যগুপায়োহস্তু মগ্নেকিতঃ।
রত্নেশ্বরানুগ্রহতোহনুষ্ঠিত তিতঃ হিতাঃ ॥২৮॥

জ্বর সখীগণ, অরাগিত হইয়া তাহার মোহশক্তির
জন্ত পরম তাপহারক বিবিধ শৈত্যক্রিয়া করিতে
লাগিল। কিন্তু যখন শীতলউপচারে তাহার মূর্ছা
অপগত না হইল, তখন কোন এক সখী রত্নেশ্বরের
চরণাবৃত আনিয়া তাহার গর্ভে সেচন করিবামাত্র
চৈতন্ত হইল। তখন সে সুপ্তোখিতার স্থায় “শিব
শিব শিব” বলিয়া উঠিল। স্বন্দ কহিলেন,—শ্রদ্ধা-
শালী ভক্তগণের মতঃ উপসর্গ উপস্থিত হইলে
বিবেশ্বরের চরণোদক ভিন্ন উপায়ান্তর নাই।
“শরীরের অভ্যন্তর ও বহিঃসংস্কারক যে সকল
শীতা হুসাধ্য, অক্লান্তক শক্তির চরণামৃত স্পর্শ
করিলেই নিঃসংশয় তাহা উপশমিত হইয়া থাকে।
যে ব্যক্তি, সর্বদা ভগবানের চরণামৃত সেবা করে,
তাঁহার দেহাভ্যন্তরে বা বাহিরে কোনরূপ দুর্গতি
উপস্থিত হয় না। শক্তির চরণোদক পান করিলে
আধিভৌতিক, আধিভৌতিক ও আধ্যাত্মিক এই
ত্রিবিধ পাপই নির্মূক্ত হয়। হে মুনৈ! অনন্তর
গন্ধর্ব্বকনিতা রত্নাবলী, পরম স্নেহময়ী সখীগণকে
কহিল,—অরি শশিলেখে! অরি অনন্দলেখে! অরি
চিত্রলেখে! তোমরা কি কারণ সামর্থ্যবিহীন
হইয়া? তোমাদের সেই চতুঃপাশ্বেকাবিধ

শশিলেখে! চিত্রলেখে! লেখাঃ স্বমানি।
সালিখানন্দলেখে স্বঃ মুনঃ সর্বাবনীচরান্ ॥২৯॥
চিত্রজ্ঞে চিত্রলেখে স্বঃ পাতালতলশায়িনঃ। কিঞ্চি-
দাবির্ভবচ্চারুতাকর্ণালকৃতীন লিখ ॥৩০॥ অধা-
কণ্যেতি তাঃ সখ্যন্তজাতুর্ধ্যাঃ প্রবর্ণ্য চ। লিখি-
ক্রমশঃ সখ্যা মুনো যৌবনশেববীন ॥৩১॥
নির্ধংকোমারলক্ষ্মীকান পুংবৎশ্রীসমাবৃতান্।
প্রাতঃসন্ধোব গন্ধর্ব্বী নৃপাদ্যাঃস্তানবৈকত ॥
৩২॥ সর্বাণ্ অরুণিকায়ান সা ব্যলোকত
শুভেক্ষণা। ন চাক্ষুঃ জহাবক্সেস্তেষু স্বর্গোক-
বাসিন্ ॥৩৩॥ ততো মধ্যমলোকস্থানুনিয়াজ
কুমারকান্। বিলোকাপি ন সা জ্ঞীতিঃ কাশ্যাপ
প্রেমনির্ভরা ॥৩৪॥ অথ রত্নাবলী বালা কণাভ্যর্থ-
বিলোচনা। দৃশৌ ব্যাপারম্যামাস বলিসদ্যুবসপি ॥
৩৫॥ দিতিজান দহজান বীক্ষ্য সা গন্ধর্ব্বী কুমার-
কান্। রতিং ববন্ধ ন কাপি তাপিতা মানুধৈঃশরৈঃ
॥৩৬॥ সুধাকরকরস্পর্গোপাতিদূনাঙ্গযষ্টিকা। পঙ্কজী
নাগমুনঃ সা কিঞ্চিৎকুসিতাভবৎ ॥৩৭॥ ভোগিন-

অভিজ্ঞতা কোথায় রহিল? রত্নেশ্বরের অমু-
গ্রহে প্রাণেশ্বরকে পাইবার আমি এক উপায়
হিস্ত করিয়াছি; তোমরা আমার পরম
হিতৈষিনী, এক্ষণে আমার হিত সাধন কর।
হে শশিলেখে! আমার ইষ্টনাভের জন্ত তুমি
সুরগণকে, হে অনন্দলেখে! তুমি ধনাতলবাসীকে
এবং হে চিত্রজ্ঞে, চিত্রলেখে! তুমি পাতালতল-
বাসীদিগকে চিত্রিত কর; যাহাদিগের অবয়ব
নবযৌবনসুশোভিত, সেই সকল যুবকগণকেই চিত্র
করিত। ১০—২০। সখীগণ তাহার তাদৃশ বাক্য
শ্রবণে চাতুর্যের প্রশংসা করত সমুদয় যুবকগণের
প্রতিমূর্তি চিত্রিত করিলে, গন্ধর্ব্বকনিতা রত্নাবলী,
প্রাতঃসন্ধার স্থায় কোমারসৌন্দর্য্য-শোভিত সেই
সকল পুরুষপক্ষদিগকে অবলোকন করিতে
লাগিলেন। সমস্ত সুরগণকে দেখিয়া সেই সুলো-
চনার নয়ন-চাকলা দূর হইল না। পরে ভূমণ্ডল-
বাসী সমুদয় মুনিকুমার ও রাজকুমারদিগের প্রতি
দৃষ্টিনিক্ষেপ করিয়াও জ্ঞীতলাভ করিতে পারিল
না। অনন্তর, দীর্ঘাপাক্ষী বালা রত্নাবলী, পাতাল-
বাসী যুবকদিগের প্রতি নয়নদ্বয় পাতিত করিল।
মদ্যধর-পীড়িতা যে গন্ধর্ব্বকুমারী, সুধাকরকরও
কেশ অল্পভব করিতেছিল এবং সমুদয় দিগিজ ও

তাবিরিগোক্যাপি চিত্রঃ চিত্রাগতানর্থ । মনাক
সকলভোগেব কণ্যাসীং কুমারিকা ॥ ১৮ ॥ যুগঃ
প্রত্যেকমজীকৌশলশেবান শেববংশজান । তক্ষকায়-
গাংস্তবলথ বাসুকিগোত্রজান ॥ ১৯ ॥ পুলকানন্ত-
কর্কোটভঙ্গসন্তানগানপি । দৃষ্টা নাগকুমারাস্তান
শঙ্খচূড়মথৈকত ॥ ১০০ ॥ শঙ্খচূড়েক্ষণাদেব পরাং
লজ্জাবতার সা । উত্তিরপুলকাপ্যাসৌদঙ্গপ্রত্যঙ্গসন্ধি
॥ ১০১ ॥ তন্ত্রপাভরতোহজ্যরি তৎকৌমারহরো
বরঃ । তথা বৈদম্যব্যবস্থা কণতন্ত্রিলেখা ॥ ১০২ ॥
অথ চিত্রপটং চিত্রলেখা চিত্রপটাকলম্ । পরিক্রিপা-
ব্রহ্মোদ্ভূতং পরিহাসৈকপেশলা ॥ ১০৩ ॥ রত্নাবলী
চিত্রলেখাং হ্রিয়া মোনাবলম্বিনী । দৃশ্য কুটিলয়া-
ত্রাকীং প্রক্ষুরদর্শনাদরা ॥ ১০৪ ॥ কটাক্ষিতা
নঙ্গলেখা তথ্যথ শশিলেখা । চিত্রলেখাপরিক্রিপ-
পটাকলমপাকরোং ॥ ১০৫ ॥ বসুভূতিসুতা সাথ
কস্তা রত্নাবলী শুভা । শঙ্খচূড়াবধায়ে তং রত্নচূড়-
মবৈকত ॥ ১০৬ ॥ তদৌকণকগাঢ়াষ্ট রানন্দা-
ক্ষতিরাবুতা । কপোলভিত্তিরভবৎ স্বেদোদ-
কণিকাকিতা ॥ ১০৭ ॥ চক্ৰে গাত্রলতিকা ধৃত-
রোমাঞ্চককুকা । চিত্রস্তম্বেব তন্তুস্ত কণ মুকু-

দম্বজ কুমারগণকে দেগিয়াও যাগায় তাপের কিছু-
মাত্র শান্তি হয় নাই, কিন্তু কি আশ্চর্য্য! সেই
গন্ধর্ব্বহৃতি, চিত্রগত হইলেও নাগযুবকগণকে
অবলোকন করিয়া, কণকাল যেন স্বচ্ছন্দতা লাভে
উন্নতি হইল। অনন্তর ক্রমে ক্রমে তক্ষক,
বাসুকি, কুলিক, অনন্ত, কর্কোট প্রভৃতির বংশজাত
সমস্ত লগ যুবককে তন্ন তন্ন করিয়া নিরীক্ষণপূর্ব্বক
রত্নচূড়কে দেখিবারাত্র পরম লজ্জিত হইল এবং
তাহার সর্বাঙ্গ রোমাঞ্চিত হইয়া উঠিল। তখন অতি
চতুরা চিত্রলেখা, তাহার লদৃশ সলজ্জভাবে দেগিয়া
চিন্তচোরকে বুঝিতে পারিল। অনন্তর সেই
পরিহাসরসিকা চিত্রলেখা, বস্ত্রাঞ্চল দ্বারা চিত্রপট-
স্থিত রত্নচূড়ের প্রতিমূর্ত্তি দ্বারায় আবরণ
করিলে পর, রত্নাবলী লজ্জায় অবনতমুখী
হইয়া চিত্রলেখার প্রতি কুটিল কটাক্ষপাত করিল
এবং তৎকালে তাহার ওষ্ঠাধর কম্পিত হইতে
লাগিল। অনন্তর, অনঙ্গলেখা, শশিলেখার নয়ন-
তলি বুঝিয়া তুলীয় পটাকল অপহৃত করিলে,
বসুভূতিহৃতি সেই রত্নাবলী, শঙ্খচূড়বংশসমুত
রত্নচূড়কে সন্তুজনরনে অবলোকন করিতে লাগিল।
তখন তাহার নেত্রমূল আনন্দবারিভে, গওস্থল

লিতাননা ॥ ১০৮ ॥ ততঃ সা চিত্রলেখা তামেজ্যা-
শাসয়দাতুয়া । সৌশুক্যং ব্রজ গন্ধর্ব্বি সিদ্ধন্তে-
হদ্য মনোরথঃ ॥ ১০৯ ॥ এতস্তাবগতঃ সর্বং দেশ-
নামাঘরাদিকম্ । মা বিবীদানি সুলভন্তেষু রত্নেশ্বরী-
পতিঃ ॥ ১১০ ॥ অহো সদৃশরাবাস্ত্য রত্নেশেনাসি-
তোষিতা । উত্তিষ্ঠ যামঃ সত্তনঃ রত্নেশঃ সর্বলো-
হিনঃ ॥ ১১১ ॥ অথ দৈববশাদ্যাস্ত্যস্ত্য দৃষ্টা গগনা-
ধগাঃ । সুবাহনা দানবেন পাতালতলবাসিনা ॥ ১১২ ॥
গৃহীরা তাংচতশ্রোহপি নিরগাকানবো গৃহম্ ।
হরিক্কটদংষ্ট্রান্তঃ প্রান্তরে হরিনীরিব ॥ ১১৩ ॥
তন্তঃ বিলোক্য গন্ধর্ব্বো দংষ্ট্রাবিকটিতানম্ ।
কধিরাঙ্কনেত্রং জাতা বেপথুভুময়ঃ ॥ ১১৪ ॥
হা মাতর্হা পিতৃহা হি হা বিধে মা বিধেহি তৎ ।
যদেতৎকর্জুয়ারকমনাথাস্তিনিহ্নম্ ॥ ১১৫ ॥ হা
দৈব মন্দভাগ্যাভিঃ কিমস্মাতিরহস্তিতম্ । স্মৃতে-
তরবার্ত্তাপি নো চিত্তে ব্যাহতা কচিং ॥ ১১৬ ॥

স্বদকণায় এবং অঙ্গলতিকা রোমাঞ্চককুকে সমাবৃত
হইল। ঈদৃশ রত্নাবলী, কণকাল লোচনদ্বয়
সমুচিত করিয়া চিত্রার্ণিতের দ্বার অবস্থান করিল।
অনন্তর, চিত্রলেখা তৎসম্বন্ধানে উপস্থিত হইয়া
আশ্বাসিত করত কহিল,—অগ্নি গন্ধর্ব্বকুমারি!
প্রফুল্ল হও, মনোরথ পূর্ণ হইয়াছে, আমরা তোমার
চিন্তচোরের বংশনামাদি জানিতে পারিয়াছি,
অতএব হে সখি! আর বিষয় হইও না; রত্নেশ্বর-
দত্ত হৃদয়রত্নকে অনায়াসেই লাভ করিবে। তাগো
রত্নেশ্বর তোমাকে মনোমত পতিদানে সন্তুষ্ট করি-
য়াছেন! এক্ষণে গাত্রোথান কর, চল গৃহে গমন
করি; ভগবান রত্নেশ্বরই মঙ্গল করিবেন। ১—১১১
অনন্তর তাহারা চারিজন আকাশপথে গৃহাভিমুখে
গমন করিতেছে, এমন সময়ে পাতালতলবাসী
সুবাহনামক কোন দানব, তাহাদিগকে দেখিয়া,
বিকটদর্শনাক্ষ কেশরী যেরূপ কুরঙ্গকে আক্রমণ
করে, সেইরূপ বলপূর্ব্বক গ্রহণ করত গৃহাভিমুখে
ধাবমান হইল। তখন গন্ধর্ব্বকুমারীগণ, সেই
কধিরাঙ্কনেত্র বিকটানন দানবকে নিরীক্ষণ
করিয়া ভয়কম্পিতহৃদয়ে বসিতে লাগিল,—হা ভাত!
হা মাতঃ! রক্ষা কর, হে বিধাতঃ! আমাদেরিগকে
অনাথা দর্শনে এই দৃষ্ট দানব যেরূপ অতি নিহ্ন-
ব্যবহারে উদ্যত হইয়াছে, তাহা হইতে পরিত্রাণ
কর। হা দৈব! অত্যাগিনী আমরা এমন কি
করিয়াছি? আমরা কখন অন্ধকরণেও পাপকারী

শিখরীভনকং হিবা হিবা রত্নেশ্বরার্কনম্ । পিজোঃ
বাবীলসকেষ্ঠা ইষ্টং বিদ্যো ন কিঞ্চন ॥ ১১৭ ॥
অশোকুবনগং দীনা দীনা নাথেন কোহত্র নঃ ।
জাতি জর্ণিধিনীবালাঃ শস্তো রত্নেশ্বর সর্বগ ॥ ১১৮ ॥
ইখং গন্ধর্বনয়্যা বিলপন্তীঃ কুপাতুরম্ । শুশ্রাব
নাগরাজোহসৌ রত্নচূড়ো মহামনাঃ ॥ ১১৯ ॥
কোহসৌ মংগামিনো নাম রত্নেশ্বর মহেশিতুঃ ।
লিজরাজস্ত গৃহাতি কর্মবন্ধনভেদিনঃ ॥ ১২০ ॥
পুনরপ্যার্ভরাবঃ স শস্ত্রা বালানুখেরিতম্ । রত্নেশ
রকে রকেতি গৃহীতাস্তো বিনির্ঘযৌ ॥ ১২১ ॥ তং
বসারসপানেন মহামাংসনিবেষণাৎ । অত্যন্তোন্নতহৃ-
শেষ্ঠং রত্নচূড়ো নিরৈক্যত ॥ ১২২ ॥ অধ্যাক্ষিপচ্চ রে দৃষ্ট
শিষ্টকস্তাপহারক । মদৃষ্টিগোচরং যাতঃ ক বাস্তস্তদ্য
রেহধম ॥ ১২৩ ॥ মম বাণহতপ্রাণঃ প্রঘাণং কুরু
হৃদয়ে । আর্জ্ঞাজ্যোত্মতমভৈর্বেবদতপুং প্রতি ॥
১২৪ ॥ রত্নেশ্বরস্ত যৈর্মম প্রলয়াপদ্যপি ক্ষুটম্ ।
গৃহীতং ন ভবাদৃগ্ভ্যন্তেষু ভীতিভয়ান্বহ ॥ ১২৫ ॥
রত্নেশ্বরমহানামকৃতজ্ঞাণাঞ্চ যে নরাঃ । তেষাং

চিন্তা করি নাই । বাল্যক্রীড়া, রত্নেশ্বরের পূজা
এবং পিতামহাতার উপদ্রষ্ট কার্যব্যতীত আর কিছুই
জানি না । হে সর্বাশ্বর্ষামিন রত্নেশ্বর ! হে শস্ত্রো !
এই পাতালতলপতিত, অনাধ, শরণার্থিনী বালিকা-
দ্বিগকে আপনি ভিন্ন কে রক্ষা করিবে ? অনন্তর,
মহারাজ নাগরাজ রত্নচূড়, সেই সকল গন্ধর্বকুমারীর
রত্নেশ্বরোদ্দেশে তাদৃশ বিলাপবাক্য শ্রবণ করিয়া
ভাবিল, “কে, আমার অভীষ্টদেব ভবভয়হারী,
লিজরাজ রত্নেশ্বরের নাম করিতেছে ?” পরে
পুনরায় “হে রত্নেশ্বর ! রক্ষা কর, রক্ষা কর”
বালিকানুধনিত এইরূপ আর্জনাৎ প্রবণে অন্তরঙ্গ
প্রণয়পূর্বক নিজভবন হইতে নির্গত হইয়া, বসাসব-
পানে এবং মাংসভোজনে অতি উন্নত দৃশ্যেষ্টিত
সেই দানবকে দেখিয়া সগর্বে ভৎসনা করত
কহিল,—আরে দৃষ্ট ! শিষ্টকস্তাপহারিন ! অধম
দানব ! তুই আজ আমার নেত্রপথে পতিত হইয়া
কোথায় পলাইবি ? রে হৃদয়ে ! আমি বিপন্ন
ব্যক্তিকে পরিজ্ঞাপার্থ বন্ধপরিকর হইয়াছি ; এক্ষণে
তুই, অদীর বাণপ্রহারে প্রাণ বিসর্জন করত যম-
পদে যাত্রা কর । নিশ্চয় জানিস, যাহার প্রলয়-
কালেও রত্নেশ্বরের নাম উচ্চারণ করে, তাহার
কোনরূপ ভয়কারণ হইতেও ভয় থাকে না ।
সুখানু, রত্নেশ্বরের মহানাম জ্ঞান, পরিচরিত

জগজ্জরাব্যাবিকলিকালভয়ং কৃতঃ ॥ ১২৬ ॥ ইত্যাক
তা ভয়ভ্রান্তানুগ্রহপ্রতিভেকণাঃ । ব্যাজ্রবাতা ইব
বৃগীশ্বাভৈষিষ্টেভ্যাবাচ সঃ ॥ ১২৭ ॥ ইত্যাকান্তা
গন্ধর্বীঃ স বৈ ভুজগরাজজঃ আকর্ণপূর্ণমাক্রিয়া
কোদণ্ডং প্রাহিণোচ্ছরম্ ॥ ১২৮ ॥ সোহপি ক্রুদ্ধো
দম্বজরাট পদা স্পষ্টভুজঙ্গবৎ ॥ আবিকাকালিদগুভঃ
পরিঘং বাসুজঙ্গমহৎ ॥ ১২৯ ॥ হৃদি রত্নেশ্বরং লিঙ্কং
যন্ত সম্যজিহ্মভূতে । অলাতদণ্ডবস্তম্নিন কালদণ্ডো-
হপি জায়তে ॥ ১৩০ ॥ অন্তরেব স চিচ্ছেদ পরিঘং
সময়েত্ততিঃ । হৃদন্তস্ত যথোদ্যমিচ্ছিত্যেজ্যন্তরৈব
হি ॥ ১৩১ ॥ ততোঃস্ত বাণং চিচ্ছেদ কালানলসমু-
প্রভম্ । স বাণস্তস্ত হৃদয়ং প্রবিষ্ট প্রগবেষা চ ॥
১৩২ ॥ প্রাণানস্ত বিনির্ঘাত্য স্বয়ং তৃণমগাৎ পুনঃ ।
হৃদিস্থং তস্ত দৌরাত্ম্যং সর্বং বিজায় তদ্বতঃ ॥ ১৩৩ ॥
দিগঙ্গনাপুরঃ স্মৃতিমিব নাগাণ্ডগো গতঃ ॥ ১৩৪ ॥
অস্ত্রাণোপার্জিতৈর্দ্রব্যৈঃ সুখং ভোক্তুমিচ্ছতি ।
তানি দ্রব্যানি যান্ত্রেব সপ্রাণানি কৃতঃ সুখম্ ॥ ১৩৫ ॥

হয়, অধিক কি, জন্ম, জরা, ব্যাধি এবং কলিকাল
জন্ত ও তাহারদ্বিগকে কোন আশঙ্কা করিতে হয় না ।
১১২—১২৬। নাগরাজকুমার রত্নচূড়, ভয়বাকুল সেই
গন্ধর্বহিতাদ্বিগকে শাৰ্দূলসমাক্রান্ত কুরঙ্গীগণের
স্তায় মুখাবলোকন করিতে দেখিয়া “তোমরা কিছুমাত্র
ভীত হইও না” বলিয়া আশ্বাস প্রদানপূর্বক আকর্ণ-
পূর্ণমাত্র শরাসন আকর্ষণ করিয়া বাণ নিক্ষেপ করিল ।
শুদ্ধর্শনে সেই দানবরাজ ও পদদলিত ভুজঙ্গবৎ ক্রুদ্ধ
হইয়া হৃদগোপম এক ভয়ঙ্কর মুঘল বর্ণিত করত
রত্নচূড়-উদ্দেশে নিক্ষেপ করিল । কিন্তু, বাহার
হৃদয়ক্ষেত্রে সতত রত্নেশ্বর বিরাজমান, তাহার
নিকট সাক্ষাৎ কালদণ্ডও অলাতদণ্ডের স্তায় লঘু
হইয়া থাকে । রত্নচূড়, অর্ধপথেই শরনিকরে
সেই মুঘল বিচ্ছিন্ন করিয়া পুনরায় সেই হৃদ-
স্তের যাত্রাতে প্রাণবিনাশ হয়, এরূপ এক শর
তুণীর হইতে বহির্গত করিয়া তাহার উরঃস্থল লক্ষ্য
করত পরিত্যাগ করিলে, সেই শর, তলৌ প্রাণ-
বায়ুকে অবশেষপূর্বক দেখে হইতে বিচ্যুত করিয়া
পুনরায় স্বয়ং যথাস্থানে উপস্থিত হইল । তখন
বোধ হইল, সেই রত্নচূড়নিকিপ্ত শর, হৃদন্তস্ত দান-
বের হৃদয়গত দৌরাত্ম্য প্রকৃতরূপে অবগত হইয়া
দিগঙ্গনাদিগের নিকট বলিবার জন্তই যেন পুনরায়
প্রত্যাবৃত্ত হইল । যে ব্যক্তি, অধর্মোপার্জিত দ্রব্যে
সুখভোগপ্রত্যাশা করে, সেই সকল দ্রব্য তাহার

ইতি তং দানবং হৃষ্য নাগরাজো মহাবলী ।
প্রত্যাচাখ্য তাং কস্তাঃ কা যুগং কস্ত চাক্ষজাঃ । ১৩৬ ।
দুরাক্ষনা কুতোহনেন সক্ততাদহজজননা । ক বা
রত্নেশ্বরং লিঙ্গং ভবভীতির্বিলোকিতম্ । ১৩৭ ।
যন্ত নামাকরোচ্ছারাদ্যপেতপরমাপদঃ । যুগমাণ্ড
তদাখ্যাত যেন জানামি তত্ত্বতঃ । ১৮ । ইতি শ্রুত্বা
গিরন্তন্ত নিতরাং প্রেমনির্ভরাঃ । পরস্পরং মুখং
বাক্য কোহসৌ শ্রাদ্ধপূর্ববৎ । ১৩৯ । অকারণ-
সখা কোহসৌ প্রাস্তরে সমুপস্থিতঃ । নিজপ্রাপান
পণীকৃত্য যেন জ্ঞাতাঃ স্ত্র বালিকাঃ । ১৪০ । অস্ত
ক্ষল্লনাদেব স্বভাবচপলাস্তপি । মন্থরাণীন্দ্রিয়াপি
জ্যুঃ পরিশীয সুধামিব । ৪১ । যাতুমন্ত্র নো নেত্রে
প্রোৎসহেতে যথা তথা । অন্তঃস্বস্তরং প্রেক্ষ্য
রমণীয়তরঙ্গপি । ১৪২ । বচঃশীঘ্রমাধুৰ্য্যং নিতরাং
প্রাপ্য নঃ শ্রুতী । শব্দান্তরগ্রহাপেক্ষাং ন কুর্য্যতে
স্বজননঃ । ১৪৩ । আগ্রুতঃ পঙ্কতামেতো
পাদৌ নশ্চঞ্চলাবপি । অমুং যুবানমালোক্য

জীবনের সহিত এই প্রকারেই নষ্ট হইয়া থাকে ।
অনন্তর মহাবলসম্পন্ন নাগরাজ রত্নচূড়, সেই
দানবকে এইরূপে বিনাশ করিয়া তাহাদিগকে
কহিলেন,—তোমরা কে ? কাহার বৃত্তি ? এবং
দুরাক্ষা দানবের সহিতই বা কিরূপে মিলিত হইলে ?
তোমরা কবে রত্নেশ্বরকে বিলোকন করিয়াছ ?
ঋহাং নামোচ্ছারণমাত্রে তোমাদিগের সমুদয় বিপদ
বিদূরিত হইয়াছে, তোমরা এই সকল বিষয় যথার্থ-
রূপে প্রকাশ কর, যাহাতে আমি জানিতে পারি ।
গন্ধর্বকুমারীগণ, তাহার তাদৃশ বাক্যশ্রবণে পরম
প্রেমপূর্ণহৃদয়ে পরস্পর পরস্পরের মুখাবলোকন
করত মুহুর্ন্তে কহিতে লাগিল,—ইনি কে ? ইহাকে
যেন কখন দেখিয়াছি বলিয়া বোধ হয় । কে এই
অকারণবন্ধু প্রাস্তরে উপস্থিত হইলেন ? ইনি
নিজ জীবন পণ করিয়া আমাদের গিরিজাকে পরিজ্ঞান
করিলেন । ইহাকে অবলোকন করিয়া আমা-
দিগের ইন্দ্রিয়নিচয় সহজচপল হইয়াও যেন সুধা-
পানে মন্থর হইয়াছে ; আমাদের লোভনধর, আর
অপর রমণীয় বস্তুদর্শনেও উৎসুক হইতেছেন না ;
অবশ্যমুগল, ইহার বচনামৃত পান করিয়া অপর
শব্দশ্রবণে বিষুণ হইয়াছে এবং আমাদের মনো-
রঞ্জনস্বাপহারী এই যুবককে দেখিয়া চপল
চরণযুগলও যেন পঙ্ক হইয়াছে । সেই

চোরং নঃ সন্মোনোমণেঃ । ১৪৪ । ইতি
ব্রবন্ত্যস্তা বাল্যঃ পরস্পরমব্ধবণম্ । দৃষ্ট্বাপি
চিত্রমধ্যস্থং বিবিদন্তর বালিকাঃ । ৪৫ । অতীত
ভীষণাকারদহজ্ঞাত্যভিসাধন্যং । অদ্বীভূত-
কণাস্তং নাজ্ঞাসিষুর্হিরণীকণাঃ । ১৪৬ । উচ্চৈঃ
যুবানং তা নিজজীবিতরক্ষিণম্ । যদঙ্গ ভবতা
পৃষ্ঠং স্নেহনির্ভরচেতসা । ৪৭ । তদাচক্ষমহে
সর্বমবধেহি কণং মনঃ । ইয়ং গন্ধর্বরাজস্ত
বস্তুভূতেন্তনুত্বা । ১৪৮ । কস্তা রত্নাবলী নাম
গুণরত্নমহাখনিঃ । বয়ং বয়স্তা এতস্তাচ্ছাবেচ্ছ-
গতাঃ সদা । ১৪৯ । আরভ্য বাল্যমপ্যেযা লিঙ্গং
রত্নেশ্বরভিধম্ । যাতি পিতৃপাত্নজাতা কাষ্ঠা-
মর্চয়িতুং সদা । ১৫০ । বরোহপি দন্তস্তেনাত্তৈ
প্রসন্নেনাথ শঙ্কনা । হিরণ্যভীতি যঃ স্বপ্নে কোমারং
তে কুমারিকে । ১৫১ । তব নাম সমানার্থ্যঃ
স তে ভর্তা ভবিষ্যতি । যুবানং স্বপ্নভোক্তারং
প্রাপ্যাপ্যেযা স্তুত্বাখিতা । ১৫২ । পুনস্তদ্বিরহো-
থেন বহ্নিনাতীব তাপিতা । কলাকোশল্যতোহ-
স্মাভিঃ সোহপি চিত্রে প্রদর্শিতঃ । ১৫৩ । যন্ত
ন গ্রামনামাপি নাষয়োগ্যববুধ্যতে । তং দৃষ্ট্বা চিত্র-

মুগলোচনা বালিকাগণ অক্ষুটদ্বরে পরস্পর
এইরূপ বলিতে লাগিল, কিন্তু অতি ভীষণাকার
দানবের, ভয়ে সম্যক দর্শন-শক্তির হ্রাস হওয়ায়
সেই রত্নচূড়কে চিত্রে দেখিয়াও জানিতে পারিল
না । ১২৭—১৪৬ । অনন্তর সেই জীবনরক্ষক-
যুবক রত্নচূড়কে কহিল,—মহাশয় ! আপনি স্নেহ-
পূর্ণহৃদয়ে যে সকল বিষয় জিজ্ঞাসা করিলেন,
কহিতেছি ; অবহিত হইয়া শ্রবণ করুন । ইনি
গন্ধর্বরাজ বস্তুভূতির তনয়া, ইহার নাম রত্নাবলী ।
ইনি গুণরূপ রত্নের আকারস্বরূপ । আমরা ইহার
বয়স্তা ; আমরা সর্বদা ছায়ায় ভ্রায় ইহার অঙ্ক-
গামিনী হইয়া থাকি । ইনি বাল্যকাল হইতে
পিতার আদেশ গ্রহণ করত রত্নেশ্বরের অর্চনার্থ
সতত কালীধামে গমন করিয়া থাকেন । ভগবান
শঙ্কর প্রসন্ন হইয়া ইহাকে এই বর প্রদান করিয়া-
ছেন যে, হে কুমারিকে ! তোমার কোমারত্ব হরণ করিবে,
সেই ভর্তা হইবে । অনন্তর তিনি যথাবস্থায়
তাদৃশ যুবককে লাভ করিয়াও তাহার বিরহানলে
সন্তপ্ত হইয়া পুনরায় অতিশয় দুঃখভোগ করিতে

সিদ্ধিমণ্ডপেবা জীবিতা পুনঃ ১৫৫ । ততো-
রত্নেশ্বরঃ নবা যগৃহায়োৎসুকাত্তবৎ । বাস্তী-
জ্যোত্বনয়া সার্বঃ প্রান্তরে গগনাত্মনি ১৫৬ ।
অতর্কিতাগমচ্চান্না দৃশ্য পাতালমাবিশৎ । অনন্তরং
ভবান্নেব তং বেত্তি দম্বজাধমম্ ১৫৭ । অঙ্গ
ইত্যেব বৃত্তান্তে নিষ্কোৎসাহিকদীরিতঃ । প্রসাদং
কুরু চান্মাকং পুরঃকোহসি কৃপানিধে ১৫৮ ।
যদা প্রভৃতি চান্মাতিঃ স দৃষ্টো হৃষ্টদানবঃ । তদা
প্রভৃতি নো নেত্রে বিদ্যতেব হতপ্রভে ১৫৯ ।
কান্দিশীকাত্তরজাতর্ন বিঘঃ কিঞ্চিদেব হি । ক বয়ং
কা বয়ং কথং কিং জাতং কিং ভবিষ্যতি ১৬০ ।
নিশ্চয়োতি স পুণ্যাত্মা নাগরাজকুমারকঃ । আশ্বাস্ত
তা ভয়জ্ঞতাঃ প্রোবাচেনেক পুণ্যধীঃ ১৬১ ।
যদা সহ সমায়াত রত্নেশ্বঃ দর্শয়ামি বঃ । ইত্যাহুয় স
তা নিন্যে- ক্রীড়াবাপীং সুখোদকাম ১৬২ ।
বিচিত্রমণিসোপানানং হংসকোকরুভারবাম্ । কবীনাং

বাসিতব্যাজাং আগতং কুরুতীমিব ১৬৩ ।
তত্র তেনাত্মজজ্ঞাতাঃ ক্রীড়াবাপ্যাং নিমজ্জ্য তাঃ ।
সটেলপুস্পাত্তরগাঃ প্রোয়মম্বুজততঃ পুনঃ ১৬৪ ।
বহির্নির্গত্য গচ্ছর্য্যঃ পশ্চাত্যঃ হৃগিতা ইব । রত্নে-
শালয়মালোক্য কালরাজসমীপতঃ ১৬৫ ।
পরম্পরং ততঃ প্রোচুর্গচ্ছর্য্যো বিস্মিতা ইব ।
যথোৎসবং কিং হু বা সত্যং খেলো রত্নেশ্বরস্ত বা ১৬৬ ।
বয়মেব হি বা জ্ঞাতা গচ্ছর্য্যো ন বয়ং
কিমু । কিমেতন্মৈব জানৌম ঐশ্বর্য্যালিকখেলবৎ ১৬৭ ।
৬৮ । এষোত্তরবহা গঙ্গা ক্ষুটমেব ভবেদিহ ।
শম্বচূড়স্ত বাপ্যোবা শম্বচূড়ালয়বসো ১৬৯ ।
এতৎ পঞ্চনদং তীর্থমেব বাগীশ্বরালয়ঃ । যন্ত
সন্দর্শনাদেব বাধিত্তিষ্মিজুহুততে ১৭০ । শম্ব-
চূড়েশ্বরশ্চৈব শম্বচূড়প্রতিষ্ঠিতঃ । যন্ত সন্দর্শনাৎ
পুংসাং নতয়ঃ কালসর্পজম্ ১৭১ । এষা মন্দাকিনী
নাম দীর্ঘিকা পুণ্যতোয়ভূঃ । যন্তাং কুতোদকা
মর্ত্যা মর্ত্যালোকে বিশস্তি ন ১৭২ । অসাবাশা-

ছেন। তাঁহার নামধামাদি কিছুই বিদিত ছিল না,
পরে চতুঃষষ্টিকলাবিষয়ে অভিজ্ঞতা থাকায় তাঁহাকে
চিত্তার্পিত করিয়া দেখাইয়াছি। চিত্রগত হইলেও
তদদর্শনে ইনি পুনর্জীবিতা হইয়াছেন। একদা
উনি রত্নেশ্বরকে প্রণামপূর্বক গৃহগমনে উৎসুক
হইলে আমরা উহার সহিত আকাশপথে গমন
করিতেছি, এমনতর সময়ে ঐ দৈত্য অতর্কিতভাবে
আগমন করত আর্মাণিককে লইয়া পাতালপুরে
প্রবেশ করিল। ইহার পর উক্ত দানবধম সহজে
যাহা কিছু আপনিই জানেন। মহাশয়! আমরা
আপনার নিকট এই আশ্ববিবরণ ব্যক্ত করিলাম;
হে কৃপানিধে! এক্ষণে আপনি প্রসন্ন হইয়া আমা-
দিগের নিকট আপনি কে, পরিচয় প্রদান করুন।
হে ভয়জনকারিন্! সেই হৃষ্ট দানবকে দর্শনা-
বধি আমাদিগের চক্ষুঃ যেন দৈত্যাগ্রিতে দগ্ধ হই-
য়াছে, আমরা কোনদিকে পলাইব, কোন্ স্থানেই
বা আসিয়াছি, আমরা কে, আপনিই বা কে এবং
কি হইয়াছে বা হইবে, কিছুই বুঝিতে পারিতেছি
না। পবিত্রচেতাঃ পুণ্যাত্মা নাগরাজকুমার রত্নচূড়,
সেই বিহ্বলা গচ্ছরতনয়াদিগের তাদৃশ বাক্য
কবণে আশ্বাস প্রদানপূর্বক কহিল,—আমার সহিত
আগমন কর, আমি তোমাদিগকে রত্নেশ্বর দর্শন
করাইব। রত্নচূড়, এইরূপ কহিয়া নির্মল সলিলপূর্ণ
ক্রীড়াবাপীকে ভয়ানিকগকে লইয়া বাইল। ময়াল-
বাপীকে লইয়া নিম্নে ঐ বাপীকে বিচিত্র-মণির

সোপানশ্রেণী শোভা পাইতেছে এবং উহার চতুর্দিকে
বিবিধ বিহঙ্গমগণের স্তম্ভর শব্দে বোধ হই-
তেছে। যেন উহা সকলকে স্বাগতপ্রদ জিজ্ঞাসা
করিতেছে। ১৪৭—১৪৮ । তথায় সেই গচ্ছর-
হৃগিতাগণ রত্নচূড়ের আদেশানুসারে অব-
গাহনান্তে পুনর্বার বস্ত্র ও পুস্পাত্তরগাদি পরিধান
করত বহির্গত হইয়া কালরাজের সমীপস্থ
রত্নেশ্বরের মন্দির সন্দর্শন করিয়া বিশ্বমুগ্ধদয়ে
ক্ষণকাল নিস্তব্ধ থাকিয়া পরস্পর বলিতে লাগিল,—
আমরা কি স্বপ্ন দেখিতেছি, না এ সকল সত্য
ঘটনা কিবা রত্নেশ্বরের লীলা, অথবা আমরাই
ভ্রান্ত হইয়াছি, বা আমরাই গচ্ছরকন্তা নহি।
যাহাই হউক, ঐশ্বর্য্যালিকবৎ আমরা ত কিছুই
বুঝিতে পারিতেছি না; স্মৃতিই ত দেখিতেছি,
এই উত্তরবাহিনী গঙ্গা, শম্বচূড়ের বাপী, এই
শম্বচূড়ের আলয়, এই ত পঞ্চনদতীর্থ এবং
এই ত বাগীশ্বরালয়, যাহার দর্শনমাঝে বাধি-
ত্ব প্রকাশ পাইয়া থাকে। এই ত শম্বচূড়-
প্রতিষ্ঠিত শম্বচূড়েশ্বর, যাহাকে অবলোকন
করিলে সর্পতর্য্য দূর হয়। এই ত পবিত্র সলিল-
পূর্ণ মন্দাকিনীনামক দীর্ঘিকা, যাহাতে উদকভাষ্য
করিলে মনুষ্যের আর মনুষ্যলোকে প্রবেশ করিতে
হয় না। এই ত সেই আশাপুরীনামক দেবী। ওত

পূৰ্ণা দেবী বা কৃত্তা ত্রিপুরারিণা । ত্রিপুরং
কেন্দুকামেন মন্দাকিনীতটে শুভে ॥ ১৭১ ॥
যদি্যপি পূজিতা মৰ্ত্ত্যোরাশাঃ পুরয়তোঽর্থিনাম ।
মন্দাকিনীঃ প্রতীচ্যাস্ত এষ সিদ্ধান্তকেশরঃ ॥ ১৭২ ॥
ভবেদন্ত সপৰ্য্যাতো গৃহে সিদ্ধান্তকং কুটম্ । কুণ্ডং
সিদ্ধান্তকং তত্রৈব বিরজোদকম্ ॥ ১৭৩ ॥ যত্র
স্নানো কৃত্তাকো বিরজকো দিবঃ ত্রজেৎ । মৰ্ত্ত্যাস্তাঃ
সিদ্ধান্তান্তৌ যাঃ কাষ্ঠাং সৰ্বসিদ্ধিদাঃ ॥ ১৭৪ ॥
সৰ্বসিদ্ধিপ্রদশাসৌ মহারাজবিনায়কঃ । বিনায়কাঃ
প্রণতস্তি যৈশ্চ প্রণমতাঃ নৃণাম্ ॥ ১৭৫ ॥ অসৌ
সিদ্ধেশ্বরস্তোচ্চৈঃ প্রাসাদঃ কাঞ্চনোজ্জ্বলঃ ।
রত্নধ্বজপতাকাশ সিদ্ধিঃ স্তাদ্যদ্বিলোকনাৎ ॥ ১৭৬ ॥
কেত্রস্ত মধ্যমে ভাগে মধ্যমেশ্বর এষ বৈ ।
মধ্যাধোলোকমৌৰ্ধ্যেন ন বসেদ্যস্ত বীক্ষণাৎ ॥ ১৭৭ ॥
মধ্যমেশঃ সমভ্যর্চ্য নরো মধ্যমবিষ্টপে ।
আসমুজ্জ্বলিতীন্দ্রঃ স্তান্ততো মোক্ষং চ বিন্ধতি ॥
১৭৮ ॥ ঐরাবতেশ্বরং লিঙ্গং তৎপ্রাচ্যামিষ্টেসিদ্ধিকৃৎ ।
দৃষ্টতে যৎপতাকায়াং রম্য ঐরাবতো গজঃ ॥
১৭৯ ॥ বুদ্ধকালেশ্বরশ্চৈষ প্রাসাদো রত্ননির্মিতঃ ।

প্রতিদশং বসেদ্যস্ত রাডো চন্দ্রঃ সত্যরকঃ ।
১৮০ ॥ যস্ত সন্দর্শনামৃগাঃ ন কালঃ
প্রভবেদ ভবে । ন কলি প্রভবেৎ সত্যঃ ন ক
কন্দ্রবরাশয়ঃ ॥ ১৮১ ॥ ইতি যাবৎকথাং চক্ৰঃ
সংশ্রান্তা ইব বালিকাঃ । তাবৎসুবিহৃতিঃ স
গন্ধৰ্বস্বরায়যথো ॥ ১৮২ ॥ নারদাঙ্কুরতন্ত্রান্তঃ
সুবাহুদম্বজয়নঃ । রত্নাবলী স্ততা প্রীতা সমধীকা
যথা হতা ॥ ১৮৩ ॥ রত্নেশ্বরায় সমায়াস্তি শূন্তে
গগনবস্ত্রনি । যথানয়চ্চ পাতালং যথা যুদ্ধমভুৎ
পুনঃ ॥ ১৮৪ ॥ যথা রত্নেশ্বভক্তেন রত্নচূড়েন
ঘাতিতঃ । স সুবাহুদম্বজয়নঃ প্রেষাসেন চেষুণা ॥
১৮৫ ॥ যথা চ পৃষ্ঠরত্নান্তো বাস্পীমার্গেণ চানয়ৎ ।
শঙ্খচূড়স্ত বাণীঃ তাং পাতালেবু প্রবর্তিনীম্ ॥
১৮৬ ॥ যথা চ প্রাপ্য নির্ধাতাঃ কালীঃ দৃষ্ট্বাপি
বালিকাঃ । ভূশঃ সংশ্রান্তিমাপন্যাঃ পশ্চাত্তোহপি
সমুৎস্রুকাঃ ॥ ১৮৭ ॥ দৃষ্ট্বা গন্ধৰ্বরাজস্তাং পুন-
র্জাতামিবান্ধজাম্ । সবয়স্তামনমানমুখপঙ্কজসুপ্রিয়ম্ ॥
১৮৮ ॥ পরিষজ্য সমাশ্রায় ললটিকলকং মুহুঃ ।
অকমারোপ্য পপ্রচ্ছ সৰ্বং বৃত্তান্তমাদয়াৎ ॥ ১৮৯ ॥

মন্দাকিনীতটে বিরাজ করিতেছেন, পূর্বে ত্রিপুরা-
সুরকে জয় করিবার অভিলাষী ত্রিপুরারি ষাহাকে
বন্দনা করিয়াছিলেন এবং অদ্যপি ষাহাকে পূজা
করিলে মানবের সমুদয় আশা পরিপূর্ণ হইয়া থাকে ।
এই ত মন্দাকিনীর পশ্চিমে সিদ্ধান্তকেশ্বর রহিয়া-
ছেন, ষাহার পূজাকলে গৃহে অষ্টপ্রকার সিদ্ধি হয় ।
এই ত সুনির্মলসলিল সিদ্ধান্তকনামক কুণ্ড ; অন্ধা-
পূর্বক যাক্ষাতে স্নান করিলে মানব মলহীন হইয়া
স্বর্গে গমন করিয়া থাকে । এই ত মৰ্ত্ত্যস্থিত অষ্ট-
সিদ্ধি দেখিতেছি, ষাহারা কাশীধামে সৰ্বসিদ্ধি
প্রদান করেন । এই ত সৰ্বসিদ্ধিপ্রদ মহান গজ-
বিনায়ক, ষাহাকে প্রণাম করিলে মানবগণের নিখিল
বিষ দূর হইয়া থাকে । এই ত সিদ্ধেশ্বরের কাঞ্চন-
রত্নময় ধ্বজপতাকাশোভিত অত্যুচ্চ স্বর্ণপ্রাসাদ ;
ষাহার দর্শনমাত্র সিদ্ধিলাভ হয় । এই ত কেত্রের
মধ্যম ভাগে মধ্যমেশ্বর দৃষ্ট হইতেছেন, মানব,
ষাহাকে অবলোকন করিলে, মৰ্ত্ত্য ও মৰ্ত্তের অধো-
লোকে বাস করে না এবং ষাহার অর্চনা করিলে
আসমুজ্জ্বলিতীন্দ্র হইয়া পরিণামে মোক্ষপদ লাভ
করিয়া থাকে । ইহার পূর্বাংশে এই ত অতীষ্ট
সিদ্ধিপ্রদ ঐরাবতেশ্বরনামক লিঙ্গ নিরীকণ করি-
তেছি, ষাহার পতাকায় মনোহর ঐরাবতগজমূর্তি

শোভিত হইতেছে এবং এই ত সেই বুদ্ধকালে-
শ্বরের রত্নময় প্রাসাদ, যে স্থানে প্রতিঅমাবসারাত্ৰিতে
চন্দ্রমা যেন তারকাগণের সহিত উদ্ভিত হইয়া
থাকেন ॥ ১৬৩—১৮০ ॥ ইহার সন্দর্শনে নিঃসন্দেহ কাল
কলি ও কন্দ্রবরাশি আক্রমণ করিতে পারে না । সেই
গন্ধৰ্বকুমারীগণ, সম্যক ভাস্তের জ্ঞায় এইরূপ বলি-
তেছে, এমত সময়ে গন্ধৰ্বরাজ বস্তুভূতি দেবর্ষি
নরদের মুখে, প্রিয় রত্নাবলী শূন্তমার্গে সখীগণের
সহিত আগমন করিতে করিতে স্মৃদ্ধহনামক দানব
কর্তৃক যেরূপে অপহৃত হইয়া পাতালপুরে নীতা হয়,
পরে যেরূপে রত্নেশ্বরের পরমভক্ত মহাধর্ম্মের
রত্নচূড়, শরাঘাতে তাহাকে বিনাশ করে ও বৃত্তান্ত-
জিজ্ঞাসাতে যেরূপে রত্নচূড় বাস্পীমার্গে তাহাদিগকে
আনয়ন করে এবং সেই বালিকাগণ রত্নচূড়ের
পাতালমধ্যস্থপ্রসারিণী বাস্পীতে প্রবিষ্ট হইয়া যেরূপে
নিষ্ক্রমণপূর্বক কাশীধাম দর্শনে পরম ভ্রাতৃযুক্ত ও
বিস্ময়াবিত হয় ; এই সমস্ত বৃত্তান্ত বিদিত হইয়া
ব্যগ্রভাবে তথায় আগমনপূর্বক দেখিলেন, সখীগণের
সহিত নবজীবিতার জ্ঞায় রত্নাবলীর মুখপঙ্কজের
মনোহর সৌন্দর্য্য, ঈদং স্থান হইয়াছে । • পরে
বারংবার তাহাকে আলিঙ্গন ও ভবীষ্য কঙ্গোলভন
চুপন কহত ক্রোড়ে লইয়া সান্নিধ্য সমস্ত বিবরণ

অথ সা কথ্যমাস দ্বিজাপুত্রতঃ কথাম্ । রত্নেশ্বর-
বরদাশিঃ স্বপ্রাবস্থায় বিহায় চ ॥ ১১০ ॥ রত্নাবলী-
মনোবৃত্তিঃ বিজ্ঞায়াং মুখেন্দ্ৰিতেঃ । শশিলেখা
সমাস্তে স্পষ্টবর্ণৈঃ সবিস্তরম্ ॥ ১১১ ॥ তুতোষ
নিতরাং সৌহৃদ গন্ধর্বাধিপতিঃ কৃতী । প্রভাবঃ
বর্ণয়ামাস মুদা রত্নেশ্বরস্ত চ ॥ ১১২ ॥ স্বন্দ উবাচ ।
আকর্ণয় মুনিশ্রেষ্ঠ বিদ্যাবৃদ্ধিবিবর্জন । প্রত্যহং
রত্নচূড়োহপি বাণীমার্গেণ সংযমী ॥ ১১৩ ॥
নাগলোকাং সমাগত্য ব্রাহ্মা মন্দাকিনীজলে ।
রত্নেশ্বরং সমভ্যর্চ্য রত্নাঞ্জলীষ্টকেন বৈ ॥ ১১৪ ॥
সুবর্ণপঙ্কজান্তটৌ সমপর্যতি হৃষ্টবৎ । একদা স্বপ্ন-
সময়ে রত্নেশৌ লিঙ্গরূপধৃক ॥ ১১৫ ॥ রত্নচূড়মুবাচেনং
নিজভক্তং দূতব্রতম্ । দানবেন হতাং কভাং
মোচয়িষ্যতি যাঃ ভবান্ ॥ ১১৬ ॥ তং দানবং রণে
জিহ্বা সা তে পত্নী তবিষ্যতি । ইতি শ্রবন বরং
সৌহৃদ নাগরাজো মহামনাঃ ॥ ১১৭ ॥ তাং কভাং
দানবং হবা বিমোচ্য নিজবীৰ্য্যতঃ । বাণীমার্গেণ
পাতালানিনায় পুনর্বহীম্ ॥ ১১৮ ॥ স্বয়ং সাধরাঞ্চক্রে
প্রত্যহং নিয়মং সুধীঃ । লিঙ্গং সমর্চয়িষ্যথ কভা

জিজ্ঞাসা করিলেন । অনন্তর রত্নাবলী, স্বপ্নবৃত্তান্ত
ভিন্ন রত্নেশ্বর হইতে বরলাভ এবং দানববিরণ
ব্যক্ত করিলে পর গন্ধর্বাধিপতি বশুভূতি, মুখভক্তীতে
রত্নাবলীর মনোভাব বিদিত হইয়া তদীয় সখী শশি-
লেখাকে স্পষ্টাকরে বিশেষ জিজ্ঞাসা করত পরম
সঙ্কষ্ট হইলেন এবং সানন্দে রত্নেশ্বরের মহাস্বা
বর্ণন করিতে লাগিলেন । স্বন্দ কহিলেন,—হে
বিদ্যাবৃদ্ধিবিবর্জন মুনিশ্রেষ্ঠ ! রত্নচূড়ের বিষয় শ্রবণ
কর । পূর্বে ঐক রত্নচূড়ও সংযত থাকিয়া প্রত্যহ
ঐ বাণীমার্গে পাতালতল হইতে আগমনপূর্বক
মন্দাকিনীজলে অবগাহনান্তে রত্নেশ্বরকে অর্চনা
করিয়া অষ্ট রত্নাঞ্জলি ও অষ্ট সুবর্ণাঞ্জলি দান
করিত । একদা রত্নেশ্বর লিঙ্গরূপে স্বপ্রাবস্থায় নিজ
ভক্ত দূতব্রত রত্নচূড়কে কহিলেন,—তুমি, সংগ্রামে
কোন দানবকে পরাজয়পূর্বক তৎকর্তৃক অপহৃত
যে কভাকে মুক্ত করিবে, সে-ই তোমার পত্নী
হইবে । অনন্তর সেই মহামনা নাগরাজ রত্ন-
চূড়, সতত তাদৃশ বরবৃত্তান্ত শ্রবণ করত নিজ ভূজ-
বলে সুবাহ দানবকে পরাজয়পূর্বক গন্ধর্বকভা
রত্নাবলীকে বিমুক্ত করিয়া বাণীমার্গে পুনরায়
পাতালে আনয়ন করে এবং আপনিও প্রাক্তিন
সমায়িত করিত । অনন্তর সেই সুধী রত্নচূড়

চাপি প্রদক্ষিণম্ ॥ ১১৯ ॥ যাববহিঃ সমাগচ্ছেরয়া-
জ্ঞেশ্বশমণপাং । তাবদগন্ধর্বরাজায় তাত্তিঃ স
বশুভূতয়ে ॥ ২০০ ॥ সৌহৃদং সৌহৃদং বুবা ধন্ত-
তর্জন্তগ্রেণ দর্শিতঃ । গন্ধর্বরাজন্তঃ দৃষ্টা নাগরাজ-
কুমারকম্ ॥ ২০১ ॥ অতীব শ্রময়নয়নঃ সস্ত্রহট-
তনুহঃ । মনস্তেনকং সংবর্ণ্য তজ্জপং স্ববয়োহবয়ম্ ॥
২০২ ॥ ধতোহম্মায়ুগৃহীতোহস্মি রত্নেশেন
বয়স্পদাং । কভা ধন্ততরা চেয়মম্বরপোহস্মি
যৎপতিঃ ॥ ২০৩ ॥ সস্ত্রধাযোতি দ্ব্যনয়নঃ
সমাকার্য চন্দ্রন্দরম্ । পৃষ্টা তন্মামগোত্রক গণয়িত্বা
বলাবলম্ ॥ ২০৪ ॥ রত্নেশ্বরস্ত পূরতন্ত্রশ্চৈ কভাঃ
দদৌ মুদা । নীবা গন্ধর্বলোকক কৃতকৌতুক-
মঙ্গলম্ ॥ ২০৫ ॥ মধুপর্কেণ সম্পূজ্য পাণিমগ্রাহয়ন্ততঃ ।
বৈবাহিকেন বিধিনা দদৌ রত্নান্তনেকশঃ ॥ ২০৬ ॥
শশিলেখানঙ্গলেখা চিত্রলেখাপি কুন্তজ । বিজ্ঞাপ্য
স্বজনেতারং বরয়ামাস তং পতিম্ ॥ ১ ॥ উপযম্য
চতশ্রোহপি স গন্ধর্বশূতাঃ শুভাঃ । রত্নচূড়ো

রত্নেশ্বরকে অর্চনা ও প্রদক্ষিণ করিয়া তদীয় মণ্ডপ
হইতে যেমন বাহিরে আগমন করিল, অমনি সেই
রত্নাবলী প্রভৃতি গন্ধর্বহিতৃগণ, গন্ধর্বরাজ বশু-
ভূতিকে “এই সেই ধন্ত যুবক” বলিয়া তর্জনীর
অগ্রভাগ দ্বারা রত্নচূড়কে দেখাইয়া দিল । তখন
নাগরাজকুমারকে দেখিয়া গন্ধর্বরাজের লোচনষয়
প্রফুল্ল ও আনন্দে শরীর কটকিত হইয়া উঠিল ।
তিনি মনে মনে তাহার রূপযৌবনাদির যথেষ্ট
প্রশংসা করত ভাবিলেন, আমি ধন্ত, রত্নেশ্বরের
বরপ্রদানে যথার্থই আমি অল্পগৃহীত হইয়াছি এবং
আমার এই কভাও ধন্তা, কারণ অল্পরূপ তর্জা
পাইয়াছে । ১৮১—২০৩ । গন্ধর্বরাজ, মনে মনে
এই প্রকার চিন্তা করিয়া “ইহীকেই কভাদান করা
শ্রেয়ঃকর” এইরূপ স্থির করত রত্নচূড়কে নাম-
গোত্রাদি জিজ্ঞাসান্তে রাষ্ট্রাদির বলাবল গণনা-
পূর্বক রত্নেশ্বরের সম্মুখে সানন্দে রত্নচূড়কে রত্না-
বলী দান করিলেন । অনন্তর রত্নচূড়কে গন্ধর্ব-
লোকে লইয়া গিয়া মহাসমারোহে মধুপর্কাদি দ্বারা
অর্চনাপূর্বক যথাবিধি বিবাহকাব্য সমাধা করাই-
লেন এবং বৈবাহিক বিধি অনুসারে জামাতাকে
প্রদৃত রত্নদান করিলেন । হে কুন্তযোনে ! অন-
ন্তর শশিলেখা অনঙ্গলেখা এবং চিত্রলেখাও স্ব-
শিতার অনুমতি অনুসারে রত্নচূড়কে পতিবে
বরণ করিল । পরে রত্নচূড়, চতুঃসংখ্যক পরম-

জগন্নাথ তাতি: স্বপিতৃমন্দিরম্ । ২০৮ । যথা
চতুঃস্তম্ভৈ: সার্বং শ্রুতিভি: প্রণব: শিবম্ । স্বপিত্রো-
চরণৌ নহা নবোঢ়াতি: স নাগরাট্ । ২০৯ ।
বিনিবেদিতবৃত্তান্তো রত্নেশ্বরগ্রন্থঃ ৫ । উবাস
তাতি: সমুখং পিতৃভ্যামভিনন্দিত: । ২১০ ।
ঈশ্বর উবাচ । রত্নেশ্বরস্ত লিঙ্গস্ত মম স্বাবররূপিণ: ।
সর্বৈবা: সর্বদস্তান্ত প্রভাবো গিরিজেহতুল: । ২১১ ।
অশ্মিগ্নিজে পরা: সিদ্ধি: প্রাপ্তা: সিদ্ধা: সহস্রা: ।
শুশ্রুমাসীদিদ: লিঙ্গমদ্য যাবৎ শ্রুমধ্যমে । ২১২ ।
তব পিত্রা হিমবতী মম ভক্তেন সর্বথা । পুণ্যা-
• ক্রিষ্টৈর্নহায়ে রত্নেশ: প্রকটীকৃত: । ২১৩ । অশ্মি-
গ্নিজে মম স্মৃতিবিত্তরামজিরাজজে । বারানস্তা-
মিদ: লিঙ্গং পূজনীয়ং প্রযত্নত: । ২১৪ । নানা-
রত্নানি লভ্যন্তে রত্নেশ্বরগ্রন্থগ্রন্থমে । স্ত্রীরত্নপুত্র-
রত্নাদি স্বর্গমোক্ষাবপি প্রিয়ে । ২১৫ । যোহত্র
রত্নেশ্বরং নহা মৃতো দেশান্তরেষপি । ন স স্বর্গা-
দিহাগচ্ছৎ কল্পকোটিশতৈরপি । ২১৬ । অসি-
তায়ং চতুর্দশমুপোষ্য নিশি জাগরৎ । রত্নেশ-

সন্নিধৌ দেবি মম সান্নিধ্যমাধুয়াৎ । ২১৭ । অস্ত
লিঙ্গস্ত পূর্বেণ দ্বয়া জন্মান্তরে প্রিয়ে । দাক্ষাঙ্গী-
শ্বরং লিঙ্গং মন্তব্যাজ প্রতিষ্ঠিতম্ । ২১৮ । তন্ত
সন্দর্শনাদেব ন নরো যতি হৃগতিম্ । অধিকা নাম
গৌরী স্ব: তজ্জাহং চাধিকেশ্বর: । ২১৯ । যুক্ত:
যজ্ঞানন্তত্র তব পুত্র: শ্রুমধ্যমে । এতদ্রম্ নরো
দৃষ্টী ন গর্ত: প্রবিশেহুমে । ২২০ । রত্নেশ্বরস্ত
মাহাত্ম্যং ময়া তে সমুদীরিতম্ । গোপনীয়ং প্রব-
ত্নেন কলিকায়চেতসাম্ । ২২১ । ইদং রত্নেশ্বরা-
খ্যানং য: পঠিষ্যতি সর্বদা । স পুত্রপৌত্রপুত্রভি-
বিযুজ্যেত কহিচিৎ । ২২২ । ঈশ্বর রত্নেশ্বরো-
পত্তি: সেতিহাসা নরোত্তম: । অন্তো লভতে
সত্য কস্তারত্ন কুলোচিতম্ । ২৩ । কস্তাপি
সমাকর্ষ্য স্তিতিহাসং মনোরমম্ । শক্যা সংপতিং
প্রাপ্য ভবিষ্যতি পতিব্রতা । ২২৪ । ইতিহাসমি-
শ্রয়া নারী বা পুরুষোহপি বা । ন জাতিবৈবি-
গায়িতাপেন পরিতপ্যতে । ২২৫ ।

ইতি শ্রীকান্দে রত্নেশ্বরপ্রশংসন নাম
সপ্তবটিতমোহধ্যায়: । ৬৭ ।

সুন্দরী গন্ধর্বনন্দিনীকে যথাবিধি গ্রহণ করিয়া,
শ্রুতিচতুষ্টয়সম্বিত প্রণবের স্রায়, তাহাদিগের
সহিত পিতৃভবনে গমন করিল। অনন্তর নববধু-
দিগের সহিত পিতৃভাষার চরণে প্রণাম করিয়া
রত্নেশ্বরের অগ্রগ্রন্থ বর্ণন করত তাহাদিগের
কর্তৃক অতিনন্দিত হইয়া পত্নীগণের সহিত
পরম সুখে অবস্থান করিতে লাগিল। শঙ্কর
কহিলেন,—হে গিরিজে! সকলের সর্বাভীষ্টপ্রদ
মদীয়স্বাবররূপী রত্নেশ্বর লিঙ্গের প্রভাবের তুলনা
নাই। পূর্বে সহস্র সহস্র ব্যক্তি, এই লিঙ্গের
প্রসাদে সিদ্ধি লাভ করিয়াছে। এতদিন এই
লিঙ্গ গোপনভাবে অবস্থিত ছিল। হে গিরি-
রাজনন্দিনি! মদীয় ভক্ত তোমার পিতাই নিজ
পুণ্যার্জিত রত্নরাশি হইতে রত্নেশ্বরনামক এই
লিঙ্গকে প্রকাশ করিলেন। আমি এই লিঙ্গে পরম
স্মৃতিমান; সকলেরই এই বারানসীতে যজ্ঞাতিশয়
সহকারে ইহার পূজা করা কর্তব্য। হে প্রিয়ে উমে!
রত্নেশ্বরের অগ্রগ্রন্থে নানাবিধ স্বাবররত্ন এবং স্ত্রী-
রত্ন, পুত্ররত্নাদি, অধিক কি, স্বর্গ ও মোক্ষ পর্যন্ত
লাভ হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি, এই কাশীধামে
রত্নেশ্বরকে প্রণাম করিয়া স্থানান্তরেও প্রাণত্যাগ
করে, তাহাকে আর পতকেটী কল্পেও মর্ত্যভূমে
লাগমন করিতে হয় না। হে দেবি! রত্ন-

শ্বরের সন্নিধানে কৃষ্ণচতুর্দশীতে উপবাসী থাকিয়া
সাত্ত্বিজাগরণ করিলে আমার সালোক্য লাভ করিয়া
থাকে। হে প্রিয়ে! এই রত্নেশ্বরের পূর্বাংশে
পূর্বজন্মে তুমি দাক্ষাঙ্গীশ্বরনামে লিঙ্গ প্রতিষ্ঠিত
করিয়াছিলে, তাহাকে অবলোকন করিলে মানব
আর কখনই হৃগতি লাভ করে না। হে শ্রুমধ্যমে!
দেই স্থানে তুমি অধিকাগৌরী নামে ও আমি
অধিকেশ্বর নামে অবস্থিত আছি এবং তোমার পুত্র
যজ্ঞানন ও মূর্ত্তমান আছেন। ঈক মুর্ত্তিপ্রয় অব-
লোকন করিলে আর গর্ভযজ্ঞা ভোগ করিতে হয়
না। হে উমে! এই আমি তোমার নিকট রত্নে-
শ্বরের মহিমা কীর্তন করিলাম। কলুষচিত্ত জন-
গণের নিকট ইহা সম্পূর্ণভাবে গোপন করা কর্তব্য।
যে ব্যক্তি, সর্বদা এই রত্নেশ্বরের উপাখ্যান পাঠ
করিবে, তাহাকে কখনই পুত্রপৌত্রাদি ও পালিত
পশুগণের বিয়োগদুঃখ ভোগ করিতে হইবে না।
যে ব্যক্তি, ইতিহাসের সহিত রত্নেশ্বরের উপাখ্যান
কথা শ্রবণ করে, সে অবিবাহিত হইলে নিঃসন্তান
বংশানুরূপ স্ত্রীরত্ন লাভ করিতে পারে এবং কল্যাণ
যদি অশাসনকারে ইতিহাস সহিত এই সন্নিধানে
উপাখ্যান কর্ণগোচর করে, সে সংপতিলাভে চি-
তার ও পতিব্রতা হইয়া থাকে। কি পুণ্য, কি

অষ্টম পুস্তকমোহদায়ঃ ।

কক উবাচ । অন্তর্যমি বিপ্রেস্ত তত্ত্বাত্ত
কক সন্তবম্ । মহান্দ্যপ্রজ্ঞনং মহাপাতকহারি
৮। ১। ইথং কথং প্রকুর্য্যে রত্নেশ্ব মহে-
শ্বরে । কোলাহলো মহানাসীং ত্রাত ত্রাত্তি
সর্বতঃ । ২। মহিষাসুরপুত্রোহসৌ সমায়াতি গজা-
শুরঃ । প্রমথন প্রমথান সর্কান নিজবীৰ্য্যমদোক্ততঃ ।
৩। যত্র যত্র ধরায়াং স চরণঃ প্রমিগোতি হি ।
অচলান্নোল্লয়াৎক্রে তত্র তত্রাত্ত ভারতঃ । ৪।
উরবেগেণ তরবঃ পতন্তি শিখরৈঃ সহ । যন্ত
দৌর্দণ্ডঘাতেন চূর্ণঃ স্ম্যশ্চ শিলোচ্চয়াঃ । ৫। যন্ত
মৌলিজসম্বন্ধাদবনা ব্যোম ত্যজন্ত্যপি । নীলিমানং
ম চাক্ষ্যাপি জহ্যন্তৎকেশসজ্জম্ । ৬। যন্ত নিখাস-
সন্তারিকস্তরঙ্গা মহাক্রয়ঃ । নদ্যোহপ্যমন্দকল্লোলা
তপাতি তাম্রাভঃ সহ । ৭। যোজনানাং সহস্রাণি নব
হস্ত সমুদ্ভয়ঃ । তাবানেব হি বিস্তারন্তনোর্মীয়া-

এই ইত্যাদি শ্রবণ করিলে কখনই আত্মরাজনের
বিষয়ক অপরিচিত্যে তাহাকে দৃষ্ট হইতে হয় না ।

২০৪—২২৪ ।

সপ্তম পুস্তকম অধ্যায় সমাপ্ত । ৬৭ ।

অষ্টম পুস্তকম অধ্যায় ।

কক কহিলেন—হে বিপ্রেস্ত ! তত্ত্বাত্ত অপর
এক মহাপাপনাশক মহাবিশ্বকর বিবরণ শ্রবণ
কর । মহেশ্বর, রত্নেশ্বরের বিষয় ঐরূপ বলিতেছেন,
এমত সময়ে চতুষ্কি হইতে “হা তাত ! হা তাত !”
এইরূপ ভয়ঙ্কর কোলাহল সমুখিত হইল । পরে
শুনিলেন, সকলে বলিতেছে, নিজভুজবলদর্পিত,
মহিষাসুরপুত্র গজাসুর, সমুদয় প্রমথগণকে প্রমথিত
করত ঐ আগমন করিতেছে । ঐ গজাসুর যে যে
স্থানে পাদক্ষেপ করিতেছে, সেই সেই স্থানে উহার
দেহভর পর্বতশ্রেণী কম্পিত, পাদতাত্তনে শৈল-
শিখর ও তরু সকল ভূমিশায়ী, শুণ্ডাঘাতে পর্বত-
মিচুর চূর্ণিত এবং যন্তকর্ষণে মেঘমালা গগনাজন
হইতে পতিত হইতেছে । উহার নিঃস্রাবায়ুতে
মহাসমুদ্র সকল ও উত্তাল তরঙ্গমালায় সমাকুল এবং
ভিমিগর্গের সহিত নিরগানিচয়ের মতবেগে ওস্তভিত-
লাই হইতেছে । ঐ মহাবীরের শরীর উর্দ্ধে ও
পাদপত্র নীচে যোজন পরিমিত । উহার নেত্রদ্বয়ের

বিনোদিত হি । ৮ । যম্মেত্রয়োঃ পিক্সিমা তরু
তরলিমা পুনঃ । বিদ্যাতা নোজ ব্যাভেহদ্যাপি
সোহয়মায়াতি সহস্রঃ । ৯। যাং যাং দিশং সম-
ভ্যোতি সোহয়ঃ হ্রসহদানবঃ । সা সা সমীভবেদন্ত
সাম্বসাদিব দিগ্গুধবম্ । ১০। ব্রহ্মলকবরশচাং তৃণী-
কৃতজগদ্রয়ঃ । অবধ্যোহহং ভবামীতি জীপুংসৈঃ
কামতিজ্জিতৈঃ । ১১। তত্ৰিশূলহেতিস্তমায়াস্তং
দৈত্যপুঙ্গবম্ । বিজ্ঞায়াবধ্যমন্তেন শুলেনাভিজঘান
তম্ । ১২। প্রোতন্তেন ত্রিশূলেণ স চ দৈত্যো
গজাসুরঃ । ছত্রীকৃতমিবাশ্বানং মন্তমানো জগৌ
হরম্ । ১২। গজাসুর উবাচ । ত্রিশূলপাণে দেবেশ
জানে হ্যং শরহারিণম্ । তব হস্তে মম বধঃ
শ্রেয়ানেব পুরাস্তক । ১৪। কিঞ্চিদ্ধিগুপ্তমিচ্ছামি
অবধেহি মমোরতম্ । সত্যং ব্রবীমি নাসত্যং
মৃত্যুঞ্জয় বিচারয় । ১৫। ত্বমেকো জগতাং বন্দ্যো
বিশ্বস্তোপরি সংস্থিতঃ । অহং বহুপরিপাক স্থিতো-
হস্মীতি জিতং ময়া । ১৬। ধন্তোহস্ম্যনুগৃহীতোহস্মি
ত্রিশূলাগ্রসংস্থতঃ । কালেন সর্বৈর্মর্তব্যং শ্রেয়সে

পিক্সলতা ও তরলতায় উড়িয়ালাও পরাজিত হইয়া
থাকে । ঐ দুই দানব যে যে দিকে আগমন
করিতেছে, সেই সেই দিকেই যেন ভয়ে স্থিরভাবে
ধারণ করিতেছে । ব্রহ্মার নিকট হইতে কন্দর্প-
পীড়িত জীপুকদিগের অবধ্যতারূপ বরলাভে
ত্রিজগৎকে তুণের স্থায় জান করত স্তব্র্য ঐ উপ-
স্থিত হইতেছে । ১-১১। অনন্তর শূলপাণি ঐ দৈত্যপুঙ্গ-
বকে আসিতে দেখিয়া, অস্ত্রের অবধ্য বিবেচনার
ত্রিশূলাঘাতে বিদ্ধ করিয়া উর্দ্ধে উত্তোলন করিলেন ।
তখন সেই দৈত্যবর গজাসুর, আপনাকে ছত্রবৎ
উর্দ্ধে অবস্থিত দেখিয়া ভগবান শঙ্করকে কহিল,—
হে ত্রিশূলপাণে ! দেবেশ ! কন্দর্প আপনাকে
পীড়িত করিবে কি, আপনি যে তাহাকে সংহার
করিয়াছেন, তাহা আমি জানি । হে পুরাস্তক !
কিন্তু আপনার হস্তে আমার নিধন হওয়া শ্রেয়ঃকর
বলিয়া বিবেচনা করিতেছি । হে মৃত্যুঞ্জয় !
একপে আপনাকে কিঞ্চিৎ নিবেদন করিতে
ইচ্ছা করি, আপনি অবস্থিত হইয়া শ্রবণ করুন ।
আমি সত্য বা মিথ্যা বলিতেছি, আপনিই বিচার
করুন । হে দেব ! আপনিই ত্রিজগতের বন্দ-
নীয় ও সকলের উপরিস্থিত ; কিন্তু আমি আজ
আপনার ত্রিশূলাগ্রে অবস্থিত হইয়া আপনার

কৃত্যাদিঃ । ১৭ ॥ ইতি তন্ত বচঃ শ্রদ্ধা দেবদেবঃ
কৃপানিধিঃ । প্রোবাচ প্রহসন শব্দবটোভব গজা-
নুরম্ ॥ ১৮ ॥ ঈশ্বর উবাচ । গজানুর প্রসন্নোহস্মি
মহাপৌরুষশেবধে । স্বাস্থকুলং বরং ক্রুহি দদামি
সুমতেহনুরম্ ॥ ১৯ ॥ ইত্যাকর্ণ্য স দৈত্যেন্দ্রঃ প্রত্যা-
বাচ মহেশ্বরম্ । গজানুর উবাচ । যদি প্রসন্নো
দিধাসন্তদা নিত্যং বসান মে ॥ ২০ ॥ ইমাং কৃতিং
বিরূপাক্ষ হস্তিশূলগ্নিপাবিতাম্ । স্বপ্রমাণাং সুখ-
লক্ষণাং রণাঙ্গনপণীকৃতাম্ ॥ ২১ ॥ ইষ্টগন্ধিঃ
সদৈবাস্ত সদৈবাস্তিতিকোমলা । সদৈব নির্মলা চান্দ্র
পদৈবাস্তিমণ্ডনম্ ॥ ২২ ॥ মহাতপোহনলজালাঃ
প্রাপ্যাপি সূচিরং বিভো । ন দদ্যুঃ কৃতিরেবা মে
পুণ্যগন্ধনিধিততঃ ॥ ২৩ ॥ যদি পুণ্যবতী নৈবা
মম কৃতির্দিগম্বর । তদা হৃদঙ্গসঙ্গোহস্তাঃ কথং
জাতো রণাঙ্গনে ॥ ২৪ ॥ অস্তক মে বরং দেহি
যদি তুষ্টোহসি শব্দর । নামাস্ত কৃতিবাসন্তে
প্রারভাদ্যতনং দিনম্ ॥ ২৫ ॥ ইতি তন্ত বচঃ
শ্রদ্ধা তথেষ্টাফা চ শব্দরঃ । পুনঃ প্রোবাচ তঃ

দৈত্যঃ ভক্তির্নির্মলমানসম্ ॥ ২৬ ॥ ঈশ্বর উবাচ ।
শূণ্ড পুণ্যানিধে দৈত্য বরমস্ত্যঃ সুহৃৎভম্ । অবিমুক্তে
মহাক্ষেত্রে রণত্যাগকলেবর ॥ ২৭ ॥ ইদং পুণ্য-
শরীরং তে ক্ষেত্রেহস্মিন্মুক্তিসাধনে । মম লিঙ্গং
ভবহর্য সর্বেষাং মুক্তিদায়কম্ ॥ ২৮ ॥ কৃতিবাসেশ্বরং
নাম মহাপাতকনাশনম্ । সর্বেষামেব লিঙ্গানাম
শিরোভূতমিদং বরম্ ॥ ২৯ ॥ যাবন্তি সন্তি লিঙ্গানি
বারাণস্তাঃ মহাস্ত্যপি । উত্তমং তাবতামেতৎসমাক-
বদন্তমম্ ॥ ৩০ ॥ মানবানাং হিতায়াত্র স্বাস্ত্যেহং
সপরিগ্রহঃ । ইষ্টেনানেন লিঙ্গেন পুজিতেন স্তুতেন
চ । কৃতকৃত্যো ভবেন্নস্তাঃ সংসারং ন বিশেষ্য পুনঃ ॥
৩১ ॥ রুদ্রাঃ পাণ্ডপতঃ সিদ্ধা স্বয়ম্ভবচিস্তকাঃ । শাস্তা
দাস্তা জিতক্রোধা নির্দম্বা নিম্পরিগ্রহাঃ ॥ ৩২ ॥
অবিমুক্তে হিতা যে তু মম ভক্তা যমুদকবঃ ।
মানাপমানয়োস্তল্যাঃ সমলোষ্ট্রাশ্বকাঞ্চনাঃ ॥ ৩৩ ॥
কৃতিবাসেশ্বরে লিঙ্গে স্বাস্ত্যেহং তদঙ্গগ্রহে ।
দশকোটিনহস্তানি তীর্থানি প্রতিবাসরম্ ॥ ৩৪ ॥

উপরিষৎ হইতেছি, সুতরাং আমিই আপনার
অঙ্গগ্রহে ধস্ত হইলাম, আমারই জয় । দেখুন
সময়ে সকলকেই মরিতে হইবে, অতএব এরূপ
মৃত্যু যে শ্রেয়স্কর তাহার সন্দেহ কি ? হে কুন্ড-
যোনে ! পরম কাকুণিক দেবাদিদেব শব্দ
গজানুরের এবংবিধ বাক্য শ্রবণে হাস্ত করত
কহিলেন,—হে মহাপুরুষনিধে ! গজানুর ! আমি
তোমার সুমতি দর্শনে পরম ক্রীত হইয়াছি, এক্ষণে
অভিলষিত বর প্রার্থনা কর, দান করিতেছি ।
সেই দৈত্যবর, শব্দরের তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া
কহিল,—হে দিগম্বর ! যদি প্রসন্ন হইয়া থাকেন,
তাহা হইলে, হে বিরূপাক্ষ ! আমার এই সুপ্রমাণ
ও সুখলক্ষণ এবং রণাঙ্গনের পণ্ডরূপ গাত্রচর্য নিজ
জিশূলদ্বারা উৎপাটিত করত নিয়ত পরিধান করুন ।
ইহা যেন আপনার প্রসাদে সর্বদা সদৃগন্ধযুক্ত,
কোমল, নির্মল ও মঙ্গলময় থাকে । হে প্রভো !
যেহেতু ইহা অসীমকাল মহৎ তপস্তারূপ অগ্নি-
শিখায়ও দগ্ধ হয় নাই, তখন যে ইহার অসীম পুণ্য
আছে, তাহার সংশয় নাই । হে দিগম্বর ! যদি
আমার এই গাত্রচরের বহু পুণ্যসম্বন্ধ না থাকিত,
তাহা হইলে, কিরণে সংগ্রামক্ষেত্রে আপনার অঙ্গ-
সংসর্গ লাভ করিল ? হে শব্দর ! যদি আমার
এই মূর্তি হইয়া থাকেন, তখন আমার কোন বরও

দান করুন । তখন ভগবান্ শশাঙ্কশেখর, ভক্তি-
পূর্ণ নির্মলহৃদয় সেই দৈত্যকে পুনরায় কহিলেন,
হে পুণ্যানিধে ! তোমাকে অপর সুহৃৎভ বর প্রদান
করিতেছি, শ্রবণ কর । তুমি যখন এই মুক্তিসাধন
অবিমুক্ত মহাক্ষেত্রে কলেবর বিসর্জন করিলে,
তখন তোমার এই শরীর এই স্থানে সকলের মুক্তি-
প্রদ মদীয় লিঙ্গরূপ ধারণ করিবে ; মহাপাপনাশন
ঐ লিঙ্গের নাম কৃতিবাসেশ্বর এবং উহা সমুদয়
লিঙ্গের প্রধান হইবে । ১২—২৯ । হে সাধো ! এই
বারাণসীতে যাবতীয় মহালিঙ্গ আছে, তন্মধ্যে প্রাণি-
গণের মস্তক যেরূপ সমুদয় অঙ্গ হইতে শ্রেষ্ঠ, ঐ কৃতি-
বাসেশ্বরও সেইরূপ শ্রেষ্ঠ হইবে । মানবগণের মঙ্গ-
লার্থ আমি ঐ লিঙ্গে পার্বতীর সহিত সতত অবস্থান
কারব । মানব ঐ লিঙ্গ অবলোকন, পূজন ও উহার
স্ততি করিলে কৃতকৃত্য হইয়া পুনরায় সংসারে প্রবেশ
করিবে না । শাস্ত, দাস্ত, জিতক্রোধ, নির্দম্ব ও
নিম্পরিগ্রহ যে সকল রুদ্র, পাণ্ডপত, সিদ্ধ, ঋষি,
ও তত্ত্বদর্শিগণ, এই স্থানে অবস্থান করেন এবং
বাহারা মান ও অপমানকে, লোষ্ট্র ও কাঞ্চনকে
সমজ্ঞান করেন, ঐদৃশ যে সকল মস্তকসুন্দরগণ
এই অবিমুক্তক্ষেত্রে দেহত্যাগ করিবে, তাঁহাদিগের
অঙ্গগ্রহের জন্ত আমি এই লিঙ্গে অবস্থিত থাকিব ।
প্রতিদিন প্রাতঃ, মধ্যাহ্ন ও সারাকালে এই কৃতি-
বাসেশ্বরে দশকোটিনহস্ত তীর্থ-নিবাসকে উপাসিত

ত্রিকালমাগমিব্যক্তি কৃতিবাসে ন সংশয়ঃ । কলি-
 ষাপরসমুত্তা নরাঃ কল্পবৃক্ষয়ঃ ॥ ৩৫ ॥ সদাচার-
 বিনির্মুক্তাঃ সত্যশৌচপরানুযাঃ । মায়য়া দন্ত-
 লোভাভ্যাং মোহাহকৃতিসংযুতাঃ ॥ ৩৬ ॥ শূদ্রা-
 মলেশবিনো বিপ্রা জিহ্বালা অতিলালসাঃ । সঙ্ঘ্যা-
 মানজপেজ্যানু দূরীকৃতমনোযিগঃ ॥ ৩৭ ॥ কৃতি-
 বাসেশ্বরং প্রাপ্য সর্বপাপবিবর্জিতাঃ । সুখেন
 মোক্ষমেব্যক্তি যথা সুকৃতিনস্তথা ॥ ৩৮ ॥ কৃতিবাসে-
 শ্বরং লিঙ্গং সেব্যং কাঙ্ক্ষা ততো নরৈঃ । জন্মান্তর-
 সহশ্রেয় মোক্ষেহস্তত্ব সুহৃৎতঃ ॥ ৩৯ ॥ কৃতি-
 বাসেশ্বরে লিঙ্গে লভ্যত্বেকেন জন্মণা । পূর্বজন্ম-
 কৃতং পাপং তপোদানাদিতিঃ শনৈঃ । নষ্টোৎ
 সাদ্যো বিনষ্টোক্ত কৃতিবাসেশ্বরেক্ষণাৎ ॥ ৪০ ॥
 কৃতিবাসেশ্বরং লিঙ্গং যের্করিয়্যস্তি মানবাঃ । প্রবি-
 ষ্টাস্তে শরীরে মে তেবাং নাস্তি পুনর্ভবঃ ॥ ৪১ ॥
 অবিসৃজ্যেহ বস্তব্যং জপব্যং শতকুদ্রিয়ম্ । কৃতি-
 বাসেশ্বরো দেবো দ্রষ্টব্যশ্চ পুনঃপুনঃ ॥ ৪২ ॥ সপ্ত-
 কোটিমহাকুদ্রেঃ সূক্তৈশ্চৈবংকলং ভবেৎ । তৎকলং
 লভ্যতে কাঙ্ক্ষা পূজনাৎ কৃতিবাসসঃ ॥ ৪৩ ॥ মাঘ-
 কৃচ্চতুর্দশীমুপোষ্য নিশি জাগৃয়াৎ । কৃতিবাসেশ-

হইবে। কলি ও ষাপরযুগে সমুদ্ভূত যে সকল
 মনুষ্য, পাপমতি, সদাচারবিহীন, সত্য ও শৌচ-
 পরানুয, লোভ গোহ দন্ত অহঙ্কার ও মায়ায়
 আচ্ছন্ন এবং যে সকল ব্রাহ্মণ, শূদ্রাসেবী, পেটুক,
 আনান্দিক ও জপ-যজ্ঞাদিতে বিমুগ্ধ হইবে, তাহারাও
 পবিত্র কৃতিবাসেশ্বরকে সন্দর্শনাদি করিলে পুণ্যা-
 ক্ষার জ্বায় স্মৃতে মোক্ষপদ লাভ করিতে পারিবে।
 এই নিমিত্তই কাশীতে কৃতিবাসেশ্বর লিঙ্গ মানব-
 গণের সেব্য হইবে। যে মোক্ষপদ অস্ত্র স্থানে
 সহস্র জন্মেও অতি দুর্লভ হয়, কৃতিবাসেশ্বরের
 সন্নিধানে একজন্মেই তাহার অধিকারী হইতে
 পারিবে। ভূপোদানাদি কাণ্ডে পুণ্ড্রজয়কৃত পাতক
 ক্রমে নষ্ট হইয়া থাকে, কিন্তু কৃতিবাসেশ্বরের অব-
 লোকনে তাহা সদ্যই বিলীন হইবে। যাহারা কৃতি-
 বাসেশ্বর লিঙ্গের অর্চনা করিবে, তাহারা আমার
 শরীর মধ্যে প্রবিষ্ট হইবে, তাহাদিগকে আর
 জন্মগ্রহণ করিতে হইবে না। মানবযাত্রেয়ই
 এই অবিসৃজ্যেহ বাস, শতকুদ্র-ময় জপ এবং
 পুনঃপুনঃ কৃতিবাসেশ্বরকে অবলোকন করা কর্তব্য।

কলিকালী মহাকুদ্রমস্ত্ররূপে যে কল, কান্দীধামে
 কৃতিবাসেশ্বরকে পূজা করিলেই তাহা কল

মভ্যর্চ্য যঃ স যাদ্যাৎ পরাং গতিম্ ॥ ৪৪ ॥ শুক্রায়াঃ
 পঞ্চদশাং যষ্টৈশ্চাত্য়াং কর্তব্যং মহোৎসবম্ । কৃতিবাসে-
 শ্বরে লিঙ্গে ন স গর্ত্তং প্রবেক্ষ্যতে ॥ ৪৫ ॥ কথয়ি-
 ত্বৈতি দেবেশস্তৎকৃতিং পরিগৃহ্য চ । গজাসুরস্ত
 মহতীং প্রাবৃণোকুদ্রিদধরঃ ॥ ৪৬ ॥ মহামহোৎসবো
 জাতস্তশ্মিন্নহনি কুন্তজ । কৃতিবাসত্বমাপেদে যশ্মিন্
 দেবো দিগম্বরঃ ॥ ৪৭ ॥ যত্র চ্ছত্রীকৃতো দৈত্যঃ
 শূলমারোপ্য ভূতলে । তচ্ছ্রুলোৎপাটনাজ্জাতং তত্র
 কুণ্ডং মহন্তরম্ ॥ ৪৮ ॥ তশ্মিন্ কুণ্ডে নরঃ স্নান্য
 কৃষ্য চ পিতৃতর্পণম্ । কৃতিবাসেশ্বরং দৃষ্ট্বা কৃত-
 কৃত্যো নরো ভবেৎ ॥ ৪৯ ॥ স্বন্দ উচ্চাচ ।
 তশ্মিন্ভীর্থে তু যদবৃত্তং তদগন্তে নিশাময় ।
 কাকা হংসত্মাপন্নান্তর্ভীর্শ্চ প্রভাবতঃ ॥ ৫০ ॥
 একদা কৃতিবাসে তু চৈত্র্যাং যাত্রাহভবৎ পূর্য্য । অন্নঃ
 রাশীকৃতঃ তত্র ধূপহারসমুত্তবম্ ॥ ৫১ ॥ বহুদেব-
 লকৈর্বিপ্র তং দৃষ্ট্বা পক্ষিণোহমিলন । পরম্পরং
 তদন্নার্থং যুধ্যতো ব্যোমবর্ধনি ॥ ৫২ ॥ বলিপুটৈ-

হইবে। যে ব্যক্তি মাঘমাসীয় কৃচ্চতুর্দশীতে উপ-
 বাসী থাকিয়া স্নান জাগরণপূর্ব্বক কৃতিবাসেশ্বরকে
 অর্চনা করিবে, সে পরম গতি প্রাপ্ত হইবে এবং
 যে মানব, চৈত্রমাসের পূর্ণিমাতে কৃতিবাসেশ্বরের
 মহোৎসব করিবে, তাহাকে পুনরায় আর গর্ত্তে
 প্রবেশ করিতে হইবে না। দেবাধিদেব দিগম্বর,
 এইরূপ কহিয়া গজাসুরের বৃহৎ গাজচর্ম্ম গ্রহণ
 করত পরিধান করিলেন। হে কুন্তযোনে! যে
 দিবস দেব দিগম্বর, গজাসুরের কৃতি (চর্ম্ম) পরি-
 ধান করিয়া কৃতিবাস নাম ধারণ করেন, সেই
 দিন তথায় মহামহোৎসব হইয়াছিল এবং যে স্থানে
 শূলবিদ্ধ গজাসুরকে ছত্রতুল্য করিয়া জিশূল
 প্রোথিত করা হইয়াছিল, পরে সেই জিশূল উৎ-
 পাটিত করায় সেইস্থানে অতি মহৎ এক কুণ্ড সমুৎ-
 পন্ন হয়। মানব, সেই কুণ্ডে অবগাহনান্তে পিতৃ-
 তর্পণসমাধা করিয়া কৃতিবাসেশ্বরকে নিরীক্ষণ করিলে
 পরম কৃতকৃত্য হইবে। ৩০—৪৯। স্বন্দ কহিলেন,—
 হে অগস্ত্য! এক্ষণে এই ভীর্থে যে ঘটনা হইয়াছিল,
 শ্রবণ কর। উহার প্রভাবে কাকগণও হংসরূপ
 ধারণ করিয়াছিল। একদা চৈত্রমাসের পূর্ণিমা-
 তিথিতে কৃতিবাসেশ্বরের উৎসব হয়। এই উৎসবে
 বহু দেবলগ্ন নানাবিধ উপচারের সহিত স্নানকৃত
 স্নান প্রোথিত করে। তদর্শনে বিবিধ বিহঙ্গমগণ
 দিলিত হইয়া এই অর্চনের জন্য আকাঙ্ক্ষায় পরস্পর

রপুষ্ঠাঙ্গ রটঃ করটাঃ কটু। বলিভিচ্চাতি-
পুষ্ঠাঙ্গৈরুৎকলশ্চুভিহতাঃ ॥ ৫৩ ॥ তে হস্তমানা
কৃত্যন্তঃস্বিন্ন কুণ্ডে নভোহস্তনাং। আয়ুঃশেষেণ
সজ্জাতাঃ হংসীভূতাঃ বায়সাঃ ॥ ৫৪ ॥ আশ্চর্য্যবস্ত-
স্তজ্জাতাঃ যাত্ৰায়াঃ মিলিতা জনাঃ। উচুরঙ্গলি-
নির্দেশৈরহো পশ্চত পশ্চত ॥ ৫৫ ॥ অশ্বানু
বীক্ষমাণেষু কাকাঃ কুণ্ডেহত্র যেষুপতন্। ধার্তরাষ্ট্রা-
স্ত তে জাতাতীর্থস্তাশ্চ প্রভাবতঃ ॥ ৫৬ ॥ হংসতীর্থ-
তদারভ্য কৃতিবাসসমীপতঃ। নান্য খ্যাতমভূ-
ল্লোকে তৎ কুণ্ডং কলসোদ্রব ॥ ৫৭ ॥ অতীব
মলিনাশ্বানো মহামলিনকর্ম্মভিঃ। কণারির্ম্মলতাঃ
যান্তি হংসতীর্থকৃতোদকাঃ ॥ ৫৮ ॥ কাণ্ডাঃ সदैব
বস্তব্যঃ স্নাতব্যঃ হংসতীর্থকে। দ্রষ্টব্যঃ কৃতি-
বাসেশঃ প্রাপ্তব্যঃ পরমং পদম্ ॥ ৫৯ ॥ কাণ্ডাঃ
লিঙ্গান্তনেকানি যুনে সন্তি পদে পদে। কৃতিবাসে-
শ্বরং লিঙ্গং সর্বলিঙ্গশিরঃ স্মৃতম্ ॥ ৬০ ॥ কৃতি-
বাসঃ সমারাম্য ভক্তিযুক্তেন চেতসা। সর্বলিঙ্গা-
রাধনকং কলং কাণ্ডামবাপ্যতে ॥ ৬১ ॥ জপো

দানং তপো হোমস্তর্পণং দেবতাকর্ম্মণম্। সমীপে
কৃতিবাসস্ত কৃতং সর্বম্ননস্তকম্ ॥ ৬২ ॥ তীর্থং অনাদি-
সংসিদ্ধমেতৎ কলসসম্ভব। পুনর্দেবস্ত সান্নিধ্য-
দাবিরাসীমহেশিতুঃ ॥ ৬৩ ॥ এতানি সিদ্ধলিঙ্গানি
হ্রমানি স্ম্যযুগে যুগে। অবাপ্য শক্তুসান্নিধ্যং
পুনরাবির্ভবন্তি হি ॥ ৬৪ ॥ হংসতীর্থস্ত পরিতো
লিঙ্গানামধৃতং যুনে। প্রতিষ্ঠিতং মূনিবরৈরজ্ঞান-
দ্বিশতোত্তরম্ ॥ ৬৫ ॥ একৈকং সিদ্ধিদং নৃণামবি-
মুক্তনিবাসিনাম্। লিঙ্গং কাত্যায়নেশাদিচ্যবনে-
শাস্তমেব হি ॥ ৬৬ ॥ লোমশেশং মহালিঙ্গং
লোমশেন প্রতিষ্ঠিতম্। কৃতিবাসঃপ্রতীচ্যাস্ত তদ্বৃষ্টা
কাস্তকাস্তম্ ॥ ৬৭ ॥ মালতীশং শুভং লিঙ্গং কৃতিবাসো-
ত্তরে মহৎ। সপর্ধ্যয়িত্বা তল্লিঙ্গং রাজা গজপতি-
র্ভবেৎ ॥ ৬৮ ॥ অন্তকেশ্বরসংজ্ঞকং লিঙ্গং তল্লিঙ্গাদিক-
্ষিতম্। অতিপাপোহপি নিম্পাপো জায়তে তদ্-
বিলোকনাৎ ॥ ৬৯ ॥ জনকেশং মহালিঙ্গং তৎ-
পার্শ্বে জ্ঞানদং পরম্। তল্লিঙ্গব্রবিস্তাতো ব্রহ্মজ্ঞান-
মবাপ্যতে ॥ ৭০ ॥ তদন্তরে মহামূর্ত্তিরসিতাক্ষো-
হন্তি ভৈরবঃ। তস্ত দর্শনতঃ পুংসাং ন ভবেদ-

ঘোরতর সংগ্রাম করিয়াছিল। অনন্তর হস্তপুষ্ঠাঙ্গ
বলবান্ কাকগণের চক্ষুপ্রহারে অপুষ্ঠাঙ্গ কাকনিচয়
আহত হইয়া গগনানন্দন হইতে সেই কুণ্ডমধ্যে পতিত
হইয়াই, অবশিষ্ট আয়ুঃ থাকায় সেই দেহেই হংস-
রূপ ধারণ করে। তখন যাহারা ঐ উৎসবে সমবেত
হইয়াছিল, তাহারা তদর্শনে আশ্চর্য্যবিত হইয়া
পরস্পর অঙ্গুলিনির্দেশ করত কহিল,—অহে দেখ
দেখ, কাকি অদ্ভুত! দেখিতে দেখিতে ঐ বায়সনিচয়
কুণ্ডমধ্যে পতিত হইয়া তীর্থপ্রভাবে হংস হু লাভ
করিল। হে কলসোদ্রব! সেই দিন হইতেই কৃতি-
বাসেশ্বরের সমীপস্থিত ঐ তীর্থ হংসতীর্থ নামে
জগতে বিখ্যাত হইয়াছে। নিয়ত ঘোর পাপা-
চরণে ঘাহাদিগের আত্মা নিতান্ত মলিন হইয়াছে,
তাহারাও ঐ তীর্থে অবগাহন করিলে তৎক্ষণাৎ
নির্ম্মলতা লাভ করিয়া থাকে। সর্বদা কাশীধামে
বাস, হংসতীর্থে স্নান ও কৃতিবাসেশ্বরকে সন্দর্শন
করা সকলেরই কর্তব্য; তাহা হইলে পরম
পদ-প্রাপ্তি হইবে। হে যুনে! ঐ কাশীধামে
নানাস্থানে অনেকানেক শিবলিঙ্গ আছে বটে,
কিন্তু উক্ত কৃতিবাসেশ্বর লিঙ্গ অপর সমুদয়
লিঙ্গের উত্তমাক্ষরূপ। কাশীধামে ভক্তিপূর্ণ-
হৃদয়ে এক কৃতিবাসেশ্বরকে আরাধনা করিলেই
অপর সমুদয় লিঙ্গের সান্নিধ্য-ভক্তি পূর্ণ হইবে।

লাভ হইয়া থাকে। কৃতিবাসেশ্বর-সন্নিধানে তপস্বী,
দান, হোম, তর্পণ এবং দেবপূজা করিলে, তাহা
অনন্ত কলজনক হয়। ৫০—৬২। হে কুন্তযোনে!
ঐ তীর্থ অনাদিসিদ্ধ, কেবল ভগবান্ মহেশ্বরের
সান্নিধ্যহেতু পুনর্বার আবির্ভূত হইয়াছে। ঐ
সকল সিদ্ধলিঙ্গ যুগে যুগে অন্তহিত ও পুনরায়
শক্ত-সান্নিধ্যে আবির্ভূত হইয়া থাকে। হে যুনে!
উক্ত হংসতীর্থের চতুর্দিকে মৃদুমুনিগণপ্রতিষ্ঠিত,
কাশীবাসী মানবগণের সিদ্ধিপ্রদ, কাত্যায়নেশ্বর,
চ্যবনেশ্বর ও লোমশস্থাপিত মহালিঙ্গ লোমশেশ্বর
প্রভৃতি ত্রিশতাবধিক অমৃতসংখ্যক শিবলিঙ্গ বিস্তার-
মান আছেন। কৃতিবাসেশ্বরের পশ্চিমাংশস্থিত
ঐ লোমশেশ্বরকে দর্শন করিলে যমভয় দূর হয়।
কৃতিবাসেশ্বরের উত্তরে অবস্থিত শুভ মালতীশ্বর
নামক মহৎ লিঙ্গের অর্চনা করিলে প্রভুত্বকর
ধিপতি রাজা হইয়া থাকে। কৃতিবাসেশ্বরের
ঈশান কোণে অন্তকেশ্বর নামে লিঙ্গ আছে; অতি
পাপাত্মাও তদর্শনে নিম্পাপ হয়। তাহার পার্শ্বে
পরম জ্ঞানদায়ক জনকেশ্বর নামে এক মহালিঙ্গ
অবস্থিত; তাহার সেবা করিলে ব্রহ্মজ্ঞান লাভ
হইয়া থাকে। তাহার উত্তরে অনিত্যজ্ঞ নামে মহা-
মূর্ত্তি ভৈরব আছেন, তাহার ভাবকে অমরোদয়

যমদর্শনং ১১। শুকোদরী চ তত্রাস্তি দেবী
বিকটলোচনা। কৃতিবাসাহুদীচ্যাং তু কাশীপ্রত্যা-
ভাষিনী ১২। অগ্নিজিহ্বোহস্তি বেতালস্তথা
দেব্যাং নৈখতে। দদাতি বাহিতাং সিদ্ধিং
সৌহৃদিতো ভোমবাসরে ১৩। বেতালকুণ্ড-
তত্রাস্তি সৰ্বব্যাবিবিধীতকং। তৎকুণ্ডোদক-
সংস্পর্শাৎপুণ্যবিফোটকুণ্ডরাজেৎ ১৪। বেতালকুণ্ডে
সুখমাতো বেতালঃ প্রণিপত্য চ। লভেত বাহিতাং
সিদ্ধিং হর্ষভাঃ সৰ্বদেহিভিঃ ১৫। গণোহস্তি
তত্র দ্বিত্বজন্ততুশ্চাপং পঞ্চশীৰ্ষকঃ। তস্ত সংবীক্ষণাদেব
শাপং ঘাতি সহস্রবা ১৬। তদন্তরে যুনে ক্রদন্ততু-
শুক্রোহস্তি ভীষণঃ। ত্রিপাদস্ত দ্বিশীৰ্ষা চ হস্তা স্ত্র্যাঃ
সপ্ত এব হি ১৭। রোক্তয়তে বুঝাকারস্ত্রিধা বন্ধঃ
স কুজজ। কাশীবিরকরা যে চ যে কাষ্ঠাঃ পাপবুদ্ধয়ঃ ১৮।
তেষাঞ্চ সঙ্ঘাঃ কর্তুমহং ধৃতকুঠারকঃ। যে
কাষ্ঠাঃ বিরহর্তারো যে কাষ্ঠাঃ ধর্মবুদ্ধয়ঃ ১৯।
সুখাঘটকরচাঃ তেষাংশপরিবেককং। তঃ দৃষ্ট্বা
বুদ্ধয়ঃ বৈ পূজয়িষ্য তু শক্তিতঃ ২০। মহা-

করে, তাহাদিগকে আর যমমুখ নিরাক্ষণ করিতে হয়
না। তথায় কৃতিবাসেশ্বরের উত্তরে বিকটলোচনা,
শুকোদরী এক দেবী অবস্থিত থাকিয়া নিয়ত কাশী-
ধামের বিষ় সকল তক্ষণ করিতেছেন। ঐ
দেবীর নৈখতে অগ্নিজিহ্বা নামে এক বেতাল
আছেন, মঙ্গলবারে তিনি অর্চিত হইলে অতীষ্ট
কলদান করিয়া থাকেন। সেই স্থানে সৰ্বব্যাবি-
রিনাশন এক বেতালকুণ্ড আছে; ঐ কুণ্ডের
জল স্পর্শ করিলামাত্র ত্রণ ও বিফোটকাদি বিদূরিত
হইয়া যায়। যে ব্যক্তি উক্ত বেতালকুণ্ডে স্নান
করিয়া বেতালকে প্রণিপাত করে, সে পরম হর্ষভ
অতীষ্টসিদ্ধি লাভ করিয়া থাকে। ঐ স্থানে দ্বিত্বজ,
চতুশ্চাপ, পঞ্চশীৰ্ষ এক গণ আছেন, তাহার
দর্শনমাত্রে পাপরাশি সহস্রবা বিদীর্ণ হয়। যে
যুনে! তাহার উত্তরে তুশুক্র, ত্রিপাদ, দ্বিশীৰ্ষ,
সপ্তহস্ত, অতি ভীষণ বুঝাকার ক্রদ আছেন;
যে কুন্তযোনে! যাহারা কাশীর বিদ্যাচরণ করে
ও যাহারা পাশে নিরত হয়, তিনি তাহাদিগের শাপ-
রাশি ছেদন করিবার জন্ত কুঠারহস্তে সতত
চাঞ্চার করিতেছেন। আর যাহারা কাশীর বিষ়
বিহারণ করত সর্বদা ধর্মোচ্চাধানে নিরত, তিনি
তাহাদিগকে বংশকে সুখাপূর্ণ ঘট দ্বারা অতিবিক্র
করিয়া দিয়া থাকেন। যে মানব সেই বুঝাকার ক্রদ

মহোপচাটৈশ্চ ন বিবৈরতিভুয়তে। মণিপ্রদীপো
নাগোহস্তি তন্মাক্রদ্রাহঙ্গদিশি ২১। মণিকুণ্ড-
তদগ্রে তু বিষব্যাবিহরঃ পরম। তন্মিন কুণ্ডে
কৃতদ্রানন্তঃ নাগঃ পরিবীক্ষ্য চ ২২। মণি-
মণিক্যসম্পূর্ণগজাশ্বরথসঙ্কুলম্। জীরত্বপুত্ররুদৈশ্চ
সমুদ্রং রাজ্যমাধুয়াৎ ২৩। কৃতিবাসেশ্বরঃ লিঙ্গং
কাষ্ঠাং যৈনবিলোকিতম্। তে মর্ত্যালোকে ভায়ায়
ভূবো ভূতান সংশয়ঃ ২৪। হৃদ উবাচ। কৃতি-
বাসঃসমুৎপত্তিঃ যে শ্রোষ্যন্তীহ মানবাঃ। তল্লিঙ্গ-
দর্শনাচ্ছয়ে লপ্যন্তে নাত্র সংশয়ঃ ২৫।

ইতি শ্রীকাল্পে কৃতিবাসঃসমুত্তবো নামাষ্ট-
ষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ৬৮।

একোনসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ।

হৃদ উবাচ। শৃংগস্ত্য তপোরাশে কাষ্ঠাঃ
লিঙ্গানি যানি বৈ। সেবিতানি নৃপাং মূর্ত্তৈঃ
ভবেযুর্ভাবিতান্যনাম্ ২৬। কৃতিপ্রাবরণঃ যত্র কৃতঃ

দেবকে অবলোকনকালে ভক্তিসহকারে বিবিধোপ-
চারে অর্চনা করে, তাহাকে কখন কোনরূপ বিষ
আক্রমণ করিতে পারে না। উক্ত ক্রদদেবের
উত্তরে মণিপ্রদীপ নামে নাগ ও তাহার সমুখে
পরম বিষব্যাবিহর মণিকুণ্ড নামে এক কুণ্ড আছে।
যে ব্যক্তি ঐ কুণ্ডে অবগাহন করিয়া উক্ত নাগকে
সন্দর্শন করে, তাহার মণিমাণিক্যপরিপূর্ণ, গজ-
অশ্ব-রথ-সঙ্কুল, জীরত্বপুত্ররুদৈ সমুদ্র ঐশ্বর্য লাভ
হইয়া থাকে। যাহারা কাশীস্থিত কৃতিবাসেশ্বরকে
অবলোকন না করে, সেই মানব নিঃসন্দেহ কেবল
বশুন্ধরাকে ভারাক্রান্ত করিবার জন্তই জন্মগ্রহণ
করিয়া থাকে। যে মানবগণ এই স্থানে কৃতি-
বাসেশ্বরের উৎপত্তিবিবরণ ক্ষতিগোচর করিবে,
তাহারা উক্ত লিঙ্গের দর্শন অপেক্ষা অধিক
কললাভ করিতে পারিবে, সন্দেহ নাই ২৬-২৭।

অষ্টষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত ৬৮।

উনসপ্ততিতম অধ্যায়ঃ।

হৃদ কহিলেন,—যে অগস্ত্যে। তপোরাশে।
কাশীধামে যে সকল লিঙ্গ সেবিত হইলে পবিত্র
মানবগণের কৃতিপ্রাবরণ হইয়া থাকেন, তাহা

দেবেম লালয়া । কজাবাস ইতি খ্যাতঃ তৎস্থানং
সর্বসিদ্ধিদম্ ২ । স্থিতে তথোময়া সাক্ষং স্বেচ্ছয়া
কুন্তিবাসসি । আগত্য নন্দী বিজ্ঞপ্তিঃ চক্রে প্রণতি-
পূর্বকম্ ৩ । দেবদেবেশ বিশেষ প্রাসাদঃ সূ-
মনোহর্যঃ । সর্বরত্নময়া রম্যাঃ সান্নিঃ যষ্টিঃ ভূদিহ ।
৪ । ভূত্বঃসন্তলে যানি শুভাশ্রয়তনানি হি ।
মুক্তিদাতৃপি তানীহ ময়া নীতানি সর্বতঃ ৫ ।
যতো যচ্চ সমানীতং যচ্চ যচ্চ কৃতানন্দম্ । কন-
য়িষ্যামাহং নাথ কণঃ তদবধাৰ্থকাম্ ৬ । স্বাপু-
ৰ্ণাম মহালিঙ্গং দেবদেবস্ত মোক্ষদম্ । কুরুক্ষেত্র-
সিহোদ্রুতং কলাশেবোহস্তি তত্র বৈ ৭ । তদগ্রে
সন্নিহত্যাখ্যা মহাপুষ্করিণী শুভা । লোলার্কপশ্চিমে
ভাগে কুরুক্ষেত্রস্থলী তু সা ৮ । তত্র স্রাতং হতং
জলং তপ্তং দত্তং শুভাখিভিঃ । কুরুক্ষেত্রোত্তবেৎ
সত্যং কোটিকোটিগুণাধিকম্ ৯ । নৈমিষাদেব-
দেবোহত্র ব্রহ্মাবৰ্ত্তেন সংযুতঃ । তত্রাংশমাত্রং সংস্থাপ্য
কাস্ত্রামাবিরভূষিতো ১০ ॥ চুড়িয়ারজোত্তরে

ভাগে সিদ্ধিদং সাধকস্ত বৈ । লিঙ্গং বৈ দেব-
দেবাখ্যং তদগ্রে কুপ উত্তমঃ ১১ । ব্রহ্মাবৰ্ত্ত ইতি
খ্যাতঃ পুনরাবৃত্তিকল্পণাম্ । তৎকৃপাতিঃ কুন্তরানো
দেবদেবঃ সমৰ্চ্য চ ১২ । তৎ পুণ্যং নৈমিষা-
রম্যাৎ কোটিকোটিগুণং স্মৃতম্ । গোকর্ণায়তনাদত্র
স্বয়মাবিরভূষহৎ ১৩ । লিঙ্গং মহাবলং নাম
সাহাদিত্যসমীপতঃ । দর্শনাৎ স্পর্শনাদবশত্ কণা-
দেবো মহাবলম্ ১৪ । বাতাহতজুলাশিরি-
বিভ্রাতি দূরতঃ । কপালমোচনপুরো দৃষ্টা লিঙ্গং
মহাবলম্ ১৫ । মহাবলমবাপ্নোতি নিৰ্গাণনগরে
ব্রজেৎ । ঋণমোচনতঃ প্রাচ্যাং প্রভাসাৎ ক্ষেত্র-
সন্তমাৎ ১৬ । শশিভূষণসংজ্ঞং তু লিঙ্গমত্র প্রতি-
ষ্ঠিতম্ । ভিন্নসেবনামৰ্হত্যঃ শশিভূষণতাং ব্রজেৎ ১৭ ।
প্রভাসক্ষেত্রযাত্রায়াঃ পুণ্যং প্রাপ্নোতি কোটি-
কৃৎ । উজ্জয়িনী মহাকালঃ স্বয়মজাগতো বিভূঃ ১৮ ।
যন্নামস্মরণাদেব ন ভয়ং কলিকালতঃ । প্রণবাখ্যা-
মহালিঙ্গাৎ প্রাচ্যাং কল্পনানশনম্ ১৯ ॥ মহা-

ভাঁহাদিগের বিবরণ বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ কর ।
পূর্বে মহেশ্বর যে স্থানে গজাসুরের চর্ম্ম পরিধান
করেন, সর্বসিদ্ধিপ্রদ সেই স্থান কজাবাস নামে
বিখ্যাত হইয়াছে । এই কজাবাসে ভগবান,
কুন্তিবাস, স্বেচ্ছাক্রমে উমায় সহিত অবস্থিতি
করিতে লাগিলে, কোন সময় নন্দী আসিয়া প্রণতি-
পূর্বক নিবেদন করিলেন,—হে দেবেশ! হে
বিশেষ! এই স্থানে এক্ষণে সর্বরত্নময় সুরমা
সুমহৎ অষ্টাধিক যষ্টি প্রাসাদ বিরাজমান হইয়াছে
এবং ভূলোক, ভুবলোক, ও স্বলোকস্থিত মুক্তিপ্রদ
শুভ, শিবলিঙ্গ সকল আমি এই কাশীধামে আনয়ন
করিয়াছি । হে নাথ! যে স্থান হইতে যাহা
আনীত ও যে স্থানে স্থাপিত হইয়াছে, বলিতেছি,
কণকাল অবহিত হইয়া শ্রবণ করুন । কুরুক্ষেত্র
হইতে দেবদেবের মোক্ষপ্রদ স্বাপু নামক মহালিঙ্গ
এ স্থানে সমুদ্রুত হইয়াছেন, তথায় কলামাত্র
অবশিষ্ট আছেন । ভাঁহার সম্মুখে লোলার্কের
পশ্চিমে, সন্নিহতী নামে শুভপ্রদা মহাপুষ্করিণী
আছে, তাহাই কুরুক্ষেত্রস্থলী । শুভার্থী ব্যক্তিগণ
তথায় যাহা কিছু জ্ঞান, দান, জপ, হোম ও তপস্বাদি
করেন কুরুক্ষেত্র অপেক্ষা তাহা কোটিকোটি-
গুণী অধিক ফলপ্রদ হইয়া থাকে । হে বিতো!
দেবদেব নামক মহালিঙ্গ ব্রহ্মাবৰ্ত্ত-কূপের সহিত
নৈমিষক্ষেত্রে কপমাত্র দূরিত। সেই স্থান হইতে

এই কাশীধামে আবির্ভূত হইয়াছেন । চুড়িয়ারজের
উত্তরে সাধকগণের সিদ্ধিপ্রদ বৈকুণ্ঠদেব নামক
লিঙ্গ এবং ভাঁহার সম্মুখে মানবগণের পুনর্জন্ম-
নাশক ব্রহ্মাবৰ্ত্ত নামে প্রসিদ্ধ উত্তমতম কুপ অবস্থিত
হইয়াছেন । এই কূপাদকে জ্ঞান কারয়া দেবদেবের
অর্চনা করিতে পারিলে, নৈমিষায়ণ্যকৃত স্নানার্চনা
অপেক্ষা কোটি-কোটীগুণ অধিক পুণ্যলাভ হয় ।
গোকর্ণ নামক আয়তন হইতে মহাবল নামে
মহৎলিঙ্গ এই স্থানে সাহাদিত্যের সমীপে স্বয়ং
আবির্ভূত হইয়াছেন, বাঁহাকে দর্শন ও স্পর্শ করিলে
মহাবল পাপরাশিও বাতাহত^৩ জুলাশিরি ভায়
কণকাল মধ্যে বিদ্রুিত হইয়া থাকে । কপাল-
মোচনের সম্মুখস্থিত উক্ত মহাবল লিঙ্গ সন্দর্শন
করিলে, নিৰ্গাণনগরে গমন করিতে মহাবল
প্রাপ্ত হওয়া যায় । মহাতীর্থ প্রভাস হইতে শশি-
ভূষণ নামক লিঙ্গ আনয়নপূর্বক ঋণমোচনের পূর্ব-
দিকে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছ; তদীয় অঙ্গ সেবা
করিলে মানব শশিভূষণহ লাভ করিয়া থাকে
এবং ভাঁহার উৎসব কারলে প্রভাস অপেক্ষা
কোটীগুণ অধিক পুণ্যসঞ্চয় হয় । উজ্জয়িনী হইতে
ভগবান্ মহাকাল স্বয়ং এই স্থানে আগমমপূর্বক
ওকারেরের পূর্বাংশে অবস্থিত হইয়াছেন; পাপ-
রাশি এই মহাকালনামক লিঙ্গের নাম স্মরণকারে
কসি ও কালভয় হয় হইয়া থাকে এবং ভাঁহার

কাল্যাত্তিং লিঙ্গং দর্শনায়োক্তং পরম্ । অয়ো-
গক্ষেত্রং লিঙ্গং পুষ্করাতীর্থসমুদায়ং ॥ ২০ ॥ আবি-
রাসীদিত্ব মধুং পুষ্করেণ সর্ষেব তু । মৎস্তোদয়ান্তরে
ভাগে দৃষ্টায়োগকর্মীশ্বরম্ ॥ ২১ ॥ স্বায়োগন্ধ-
কুণ্ডে তু ভবাতারয়তে পিতৃন । মহানাদেশ্বরং লিঙ্গ-
মট্টাসাদিহাগতম্ ॥ ২২ ॥ ত্রিলোচনাত্মদীচ্যাং তু
তদুৎকৃষ্টং যুক্তয়ে মতম্ । মহোৎকটেশ্বরং লিঙ্গং
মরুৎকোটাদিহাগতম্ । কামেশ্বরোত্তরে ভাগে
দৃষ্টং বিমলসিদ্ধিদম্ ॥ ২৩ ॥ বিশ্বস্থানাদিহায়াতং
লিঙ্গং বৈ বিমলেশ্বরম্ । স্বলীনাং পশ্চিমে ভাগে
দৃষ্টং বিমলাসিদ্ধিদম্ ॥ ২৪ ॥ মহাব্রতং মহালিঙ্গং
মহোৎকটাদিহ সংস্থিতম্ । কন্দেশ্বরসমীপে তু
মহাব্রতকলপ্রদম্ ॥ ২৫ ॥ বৃন্দারকর্ষিবৃন্দানাং শ্রবতাং
প্রথমে স্থপে । উৎপন্নং যম্মহালিঙ্গং ভূমিং তিস্রা
পুষ্কর্তিদাম্ ॥ ২৬ ॥ মহাদেবেতি তৈরুক্তং যম্মনো-
রথপুরণাং । বারানস্তাং মহাদেবস্তদারভ্যাভবচ্চ
যং ॥ ২৭ ॥ মুক্তিক্ষেত্রং কৃতং যেন মহালিঙ্গেন
কাশিকা । অবিমুক্তে মহাদেবং যো দ্রক্ষ্যত্যত্র মানবঃ

অবলোকন করিলে পরম যোক্তপদ লাভ করা যায় । অযোগক্ষেত্র নামক মহালিঙ্গ, মহাতীর্থ পুষ্কর হইতে পুষ্করের সহিত মৎস্তোদরীর উত্তরে যম্ম আবির্ভূত হইয়াছেন । মানব অযোগক্ষেত্র কুণ্ডে অবগাহনপূর্বক অযোগক্ষেত্রকে অবলোকন করিয়া পিতৃগণকে সংসারসাগর হইতে নিস্তার করিবে । অদ্বিহাস হইতে মহানাদেশ্বর লিঙ্গ এই স্থানে উপস্থিত হইয়াছেন ; তিনি ত্রিলোচনের উত্তরে অবস্থিত করিতেছেন । তাঁহাকে দর্শন করিলে মুক্তিলাভ হয় । অবলোকনমাত্রে বিমল সিদ্ধিপ্রদ মহোৎকটেশ্বর নামক লিঙ্গ মরুট হইতে আগমন করিয়া এই স্থানে কামেশ্বরের উত্তরভাগে বিরাজ করিতেছেন । বিশ্বস্থান হইতে বিমলেশ্বর লিঙ্গ আগম পূর্বক স্বর্গালের পশ্চিমে অবস্থিত হইয়াছেন । তাঁহাকে দর্শন করিলেও বিমল সাধ লাভ হইয়া থাকে । মহাব্রতকলপ্রদ মহাব্রত নামক মহালিঙ্গ মহোৎকট হইতে উপস্থিত হইয়া কন্দেশ্বরের সমীপে অবস্থিত করিতেছেন । সাদিযুগে দেবতা ও স্বয়ংগণের স্তবে তুষ্ণ হইয়া এই মহালিঙ্গ, হৃর্ত্তে ভূভাগ ভেদ করত উৎপন্ন হইয়া এবং যম্মনোরথ পূর্ণ করিলেন বলিয়া, তাঁহারাই তাঁহাকে মহালিঙ্গ নামে সম্বোধন করেন । সেই কারণে এই স্থান বারানসীতে মহাদেব নামে বিখ্যাত

২৮: শতুলোকে গম্যন্ত যত্র তত্র যতন্ত হি । অবি-
মুক্তে প্রযত্নেন তৎ সংসেবাং মুমুক্তিঃ ॥ ২৯ ॥
কল্লাস্তরেহপি ন ত্যক্তং কদাপ্যানন্দকাননম্ । যেন
লিঙ্গস্বরূপেণ মহাদেবেন সর্ষধা ॥ ৩০ ॥ তৎ-
প্রাসাদোহয়মতুলঃ সর্বরত্নময়ঃ শুভঃ । হিরণ্যগর্ভ-
তীর্থাচ্চ প্রতীচ্যাং ক্ষেত্ররক্ষকম্ ॥ ৩১ ॥ বারানস্তা-
মধিষ্ঠাত্রী দেবতা সাভিলাষদা । মহাদেবেতি সংজ্ঞা বৈ
সর্বলিঙ্গস্বরূপিনী ॥ ৩২ ॥ বারানস্তা মহাদেবো দৃষ্টো
যৈলিঙ্গরূপধৃক্ । তেন ত্রৈলোক্যলিঙ্গানি দৃষ্টানীহ
ন সংশয়ঃ ॥ ৩৩ ॥ বারানস্তাং মহাদেবং সমভ্যর্চ
সকল্পরঃ । আভূতসংপ্রাণঃ যাবচ্ছিবলোকে বসেন্দ্রদা
॥ ৩৪ ॥ পবিত্রপর্বনি সদা শ্রাবণে মানসি যত্নতঃ ।
লিঙ্গে পবিত্রমারোপ্য মহাদেবেন গর্ভভাক্ ॥ ৩৫ ॥
পিতামহেশ্বরং লিঙ্গং গয়াতীর্থাদিহাগতম্ । কল-
প্রভৃতিভিত্তীর্থে: সার্বকোটীষ্টসাম্যভৈঃ ॥ ৩৬ ॥
ধর্ম্মেণ যত্র বৈ তপ্তং যুগানামযুতং শতম্ । সাক্ষী-

হইয়াছেন । উক্ত মহালিঙ্গই, কালীধামকে মুক্তি-
ক্ষেত্র করিয়াছেন । যে মানব অবিমুক্তক্ষেত্রে
মহাদেবকে অর্চনা করে, যে কোন স্থানে মৃত্যু
হইলেও সে শিবলোকে গমন করিয়া থাকে ।
এই জন্তই ব্রহ্ম ব্যক্তিগণ সর্বপ্রযত্নে কালীধামে
তাঁহার সেবা করিবে ১১—২৯। যে লিঙ্গরূপী মহাদেব
কল্লাস্তরেও আনন্দকানন পরিত্যাগ করেন না,
তাঁহার এই সর্বরত্নময় অলুপ্ত শুভ প্রসাদ লক্ষিত
হইতেছে । সর্ষাভীষ্টপ্রদ বারানসীর অধিষ্ঠাতৃ-
দেবতা এই লিঙ্গই হিরণ্যগর্ভতীর্থের পশ্চিমে অব-
স্থিত থাকিয়া কালীক্ষেত্র রক্ষা করিতেছেন ।
অধিক কি ‘মহাদেব’ এই নামই সর্বলিঙ্গরূপ ।
যে সকল মানব বারানসীতে লিঙ্গরূপধারী
মহাদেবকে অবলোকন করে, নিঃসন্দেহ তাঁহার
ত্রৈলোক্যস্থিত যাবতীয় লিঙ্গই সম্ভর্ষণ করিয়া
থাকে ; মানব, বারানসীতে একবার মাত্র মহা-
দেবকে অর্চনা করিলে কল্লাস্ত পর্যন্ত পরমানন্দে
শিবলোকে বাস করিতে পারে । পবিত্রাচ্চা ব্যক্তি,
যদি আবণমাসীয় পঞ্চদশ বসে সযত্নে উক্ত লিঙ্গরূপী
মহাদেবকে যজ্ঞোপবীত দান করে, তাহা হইলে
পুনরায় তাহাকে গর্ভযজ্ঞাণ্ড ভোগ করিতে হয় না ।
হে প্রভো ! পিতামহেশ্বর নামক লিঙ্গ, কল প্রভৃতি
অষ্টোত্তর সার্বকোণী তীর্থের সহিত গয়াতীর্থ হইতে
কালীতে উপস্থিত হইয়াছেন । যে স্থানে ধর্ম্ম,
ধর্ম্মেশ্বরনামক মহালিঙ্গকে সাক্ষী করিয়া পূর্ণ

কৃত্যঃ স্থানিকঃ শ্রীমদ্বৈষ্ণবরাতিধম্ । ৩৭ । পিতা-
মহেশ্বরঃ লিঙ্গং তজ্জাত্যর্চ্য নরো মুখা । জিঃসম-
কুলসংযুক্তো মৃত্যতে নাত্র সংশয়ঃ । ৩৮ । প্রয়াগা-
তীর্থরাজ্যাক শূলটঙ্কো মহেশ্বরঃ । তীর্থরাজেন
সহিতঃ স্থিত আগত্য বৈ স্বয়ম্ । ৩৯ । নির্বাণ-
মণ্ডপাদ্রম্যাদবাচ্যামতিনির্মলঃ । প্রাসাদো মেরুণা
যন্ত স্পর্ধতে কাঞ্চনোজ্জলঃ । ৪০ । দেবেনৈব বরো
দন্তো যত্র পূর্বং যুগান্তরে । পূজ্যো মহেশ্বরঃ
কাষ্ঠাঃ প্রথমং কলুষাপহঃ । ৪১ । যঃ প্রয়াগ ইহ
স্নাতো নমস্ততি মহেশ্বরম্ । সমভ্যর্চ্য বিধানেন
মুহাসম্ভারবিস্তরৈঃ । ৪২ । প্রয়াগস্নানজাৎ পুণ্যা-
জ্জলটঙ্ক স্নিলোকনাৎ । স প্রাপ্নুয়ান সন্দেহঃ পুণ্যং
কোটিগুণান্তরম্ । ৪৩ । শঙ্কুকর্ণমহাক্ষেত্রান্নহা-
তেজ ইতীশ্রিতম্ । লিঙ্গমাবিরভুদ্র মহাতেজো-
বি বুদ্ধিদম্ । ৪৪ । মহাতেজোনিধিস্তস্ত প্রাসাদো-
হতীব নির্মলঃ । জ্বালাজটিলিতাকাশো মাণিক্য-
রেব নির্মিতঃ । ৪৫ । তল্লিঙ্গদর্শনাৎ স্পর্শাৎ স্তব-
নাচ্চ সমর্চনাৎ প্রাপ্যতে তৎপরং ধাম যত্র গহা
ন শ্লেচ্চেত । ৪৬ । বিনায়কেশ্বরং পূর্বং মহাতেজঃ-

শত অমৃতযুগ তপস্বী করিয়াছিলেন, সেই স্থানে
অবস্থিত উক্ত পিতামহেশ্বর লিঙ্গকে অর্চনা করিলে
মানব পরমানন্দে একবিশতিকুলের সহিত
নিঃসন্দেহ মুক্ত হইতে পারে । শূলটঙ্ক নামক
লিঙ্গরূপী মহেশ্বর, তীর্থরাজ প্রয়াগ হইতে তীর্থ-
রাজের সহিত স্বয়ং এই স্থানে আগমনপূর্বক
নির্বাণমণ্ডপের দক্ষিণে অবস্থান করিতেছেন ।
তাহার ঐ স্বর্ণময় সুনির্মল প্রাসাদ সুমেরুর সহিত
স্পর্ধা করিতেছে । প্রভো! আপনিই পূর্ব-
যুগান্তরে বর প্রদান করিয়াছেন যে, কাশীধামে
প্রথমেই পাপনাশন উক্ত মহেশ্বরকে পূজা করিবে
এবং যে ব্যক্তি কাশীস্থিত প্রয়াগতীর্থে স্নান
করিয়া মহেশ্বরকে মহাসমারোহে যথাবিধি অর্চনা-
পূর্বক নমস্কার করিবে, সে নিঃসন্দেহ প্রয়াগকৃত
উক্ত কার্য অপেক্ষা কোটিগুণ অধিক পুণ্যভাগী
হইবে । মহাতীর্থ শঙ্কুকর্ণ হইতে মহাতেজোবিরুদ্ধ
মহাতেজঃ নামক লিঙ্গ, কাশীধামে আবির্ভূত
হইয়াছেন; মহাতেজোনিধি সেই লিঙ্গের সুনির্মল
প্রাসাদ মাণিক্যনিচয়ে নির্মিত, ও পরম প্রভাপুঞ্জ
পরিব্যাপ্ত । যে স্থানে গিয়া কোনরূপ ক্রেশর
মুখ নিরীকণ করিতে হয় না, উক্ত লিঙ্গকে দর্শন,
স্পর্শ, স্বয়ং ও অর্চনা করিলে পরম পদ লাভ

সমর্চনাৎ । তেজোময়েন যানেন যাতি মাহেশ্বরঃ
পদম্ । ৪৭ । রুদ্রকোটিসমাখ্যাততীর্থাৎ পরমপাণ-
নাৎ । মহাযোগীশ্বরং লিঙ্গমাবিশ্চক্রে স্বয়ং পরম্ । ৪৮ ।
পার্বতীশ্বরলিঙ্গস্ত সমীপে সর্বসিদ্ধিকরঃ । তল্লিঙ্গ-
দর্শনাৎ পুংসাং কোটিলিঙ্গফলং ভবেৎ । ৪৯ । তৎ
প্রাসাদস্ত পরিতো রুদ্রাণাং ক্রোটিসম্বিতাঃ । প্রাসাদা
রম্যস স্থানা নির্মিতা রুদ্রমূর্তিভিঃ । ৫০ । কাষ্ঠ্যাঃ
রুদ্রস্থলী সা তু পঠ্যতে বেদবাদিভিঃ । রুদ্রস্থল্যাঃ
মৃত্যুযে বৈ ক্রমিকীটপতঙ্গকাঃ । ৫১ । পশুপক্ষি-
মৃগা মর্ত্যা স্নেছা বাপাথ দীক্ষিতাঃ । তেষাং তু
রুদ্রীভূতানাং পুনরাবুত্তিরজ ন । ৫২ । জন্মান্তর-
সহস্রেষু যৎ পাপং সমুপাঞ্জিতম্ । রুদ্রস্থলী-
প্রবিষ্টস্ত তৎ সর্বং ব্রজতি ক্ষয়ম্ । ৫৩ । অকামো বা
সকামো বা তির্ধ্যগযোনিগতোহপি বা । রুদ্রস্থল্যাঃ
তাজন প্রাণান পরং নির্বাণমাধুয়াৎ । ৫৪ । স্বয়ং
মেকাধরাৎ ক্ষেত্রাৎ কৃতিবাসা ইহাগতঃ । কৃতিবাসসি
লিঙ্গেহং স্বয়মেব ব্যবস্থিতঃ । ৫৫ । অশ্বিন স্থানে

করা যায় । অধিক কি, বিনায়কেশ্বরের পূর্বভাগ-
স্থিত উক্ত মহাতেজঃ লিঙ্গের সম্যক পূজা
করিলে, মানব তেজোময় যানে শিবলোকে গমন
করিয়া থাকে । ৩০-৪৭ । রুদ্রকোটী নামক পরম পবিত্র
তীর্থ হইতে মহা-যোগীশ্বর লিঙ্গ, স্বয়ং এখানে
প্রকাশ পাইয়াছেন । পার্বতীশ্বর লিঙ্গের সমীপস্থ
সর্বকর্ম-ভোগক্ষয়কারী ঐ লিঙ্গকে সন্দর্শন করিলে
মানবগণের কোটিলিঙ্গদর্শনের ফললাভ হইয়া
থাকে । উক্ত মহাযোগীশ্বরলিঙ্গের প্রাসাদের
চতুর্দিকে রুদ্রগণনির্মিত সুরম্য কোটিসংখ্যক রুদ্র-
গণের প্রাসাদ শোভা পাইতেছে । বেদবাদী
ব্যক্তিগণ, কাশীধামে ঐ স্থানকেই রুদ্রস্থলী বলিয়া
কীর্তন করেন । কি ক্রমি কি কীট, কি পতঙ্গ, কি
পশু, কি পক্ষী, কি মৃগ, কি মনুষ্য, কি স্নেহ, কি
দীক্ষিত, যাহারাই ঐ রুদ্রস্থলীতে প্রাণত্যাগ করে,
তাহারাই রুদ্রহ লাভ করিয়া থাকে এবং তাহা-
দিগকে আর সংসারে আসিতে হয় না । সহস্র
সহস্র জন্মে যে পাপ সঞ্চিত হয়, রুদ্রস্থলীতে প্রবেশ
মাত্র তাহা ক্ষয়প্রাপ্ত হইয়া থাকে । সকামই
হউক বা অকামই হউক কিংবা তির্ধ্যকযোনিগতই
হউক, যে কোন জীব রুদ্রস্থলীতে জীবন-বিস-
র্জ্ঞন করিলে পরম নির্বাণ লাভে সমর্থ হয় ।
একাধরক্ষেত্র হইতে স্বয়ং কৃতিবাস, নামক লিঙ্গ
এখানে আগমন করিয়াছেন । ঐ কৃতিবাস

সত্তজ্ঞান সাধঃ সর্বিগণো বিহুঃ । স্বয়ংকোপদিশেন-
নমঃ ক্রতোঃ ক্রতিভিরীড়িতম্ ॥ ৫৬ ॥ ক্ষেত্রেহত্র
সিদ্ধিদে প্রাপ্তশ্রীশো মরুজ্ঞানলাৎ । প্রচণ্ডপাশ-
সম্প্রতিঃ ॥ ঋণেচ্ছতধেক্ষণাৎ ॥ ৫৭ ॥ পাশপাশি-
গণাধ্যক্ষসমীপে যঃ প্রপঞ্জতি । চণ্ডীশ্বরঃ মহা-
লিঙ্গঃ স যতি পরমাং গতিম্ ॥ ৫৮ ॥ কাল-
জরানীলকণ্ঠস্তিষ্ঠেদত্র স্বয়ং বিহুঃ । গণেশান্দ্রকূট-
খ্যাৎ সমীপে ভবনাশনঃ ॥ ৫৯ ॥ নীলকণ্ঠেশ্বরঃ লিঙ্গঃ
কাষ্ঠাঃ যৈঃ পরিপূজিতম্ । নীলকণ্ঠস্ত এব সূ্যস্ত
এব শশিভূষণাঃ ॥ ৬০ ॥ কাশ্মীরাদিহ সম্প্রাপ্তঃ লিঙ্গঃ
বিজয়সংজিতম্ । সদা বিজয়দঃ পুংসাং প্রাচ্যাং
শালকটকটাৎ ॥ ৬১ ॥ রণে রাজকুলে দ্যতে বিবাদে
সর্বদেব হি । বিজয়ো জায়তে পুংসাং বিজয়েশ-
সমর্চনাৎ ॥ ৬২ ॥ উর্দ্ধরেতাস্বিদগায়াঃ সম্প্রাপ্তোহত্র
স্বয়ং বিহুঃ । কৃষ্ণাঙ্কঃ গণাধ্যক্ষঃ পুরস্কৃত্য বাব-
হিতঃ ॥ ৬৩ ॥ উর্দ্ধকতিমবাপ্রোতি বৌকণাদুর্দ্ধরেতসঃ ।
উর্দ্ধরেতসি যে ভক্তা ন হি তেষামধোগতিঃ ॥
৬৪ ॥ মণ্ডলেশ্বরতঃ ক্ষেত্রালিঙ্গঃ শ্রীকণ্ঠসংজিতম্ ।

লিঙ্গে ঋষিগণের সহিত স্বয়ং আপনি অবস্থিত
ধাকিরা অন্তকালে ভক্তগণের কণবিবরে বেদবর্ণিত
ব্রহ্মজ্ঞান প্রদান করিতেছেন । সিদ্ধিপ্রদ এই
ক্ষেত্রে মরুজ্ঞান হইতে চণ্ডীশ্বর লিঙ্গ উপস্থিত
হইয়াছেন ; সতত তাঁহাকে দর্শন করিলে প্রচণ্ড
পাশপুঞ্জও খণ্ডিত হইয়া থাকে । গণাধ্যক্ষ পাশ-
পাশির সমীপে যে ব্যক্তি এই চণ্ডীশ্বরকে সন্দর্শন
করে, সে পরমপদ প্রাপ্ত হয় । অন্তকূট নামক
গণেশের সমীপে ভবনাশন ভগবান নীলকণ্ঠ নামক
লিঙ্গ কালজর তীর্থ হইতে স্বয়ং সমুদ্ভূত হইয়াছেন ।
যাহারা উক্ত নীলকণ্ঠেশ্বরকে অর্চনা করে,
তাহারাও নীলকণ্ঠ ও শশিভূষণ হইয়া থাকে ।
কাশ্মীর হইতে সর্বদা জীবগণের বিজয়প্রদ
বিজয়েশনামক লিঙ্গ, শালকটকটের পূর্বভাগে
উপস্থিত হইয়াছেন । উক্ত বিজয়েশ্বরকে অর্চনা
করিলে কি সংগ্রাম, কি রাজদ্বার, কি বিবাদ,
সর্বত্রই সর্বদা বিজয়লাভ হয় । ত্রিদণ্ডাতীর্থ হইতে
স্বয়ং ভগবান উর্দ্ধরেতা নামক মহালিঙ্গ সমাগত
হইয়া গণাধ্যক্ষ কৃষ্ণাঙ্কের সম্মুখে অবস্থিত
আছেন । উক্ত উর্দ্ধরেতা লিঙ্গ অবলোকন করিলে
পরমগতিলাভ হইয়া থাকে এবং যাহারা এই লিঙ্গের
কর্তব্য ভাষ্যগণের কখন অধোগতি হয় না । সুতরাং
বিনায়কের উক্তরে মণ্ডলেশ্বর ক্ষেত্র হইতে

বিনায়কানুগুৎসংজ্ঞাস্বরূপাঃ ব্যবহৃতম্ ॥ ৬৫ ॥
শ্রীকণ্ঠ ৫ যে ভক্তাঃ শ্রীকণ্ঠ এব তে নরঃ ।
নেহ শ্রিয়া বিষৃজ্যন্তে ন পরত্র কদাচন ॥ ৬৬ ॥
ছাগলাগায়হাতীখাৎ কপদীশ্বরসংজিতঃ । শিশাচ-
মোচনে তীর্থে স্বয়মাবিরভূষিতঃ ॥ ৬৭ ॥ কপদীশঃ
সমভ্যর্চ্য ন নরো নিরয়ঃ ব্রজেৎ ॥ ন শিশাচ-
মাপ্রোতি কৃহাভাপ্যঘমুত্তমম্ ॥ ৬৮ ॥ আত্মাতকেশ্বরাৎ
ক্ষেত্রালিঙ্গঃ স্বশ্লেশসংজিতম্ । স্বয়মভ্যাগতঃ চাত্র
ক্ষেত্রে বৈ শ্রেয়সাৎ পদে ॥ ৬৯ ॥ বিকটবিজসংজ্ঞস্ত
গণেশস্ত সমীপতঃ । দৃষ্টা স্বশ্লেশ্বরঃ লিঙ্গঃ গতিং
স্বস্বামবাণুয়াৎ ॥ ৭০ ॥ সম্প্রাপ্তমিহ দেবেশঃ জয়ন্তঃ
মধুকেশ্বরাৎ । লম্বোদরগণপতেঃ পুরস্কৃত্যদব-
হিতম্ ॥ ৭১ ॥ জয়ন্তেশ্বরমালোক্য স্নাত্বা গঙ্গাজলে
শুভে । প্রাণুঘাষাঙ্কিতাং সিদ্ধিং সর্বত্র বিজয়ী
ভবেৎ ॥ ৭২ ॥ প্রাহ্মচকার দেবেশঃ শ্রীশৈলাৎ
ত্রিপুরাস্তকঃ । শ্রীশৈলশিখরঃ দৃষ্টা যৎকলং
সমুদীরতম্ ॥ ৭৩ ॥ ত্রিপুরাস্তকমালোক্য তৎকলং
হেলয়াপ্যতে । বিবেশাৎ পশ্চিমে ভাগে ত্রিপুরাস্তক-
মীশ্বরম্ ॥ ৭৪ ॥ সম্পূজ্য পরয়া ভক্ত্যা ন নরো

শ্রীকণ্ঠ নামক লিঙ্গ উপস্থিত হইয়াছেন ; উক্ত
শ্রীকণ্ঠের ভক্তগণও শ্রীকণ্ঠেশ্বরপ হইয়া থাকে ;
অন্ত জন্মে মহালক্ষ্মী কখনই তাহাদিগকে পরিত্যাগ
করেন না ৥ ৬৮-৬৯ ॥ মহাতীর্থ ছাগলাও হইতে ভগবান
কপদীশ্বর নামক লিঙ্গ শিশাচমোচনতীর্থে আপনি
আবির্ভাব পাইয়াছেন ! মানব, কপদীশ্বরকে পূজা
কারলে নিরয়গামী হয় না এবং উৎকট পাপ করি-
লেও কখন শিশাচ লাভ করে না । স্বশ্লেশ নামক
লিঙ্গ, আত্মাতকেশ্বর নামক ক্ষেত্র হইতে পরমমঙ্গল-
পদ এই ক্ষেত্রে স্বয়ং সমাগত হইয়া বিকটবিজসংজ্ঞক
গণেশের সমীপে অবস্থিত আছেন । উক্তস্বশ্লেশ্বর
লিঙ্গ সন্দর্শন করিলে স্বশ্লেশগতি লাভ হইয়া থাকে ।
জয়ন্তেশ্বর নামক লিঙ্গ মধুকেশ্বর নামক তীর্থ হইতে
আগমন করত লম্বোদর নামক গণপতির সম্মুখে
বিরাজ করিতেছেন । যে ব্যক্তি জাহ্নবীজলে অব-
গাহনপূর্বক তাঁহাকে অবলোকন করে, সেবাহিত সিদ্ধি-
লাভকরত সর্বত্র বিজয়ী হয় । শ্রীশৈল হইতে দেবাসি-
দেব ত্রিপুরাস্তক নামে লিঙ্গ কাশীধামে আবির্ভূত
হইয়াছেন । শ্রীশৈলের শিখর দর্শনে য়ে কল কথিত
আছে, ত্রিপুরাস্তককে দর্শন করিলে অনায়াসে সেই
কল প্রাপ্ত হওয়া যায় । মানব, বিবেশরের পশ্চিম-
ভাগে অবস্থিত এই লিঙ্গকে পরয়া ভক্ত্যাকারে

গর্তমাধিবেশঃ । সৌম্যস্থানাদিহায়াতো ভগবান্ মুকুটেশ্বরঃ ॥ ৭৫ ॥ বক্রতুণ্ডগণাধ্যক্ষসমীপে শোপতিষ্ঠতে । তদর্শনাদর্চনাক্ত করহাঃ সর্বসিদ্ধয়ঃ ॥ ৭৬ ॥ জ্বালাশ্রয়ত্রিশূলী চ স্বয়মীশঃ সমাগতঃ । কুটদন্তাদগণপতেঃ পুরস্তাং সর্বসিদ্ধিদঃ ॥ ৭৭ ॥ রামেশ্বরায়হাক্ষেত্রাজ্ঞাটী দেবঃ সমাগতঃ । একদন্তোত্তরে ভাগে সোহর্চিতঃ সর্বকামদঃ ॥ ৭৮ ॥ ত্রিসন্ধ্যাং ক্ষেত্রতো দেবস্বাধকোহস্তি সমাগতঃ । ত্রিমুখাং পূর্বদিগ্ভাগে পুজিতস্বাধকবক্রঃ ॥ ৭৯ ॥ হরেশ্বরো হরিশ্চন্দ্রো ক্ষেত্রাদজ সমাগতঃ । হরিশ্চন্দ্রেশ্বরপুং পুজিতো জয়দঃ সদা ॥ ৮০ ॥ ইহ শরঃ সমায়াতঃ স্থানায়াম্যকেশ্বরঃ । চতুর্বেদেশ্বরং লিঙ্গং পুরোধায় বাবস্থিতম্ ॥ ৮১ ॥ শরঃ লিঙ্গং সমভ্যর্চ্য কাণ্ডাঃ পরমসিদ্ধিরূপঃ । ন জাতু জন্তপদবীঃ প্রাণুয়াৎ কাপি মানবঃ ॥ ৮২ ॥ স্থলেশ্বরায়হালিঙ্গং প্রাত্তৃতং পরং বিহ । যত্র যজ্ঞেশ্বরঃ লিঙ্গং সর্বলিঙ্গফলপ্রদম্ ॥ ৮৩ ॥ মহালিঙ্গং সমভ্যর্চ্য মহাশ্রদ্ধাসমবিতঃ । মহতীং শ্রিয়মাপ্নোতি লোকেহত্র চ পরত্র চ ॥ ৮৪ ॥

পূজা করিলে আর গর্ভে প্রবেশ করে না । সৌম্যস্থান হইতে সমাগত ভগবান্ মুকুটেশ্বর, বক্রতুণ্ড নামক গণাধ্যক্ষের সমীপে অবস্থান করিতেছেন । তাঁহাকে দর্শন ও স্পর্শ করিলে সমুদয় সিদ্ধি করতলগত হইয়া থাকে । সর্বসিদ্ধিপ্রদাতা ত্রিশূলী নামক লিঙ্গ, কুটদন্তাখ্য গণপতির সম্মুখে জ্বালাশ্রয় হইতে সমাগত হইয়াছেন । একদন্তের উত্তরে মহা-তীর্থ রামেশ্বর হইতে জ্ঞাটী দেব আগমন করিয়াছেন । তাঁহাকে অর্চনা করিলে সমুদয় অভিলাষ পূর্ণ হয় । ত্রিমুখের পূর্বদিগ্ভাগে ত্রিসন্ধ্যাক্ষেত্র হইতে জ্যাকদেব সমাগত হইয়াছেন ; তিনি, স্বীয় অর্চকগণের জ্যাকদ সম্পাদন করিয়া থাকেন । হরিশ্চন্দ্র ক্ষেত্র হইতে হরেশ্বর লিঙ্গ আগমনপূর্বক হরিশ্চন্দ্রেশ্বরের সম্মুখে অবস্থিত আছেন । তাঁহাকে পূজা করিলে সর্বদা জয়লাভ হয় । মধ্যমেশ্বর স্থান হইতে শর নামক লিঙ্গ কালীধামে উপস্থিত হইয়া চতুর্বেদেশ্বর লিঙ্গের সম্মুখে বিরাজ করিতেছেন । কোন মানবই, পরম সিদ্ধিপ্রদ উক্ত লিঙ্গের পূজা করিলে আর প্রাণপদবী প্রাপ্ত হয় না । যে স্থানে সর্বযজ্ঞফলপ্রদ যজ্ঞেশ্বর লিঙ্গ বিরাজমান আছেন, তথায় স্থলেশ্বরতীর্থ হইতে স্থলেশ্বর নামক মহালিঙ্গ প্রাত্তৃত হইয়াছেন । পরম শ্রদ্ধা-সমবিতঃ মহালিঙ্গের অর্চনা করিলে ইহকালে

ইহ লিঙ্গং সহস্রাং সুবর্ণাখ্যাং সমাগতম্ । স্বয়ং সন্দর্শনাং পুংসাং জ্ঞানচক্ষুঃ প্রজ্জায়তে ॥ ৮৫ ॥ শৈলেশ্বরাদবাচ্যস্ত সহস্রাক্ষেশ্বরঃ বিভুম্ । দৃষ্ট্বা জন্মসহস্রাণাং শতানাং পাতকং ত্যজেৎ ॥ ৮৬ ॥ হর্ষিতাক্ষবিতঃ চাত্র প্রাহুরাগীতমোহরম্ । লিঙ্গং হর্ষপ্রদং পুংসাং দর্শনাৎ স্পর্শনাদপি ॥ ৮৭ ॥ মন্ত্রেশ্বরসমীপে তু প্রাসাদো হর্ষিতেশিতুঃ । তদ্বিলোকনতঃ পুংসাং নিত্যং হর্ষপরম্পরা ॥ ৮৮ ॥ ইহ স্বয়ং সমায়াতো রুদ্রো রুদ্রমহালয়াৎ । যন্ত দর্শনতো যান্তি রুদ্রলোকে নরঃ কুটম্ ॥ ৮৯ ॥ যৈস্ত রুদ্রেশ্বরং লিঙ্গং কাণ্ডামত্র সমর্চিতম্ । তে রুদ্ররূপিণো মর্ত্যা বিজ্ঞেয়া নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৯০ ॥ ত্রিপুরেশ্বরসমীপে তু দৃষ্ট্বা রুদ্রেশ্বরং বিভুম্ । রুদ্রান্ত ইব বিজ্ঞেয়া জীবন্তোহপি মৃত্যু অপি ॥ ৯১ ॥ আগাদিহ মহাদেবো বুবেশো বুভভক্ষজাৎ । বাণেশ্বরস্ত লিঙ্গস্ত সমীপে বুবদঃ সদা ॥ ৯২ ॥ ইহাগতঃ তু কেদারাঙ্গীশানেশ্বরসংজিতম্ । তদ-

ও পরকালে মহতী লক্ষ্মী লাভ করা যায় । সুবর্ণাখ্য তীর্থ হইতে সহস্রাখ্য নামক লিঙ্গ কালীধামে সমাগত হইয়াছেন ; তাঁহাকে অবলোকন করিলে জীবগণের জ্ঞানচক্ষু উদিত হইয়া থাকে । শৈলেশ্বরের দক্ষিণে ভগবান্ সহস্রাক্ষেশ্বরকে সন্দর্শন করিতে পারিলে শতসহস্রজন্মার্জিত পাপরাশিও বিলীন হয় । হর্ষিতাক্ষেত্র হইতে হর্ষিতনামক মনোহর লিঙ্গ, এস্থলে আবির্ভূত হইয়াছেন ; মানবগণ তাঁহাকে দর্শন ও স্পর্শ করিলে পরম আনন্দ লাভ করিয়া থাকে । মন্ত্রেশ্বরের সমীপে উক্ত হর্ষিতেশ্বরের প্রাসাদ শোভিত হইতেছে ; এই প্রাসাদ বিলোকন করিলে মানবগণের হর্ষশ্রোত বিরত হয় না । রুদ্রমহালয় হইতে রুদ্রেশ্বর লিঙ্গ স্বয়ং এই স্থানে উপস্থিত হইয়াছেন । মানব, তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিলে রুদ্রলোকে গমন করিয়া থাকে । যে সকল মানব কালীধামে রুদ্রেশ্বরকে অর্চনা করে, নিঃসন্দেহ তাহারাও রুদ্ররূপী হইবে । ত্রিপুরেশ্বরের সমীপস্থ ভগবান্ রুদ্রেশ্বরকে অবলোকন করিতে পারিলে, কি জীবন্ত, কি মৃত, সকল সময়েই তাহারা রুদ্ররূপে পরিগণিত । পরম ধর্মজনক বুবেশ্বর, বুভভক্ষকেত্র হইতে সমাগত হইয়া বাণেশ্বর লিঙ্গের সমীপে অবস্থান করিতেছেন । কেদারতীর্থ হইতে কেশবেশ্বর

দেহলি-পূজার লিঙ্গ প্রহ্লাদকেশবাৎ ১০।
 ইশানেশ্বর সমভ্যর্চ্য স্নাতোত্তরবাহন্তি।
 কেশবীশাননগরে ঈশানসদৃশপ্রভঃ ১৪। ভৈরবাদ-
 ভৈরবীমূর্তিরআশ্রিতা মনোহরা। সংহারভৈরবো
 নাম স্তম্ভব্যঃ স প্রবৃত্ততঃ ১৫। পূজনাং সর্বসিদ্ধৌ
 য় প্রাচ্যাঃ খর্ববিনায়কাৎ। সংহারভৈরবঃ কাশ্মাৎ
 সংহরেদমসম্ভতিম্ ১৬। উগ্রঃ কনখলাতীর্থাধাবিয়া-
 সেহ সিদ্ধিদঃ। তদ্বিলোকনতো নৃণামুগ্রং পাপং
 প্রসম্ভতি ১৭। উগ্রঃ লিঙ্গং সদা সেব্যং
 প্রাচ্যাদর্কবিনায়কাৎ। অত্যাগ্রা অপি নষ্টেয়রূপ-
 বর্গীভবচর্চনাৎ ১৮। বরাণশখ্যমহাক্ষেত্রাত্তবো
 নাম স্বয়ং বিভুঃ। ভীমচণ্ডীসমীপে তু প্রাহুরাসীদহ
 প্রাতো ১৯। ভবেশ্বরঃ সমভ্যর্চ্য ভবে নাবি-
 র্ভবেশ্বরঃ। প্রভূর্ভবতি সর্বেষাঃ রাজ্যমাজ্ঞা-
 কৃতামিহ ১০০। দেবদাকুবনাদণ্ডী দণ্ডয়ন পাতকা-
 বনীঃ। বরাণশাঃ সমাগত্য বিতো লিঙ্গাকৃতি-

বিভুঃ ১০১। প্রাচ্যাঃ দত্তীশ্বরঃ পূজাঃ স দেহলি-
 বিনায়কাৎ। তস্তার্চনেন মর্ত্যানাং ন পুনর্ভব
 ইক্ষ্যতে ১০২। ভদ্রকর্ণভদ্রদত্ত ভদ্রকর্ণভদ্রাবিতঃ।
 শিবঃ সাক্ষাদিহায়াতঃ স র্কষাৎ শিবদোহর্জিতঃ।
 ১০৩। উদগুখ্যাদ্ গণপতেঃ প্রাচ্যাঃ তন্তীর্থবৃন্দম্।
 ভদ্রকর্ণ-ভূদে স্নাত্যভ্যর্চ্য লিঙ্গং শিবাহ্বয়ম্ ১০৪।
 সর্বত্র শিবমাপ্রোতি ভদ্রকর্ণেশপূজনাৎ। শৃণুয়াৎ সর্ব-
 ভূতানাং তত্ত্বং পশ্যতি চাক্ষুতিঃ ১০৫। শঙ্করশ
 হারিচন্দ্রাতংপুরঃ প্রতিভাসতে। তৎপূজনাংজনানাং
 ন জননীজঠরে জনিঃ ১০৬। যমলিঙ্গায়হাতীর্থাৎ
 কাললিঙ্গমিহ স্থিতম্। কলসেশ ইতি খ্যাতঃ
 চন্দ্রেণাৎ পশ্চিমে ন চ ১০৭। যমতীর্থে নরঃ
 স্নাত্বা মিত্রাবরুণদক্ষিণে। কাললিঙ্গং সমালোক্য
 কলিকালভয়ং কৃতঃ ১০৮। তত্র ভৌমচতুর্দশাৎ
 যন্ত যাত্নাৎ করিষ্যতি। অপি পাতকবৃদ্ধঃ স যম-
 যাত্নাৎ ন যান্তি ১০৯। নৈপালাচ্চ মহাক্ষেত্র-
 দায়াৎ পশুপতিস্থিহ। যত্র পাণ্ডপতো যোগ উপ-
 দিষ্টঃ পিনাকিনা ১১০। ভবতা দেবদেবেন ব্রহ্মা-

লিঙ্গও আগমন করিয়াছেন। প্রহ্লাদেশ্বরের
 পশ্চিমাংশে অবস্থিত তাঁহাকে দর্শন করা সকলেরই
 কর্তব্য। যে ব্যক্তি, উত্তরবাহিনীজলে অবগাহ-
 নান্তে ঈশানেশ্বরের পূজা করে, সে ঈশানভূল্য
 প্রজাবংশের হইয়া ঈশানলোকে বিরাজ করিয়া
 থাকে। সংহারভৈরব নামে মনোহরমূর্তি ভৈরব,
 ভৈরবক্ষেত্র হইতে সমাগত হইয়া খর্ববিনায়কের
 দক্ষিণে অবস্থিত আছেন। তাঁহাকে যত্নসহকারে
 দর্শন করা বিধেয় এবং তাঁহাকে অর্চনা করিলে
 সর্বসিদ্ধি লাভ হইয়া থাকে। উক্ত সংহারভৈরব,
 কালীধামে থাকিয়া সকলের হৃৎখ্যাশি সংহার
 করিতেছেন। কনখলতীর্থ হইতে সিদ্ধিপ্রদ উগ্র
 নামক লিঙ্গ এই স্থানে আবির্ভূত হইয়াছেন।
 তাঁহাকে সন্দর্শন করিলে, মানবগণের উগ্রপাতকও
 বিনষ্ট হইয়া থাকে। অর্কবিনায়কের পূর্বদিকে
 অবস্থিত ঐ লিঙ্গকে সতত সেবা করা উচিত;
 কারণ তাঁহাকে অর্চনা করিলে অত্যাগ্র উপসর্গ
 মুক্তও শান্তি পাইয়া থাকে। হে প্রভো! মহাক্ষেত্র
 বরাণশ হইতে ভগবান্ ভব ভীমচণ্ডীর সন্নিধানে
 স্নাত্য প্রাহুর্ভূত হইয়াছেন। মানব, উক্ত ভবেশ্বরকে
 অর্চনা করিলে আর ভবে আগমন করে না এবং
 সর্বত্র ভূপতিগণ তাহার আজ্ঞাবহ হইয়া থাকে।
 পাণ্ডপশিখর দণ্ডকর্তা লিঙ্গাকৃতি ভগবান্ দত্তী
 শ্বর নামক হইতে বরাণশীতে সমাগত হইয়া

দেহলিবিনায়কের পূর্বদিকে অবস্থিত আছেন।
 তাঁহাকে পূজা করিলে মানবগণকে আর সংসার দর্শন
 করিতে হয় না। ৬৭—১০২। সেই স্থানে ভদ্রকর্ণভদ্র
 হইতে, ভদ্রকর্ণভদ্রের সহিত শিব নামক সাক্ষাৎ
 লিঙ্গরূপী শিব, আগমন করিয়াছেন। এক্ষণে ঐ
 উক্তম তীর্থ উদগুখ্যাদ্ গণপতির পূর্বদিকে অব-
 স্থিত হইয়াছে। যে মানব উক্ত ভদ্রকর্ণভূদে
 স্নান করিয়া শিব নামক লিঙ্গের অর্চনা করে,
 সে, সর্বত্র পরম শিব (মঙ্গল) প্রাপ্ত হয় এবং
 সকল প্রাণীর মঙ্গল দর্শন ও ভ্রবণ করিয়া থাকে,
 আর ঐ হৃদের সম্মুখে শঙ্কর নামক লিঙ্গ, হরিচন্দ্র-
 তীর্থ হইতে আগমন করিয়াছেন। তাঁহাকে পূজা
 করিলে জনগণ আর জননীজঠরে প্রবেশ করে
 না। কলসেশ নামক কালপ্রতিষ্ঠিত মহালিঙ্গ
 যমলিঙ্গ নামক মহাতীর্থ হইতে আগমনপূর্বক
 চন্দ্রেশ্বরের পশ্চিমাংশে অবস্থিত হইয়াছেন;
 মিত্রাবরুণের দক্ষিণভাগস্থিত যমতীর্থে অবগাহনান্তে
 কাললিঙ্গকে সন্দর্শন করিলে মানবগণের কলিও
 কাল হইতে কোন ভয় থাকে না। ঐ স্থানে
 মঙ্গলবার চতুর্দশী তিথিতে যে ব্যক্তি কাললিঙ্গের
 উৎসব করে, সে অতিপাতকী হইলেও যমভয়ন
 দর্শন করে না। মহাক্ষেত্র নৈপাল হইতে পশুপতি
 এই স্থানে আগমন করিয়াছেন। পিনাকিপাদি

দিত্যো বিযুক্তয়ে । তন্ত সন্দর্শনাদেব পশুপাশে-
বিযুক্ত্যতে ॥ ১১১ ॥ করবীরকতীর্থাচ্চ কপালীশ
ইহাগতঃ । কপালমোচনে তীর্থে দ্রষ্টব্যঃ স প্রয-
তৃতঃ ॥ ১১২ ॥ তদ্বিলোকনমাত্রেণ ব্রহ্মহত্যা বিলী-
য়তে । উমাপতিদেবিকায় ইহাগত্যা ব্যবস্থিতঃ ॥
১১৩ ॥ দৃষ্টঃ পশুপতিঃ প্রাচ্যঃ হরয়েং পাপং চিরা-
জ্জিতম্ । লিঙ্গং মহেশ্বরক্ষেত্রাদিহ দীপ্তেশংসজি-
তম্ ॥ ১১৪ ॥ উপোমাপতি তিষ্ঠেত দৌষ্টেয় চেহ
পরত্র চ । ভুক্তিমুক্তিপ্রদং লিঙ্গং দীপ্তেশং কাশি-
মধ্যগম্ ॥ ১১৫ ॥ কাষারোহণতঃ ক্ষেত্রাদাচার্যো
• নকুলীশ্বরঃ । শিষ্যোঃ পরিবৃত্তিষ্ঠেয়শাপশপত-
ব্রতৈঃ ॥ ১১৬ ॥ দক্ষিণে হি মহাদেবাদ্বাষ্টো জ্ঞানঃ
প্রযচ্ছতি । অজ্ঞানং নাশয়েৎ কিপ্রং গর্ভসংস্থতি-
হেতুকম্ ॥ ১১৭ ॥ গঙ্গাসাগরতচ্চার্যদমরেশ ইতী-
রিতম্ । লিঙ্গং সন্দর্শনাদেব নামরহং হি দুর্লভম্ ॥
১১৮ ॥ সপ্তগোদাবরীতীর্থাদেবো ভীমেশ্বরঃ

দেবদেব আপনি পূর্বে ঐ স্থানে ব্রহ্মাদি দেবগণকে
মুক্তিলাভের জন্য পাশুপত যোগ উপদেশ
করিয়াছেন । তাঁহাকে সন্দর্শন করিলেই মানব
পশুপাশ হইতে বিযুক্তি লাভ করিয়া থাকে ।
কপালী নামক লিঙ্গ করবীরকতীর্থ হইতে আগমন
করিয়া কপালমোচনতীর্থে অবস্থান করিতেছেন ।
মানব, সন্ন্যাসপ্রভৃতি তাঁহাকে অবলোকন করিবে ;
কারণ তাঁহার দর্শনমাত্রেই ব্রহ্মহত্যাপাতকও বিলীন
হইয়া থাকে । দেবিকাতীর্থ হইতে উমাপতি
আগমন করিয়া পশুপতির পূর্বদিকে অবস্থান
করিতেছেন । তাঁহাকে দর্শন করিলে চিরসঞ্চিত
পাপরাশি বিনষ্ট হয় । মহেশ্বরক্ষেত্র হইতে দীপ্তেশ
নামক লিঙ্গ উমাপতির নিকটে অবস্থিতি করিতে-
ছেন । উক্ত দীপ্তেশ্বরকে অর্চনা করিলে
তিনি ভোগ ও মোক্ষ প্রদান করিয়া থাকেন এবং
ইহকাল ও পরকালের অঙ্ককার দ্রষ্টৃত্ব করেন ।
কাষারোহণ ক্ষেত্র হইতে আচার্য্য নকুলীশ্বর নামক
লিঙ্গ, মহাপাশুপতব্রতধারী শিষ্যগণে পরিবৃত্ত
হইয়া মহাদেবের দক্ষিণে অবস্থিত হইয়াছেন ।
তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিলে ভ্রমায় গর্ভপ্রবেশকর
অজ্ঞান বিদূরিত হয় এবং পরম জ্ঞানের সঞ্চায়
হইয়া থাকে । অমরেশ নামক মহালিঙ্গ, গঙ্গাসাগর
হইতে সমাগত হইয়াছেন ; তাঁহার দর্শনমাত্রে
অমরহও হ্রাস হয় না । মানবগণকে ভোগমোক্ষ
প্রদানের জন্য ভগবান ভীমেশ্বর, সপ্তগোদাবরীতীর্থ

প্রভৃঃ । প্রকাশতে লিঙ্গরূপী ভূক্তো যুক্তো নৃপা-
মিহ ॥ ১২ ॥ নকুলীশং পুরোভাগে দৃষ্টা ভীমে-
শ্বরং প্রভূম্ । মহাভীমানি পাপানি প্রপশ্যতি হি তৎ-
ক্ষণাৎ ॥ ১২০ ॥ ভূতেশ্বরান্তঃগাতঃ প্রোদ্রাসীদিহ
শ্রমম্ । ভীমেশাদক্ষিণে ভাগে তদভ্যর্চ্য প্রয-
তৃতঃ ॥ ১২১ ॥ সম্যক পাশুপতাদ্যোগাদভ্যাসাচ্চ
সমাঃ শতম্ । যৎপ্রাপ্যতে কলং তৎ স্তান্তঃগাত-
বিলোকনাৎ ॥ ১২২ ॥ নকুলীশ্বরতো দেবঃ শ্রয়-
য়তি বিষ্ণুতঃ । আয়না প্রকটীভূতঃ কাষ্ঠাঃ লিঙ্গা-
কৃতির্হয়ঃ ॥ ১২৩ ॥ শ্রয়ন্তুলিঙ্গং সম্পূজ্য স্নাত্বা সিদ্ধি-
ব্রুদে নয়ঃ । মহালক্ষ্মীশ্বরপুরো ন ভূয়ো জয়তাপ্ত-
তবেৎ ॥ ১২৪ ॥ প্রয়াগতীর্থনিকষা প্রাসাদো
বিজয়প্রভঃ । বারাহস্থ মনোহর ধরণীনাথ এব
হি ॥ ১২৫ ॥ বিদ্যাপরীততঃ প্রোষ্টো দেবঃ জয়া
সমাগতম্ । সগণং সর্ষিদেবঞ্চ মন্দরাজিভ্রুকন্দরাৎ ॥
১২৬ ॥ কাষ্ঠাঃ ধরণিবারাহো দ্রষ্টব্যঃ স প্রযতৃতঃ ।
আপৎ-সমুদ্র-সম্মর-মুদ্ররেচ্ছরণাগতম্ ॥ ১২৭ ॥
কর্ণিকারাক্ষগাধ্যক্ষঃ কর্ণিকারপ্রস্থনককৃ । সম-
চ্যোহয়ং গদাহস্ত উপসর্গসহস্রকৃৎ ॥ ১২৮ ॥

হইতে কাশীধামে প্রকাশ পাইয়াছেন । নকুলীশ্বরের
সম্মুখস্থিত উক্ত ভীমেশ্বরকে অবলোকন মাত্রে
মহাভীষণ কলুষরাশিও তৎক্ষণাৎ বিনষ্ট হইয়া যায় ।
১২০—১২৩ । ভূতেশ্বর তীর্থ হইতে শ্রয়ঃ ভ্রমগাত
নামক লিঙ্গ এই স্থানে প্রদ্রুত হইয়া ভীমেশ্বরের
দক্ষিণে অবস্থিত আছেন । মানব সতত, তাঁহাকে
সন্দর্শন করিবে ; তাহা হইলে, শত বৎসর পাশুপত-
যোগ সম্যকরূপে অভ্যাস করিলে যে কল লাভ হয়,
সেই কললাভ করিতে পারিবে চুরগুপ্ত নামে বিখ্যাত
লিঙ্গরূপী শঙ্কর, নকুলীশ্বর তীর্থ হইতে কাশীধামে
শ্রয়ঃ প্রকাশ পাইয়াছেন । যে মানব, সিদ্ধিনামক
ব্রুদে অবগাহনপূর্বক মহালক্ষ্মীশ্বরের সম্মুখবর্তী উক্ত
শ্রয়ন্তুলিঙ্গের পূজা করে, তাহাকে আর জয়ব্রহ্মণ
করিতে হয় না । প্রয়াগতীর্থের নিকট ধরণীবরাক-
দেবের বিজয়প্রভ প্রাসাদ শোভা পাইতেছে ;
আপনি দেবগণ, ঋষিগণ ও অমরচরগণের সমিতি
রত্নকন্দর মন্দরাজি হইতে সমাগত হইয়াছেন
শুনিয়া ধরণীবরাহদেবও কাশীধামে উপস্থিত
হইয়াছেন । যজ্ঞাতিশয় সহকারে তাঁহাকে
সন্দর্শন করা কর্তব্য ; কারণ তিনি, আগমসমুদ্র-
নিম্ন শরণাগত জনকে উদ্ধার করিয়া থাকেন ।
কর্ণিকার তীর্থ হইতে কর্ণিকার কুমুদপ্রভ সিদ্ধি

কামদেবনিবারাধাং প্রভীচ্যাং দিশি সংস্থিতম্ ।
 পূজয়িষ্য গণাধ্যক্ষং গণপত্যা পদং লভেৎ ॥
 ১০২ ॥ হেমকূটাদিব্রূপাকং লিঙ্গমজ্ঞাবিরাস হ ।
 মহেশ্বরাদিবাচ্যাক দৃষ্টং সংসারতারকম্ ॥ ১০৩ ॥
 গঙ্গাদ্বারাদ্বিমহেশং লিঙ্গং হিমসমপ্রভম্ । ব্রহ্ম-
 লালং প্রভীচ্যাং দৃষ্টব্যমিহ সিদ্ধিম্ ॥ ১০৪ ॥
 গণাধিপঞ্চ কৈলাসাগণা অস্ত্রে মহাবলঃ । কৈলা-
 সাস্ত্রে সমায়াতাঃ সপ্তকোটিমিতাঃ প্রভো ॥ ১০৫ ॥
 দুর্গাপি তৈঃ কৃতানীহ সপ্তস্বর্গসমামি চ । সবারাণি
 সব্রাহ্মণি কপাটবিকটানি চ ॥ ১০৬ ॥ কোটিকোটি-
 ভট্টাচ্যানি সর্বাঙ্গিসহিতান্তপি । সুবর্ণরূপাত্মৈশ্চ
 কাংস্তরীতিকসীসকৈঃ ॥ ১০৭ ॥ অয়স্কান্তেন
 কাংস্তানি দৃঢ়ান্ত্রং লিহান্তপি । ততঃ শৈলং
 মহাভূগং তৈঃ কাশীপরিভঃ কৃতম্ ॥ ১০৮ ॥
 পরিধাপি কৃত্য নিষ্য মৎস্তোদর্যাং জলাবিলা ।
 মৎস্তোদরী দ্বিধা জাতা বহিরন্তর্যা পুনঃ ॥ ১০৯ ॥
 তচ্চ তীর্থং মহৎখ্যাতং মিলিতং গঙ্গাবরিভিঃ । যদা
 সংহারমার্গেণ গঙ্গাস্তম্ প্রসরেদিহ ॥ ১১০ ॥ তদা

মৎস্তোদরীতীর্থং লভ্যতে পুণ্যগৌরবাৎ । অগ্নি-
 চন্দ্রমসৌঃ পর্ষ্য তদ্বা কোটিগুণং শতম্ ॥ ১১১ ॥ সর্ব-
 পর্কানি তজ্জৈব সর্বতীর্থানি তত্র বৈ । তজ্জৈব সর্ব-
 লিঙ্গানি গঙ্গামৎস্তোদরী যতঃ ॥ ১১২ ॥ মৎস্তোদর্যাং
 হি যে স্নাত্বা যত্র কুতাপি মানবাঃ । কৃতপিণ্ড-
 প্রদানান্তে ন মাতুরুদরেশয়াঃ ॥ ১১৩ ॥ অবিনুক্তমিদং
 ক্ষেত্রং মৎস্তাকারস্থমগ্নুয়াৎ । পরিভঃ স্বধুনীবারি-
 সঃসারি পরিবীক্ষ্যতে ॥ ১১৪ ॥ মৎস্তোদর্যাং কৃত-
 নানা যেনরান্তে নরোত্তমাঃ । কুতাপি বহুপাপানি
 নেক্ষন্তে ভাস্করেঃ পুরীম্ ॥ ১১৫ ॥ কিং স্নাত্বা বহ-
 তীর্থেষু কিং তপ্ত্বা ত্বকং তপঃ । যদি মৎস্তোদরী-
 স্নাতা কুতো গর্ভভয়ং ততঃ ॥ ১১৬ ॥ যত্র যত্র
 হি লিঙ্গানি নৃদেববীকৃতান্তপি । তত্র মৎস্তোদরীঃ
 প্রাপ্য স্নুনাতে মোক্ষভাজনম্ ॥ ১১৭ ॥ শক্তি
 তীর্থান্ত্রনেকানি ভূত্বঃস্বর্গতান্তপি । ন সমানি
 পরং তানি কোটিংশেনাপি নিশ্চিতম্ ॥ ১১৮ ॥
 ইথাঃ তীর্থং কৃতং তেন বিভো কৈলাসবাসিনা ।

লোপসর্গনাশক গঙ্গাদারী গণপতিও আগমন
 করিয়াছেন; ধরণীবরাহের উত্তরে অবস্থিত
 উক্ত গণাধ্যক্ষকে পূজা করিলে তিনি গণপত্যা পদ
 প্রদান করিয়া থাকেন। ব্রূপাক নামক লিঙ্গ
 হেমকূট হইতে আগমনপূর্বক মহেশ্বরের দক্ষিণে
 অবস্থিত আছেন; তাঁহাকে অবলোকন করিলে
 সংসার হইতে নিস্তার লাভ করা যায়। গঙ্গাদ্বার
 হইতে হিমসমপ্রভ মৎস্তেশ্বর লিঙ্গ সমাগত হইয়া-
 ছেন; ব্রহ্মলোকের পশ্চিমদিগ্ভাগস্থিত তাঁহাকে
 দর্শন করিলে সর্বসিদ্ধি লাভ হয়। হে প্রভো!
 কৈলাসপর্বত, হইতে কোটিসম্ভ্যাক গণ ও গণাধিপ
 এই স্থানে সমাগত হইয়াছেন। সেই গণগণ
 কাশীধামে ভয়ঙ্কর কবাটবৃক্ষ অসংখ্যদ্বারশোভিত,
 বিবিধমন্ত্রবিরাজিত সপ্তস্বর্গভূত্যা বহুল ভূগ নিষ্মা-
 করিয়াছে। এই ভূগনিচয়ে কোটি কোটি রক্ষিণ
 নিরন্তর ভ্রমণ করিতেছে। সুবর্ণ, রূপা, তাম্র,
 কাংস্ত ও সীসকনির্মিত এই সকল ভূগ, অয়স্কান্তের
 ভাষা কমলীয় ও গগনম্পর্শী, আর তাহার, কাশী-
 ধামের চতুর্দিকে এক মহা শৈলভূগ ও মৎস্তোদরী
 দ্বার জলপূর্ণ গভীর এক পরিধা প্রস্তুত করিয়া
 তদা গঙ্গাজলে মিশ্রিত করিয়াছে। উক্ত মৎস্তো-
 দরী অস্ত্রের ও বহিষ্করণে দ্বিধাবিভক্ত হইয়া-
 য় সময় গঙ্গাজল, মৎস্তোদরী হইয়া মৎ-

স্তোদরীতে প্রবাহিত হয়, সে সময় বহু পুণ্যসঞ্চয়
 থাকিলেই সেই মৎস্তোদরীতীর্থ, লাভ করিতে পারা
 যায়। তখন এই তীর্থে শতশতকোটি চন্দ্রমুখ্য-
 গ্রহণের সময় এবং অস্ত্রান্ত্র যাবতীয় পর্ষ, যাবতীয়
 তীর্থ ও যাবতীয় শিবলিঙ্গ সমাগত হইয়া থাকেন।
 ১২১—১২২। সেই সময়ে যে সকল মানব মৎস্তো-
 দরীতে অবগাহনান্তে পিতৃগণকে পিণ্ড দান করে,
 তাহাদিগকে আর জঠরযন্ত্রণা ভোগ করিতে হয়
 না। যে সময়ে মৎস্তোদরীতে জাহ্নবীজল
 মিলিত হয়, তখন এই অবিনুক্তক্ষেত্র, মৎস্তাকার
 প্রাপ্ত হইয়া থাকে। সেই সময়ে যাহারা মৎস্তো-
 দরীতে স্নান করিতে পারে, তাহার। মনুষ্যের মধ্যে
 শ্রেষ্ঠ হয় এবং অনাখ্য পাপরাশি সঞ্চয় করিলেও
 যমপুরী দর্শন করে না। অধিক কি কহিব, নানা-
 তীর্থে স্নান বা কঠোর তপোব্রতান্যেরও প্রয়োজন
 নাই; যদি উক্ত মৎস্তোদরীতে একবার স্নান করা
 যায়, তাহা হইলেই আর গর্ভভয় কোথায়? যে যে
 স্থানে দেবতা, ঋষি বা মনুষ্যগণের প্রতিষ্ঠিত লিঙ্গ
 আছেন, মৎস্তোদরীতে সেই সেই স্থানে অবগাহন
 করিলে অনায়াসে মোক্ষপদ লাভ করা যায়। সর্ব-
 মর্ত্যপাতাল মধ্যে অমেকানেক তীর্থ আছে বটে,
 কিন্তু কোন তীর্থই নিঃসন্দেহ মৎস্তোদরীর কোটি
 অংশেরও সমান নহে। হে বিভো! পরম উদার
 করা কৈলাসবাসী গণপতিই এই তীর্থ নিশ্চিন্ত

গণাধিপেয় স্তম্ভঃ স্তম্ভোদারকর্ণণা ॥ ১৪৬ ॥ ভূর্ভুবঃ-
সংজ্ঞকং লিঙ্গং পর্বতাদগন্ধমাদনাৎ ॥ স্বয়মাবি-
রভুজ্ঞঃ স্তম্ভাৎ প্রাচ্যাং গণাধিপাৎ ॥ ১৪৭ ॥ বিলোক্য
ভূর্ভুবঃ লিঙ্গং ভূর্ভুবঃ স্বয়ং পরে ॥ নিবসন্তি জনাঃ
পুণ্যাঃ স্মৃতিরং দিব্যভোগিনঃ ॥ ১৪৮ ॥ হটিকেশং
মহালিঙ্গং ভোগবতাসমায়ুতম্ ॥ সপ্তপাতালতলত
হহান্নাতঃ স্বয়ং বিভো ॥ ১৪৮ ॥ শোষবাসুকি-
মুখৈশ্চ তৎপ্রাসাদো মহানিহ ॥ মণিমাণিক্যরত্নো-
ষৈর্নির্মমায়ি প্রযত্নতঃ ॥ ১৫০ ॥ তল্লিঙ্গং হটিকময়ং
রত্নমালাভির্জিতম্ ॥ ঈশানেশ্বরতঃ প্রাচ্যাং
পুণ্ডরীকং প্রযত্নতঃ ॥ ১৫১ ॥ ভক্তিভোহভ্যর্চ্য
তল্লিঙ্গং নরঃ সর্বসমুদ্ভিমান ॥ ভুক্তা ভোগানসংখ্যা-
তানন্তে নির্ধায়চ্ছতি ॥ ১৫২ ॥ আকাশাতারকা-
ল্লিঙ্গং জ্যোতীরূপমিহাগতম্ ॥ জ্ঞানবাপ্যাঃ পুরো-
ভাগে তল্লিঙ্গং তারকেশ্বরম্ ॥ ১৫৩ ॥ তারকং
জ্ঞানমাপ্যেত তল্লিঙ্গম্ সমর্চনাৎ ॥ জ্ঞানবাপ্যাং
নরঃ স্নান্য তারকেশং বিলোক্য চ ॥ ১৫৪ ॥ কৃত-
বন্দ্যাদিনিয়মঃ পরিতর্পা পিতামহান ॥ ধৃতমৌন-
রত্তো ধীমান যাবল্লিঙ্গবিলোকনম্ ॥ ১৫৫ ॥ মুচ্যতে

করিয়াছেন। উক্ত গণাধিপের পূর্বদিকে গন্ধমাদন
পর্বত হইতে ভূর্ভুবঃ নামক লিঙ্গ, স্বয়ং এই স্থানে
আবির্ভূত হইয়াছেন। মানবগণ ঐ মহালিঙ্গকে
সন্দর্শন করিলে স্মৃতিরকাল দিব্য উপভোগ্য বস্তু
ভোগ করত ভুলোক, ভুবলোক ও মহলোক
হইতেও উৎকৃষ্ট স্থানে বাস করিয়া থাকে। হে
বিভো! হটিকেশ নামক মহালিঙ্গ ভোগবতীর
সহিত সপ্তপাতালতল হইতে স্বয়ং এই স্থানে
আগমন করিয়াছেন এবং অনন্ত বাসুকি প্রভৃতি
নাগরাজগণ মণি, মাণিক্য ও রত্নসমূহ দ্বারা সযত্নে
ঈশ্বর মহাপ্রাসাদ নির্মাণ করিয়া দিয়াছেন।
ঈশানেশ্বরের পূর্বদিকে অবস্থিত, রত্নমালাবিভূষিত
উক্ত হটিকেশ্বরকে ভক্তিভাবে পূজা করিলে
মানব সর্বসমুদ্ভি লাভ করিয়া থাকে এবং ইহকালে
অসংখ্য ঐহিক সুখভোগ করিয়া দেহান্তে নির্ধা-
প্রাপ্ত হয়। আকাশ হইতে তারক নামক
জ্যোতির্ময় লিঙ্গ আগমন করিয়া এই স্থানে জ্ঞান-
বাপীর সম্মুখে অবস্থিত আছেন। উক্ত তারকেশ্বর
লিঙ্গের অর্চনা করিলে তারকজ্ঞান প্রাপ্ত হওয়া
সাধ্য। মানব, জ্ঞানবাপীতে অবগাহনান্তে সন্ধ্যা-
বন্দ্যাদি কার্য ও পিতৃতর্পণ সামাধা করিয়া মৌন-
রত্নসমূহপূর্বক উক্ত তারকেশ্বরের সন্দর্শন যাহে

সর্বপাপেভ্যঃ পুণ্যং প্রাপ্নোতি শাস্বতম্ ॥ প্রাপ্তে
চ তারকং জ্ঞানং যশস্জ্ঞানাদিযুচ্যতে ॥ ১৫৬ ॥
কিরাতাচ্চ কিরাতেশ ইহ চাবিবর্ভব হ ॥ কিরাত-
রূপো ভগবান যত্র দেবোহভবৎ পুরা ॥ ১৫৭ ॥ তৎ-
কিরাতেশ্বরং লিঙ্গং ভারভূতেশ্বরাদম্ ॥ নমস্কৃত্য
নরো জাতু ন মাতৃকদরেশ্বরঃ ॥ ১৫৮ ॥ লঙ্কাপুর্বাঃ
সমাগচ্ছন্নরকেশ্বরসংজ্ঞকম্ ॥ লিঙ্গং যদর্চনাৎ
পুংসাং ন ভয়ং রক্ষসাং ভবেৎ ॥ ১৫৯ ॥ নৈঋত্যাঃ
দিশি তল্লিঙ্গং নৈঋতেশ্বরসংজ্ঞকম্ ॥ পৌলস্ত্য-
রাঘবাৎ পশ্চাৎ পূজিতং সর্বদুঃস্থং ॥ ১৬০ ॥ পুণ্যং
জলপ্রিয়ং লিঙ্গং জললিঙ্গং স্থলাদপি ॥ আয়াতং
তচ্চ গঙ্গায়া জলমধ্যে ব্যবস্থিতম্ ॥ ১৬১ ॥ তৎ-
প্রাসাদোহদ্রুততরো মধ্যগঙ্গং নিরীক্ষ্যতে ॥
সর্বধাতুময়ঃ শ্রেষ্ঠঃ সর্বরত্নময়ঃ শুভঃ ॥ ১৬২ ॥
অদ্যপি দৃষ্টতে কৈশিৎ পুণ্যসম্ভারগৌরবাৎ ॥ শ্রেষ্ঠং
লিঙ্গমিহায়াতং তীর্থং কোটীশ্বরাদপি ॥ ১৬৩ ॥
কোটিলিঙ্গক্ষেপে পুণ্যং তল্লিঙ্গম্ নিরীক্ষ্যৎ ॥
শ্রেষ্ঠং জ্যেষ্ঠেশ্বরং পশ্চাচ্ছ্রেষ্ঠসিদ্ধিপ্রদায়কম্ ॥ ১৬৪ ॥
বভবাস্তাৎসমুদ্ভূতং লিঙ্গমজ্ঞানলেশ্বরম্ ॥ নলেশ্বর-

সর্বপাপ হইতে মুক্ত হইয়া পরম পুণ্য সঞ্চয় করিয়া
থাকে এবং অন্তকালে, যাহার প্রভাবে সংসার
হইতে নিষ্ঠুর হওয়া যায়, এরূপ জ্ঞান লাভ
করে। পূর্বে আপনি যে স্থানে কিরাতরূপ
ধারণ করিয়াছিলেন, সেই কিরাততীর্থ হইতে
ভগবান কিরাতেশ্বর এই স্থানে আবির্ভূত
হইয়া তারকেশ্বরের পশ্চাৎপাশ্বে বিরাজ করিতে-
ছেন। মানব, ঈশাকে প্রণাম করিলে আর জননী-
জঠরে শয়ন করে না। ৪০—১৫৬ লঙ্কাপুর্বাঃ হইতে
মকরেশ্বর নামক লিঙ্গ সমাগত হইয়া নৈঋতদিকে
পৌলস্ত্যরাঘবের পশ্চাৎ অবস্থিত করিতেছেন;
তিনি পূজিত হইলে মানবগণের রাক্ষসভয় দূর
হয় এবং দুঃখগণকে দমন করিয়া থাকেন। জলপ্রিয়
নামক পবিত্র লিঙ্গ, জললিঙ্গ স্থল হইতে আগমন-
পূর্বক ভাগীরথীর জলমধ্যে অবস্থিত আছেন এবং
ঐ স্থানেই ঈশার বিবিধরত্নরজি-বিরাজিত, বিবিধ
ধাতুময় অত্যাচ্চ প্রাসাদ শোভা পাইতেছে; কোন
কোন পুণ্যশীল ব্যক্তিই তাহা দর্শন করিতে পার।
কোটীশ্বর নামক পরম লিঙ্গও আগমন করিয়াছেন।
ঈশাকে, অবলোকন করিলে কোটিলিঙ্গ দর্শনের
ফল লাভ হয়। ঐ শ্রেষ্ঠসিদ্ধিপ্রদ শ্রেষ্ঠলিঙ্গ, শ্রেষ্ঠ-
েশ্বরের পশ্চাৎপাশ্বে, অবস্থিত আছেন। বভবাস্তা

পুণ্যভোগে পুজিতং সৰ্বসিদ্ধিদম্ । ১৬৫ ॥ আগত্য
বিরজতীৰ্থাদেবদেবত্রিলোচনঃ । লিঙ্গে হৃদাদি-
সংসিদ্ধে ইবতস্বে ত্রিবিষ্টপে । ১৬৬ ॥ পুণ্যে
পিলিপিলীতীৰ্থে সৰ্বেষাভ্যাকরণদে । আবিস্টক্ষে
স্বয়ং দেব ওঙ্কারোহমরকটকাৎ । ১৬৭ ॥
তদান্যঃ তারকক্ষেত্রং বদা গঙ্গা ন চাগতা । যদৈ-
বাবিরভুং কালী ত্রৈলোক্যোদ্ধরণায় বৈ । ১৬৮ ॥
তদাকৃতি মহল্লিঙ্গং স্বয়মাবিরভুততঃ । মহিমানং ন
তত্তাক্তঃ পরিবেত্তি বিভো স্বতে । ১৬৯ ॥ এতাত্মায়-
তনানীশ আনিয়া মহাস্তি চ । শেষয়িত্বাংশমাত্রক
তস্মিন্ ক্বেত্রে নিজে নিজে । ১৭০ ॥ ইহায়াতানি
পুণ্যানি সৰ্বভাবেন নান্তথা । প্রাসাদাঃ সৰ্বতঃচৈবাং
রম্যা অত্রলিহা বিভো । ১৭১ ॥ বহুধাতুময়শ্চিত্রাঃ
সৰ্বরত্নসমুজ্জ্বলাঃ । যेषাং কলসমাত্রস্ত দৰ্শনামুক্তি-
রাগ্যতে । ১৭২ ॥ ঋত্বাপি নাম চৈতৈবাং লিঙ্গানাং
সুপ্রসস্তম । অপি জন্মসহস্রাণাং কায়স্তুে পাপ-
রাশয়ঃ । ১৭৩ ॥ ইদানীং কো নিদেশোহত্র মদা-

হইতে সমুদ্ভূত অনলেশ্বর নামক লিঙ্গ এই স্থানে
নলেশ্বরের সম্মুখে বিরাজ করিতেছেন; তিনি
পুজিত হইলে সৰ্বসিদ্ধি দান করিয়া থাকেন ।
বিরজতীৰ্থ হইতে দেবদেব ত্রিলোচন আগমনপূৰ্ব্বক
অনাদিসিদ্ধি ত্রিপিষ্টপলিঙ্গে অবস্থান করিয়াছেন ।
যে স্থানে জীবগণ তারকজ্ঞান লাভ করে, সেই
পবিত্র পিলিপিলীতীৰ্থে স্বয়ং দেব ওঙ্কারেশ্বর, অমর-
কটক তীৰ্থ হইতে আবিস্টৃত হইয়াছেন । যে সময়
গঙ্গা ভূমণ্ডলে অবতীর্ণ হন নাই, যে সময় কেবল-
মাত্র কালীধামই ত্রিলোকের নিস্তারের জন্ত আবি-
র্ভূত হন, সেই সূময়েই উক্ত ওঙ্কারেশ্বর এখানে
স্বয়ং আবিস্টৃত হইয়াছেন এবং সেই সময় হইতেই
কালীধাম মুক্তিক্ষেত্ররূপে প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছে ।
উক্ত ওঙ্কারেশ্বরের মহিমা বর্ণন করিতে আপনি
তির আর কেহই সমর্থ নহেন । হে ঈশ ! স্ব স্ব
স্থানে অংশমাত্র রাখিয়া এই কালীধামে পুরোক্ত
রত্নপুণ্য শিবলিঙ্গ সকল সম্পূর্ণভাবে আনীত হই-
য়াছে এবং হে বিভো ! সৰ্বদিক্ হইতে উক্ত দেব-
গণের নানারত্ন-বিমণ্ডিত, বহুল ধাতুময়, গগন-
শূলী সুরম্য প্রাসাদনিচয়ও আনয়ন করিয়াছি । হে
সুপ্রসস্তম ! এই সকল প্রাসাদের অগ্রস্থিত কলসমাত্র
সম্বলোকন করিলে মুক্তিলাভ হয় এবং উল্লিখিত
লিঙ্গনিচয়ের নাম স্মরণ করিলেও সহস্রসংখ্যজন্ম-
বিষয় পাপরাশি ক্ষয়প্রাপ্ত হইয়া থাকে । হে স্বামিন !

হৃষ্টেয় ঈশিতঃ । প্রাসাদীকৃত্যঃ সোহপি সিদ্ধৌ
মন্তব্য এব । ১৭৪ ॥ স্বন্দ উবাচ । ঋত্বৈতি
নন্দিনো বাক্যং দেবদেবৈবেরো হয়ঃ । ঋত্বাপ্রসাদা
শৌলাদিমিদং প্রোবাচ কুন্তজ । ১৭৫ ॥ শ্রীদেবদেব
উবাচ । সাধুকৃতং স্বয়ং নন্দিন্ সদানন্দবিধায়ক ।
বিদেহি মে নিদেশং চ চণ্ডীৰ্যাপারম্যধুনা । ১৭৬ ॥
নবকোটী চ চামুণ্ডা যা যত্র নিবসন্তি হি । স্বদেব-
তাতিঃ সহিতা ভূতবেতালভৈরবৈঃ । ১৭৭ ॥
তাঃ পুরীরক্ষণার্থায় সবাহনবলায়ুধাঃ । প্রতিদুর্গং
দুর্গরূপাঃ পরিতঃ পরিবাসয় । ১৭৮ ॥ স্বন্দ উবাচ ।
নন্দিনং সন্নিদেস্তেতি ভূভাজ্ঞা সহিতো যুভঃ । যুযৌ
ত্রৈবিষ্টপং ক্ষেত্রং মুক্তিবীজপ্রয়োজনম্ । ১৭৯ ॥
শিলাদতনয়োহপ্যৌলীঃ মুক্তিজাজ্ঞাং বিধায় চ । আহ্বয়
সৰ্বতো দুর্গাঃ প্রতিদুর্গং ত্রবেদ্যয়ং । ১৮০ ॥
নিশম্যাধ্যায়মেতঞ্চ পুণ্যায়তনগর্ভিনম্ । নরঃ
স্বর্গাপবর্গো চ প্রাপ্নুযাক্করুণা ক্রমাৎ । ১৮১ ॥
ঋত্বাষ্টমষ্টমেতাঃ বৈ মহায়তনসংশ্রাম্য । ন জাতু
প্রবিশেষমর্ন্তো জনস্তা জাতিমীং দরীম্ । ১৮২ ॥

ইতি শ্রীকান্দেহষ্টমষ্টায়তনসমাগমো নামৈকৈন
সম্প্রতিতোমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৯ ॥

একগে আপনার আর কোন কর্ম করিতে হইবে,
আজ্ঞাদানে চরিতার্থ করুন এবং তাহাও সিদ্ধি
হইয়াছে বলিয়া স্থির করিবেন । স্বন্দ কহিলেন,—
হে কুন্তযোনে ! দেবদেব মহেশ্বর নন্দীর এতাদৃশ
বাক্য শ্রবণ করিয়া শ্রীহিপ্রযুক্তদেয়ে নন্দীকে
সমাদরপূৰ্ব্বক কহিলেন,—হে আনন্দদায়িন্ নন্দিন্ !
তুমি উত্তম কাণ্ডাই করিয়াছ, একগে আমার
আদেশানুসারে, নবকোটি চামুণ্ডার মধ্যে যিনি যে
স্থানে ভূতবেতালাদি স্ব স্ব দেবতার সঙ্গিত অবস্থিতি
করিতেছেন, তুমি তাঁহাদিগের সকলকে বল, বাহন
ও আয়ুধেরসহিত কালীপুরীরক্ষার্থে ইহার চতুর্দিকে
প্রতিদুর্গে নিযুক্ত কর । ভগবান্ শঙ্কর, নন্দীকে
এইরূপ আদেশ করিয়া শঙ্করীর সহিত মুক্তিরূপ
অঙ্কুরের মূলস্বরূপ ত্রিপিষ্টপক্ষেত্রে গমন করিলে
শিলাদতনয় নন্দীও শঙ্করাজ্য শিরোধার্যপূৰ্ব্বক
চতুর্দিক্ হইতে চামুণ্ডাদিগকে আহ্বান করিয়া
প্রতিদুর্গে সন্নিবেশিত করিলেন । যে মানব, ঋত্বা-
সহকারে পবিত্র শিবলিঙ্গবার্তাপূর্ণ এই অধ্যায় শ্রবণ
করে, সে স্বর্গতোগাতে যোজনপদ প্রাপ্ত হইয়া
থাকে । এই অষ্টাধিক ষষ্টি লিঙ্গবিবরণ শ্রবণ

সপ্ততিতমোঃধ্যায়ঃ ।

অগস্তী উবাচ । কাত্যায়নৈষ কথয় নন্দিনা
বিশ্বনন্দিনা । যথা ব্যাপারিতা দেবো দেবদেব-
নিদেশতঃ ॥ ১ ॥ অবিসৃজন্ত রক্ষাং যত্র বা
দেবতাঃ স্থিতাঃ । প্রসাদং কুরু মে দেব তাঃ সমা-
চক্ৰ ভবতঃ ॥ ২ ॥ ইত্যগস্ত্যাদিতঃ ঋত্বা মহাদেব-
তনুভবঃ । কথয়ামাস যা যত্র স্থিতানন্দবনে
মুদা ॥ ৩ ॥ হৃন্দ উবাচ । বারানস্তাঃ বিশালাক্ষী
ক্ষেত্রস্ত পরমেষ্ঠী । বিশালতীর্থং গঙ্গায়াং কৃত্বা
পুষ্ঠৈ ব্যবস্থিতা ॥ ৪ ॥ স্নাত্বা বিশালতীর্থে বৈ
বিশালাক্ষীং প্রণম্য চ । বিশালাং লভতে লক্ষ্মীং
পরজ্যেষ্ঠ চ শর্ষদাম্ ॥ ৫ ॥ ভাদ্রকৃত্তৃতীয়ায়ামুপো-
ষণপট্টবস্ত্রিভিঃ । কৃত্বা জাগরণং রাজ্ঞৌ বিশালাক্ষী-
সমীপতঃ ॥ ৬ ॥ প্রাতর্ভোজ্যাঃ প্রযত্নেন চতুর্দশ
কুমারিকাঃ । অলঙ্কৃত্য যথাশক্তি স্নানঘরবিভূষণৈঃ ॥
বিধায় পারণং পশ্চাৎপুজ্যভূতাসমবৃতিতৈঃ । সমাগ্‌বারা-

করিলে মানবকে আর জনমীজঠরে প্রবেশ করিতে
হয় না । ১৫১—১৮২ ।

উনসপ্ততিতম অধ্যায় অমাণ্ড । ৬৯ ।

সপ্ততিতম অধ্যায় ।

“হে পার্শ্বতীনন্দন ! শঙ্করের আদেশানুসারে
বিশ্বের আনন্দদায়ী নন্দী, কাশীপুরী, রক্ষার জন্ত
যে যে দেবতাকে যে যে স্থানে সন্নিবেশিত করিয়া-
ছেন, দেব ! অমুগ্রহপূর্বক তাহা আমার নিকট
যথার্থরূপে বর্ণন করুন ।” মহেশ্বরনন্দন কার্তিকেয়
অগস্ত্যের ঐদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া আনন্দকাননে
পরমানন্দে মগ্ন দেবতা যে স্থানে অবস্থিতি করি-
তেছেন, বলিতে আরম্ভ করিলেন । কার্তিকেয় কহি-
লেন,—এই কাশীধামে ক্ষেত্রের পরম ইষ্টদায়িনী
দেবী বিশালাক্ষী গঙ্গাতে এক বিশাল তীর্থনির্মাণ
পূর্বক তথায় বিরাজ করিতেছেন । উক্ত বিশাল-
তীর্থে অবগাহনপূর্বক বিশালাক্ষী দেবীকে প্রণাম
করিলে উভয় লোকের মঙ্গলপ্রদ বিশাল লক্ষ্মী লাভ
করা যায় । হে কুন্তযোনে ! যে সকল মানব,
ভাদ্রকৃত্তৃতীয়াতে উপবাসী থাকিয়া উক্ত বিশা-
লাক্ষীর সমীপে রাজিঙ্গাগরণপূর্বক প্রাতঃকালে চতু-
র্দশ জন কুমারীকে যথাশক্তি মালা ও বস্ত্রালঙ্কারদি
দ্বারা অলঙ্কৃত করিয়া সমস্ত ভোজন করায় এবং

বসীবাসকলঃ লভ্যেত কুন্তজ ॥ ৮ ॥ তস্তাং ত্রিযৌ
মহাযাত্রা কার্ধ্যা ক্ষেত্রনিবাসিভিঃ । উপসর্গপ্রশা-
স্ত্যর্থং নিক্ষিপকমলাপ্তয়ে ॥ ৯ ॥ বারানস্তাঃ বিশা-
লাক্ষী পূজনীয়া প্রযত্নতঃ । ধূপদীপৈঃ শুভৈর্দ্রাব্যৈ-
রুপহারৈর্শ্রনোহরৈঃ ॥ ১০ ॥ মণিমুক্তাদ্যলঙ্কারৈ-
র্দ্রিচ্ছিত্ত্বোল্লোচনামরৈঃ । শুভৈরুপভূজৈশ্চ দ্রুতৈ-
র্গন্ধবাসিতৈঃ ॥ ১১ ॥ মোক্ষলক্ষ্মীসমুদ্যর্থং যত্রকুজ
নিবাসিভিঃ । অপাল্লমপি যদ্রভঃ বিশালাক্ষ্যৈ
নরোত্তমৈঃ ॥ ১২ ॥ তদানন্তায় জায়েত যুনে
লোকদ্বয়েহপি হি । বিশালাক্ষীমহাপীঠে নত্বং
জপ্তং ভক্তং ভূতম্ ॥ ১৩ ॥ মোক্ষস্তস্ত পরীপাকো
নাত্র কার্ধ্যা বিচারণা । বিশালাক্ষীসমর্চনাতো রূপ-
সম্পত্তিযুক্ত পতিঃ ॥ ১৪ ॥ প্রাপ্যতেহত্র কুমারীভি-
র্গুণশীলাদ্যলঙ্কৃতঃ । গুর্জরীভিঃ সূতনগ্নো বহ্ম্যভিগর্ভ-
সম্ভবঃ ॥ ১৫ ॥ অসৌভাগ্যবতীভিঃ সৌভাগ্যং
মহদাপ্যতে । বিধবাবির্ভন্ন বৈধব্যং পুনর্জন্মান্তরে
কচিৎ ॥ ১৬ ॥ সীমন্তিনীভিঃ পুষ্করী পরং নিক্ষিপ-
মিচ্ছুভিঃ । ঋতা দৃষ্টার্চিতা কাষ্ঠাঃ বিশালক্ষ্যভি-

পরে পুজ্যভূতাদির সহিত পারণ করে, তাহার
সম্পূর্ণরূপে বারানসীবাসের কল্লাভ করিয়া থাকে ।
১—৮। কাশীবাসী মানবগণের উক্ত তিথিতে সমুদয়
বিশ্বশান্তি ও নিক্ষিপলক্ষ্মীর লাভের জন্য তাঁহার
মহৎ উৎসব করা কর্তব্য । মানবগণ, যে কোন
স্থানেই বাস করুক, বারানসীতে যত্নপূর্বক ধূপ,
দীপ, মনোহর মালা, উত্তমোত্তম উপচার, মণি-
মুক্তাদিনির্মিত অলঙ্কার, বিচিত্র বিতান, চামর এবং
সুবাসিত সুন্দর নব দ্রুতলনিচয় দ্বারা বিশালাক্ষীর
অর্চনা করিলে পরম মোক্ষপদ প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।
হে যুনে ! উক্ত বিশালাক্ষী দেবীকে অতি অল্পমাত্র
দ্রব্য দান করিলে তাহা ইহকাল ও পরকালে অনন্ত
ফলজনক হয় । বিশালাক্ষীর মহাপীঠোপরি যাহা
কিছু দান, জপ, হোম ও ভক্তি করা যায়, তাহারই
পরিণাম মুক্তিপ্রদ হইয়া থাকে । উক্ত দেবীকে
অর্চনা করিলে কুমারীগণ, গুণশীলাদিভূষিত
রূপলাবণ্যসম্পন্ন পরম ঐশ্বর্যশালী পতি ; গর্ভবী,
রমণীগণ, সর্বাঙ্গসুন্দর তনয় এবং অসৌভাগ্যবতী
ললনাগণ পরম সৌভাগ্য লাভ করে, আর বিধবা
বহ্ম্য, তাহাদিগের গর্ভসংকার হয় ও যাহারা বিধবা
তাহাদিগকে আর জন্মান্তরে বৈধব্যব্রত ভোগ
করিতে হয় না । অধিক কি, কি পুত্র, কি রমণী,
যাহারা মুক্তি বাসনা না করে, তাহারা উক্ত বিশা-

দায়ক। ১৭। ততোহুত্তমলিতাভীর্থে গঙ্গাকেশব-
সন্নিধৌ। তদ্রাস্তি ললিতাদেবীং ক্ষেত্ররক্ষাকরী পরা।
১৮। সা চ পূজ্যা প্রযত্নেন সর্বসম্পৎসমুদ্ভয়ে।
ললিতীপূজকানাঞ্চ জাতু বিদ্রো ন জায়তে। ১৯।
ইথে কৃষ্ণদ্বিতীয়াঃ ললিতাং পরিপূজ্য বৈ। নারী বা
পুরুষো বাপি লভতে বাঞ্ছিতং পদম্। ২০। স্নাত্বা
চ ললিতাভীর্থে ললিতাং প্রণিপত্য বৈ। লভেৎ
সর্বত্র লালিতাং যথা তদ্বারলপ্য চ। ২১। যুনে
বিশভূজা গৌরী বিশালাক্ষীপূরঃস্থিতা। গংহরন্তী
মহাবিগ্নঃ ক্ষেত্রভক্তিজুবাঃ সদা। ২২। শারদং
নবরাত্রঞ্চ কার্য্য যাত্না প্রযত্নতঃ। দেব্য্য বিশ্ব-
ভূজায়া বৈ সর্বকামসমুদ্ভয়ে। ২৩। যো ন বিশ্ব-
ভূজাং দেবীং বারানস্তাং নমেরয়ঃ। কুতো
মহোপসর্গেভ্যস্তস্ত শান্তিহুংরাঘনঃ। ২৪। যৈস্ত
বিশভূজা দেবী বারানস্তাং স্তভার্চিতা। ন হি
তানু বিশ্বসজ্জাতো বাধতে পুরুতায়নঃ। ২৫।
অস্মান্তি কাষ্ঠাং বারাহী ক্রতুবারাহসন্নিধৌ। তাং
প্রণম্য নরো ভক্ত্যা বিপদকৌ ন মজ্জতি। ২৬।

লাক্ষীকে দর্শন পূজন ও ভাঁহার নাম শ্রবণ করিলে
তাঁহাদিগের সর্বাভীষ্ট সিদ্ধ হইয়া থাকে। গঙ্গা-
কেশবের সন্নিহিতে অপর এক ললিতা ভীর্থে আছে;
তথার ক্ষেত্ররক্ষাকারিণী ললিতাগৌরী বিরাজ
করিতেছেন। সর্বপ্রকার সম্পত্তিলাভের জন্ত
সবদে ভাঁহার পূজা করা কর্তব্য। উক্ত ললিতা
দেবীর পূজকগণের কখনই কোন বিষয় হয় না।
আমিন মাসের কৃষ্ণপক্ষীয় তৃতীয়াতে তাঁহাকে
অর্চনা করিলে কি স্ত্রী, কি পুরুষ, সকলেই বাঞ্ছিত
কল লাভ কল্পিয়া থাকে। ললিতাভীর্থে গান
করিয়া ললিতাদেবীকে প্রণামপূর্বক যৎকিঞ্চিৎ স্তুতি
করিলেও সর্বত্র লালিত্য লাভ করিতে পারা যায়।
হে যুনে। বিশালাক্ষীর সম্মুখে বিশ্বভূজা গৌরী
অবস্থিতা আছেন; যে সকল মানব, কালীক্ষেত্রের
প্রতি পরম ভক্তিমান, তিনি, তাঁহাদিগের মহৎ বিষয়
সকল সাহায্য করিয়া থাকেন; সর্বাভীষ্ট লাভের
জন্ত শরৎকালে উক্ত দেবীর নবরাত্রব্যাপী উৎসব
করা কর্তব্য। যে ব্যক্তি কালীস্থিত উক্ত বিশ্বভূজা
দেবীকে প্রণাম না করে, কিরূপে সেই হুয়াস্কার
ভক্তের উপসর্গ সকল প্রাপ্ত হইবে এবং যে
সকল পুণ্যভাগ্য কর্তৃক তিনি পূজিতা ও বন্দিতা
কোনরূপ বিষয়ই তাঁহাদিগকে আক্রমণ করিতে
পারে না। কালীধামে ক্রতুবারাহের সন্নিধান

শিবভূতী তু তত্রৈব জটীয়াশিখিনাশিনী। আনন্দ-
বনরক্ষার্থমুদ্যাকুলারিতর্জুনী। ২৭। বজ্রহস্তা তথা
চৈন্দ্রী গজরাজরথাস্থিতা। ইন্দ্রেশাদক্ষিণে ভাগে-
হর্চিতা সম্পৎকারী সদা। ২৮। স্বদেশবরসমীপে
তু কোমারী বর্হিয়ানগা। প্রেক্ষণীয়া প্রযত্নেন মহা-
কলসমুদ্ভয়ে। ২৯। মহেশ্বরাদক্ষিণতো দেবী
মাহেশ্বরী নরৈঃ। বৃষযানবতী পূজ্যা মহাবৃষ-
সমুদ্ভিদা। ৩০। নির্ধাণনরসিংহস্য সমীপে মোক্ষ-
কাজ্জিক্তিঃ। নারসিংহী সমচর্চ্যা চ সমুদ্যাক্র-
ময়াদোঃ। ৩১। হংসযানবতী ব্রাহ্মী ব্রহ্মেশাং
পশ্চিমে স্থিতা। গলৎকমণ্ডলুজলচূলকাতাভিতা-
হিতা। ৩২। ব্রহ্মবিদ্যাপ্রবোধার্থঃ কাষ্ঠাং পূজ্যা
দিনে দিনে। ব্রাহ্মণৈর্হতিথির্নিত্যং নিজতষাব-
বোধিতঃ। ৩৩। শার্ঙ্গচাপবিন্ধুক্তমহেশুভিরিভুততঃ।
উৎসাদয়ন্তীং প্রত্যাহান কাষ্ঠাং নারায়ণীং অয়েৎ।
প্রতীচ্যাং গোপীগোবিন্দাদ্ভ্রাম্যাক্রোকতর্জুনীম্।

বারাহী নামে অপর এক দেবী আছেন; ভক্তি-
পূরঃসর তাঁহাকে প্রণাম করিলে কখন বিপৎসাগরে
মগ্ন হইতে হয় না এবং সেই স্থানেই দেবী শিবভূতী,
আনন্দকানন রক্ষা ও তাহার বিপক্ষদিগকে
ভীতিপ্রদর্শনার্থ ত্রিশূলহস্তে বিরাজ করিতেছেন;
তাঁহাকে অবলোকন করিলে সমুদয় আপদ বিনষ্ট
হয়। ২৭—২৯। ইন্দ্রেশ্বরের দক্ষিণাংশে মহামতকোপরি
অধিষ্ঠিতা বজ্রহস্তা চৈন্দ্রী দেবী অবস্থিতা আছেন;
তাঁহাকে অর্চনা করিলে সর্বদা সম্পদ লাভ
হইয়া থাকে। স্বদেশবরের সমীপে মহাবৃষাধনা
কোমারী শক্তি অবস্থান করিতেছেন; মহৎ
কললাভের জন্ত অতিযত্নে তাঁহাকে নিরীক্ষণ
করিবে। মহেশ্বরের দক্ষিণে অবস্থিতা বৃষারূঢ়া
দেবী মাহেশ্বরীকে মানবগণ অর্চনা করিলে,
তিনি ধর্মসমৃদ্ধি দান করিয়া থাকেন। নির্ধাণনর-
সিংহের সমীপবর্তিনী চক্রহস্তা দেবী নারসিংহীকে
মোক্ষাভিলাষী মানবগণের অর্চনা করা কর্তব্য।
হংসারূঢ়া ব্রাহ্মী দেবী, ব্রহ্মেশের পশ্চিমে অবস্থিত
থাকিয়া গলিত কমণ্ডলুজলে বিপক্ষদিগকে তাড়ন
করিতেছেন; ব্রহ্মবিদ্যালাভের নিমিত্ত কালীস্থিত
উক্ত দেবীকে ব্রাহ্মণ, যতি ও তত্বাববোধী ব্যক্তিগণ
নিয়ত পূজা করিবেন। গোপীগোবিন্দের পশ্চিমে
নারায়ণী দেবী অবস্থিত থাকিয়া পুন্নিমিত্ত বহু
হইতে নিমিত্ত ভাগ্য শরনিকরে কালীকে

নারায়ণীঃ যঃ প্রমথেন্ত কাষ্ঠাঃ মহোদয়ঃ ॥ ৩৫ ॥
ভতো গোয়ীঃ বিরূপাক্ষীঃ দেবযান্তা উদ্গিশি ।
পূজয়িত্ব নরো ভক্ত্যা বাহিতাঃ লভতে শ্রিয়ম্ ॥ ৩৬ ॥
শৈলেশ্বরী সমভ্যার্চ্যা শৈলেশ্বরসমীপগা । তর্জয়ন্তী
চ তর্জন্তা সংসর্গমুপসর্গজম্ ॥ ৩৭ ॥ চিত্রকূপে নরঃ
স্নাত্বা বিচিত্রকলদে নৃণাম্ । চিত্রগুপ্তেশ্বরং বীক্ষ্য
চিত্রঘটাং প্রপূজ্য চ ॥ ৩৮ ॥ বহুপাতকযুক্তোহপি
ত্যক্তধর্মপথোহপি বা । ন চিত্রগুপ্তলেখ্যঃ স্মৃতিত্র-
ঘটার্ককো নরঃ ॥ ৩৯ ॥ যোষিত্বা পুরুষো বাপি
চিত্রঘটাং ন যোহর্চয়েৎ । কাষ্ঠাঃ বিশ্বসহস্রাণি
তু সেবন্তে পদে পদে ॥ ৪০ ॥ চৈত্রশুকৃতীয়ায়াং
কার্য্য যাজ্ঞা প্রযত্নতঃ । মহামহোৎসবঃ কার্য্যো
নিশি জাগরণং তথা ॥ ৪১ ॥ মহাপূজোপকরণৈ-
শ্চিত্রঘটাং সমর্চ্য চ । শৃণোতি নাস্তকশ্চেহ ঘটাং
মহিষকণ্ঠগাম্ ॥ ৪২ ॥ চিত্রাঙ্গদেশ্বরপ্রাচ্যাং চিত্র-
গ্রীবাং প্রণম্য চ । ন জাতু জন্তবীক্ষেত বিচিত্রাং
যমযান্তনাম্ ॥ ৪৩ ॥ ভক্তকালীং নরো দৃষ্ট্বা নাভয়ঃ

পশতি কচিৎ । ভক্তনাগস্ত পুরতো ভক্তবাপ্যঃ
কৃতোদকঃ ॥ ৪৪ ॥ হরসিদ্ধিঃ প্রযত্নেন পূজয়িত্বা
নরোত্তমঃ । মহাসিদ্ধিমবাপ্নোতি প্রাচ্যাং সিদ্ধি-
বিনায়কাং ॥ ৪৫ ॥ বিধিং সম্পূজ্য বিধিবীধিবিধে-
রূপহারকৈঃ । বিবিধাং লভতে সিদ্ধিং বিধীশ্বর-
সমীপগাম্ ॥ ৪৬ ॥ প্রয়াগতীর্থে সুনাতো জনো
নিগড়ভঞ্জনীম্ । সভাঙ্গয়িত্বা নো জাতু নিগড়ৈঃ
পরিবাধ্যতে ॥ ৪৭ ॥ ভৌমবারে সদা পূজ্য দেবী
নিগড়ভঞ্জনী । কঠৈকভুক্তঃ ভক্ত্যত্র বন্দীমোক্ষণ-
কাম্যয়া ॥ ৪৮ ॥ সংসারবদ্ধবিচ্ছিন্নিমপি যচ্ছতি
সার্চিতা । গণনা শৃঙ্খলাদীনং কা চ তন্তাঃ সম-
র্চনাং ॥ ৪৯ ॥ দূরস্থোহপি হি যো বন্ধুঃ সোহপি ক্ষিপ্ৰং
সমেযুতি । বন্দীপদজুহাং পুংসাং শ্রদ্ধয়া নাস্ত সং-
শয়ঃ ॥ ৫০ ॥ কিঞ্চিন্ময়মালম্ব্য যদি সা পরিষেবিতা ।
কামান্ পুরয়তি ক্ষিপ্ৰং কাশীসন্দেহহারিণী ॥ ৫১ ॥
ঘনটঙ্ককরা দেবী ভক্তবন্ধনভেদিনী । কং কং ন
পুরয়েৎ কামং তীর্থরাজসমীপগা ॥ ৫২ ॥ দেবী
পশুপতেঃ পশ্চাদমৃতেশ্বরসরিধৌ । স্নাত্বা চৈবানুভতে

বিষয়াশিকে উৎসাদিত করিতেছেন এবং তাঁহার
উন্নত তর্জনীতে চক্রাঙ্গ নিরন্তর ভ্রমিত হইতেছে ;
মানব তাঁহার আশ্রয় গ্রহণ করবে। যে ব্যক্তি
তাঁহাকে প্রণাম করে কাশীতে তাহার মহা অভ্যুদয়
হইয়া থাকে। দেবযানীর উত্তরে বিরূপাক্ষী দেবী
বিরাজ করিতেছেন ; যে মানব ভক্তিপূরক তাঁহাকে
পূজা করে, সে ব্যক্তি সম্পদ লাভ করিতে পারে।
শৈলেশ্বরের নিকটস্থিত শৈলেশ্বরীকে অর্চনা
করিবে ; তিনি, নিজ তর্জনী দ্বারা যেন সতত ভক্ত-
গণের উপসর্গকে তর্জন করিতেছেন। মানব-
গণের বিচিত্র ফলদায়ক চিত্রকূপে অবগাহনপূর্বক
চিত্রগুপ্তেশ্বরকে অবলোকনান্তে চিত্রঘটা দেবীকে
পূজা করিলে, মানব বহুপাতকযুক্ত ও ধর্মপথভ্রষ্ট
হইলেও চিত্রগুপ্তের লিপি গোচর হয় না। কি
জ্ঞী, কি পুরুষ, যে ব্যক্তি কাশীধামে চিত্রঘটার
অর্চনা না করে, পদে পদে অসংখ্য বিষয়াশি
তাঁহাকে আক্রমণ করিয়া থাকে। চৈত্রমাসের
শুকৃতীয়াতে যত্নাতিশয় সহকারে তাঁহার
মহা মহোৎসব ও রাজিঙ্গাগরণ করা কর্তব্য।
যে মানব বিবিধ উপচারে তাঁহার অর্চনা করে,
তাঁহাকে অল্প যমবাহন মন্দিরের গলঘটার ধনি
শ্রবণ করিতে হয় না। চিত্রাঙ্গদেশ্বরের পূর্বদিক-
স্থিত চিত্রগ্রীবা দেবীকে প্রণাম করিলে, মানব
কখন যমযাহনা ভোগ করে না। যে ব্যক্তি,

ভক্তবাপীতে অবগাহনান্তে ভক্তনাগের সমুৎপ-
বর্তিনী ভক্তকালীকে নিরীক্ষণ করে, তাঁহাকে
আর অভয়ের (অমঙ্গলের) মুখ দেখিতে হয় না।
সিদ্ধিবিনায়কের পূর্বদিকে বিরাজমানা হরসিদ্ধি
দেবীকে সযত্নে পূজা করিলে মহাসিদ্ধিলাভ হইয়া
থাকে। ২৮—৪৫। যে মানব, বিধীশ্বরের সমীপস্থিত
বিধিদেবীকে বিবিধ উপচারে বিধিবৎ পূজা করে,
সে বিচিত্র সিদ্ধিলাভ করিতে পারে। প্রয়াগতীর্থে
জ্ঞান করিয়া নিগড়ভঞ্জিনী দেবীকে অর্চনা করিতে
পারিলে মানব কখনই নিগড়ে পড়িত হয় না ; বন্দী
ব্যক্তি, বন্ধন হইতে মুক্তিলাভের জন্য প্রতি মঙ্গল-
বারে ভক্তিপূর্বক একভক্ত করিয়া উক্ত নিগড়-
ভঞ্জিনী দেবীর পূজা করিবে ; তাহা হইলে শৃঙ্খ-
লাদি বন্ধনের আর কথা কি, সংসারবন্ধনও
বিচ্ছিন্ন হইয়া থাকে। শ্রদ্ধাসহকারে তলীর পদসেবক-
গণের কোন বন্ধু যদি দূরদেশে বন্দী থাকে, সেও
নিঃসন্দেহ কাশীক্ষেত্রে উপস্থিত হয়। অধিক কি
কহিব ? কিঞ্চিৎ নিয়ম অবলম্বনপূর্বক যদি কে কাশী
সন্দেহহারিণী ভক্তবন্ধনভেদিনী, উদ্যমটঙ্কভারিণী,
তীর্থরাজসমীপবর্তিনী দেবীর সম্যক সেবা করা
যায়, তাহা হইলে তিনি ত্বরায় সমুদয় অতীতিই পূর্ণ
করিয়া থাকেন। পশুপতির পশ্চাৎগে অমৃতেশ্ব-
রের সন্নিধানে বিরাজমানা অমৃতেশ্বরী দেবীকে

কূপে মনসীয়া প্রব্রুতঃ । ৫৩ । পূজয়িত্বা নরো
কক্যা দেবতামমৃতেশ্বরীম্ । অমৃতত্বং তজ্জৈদেব
তৎপাদাধুজসেবনাৎ । ৫৪ । ধারয়ন্তী মহামায়া-
মমৃতত্বং কৈমণ্ডলুম্ । দক্ষিণেত্ভয়দাং বামে ধ্যায়া
কো নামৃতত্বভাক্ । ৫৫ । সিদ্ধলক্ষ্মী জগদ্ধাত্রী
প্রতিচ্যামমৃতেশ্বরীম্ । প্রপিতামহলিঙ্গস্ত পূরতঃ
সিদ্ধিলাভিতা । ৫৬ । প্রাসাদং সিদ্ধলক্ষ্ম্যাশ্চ
বিলোক্য কমলাকৃতিম্ । লক্ষ্মীবিলাসসংজ্ঞক কো
ন লক্ষ্মীঃ সমাপ্রুয়াৎ । ৫৭ । ততঃ কুজা জগন্মাতা
নলকুবরলিঙ্গতঃ । পূজনীয়া পুরো ভাগে প্রপিতামহ-
পশ্চিমে । ৫৮ । উপসর্গানশেষাশ্চ কুজা হরতি
পুজিতা । তস্মাৎ কুজা প্রযত্নেন পূজ্যা কাষ্ঠাঃ
শুভার্থিতঃ । ৫৯ । কুজাদরেবরং লিঙ্গং নলকুবর-
পশ্চিমে । ত্রিলোকসুন্দরী গৌরী তত্রার্চ্যা-
ভীষ্টদায়িনী । ৬০ । ত্রিলোকসুন্দরী সিদ্ধিঃ দদ্যাৎ
ত্রিলোক্যসুন্দরীম্ । বৈধব্যং নাপ্যতে কাপি তস্মা
দেব্যাঃ সমর্চনাৎ । ৬১ । দীপ্তা নাম মহাশক্তিঃ
সাধাদিত্যসমীপগা । দেদীপ্যমানলক্ষ্মীকা জায়ন্তে

অমৃতকূপে অবগাহনপূর্বক তত্ত্বভাবে অর্চনা ও
প্রণাম করিলে, মানব অমৃতত্ব (দেবত্ব) লাভ করে ।
তিনি দক্ষিণহস্তে মহামায়া স্বরূপ অমৃতকমণ্ডলু
ধারণ করিয়াছেন এবং বামহস্তে সকলকে অভয়
প্রদান করিতেছেন ; তাঁহাকে এইরূপে ধ্যান করিলে
কোন ব্যক্তি না অমৃতত্ব লাভ করিতে পারে ?
অমৃতেশ্বরের পশ্চিমে ও পিতামহেশ্বরের সম্মুখে
সিদ্ধিলক্ষ্মী দেবী অবস্থিতা আছেন ; তিনি অর্চিতা
হইলে সর্বসিদ্ধি প্রদান করিয়া থাকেন । উক্ত
সিদ্ধিলক্ষ্মী দেবীর লক্ষ্মীনিবাসনামক কমলাকৃতি
প্রাসাদ নিরীক্ষণ করিলে, কোন ব্যক্তি না লক্ষ্মী-
লাভ করিতে সমর্থ হয় ? পিতামহেশ্বরের পশ্চিমে
নলকুবরেশ্বরের সম্মুখে বিরাজমানা জগন্মাতা কুজা
দেবীকে পূজা করিলে অশেষ উপসর্গ বিদূরিত
হয় ; এই নিমিত্ত সুখার্থী ব্যক্তিগণের যত্নাতিশয়
সুকারে তাঁহার অর্চনা করা বিধেয় । উক্ত নল-
কুবরেশ্বরের পশ্চিমে কুজেশ্বরলিঙ্গ আছেন এবং
সেই স্থানেই ত্রিলোকসুন্দরী-গৌরী বিরাজ করিতে-
ছেন ; তাঁহাকে পূজা করিলে তিনি সর্বাভীষ্ট দান
করেন এবং কখন বৈধব্য হয় না । সাধাদিত্যের
নিবাস অবস্থিতা দীপ্তা নামী মহাশক্তির অর্চনা
করিলে, সমস্ত দেবীপায়ানী হইয়া থাকেন । যে

তৎসমর্চনাৎ । ৬২ । ত্রীকণ্ঠসরিধৌ দেবী মহালক্ষ্মী-
জগজ্জনিঃ । স্নাত্বা ত্রীকুণ্ডলীর্থে তু সমর্চ্যা
জগদধিকা । ৬৩ । পিতৃন সন্তর্প্য বিধিবত্তীর্থে
ত্রীকুণ্ডসংজ্ঞিতে । দ্বা দানানি বিধিবৎ লক্ষ্ম্যা
পরিমুচ্যতে । ৬৪ । লক্ষ্মীক্ষেত্রং মহাপীঠং সাধকশ্চৈব
সিদ্ধিদম্ । সাধকস্তত্র মন্ত্রাশ্চ নরঃ সিদ্ধিমবাধুয়াৎ ।
৬৫ । সন্তি পীঠান্তনেকানি কাষ্ঠাঃ সিদ্ধিকরান্যপি ।
মহালক্ষ্মীপীঠসমং নান্তলক্ষ্মীকরং পরম্ । ৬৬ ।
মহালক্ষ্মীপীঠমীং প্রাপ্য তত্র যাত্রাক্রতাং নৃণাম্ ।
সম্পূজিতেহ বিধিবৎ পদ্মা সন্ম ন মুঞ্চতি । ৬৭ ।
উত্তরে তু মহালক্ষ্ম্যা হৃদকণ্ঠী কুঠারধৃক্ । কান্ধী
বিষমহারুক্ষাং শ্চিনতি প্রতিবাসরম্ । ৬৮ । কৌম্বী
শক্তির্মহালক্ষ্মীদক্ষিণে পাশপাণিকা । বয়্রাতি বিষ-
সজ্জাতঃ ক্ষেত্রস্তান্ত প্রতিক্ষণম্ । ৬৯ । "সা পূজিতা
স্বতা মঠৈঃ ক্ষেত্রসিদ্ধিঃ প্রযচ্ছতি । বায়ব্যাক্ষ
শিখীচণ্ডী ক্ষেত্ররক্ষাকরী পরা । ৭০ । খাদন্তী
বিষসজ্জাতঃ শিখীশকং কয়োতি চ । তস্তাঃ
সন্দর্শনাৎ পুংসাং নশ্চান্তি ব্যাধয়োহথিলাঃ । ৭১ ।
ভীমচণ্ড্যস্তরদ্বারং সদা রক্ষেদতস্ত্রিতা । ভীমেশ্বরস্ত

মানব ত্রীকণ্ঠীর্থে অবগাহনান্তে পিতৃগণকে যথা-
বিধি জলাঞ্জলিদান ও দানক্রিয়া সমাধাপূর্বক ত্রীকণ্ঠে-
শ্বরের সমীপবর্তিনী জগজ্জননী মহালক্ষ্মী দেবীকে
অর্চনা করে, সে অলক্ষ্মীর হস্ত হইতে পরিভ্রাণ
পায় । ৬৬—৬৮ । সাধকগণের পরম সিদ্ধিপ্রদ মহাপীঠ
লক্ষ্মীক্ষেত্রে যে মানব মন্ত্রের সাধনা করে, সে অনা-
য়াসে সিদ্ধিলাভ করিয়া থাকে । এই কাশীধামে
সিদ্ধিপ্রদ অনেকানেক পীঠ আছে বটে, কিন্তু উক্ত
মহালক্ষ্মীপীঠের ভূল্য পরম লক্ষ্মীদায়ক পীঠ আর
নাই । মহালক্ষ্মী-অষ্টমৌতে যে সকল মানব যথা-
বিধি তাঁহার পূজা করে, লক্ষ্মী কখন তাহাদিগের
ভবন পরিত্যাগ করেন না । মহালক্ষ্মীর উত্তরে
কুঠারহস্তা হরকুঠী দেবী অবস্থিতা থাকিয়া
প্রতিদিন কাশীধামের বিষরূপ মহারুক্ষিনের
ছেদন করিতেছেন । মহালক্ষ্মীর দক্ষিণে পাশপাণি
কৌম্বী শক্তি অবস্থিতা আছেন ; তিনি প্রতি-
নিয়ত ক্ষেত্রবিষ সকল বন্ধন করিয়া থাকেন ।
মানব তাঁহার পূজা করিলে ক্ষেত্রসিদ্ধি লাভ
করিতে পারে এবং বায়ব্যকোণে ক্ষেত্ররক্ষা-
কারী শিখীচণ্ডী দেবী অবস্থান করিয়া শিখির
চীৎকার করত অলক্ষণ বিষসমূহ তক্ষণ
করিতেছেন । তাঁহাকে অবলোকন করিলে মানব

পূরিতঃ পাশুপদার্থান্বিতম্ । ৭২ । ভীমচণ্ডীঃ নরো
 দৃষ্টা ভীমকুণ্ডে কৃতোদকঃ । ভীমাকৃতীম্ বৈ
 পশ্চৈদ্যাম্যান দূতান কচিৎকৃতী । ৭৩ । ছাগবন্ধে-
 স্বরী দেবী দক্ষিণে সূর্যভক্ষণাৎ । অহর্নিশঃ
 ভক্ষয়তি বিলোমভরুপলবান্ । ৭৪ । তস্তা দেব্যাঃ
 প্রসাদেন কালীবাসঃ প্রলভ্যতে । অতঃছাগেশ্বরীঃ
 দেবীঃ মহাষ্টম্যাং প্রপূজয়েৎ । ৭৫ । তালজজ্ঞেশ্বরী-
 দেবী তালবৃক্ষকৃতায়ুধা । উৎসাদয়তি বিলোম্যানানন্দ-
 বনমধ্যগান্ । ৭৬ । সঙ্গমেশ্বরলিঙ্গস্ত দক্ষিণে
 বিকটাননাম্ । তালজজ্ঞেশ্বরীঃ নন্দা ন বিল্লৈরভি-
 ক্রুয়তে । ৭৭ । উদ্যালকেশ্বরলিঙ্গাস্তীর্থ উদ্যালকা-
 ভিধে । যাম্যাক্ষ যমদংষ্ট্রাখ্যা চর্যয়েদ্বিষসংহতিম্ ।
 ৭৮ । প্রপত্তা যমদংষ্ট্রা যৈস্তীর্থে চোদ্যালকাভিধে ।
 কুহাপি পাপসংজ্ঞাতং ন যমাশ্চিভ্যতীহ তে । ৭৯ ।
 দাক্ষকেশ্বরতীর্থে তু দাক্ষকেশসমীপতঃ । পাতাল-
 তালুবদনামাকালোপীঃ ধরাধরাম্ । ৮০ । কপাল-
 কত্রীহস্তাক্ষ ব্রহ্মাণ্ডকবলপ্রিয়াম্ । শুকোদরীঃ

গণের নিখিল ব্যাধি বিনষ্ট হয়। পাশুপদগণাপি ভীমচণ্ডী দেবী ভীমেশ্বরের সম্মুখে বাস করত নিরালম্বভাবে সর্বদা উত্তরদ্বার রক্ষা করিতেছেন ; যে মানব, ভীমকুণ্ডে অবগাহন করিয়া ভীমান্ধিত উক্ত দেবীকে নিরীক্ষণ করে, তাহাকে আর কখন ভীষণ যমদূতগণের মুখ অবলোকন করিতে হয় না। বৃষভধ্বজের দক্ষিণে ছাগবজ্রেশ্বরী দেবী অবস্থিত। থাকিয়া দিব্যরাত্রি বিশ্বরূপ তরুণম্ৰব সকল ভক্ষণ করিতেছেন ; তাঁহার প্রসাদে কাশীবাস লাভ হয় ; এই নিমিত্ত মহাষ্টমী তিথিতে তাঁহার পূজা করা বিধেয়। সঙ্গেশ্বর লিঙ্গের দক্ষিণে বিকটাননা তালজঙ্ঘেশ্বরী দেবী বিরাজ করত তালবৃক্ষরূপ আয়ুধ দ্বারা আনন্দবনের নিখিল বিশ্বরাশি বিভা- সিত করিতেছেন। তাঁহাকে নেত্রগোচর করিলে কোনরূপ বিরে পীড়িত হইতে হয় না। উদ্যালক- তীর্থে উদ্যালকেশ্বর লিঙ্গের দক্ষিণে অবস্থিত। যমদণ্ড নামে দেবী নিরস্তর বিশ্বরাশিকে চৰ্ণন করিতেছেন ; যাহারা তাঁহাকে প্রণাম করে তাহারা অশেষ পাতকী হইলেও কৃতান্ত হইতে ভয় পায় না। দাক্ষকেশ্বর তীর্থে দাক্ষকেশ্বরের সমীপে চর্যমুণ্ডা নামে দেবী বিরাজ করিতেছেন ; তাঁহার তালু ও বদন পাতালে, ওষ্ঠ আকাশে ও অধর বসুন্ধরাতে অবস্থিত। সেই স্বৰ্গাওগ্রাপেক্ষ, তুকেদারী, ধ্বনিগরিবাত্তা দেবীর

নায়বন্ধাঃ চর্মযুগেতিবিজ্ঞান্য ॥ ৮১ ॥ ক্ষেত্র
 পূৰ্বদিগ্ভাগঃ রক্ষন্তী বিদ্রুগজ্যতঃ । নসংসহশ্চ
 দোর্দণ্ডাঃ জনংকৈকরবীক্ষণ্য ॥ ৮২ ॥ পারাবার-
 প্রস্থমহন্তস্তন্তারিমোদকাম্ । স্বীপিকৃতিপরিধানীঃ
 কটুকটাত্ৰিহাসিনীম্ ॥ ৮৩ ॥ মৃণালনালবন্তীত্রঃ চরন্তী-
 মহি পাপিনঃ । শ্লাগ্রপ্রোতুর্দন্তক্ষেত্রজ্যোতির্কলৈব-
 রাম্ ॥ ৮৪ ॥ কপালমালান্তরণাঃ মহাভীষণরূপিণীম্ ।
 চর্ম্মণ্ডাঃ নরো নহ্মা ক্ষেত্রবিরৈর্ন বাধ্যতে ॥ ৮৫ ॥
 যথৈব চর্ম্মযুগ্ধা মহাকণ্ডাপি তাদৃশী । এতাবানেষ
 তেদোহস্তা কণ্ডশ্রগ্ধৃষণা হ্রিয়ম্ ॥ ৮৬ ॥ ক্ষেত্রবন্ধাঃ
 প্রকুরত উভে দেব্যা মহাবলে । হসন্তৌ কয়-
 তালীভিরন্তোন্তঃ দোঃপ্রসারণাং ॥ ৮৭ ॥ হযগ্রীবৈ-
 শ্বরে তীর্থে লোলকাদন্তয়ে সদা । মহাকণ্ডা
 প্রচণ্ডাস্তা তিষ্ঠতে তক্তবিরহং ॥ ৮৮ ॥ চর্ম্মযুগা
 মহাকণ্ডা কথিতে যে তু দেবতে । তয়োঃস্তরত-
 ন্তিষ্ঠেচ্চামুগা মুগুরুপিনী ॥ ৮৯ ॥ এতান্তিশ্চঃ প্রযত্নৈ-
 পূজ্যাঃ ক্ষেত্রনিবাসিভিঃ । ধনধান্যপ্রদাঃচতাঃ পুত্র-

সহস্র বাহু সাগর পর্য্যন্ত বিস্তৃত রহিয়াছে; তাঁহার এক হস্তে কপাল, অপর হস্তে ছুরিকা ও অস্ত্রান্ত বহুল হস্তে অরিমোদক শোভা পাইতেছে। দীপি-চর্ম্মপরীধানা, কঠোর অট্টেহাসিনী সেই দেবী শূলগ্ৰ দ্বারা ক্ষেত্রজ্যোহীদিগের কলেবর বিদ্ধ ও পাপাদিগের অস্থি সকল কঠোর হইলেও মুণাল-
নালের স্থায়ী অনায়াসে চৰ্ণন করিতেছেন। তাঁহার আভরণ নূরপালমালা ও আকৃতি অতি ভীষণ। তাঁহাকে প্রণাম করিলে মানব, ক্ষেত্রবির হইতে নিষ্কৃতি পায়। যেমন উক্ত চর্ম্মমুণ্ডা, মহা-
মুণ্ডা দেবী অবিকল তদ্রূপ; কেবল মহামুণ্ডা দেবী মুণ্ডমালাবিভূষণা এই মাত্র বিশেষ। উক্ত উভয় দেবীই অসীমশক্তিসম্পন্ন এবং পরস্পর বাহু-
প্রসারণপূর্ব্বক করতালি দিখা হান্ত করিতে করিতে ক্ষেত্রের রক্ষাবিধান করিতেছেন। হৃদগ্রীবেষণ-
তীর্থে লোলার্কেয় উত্তরে প্রচণ্ডবদনা মহামুণ্ডা নামে এক দেবী অবস্থিতা থাকিয়া নিরন্তর ভক্তবৃন্দের বিষয়নিচয় হরণ করিতেছেন এবং ঐ স্থানে চণ্ডমুণ্ডা ও মহাতুণ্ডা নামে যে দুই দেবতা আছেন, তাঁহাদিগেরই 'মহা'বলে চণ্ডরূপিণী চানুণ্ডা দেবী বিরাজ করিতেছেন। কাশীবাসী মানবগণের উক্ত দেবতাজয়কে, সমস্ত পূজা করা কর্তব্য। কারণ তাঁহারা মানবগণ হইতে

পৌজ্যতা ইয়াঃ ১০ । উপসর্গানমুদ্রিত দ্ব্য-
বৈশেষ্যনীয় নিয়ম । স্মৃতা দৃষ্টা নতাঃ স্মৃতাঃ পুজিতাঃ
কল্পমা নরৈঃ ১১ । মহাকল্পপ্রতীচ্যাক দেবী
অপ্রেমরী শুভা । ভবিষ্যৎ কথয়েৎ অগ্রে ভক্তস্তাগ্রে
শুভাশুভম্ ১২ । তত্র অপ্রেমবৎ লিঙ্গং দেবী
অপ্রেমরীঃ তথা । অসিসঙ্গমে পুণো যস্মিন
কশ্মিৎপ্রিধাবপি ১৩ । উপোষণপথো ধীমান্নাবী
বা পুরুষোহপি বা । সম্পূজা স্বগুণশয়ঃ অপ্রে ভাবি
বিলোকয়েৎ ১৪ । অদ্যাপি প্রত্যয়ন্তঃ কার্য্য এব
বিজানতা । ভূত ভাবি ভবৎ সধা বদেৎ অপ্রেমরী
নিশি ১৫ । অষ্টম্যাঞ্চ চতুর্দশ্যাং নবম্যাং শিশি
বা দিবা । প্রযত্নতঃ সমর্চ্যা সা কাশ্চাৎ জ্ঞানার্থিভ-
বরৈঃ ১৬ । অপ্রেমরীচ বাকুণ্যং তুর্গা দেবী
ব্যবহিতা । ক্ষেত্রস্ত দক্ষিণং ভাগং সা সৈবোভি-
রকতি ১৭ ।

ইতি শ্রীশ্বালে দেবতাধিষ্ঠান নাম
সপ্ততমোহধ্যায়ঃ ৭০ ।

অজ্ঞা সহকারে স্মৃতা, দৃষ্টা, স্মৃতা ও পুজিতা হইলে
সমুদয় উপসর্গ নিবারণপূর্বক বন, ধাত্ত এবং পুত্র-
পৌত্রাদি প্রদান কবিয়া থাকেন । পুরোক্ত মহা-
মুণ্ডার পশ্চিমে শুভদায়িনী অপ্রেমরীনারী এক দেবী
আছেন, তিনি অপ্রেমরী ভক্তগণকে ভাবী শুভা-
শুভ বলিয়া থাকেন এবং সেই স্থানে অপ্রেমব
নামক লিঙ্গ আছেন । যে কোন রীতিতে পবিত্র
অসিসঙ্গমে অবগাহনপূর্বক উপবাসী থাকিয়া
ঈহাদিগকে অর্চনা করত শুগুণমধ্যে শ্রম
করিলে কি নদী, কি নব, সকল ব্যক্তিই অপ্রে
ভবিষ্যদ্বক্তৃত্তা বিদিত হইয়া থাকে । তথায়
অপ্রেমরী যে রাত্রিকালে অপ্রেযোগে ভূত, ভবিষ্যৎ
ও বর্তমান সমুদয় ঘটনা ব্যক্ত করেন, যদি কেহ
এই বিবরণ পরিজ্ঞাত থাকেন, তিনি অদ্যাপি
তাঁহা প্রত্যক্ষ করিতে পারেন । জ্ঞানভিলষী
মানবগণ, অষ্টমী চতুর্দশী বা নবমীতে কি
দিবা কি রাত্রি সময়ে তাঁহার অর্চনা কবিবে ।
ঐক অপ্রেমরীর পশ্চিমে তুর্গা দেবী অবস্থিতা
থাকিয়া সূতত কালীকোত্রের দক্ষিণদিক রক্ষা
করিতেছেন । ৮৫—১৭ ।

সপ্ততম অধ্যায় সমাপ্ত । ৭০ ।

একসপ্ততমোহধ্যায়ঃ ।

অগস্ত্য উবাচ । কথং তুর্গেতি বৈশম দেব্যা
জাহ্ময়াসুত । কথঞ্চ কাশ্চাৎ সা সেব্যা সমাচক্ষেতি
মামিহ ১ । স্বন্দ উবাচ । কথয়ামি মহাবুদ্ধে যথা
কলসসম্ভব । তুর্গা নামাভবদেব্যা যথা সেব্যা চ
সাধকৈঃ ২ । তুর্গো নাম মহাদৈত্যো কক-
দৈত্যাকজোহভবৎ । যশ তস্থা তপস্তীরং পুস্তো-
হজ্জয়ত্মাপ্তবান্ ৩ । ততন্তেনাখিলা লোকা
তুর্ভবঃস্বপ্না অপি । অসাংকৃতা বিনিজ্জতা রূপে
স্বভুজসাবতঃ ৪ । স্বয়ংস্বয়ঃ স্বয়ং বায়ুঃ স্বয়ং চন্দ্রঃ
স্বয়ং যমঃ । স্বয়মগ্নিঃ স্বয়ং পানী ধনদোহতুঃ স্বয়ং
বলী ৫ । স্বয়মীশানকজ্জকবসুনাং পদমাদদে ।
সংসাধবস্যাধিকৃষ্টান তপাংস্তাতপ্যার্থিভঃ ৬ । ন
বেদাধ্যায়নং চতুর্দশ্যাস্তদ্যাদিতাঃ যজ্ঞবাটা
বিনির্ধার্য্যাস্তদৃষ্টবাহুঃসহৈঃ ৭ । বিধস্তা বহুশঃ
সাধ্ব্যস্তৈবমার্কুতাস্পদৈঃ । প্রসঙ্গ পরশ্বানি
অপহৃত্য তবাসদাঃ ৮ । অভোজিকৃৎসারচারাঃ
কুবকশ্মণিগণাঃ । নদো বিমার্গগা আসন জলন্তি
ন তথায়ঃ ৯ । জ্যোতাং যি ন প্রদীপ্যন্তি তন্তয়া-

একসপ্ততম অধ্যায় ।

অগস্ত্য কহিলেন,—হে পার্শ্বতীকুমার । কিরূপে
দেবী তুর্গা নাম হইয়াছে এবং কি প্রকারেই বা
তাঁহার অর্চনা করিতে হয়, আপনি তাঁহাষয় আমায়
নিকট বর্ণন করুন । স্বন্দ কহিলেন,—হে মহাবুদ্ধে,
কুস্তায়ানে । যেখানে তাঁহার তুর্গা নাম হইয়াছে ও
গাধকগণ, যে প্রকারে তাঁহাকে পূজা করিবে, তাঁহা
কোন কবিতোঁছ শ্রবণ কর । কক নামক দৈত্যের
পুত্র তুর্গ নামে এক মহাদৈত্য ঘোররূর তপস্তা
কবিয়া পুরুষগণের অজ্জয়কপ বরলাভ করে ।
পরে নিজভুজবলে ভূলোক ভুবলোক ও স্বলোকাদি
সমস্ত পরাজয়পূর্বক আত্মাধীন করিয়া স্বয়ংই ইন্দ্র,
চন্দ্র, বায়ু, বরুণ, যম, অগ্নি, কুবের, ঈশান, কজ,
অর্ক ও বসুগণের কার্য্য করিতে লাগিল । তখন
তাঁহার ভয়ে তপসিগণ তপস্তা ও ত্রাণকর্ষণ বেদাধ্য-
য়ন পরিত্যাগ করিলেন । অতিদুঃখ, অপথগামী
কুরকশ্মণত তদীয় হাতুচরণ, যজ্ঞাগার সকল দুর্গ,
বহল সতীগণের সতীদনাশ এবং বলপূর্বক গরুড়
অপহরণ করিয়া উপভোগ করিত । নদী সকল
বিমার্গগামী, অগ্নি প্রতাপ্ত ও অজ্ঞাত জ্যোতির্বিষয়

কুলিতান্ত্রোঃ । দিব্যবসনান্ভাসন বিচ্ছাদানিসমস্ততঃ ।
১০ ॥ ধর্ম্মক্রিয়া বিলুপ্তাশ্চ প্রবৃত্তাঃ স্মৃতেতরাঃ ।
ত এব জলদীভুয় বসুর্বর্জিলীলয়া ॥ ১১ ॥ শস্ত্রানি
তত্তয়াং স্মৃতে বহুস্তাপি বসুন্ধরা । সদৈব কলিনো
জাতান্তবুবোহপ্যবকেশিনঃ ॥ ১২ ॥ বন্দীকৃতাঃ
সুরযোগাঃ পত্ন্যস্তেনাতিদর্পিণা । দিবোকসঃ কৃতাস্তেন
সমস্তাঃ কাননোকসঃ ॥ ১৩ ॥ মর্ত্ত্যা অমর্ত্ত্যান্ স্বগৃহং
প্রাপ্তানপি ভয়াদ্বিতাঃ । অপি সন্তাবমাজ্ঞেণ নার্কয়ন্তি
বিপজ্জুষঃ ॥ ১৪ ॥ স্কন্দ উবাচ । ন কৌলীন্তঃ ন
সদবৃত্তঃ মহত্বায় প্রকল্পতে । একমেব পদং
কৃত্বা পদভ্রংশো হি লাঘবম্ ॥ ১৫ ॥ বিপদ্যপি
হি তে ধন্তা ন যে দৈত্বপ্রণোদিতাঃ । ধনৈ-
র্মলিনচিত্তানামালভন্তেহজনং কচিৎ ॥ ১৬ ॥ পঞ্চ-
দ্রমেব হি বয়ং লোকে লাঘববর্জিতম্ ।
নামরত্নমপি ত্রয়ো লাঘবেন সমবিতম্ ॥ ১৭ ॥
ত এব লোকে জীবন্তি পুণ্যভাজস্ত এব বৈ ।
বিপদ্যপি ন গান্ধীর্ধ্যা যচেতোহকিঃ পুরিত্যজ্ঞেৎ ॥
১৮ ॥ কদাচিৎ সম্পদ্বয়ঃ কদাচিৎবিপদ্বয়ঃ । দৈবদ-
ত্তমপি প্রাপ্য ধীরো বৈধ্যং ন হাপয়েৎ ॥ ১৯ ॥

পদার্থ দীপ্তিবিহীন, দিগন্ধাদিগের বদনকমল স্নান,
ধর্ম্মার্থ্য্য বিলুপ্ত এবং অধর্ম্মাচরণ আরম্ভ হইয়াছিল
তদীয় ক্লিকরগণই নিজ মায়াবলে মেঘরূপ ধারণ
করত বর্ষণ করিত । বসুন্ধরা সতত সন্তপ্তা হইলেও
তাহার ভয়ে প্রচুর শস্ত্র প্রসব করিতেন এবং
বস্ত্রাতকুরাজি হইতেও সতত বহুল ফল উৎপন্ন
হইত । অতিগর্জিত সেই হর্গাসুর, দেবতা ও
অধিপনের পত্নী সকল বন্দী এবং সমুদয় বনোকস-
দিগকে দেবতা করিয়াছিল । কি মহত্ব, কি
দেবতা, সকলেই তাহার ভয়ে ভীত হইয়া গৃহমধ্যে
লুকায়িত থাকিত ; কেহই বিপদগ্রস্ত ব্যক্তিকে
সন্তাবণ করিয়াও সমাদর করিত না । হে মুনৈ !
ব্রহ্মংশে জন্ম বা সচ্চরিত্রতায় মহত্ব হয় না ; কেবল
উচ্চপদই মহত্বের ও পদভ্রংশই লঘুতার কারণ
হইয়া থাকে । যাহারা বিপৎকালেও দৈত্যের
আজ্ঞাবহ না হয়, তাহারাই ধন্ত । ধনহেতু মলিন-
চিত্ত ব্যক্তিদিগের মৃত্যুতা কুজাপি দৃষ্ট হয় না ।
জগতে লঘুতাবিহীন মৃত্যুও শ্রেয়স্কর, কিন্তু লঘুতা-
বৃত্তি দেবত্বও প্রার্থনীয় নহে । “যাহাদিগের হৃদয়রূপ
সাগর বিপৎকালেও নিজ গান্ধীর্ধ্য পন্নিত্যাগ না
করে, তাহারাই প্রকৃত জীবিত ও পুণ্যাত্মা । কোন
না কোন সময়ে অবজ্ঞাই সিংহ ও কোন সময়ে

উদয়াহ্নয়ৌ প্রাজ্ঞৈর্জট্টবো । পুষ্পবস্ত্রয়োঃ । সদৈব-
রূপতা ত্যাজ্য । হর্ষাহর্ষৌ ততোহক্ষবো ॥ ২০ ॥
যস্তাপদঃ সমাসাদ্য দৈত্বপ্রণোভো বিপদ্যতে । তন্ত
লোকদয়ঃ নষ্টঃ তস্মাদৈত্বং বিবর্জয়েৎ ॥ ২১ ॥
আপদ্যপি হি যে ধীরা ইহলোকে পরজ্ঞাচ । ন
তান পুনঃ স্পৃশেদাপত্তৌর্ধ্যোণীবধীরিতা ॥ ২২ ॥
ভট্টরাজ্যাশ্চ বিবুধা মহেশঃ শরণঃ গতঃ । সর্ব্বজ্ঞেন
ততো দেবী প্রেরিতাসুরমর্দনে ॥ ২৩ ॥ মাহেশ্বরীং
সমাসাদ্য ভবান্ভাজাং প্রবৃষ্টবৎ । অমর্ত্ত্যাত্মকং
দত্তা সমরায়োপচক্রমে ॥ ২৪ ॥ কালরাত্রীঃ সমাহুয়
কান্ত্যা ত্রৈলোক্যসুন্দরীম্ । প্রেবয়ামাস কুজাগীং
তমাস্রাতুং সুরজ্জহম্ ॥ ২৫ ॥ কালরাত্রী সমাসাদ্য
তং দৈত্যং তুষ্টচেষ্টিতম্ । উবাচ দৈত্যাধিপতে
তাজ ত্রৈলোক্যসম্পদম্ ॥ ২৬ ॥ ত্রিলোকীঃ লভতা-
মিল্লম্বঃ তু যাহি রসাতলম্ । প্রবর্ত্ততাঃ ক্রিয়াঃ
সর্বা বেদোক্তা বেদবাদিনাম্ ॥ ২৭ ॥ অথ

অদৃষ্টাধীন বিপত্তিও ঘটয়া থাকে ; ধীমান ব্যক্তি,
এই নিমিত্ত কিছুতেই ধৈর্য্যচ্যুত হন না । ১—১৯ ।
বিচক্ষণ ব্যক্তিগণ, চন্দ্র ও সূর্য্যের উদয় ও অস্ত
সময়ে একরূপতা দেখিয়াই অবস্থাবিশেষে হর্ষ ও
অবস্থাবিশেষে বিষাদ পরিহার করিবেন । যে
ব্যক্তি আপদগ্রস্ত হইয়া দীনতা অবলম্বনপূর্ব্বক বিপন্ন
হন, তাহার উভয় লোকই নষ্ট হইয়া থাকে ; এই
জন্তই সর্ব্বতোভাবে দীনতাকে পরিত্যাগ করিবে ।
যাহারা আপদকালেও ধৈর্য্যধারণ করিতে পারেন
ইহকাল ও পরকালে তাঁহাদিগকে তাদৃশ ধৈর্য্য-
প্রভাবে পুনরায় আর আপদ স্পর্শ করিতে পারে
না । এদিকে সুরগণ, রাজ্য ও সম্পদবিহীন
হইয়া ভগবান্ মহেশ্বরের শরণাপন্ন হইলে সর্ব্বজ্ঞ
শঙ্কর, হর্গাসুরের নিধনার্থ দেবী ভগবতীকে আদেশ
করিলেন । তখন ভগবতী ভবানী, মহেশ্বরের
আজ্ঞালাভে জট্টচিত্তে দেবগণকে অভয় প্রদানপূর্ব্বক
সময়ে উদ্যতা হইলেন । অনন্তর কুজাগী, লাঘ্য-
জটায় ত্রিলোকের মনোমুগ্ধকারিণী কালরাত্রিকে
আহ্বানপূর্ব্বক সেই হর্গাসুরের আহ্বানার্থ প্রেরণ
করিলেন । পরে দেবী কালরাত্রি, তুষ্টাশয়
দৈত্যের সমীপে উপস্থিত হইয়া কহিলেন,—
“অহে দৈত্যাধিপতে ! তুমি ত্রৈলোক্য-সম্পদ
পরিত্যাগপূর্ব্বক রসাতলে গমন কর ;” দেব-
রাজই পুনরায় ত্রিলোকের অধীশ্বর হউন এবং
বেদবাদীদিগের কেসবিত্ত ক্রিয়াকলাপ পূর্ব্বক

দেবদেবীশোভিত তদা। বাহি সমাজয়ে। অথ বা
জীবিতাকাকী তদিত্র শরণঃ ব্রজ। ২৮। ইতি
বক্তা মহাদেব্য। মহামঙ্গলরূপয়া। অদন্তিকঃ
শ্রোষিতাঃ যত্নস্তে তদুপেক্ষয়া। ২৯। অতো
যত্নচিতং কর্তুঃ তদ্বিধেহি মহানুর। পরং হিতং
চেষুগ্ধাজীবগ্রাহং ততো ব্রজ। ৩০। ইত্যাকর্ণ্য
বতো দেব্য। মহাকাল্যাঃ স দৈত্যরাট্। প্রজ্জ্বাল
তদ ক্রোধান্গহতাং গৃহতামিয়ম্। ৩১। ত্রৈলোক্য-
মোহিনী হেবা প্রাপ্তা মভাগ্যগোরবৈঃ। ত্রৈলোক্য-
রাজ্যাসম্পত্তিবল্যাঃ কলমিদং মহৎ। ৩২। এতদধঃ
হি দেবযিশূষা বন্দীকৃত্য যয়া। অনায়াসেন মে
প্রাপ্তা গৃহমেবা শুভোদয়াৎ। ৩৩। অবশ্যং যন্ত
যোগ্যং যন্তস্ততোহোপতিষ্ঠতে। অরণ্যে বা গৃহে
বাপি যতো ভাগ্যন্ত গোরবাৎ। ৩৪। অস্তঃ-
পুরচয়া এতাঃ নয়স্বস্তঃপুরঃ মহৎ। অনয়া
সদলকৃত্য। মম রাষ্ট্রমলকৃতম্। ৩৫। অহো

প্রবর্তক হউক। আর যদি তোমার এবিসয়ে
কিছুমাত্র অহঙ্কার থাকে, তাহা হইলে আমি তোমায়
সংগ্রামার্থ আহ্বান করিতেছি, আগমন কর।
অথবা যদি জীবনের প্রত্যাশা থাকে, তবে দেব-
রাজের শরণাপন্ন হও। মহামঙ্গলরূপিণী মহেশ্বরী,
তোমাকে এই কথা বলিবার জন্তই আমাকে
তোমার নিকট পাঠাইয়াছেন। তুমি স্থির জানিও,
যত্ন তোমার অপেক্ষা করিতেছে। অতএব হে
মহানুর। এক্ষণে যাহা উচিত বিবেচনা হয় কর;
আর যদি আমার পরম হিতকর বাক্য শ্রবণ কর,
তবে জীবন লইয়া এইবেলা পাতালতলে গমন করা
কর্তব্য। তখন দৈত্যরাজ, দেবী মহাকালীর
কদম্ব বাক্য শ্রবণে ক্রোধে প্রজ্জ্বলিত হইয়া বলিল,—
কে কোথায় আছ, ইহাকে ধর, ইহাকে ধর।
এই ত্রৈলোক্য-মোহিনী মদীয় ভাগ্যবলেই আজ
উপস্থিত হইয়াছে, এই মহৎলাভের নিকট
ত্রৈলোক্যরাজ্যসম্পত্তিও তুচ্ছ। আমি এই
নিমিত্তই দেবতা, ঋষি ও নৃপগণকে বন্দী করি-
য়াছি, আজ আমার অদৃষ্টভাগে অনায়াসে
নিজেই মদগৃহে অভ্যাগত হইয়াছে। যাহার যে
বস্ত্র দোয়া, শুভাশুভ থাকিলে কি অরণ্যে, কি গৃহে,
অপনা হইতেই তাহার তাহা ঘটয়া থাকে। এক্ষণে
অন্তঃপুরচাষীগণ, ইহাকে আমার মহৎ অন্তঃপুর
লইয়া যাউক। আজ এই বিধুবিভা ললনা
আমার রাজ্য বিধুবিত হইল। অদ্য সমস্ত

মহোদয়শাল্য জাতো মম মহামন্তে। কেবলং ম
মমৈকন্ত সর্গদৈত্যাবয়ন্ত চ। ৩৬। নৃত্যন্ত
পিতরশাল্য মোদতাঃ বাস্বাঃ সুখম্। যত্নাঃ
কালোহন্তকো দেবাঃ প্রাপ্তবদ্য মে ভয়ম্। ৩৭।
ইতি যাবৎ সমায়াতান্তাঃ নেতুঃ সৌকিন্দ্রকাঃ।
তাবন্তয়া কালরাজ্যা প্রত্যাভ্যো দৈতাপুঙ্গবঃ। ৩৮।
কালরাজ্যবাচ। দৈত্যরাজ মহাপ্রাজ নৈতদযুক্তঃ
ভবাদৃশাম্। বয়ং দৃত্যঃ পরবশা রাজনীতি-
বিহন্তম্। ৩৯। অল্লোহপি দূতস্বাধাঃ ন বিদধ্যাৎ
কদাচন। কিং পুনর্থে ভবাদৃশা মহান্তো বলিনো-
হপিধাঃ। ৪০। দৃত্যু কোহন্তরাগেহিৎসুঃ
মহারাজ্যল্লিকাবিহ। অনায়াসেন চ বয়মায়ান্তাম-
স্তদাগমাৎ। ৪১। বিজিত্য সমরে ত্রাজ্ঞা যামিনীং
মম দৈত্যপ। মাদৃশীনাঃ সহস্রাণি পরিভূক্তক
যথেষ্টয়া। ৪২। অদ্যৈব তে মহাসৌখ্যং ভাবি
তস্তাবলোকনাৎ। বাস্বানং সুখং তেহদ্য
ভবিতা সহ পুঙ্গবজৈঃ। ৪৩। সম্প্রস্তুস্তেহদ্য তে
কামাঃ সর্গে যে চিরচিস্তিতাঃ। অবলা সা চ

দানববংশ মধ্যে কেবল মহামতি আমারই মহান
অভ্যুদয় ঘটিয়াছে। ২০—৩৬। আজ আমার পূর্ব-
পুরুষগণ নৃত্য করুন, বহুগণ সুখে বিহার করুক
এবং কালান্তক যত্ন ও দেবগণ আমা হইতে
শঙ্কামিত হউক। যে এইরূপ বলিতেছে, এমন
সময়ে কঙ্কিনিচয় দেবীকে অন্তঃপুরে লইয়া
যাইবার জন্ত তথায় উপস্থিত হইলে, ভগবতী
কালরাজি দৈতাপুঙ্গবকে কহিলেন,—হে মহা-
প্রাজ দৈত্যরাজ! ভবাদৃশ ব্যক্তির এরূপ
উচিত নহে। হে রাজনীতিজ্ঞগণের অগ্রগণ্য!
আপনি ত জানেন, আমার দৃষ্ট; সুতরাং পরা-
ধীন। আপনার স্তায় ভূজবলসম্পন্ন মহান নৃপতি-
গণের কথা কি, নীচ ব্যক্তিও কখন দূতগণের
প্রতিকূলতাচরণ করে না। হে মহারাজ। সামান্য
দৃষ্টীর প্রতি এরূপ আগ্রহ কি জন্ত? আমার
আপনার আদেশ মাজেই স্বয়ং উপস্থিত হইব।
হে দৈত্যপ। আপনি আমার কতীকে সমরে
পরাজয়পূর্বক মাদৃশ শত সহস্র রমণীকে যথেষ্ট
উপভোগ করুন। তাঁহাকে নয়নগোচর করিলে
অদ্যই আপনার ও আপনার বান্ধবগণের পূর্ব-
পুরুষদিগের সহিত পরম সুখোদয় হইবে এবং
স্বর্গীয় চিরচিস্তিত অভ্যুদয় সকল শকলতা লাভ
করিবে। সেই অবলা স্ত্রী যত্ন, তাহার কেবল

মুখ্য চ তত্ত্বজ্ঞাতা ন কশ্চন ॥ ৪৪ ॥ সর্বরূপময়ী চৈব
তাং ভুবান্ জয়মর্থতি । অহং হি দর্শয়িষ্যামি
যত্র সন্তি জগৎখনিঃ ॥ ৪৫ ॥ যুতায়ামপি চৈকশ্চাং
কন্তে কামো ভবিষ্যতি । অহং তে সন্নিধিং নৈব
ত্যাগ্যাম্যদ্য দিनावধি ॥ ৪৬ ॥ ততো নিবারয়েতান্
মামাদিংমুন সৌবিদগ্গকান্ । ইতি শ্রুত্বা বচস্তস্তাঃ
স কামক্ৰোধমোহিতঃ ॥ ৪৭ ॥ তামেব বহুমংগৈস্তকাং
দূতীঃ যুতোয়রিবানুরঃ । শুক্লাস্তরক্ষিণশ্চৈতাং
শুক্লাস্তঃ প্রাপয়ন্তুরম্ ॥ ৪৮ ॥ ইতি তেন সমা-
দিশ্চৈঃ সর্বৈ বর্ষবরা মুনে । তাং ধর্ম্মদ্যামং
চক্রিবলেন বলযন্তরাঃ ॥ ৪৯ ॥ সা তান্ ভাস্মী-
চকরাণ্ড হুঙ্কারজনিতায়িনা । ততো দৈত্যাপতিঃ
ক্রুদ্ধো দৃষ্ট্বা তান্ ভাস্মাসংকৃতান্ ॥ ৫০ ॥ কণে-
নৈব তয়া দূত্যা দৈত্যাস্ত্রায়ুতসম্মিতান্ । দৃশ্য
ব্যাপারয়ামাস হুঙ্করং হুর্ম্মখং ধরম্ ॥ ৫১ ॥ সীর-
পাণিং পাশপাণিং সুরেন্দ্রদমনং হমুম্ । যজ্ঞারিঃ
খড়্গলোমানমুগ্রাস্তঃ দেবকম্পনম্ ॥ ৫২ ॥ বন্ধা
পাশৈরিমাং দৃষ্টমানয়ন্তাশ্চ দানবাঃ । বিশ্বস্ত-

রক্ষক নাই, তিনি সর্বরূপময়ী; তাঁহাকে আপনার
একবার দর্শন করা উচিত । সেই জগতের
আকরস্বরূপা ললনা, যে স্থানে অবস্থিতা আছেন,
আমিই তাহা দেখাইয়া দিব । কেবল তাঁহাকে দূত
করিতে পারিলেই আপনার আর কোন কামনাই
অসম্পূর্ণ থাকিবে না । অঙ্গীকার করিতেছি, তাহা
হইলে আমি কখনই আপনার সঙ্গ পরিত্যাগ
করিব না । অতএব এক্ষণে আমার গ্রহণেচ্ছ
কঙ্কুগিগণকে নিবারণ করুন । তখন মহানুর হুর্গ,
ঊর্ধ্ব তাদৃশ বাক্য শ্রবণে কাম ও ক্রোধে অভি-
ভূত হইয়া সাক্ষাৎ যুতায় দূতীস্বরূপ কালরাজি
দেবীকে অন্তঃপুরে লইয়া যাইবার জন্ত অন্তঃপুর-
চারীদিগকে আদেশ করিল । হে মুনে! সেই
সকল মহাবল পরাক্রান্ত অন্তঃপুরচারীগণ, তৎকর্তৃক
এইরূপ আদিষ্ট হইয়া তাঁহাকে ধরিবার উপক্রম
করিলে তিনি তৎক্ষণাৎ হুঙ্কারজনিত অনলে
তাহাদিগকে ভাস্মসাৎ করিয়া ফেলিলেন । অনন্তর
দৈত্যাপতি তাহাদিগকে ভাস্মীকৃত দেখিয়া ক্রোধভরে
তৎক্ষণাৎ সেই দূতীকে আক্রমণের জন্ত হুঙ্কর,
হুর্ম্মখ, ধর, সীরপাণি, পাশপাণি, হমুম্, সুরেন্দ্রদমন,
যজ্ঞারি, খড়্গলোমা, উগ্রাশ, ও দেবকম্পন প্রভৃতি
শস্ত্রসহ সমস্ত দৈত্যকে অভ্যর্থিত করিল,—হে
সুপ্রসঙ্গ! তোমরা অবিলম্বে এই দূতীকে

কেশবেশাধা বিশ্বস্তাধরভূষণাম্ ॥ ৫৩ ॥ ইতি
দৈত্যাধিপাদেশাদ্ভুঙ্করপ্রমুখান্ততঃ । পাশাসিদ্ধগর-
ধরাস্ত্রাযাদাতুং কতোদ্যমাঃ ॥ ৫৪ ॥ গিরীশ্বরক-
বন্দ্যঃ শাস্ত্রাহোদ্যতপাণয়ঃ । দিগন্তং তে পরি-
প্রাপ্তান্ত্রুক্ষাসানিলাহতাঃ ॥ ৫৫ ॥ ভেষজীনেষু
দৈত্যেষু শতকোটিমিতেষু চ । নির্জগাম ততঃ
সা তু কালরাজিক্রিভোহধগা ॥ ৫৬ ॥ ততস্তান্ত্র বিনি-
ধাস্ত্রীমহাজম্বুদ্বীপানুরাঃ । কোটিকোটিসহস্রাণি পুর-
য়িত্বা তু রোদসৌ ॥ ৫৭ ॥ দুর্গো নাম মহাদৈত্যঃ
শতকোটিরিখাবৃতঃ । গজানামকুদশতভয়েন পরি-
বারিতঃ ॥ ৫৮ ॥ কোট্যকুদেন সুহিতো হযামাং
বাতরংহসাম্ ॥ পদাতিভিরসংখ্যাতৈঃ পচ্ছগিত-
শিলোচ্চয়ৈঃ ॥ ৫৯ ॥ উদায়ুর্ধর্ম্মহাতীমৈঃ কৃত-
জিগগতীভয়ৈঃ । সমেতঃ স মহাদৈত্যো হুর্গঃ ক্রুদ্ধো
বিনির্ঘয়ো ॥ ৬০ ॥ অথ দৃষ্ট্বা মহাদেবীং বিজ্ঞাচল-
কৃতালয়াম্ । আগত্য কালরাজ্যা চ নিবেদিততদা-
গসম্ ॥ ৬১ ॥ মহাভুজসহস্রাঢ্যাং মলতেজোহভি-
রুহিতাম্ । তন্তদেব্যোরগ্রহরণাং রণকৌতুকসাদয়াম্ ॥

পাশ দ্বারা বন্ধন করিয়া বসনভূষণ বিশ্বস্ত করত-
কেশাকর্ষণপূর্বক আনয়ন কর । ৫৩—৫৪ । অনন্তর
দৈত্যেশ্বরের তাদৃশ আদেশক্রমে পরিতোষম দীর্ঘ-
কায় হুঙ্কর প্রভৃতি দানবগণ পাশ, অসি ও মুদগাদি
নানাবিধ অস্ত্রশস্ত্র ধারণপূর্বক দেবীকে আক্রমণ
করিতে উদ্যত হইয়া তাঁহার নিখাসবায়ুতাক্রমে
দিগদিগন্তরে পরিচালিত হইল । শতকোটি পরি-
মিত সেই সকল দৈত্যগণ এইরূপে উড্ডীন হইলে,
দেবী কালরাজিকে গগনমার্গ অবলম্বনপূর্বক সেই
স্থান হইতে নির্গত হইতে দেখিলেন সমস্ত সহস্র কোটি
মহানুরগণ আকাশ ও ভূমণ্ডল পরিব্যাপ্ত করত
তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইল । তখন
দৈত্যাধিপতি হুর্গানুর, শতকোটি রথী, বিশতাধিক
দশকোটি গজারোহী, কোটি অর্কুদ-পরিমিত অশ্বা-
রোহী ও অসংখ্য পদাতিগণের সহিত ক্রোধভরে
নির্গত হইল । উহাদিগের আকৃতি ভয়ঙ্কর, দর্শনমাঝে
ত্রিলোকবাসী জীবগণের হৃদয়ে ভয়সঞ্চার কর ।
সকলেই আয়ুধনিচয় উদ্যত করিয়া গমন করিতে
লাগিল । তখন তাহাদিগের গমনবেগে শৈলরাজি
চূর্ণবিচূর্ণ হইতে থাকিল । অনন্তর দেবী কালরাজি
আগমনপূর্বক বিজ্ঞাচলবাসিনী মহাদেবীকে হুর্গা-
নুরের আগমনবার্তা নিবেদন করিলেন । সেই
সময়প্রিয়া তেজোময়ী শত্রুর সর্বমুখ এক

পরিদৃষ্ট সর্বং স্বদাজ্ঞাবনবর্তিতম্ ॥ ৮১ ॥ মহর্জুন-
স্তপঃসত্যলোকাস্বদধিকারিণঃ । তজ্ঞাপ্যসাধ্যং
নাম্মাকং ঈরিদেশায়হাস্থর ॥ ৮২ ॥ বৈকুণ্ঠনাথকো
নিত্যং স্বদাজ্ঞাপরিপালকঃ । যানি রম্যানি রত্নানি
স্তানি সম্ভ্রুয়য়মুদা ॥ ৮৩ ॥ অস্মাভিরেব সন্ত্যক্তঃ
কৈলাসাধিপতিঃ স বৈ । বিধানী চাতিনিঃস্বদান্ত্র-
কৃত্যহিভূষণঃ ॥ ৮৪ ॥ অর্দ্ধাঙ্গেনাস্মদ্রয়তো
যৌবিদেকা নিগৃহিতা । তস্ত প্রামেহপি সকলে
দ্বিতীয়ে ন চতুষ্পদঃ ॥ ৮৫ ॥ একো জরদগবঃ সোহপি
নাস্ত্যত্র পরিজীবতি । আশানবাসিনঃ সর্বে সর্বে
কৌশীনবাসিনঃ ॥ ৮৬ ॥ সর্বে বিভূতিধবলাঃ সর্বে-
হপ্যেককর্দিনঃ । সমস্তে নগরে তস্ত বসন্তোবৎ-
বিধাগণাঃ ॥ ৮৭ ॥ তেষাং গণানাং কিং কুশ্মো
দরিভ্রাণাং বয়ং বিভো । সমুদ্রা রত্নসম্ভারং প্রত্যহং
প্রেষয়ন্তি চ ॥ ৮৮ ॥ নাগা বরাকাস্ত্রাশ্রমিকঃ সায়াং
সায়াং স্বয়ং প্রভো । প্রদীপয়ন্তি সততং ফণারত্ন-
প্রদীপকান্ ॥ ৮৯ ॥ কল্পজন্মঃ কামগবী চিন্তামণিগণা
বহ । তব প্রসাদাদস্মাকমপি তিষ্ঠন্তি বেষ্মনু ॥ ৯০ ॥

আনয়নপূর্বক অস্তঃপুরমধ্যে আপনার চরণপ্রান্তে
স্থাপিত করিতে পারি। ভুলোক, ভুবলোক, স্বলোক এবং মহঃ, জন, তপঃ ও সত্য প্রভৃতি
সমুদয় লোকই আপনার আজ্ঞাবীন; আপনার
আজ্ঞা হইলে, তন্মধ্যে আমাদের অসাধ্য কিছুই
নাই। অধিক কি, বৈকুণ্ঠেশ্বর কমলাকান্তও প্রতি-
নিত্য ভবদীয় আজ্ঞা প্রতিপালন করিতেছেন;
তিনি সতত সানন্দে সুরমা রত্নরাজি আপনাকে
ট্রিপটোকৈর্ম দিয়া থাকেন এবং আমরা ইচ্ছাপূর্বকই
কৈলাসনাথ শঙ্করকে বিষভোজী, নির্দীন, ভুজ-
ভক্ষণবিভূষণ ও চন্দ্রপরিধান জানিয়া পরিত্যাগ করি-
য়াছি। তিনি আমাদের ভয়েই আপনার পত্নীকে
অর্দ্ধাঙ্গে আবৃত করিয়াছেন। তাঁহার অধিকার মধ্যে
এক বৃক্ষবৃন্ত ভিন্ন দ্বিতীয় চতুষ্পদ নাই; সেও
আবার অন্তের নিকট জীবিত থাকে না এবং তদীয়
নগর মধ্যে যে সকল প্রমথগণ বাস করে, তাহারা
সকলেই আশানবাসী, জটাধারী, ভূষভূষণ ও তাহা-
দিগের কৌশিনমাত্র পরিধান; স্মৃতরাং হে প্রভো!
সেই পরম দরিদ্রদিগের আর কি করিব? সমুদয়
রত্নাকর প্রত্যহ জ্ঞাপনাকে রত্নরশ্মি প্রেরণ করিয়া
থাকে। দরিদ্র নাগগণ, প্রতিদিন সায়াংকালে
ফণারত্নরশ্মি লীপালোকে প্রতিগৃহ উদ্ভাসিত করে।
হে প্রভো! আপনার প্রসাদে আমাদের

বায়ুব্যজনতাং যাতব্যং সেবেত প্রমথতঃ । স্বদাজ্ঞ-
বুনি বরুণঃ প্রত্যহং পুরয়ত্যহো ॥ ৯১ ॥ বাসাসি
কালয়েদগ্নিশ্চন্দ্রহ্রদধরঃ স্বয়ম্ । স্বর্ঘ্যঃ প্রকাশয়ে-
দ্রিত্যং ক্রীড়াব্যাপ্যমুজানি চ ॥ ৯২ ॥ কণ্ঠপ্রসাদং
নেক্ষেত মর্ত্যামর্ত্যোরগেষু চ । সর্বে বায়ুপজীবন্তি
সুরাসুরথগাদয়ঃ ॥ ৯৩ ॥ পিঞ্জ নঃ পৌরবঃ
রাজমান্যামো বলাদিমাম্ । ইতু্যক্কা যুগপৎসর্বে
ক্ষুদ্রান্তোষধয়ো যথা ॥ ৯৪ ॥ সংবর্তকালমাসাদ্য
প্রাবিতুং জগতীমিমান্ । রণতুর্ধ্যানিনাদশ সমুত্তরো
সমন্ততঃ ॥ ৯৫ ॥ রোমাক্রিতা যজুবর্ণাং কাতরা
অপ্যাকাতরাঃ । ততো দেবা ভয়ত্রস্তাশ্চকম্পে চ
বনুচ্ছরা ॥ ৯৬ ॥ ক্ষুদ্রা অমুদয়ঃ সর্বে পেতুর্নক্ষ-
ত্রমালিকাঃ । রোদসীমণ্ডলং ব্যাপ্তং তেন তুর্ধ্যারবেণ
বৈ ॥ ৯৭ ॥ ততো ভগবতী দেবী স্বশরীরসমুদ্ভবাঃ ।
শক্রীকৃৎপাদদ্যামাস শতশোহথ সহস্রশঃ ॥ ৯৮ ॥
ভাতিঃ শক্তিভিরেতেষাং বলিনাং দ্বিতিজন্মানাম্ ।

গৃহেও কামধুকল্পবৃক্ষ ও অসংখ্য চিন্তামণি সকল
বিরাজ করিতেছে; অনিলদেব, স্বয়ং ব্যজনরূপে
আপনার সেবা করিতেছে। বরুণ প্রত্যহ সুনিশ্চল
জল দান করিয়া থাকে এবং স্বয়ং অগ্নি, ভবদীয়
বহুপ্রক্ষালন ও চন্দ্র হ্রদধরের কাণ্ড করিতেছে,
আর স্বয়ং দিবাকর নিত্য নিত্য আপনার ক্রীড়া-
বাণীর অমুজনিচয় বিকাশিত করিয়া থাকে ॥ ৯১-৯২ ॥
অধিক কি, সুরাসুর প্রভৃতি সমস্ত প্রাণীই
আপনার আশ্রিত; মর্ত্যামর্ত্যের মধ্যে এমত
কেহই নাই যে, ভবদীয় প্রসন্নতাকে অপেক্ষা না
করে। হে রাজন! এক্ষণে আমাদের বিক্রম
অবলোকন করুন, আমরা এখনই ঐল্ললনাকে বল-
পূর্বক আনয়ন করিতেছি। তাহারা এইরূপ
কহিয়া, প্রলয়কালে জগৎপ্রাবনার্থ সপ্তসাগরের
তায়, সকলেই যুগপৎ ভীষণমূর্ত্ত ধারণ করিল।
তখন চতুর্দিক হইতে সংগ্রামমুদক তুর্ধ্যধ্বনি
হইয়া উঠিল এবং তৎশ্রবণে কি কাতর, কি
অকাতর, সকলেরই শরীর কণ্টকিত হইল।
অনন্তর সমুদয় দেবগণ, ভীত হইলেন ও
বনুচ্ছরা কম্পিতা হইতে লাগিলেন; সপ্তসাগর
সংক্ষুব্ধ হইল ও গগনমণ্ডল হইতে অবিরত তারকা-
রাজি নিপতিত হইতে থাকিল। সেই তুর্ধ্যধ্বনিতে
সমুদয় আকাশ ও ভূমণ্ডল পরিব্যাক্ত হইল। অতঃ-
পর দেবী ভগবতী, নিজ শরীর হইতে শত শত
সহস্র সহস্র শক্তি প্রাঘর্ষিত করিলেন। পরে সেই

প্রত্যেক পরিতো কক উৎসলঃ সৈন্তসাগরঃ ॥ ১১ ॥
 শত্রুপ্রাণি মহাদৈত্যান্নাং হস্তানি সঙ্গরে । তাভিঃ
 শক্তিভিরাপি ত্বীকৃত্যোজ্জ্বিতান্তরম্ ॥ ১০০ ॥
 ততোহতিকোপপূর্ণান্তে জন্তুমুখাঃ সুরারয়ঃ ।
 অসিচক্রভূষণীভির্গদামুগরতোমরৈঃ ॥ ১০১ ॥
 ভিম্বিপালৈশ্চ পরিধৈঃ কুন্তৈঃ শল্যৈশ্চ শক্তিভিঃ ।
 অর্দ্ধচন্দ্রৈঃ কুরপ্ৰৈশ্চ নারায়ৈশ্চ শিলীমুখৈঃ ॥ ১০২ ॥
 মহাতরৈঃ পরশুভির্ভূতৈর্গুণ্ডৈর্ভেদিভিঃ । বৃক্ষো-
 পলমহাবৈর্ধ্ববৃক্ষলদা ইব ॥ ১০৩ ॥ অথ সা
 বিদ্যানিলয়া মহামায়া মহেশ্বরী । আদায়োদগু-
 কোদগু বায়ব্যাস্ত্রৈশ্চ হেলয়া ॥ ১০৪ ॥ দৈত্যাস্ত্র-
 শস্ত্রজালানি পরিচিক্ষেপ দূরতঃ । ততো মহা-
 হুরো হুর্গো বীক্ষ্য সৈন্তং নিরাযুধম্ ॥ ১০৫ ॥ জলন্তীঃ
 শক্তিমাধায় তাং দেবীং প্রতি সৌহৃদ্যপৎ । তাস্ত
 শক্তিঃ সমায়াস্তীং মহাবেগবতীং রণে ॥ ১০৬ ॥ নিজ-
 চাপবিনিক্ষেপৈর্বাণৈশ্চ গীচকার সা । ভয়াং শক্তিং
 সমালোক্য ততো হুর্গো মহাসুরঃ ॥ ১০৭ ॥ চক্রং চ
 প্রেষয়ামাস দৈত্যচক্রাতিহর্ষদম্ । তচ্চ দেব্য
 শরশতৈরন্তরৈবাণুবৎ কৃতম্ ॥ ১০৮ ॥ ততঃ শাস্ত্রঃ

সমাদায় ধনুঃ শক্রহুর্ধ্বা । হৃদি বিব্যাধ বাণেন
 তাং দেবীমমরাদিনঃ ॥ ১০৯ ॥ স চ বাণস্তয়া দেব্য
 নিজবাণৈর্মহাজটৈঃ । নিবারিতোহপি বেগেন তাং
 দেবীমভ্যাগমুনে ॥ ১১০ ॥ ততঃ কোদগুদণ্ডেন
 আশুগেন তমাশুগম্ । হস্তা নিবারয়ামাস কালদণ্ড-
 মিষাপরম্ ॥ ১১১ ॥ তস্মিন্ বিমুখতাং যাতে মার্গণে
 হুর্গামাসুরঃ । ক্রুদ্ধঃ শূলং সমাদায় সংবর্তমানমুগ্রতম্ ॥
 ১১২ ॥ মহাবেগেন চিক্ষেপ তাং দেবীমভি
 দৈত্যপাঃ । পরাপতচ্চ তচ্ছূলং নিজশূলে চণ্ডিকা ॥
 ১১৩ ॥ অন্তরৈব প্রচিচ্ছেদ সহ দৈত্যজয়াশয়া ।
 তস্মিন্নপি মহাশূলে দেবীশূলাবহেলিতে ॥ ১১৪ ॥
 গদামাদায় দৈত্যোস্ত্রঃ সহস্রাভিপপাত হ । আজঘান
 চ তাং দেবীং ভুজমূলে মহাবলঃ ॥ ১১৫ ॥
 সাপি দেবী ভুজং প্রাপ্য গিরীশ্রশিখারুতিঃ ।
 গদাশু পরিপুষ্ফেট শতধা চ সহস্রধা ॥ ১১৬ ॥
 তদা দেব্য সদৈত্যোস্ত্রো বামপাদতলে ন হি ।
 আতাড়িতঃ পপাতোক্ষায়াং হৃদি গাঢ়ং প্রসীড়িতঃ ॥
 ১১৭ ॥ তৎক্ষণাদেব দৈত্যোস্ত্রঃ পতিত্বা পুনরুত্থিতঃ ।
 বভূব সহসাদৃশ্যো দীপো বাতহতো যথা ॥ ১১৮ ॥

মহাবলপরাক্রান্ত দানবগণের ভীষণ সৈন্তসাগর
 মধ্যে প্রত্যেকে ঐ শক্তিগুণে অবক্ক হইল । তখন
 সেই সংগ্রামক্ষেত্রে তাহারা ভগবতীকে লক্ষ্য করিয়া
 যে সকল অস্ত্রশস্ত্র নিক্ষেপ করিতে লাগিল, তৎ-
 সমস্তই শক্তিগণ ত্বণের স্তায় বিচ্ছিন্ন করি ত
 আরম্ভ করিলেন । অনন্তর জন্তপ্রভৃতি দানবগণ
 পরম কোপাধিত হইয়া, জলদগণ যেরূপ জলধারা
 বর্ষণ করে, সেইরূপ একদা সকলেই দেবীর প্রতি
 অসি, চক্র, ভূষণী, গদা, মুদার, তোমর, ভিম্বিপাল,
 পরিষ, কুন্ত, অর্দ্ধচন্দ্র, কুরপ্র, নারায়, শিলীমুখ, মহা-
 তর, পরশু এবং বৃক্ষ ও উপল সকল বর্ষণ করিতে
 প্রবৃত্ত হইল । তখন বিদ্যাবাসিনী মহামায়া মহেশ্বরী
 ভীষণ কোদগু গ্রন্থপূর্বক বায়ব্যাস্ত্র দ্বারা অনায়াসে
 দানবগণ-প্রেরিত সেই অস্ত্রজাল বিদূরিত করি-
 লেন । অনন্তর মহাসুর হুর্গ, সৈন্তগণকে নিরাযুধ
 দেখিয়া দেবী-উদ্দেশে এক জাজল্যমান শক্তি
 নিক্ষেপ করিলে, ভগবতী মহেশ্বরীও সেই শক্তিকে
 মহাবেগে আশিতে দেখিয়া অর্দ্ধপথেই নিজ শর-
 শনি-নির্গুণ শরজাল দ্বারা চূর্ণ করিয়া কেলিলেন ।
 পরে হুর্গাসুর নীর শক্তিকে তর হইতে অবলোকন
 করিয়া, দৈত্যগণের বর্ষপ্রক এক চক্র নিক্ষেপ
 করিলে, তাহাও দেবীর শরনিকরে বাতকাবৎ

অসংখ্য খণ্ডে বিভক্ত হইল । যেমুনে! অন-
 ন্তর দানববর হুর্গ, ইন্দ্রধনুঃসদৃশ শরাসন গ্রহণ-
 পূর্বক দেবীর বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিতে উদ্যত হইয়া
 এরূপ এক ভীষণ শর নিক্ষেপ করিল যে, তাহা
 দেবীর মহাবেগসম্পন্ন বাণনিচয় দ্বারা নিবারিত
 হইলেও তাহার সম্মুখে উপস্থিত হইল ॥ ১০৯—১১০ ॥
 তখন ভগবতী দ্বিতীয় যমদণ্ডোপম সেই দ্রুতগামী
 বাণকে কোদগুঘাতে নিবারণ করিলেন । ‘অতঃপর
 হুর্দম দানবাধিপতি হুর্গ, সেই শরকে বিমুগ্ধ দর্শনে
 ক্রুদ্ধ হইয়া প্রলয়ানলসমপ্রভ এক শূল গ্রন্থপূর্বক
 দেবীকে লক্ষ্য করত মহাবেগে নিক্ষেপ
 করিলে দেবী চণ্ডিকাও স্বীয় শূল দ্বারা
 তাহা নিকটে উপস্থিত হইতে না-হইতেই দৈত্য-
 গণের জয়াশায় সহিত ছেদন করিয়া কেলি-
 লেন । অনন্তর মহাবল দৈত্যোস্ত্র নিজ শূল
 দেবীর শূলাঘাতে বিচ্ছিন্ন হইল দেখিয়া গদা
 গ্রন্থপূর্বক সহসা ধাবিত হইয়া দেবীর বাহুমূল
 আহত করিলে, সেই গদা দেবীর গিরীশ্রশিখরা-
 রুতি ভুজসংসর্গে শতসহস্রধা বিদূর্ণ হইল । অতঃ-
 পর দৈত্যবর হুর্গ, দেবীর বামপাদতলভাঙনে
 নিতান্ত ব্যাকুলদায় হইয়া বরাটলে নিপতিত হইল
 এবং তৎক্ষণাৎ গারোখানপূর্বক বাতাহত দীপবৎ

ভাবজগজ্জনতা তাঃ প্রেরিতা নিজশক্তয়ঃ। বিচেক-
দৈত্যসৈন্তেযু সংবর্তে যুত্ব্যসৈন্তবৎ ॥ ১১১ ॥

ইতি শ্রীকান্দে হৃগানুরূপরাক্ষসো নাইমিক
সমুত্তিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

বিসমুত্তিতমোহধ্যায়ঃ ।

অগস্ত্য উবাচ। পার্বতীহৃদয়ানন্দ স্বন্দ সর্বজ-
নন্দন। কাঃ কান্ত শক্তয়স্তা বৈ তাসাং নামানি মে
বদ ॥ ১ ॥ স্বন্দ উবাচ। তাসাং পরমশক্তীনামুন্মাদব-
জ্ঞানম্। অগাধ্যাধ্যায়ং শৃণু মুনৈ কুন্তসম্ভব তত্ততঃ ॥
২ ॥ ত্রৈলোক্যবিজয়া তায়। কমা ত্রৈলোক্যশুন্দরী।
ত্রিপুরা ত্রিজগন্নাতা ভীমা ত্রিপুরভৈরবী ॥ ৩ ॥
কামাখ্যা কমলাক্ষী চ যুতিত্রিপুরতাপিনী। জয়া
জয়ন্তী বিজয়া জলেনী চাপরাজিতা ॥ ৪ ॥ শঙ্খিনী
গজবক্রা চ মহিব্রী রণপ্রিয়া। শুভানন্দা কোট-
রাক্ষী বিশ্বাজিহ্বা শিবারবা ॥ ৫ ॥ ত্রিনেত্রা চ
ত্রিবক্রা চ ত্রিপদা সর্বমঙ্গলা। হুকারহেতিস্তালেনী
সর্পাঙ্গা সর্বমুন্দরী ॥ ৬ ॥ সিদ্ধিকর্ষিকিঃ স্বধা স্বাহা
মহানিদ্ৰা শরাশনা। পাশপাণিঃ খরমুখী বজ্রভায়া

সহসা অন্তর্দান করিল। তৎকালে শক্তিগণ, জগ-
জ্জননী কর্তৃক প্রেরিত হইয়া, প্রলয়কালে যুত্ব্য-
সৈন্তের স্তায় দানবসৈন্ত মধ্যে বিচরণ করিতে
লাগিলেন। ১১১—১১২।

একসমুত্তিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

বিসমুত্তিতম অধ্যায় ।

অগস্ত্য কহিলেন,—হে পার্বতীহৃদয়ানন্দ সর্বজ-
নন্দন স্বন্দ! তাঁহারা কোন কোন শক্তি? তাঁহা-
দিগের নাম আমার নিকট প্রকাশ করুন। স্বন্দ
কহিলেন,—হে মুনিবর কুন্তযোনে! মহেশ্বরীর
শরীর-সমুত্ত সেই সকল মহাশক্তিগণের নাম
কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। ত্রৈলোক্যবিজয়া,
তায়।, কমা, ত্রৈলোক্যশুন্দরী, ত্রিপুরা, ত্রিজগন্নাতা,
ভীমা, ত্রিপুরভৈরবী, কামাখ্যা, কমলাক্ষী, যুতি,
ত্রিপুরতাপিনী, জয়া, জয়ন্তী, বিজয়া, জলেনী,
অপরাজিতা, শঙ্খিনী, গজবক্রা, মহিব্রী, রণ-
প্রিয়া, শুভানন্দা, কোটরাক্ষী, বিশ্বাজিহ্বা, শিবা-
রবা, ত্রিনেত্রা, ত্রিবক্রা, ত্রিপদা, সর্বমঙ্গলা,
হুকারহেতি, তাড়নশী, সর্পাঙ্গা, সর্বমুন্দরী, সিদ্ধি,

যজানমা ॥ ১ ॥ ময়ূরবদনা কাকী শুকী ভাসী গন্ধ-
জ্বতী। পদ্মাবতী পদ্মকেশী পদ্মাস্তা পদ্মবাসিনী। চ-
অক্ষরা ত্র্যক্ষরা তত্তঃ প্রণবেনী সুরাঙ্গিকা। ত্রিবর্গী
গর্গরহিতা অজপা অপরহারিণী ॥ ২ ॥ জপসিদ্ধিতপঃ-
সিদ্ধিধোগসিদ্ধিঃ পরায়ুতা। মৈত্রীকৃষ্ণিহ্রনেত্রা চ
রক্ষোয়ী দৈত্যতাপিনী ॥ ১০ ॥ শুভনী মোহনী
মায়া বহমায়া বলোৎকটা। উচ্চাটনী মহোচ্চাত্তা
দম্বজেশ্বকম্বরী ॥ ১১ ॥ ক্ষেমকরী সিদ্ধিকরী
ছিন্নমস্তা শুভাননা। শাকম্বরী মোক্ষলক্ষ্মীত্রিবর্গ-
ফলদায়িনী ॥ ১২ ॥ বার্তালী জন্তলী ত্রিমা অধারুতা
সুরেশ্বরী। জালামুখী প্রভৃতিষো নব কোট্যো
মহাবলাঃ ॥ ১৩ ॥ বলানি বলিনাং তাতির্দানবানাং
শলীলয়া। সংক্ষিপ্তানি জগন্তীব প্রলয়ানল-
হেতিভিঃ ॥ ১৪ ॥ ভাবৎ স হুর্গো দৈত্যোক্তঃ পদ্মো-
দান্তরতো বলী। চকার করকারুষ্টিং বাত্যা-
বেগবতীং বহু ॥ ১৫ ॥ ততো ভগবতী দেবী শোষণাঙ্গ-
প্রয়োগতঃ। কৃষ্টিং নিবারয়ামাস বর্ষোপলময়ীং কণাৎ ॥
১৬ ॥ যোষিমনোরথবতী যন্তঃ প্রাপ্য যথাহফলা।
সা দৈত্যাকরকা কৃষ্টিদেবীং প্রাপ্য তথাভবৎ ॥ ১৭ ॥

বুদ্ধি, স্বধা, স্বাহা, মহানিদ্ৰা, শবাসনা, পাশপাণি,
খরমুখী, বজ্রভায়া, যজাননা, ময়ূরবদনা, কাকী,
শুকী, ভাসী, গন্ধজ্বতী, পদ্মাবতী, পদ্মকেশী,
পদ্মাস্তা, পদ্মবাসিনী, অক্ষরা, অক্ষরানন্তা, প্রণবেনী,
সুরাঙ্গিকা, ত্রিবর্গী, বর্গরহিতা, অজপা, অপরহারিণী,
জপসিদ্ধি, তপঃসিদ্ধি, যোগসিদ্ধি, পরায়ুতা, মৈত্রী-
কৃৎ, মিজনেত্রা, রক্ষোয়ী, দৈত্যতাপিনী, শুভনী,
মোহনী, মায়া, মহামায়া, বলোৎকটা, উচ্চাটনী,
মহোচ্চাত্তা, দম্বজেশ্বকম্বরী, ক্ষেমকরী, সিদ্ধি-
করী, ছিন্নমস্তা, শুভাননা, শাকম্বরী, মোক্ষলক্ষ্মী,
ত্রিবর্গফলদায়িনী, বার্তালী, জন্তলী, ত্রিমা, অধা-
রুতা, সুরেশ্বরী এবং জালামুখী প্রভৃতি মহাবল-
সম্পন্ন সেই নবকোটি মহাশক্তি, মহাবলপরাক্রান্ত
দানবসৈন্তগণকে প্রলয়কালীন অগ্নিশিখা বেরুণ
সমস্ত জগৎ বিনষ্ট করিয়া থাকে, তজ্জপ সংস্থার
করিয়াছিলেন। ১—১৪। সেই সময় দানববর হুর্গ
মেঘমালায় অন্তরাল হইতে ঝটিকার সহিত ভয়ঙ্কর
করকারুষ্টি আরম্ভ করিলে, দেবী ভগবতী, শোষণ-
াঙ্গ সজ্জান করত কণকাল মধ্যেই তাহা শিবারূপ
করিলেন। তখন বোধ হইল, নগ্নসকল নিকট
যোষিদগণের রমণাভিলাষের ফল। দেবীসম্মিলনে

সং দৈত্যসমাজেন বাহুসম্বন্ধকোপতঃ। উৎপাট্য
শৈলশিখরং পরিক্রান্তঃ নভোহক্ষনাৎ। ১৮। অস্ত্রে:
শূলং সুবিন্ধ্যীর্ণমাপতং পরিবীক্ষ্য। শতকোটি-
প্রহারেণ কোটিশঃ শকলং ব্যাধাৎ। ১৯। আন্দোল্য
মৌলিসংকটং কুণ্ডলাভ্যাং বিরাজিতম্। গজীভূয়াণ্ড
দৃষ্ট্য তং দেবীং সমরেন্দ্রমুরঃ। ২০। শৈলাকারঃ
ভয়াসন্তঃ দৃষ্ট্য ভগবতী গজম্। বজ্রা পাশেন জবতঃ
বকেন কনকমচ্ছিনৎ। ২১। ততোহত্যাত্তং স
চীৎকৃত্য দেব্যা কৃতকরঃ করী। অকিঞ্চিংকরতাং
প্রাপ্য মাহিষং বপুর্দানদে। ২২। অচলাং সচলাং সর্বাং
স চক্রে ধ্বংসাততঃ। শিলোচ্চয়াংস বহশঃ
শূন্যভ্যাং সোহক্ষিপন্নলী। ২৩। নিখাসবাত-
নিহতাঃ পেতুর্কর্যাং মহাক্রমাঃ। উদেলিতাঃ
সমভবন সপ্তাপি জলরাশয়ঃ। ২৪। মহামহিষরূপেণ
ভেন জৈলোক্যমণ্ডপঃ। আন্দোলিতোহতিবলিনা
মুগাভ্যে বাত্যা যথা। ২৫। ব্রহ্মাণ্ডমপ্যাকাণ্ডেন তন্ত-
দেন সমাকুলম্। দৃষ্ট্য ভগবতী ক্রুদ্ধা ত্রিশূলেন জঘান
তম্। ২৬। ত্রিশূলঘাতবিভ্রান্তঃ পতিত্বা পুনরুখিতঃ।

দৈত্যবরের করকাবর্ণও বিকল হইল। অনন্তর
দৈত্যরাজ ক্রোধাবিষ্ট হইয়া কর দ্বারা কনকমর্দন-
পুঙ্ক এক শৈলশিখর উৎপাটন করিয়া গগনানন্দন
হইতে নিক্ষেপ করিলে, মহেশ্বরী সেই সুবিন্ধ্যীর্ণ
শৈলপুঙ্কে পতিত হইতে দেখিয়া বজ্রাস্ত্র দ্বারা
কোটি কোটি খণ্ডে তাহা বিভিন্ন করিলেন। অতঃ-
পর সেই অনুরবর, ভয়ঙ্কর মাতঙ্গরূপ ধারণ করিয়া
কুণ্ডলবিরাজিত মস্তক আন্দোলিত করত দেব-
উদ্দেশে সমরক্ষেত্রে উন্নয়ন ধাবমান হইল। তখন
ভগবতী সেই শৈলদ্বাপম মাতঙ্গকে সমাগত হইতে
সম্বর্জন করিয়া অবিলম্বে পাশ দ্বারা বন্ধনপুঙ্ক
বন্ধনাভাবে ও ও ছেদন করিলেন এবং সেই করি-
বর ঘোরতর চীৎকার করিতে লাগিল। ঐরূপে
কোন কলোদয় না দেখিয়া দৈত্য ভীষণ মহিষাকার
ধারণ করত সমুদয় বসুন্ধরাকে ধ্বংসাত্তে কল্পিত
এক শৈলনিচয়কে শূন্যতাড়নে পাতিত করিতে
লাগিল। সেই সময়ে মহান্ বৃক্ষ সকল তাহার
নিখাসবায়ুচালনে ধরাশায়ী হইতে আরম্ভ করিল
এবং সপ্ত সাগর উদ্বেল হইয়া উঠিল। অধিক কি
মুগাভ্যকালীন বাত্যা দ্বারা সেই দানব-বর ভয়-
ঙ্কর মহিষরূপে সমুদয় জিলোক সংস্কৃত করিয়াছিল
এবং তাহার ভয়ে সমস্ত ব্রহ্মাণ্ডবাসী অকমাং
ভয়ানক হইয়াছিল। তখন ভগবতী জগতের

তং ত্যক্তা মাহিষং বেবধকুখাহসৎসমুৎ। ২৭।
স হৃগৌ নিতরাং হৃগৌ বিতবৌ সমরাজিতের।
আয়ুধানাং সহস্রাণি বিভ্রংকালান্তকোপমঃ। ২৮।
অথ তুর্ণং স দৈত্যোস্ত্রস্তাং দেবীঃ স্বণকোবিদাম্।
মহাবলঃ প্রগৃহ্যন্ত নীতবান্ গগনানন্দনম্। ২৯।
ততো নভোহক্ষনাদুরাৎ ক্রিপ্তা স জগদধিকাম্।
ক্ষণাৎ কলধজালেন চ্ছাদয়ামাস বেগবান্। ৩০।
অখাণ্ডরিক্ষগা দেবী তন্ত মার্গণমধ্যগা। বিদ্যা-
য়ালেব বিবভৌ মহাত্রপটলীযুতা। ৩১। তং
বিধূয় শরভাতং নিজেয়ুনিকরৈরলম্। মহেশুণাধ
বিব্যাধ সা তং দৈত্যজনেশ্বরম্। ৩২। হৃদি
বিদ্বন্তয়া দেব্যা স চ তেন মহেশুণা। ব্যাবুর্মান-
নয়নঃ ক্রিতিমাপাতিবিস্কলঃ। ৩৩। মহাকল্পিতধারাভিঃ
স্ববস্তীক প্রবর্তয়ন্। তস্মিন্নিপতিতে হৃগে মধঃসু-
পরাক্রমে। ৩৪। দেবদুশ্তুভয়ো নেহঃ প্রহৃষ্টানি
জগন্তি চ। স্বর্ঘ্যাচন্দ্রমসৌ সাগরী তেজো নিজমবা-
পতঃ। ২৫। পুষ্পগুপ্তিঃ প্রকুর্ষন্তঃ প্রাপ্তা দেবা

তাদৃশ ভাব দর্শনে পরম ক্রোধাবিত হইয়া তত্পরি
ত্রিশূলাঘাত করিলে সে উদ্ভ্রান্ত হইয়া ধরাতে
পতিত হইল এবং তৎক্ষণাৎ উখিত হইয়া মহিষরূপ
পরিত্যাগপুঙ্ক সহসা সহস্রবাহ এক ঘোড়বেশ
অবলম্বন করিল। ১৫—২৭। তৎকালে সেই হৃগীশ্বর
সমরাজন মধ্যে নিত্যন্ত হৃদয় বলিয়া প্রতীয়মান
হইল। অনন্তর মহাবল পরাক্রান্ত শত সহস্র আয়ুধ-
ধারী কালান্তকোপম সেই হৃগদানব, উন্নয়ন সংগ্রাম-
তবজ্ঞা ভগবতী জগদধিকাকে গ্রহণপুঙ্ক গগনমার্গে
উত্তোলন করিয়া তথা হইতে নিক্ষেপ কর্তব্য
ক্ষণকালমধ্যে শরজালে সমাচ্ছন্ন করিল।
তখন সেই গগনমধ্যবসিনী দেবী তাহার
শরজালে সমাচ্ছন্ন হইয়া, মহামেঘমালাকুল সৌদা-
মিনীর স্থায়, পরম শোভা পাইতে লাগিলেন।
অনন্তর স্বীয় শরনিকরে দৈত্যবরের শরজাল
নির্ভুত করিয়া ভীষণ শরে তাহাকে বিদ্ধ করিলেন।
তৎকালে সেই হৃগীশ্বর, দেবীর মহাশরে মর্দ্যাহত
হইয়া বিহ্বলচিত্তে নেত্রদ্বয় ঘূর্ণিত করত ভূতলে
নিপতিত হইল। তখন তাহার ভয়ঙ্কর কবির-
ধারাবর্ণে কবিরনদী প্রবাহিত হইতে লাগিল।
ভীমপরাক্রম হৃগীশ্বর ঐরূপে নিহত হইলে, দেব-
দুশ্তুতি সকল নিবানিত হইতে থাকিল; চন্দ্র, স্বর্ঘ্য
ও অগ্নিদেব নিজ তেজঃ প্রাপ্ত হইলেন, জিলোক-
বাসী জীবগণ প্রহু হইল এবং সমস্তগগনবাসী

মহাধতিঃ। তুষ্টিবৃত্ত মহাদেবীঃ মহাভক্তিভিত্তিরাধরাৎ ॥
৩৬ ॥ দেবা উচুঃ। নমো দেবি জগদ্ধাত্রী জগদ্রম্য-
মহারণে। মহেশ্বরমহাশক্তে দৈত্যক্রমকুঠারিকে ॥
৩৭ ॥ ত্রৈলোক্যব্যাপিনি শিবে শঙ্খচক্রগদাধরি।
শশাঙ্কব্যগ্রহস্তাগ্রে নমো বিশ্বস্বরূপিণি ॥ ৩৮ ॥
হংসযানে নমস্তাত্যঃ সর্বসৃষ্টিবিধায়িনি। প্রাচ্যঃ
বাচ্যঃ জগদ্রমে চতুরাননরূপিণি ॥ ৩৯ ॥ হুমৈশ্রী
হং চ কোবেরী বায়বী হং হুমমুপা। হং যামী
নৈশ্বতী হং হুমৈশী হং চ পাবকী ॥ ৪০ ॥ শশাঙ্ক-
কৌমুদী হং চ সৌরী শক্তিস্বমেব চ। সর্বদেবময়ী
শক্তিস্বমেব পরমেশ্বরী ॥ ৪১ ॥ হং গৌরী হং
সাবিত্রী হং গায়ত্রী সরস্বতী। প্রকৃতিঃ মতিঃ
অমহঙ্কতিরূপিণী ॥ ৪২ ॥ চেতঃস্বরূপিণী হং বৈ হং
সর্বেন্দ্রিয়রূপিণী। পঞ্চতন্ত্রাত্মরূপা হং মহা-
ভূতান্ত্রিকেশ্বরী ॥ ৪৩ ॥ শব্দাদিরূপিণী হং বৈ
করণগ্রন্থা হং ব্রহ্মাণ্ড-কত্রী হং দেবি ব্রহ্মাণ্ড-
স্বমেব হি ॥ ৪৪ ॥ হং পরাসি মহাদেবি হং

দেবি পরাপরা। পরাপরাণ্যং পরমা পরমাত্ম-
স্বরূপিণী ॥ ৪৫ ॥ সর্বরূপা স্বমীশানি সমরূপাসি
সর্বগে। হং ত্রিচ্ছক্তির্গামায়ে হং স্বাহা হং
স্বধামুতে ॥ ৪৬ ॥ বসন্তবৌষট্ঠ্যরূপাসি স্বমেব
প্রণবাত্মকা। সর্বমন্ত্রময়ী হং বৈ ব্রহ্মাদ্যাত্ম-
সমুদ্ভবাঃ ॥ ৪৭ ॥ চতুর্ভুজা হং বৈ চতুর্ভুজ-
কলোদয়ে। স্বস্তঃ সর্বমিদং বিশ্বং হৃদি সর্বং জগ-
স্বিধে ॥ ৪৮ ॥ যদুচ্চাঃ যদুদুচ্চাঃ সুললিতস্বরূপতঃ।
তত্র হং শক্তিরূপেণ কিঞ্চিদ্বদতে কাচ্যৎ ॥ ৪৯ ॥
মাতস্তাদ্য বিনিহত্য মহামুরেস্তং ত্বং নিসর্গ-
বিবুধার্চিতদৈত্যসৈন্তম্। জ্ঞাতাঃ স দেবি সততঃ
নমতাঃ শরণ্যে ততোহপরঃ ক ইহ যং শরণ্যং
ব্রজামঃ ॥ ৫০ ॥ লোকে ত এব ধনধান্যসমৃদ্ধি-
ভাজন্তে পুত্রপৌত্রসুপুত্রসুপুত্রসুপুত্রসুপুত্রসুপুত্র-
প্রসরচ্ছকরাবদাতঃ বিশ্বং ভবেত্তবসি যেনু সুললিত-
মীশে ॥ ৫১ ॥ স্বভক্তিচেতসি জনে ন বিপত্তিলেশঃ
ক্ৰেশঃ ক বা ন ভবতীনতিক্রান্ত পুংসু। ব্রহ্মা-

গণের সহিত পুষ্প বর্ষণ করত তথায় উপস্থিত
হইয়া পরম স্ততিবাক্যে মহেশ্বরীকে স্তব করিতে
আরম্ভ করিলেন। দেবগণ কহিলেন,—হে
দেবি জগদ্ধাত্রী! হে মহেশ্বরমহাশক্তে!
আপনি জগদ্রম্যমহারণে দানবরূপ বৃক্ষনিচয়ের
কুঠারস্বরূপিণী; আপনাকে নমস্কার। হে ত্রৈলো-
ক্যব্যাপিনি শিবে। হে শঙ্খচক্রগদাধরে। হে
বিশ্বস্বরূপিণি! আপনার ভূজনিচয়, দুষ্টদলনাশ
কোদণ্ডাকর্ষণে নিরন্তর ব্যগ্র থাকে; হে সর্বসৃষ্টি-
বিধায়িনি! হে চতুরাননরূপিণি! হে হংসযানে!
আপনিই বেদবাক্যের জগদ্রম্য স্বরূপ; অতএব
আপনাকে প্রণিপাত করি। আপনিই ইন্দ্রশক্তি,
আপনিই কুবেরশক্তি, আপনিই বায়ুশক্তি, আপনিই
বরুণশক্তি, আপনিই অশ্বকশক্তি, আপনিই শিব-
শক্তি, আপনিই ব্রাহ্মশক্তি এবং আপনিই পাবক-
শক্তি, আপনিই শশাঙ্ককৌমুদী, আপনিই সূর্য-
শক্তি, অধিক কি, পরমেশ্বরী আপনিই সর্বদেবময়ী
শক্তি। আপনিই গৌরী, সাবিত্রী, গায়ত্রী সর-
স্বতী, প্রকৃতি, মতি ও আপনিই অমহঙ্কতি স্বরূপা।
হে অমহঙ্কতি! আপনিই চেতঃস্বরূপিণী, আপনিই
সর্বেন্দ্রিয়রূপিণী, আপনিই পঞ্চতন্ত্রাত্মরূপা
এবং আপনিই মহাভূতাত্মিকা। হে দেবি!
ব্রহ্মাণ্ডকত্রী আপনিই দয়্য, অমুগ্রহ ও শব্দাদি স্বরূপা
এবং ব্রহ্মাণ্ডমধ্যবর্তী নিখিল বস্তুই আপনা হইতে

ভিন্ন নহে। হে মহাদেবী! প্রণবাত্মিকা আপনিই
পর্য্যাপ্ত এবং নিখিল পরাপরের মধ্যে পরমা। আপ-
নিই সর্বমন্ত্রময়ী, ব্রহ্মাদি সমুদয় দেবগণই আপনা
হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন। হে ঈশানি! হে সর্ব-
ব্যাপিনি! আপনি অরূপা হইয়াও সর্বরূপস্বরূপিণী।
হে অমৃতস্বরূপিণি মহামায়ে! আপনিই চিৎশক্তি,
আপনিই স্বাহা ও আপনিই স্বধা। পরমাত্মস্বরূপিণী
আপনিই বসন্ত ও বৌষট্ঠ্য স্বরূপা। হে চতুর্ভুজকল-
দায়িনি। আপনিই চতুর্ভুজস্বরূপা, হে জগৎকত্রী!
আপনা হইতেই সহস্র বিশ্ব সমুদ্ভূত হইয়া আপনা-
তেই অবস্থিত আছে। ২৮—৪৮। সুল ও সূক্ষ্মরূপে
যত কিছু বস্তু বিদ্যমান আছে, আপনি শক্তিরূপে
সকলেই বিরাজ করিতেছেন, কৃত্যপি কোন
বস্তুই আপনা হইতে পৃথক নহে। হে মাতঃ!
যে তুর্গাসুর মায়াবলে বহুবিধ দানবসৈন্ত-
জাল বিস্তার করিয়াছিল, আপনি সেই মহান
অমুরেন্দ্রকে নিহত করিয়া আমাদিগকে পরিজ্ঞান
করিলেন; অতএব হে দেবি! প্রণতপালয়িত্রী!
আমরা আপনি ভিন্ন আর কাহার শরণাপন্ন হইব?
হে পরমেশ্বরী! আপনি বাহাদিগের প্রতি কটাক্ষ-
পাত করেন, এই জগতে তাহারাই ধন, ধাতু,
সমৃদ্ধি, পুত্র, পৌত্র ও মনোরম ভাষ্যলাভে সমর্থ
হয় এবং তাহাদিগেরই নির্মল চন্দ্রমাসদৃশ গুণ
ঘনোন্মাদি দিব্যমণ্ডল পরিব্যাপ্ত করিয়া থাকে।

সংস্কৃতভাষা সকলভাষাঃ ক ভূয়ঃ পুনর্জনিরিত্রিপু-
রারিপতিঃ ৫২ ॥ চিত্রঃ যদত্র সমরে স হি দুর্গ-
দৈত্যবৃদ্ধিপাতমধিগম্য সুধানিধানম্ ॥ কৃত্যো-
বশব্রমগমম্বিত্তং ভবানি তুষ্ণোহপি তে দৃশি গতঃ
কুগতিঃ ন যতি ॥ ৫৩ ॥ অচ্ছববাহুশলভমিতা
অপীহ দৈত্যাতাঃ পতন্তঃচিমাণ্য দিবং ব্রজন্তি ॥ সন্তঃ
বলেবর্গিনঃ তুষ্ণধিগো যতঃ স্যুঃ সাধুর্ষিব প্রণয়িনঃ
স্বপথং দিশন্তি ॥ ৫৪ ॥ প্রাচ্যাঃ মুভানি পরিপাহি
সদানতারো যাম্যামব প্রতিপদং বিপদো ভবানি ॥
প্রত্যাদিশি ত্রিপুৱতাপনপত্রি রক্ষ হং পাহাদৌচিনিজ-
ভক্তজনায়হেশি ॥ ৫৫ ॥ ব্রহ্মণি রক্ষ সততং নত-
মৌলিদেশং হং বৈকুণ্ঠি প্রতিকুলং পরিপালয়াধঃ ॥
কুজদগ্নির্নৈখতিসদাগতিদিকু পাত্ত মৃত্যুজ্ঞয়া ত্রিনয়না-
ত্রিপুৱা ত্রিশক্ত্যঃ ॥ ৫৬ ॥ পাতু ত্রিশূলমমলে তব
মৌলিজায়ো তালস্থলং শশিকলাভূমা ভুবো চ ॥

হে ত্রিপুৱারিপতি! যাহারা আপনাকে প্রণিপাত
বা আপনার নাম স্মরণ করিয়া থাকে, সেই সকল
ভক্তজনের কখন কোনরূপ ক্রোধ বা বিপত্তি উপ-
স্থিত হয় না এবং তাহারা পুনর্বার গর্ভমণ্ডলা ভোগ
করে না ॥ হে ভবানি! ইহা সকলেরই বিদিত
আছে, যে, হুষ্টব্যক্তিও আপনার নেত্রপথে পতিত
হইলে কখনই অধোগতি লাভ করে না; কিন্তু
আমাদিগের ইহাই আশ্চর্য্য বোধ হইতেছে যে,
দুর্গাসুর, সমরাস্ত্রনে আপনার অমৃতময় দৃষ্টিলাভেও
মৃত্যুর বশতাপন্ন হইল! হে দেবি! এই সংগ্রাম-
ক্ষেত্রে দানবগণ আপনার অস্তরূপ অনলে শলভের
জ্বালা জীবন বিসর্জনপূর্বক স্বর্ঘ্যতুল্য তেজোময়
কলেবর ধারণ কর্তৃক স্বর্ঘ্যধামে গমন করিতেছে;
অতএব যথার্থই সাধু ব্যক্তিগণ হুষ্টজনের প্রতিও
অসদ্ব্যবস্থা না করিয়া প্রণয়ভাবে, সাধুদিগের প্রতি
যে রূপ, সেইরূপ সংপথ উপদেশ করিয়া থাকেন।
অতএব হে মুভানি! আমরা আপনাকে প্রণিপাত
করিতেছি। আপনি আমাদিগকে সর্বদা পূর্বদিকে
রক্ষা করুন এবং হে ভবানি! দক্ষিণদিকে অম্ল-
কূপ বিপদ হইতে পরিজ্ঞান করুন। হে ত্রিপুৱারি-
পতি! হে মহেশ্বর! আমরা আপনার ভক্ত,
আমাদিগকে পশ্চিম ও উত্তরদিকে রক্ষা করুন।
হে ব্রহ্মাণি! সর্বদা উর্দ্ধে এবং হে বৈকুণ্ঠি!
সততঃ আমাদিগকে আমাদিগকে প্রতিপালন করুন।
হে দেবি! আপনি মৃত্যুজ্ঞয়ারূপে ইশানে, ত্রিনয়না-
করণ আরিবারিণে, ত্রিপুৱারূপে নৈখতে ও ত্রিশক্তি-

নেত্রে ত্রিলোচনবধূগিরিজা চ নাসামোহং জয়া চ
বিজয়া অধরপ্রদেশম্ ॥ ৫৭ ॥ জ্যোত্বয়ঃ ক্ষতিবরা
দশনাবলিঃ ক্রীচণ্ডী কপোলমুগলঃ রসনাঞ্চ বাণী ॥
পায়াং সর্দৈব চিবুকঃ জয়মঙ্গলা নঃ কাত্যায়নী
বদন-মণ্ডলমেব সর্বম্ ॥ ৫৮ ॥ কণ্ঠপ্রদেশমবতাদিহ
নীল-কণ্ঠী ভূদারশক্তিৱনিশঞ্চ কুকাটিকায়াম্ ॥
কৌর্যাংসদেশমনিশাং ভুজদণ্ডমৈন্দ্রী পদ্মা চ পানি-
ফলকং নতিকারিণাং নঃ ॥ ৫৯ ॥ হস্তাঙ্গুলীঃ কমলজা
বিরজা নখাংশ কক্ষান্তরং তরুণি-মণ্ডলগা তমোয়ী ॥
বক্ষস্থলং স্থলচরী হৃদয়ং ধরিত্রী কৃক্ষিহয়ঃ অবতু
নঃ কণ্ঠদাচরয়ী ॥ ৬০ ॥ অব্যাং সদোদরদরী
জগদীশরী নো নাভিঃ নভোগতিৱজা অথ পৃষ্ঠ-
দেশম্ ॥ পায়াং কটিং চ বিকটা পরমা ফিটো
নো গুহ্যং গুহারনিরপানমপায়হস্তী ॥ ৬১ ॥ উরুদয়ঞ্চ
বিপুলা ললিতা চ জানুঃ জজ্যে জবাবতু কঠোরতরাত্র
গুলকো ॥ পাদৌ রসাতলচরাঙ্গুলিদেহমগ্রা চান্দ্রী
নখান পদতলং তলবাসিনী চ ॥ ৬২ ॥ গুহং রক্ষতু
নো লক্ষ্মীঃ ক্ষেত্রঃ ক্ষেমকরী সদা ॥ পাতু পুত্রান
প্রিয়করী পায়াদায়ুঃ সনাতনী ॥ ৬৩ ॥ যশঃ পাতু

রূপে বায়ুকেণে আমাদিগকে রক্ষা করুন। হে
অমলে! আপনার ত্রিশূলায় আমাদিগের মস্তকে
রক্ষা করুন। হে দেবি! শশিকলাবারিণী ললাট-
দেশ, উমা জয়ুগল, ত্রিলোচনবধু নেত্রদ্বয়, গিরিজা
নাসিকা, জয়া ওষ্ঠ, বিজয়া অধর, ক্ষতিবরা ক্ষতি-
যুগা, ক্রী দন্তপংক্তি, চণ্ডিকা গণ্ডযুগল বাণী রসনা,
জয়মঙ্গলা চিবুক, কাত্যায়নী সমুদয় বদনমণ্ডল,
নীলকণ্ঠী কণ্ঠপ্রদেশ, ভূদারশক্তি গ্রীবা, কৃষ্ণশক্তি
নিরস্তুর অংসদেশ, ইন্দ্রশক্তি ভুজদণ্ড, পদ্মা পানি-
তল, কমলজা হস্তাঙ্গুলী, বিরজা নখশ্রেণী, তমো-
নাশিনী স্বর্ঘ্যমণ্ডলবাসিনীশক্তি কক্ষস্থল, স্থলচরী
উরুস্থল, ধরিত্রী হৃদয়, কণ্ঠদাচরয়ী কৃক্ষিহয়, জগ-
দীশরী উদর, নভোগতি দেবী নাভিমণ্ডল এবং
অজা দেবী আমাদিগের পৃষ্ঠদেশ সতত রক্ষা
করুন। হে জগদীশ্বর! বিকটা দেবী আমাদি-
গের কটিদ্বয়, পরমা নিতহ্রদেশ, গুহারনি গুহ্যদেশ,
অপায়হস্তা অপানদেশ, বিপুলা দেবী উরুযুগল,
ললিতা জাহ্নবী, জয়া জজ্যায়ুগা, কঠোরতরাত্র
গুলক-
দ্বয়, রসাতলচরা পাদযুগল, উগ্রা দেবী পাদাঙ্গুলী-
নিচয়, চান্দ্রী দেবী নখরাজি এবং তলবাসিনী দেবী
পাদতলদ্বয় রক্ষা করুন। লক্ষ্মী দেবী সতত আমা-
দিগের গুহ, ক্ষেমকরী ক্ষেত্র, প্রিয়করী পুত্রগণ

মহাদেবী ধর্ম্য পাত্তু ধর্ম্মরী । কুলদেবী কুল-
পাত্তু সঙ্গতি সঙ্গতিপ্রদা ॥ ৬৪ ॥ রণে রাজকুলে
দ্যুতে সংগ্রামে শক্রসঙ্কটে । গৃহে বনে জলাদৌ
চ সর্বাঙ্গী সর্বতোহবতু ॥ ৬৫ ॥ ইতি স্তব্ধা জগদ্ধাত্রীং
প্রণেমুচ্চ পুনঃপুনঃ । সর্বে সর্বাসবা দেবাঃ
সর্বিগুরুর্ভগবতঃ ॥ ৬৬ ॥ ততস্তপ্তা জগন্মাতা তানাহ
সুরসন্তান । স্বাধিকারান সুরাঃ সর্বে শাসতু
প্রাগৃযথা যথা ॥ ৬৭ ॥ তুষ্টাহমনয়া স্তব্ধা নিতরাং তু
যথার্থযা । বরমস্তং প্রদাতামি তচ্ছৃণুঃ সুরোত্তমাঃ ॥
৬৮ ॥ দুর্গোবাচ । যঃ স্তোষ্যতি তু মাং ভক্ত্যা
নরঃ স্তব্যানয়া শুচিঃ । তস্তাহং নাশয়িষ্যামি
ক্লিষ্টদং চ পদে পদে ॥ ৬৯ ॥ এতৎ স্তোত্রস্ত কবচং
পরিধান্যতি যো নরঃ । তস্ত কচিদ্ভয়ং নাস্তি বজ্র-
পঙ্করগস্ত হি ॥ ৭০ ॥ অদ্যপ্রভৃতি মে নাম দুর্গেতি
খ্যাতিমেয্যতি । দুর্গদৈত্যস্ত সময়ে পাতনাদতি-
দুর্গমাং ॥ ৭১ ॥ যে মাং দুর্গাং শরণগান তেষাং
দুর্গতিঃ ক্ৰিৎ । দুর্গাস্তিরিয়ঃ পুণ্যা বজ্রপঙ্কর-
সংজ্ঞিকাং ॥ ৭২ ॥ অনয়া কবচং কৃতা মা বিতেতু

সনাতিনী আয়, মহাদেবী যশ, ধর্ম্মরী দেবী ধর্ম্ম,
কুলদেবী কুল, সঙ্গতিপ্রদা সঙ্গতি এবং দেবী
সর্বাঙ্গী, কি রণে, কি রাজকুলে, কি দ্যুতে, কি শক্র-
সঙ্কটে, কি গৃহে, কি বনে, বা কি জলাদিতে সর্বত্র
সর্বতোভাবে আমাদিগের রক্ষা বিধান করুন ।
ইন্দ্রাদি সমুদয় দেবগণ মহর্ষি, গন্ধর্ব্ব, ও চারণগণের
সহিত সেই জগদ্ধাত্রী মহেশ্বরীকে এবং বিধ স্ততি-
বার করিয়া বারংবার প্রণাম করিতে লাগিলেন ।
অনন্তর জগন্মাতা ভগবতী পরম পরিতুষ্টা হইয়া
সুরগণকে কহিলেন,—হে সুরগণ ! তোমরা
সকলে এক্ষণে পূর্বের মত স্ব স্ব অধিকার পালন
করিতে থাক ; আমি তোমাদিগের স্ততিবাদে পরম
প্রীতা হইয়া অপর বর প্রদান করিতেছি, শ্রবণ
কর । যে মানব, শুদ্ধভাবে ভক্তিপূর্ব্বক তোমা-
দিগের কৃত এই স্ততিবাদ দ্বারা আমাকে স্তব
করিবে, আমি পদে পদে তাহার সমুদয় বিপদ
নিবারণ করিব । বজ্রপঙ্করনামক এই স্তোত্রকবচ
পরিধান করিলে মানবগণের আর কুড়াপি কোন-
রূপ ভয় থাকিবে না । সংগ্রামক্ষেত্রে দুর্দ্দম্য দুর্গ-
দৈত্যের সংহারহেতু অদ্য প্রভৃতি জগতে আমার
“দুর্গা” এই অপর একটি নাম প্রসিদ্ধ হইবে ।
যাহারা দুর্গার শরণাপন্ন হইবে, তাহাদিগকে কখন
দুর্গভিজোগ করিতে হইবে না । বজ্রপঙ্কর নামক

যমাদপি । ভূতপ্রেতপিশাচাশ্চ শাকিনী ডাকিনী-
গণাঃ ॥ ৭৩ ॥ ষোড়শা রাক্ষসাঃ ক্রুরা বিষসর্পাণি-
দম্ভবঃ । বেতালাশ্চাপি ককালগ্রহা বালগ্রহা অপি ॥
৭৪ ॥ বাতপিত্তাদিজনিতাস্থথা চ বিষমজরাঃ ।
দূরাদেব পলায়ন্তে ক্রুরা স্তির্মিমাং শুভাম্ ॥ ৭৫ ॥
বজ্রপঙ্করনামৈতৎ স্তোত্রং দুর্গাপ্রশংসনম্ । এতৎ-
স্তোত্র-কৃত্ত্রাণে বজ্রাদপি ভয়ং ন হি ॥ ৭৬ ॥ অষ্ট-
জপ্তেন চানেন যোহভিষ্টা জলং পিবেৎ । তস্তোদর-
গতা পীড়া কাপি নো সম্ভবিষ্যতি ॥ ৭৭ ॥ গর্ভপীড়া তু
নো জাতু ভবিষ্যত্যভিমন্ত্রণাৎ । বালানাং পরমা
শান্তিরেতৎ স্তোত্রাষ্টপানতঃ ॥ ৭৮ ॥ যত্র সারিধ্য-
মেতস্ত স্তবস্তেহ ভবিষ্যতি । এতাস্ত শক্রয়ঃ সর্বাঃ
সর্বত্র সহিতা যয়া ॥ ৭৯ ॥ রক্ষাং পরিকরিস্যন্তি
মন্ত্রজনাং মমাজ্ঞয়া । ইতি দত্তা বরান দেবী
দেবেভ্যোহুহিতা তদা ॥ ৮০ ॥ তেহপি স্বর্গৌকসঃ
সর্বে স্বঃ স্বঃ স্বর্গং যযুর্দাদা । ক্ষন্দ উবাচ । ইথাং
দুর্গাতবরায় তঃ দেব্যা মহামুনে । কাষ্ঠাং সেব্যা
যথা সা চ তচ্ছৃণু বদামি তে ॥ ৮১ ॥ অষ্টম্যাং
চ চতুর্দশ্যাং ভৌমবারে বিশেষতঃ । সম্পূজ্যা

এই পবিত্র দুর্গাস্ততি কবচরূপে ধারণ করিলে যম
হইতেও আশঙ্কা থাকিবে না । এই শুভদায়িনী
স্ততি শ্রবণ করিলে ভূত, প্রেত, পিশাচ, শাকিনী,
ডাকিনী, ফুলিঙ্গ, ত্রুর, রাক্ষস ও বিষসর্পগণ এবং
অগ্নিভয়, দগ্না, ককাল, গ্রহ, বালগ্রহ, ও বাতপিত্তা-
দিজনিত বিষম জর সকল দূর হইতে পলায়ন করে ।
দুর্গার মহিমা প্রকাশক বজ্র-পঙ্কর নামক এই স্তোত্র
দ্বারা পরিরক্ষিত ব্যক্তির বজ্র হইতেও ভয় থাকে
না । যে ব্যক্তি, অষ্টজপ্ত এই স্তোত্র দ্বারা অভি-
মন্ত্রিত জল পান করিবে, তাহার কখন উদরপীড়া
বা স্ত্রীলোক হইলে গর্ভপীড়াও হইবে না এবং
এই স্তোত্রশোধিত জল-পানে বালকগণের সর্ব-
প্রকার উপসর্গ শাস্তি পাইবে । এই জগতে যে
স্থানে এই স্তোত্র বিদ্যমান থাকিবে, তথায় এই
সকল শক্তিগণ আমার সহিত অবস্থিত থাকিয়া,
মদীয়াজায় মদীয় ভক্তগণকে সতত রক্ষা করিবে ।
দেবী মহেশ্বরী, দেবগণকে ঐদৃশ বরদান করিঘী
অন্তর্হিতা হইলে, তাহারাও পরমানন্দে স্ব স্ব স্থানে
প্রস্থান করিলেন । ক্ষন্দ কহিলেন,—হে মহামুনে ।
সেই দেবীর এইরূপে দুর্গা নাম হইয়াছে । এক্ষণে
কাশীধামে যেরূপে তাঁহাকে পূজা করিতে হয়,
বলিতেছি, শ্রবণ কর । অষ্টমী বা চতুর্দশীতে

মহাভূজ কাষ্ঠাঃ তুর্গা তুর্গাভিহারিণী ॥ ৮২ ॥ নবরাত্রিঃ
প্রবর্ত্তেন প্রত্যহং সা সমর্চ্চিতা ॥ নাশযিয্যতি
বিরোধান্ স্তমতিক্ প্রদাক্ষতি ॥ ৮৩ ॥ মহা-
পুত্রোপহৃতৈশ্চ মহাবলিনিবেদনৈঃ ॥ দাক্ষত্যাভীষ্টদা
সিদ্ধিঃ তুর্গা কাষ্ঠাঃ ন সংশয়ঃ ॥ ৮৪ ॥ প্রতिसংবৎসরঃ
কৃত্যঃ কার্ঘ্যা যাত্রা প্রযত্নতঃ ॥ শারদং নবরাত্রঞ্চ
সকুটুদৈঃ শুভার্থিভিঃ ॥ ৮৫ ॥ যো ন সাংবৎসরীং
যাত্রাং তুর্গায়াঃ কুরুতে কুর্বাণী ॥ কাষ্ঠাঃ বিঘ্নসহস্রাণি
তস্তা শ্লাঘ পদে পদে ॥ ৮৬ ॥ তুর্গাকুণ্ডে নরঃ
জ্ঞান্য সর্বতুর্গতিহারিণীম্ ॥ তুর্গাঃ সম্পূজ্যা বিধিবদ্ব-
জ্ঞান্যামুৎসৃজেৎ ॥ ৮৭ ॥ সা তুর্গা শক্তিভিঃ সার্ক-
কাশীং রক্ষতি সর্বতঃ ॥ তাঃ প্রযত্নেন সম্পূজ্যাঃ
কালরাত্রিমুখা নরৈঃ ॥ ৮৮ ॥ রক্ষতি ক্ষেত্রমেতদৈ
ত্বেযা নব শক্তয়ঃ ॥ উপসর্গসহস্রেভ্যস্তা বৈ দিগ্-
দেবতাঃ ক্রমাৎ ॥ ৮৯ ॥ শতনেত্রা সহস্রাক্ষা তথায়ুত-
ভূজা পরা ॥ অশ্বারূঢ়া গজাস্তা চ অরিতা শববাহিনী ॥
৯০ ॥ বিখা সৌভাগ্যগৌরী চ সৃষ্টাঃ প্রাচ্যাদি-
মধ্যতঃ ॥ এতা যত্নেন সম্পূজ্যাঃ ক্ষেত্ররক্ষণদেবতাঃ ॥

বিশেষতঃ মঙ্গলবারে সেই তুর্গাভিহারিণী তুর্গাকে
শতত অর্চনা করা কর্তব্য। নবরাত্রি প্রত্যহ যত্ন-
পূর্ব্বসর তাঁহাকে অর্চনা করিলে সমুদয় বিঘ্ন নিবা-
রিত হয় এবং সংপতি লাভ হইয়া থাকে। যে
ব্যক্তি এই কাশীধামে উৎকৃষ্টতর বিবিধ উপচারে
তাঁহার অর্চনাপূর্ব্বক মহাবলি নিবেদন করে দেবী-
তুর্গা নিঃসন্দেহ তাহাকে সর্বাভীষ্ট দান করিয়া
থাকেন। কুশলপ্রার্থী মানবগণ বন্ধুবান্ধবের সহিত
প্রতিবৎসর শরৎকালে নবরাত্রি সপ্তম তীর্থের
উৎসব করিবে। যে ব্যক্তি, বার্ষিক শারদীয় উৎ-
সব না করে, তঁহার পদে পদে সহস্র সহস্র বিঘ্ন
উপস্থিত হয়। মানব তুর্গাকুণ্ডে অবগাহনপূর্ব্বক
সর্ব্বতুর্গতিহারিণী তুর্গা দেবীকে এক্রপে যথাবিধি
নবরাত্রি অর্চনা করিলে নবজন্মাজিত পাতক
হইতে পরিত্রাণ পাইয়া থাকে। ভগবতী তুর্গা
দেবী, কালরাত্রি প্রভৃতি শক্তিগণের সহিত সর্ব্বদা
কাশীধাম রক্ষা করিতেছেন; মানবগণের ঐ শক্তি-
দ্বিগকেও সংগ্রহে পূজা করা কর্তব্য। এতদ্ভিন্ন
অশ্বর নবশক্তি, সহস্র সহস্র উপসর্গ হইতে
মহাভূজ কাশীধামকে রক্ষা করিতেছেন। উক্ত
শতনেত্রা, সহস্রাক্ষা, অশ্বারূঢ়া, গজাস্তা,
অরিতা, শববাহিনী, বিখা ও সৌভাগ্যগৌরী নামে
নবশক্তি, যথাক্রমে পূর্ব্বদিকের অধিষ্ঠাত্রী

২১ ॥ তথৈব ভৈরবাচ্যো দিক্কাষ্টাশ্চ প্রতিষ্ঠিতাঃ ॥
রক্ষন্তি সততঃ কাশীং নিরাণলজ্বলিতকেন্দ্রম্ ॥ ২২ ॥
কুরুচণ্ডোহসিতাক্ষশ্চ কপালী ক্রোধনস্তথা ॥ উন্নত-
ভৈরবস্তদ্বৎক্রমাৎ সংহারভীষণো ॥ ২৩ ॥ চতুঃষষ্টিশ্চ
বেতালা মহাভীষণমূর্ত্তয়ঃ ॥ রুণ্ডমুণ্ডশ্চ সর্ব্ব-
কত্রীথর্পরপাণয়ঃ ॥ ২৪ ॥ শবাহনা রক্তমুখা মহাদংষ্ট্রা
মহাভূজাঃ ॥ নয়া বিমুক্তকেশাশ্চ প্রমত্তা কধিরা-
সরৈঃ ॥ ২৫ ॥ নানারূপধরাঃ সর্ব্বৈ নানাশাস্ত্রপাণয়ঃ ॥
তদাকারৈশ্চ তদভূতৈঃ কোটিশঃ পরিবারিতাঃ ॥ ২৬ ॥
বিদ্যাজিহ্বা ললজিহ্বাঃ কুরাস্তাঃ কুরলোচন ॥
উগ্রো বিকটদংষ্ট্রশ্চ বক্রাশ্চো বক্রনাসিকঃ ॥ ২৭ ॥
জুহুকো জুহুগমুখো জালানেত্রো রুকোদরঃ ॥ গর্ভ-
নেত্রো মহানেত্রস্তচ্ছনেত্রোহস্তমণ্ডনঃ ॥ ২৮ ॥ জলৎ-
কেশঃ কপুশিরাঃ খর্ব্বগ্রীবো মহাহস্তঃ ॥ মহানাসো
লম্বকর্ণঃ কর্ণপ্রাবরণোহনসঃ ॥ ২৯ ॥ ইত্যাদিয়ো
মুনে ক্ষেত্রঃ তুর্গতুর্গাধিপত্নীয়াঃ ॥ ত্রাসরন্তো দুরাচারান্
রক্ষন্তি পরিতঃ সদা ॥ ৩০ ॥ ত্রৈলোক্যবিজয়াদ্যশ্চ
জালানুযায়ন্তগাশ্চ যাঃ ॥ শক্তয়োহত্র মন্যথ্যতা মুনে

দেবতা। কাশীক্ষেত্রের রক্ষাকরী ঐ সকল দেবতাকে
যত্নপূর্ব্বক পূজা করিবে। ৪২—২১। এইরূপ কুরু
চণ্ড, অসিতাক্ষ, কপালী, ক্রোধন, উন্নত, সংহার ও
ভীষণ নামক অষ্টভৈরব অষ্ট দিকে অবস্থিত
থাকিয়া নিরাণলজ্বলিত নিকেতন স্বরূপ কাশীক্ষেত্র
সতত রক্ষা করিতেছেন। আর বিদ্যাজিহ্বা,
ললজিহ্বা, কুরাস্তা, কুরলোচন, উগ্র, বিকটদংষ্ট্র,
বক্রাস্তা, বক্রনাসিক, জুহুক, জুহুগমুখ, জালানেত্র,
রুকোদর, গর্ভনেত্র, মহানেত্র, তচ্ছনেত্র, অস্তমণ্ডন,
জলৎকেশ, কপুশিরাঃ, খর্ব্বগ্রীব, মহাহস্ত, মহানাস,
লম্বকর্ণ, কর্ণপ্রাবরণ ও অনস প্রভৃতি মহাভীমকার
চতুঃষষ্টিবেতাল, তাদৃশাকারসম্পন্ন ক্রোড়ী কোটি
ভূতগণে বেষ্টিত হইয়া চতুর্দিকে দুরাচারদিগকে
আসিত করত সর্ব্বদা কাশীক্ষেত্র রক্ষা করিতেছে।
উহাদিগের সকলের গলদেশে মণ্ডমালা এবং হস্তে
খর্ব্ব ও ছুরিকা প্রভৃতি নানাবিধ অস্ত্রশস্ত্র দেবীপা-
মান হইতেছে। সকলেরই মুখমণ্ডল রক্তবর্ণ,
ভীষণ দংষ্ট্রা ও কেশপাশ লম্বমান। নানারূপধারী
মহাভূজ ঐ বেতালগণ সর্ব্বদা কধির ও মদ্যপানে
উন্নত এবং অতি দুর্ব্বৃত্ত ও কধিরপ্রিয়। যে মুনি-
বর কুন্তযোনে। আমি পূর্ব্বে যে ত্রৈলোক্যবিজয়-
আদি করিয়া জালানুযায়ন্ত শক্তিগণের কথা উল্লেখ

কলসমুৎপত্তি ১০১। তাঃ কাশীঃ পরিরক্ষতি চতু-
দ্ভিকৃদ্যতায়ুধাঃ। তাঃ সমৰ্চ্যাঃ প্রযত্নেন মহাবির-
প্রশান্তয়ে ১০২। তৈরবা ককমুখ্যাচ মহাভয়-
নিবারকাঃ। সম্পূজ্যাঃ সৰ্বদা কাষ্ঠাঃ সৰ্বসম্পত্তি-
হেতবঃ ১০৩। বিদ্যাঞ্জিহ্বপ্রভৃতয়ো বেতালা
উগ্ররূপিণঃ। অত্যাগ্রানপি বিরোধান্ হরিত্যর্চিতা।
ইহ ১০৪। তথা ভূতাবলৌ চাত্ৰ নানাভীষণরূপিণী।
উদাৰ্ঘ্যাবতি পুরীঃ শতকোটিমিতা যুনে ১০৫।
নিৰ্ৰাণলক্ষ্মীক্ষেত্রস্ত পালয়িত্বা পদে পদে। এতা
বৈ দেবতাঃ পূজ্যাঃ কাষ্ঠাঃ নিৰ্ৰাণকাক্ষিক্ৰিভিঃ ১০৬।
ঋত্বাধ্যায়নিমঃ পুণ্যং নরো দুর্গজয়াতিধম্। নানা-
শক্তিঃ সমাযুক্তঃ দুর্গমাত্ত তরিত্যতি ১০৭। য এতে
তৈরবাঃ প্রোক্তা যে বেতালা উদাহৃত্যঃ। তেষাং
নামানি চাকর্ণ্য নরো বিতৈর্ন দৃযতে ১০৮। অদৃষ্টা
অপি তে ভূতা এতদাখ্যানপাঠকম্। রক্ষিত্যতি
প্রযত্নেন সহ শ্রোতৃজনেন চ ১০৯। তস্মাৎ সৰ্ব-
প্রযত্নেন কাশীভক্তিপটৈর্নরৈঃ। শ্রোতব্যমিদ-
মাখ্যানং মহাবিরনিবারণম্ ১১০। গৃহেহপি যস্তা
লিখিতমেতৎ স্থাপ্ততি পুজিতম্। তস্তাপদাং সহ-

করিয়ছি, তাঁহারা সকলে অস্ত্র-শস্ত্র উদ্যত করিয়া
কাশীর চতুর্দিক রক্ষা করিতেছেন; মহাবিরশাস্তির
নিমিত্ত হস্তসহকারে সেই সর্বসম্পত্তির নিদানভূত
শক্তিদিগকে কাশীধামে সতত পূজা করিবে এবং
বিদ্যাঞ্জিহ্ব প্রভৃতি যে ভীমরূপী বেতালগণের উল্লেখ
করিয়ছি, এই কাশীক্ষেত্রে তাঁহারা অর্চিত হইলে
অত্যাগ্র বিররাশিকেও হরণ করিয়া থাকেন। হে
মুন! নানাভূষণবিভূষিত শতকোটি ভূতগণও
বিবিধ আয়ুধ গ্রহণ করত পদে পদে নিৰ্ৰাণলক্ষ্মী-
মিলয় কাশীধাম রক্ষা করিতেছে। যে সকল
মানবগণ নিৰ্ৰাণমোক্ষ অভিলাষ করেন, কাশীমধ্যে
তাঁহাদিগের ঐ সকল দেবতাদিগকে পূজা করা
কর্তব্য। মানব, দুর্গাবিজয় নামক নানা শক্তিগণের
মহিনাপূর্ণ পবিত্র এই অধ্যায় শ্রবণ করিলে, তদ্বারা
বিপদ হইতে উত্তীর্ণ হয়। যে সকল মানব, পুরোক্ত
তৈরব ও বেতালগণের নাম শ্রবণ করে, তাহারা
কোনরূপ বিরে অভিজুত হয় না। উল্লিখিত ভূত-
গণ চক্ষুবিষয় না হইলেও যাহারা এই উপাখ্যান পাঠ
করে, তাঁহারা তাহাদিগকে শ্রোতবর্গের সহিত সযত্নে
রক্ষা করিয়া থাকেন। অতএব কাশীক্ষেত্রে যাহা-
দিগের অচলা ভক্তি আছে, তাহাদের সর্বপ্রযত্নে
এই মহাবিরনিবারণ উপাখ্যান শ্রবণ করা বিধেয়।

আপি নাশয়িত্যতি দেবতাঃ ১১১। কাষ্ঠাঃ যস্তা
বৈ প্রেম তেন কুৰাহহদয়ঃ শুকম্। শ্রোতব্যমিদ-
মাখ্যানং বজ্রপঙ্করসমিভম্ ১১২।

ইতি ত্রীক্ষান্দে দুর্গাবিজয়ো নাম দ্বিসপ্ততি-

তমোহধ্যায়ঃ ৩২।

ত্রিসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ।

অগস্ত্য উবাচ। ত্রিলোচনং সমাসাদ্য দেবদেবঃ
মন্ডানন। জগদদিকয়া যুক্তঃ কিং চকারাত্ত তদ্বদ ১।
১। স্বন্দ উবাচ। যুনে কলসজাখ্যামি যৎপুস্তং
তন্নিশাময়। বিরজঃসংজ্ঞকঃ পীঠঃ যৎপ্রোক্তঃ
সৰ্বসিদ্ধিদম্ ২। তৎপীঠদর্শনাদেব বিরজা
জায়তে নরঃ। যদ্রাশ্তি তদ্রাহালিঙ্গং বারানশ্চাঃ
ত্রিলোচনম্ ৩। তীর্থে পিলিপিতাখ্যং তদ্রা-
নদ্যভূমি বিস্রুতম্। সৰ্বতীর্থময়ং তীর্থং তৎকাষ্ঠাঃ
পরিগীয়তে ৪। বিষ্টপত্রিতয়াশ্রুত্বৈ দেববি-
মম্বজোরগাঃ। সমরিত্যপর্বতারণ্যাঃ সন্তি তে তত্র

পত্রাদিলিখিত এই উপাখ্যান যাহার গৃহে সযত্নে
রক্ষিত হয়, পুরোক্ত দেবতাগণ, তাহার শত সহস্র
বিপদ নিবারণ করিয়া থাকেন। কাশীপ্রেমিক
মানবগণের পরম সমাদরে বজ্রপঙ্কর নামক এই
উপাখ্যান শ্রবণ করা কর্তব্য। ১২—১১২।

দ্বিসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত। ৩২।

ত্রিসপ্ততিতম অধ্যায়ঃ।

অগস্ত্য বলিলেন,—হে মন্ডানন! ভগবান্ দেব-
দেব জগদধার সহিত ত্রিলোচনলিঙ্গের সমাস
হইয়া কি করিলেন, তাহা অবিলম্বে আমায় বলুন।
স্বন্দ কহিলেন,—হে যুনে কুন্তয়ানে! তুমি যাহা
জিজ্ঞাসা করিলে, বলিতেছি শ্রবণ কর। সৰ্বসিদ্ধি-
দায়ক যে বিরজঃসংজ্ঞক পীঠের কথা, বলিয়াছি,
সেই পীঠদর্শনে মানব, রজোগুণশূন্য হইয়া থাকে।
বারানসীতে উক্ত বিরজঃসংজ্ঞক পীঠে ত্রিলোচন
মহালিঙ্গ ও স্বর্ণলীসলিলে প্রসিদ্ধ পিলিপিতাখ্য
বিরাজমান আছে। ঐ তীর্থ সর্বতীর্থময় বলিয়া
কীর্তিত হয়। হে যুনে! যেহেতু ত্রিবিরূপ
(দুঃখনের) অন্তর্বর্তী দেব, ঋষি, মহর্ষি ও মানব

যমুনে ১৫। তদারভ্য চ ততীর্থং তচ্চ লিঙ্গং
ত্রিলোচনম্। ত্রিবিষ্টপমিতি খ্যাতমতো হেতো-
বদন্তরম্। ১৬। ত্রিবিষ্টপস্ত লিঙ্গস্ত মহিমোক্তঃ
পিনাকিনা। জগজ্জনস্তাঃ পুরতো যথা বচি তথা
মুনে। ১৭। দেববাচ। দেবদেব জগন্নাথ শর্ক সর্বদ
সর্বগ। সর্বদৃক সর্বজনক কিঞ্চিৎ পৃচ্ছামি তদ্বদ।
১৮। ইদং তব প্রিয়ঃ ক্ষেত্রং কর্ণবীজমহৌষধম্।
নৈঃক্ষেত্রস্তাঃ ত্রিষো গেহং যমপি ত্রীতিদং মহৎ। ১৯।
মৎক্ষেত্রজসোহপ্যাগ্রে ত্রিলোক্যপি তৃণায়তে।
তস্তাখিলস্ত মহিমা বিশ্ব সেনাবগম্যতে। ২০।
সমীহ সন্তি লিঙ্গানি তানি সর্বাণ্যসংশয়ম্।
নির্বাণকরণান্তেব স্বয়ম্ভুতপি তাত্তপি। ২১।
যদ্যপ্যেবাং তথাশিশু বিশেষঃ বজ্রমহসি। কাষ্ঠা-
যমাদিসিদ্ধানি কানি লিঙ্গানি শঙ্করঃ। ২২। যত্র-
ক্ষেত্রং সদা তিষ্ঠেৎ সংবর্জেহপি সবলভঃ। যৈরিয়ং
প্রতিভিং প্রাপ্তা কাশী মুক্তিপুরীতি চ। ২৩।
যেহাং স্বরণতোহপ্যত্র ভবেৎ পাপস্ত সতৃকরঃ।
দর্শনস্পর্শনাভ্যাক্রান্তাতাং স্বর্গাপবর্গকো। ২৪।
যেহাং সমর্চনাদেব মধ্যে জন্মসক্লান্তভো। লিঙ্গানি

পূজিতানি সূ্যঃ কাষ্ঠাং সর্বাণি নিশ্চিতম্। ২৫।
বিধায় মযান্নকোশং কারুণ্যামৃতসাগর। এতদাচক্ষ-
যে শস্তো পাদয়োঃ প্রণতান্মহম্। ২৬। ইত্যাকর্ণ্য
মহেশানন্তস্তা দেব্যাঃ স্তুতাবিতম্। কথয়ামাস
বিদ্যারে মহালিঙ্গানি সন্তম। ২৭। যম্মামাকর্ণনাদেব
কীয়ন্তে পাপরাশয়ঃ। প্রাপ্যতে পুণ্যসম্ভারঃ
কাষ্ঠাং নির্বাণকারণম্। ২৮। দেবদেব উবাচ।
শুণু দেবি পরং শুভং ক্ষেত্রেহস্মিন মুক্তিকারণম্।
ইদং বিদস্তি নৈবাপি ব্রহ্মনারায়ণাদয়ঃ। ২৯।
অসংখ্যাতানি লিঙ্গানি পার্শ্বত্যানন্দকাননে।
স্থলাস্তপি চ স্থল্হাপি নানারত্নময়ানি চ। ২০।
নানারাত্নময়ানীশে দার্ষদাত্তপ্যানেকশঃ। স্বয়ম্ভুত-
প্যানেকানি দেবর্ষিহ্মাপিতান্তহো। ২১। সিদ্ধ-
চারণগঙ্ধর্ব্বক্ষরকোহর্চ্চিত্তাত্তপি। অমুরোরগ-
মর্ভ্যেচ দানবৈরঙ্গরোগণৈঃ। ২২। দিগ্গুগজৈ-
গিরিভিত্তীর্থৈষ্কবানরকিন্নরৈঃ। পতত্রিপ্রমুখৈ-
দেবি স্বহনামাক্তিতানি বৈ। ২৩। প্রতিষ্ঠিতানি
যানীহ মুক্তিহেতুনি তাত্তপি। অদৃশ্যাত্তপি দৃশ্যানি
হ্রবহ্মাত্তপি শ্রিয়ে। ২৪। ভয়াস্তপি চ কালেন
তানি পূজ্যানি স্মরয়ি। পরাঙ্কশতসংখ্যানি

সদী, শৈল, কাননের সহিত তথায় বিরাজিত আছে।
তদ্রিবন্ধন উক্ত তীর্থ ও ত্রিলোচন লিঙ্গ ত্রিবিষ্টপ
নামে খ্যাত ও সর্বাপেক্ষা প্রধান হইলেন। হে
মুনে! ভগবান্ পিনাকপাণি, জগজ্জননী দেবীর
সমক্ষে ত্রিবিষ্টপ লিঙ্গের মহিমা যেরূপ বলিয়াছিলেন,
বলিতেছি শ্রবণ কর। দেবী বলিলেন,—হে সর্ব-
দর্শিন! সর্বজনক! সর্বত্রগ! সর্বপ্রদ! সর্ব!
জগৎপতে! দেবদেব! কিঞ্চিৎ জিজ্ঞাসা আছে,
বলুন। এই কাশীক্ষেত্র—কর্ণবীজের মহৌষধ ও
যোকলক্ষ্মীধাম—আমীর যেমন প্রিয় আমার
ততোধিক প্রীতিপ্রদ। যাহার ধূল্যাগ্রেণ কাছে
ত্রিলোকীও তৃণবৎ লঘু বোধ হইয়া থাকে, সেই
ক্ষেত্র সমুদ্রের মাহাত্ম্য কে অবগত হইতে
পারে। হে শঙ্কর! ঈশ! যদিও এই ক্ষেত্র-
স্থিত কি অনাদি, কি স্থাপিত, সকল শিবলিঙ্গই
নির্বাণ প্রদান করিয়া থাকেন সত্য বটে, তথাপি
কোনগুলি অনাদিসিদ্ধ লিঙ্গ তাহা বিশেষ করিয়া
বলুন। যাহাতে আপনি শক্তির সাহিত প্রলয়-
কালেও আবর্তিত থাকিবেন, যে লিঙ্গগুলি থাকিতে
কাশী মুক্তিপুরী নামে বিখ্যাত হইয়াছে, যাহা-
বিশেষ সর্বদে পাপক্ষয় এবং দর্শন ও স্পর্শনে স্বর্গ-
প্রাপ্তি বটে আর যাহাদিগের অর্চনা জন্মমধ্যে

একবার করিলে কাশীর সমস্ত লিঙ্গের পূজা সম্পন্ন
হয়, সেইগুলি কোন্ শিবলিঙ্গ? হে প্রভো! করুণা-
মৃতসাগর! ইহা আমায় অনুগ্রহপূর্ব্বক বলুন। হে
শস্তো! আপনার চরণে আমি প্রণত আছি। ১-১৬।
হে বিদ্যারিপো! মুনিসন্তম! মহেশ্বর, দেবীর
এইরূপ স্তুতাবিত শুনিয়া, যাহাদিগের নাম শ্রবণে
পাপরাশিক্ষয় ও পুণ্যসঞ্চয় হয়, কাশীস্থ সেই
নির্বাণকারণ মহালিঙ্গগুলি বলিতে লাগিলেন।
দেবদেব বলিলেন,—হে দেবি! এই ক্ষেত্রস্থিত
মুক্তিকারণ পরম শুভ কথা শ্রবণ কর; ইহা বিরিকি
নারায়ণ প্রভৃতি দেবগণ কেহই জ্ঞাত নহেন। হে
পার্বতি! এই আনন্দকাননে স্থল স্থল, নানা-
রত্নময় বাতুময় ও পাবানময় অনাদি ও দেবর্ষিহ্মাপিত
অসংখ্য লিঙ্গ বিরাজ করিতেছেন। সিদ্ধ, চারিণ,
গন্ধর্ব্ব, যক্ষ ও রাক্ষসসেবিত এবং অমুর, নাগ,
মহুযা, দানব, অঙ্গরা, দিগ্গুগজ, গিরি, তীর্থ, ঋক,
বানর, কিন্নর ও পক্ষী প্রভৃতি জীবপ্রতিষ্ঠিত স্ব স্ব
নামাক্তিত মুক্তিপ্রদ অদৃশ্য, দৃশ্য, হ্রবহ্মাবিত ও
কালক্রমে ভয় বহুতর লিঙ্গ আছেন, তাঁহারা সক-
লেই পূজনীয়। আমি শ্রিয়ে! স্মরয়ি। আমি
একদা এইরূপে শত পরাঙ্কশতসংখ্যানি

গণিতাঙ্ককদা ময়া ॥ ২৫ ॥ গঙ্গাভ্যুপিত্তি তিষ্ঠতি
যষ্টিকোটিমিতানি হি। সিদ্ধলিঙ্গানি তানীশে
তিরোহংগুণমায়মুঃ ॥ ২৬ ॥ গণনাদিবসাদকীৰ্ণম
ভক্তজনেঃ প্রিয়ে। প্রতিষ্ঠিতানি যানীহ তেবাং
সংখ্যান বিদ্যাতে ॥ ২৭ ॥ ত্বয়া তু যানি পৃষ্ঠানি
বৈরিদং ক্ষেত্রমুত্তমম্। তানি লিঙ্গানি বক্ষ্যামি
মুক্তিহেতুনি সুন্দরি ॥ ২৮ ॥ কলাবতীব গোপ্যানি
ভবিষ্যন্তি গিরীলজ্জে। পরং তেবাং প্রভাবে
যঃ স্বঃ স্বঃ স্থানং ন হাশ্রুতি ॥ ২৯ ॥ কলিকল্মষ-
পৃষ্ঠা যে যে হৃষ্টা নান্তিকাঃ শঠাঃ। এতেবাং সিদ্ধ-
লিঙ্গানং জ্ঞাস্তুস্তাখ্যামপীহ ন ॥ ৩০ ॥ নামগ্রবণতো-
হপীহ যল্লিঙ্গানাং শুভাননে। বুদ্ধিনানি ক্ষয়ং
যান্তি বর্দ্ধন্তে পুণ্যরাশয়ঃ ॥ ৩১ ॥ ওস্তারঃ প্রথমং
লিঙ্গং দ্বিতীয়ং চ ত্রিলোচনম্। তৃতীয়শ্চ মহাদেবঃ
কৃত্তিবাসাশ্চতুর্থকম্ ॥ ৩২ ॥ রত্নেশঃ পঞ্চমং লিঙ্গং
ষষ্ঠং চন্দ্রেস্বরভিধম্। কেদারঃ সপ্তমং লিঙ্গং
ধর্মেশচাষ্টমং প্রিয়ে ॥ ৩৩ ॥ বীরেশ্বরঞ্চ নবমং
কামেশং দশমং বিতুঃ। বিম্বকশ্চৈশ্বরং লিঙ্গং শুভ-
মেকাদশং পরম্ ॥ ৩৪ ॥ দ্বাদশং মণিকণীশমবিমুক্তং
ত্রয়োদশম্। চতুর্দশং মহালিঙ্গং মম বিশেষরা-
ভিধম্ ॥ ৩৫ ॥ প্রিয়ে চতুর্দশতানি শ্রিয়ো হেতুনি

গঙ্গাসলিলে যষ্টিকোটীসংখ্যা যে সিদ্ধলিঙ্গ আছেন,
তাঁহারা কলিকালে অদৃষ্ট হইয়াছেন। অয়ি প্রিয়ে!
আমার গণনাদিবসের পর ভক্তজনে যে সকল
লিঙ্গ স্থাপন করিয়াছে, তাহার ইয়ত্তা নাই। অয়ি
সুন্দরি! তুমি এক্ষণে যে লিঙ্গগুলির কথা জিজ্ঞাসা
করিলে ও যাহাতে এই ক্ষেত্র সর্বোৎকৃষ্ট হইয়াছে,
সেই মুক্তিদায়ক লিঙ্গের কথা বলি, শুন। অয়ি
গিরিরাজনন্দিনি! কলিযুগে তাঁহারা অতি গুহ
ধাকিবেন; কিন্তু তাঁহাদের স্থানমাছায়া কদাচ যাইবে
না। অয়ি শুভাননে! যাঁহারা কলিকল্মষে পৃষ্ঠ
হৃষ্ট নান্তিক ও শঠ; যে লিঙ্গগুলির নাম শ্রবণে
পাপ কীর্ণ ও পুণ্য সঞ্চিত হয়, তাঁহারা তাঁহাদিগের
নাম গন্ধ পর্যন্ত জ্ঞানিতে পারিবে না। তন্মধ্যে
প্রথম ওস্তারেশ্বর, দ্বিতীয় ত্রিলোচননাথ, তৃতীয়
মহাদেব, চতুর্থ কৃত্তিবাস, পঞ্চম রত্নেশ্বর, ষষ্ঠ চন্দ্রে-
শ্বর, সপ্তম কেদারেশ্বর, অষ্টম ধর্মেশ্বর, নবম বীরে-
শ্বর, দশম কামেশ্বর, একাদশ বিম্বকশ্চৈশ্বর, দ্বাদশ
মণিকণীশ্বর, ত্রয়োদশ অবিমুক্তেশ্বর, ও চতুর্দশ
বিশেষর নামক মহালিঙ্গ জানিবে। অয়ি সুন্দরি!
এই চতুর্দশ লিঙ্গ যোক্তির মূলীভূত কারণ;

সুন্দরি। এতেবাং সমবায়োহয়ং মুক্তিক্ষেত্রমিহেরি-
তম্ ॥ ৩৬ ॥ দেবতাঃ সমধিষ্ঠাতাঃ ক্ষেত্রস্তাত্ত পয়া
ইমাঃ। আরাধিতাঃ প্রযচ্ছন্তি নৃত্যো নৈঃশ্রেয়সাং
শ্রিয়ম্ ॥ ৩৭ ॥ আনন্দকাননে মূর্ত্যো প্রোক্তান্তে-
তানি সুন্দরি। প্রিয়ে চতুর্দশেজ্যানি মহালিঙ্গানি
দেহিনাম্ ॥ ৩৮ ॥ প্রতিমাংসং সমারভ্য তিথিঃ প্রতি-
পদং শুভাম্। এতেবাং লিঙ্গমুখ্যানাং কার্যা যাজ্ঞা
প্রযত্নতঃ ॥ ৩৯ ॥ অনায়াধ্য মহাদেবমেব লিঙ্গেষু
কুস্তজ। কঃ কাষ্ঠাং মোক্ষমাপ্নোতি সত্যং সত্যং
পুনঃপুনঃ ॥ ৪০ ॥ তস্মাৎ সর্বপ্রযত্নেন কালীকল-
মভীপ্সুতিঃ। পূজ্যন্তেতানি লিঙ্গানি ভক্ত্যা পর-
ময়া মূনে ॥ ৪১ ॥ অগস্ত্য উবাচ। এতান্তেব
কিমন্তানি মহালিঙ্গানি যথুথ। নির্ধাণকারণানীহ
যদি সন্তি তদা বদ ॥ ৪২ ॥ স্বন্দ উবাচ। অস্তান্তপি
চ সন্তীহ মহালিঙ্গানি সুব্রত। কলিপ্রভাবাদুপ্তানি
ভবিষ্যন্ত্যেব তানি বৈ ॥ ৪৩ ॥ যন্তেশ্বরে সদ্ধা
ভক্তির্থাঃ কালীতত্ত্ববিস্তমঃ। স এবৈতানি লিঙ্গানি
বেৎসত্যন্তো ন কশ্চন ॥ ৪৪ ॥ যেবাং নামগ্রহোপি
কলিকল্মষসংক্ষয়ঃ। অমৃতেশস্তারকেশো জ্ঞানেশঃ

ইহাদিগের সমবায়ে এই কালীকে মুক্তিক্ষেত্র বলিয়া
ধাকে। ১—৩৬। ইহাঁরাই ক্ষেত্রের পরম অধিষ্ঠাত্রী
দেবতা ও আরাধনায় মনুষ্যকে কেবল্যাসম্পদ প্রদান
করিয়া থাকেন। অয়ি প্রিয়ে! আনন্দকাননে
এই চতুর্দশটি লিঙ্গ মুক্তির হেতুভূত ও মনুষ্য-
গণের পূজ্য বলিয়া কীর্তিত হইল। হে কুস্ত-
সম্ভব! প্রাতিমাসে শুভ প্রতিপদ তিথি হইতে
এই মহালিঙ্গগুলির উৎসব যতপূর্বক করা কর্তব্য,
নতুবা—ইহাদিগকে আরাধনা মী করিলে—কালীতে
কেহই মুক্তিপ্রাপ্ত হইতে সমর্থ হইবে না, ইহা
নিশ্চয় জানিও। অতএব হে মূনে! কালীকল-
প্রার্থী মনুষ্য মাংসেরই পরমভক্তিসহকারে এই লিঙ্গ-
গুলির অর্চনা সর্বান্তঃকরণে করা উচিত। অগস্ত্য
বলিলেন,—হে ষড়ানন! দেবদেবকর্তৃত্ব এই মহা-
লিঙ্গগুলিই কি কেবল নির্ধাণের কারণ আছেন,
অপর লিঙ্গ কি নাই? যদি থাকে, তবে বলুন।
স্বন্দ কহিলেন,—হে সুব্রত! এই ক্ষেত্রে অপরাপর
মহালিঙ্গ বর্তমান আছেন, কিন্তু তাঁহারা কলিপ্রভাবে
লুপ্তপ্রভাব হইবেন। যাঁহার ঈশ্বরে সদাভক্তি
ও যে কালীতত্ত্বজ, সেই ব্যক্তিই, ইহাদিগের
নামোচ্চারণে কলিকল্মষ ক্ষয় হয়, সেই এই লিঙ্গ-
গুলি জানিতে পারিবে; অপর কেহ জানিতে

কর্ণেশ্বরঃ ৪৫। মোক্ষদ্বারেশ্বরঃ ৪৬। অশ্বেশ্বরঃ ৪৭। লাক্ষ্মীশ্বরঃ ৪৮। বুদ্ধকালেশ্বরঃ ৪৯। চণ্ডীশ্বরঃ ৫০। নন্দিকেশ্বরঃ ৫১। জ্যোতি-
শ্বরঃ ৫২। লিঙ্গঃ ৫৩। মাতৃগণঃ ৫৪। কালিকাঃ ৫৫। ইমানি মুক্তি-
দায়কানি মহালিঙ্গানি স্মরি। ইমানি মুক্তি-
দায়কানি লিঙ্গানন্দকাননে। ৫৬। কলিকণ্ঠবুদ্ধীনাং
নামোহ্যনি কদাচন। এতান্নামোহ্যদেব লিঙ্গানীহ
চতুর্দশ। ৫৭। ন তন্ত পুনরাবৃত্তিঃ সংসারাবধিনি
কথিতি। কালীকোশোহমতুলো নৈব প্রকাশো
মহাভূতঃ। ৫৮। এতলিঙ্গাভিবা দেবি মহাপদ্যপি
হৃদয়ে। রহস্তঃ পরমং চৈতন্যং ক্ষেত্রজ্ঞান বরাননে
। ৫৯। চতুর্দশপি লিঙ্গানি মৎসারিধ্যাকরাণি হি।
অবিমুক্তস্ত হৃদয়মেতদেব গিরীশ্বরে। ৬০। ইমানি
যানি লিঙ্গানি সর্বেষাং মুক্তিদানি হি। একৈক-
কুবনস্তেহ সারমাদায় সর্বতঃ। ময়েতানি কৃতান্তেব
মহাভক্তিক্রপাবশাৎ। ৬১। অগ্নিন্ ক্ষেত্রে ধ্রুবঃ
মুক্তিরিতি যা প্রতিষ্ঠিতঃ প্রিয়ে। কারণং তত্র লিঙ্গানি
ময়েতানি চতুর্দশ। ৬২। ত এব ত্রাতনঃ কাস্তে
ত এব চ তপস্বিনঃ। ধ্যাতেতানি যৈর্ভক্তৈ-

পারিবে না। (১) অমৃতেশ্বর, (২) তারকেশ্বর, (৩) জ্ঞানেশ্বর, (৪) কলেশ্বর, (৫) মোক্ষদ্বারেশ্বর, (৬) স্বর্গদ্বারেশ্বর, (৭) অশ্বেশ্বর, (৮) লাক্ষ্মীশ্বর, (৯) বুদ্ধকালেশ্বর, (১০) রূপেশ্বর, (১১) চণ্ডীশ্বর, (১২) নন্দিকেশ্বর, (১৩) মহেশ্বর ও (১৪) জ্যোতি-
শ্বরঃ; এই চতুর্দশটি লিঙ্গ কালীতে বিখ্যাত।
অগ্নি স্মরি। আনন্দকাননে এই চতুর্দশ লিঙ্গও
মহালিঙ্গ এবং মুক্তির নিদান। কলিকালে পাপ-
বুধি মল্লবোর নিকট কদাচ এইগুলির কথা
বলিবে না। যে জন ইহাদিগের আরাধনা
করিবে, তাহাকে কখনই সংসারপথের পথিক
হইতে হইবে না। অগ্নি দেবি! এই অল্পপম
কালীস্বরূপতার যে-সে ব্যক্তির নিকট প্রকাশ
নহে। অগ্নি বরাননে! এই লিঙ্গগুলির নামো-
চ্চারণও মহাসঙ্কটে হুঃখ হরণ করিয়া থাকে।
অগ্নি গিরীশ্বরে। এই ক্ষেত্রের ইহাই পরম
রহস্তঃ। এই চতুর্দশ লিঙ্গও আমার সারিধ্য-
কর জানিবে। সকলের মুক্তিদায়ক এই যে
চতুর্দশটি লিঙ্গ বর্ণিত হইল, আমি ইহাদিগকে
কুবন কুবনের সার লইয়া মনীয় মহাভক্তগণের
পূজা করিয়া বশভঃ নির্ধারণ করিয়াছি। এই ক্ষেত্রে,
যদি কেহ ইহাদিগকে ইহা বলিবে, ইহা বলিবে, ইহা

লিঙ্গজ্ঞানন্দকাননে। ৬৩। ত এবান্তঃস্বপ্নমোগা
দন্তদানান্ত এব হি। কাল্যামিমানি লিঙ্গানি
যৈর্দৃষ্টান্তপি দূরতঃ। ৬৪। ইষ্টাপূজা চ যৈর্দৃষ্টাঃ
প্রণীতা মুনিসন্তমৈঃ। তে সর্বে তেন বিকিতা
যাবজ্জীবং নিরেনসা। ৬৫। যেনাবিমুক্তমাঙ্গাদ্য
মহালিঙ্গানি পার্জতি। সত্ত্বদভ্যর্চিতানীহ স মুক্তো
নাত্র সংশয়ঃ। ৬৬। স্বন্দ উবাচ। অস্তান্তপি চ
বিদ্যায় দেবৈয প্রোক্তানি শম্ভুনা। স্বভক্তানাং
হিতার্থ্যি তান্তথা কর্ণগ্রাজ। ৬৭। শৈলেশঃ সঙ্গমে-
শচ স্বলীনো মধ্যমেশ্বরঃ। হিরণ্যগর্ভ ঈশানো
গোপ্রেক্ষো বৃষভধ্বজঃ। ৬৮। উপশান্তশিবে
জ্যোষ্ঠো নিবাসেশ্বর এব চ। শুক্রেশো ব্যাঘ্রলিঙ্গ
জম্বুকেশঃ চতুর্দশম্। ৬৯। মুনে চতুর্দশৈতানি
মহাস্তায়তনানি বৈ। এতেষাংপি সেবাতো নরো
মোক্ষমবাশুয়াৎ। ৭০। চৈত্রকব্রতিপদং সমারভ্য
প্রযত্নতঃ। আচতুর্দশি পূজ্যানি লিঙ্গান্তেতানি
সন্তমৈঃ। ৭১। এতেষাং বার্ষিকী যাত্রা সুমহোৎসব-

তাহার কারণ আমার এই চতুর্দশ লিঙ্গ। অগ্নি
কাস্তে! যে ভক্তগণ, আনন্দকাননে এই লিঙ্গ-
গুলির ধ্যান করিয়া থাকেন, তাহারা ই ব্রতধারী ও
তপস্বী। তাহারা দূর হইতেও কালীস্থিত এই
চতুর্দশ লিঙ্গ দর্শন করিয়া থাকেন, তাহারা যোগা-
ভ্যাস ও দানকল পাইয়া থাকেন। ৩৭—৫৬। মুনি-
শ্রেষ্ঠগণ যে ইষ্টাপূজা-প্রণয়ন করিয়াছেন, সেই
সমস্তের কল যাবজ্জীবন নিষ্পাপ থাকিলে প্রাপ্ত হওয়া
যায়, কিন্তু অগ্নি পার্জতি। এই অবিমুক্তক্ষেত্রে যে
ব্যক্তি, এই মহালিঙ্গগুলির একবার অর্চনা করে,
সে মুক্তি প্রাপ্ত হইয়া থাকে, এতদ্বিষয়ে সন্দেহ নাই।
স্বন্দ কাহিলেন,—হে বিপ্র! বিদ্যায়ত্নো! ভগবান
শম্ভু নিজ ভক্তগণের হিতার্থে অস্ত্র যোদ্ধা,
দেবীকে বলিয়াছিলেন, তাহা কীর্তন করিতেছি,
শ্রবণ কর। তন্মধ্যে (১) শৈলেশ্বর, (২) সঙ্গমে-
শ্বর (৩) স্বলীন, (৪) মধ্যমেশ্বর, (৫) হিরণ্যগর্ভ,
(৬) ঈশান, (৭) গোপ্রেক্ষ, (৮) বৃষভধ্বজ, (৯) উপ-
শান্তশিব, (১০) জ্যোষ্ঠ, (১১) নিবাসেশ্বর, (১২)
শুক্রেশ্বর, (১৩) ব্যাঘ্রলিঙ্গ ও (১৪) জম্বুকেশ্বর এই
চতুর্দশ লিঙ্গ। হে মুনে! ইহাই চতুর্দশ মহা-
তন; ইহাদিগের সেবা, মল্লব্য মুক্তিদায়ক করিয়া
থাকে। চৈত্রমাসের কৃষ্ণ প্রতিপদ হইতে চতুর্দশ
তিথি পর্যন্ত ইহাদিগের পূজা যত্নপূর্বক সকলের
কর্তব্য। যত্নপূর্ণ যত্ন উৎসবপূর্বক ইহাদিগের

পূর্বকম্ । কাশ্যা যুগ্মভিঃ সম্যক্ ক্লেদসঃ সিদ্ধিদায়িনী । ৬৪ ॥ মূনে চতুর্দশৈতানি মহালিঙ্গানি যত্নতঃ । দৃষ্টা ন জায়তে জন্তুঃ সংসারে দুঃখসাগরে ॥ ৬৫ ॥ ক্ষেত্রস্ত পরমং তত্ত্বমেতদেব প্রিয়ে শ্রবন্ । সংসাররোগ-গ্রস্তানামিদমেব মহৌষধম্ ॥ ৬৬ ॥ ক্ষেত্রস্তোপনিষ-চ্চৈষা মুক্তিবীজমিদং পরম্ । কর্ণকাননদাবারিরেবা লিঙ্গাবলিঃ প্রিয়ে ॥ ৬৭ ॥ একৈক্যস্তাশ্চ লিঙ্গস্ত মহিমান্যস্তবজ্জিতঃ । ময়ৈব জায়তে দেবি সমাঙ নাত্তেন কেনচিৎ ॥ ৬৮ ॥ ইতি শ্রুত্বা মূনে প্রাহ দেবী হৃষ্টতনুকা । প্রণম্য দেবমীশানং সর্বজ্ঞং সর্বদং শিবম্ ॥ ৬৯ ॥ দেব্যাচ । রহস্তং পরমং কাশ্যাঃ যদেতৎ সমুদীরিতম্ । তচ্ছূহোৎসুকতাং প্রাপ্তং মনো মেহতীববল্লভ ॥ ৭০ ॥ যত্নকঃ লিঙ্গ-মেকৈকং মহাসারতরং পরম্ । কাশ্যাঃ পরম-নির্ধানকারণং কারণেশ্বর ॥ ৭১ ॥ প্রত্যেকং মহিমানং মে ক্রহেযাং ভুবনেশ্বর । চতুর্দশানাং লিঙ্গানাং শ্রবণদঘহারিণাম্ ॥ ৭২ ॥ ওঙ্কারেশ্চ লিঙ্গস্ত কথমত্র সমাগমঃ । অতিপুণ্যতমাত্মাত্ম-ক্ষেত্রাদমরকটকাৎ ॥ ৭৩ ॥ কিমাত্মকোহযমোঙ্কারো

মহিমান ৫ কো হর । কেনার্যাদি পুরা তেব দদাবার্যবিতস্ত কিম্ ॥ ৭৪ ॥ যুগ্মানীবাৎসুধামেতাং বিধায় শ্রুতিগোচরাম্ । কথামকথয়দেব উকারস্ত মহাভূতাম্ ॥ ৭৫ ॥ দেবদেব উবাচ । কথামাকর্ণয়া-পর্ণে বর্ণয়ামি তবাগ্রতঃ । যুথোকারস্ত লিঙ্গস্ত প্রাহ-র্ভাব ইহাভবৎ ॥ ৭৬ ॥ পুরানন্দবনে চাত্র ব্রহ্মণা বিশ্বযোনিনা । তপস্তপ্তং মহাদেবি সমাধিং দত্তা পরম্ ॥ ৭৭ ॥ পূর্ণে যুগসহস্রেহৎ ভিষা পাতাল-সপ্তকম্ । উদতিষ্ঠৎ পুরো জ্যোতির্বিদ্যোতিত-হরিগুণম্ ॥ ৭৮ ॥ যদন্তরাবিরভবিরক্যাজেন সমাধিনা । তদেব পরমং ধাম বহিরাবিরভুযিষেৎ ॥ ৭৯ ॥ যোহভূতটটাশদঃ ক্ষুটতো ভূমিভাগতঃ । তচ্ছদাধ্যাত্মজঘেধাঃ সমাধিং ক্রমতো বশী ॥ ৮০ ॥ স্রষ্টা বিস্রষ্টতদ্যানো যাবত্বমীল্য লোচনে । পুরঃ পশ্চেন্দদর্শাগ্রে তাবদক্ষরমাদিমম্ ॥ ৮১ ॥ অকারঃ সত্বসম্পন্নমৃক্ষেত্রং সৃষ্টিপালকম্ । নারায়ণাক্ষক-সাক্ষাত্তমঃপারে প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ৮২ ॥ উকারমথ তস্তাগ্রে রজোরূপঃ যজুর্জনিম্ । বিধাতারং সর্ব-

বার্ষিক 'যাত্রা' করিবে ; তাহাতে নিশ্চয় তাহাদিগের অতীষ্টসিদ্ধি হইবে। হে মূনে! এই চতুর্দশ মহালিঙ্গ যত্নপূর্বক দর্শন করিলে দুঃখসাগর সংসারে জীবের আর জন্মিতে হয় না। স্বয়ং ভগবান পার্শ্বতীকে বলিয়াছিলেন, অগ্নি প্রিয়ে! ইহাই ক্ষেত্রের পরমতত্ত্ব; সংসাররোগগ্রস্ত জনের ইহাই পুত্রম ঔষধ; ইহাই ক্ষেত্রের উপনিষদ; ইহাই পরম মুক্তিবীজ। অগ্নি প্রিয়ে! এই লিঙ্গসমূহ কর্ণকাননের দাবানলস্বরূপ জানিবে। হে দেবি! এক একটা লিঙ্গের মহিমার আদি ও অন্ত আঁই; সেই মহিমা আমিই কেবল জানি, অপর কেহ জানে না। হে মূনে! দেবী এই কথা শুনিয়া পুলকিততরু হইয়া, সর্বজ্ঞ, সর্বদাতা, দেব ঈশানকে প্রণামপূর্বক বলিয়াছিলেন—হে প্রাণ-বল্লভ! আপনি যে কাশীর এই পরম রহস্ত বলিলেন, তাহা শুনিয়া আমার মন অত্যন্ত উৎসুক হইয়াছে। হে কারণেশ্বর! আপনি যে মহানির্বাণের কারণ সারাৎসার, এক একটা লিঙ্গ বলিলেন, শ্রবণ-মাত্র পাপহারী সেই চতুর্দশ লিঙ্গের মাহাত্ম্য এক ঐক করিয়া আমাকে বলুন। অতি পুণ্যতম অমর-কটকক্ষেত্র হইতে এই স্থানে ওঙ্কারেশ্বরের কিরূপে সমাগম হইল? ইহার স্বরূপ কি? মহিমা কি

প্রকার? পূর্বে কোন ব্যক্তি ইহাকে আরাধনা করিয়াছিল? আরাধিত ইহা ইনি কি বর প্রদান করিয়াছিলেন? পার্শ্বতীর এই বাৎসল্য পান করিয়া তখন দেবদেব, অতি বিচিত্র ওঙ্কারেশ্বরের কথা বলিতে লাগিলেন। দেবদেব বলিলেন,— অগ্নি অপর্ণে! এইস্থলে কিরূপে ওঙ্কারেশ্বর লিঙ্গের প্রাহর্ভাব হইয়াছিল, তদ্বিষয়িণী কথা আমি তোমার অগ্রে বর্ণনা করিতেছি, শ্রবণ কর। হে মহাদেবি! পূর্বকালে এই আনন্দবনে বিশ্বযোনি ব্রহ্মা, পরম সমাধিযোগপূর্বক ঘোরতর তপস্তা করিতে থাকেন। অনন্তর সহস্র যুগ পূর্ণ হইলে এক পরম জ্যোতি দশদিক্স্থ বিদ্যোতিত করিয়া সপ্তপাতাল ভেদ-পূর্বক উথিত হইল। অকপট সমাধিবলে যে পরম জ্যোতি অন্তরে আবির্ভূত হইয়াছিল, তাহা বিধাতার বাহিরে আবির্ভূত হইল। ভূভাগ বিকীর্ণ হইবার সময় যে চটচটা ধ্বনি উথিত হইয়াছিল, সেই সৰ্ব শ্রবণে বিধাতা ক্রমশঃ সমাধি ভঙ্গ করিলেন। অনন্তর সমাধি ভ্যাগ করিয়া যেমন তিনি লোচনপা-ইতস্ততঃ উন্মীলন করিবেন, অমনি সমুদ্রে সৰ্বভগবৎ স্বর্গেশ্বরের উৎপত্তিক্ষেত্র, সৃষ্টিপালক, নারায়ণস্বরূপ তমোভগের পারে স্থিত আদ্যম অক্ষর, সাক্ষাৎ অকার দর্শন করিলেন। পরে সার্বার সর্ব

কৃত্ত্বা স্বাক্ষরমিব বিধিতম্ ॥ ৮৩ ॥ নীরবধাতু-
সঙ্কেতসদনাত্ত তদগ্রতঃ। মকারঃ স দদর্শাৎ
কনৌরপঃ বিশেষতঃ ॥ ৮৪ ॥ সাক্ষ্যে যোনিং লয়ে
কেতুঃ সাক্ষ্যদ্রব্বরূপিতম্। অথ তৎপুত্রতো
কৃত্ত্বা ব্যাধাৎ স্বনয়নাত্তিথিম্ ॥ ৮৫ ॥ বিশ্বরূপ-
স্বাক্ষরঃ সগুণঃ বাপি নিগুণম্। অনাথানাৎসদনং
পরমানন্দবিগ্রহম্ ॥ ৮৬ ॥ শব্দরঞ্জেতি যৎ খ্যাতিং
পরিবাহয়কারকম্। অথোপরিষ্টান্নাদন্ত বিন্দুরূপং
পর্যাপ্তম্ ॥ ৮৭ ॥ কারণং কারণানাঞ্চ জগদ্যোনিঞ্চ
তৎ পরম্। বিধিবিলোকয়াক্ষরে তপসা গোচরী-
কৃতম্ ॥ ৮৮ ॥ অবনাদোমিতি খ্যাতিং সর্বস্বাস্ত
প্রভাবতঃ। ভক্তনুরগতে যন্তাত্তদোমিতি য
ইরিত্তঃ ॥ ৮৯ ॥ অরূপোহপি সরূপাঢ্যঃ স ধাত্বা
নৈকগীততঃ। ভারয়দ্যন্তবাস্তোদেঃ স্বজপাসক্ত-
মানসম্। ততস্তার ইতি খ্যাতিঃ যন্তঃ ত্রক্ষা ব্যালো-
কয়ৎ ॥ ৯০ ॥ প্রযুক্তে যতঃ সৌর্যঃ পরনির্বাণ-
কায়ুকে। সৌর্যোহত্যধিকন্তুয়াৎ প্রণবো যঃ
প্রকীর্তিতঃ ॥ ৯১ ॥ স্বসেবিতারঃ পুরুষঃ প্রণয়েদ্ব্যঃ
পরং পদম্। অতন্তুঃ প্রণবঃ শাস্তং প্রত্যক্ষী-

যজুর্বেদের যোনিরূপ, প্রতিবিদিত নিজমুর্তির
জায় সর্বশ্রষ্টা, রজোরূপী উকার অক্ষর দেখিতে
পাইলেন। তিনি তদগ্রে দেখিলেন যে, সঙ্কেত-
বৃত্তের স্তায় কৃষ্ণবর্ণ, তমোবর্ণ, সামদেবের উপতি
স্থান, প্রলয়ের কারণ সাক্ষ্য ক্রমমুর্তি মকার
বিরাজমান রহিয়াছেন। তৎপরে বিধাতা নয়ন-
গোচর করিলেন যে, বিশ্বরূপাকৃতি, সগুণ অথচ
নিগুণ, পরমানন্দমুর্তি, অনাখ্যেয় নাদসদন তদগ্রে
বিদ্যমান রহিয়াছে; যাহাকে সর্ববাস্তবের কারণ
পদব্রহ্ম বলিয়া থাকে। অনন্তর বিধি তপোবলে
কারণসমূহের কারণ, জগতের আদিভূত, বিন্দু-
রূপ পর্যাপ্তরূপকে নাদের উপরিভাগে অবলোকন
করিলেন। স্বভাবতঃ এই সমস্ত বিশ্বের অবন
(রূপ) হেতু ঐহাকে “ঐ” বলিয়া থাকে,
ভক্তকে উন্নীত করেন বলিয়া যাহা “ঐ”
এই নামে কীর্তিত হয়, সেই রূপস্থান অথচ
স্বাভাব্য পুরুষকে ত্রক্ষা প্রত্যক্ষ করিলেন। যিনি,
যিনি জপপরাধ ব্যক্তিকে ভবসাগর পার করেন,
সেই ভারকরকে ত্রক্ষা নিরীক্ষণ করিলেন। পরম
স্বাভাব্যার্থিগণ স্তব করে বলিয়া ও সর্বাপেক্ষা
উচ্চ বলিয়া যিনি “প্রণব” নামে খ্যাত এবং
সর্বজন প্রিয় পুরুষকে পরমপদে নীত করেন

কৃত্ত্বান্ বিধিঃ ॥ ৯২ ॥ জয়ীময়তুরীযো যন্তব্যাতীতো-
হখিলাস্বকঃ। নাদবিন্দুরূপো যঃ স প্রৈক্ষি দ্বিজ-
গামিনা ॥ ৯৩ ॥ প্রাবর্ত্তন্ত যতো বেদাঃ সাক্ষাঃ সর্গস্ত
যোনয়ঃ। স বেদাদিঃ পদ্মভূবা পুরস্তাদবলোকিতঃ
॥ ৯৪ ॥ বৃষভো যন্ত্রিণাবল্লো রোরবীতি মহোময়ঃ।
স নেত্রবিষয়ীচক্রে পরমঃ পরমেষ্ঠিনা ॥ ৯৫ ॥ শৃঙ্গা-
শ্চত্বারি যন্তাসন্ হস্তাসঃ সন্ত এব চ। হে
লীর্ষে চ ত্রয়ঃ পাদাঃ স দেবো বিধিনৈকতঃ ॥ ৯৬ ॥
যদন্তলীনমখিলঃ ভূতঃ ভাবি ভবৎপুনঃ। তথীজঃ
বীজরহিতঃ ক্রহিণেন বিলোকিতম্ ॥ ৯৭ ॥ লীনঃ
মুগ্যোত যত্রেতদাক্ষরভাজনম্। অতঃ সত্যজ্যোতঃ
সত্ত্বির্গন্ধঃ তদ্বিলোকিতম্ ॥ ৯৮ ॥ পঞ্চার্থা যত্র
ভাসন্তে পঞ্চব্রহ্মণঃ হি যৎ। আদি পঞ্চস্বরূপং
বস্মিরৈকি ত্রক্ষণা হি তৎ ॥ ৯৯ ॥ তমালোকা ততো
বেদা লিঙ্গরূপিমীশ্বরম্। পঞ্চাক্ষরং প্রপঞ্চাচ্চ
ভিন্নং তুষ্টাব শব্দরম্ ॥ ১০০ ॥ ত্রক্ষোবাচ। নম
ওঙ্কাররূপায় নমোহক্ষরবপুর্জ্যতে। নমোহকারাদি-

বলিয়া ঐহাকে “প্রণব” বলে, সেই প্রশান্ত প্রণব-
রূপীকে বিধি অক্ষিগোচর করিলেন। যিনি জয়ী-
ময়, তুরীয় অথচ তুরীয়াতীত, অখিলাস্বক ও নাদ-
বিন্দুরূপী; ঐহাকে হংসবাহন, নেত্রপথের পথিক
করিলেন ॥ ৯৩-৯৪ ॥ ঐহা হইতে নিখিলযোনি সাক্ষ বেদ
উদ্ভূত হইয়াছে, পদ্মযোনি, সেই বেদত্রয়ের আদি-
কারণকে সম্মুখে দেখিলেন। যিনি সর্ব, রজ
ও তমোগুণে বদ্ধ, তেজোময় বৃষ পুনঃপুনঃ
শব্দ কটতেছেন, সেই পরম পুরুষ পরমেষ্ঠীর
নয়নগোচর হইলেন। ঐহার চারি শৃঙ্গ
সন্ত হস্ত দুই মস্তক ও তিন চরণ ছিল, সেই
দেবকে বিধাতা নিরীক্ষণ করিলেন। ঐহার
অন্তরে ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান,—সবই লীন
রহিয়াছে, সেই বীজশূন্য বীজস্বরূপকে বিব্রিকি
প্রত্যক্ষ করিলেন। যাহাতে আত্রক্ষস্তব পর্যন্ত
লীন অধিষ্ট হয়, এইজন্ত সাধুজনেরা যাহাকে “লিঙ্গ”
বলিয়া থাকেন, তাহা পদ্মযোনি কর্তৃক বিলোকিত
হইল। যাহা পঞ্চ অর্থের বাচ্য, যাহা পঞ্চব্রহ্মণ
ও আদিপঞ্চস্বরূপ; ত্রক্ষা তাহাকে দর্শন করিলেন।
তৎপরে বিধাতা, প্রপঞ্চ হইতে ভিন্ন পঞ্চাক্ষর
লিঙ্গরূপী শব্দরূপকে দেখিয়া স্তব করিতে
লাগিলেন। ত্রক্ষা বলিলেন,—হে সদাশিব। তুমি
ওঙ্কাররূপী, অক্ষরমুর্তিধারী, অকারাদি বর্ণের
উৎপত্তিকারণ, জোয়ার প্রণাম। তুমি জগদ্র-

বর্ণনাঃ প্রভবায় সদাশিব ॥ ১০১ ॥ অকারমুক-
রসং মকারমুকরূপে । ঋগ্‌যজুঃসামরূপায় রূপা-
তীতায় তে নমঃ ॥ ১০২ ॥ নমো নাদাত্মনে তুভ্যং
নমো বিন্দুকলাত্মনে । অলিঙ্গলিঙ্গরূপায় সর্করূপ-
শ্বরূপিণে ॥ ১০৩ ॥ নমস্তে ধামনিধয়ে নিধনাদি-
বিবর্জিত । নমো ভবায় রুদ্রায় শরায় চ নমো-
হস্ত তে ॥ ১০৪ ॥ নম উগ্রায় ভীমায় পশুনাং পতয়ে
নমঃ । নমস্তারশ্বরূপায় সন্তবায় নমোহস্ত তে ॥
১০৫ ॥ অমায়ায় নমস্তাত্যং নমঃ শিবতরায় তে ।
কপদিনে নমস্তাত্যং শিতিকর্ণ নমোহস্ত তে ॥ ১০৬ ॥
মীচুষ্টিমায় গিরিশ শিপিবিষ্টায় তে নমঃ । নমোহস্তায়
খরায় বৃহতে বৃদ্ধরূপিণে ॥ ১০৭ ॥ কুমারগুরবে
তুভ্যং কুমারবপুষে নমঃ । নমঃ শেতায় কৃকায়
পীতায়াকর্ণমূর্তয়ে ॥ ১০৮ ॥ ধূম্রবর্ণায় পিঙ্গায় নমঃ
কিম্বীরবর্চসে । নমঃ পাটলবর্ণায় নমো হরিত-
তেজসে ॥ ১০৯ ॥ নানাবর্ণশ্বরূপায় বর্ণানাং পতয়ে
নমঃ । নমস্তে শ্বরূপায় নমো বাঞ্জনরূপিণে ॥ ১১০ ॥
উদাত্তায়াবুদাত্তায় স্বরিতায় নমো নমঃ । হৃষদীর্ণ
প্লুতেশায় সবিসর্গায় তে নমঃ ॥ ১১১ ॥ অনুসার-
শ্বরূপায় নমস্তে সানুনাগিক । নমো নিরানুনাগায়
দন্ত্যাতালব্যরূপিণে ॥ ১১২ ॥ ঐষ্ঠোয়ারশ্বরূপায় নমঃ

উত্তরকীর্তিণে । অন্তঃস্থায় নমস্তাত্যং পঞ্চমায় পিনা-
কিনে ॥ ১১৩ ॥ নিষাদায় নমস্তাত্যং নিষাদপতয়ে নমঃ ।
বীণাবেণুযুগদাদিবাদ্যরূপায় তে নমঃ ॥ ১১৪ ॥
নমস্তারায় মস্তায় ঘোরায়ঘোর-মূর্তয়ে । নমস্তান-
শ্বরূপায় মূর্চ্ছনাপতয়ে নমঃ ॥ ১১৫ ॥ স্থায়িসংকারি-
ভেদে নমো ভাবশ্বরূপিণে । তালপ্রিয়ায় তালায়
লাস্তাতাণ্ডবজ্ঞানে ॥ ১১৬ ॥ তৌর্ধ্যাত্রিকশ্বরূপায় ত্রৈর্ধ্যাত্রিক
মহাপ্রিয় । তৌর্ধ্যাত্রিককৃতাং ভক্ত্যা নির্মাণশ্রীপ্রদায়ক ॥
১১৭ ॥ স্থূলশূক্ষ্মশ্বরূপায় দৃশ্যাদৃশ্যশ্বরূপিণে । অর্কচী-
নায় চ নমঃ পরাচীনায় তে নমঃ ॥ ১১৮ ॥ বাব-
প্রপঞ্চশ্বরূপায় বাবপ্রপঞ্চপরায় চ । একায়াণেক-
ভেদায় সদসংপতয়ে নমঃ ॥ ১১৯ ॥ শব্দব্রহ্ম নম-
স্তাত্যং পরব্রহ্ম নমোহস্ত তে । নমো বেদান্তবেদায়
বেদানাং পতয়ে নমঃ ॥ ১২০ ॥ নমো বেদশ্বরূপায়
বেদগোচরমূর্তয়ে । পার্বতীশ নমস্তাত্যং জগদীশ
নমোহস্ত তে ॥ ১২১ ॥ নমস্তে দেবদেবেশ দেব-
দিব্যপদপ্রদ । শঙ্করায় নমস্তাত্যং নমস্তাত্যং মহেশ্বর ॥
১২২ ॥ নমস্তে জগদানন্দ নমস্তে শশিশেখর ।
মৃত্যুঞ্জয় নমস্তাত্যং নমস্তে ত্র্যম্বকায় চ ॥ ১২৩ ॥
নমঃ পিনাকহস্তায় ত্রিশূলায়ুধধারিণে । নমস্তিপুত্রহস্তে

উকার, মকার—ঋগ্‌যজুঃসামরূপী ও রূপাতীত ;
তোমায় নমস্কার । তুমি নাদ, বিন্দু ও কালরূপী ;
তুমি অলিঙ্গ, লিঙ্গরূপী ; তুমি সর্করূপশ্বরূপী ;
তোমাকে নমস্কার । হে আদ্যন্তরহিত ! তুমি
ত্বেজোনিধি, ভব, রুদ্র ও সর্কতোময়, তোমায়
নমস্কার । তুমি উগ্র, ভীম, পশুপতি ও
তারশ্বরূপী ; তোমায় নমস্কার । হে শিতিকর্ণ !
তুমি মায়াশূন্ত, শিবতর ও কপদা ; তোমায়
নমস্কার । হে গিরিশ ! তুমি মীচুষ্টিম, তুমি
শিপিবিষ্ট, তুমি হৃষ, খর, বৃহৎ ও বৃদ্ধ ; তোমায়
নমস্কার । তুমি কুমারগুরু, কুমারমূর্তি ; তুমি শেত,
কৃক, পীত, অকর্ণ ; তোমায় নমস্কার । তুমি ধূম্র,
পিঙ্গল, শবল, পাটল ; তুমি হরিত, তুমি নানাবর্ণ-
শ্বরূপী, তুমি বর্ণের পতি ; তোমায় নমস্কার । হে
ঈশ ! তুমি শ্বর, তুমি বাঞ্জন, তুমি উদাত্ত, অনুদাত্ত
ও স্বরিত শ্বর ; তুমি হৃষ, দীর্ঘ ও প্লুতশ্বর ; তোমায়
নমস্কার । তুমি বিসর্গ, অনুসার, সানুনাগিক ও
নিরানুনাগিক বর্ণ ; তোমায় নমস্কার । তুমি দন্ত্য,
কালব্য, তালব্য ও উত্তরবর্ণরূপী ; তোমায় নমস্কার ।

তুমি উগ্র ও অন্তঃস্থ বর্ণশ্বরূপী, তুমি পিনাকী, তোমায়
নমস্কার ১২৪—১১৩ । তুমি পরম ও নিষাদশ্বর, তুমি
নিষাদপতি ; তোমায় নমস্কার । তুমি বীণা বেণু
যুগদাদি বাদ্যরূপী ; তোমায় নমস্কার । তুমি
তারশ্বর, তুমি যজ্ঞ, তুমি ঘোর, তুমি অঘোররূপী ;
তোমায় নমস্কার । তুমি তাল, তুমি স্থায়ী-সংকারি-
ভেদে মূর্চ্ছনাপতি, তুমি তালপ্রিয়, তোমায়
হইতেই লাস্তাতাণ্ডবের উৎপত্তি ; তোমায় নম-
স্কার । হে তৌর্ধ্যাত্রিকমহাপ্রিয় ; তুমি নৃত্য, গীত
ও বাদ্যরূপী ; তুমি নির্মাণশ্রীদাতা ; তুমি স্থূল, শূক্ষ্ম,
দৃশ্য, অদৃশ্য, তুমি অর্কচীন, পরাচীন ; তুমি বাব-
প্রপঞ্চশ্বরূপী, তুমি প্রপঞ্চকর ; তোমায় নমস্কার ।
তুমি এক, তুমি অনেক, তুমি সং, তুমি অসং, তুমি
শব্দব্রহ্ম, তুমি পরব্রহ্ম ; তোমায় নমস্কার । তুমি
বেদান্তবেদ্য, বেদপতি, বেদশ্বরূপী ও তোমায়
মূর্তি বেদগোচর, তোমায় নমস্কার । হে পার্বতীশ !
তোমায় নমস্কার । হে জগদীশ ! তোমায় নমস্কার ।
হে দৈবেশ ! দেবগণের দিব্যপদপ্রদ ; হে শঙ্কর !
হে মহেশ্বর । তোমায় নমস্কার । হে জগদানন্দ !
শশিশেখর । হে মৃত্যুঞ্জয় ! হে ত্র্যম্বক ! হে পিনাক

কন্দোঃ কনিষ্ঠন ॥ ১২৪ ॥ কন্দর্পদর্পদলন নমো
জালধারায় তে। কালয় কালকালয় কালকূট-
বিবাদিনে ॥ ১২৫ ॥ বিবাদহস্তে ভক্তানামভক্তক-
বিবাদন। জ্ঞানায় জ্ঞানরূপায় সর্বজ্ঞায়
নমোহস্ত তে ॥ ১২৬ ॥ যোগসিদ্ধিপ্রদোহসি ত্বং
যোগিনাং যোগসত্তম। তাসাং কলদোহসি ত্বং
তপসিভ্যস্তপোধন ॥ ১২৭ ॥ অমেব মন্ত্ররূপোহসি
মন্ত্রাণাং কলদো ভবান্। মহাদানফলং ত্বং বৈ
মহাদানপ্রদো ভবান্ ॥ ১২৮ ॥ মহাযজ্ঞস্বমেবেশ
মহাযজ্ঞকলপ্রদ। ত্বং সর্বঃ সর্বগত্বং বৈ সর্বদঃ
সর্বদৃগ্ভবান্ ॥ ১২৯ ॥ সর্বভুক্ত সর্বকর্তা ত্বং
সর্বসংহারকারক। যোগিনাং হৃদয়াকাশকুতালয়
নমোহস্ত তে ॥ ১৩০ ॥ অমেব বিশ্বরূপেণ শঙ্খচক্র-
পদধর। ত্রিলোক্যে ত্রায়সে ত্রাতঃ সর্বমূর্ত্তে
নমোহস্ত তে ॥ ১৩১ ॥ অমেব বিদধাস্তেতদ্বিধির্ভূত্বা
বিধানবিৎ। রজোরূপং সমালম্ব্য নীরজস্পদপ্রদ ॥
১৩২ ॥ অমেব হি মহাক্রদ্বৎ মহোগ্রো ভূজভূত্বৎ।
অমেব হি মহাতীমো মহাপিতৃবনচর ॥ ১৩৩ ॥
তামসীং তন্ময়াজিতা ত্বং কৃতান্তকৃতান্তক। কালাগ্নি-

পাণে। ত্রিশূলধারিন। ত্রিপুরারে। হে অস্তকরিণো!
তোমায় নমস্কার। হে কন্দর্পদর্পহারক। তুমি জাল-
ধর, তুমি কাল, তুমি কালের কাল, তুমি কালকূট-
ভক্তক; তোমায় নমস্কার। হে ভক্তগণের বিব-
দাহক! হে অভক্তগণের একমাত্র বিবদাতঃ। তুমি
জ্ঞান, তুমি জ্ঞানরূপী, তুমি সর্বজ্ঞ, তোমায় নমস্কার।
যোগিসত্তম! তুমি যোগিগণের যোগবিষয়ে সিদ্ধি-
দান কর; হে তপোধন! তুমি তপস্বীদিগের
কপতাকলদাতা, তুমি মন্ত্র, তুমি মন্ত্রকলদাতা; তুমি
মহাদানের কলস্বরূপ, তুমি মহাদানপ্রদ; তোমায়
নমস্কার। হে মহাযজ্ঞকলপ্রদ! ঐশ! তুমিই
মহাযজ্ঞ, তুমি সর্ব, তুমি সর্বজগৎ, তুমি সর্বদাতা,
তুমি সর্বদানী, তুমি সর্বভুক্ত, তুমি সর্বকর্তা, তুমি সর্ব
সংহারকারক, তুমি যোগিগণের হৃদয়াকাশে বিরাজ-
মান থাক; তোমায় নমস্কার। হে ত্রাণকারিন!
তুমিই সম্মুখি অবলম্বন করিয়া বিশ্বরূপে শঙ্খ চক্র
পদাধারণপূর্বক ত্রিভুবন পালন করিতেছ; তোমায়
নমস্কার। হে নীরজাস্পদপ্রদ। তুমিই রজোরূপ
সমালম্বন করিয়া বিদ্যাক্রূপে এই বিশ্ব যথাবিধানে
পালন করিতেছ; তোমায় নমস্কার। হে মহাপিতৃবান-
নমস্কার। তুমিই মহাক্রদ্বৎ, তুমি মহাপিতৃবান ভূজ-
ভূত্বৎ; তুমিই মহাতীমো, তুমি মহাপিতৃবানচর।

কন্দোঃ ভূতান্তে ত্বং সর্বদর্পপ্রবর্তকঃ ॥ ১৩৪ ॥ ত্বং
পুস্তকভিত্তিকপাভ্যাং মহাদান্যধিনঃ জগৎ। অগ্নি-
পশ্চসমুৎক্ষেপাৎ পুনরাবিকরোযাজ ॥ ১৩৫ ॥
উন্মেষবিনিমেষৌ তে সর্গাসংকৈকারণম্। কপাল-
মালাথেলোহয়ং ভবতঃ শ্বৈরচাৰিণঃ ॥ ১৩৬ ॥ স্বৎ-
কণ্ঠে নুকরোটিয়ঃ ধূজটে যা বিভাসতে। সর্বেষা-
মন্তদানানাং সা দ্রুটঃ বীজমালিকা ॥ ১৩৭ ॥ বস্ত্রঃ
সর্বমিদং শস্ত্রো অগ্নি সর্বঃ চর্য্যচরম্। কস্তাং স্তোতুং
বিজ্ঞানান্তি পুরা বাচামগোচরম্ ॥ ১৩৮ ॥ স্তোতা
ত্বং হি স্ততিত্বং হি নিত্যং স্তত্যন্তমেব চ। বেদ্যো-
নমঃ শিবায়েতি নাস্তদ্বৈদ্যেব কিঞ্চন ॥ ১৩৯ ॥ অমেব
হি শরণ্যং মে অমেব হি গতিঃ পরা। আমেব
প্রণয়ামীশ নমস্তভ্যং নমো নমঃ ॥ ১৪০ ॥ ইত্যা-
দীর্ঘাসক্ৰোধাঃ প্রণয়াম মহেশ্বরম্। প্রণবাথ্যং
মহালিঙ্গরূপিণং দণ্ডবৎ ক্রিতৌ ॥ ১৪১ ॥ ঐশ্বর
উবাচ। ততো গিরীশতনয়ে ঐশ্বর্য্যব্রহ্মভূতিং
পরাম্। পরমৈশ্বর্য্যং স্পতিতেতুং তুষ্টৌহমভূতম্ ॥
১৪২ ॥ অমুর্জোহহং ততো লিঙ্গান্মর্ত্তিনাং শাস্ত্র-
রাম্। প্রসন্নোহস্মি বরং ক্রহীত্বাচ চতুরাননম্ ॥

করিয়া কৃতান্তের ও অন্তবিধান করিয়া থাক। তুমি
প্রলয়কালে কালাগ্নি ক্রদমূর্ত্তি ধারণ করিয়া সংবর্ত্তমেঘ
প্রেরণ কর। হে অজ! তুমি প্রকৃতি ও পুরুষরূপে
মহৎ প্রভৃতি অখিলজগৎ নিমেষমধ্যে পুনরায়
আবিস্কার কর, তোমার নেত্র উল্লীন ও নিমীলনই
সৃষ্টি ও প্রলয়ের কারণ, তোমায় নমস্কার। হে
ধূজটে; তুমি শ্বৈরচারী, তোমার কপালধারণ
ক্রৌড়ামাত্র; তোমার কণ্ঠে যে নুকরমালা, তাঁহা
ভস্মীভূত মিথিলের দেদীপ্যমান বীজমালা। হে
শস্ত্রো! তোমা হইতে এই সমস্ত চর্য্যার উদ্ভূত ও
তোমাতেই অবস্থিত; তুমি বাক্যপথের ঈশগোচর;
তোমায় কে স্তব করিতে সমর্থ? তুমি স্তবকর্তা, তুমি
স্ততি, তুমি নিত্যস্ততা, তুমি “নমঃশিবায়ে” এইরূপে
জ্যে,—অমি অন্ত কিছু জানি না। তুমি আমার
শরণ্য, তুমিই আমার পরম গতি,—তোমায়
প্রণাম করি, হে ঐশ! তোমায় পুনঃপুনঃ
নমস্কার। বিধাতা এইরূপ পুনঃপুনঃ বলিয়া
প্রণবাথ্য মহালিঙ্গরূপী মহেশ্বরকে ভূতলে দণ্ডবৎ
প্রণাম করিলেন। ঐশ্বর্য্য বলিলেন,—অগ্নি গিরীশ-
পুত্রি। সেই ঈশ্বার পরম ঐশ্বর্য্যসম্পদের মূলীভূত
পরম বিচিত্র ভক্তি ভরণ করিয়া আমি তুষ্ট হইলাম।
তৎপরে আমি মূর্ত্তিরহিত হইয়াও সেই বিদ্য
হইতে সর্বসমুদয়ে আভির্ভূত হইয়া থাকি।

১৪৩। চতুর্ভুজঃ সমুখায় প্রত্যক্ষঃ বীক্ষ্য মাষব ।
পুনরায় জয়েতুংকা প্রদ্যম কৃতাজলিঃ ॥ ১৪৪ ॥
আনন্দবাস্পলিলনেত্রো হৃষ্টতনুহঃ । গঙ্গাদেন
বরেণাথ প্রোবাচ জনজাসনঃ ॥ ১৪৫ ॥ ব্রজোবাচ ।
যদি প্রসন্নো দেবেশ যদি দেবো বরো মম ।
তদেতন্মিহালিঙ্গে সান্নিধ্যং তেহস্ত শকর ॥ ১৪৬ ॥
অয়মেব বরো দেবো নাভ্যং বরমহং রুণে । ওঙ্কারে-
শ্বরনামৈতদস্ত তজ্জৈকমুক্তিদম ॥ ১৪৭ ॥ স্বন্দ
উবাচ । বিদ্যাক্রমিতি বিপ্রর্থে সমাকর্য তদেশিতা ।
উবাচ বচনং চৈতন্তখাণ্ড চতুরাননম ॥ ১৪৮ ॥ বরা-
নস্তানপি বিভূঃ প্রসন্নস্তৎক্ষণাদদৌ । বিধয়ে দীর্ঘ-
তপসে তয়া স্তত্যাতিতোষিতঃ ॥ ১৪৯ ॥ ঈশ্বর
উবাচ । "সুরশ্রেষ্ঠ তপঃশ্রেষ্ঠ সরাযায়নিবির্ভব ।
সৃষ্টেঃ করণসামর্গ্যং তবাস্ত মদন্তগ্রহাৎ ॥ ১৫০ ॥
পিতামহঃ সর্বেষাং সর্বেষাং মাতৃভূর্ববান ।
ব্রতপঃকলদানার্থং যদেতল্লিঙ্গমুখিতম ॥ ১৫১ ॥
পরমোঙ্কাররূপক শব্দব্রহ্মময়ং বিবে । অস্ত্রারখনতঃ
পুংসাং ন দূরং ব্রহ্মণঃ পদম ॥ ১৫২ ॥ অকারাগ্য-

লাম,—“হে চতুর্ভুজ ! আমি তোমার স্তবে প্রসন্ন
হইয়াছি, বর গ্রহণ কর ।” এই কথা বলিবামাত্র
বিধাতা গাজোত্থান করিয়া আমাকে প্রত্যক্ষ দেখিয়া
পুনরায় “জয় জয়” ধ্বনি করিয়া কৃতাজলিপুটে
আমায় প্রণাম করিলেন । অনন্তর কমলাসন,
আনন্দবাস্পপূর্ণনেত্র ও পূর্নাকতশরীর হইয়া
গঙ্গাদেশে বলিতে লাগিলেন,—হে দেবদেব !
যদি আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া থাকেন ও
বর অবশ্যদেয় বিবেচনা করেন, তবে, হে
শকর ! এই মহালিঙ্গে আপনায় সান্নিধ্য হউক,
এই বরই আমাকে প্রদান করুন, আমি অস্ত
বর প্রার্থনা করি না । হে উজ্জৈকমোক্ষদাতাঃ !
এই লিঙ্গের নাম—ওঙ্কারেশ্বর হউক । স্বন্দ
কহিলেন,—হে বিপ্রর্থে ! তখন ভগবান সদাশিব,
বিধাতার এই বাক্য শুনিয়া “তথাস্ত” বলিলেন,
এবং সেই স্তবে সঙ্কষ্ট হইয়া তৎক্ষণাৎ তাঁহাকে
অপরূপর অনেক বর প্রদান করিলেন । হে
সুরশ্রেষ্ঠ তপস্বিবর ! তুমি সকল বেদের নিধান
হও । তুমি সকলের পিতামহ ও মাননীয় হইয়া
থাক । হে বিধে ! শব্দব্রহ্মময়, ওঙ্কাররূপ এই
পরম লিঙ্গ, তোমারই তপস্জ্বলদানের জন্ত উখিত
হইয়াছেন । ইহার স্মারাদনা করিলে পুরুষের
সকল ব্রহ্মসত্তা নষ্ট হয় । এই আনন্দকামনে সর্বজীবের

মিদং লিঙ্গমুকারাখ্যমিদং পরম । মকারাখ্যমেতচ্চ
নাদাখ্যং বিন্দুসংজ্ঞকম ॥ ১৫৩ ॥ পঞ্চায়তনমীশান-
মিখমেতদুদীরিতম । মোক্ষায় সর্বজজ্ঞানামশ্রয়ানন্দ-
কামনে ॥ ১৫৪ ॥ স্নাত্বা মৎস্তোদরীতীর্থে বিলো-
ক্যোঙ্কারমাশ্রয়ম্ । ন জাতু জায়তে জন্তুর্জননী-
জঠরে কচিৎ ॥ ১৫৫ ॥ এতব্রাদেশবঃ লিঙ্গমেত-
ল্লিঙ্গং সুহৃৎতম । রম্যো মৎস্তোদরীতীর্থে দূর-
স্পৃষ্টং বিমুক্তিদম ॥ ১৫৬ ॥ যদেতৎ কাপিলে-
জ্যোতিরেতল্লিঙ্গে বিলোক্যতে । অতস্ত কপিলে-
শাখ্যামেতল্লিঙ্গং সুহৃৎতম ॥ ১৫৭ ॥ মৎস্তোদরী-
যা গঙ্গা-কপিলেশ্বরসন্নিবো । তদা তত্র নরঃ
স্নাত্বা ব্রহ্মহত্যং ব্যাপোহতি ॥ ১৫৮ ॥ বরপোৎ-
সিক্তপানীয়ে ছানদাতোয়মিহিতে । স্নাত্বা নাদে-
শ্বরং দৃষ্ট্বা নরঃ কিমবুশোচতি ॥ ১৫৯ ॥ অষ্টম্যাক
চতুর্দশাং তীর্থানি সহ সাগরেব । বষ্টিকোটিনহস্ত্রাণ
মৎস্তোদরীয়াঃ বিশষ্টি হি ॥ ১৬০ ॥ প্রণবেশমমীপে
তু বরা গঙ্গা সমেযাতি । তদা পুণ্যতমঃ কালো
দেবর্ষিপি ভুবনভঃ ॥ ১৬১ ॥ তত্র স্নানং জপো দানং
হবনং দেবতর্চনম্ । মৎস্তোদরীয়ামক্ষয়ং স্নাদো-
ক্তাশ্রয়শ্বরসন্নিবো ॥ ১৬২ ॥ ওঙ্কারদর্শনাদেব বাজি-
মেবক্ষণং সত্তেৎ । তস্মাৎ কাক্সাৎ প্রবেশেন দৃষ্ট

মুক্তিব জন্ত অকার, উকার, মকার, বিন্দু ও নাদ-
সংজ্ঞক এইরূপে পঞ্চায়তন এই ঈশান লিঙ্গ উখিত
হন । ১১৪—১৫৩ জীব যদি মৎস্তোদরীতীর্থে স্নান
করিয়া এই ওঙ্কারেশ্বকে দর্শন করে, তাহা হইলে
তাঁহার আর জননীজঠরযন্ত্রণা ভোগ করিতে
হয় না । ইহাকেই নাদেশ্বর লিঙ্গ কহে;—এই
লিঙ্গ অতি তুল্য । কপিলেশ্বরের সন্নিধানে যখন
গঙ্গা আসেন, তখন তাহাকে মৎস্তোদরী কহে;
তথায় স্নান করিলে মনুষ্যের ব্রহ্মহত্যাপাপ দূর হয় ।
গঙ্গাতোয়মিশ্রিত বরণা নদীর উৎসিক্ত জলে
মনুষ্য যদি স্নান করিতে পারে ও নাদেশ্বর লিঙ্গকে
দেখিতে পারে, তাহা হইলে তাঁহার আর কোন
শোক থাকে না । অষ্টমী ও চতুর্দশী তিথিতে
বষ্টিনহস্ত্র কাটা তীর্থ, সাগরের সহিত মৎস্তোদরীতীর্থে
প্রবেশ করে । যখন গঙ্গা ওঙ্কারেশ্বরের সমীপে
আসেন, তখন দেবতা, ঋষি ও পিতৃগণের বিদ্য
অতি পুণ্যকাল হয় । সেই কালে ওঙ্কারেশ্বরসন্নিধানে
মৎস্তোদরী তীর্থে স্নান, তপস্যা, দান, হোম
ও দেবর্চনা অক্ষয় ফলজনক হইয়া থাকে ।
ওঙ্কারেশ্বরের দর্শন দ্বারা সত্যময় মনুষ্যের কল

ওঙ্কারে ঈশ্বরঃ ॥ ১৬৩ ॥ তুর্লভঃ মানবঃ জন্ম চতু-
র্গৈকসাধনম্ । জলবুদ্বদবন্তং জ্ঞানাদেশো যেন
নৈক্ষিতঃ ॥ ১৬৪ ॥ নিরীক্য কপিলেশানং জ্ঞাতা
মুৎস্তোদরীজলে । কৃহা পিণ্ডপ্রদানানি পিতৃণা-
ননুপে ভবেৎ ॥ ১৬৫ ॥ কৃহাপি মোহাৎ পাপানি
কুরীণ্যেব মহাস্তাপি । "কাণ্ডামোঙ্কারমালোক্য
কৃতকৃত্তি বৈ যমাৎ ॥ ১৬৬ ॥ ওঙ্কারযাত্রাভিমুখঃ
নরঃ বীক্য পিতামহাঃ । পরিনৃতাতি মুদিতাঃ
কসন্তানসমুদ্ভবম্ ॥ ১৬৭ ॥ যস্ত যস্ত চ বৈ নাম
শ্রুত্যা শ্রুত্যা নমস্ততি । তং তমুদয়তে প্রাজ্ঞঃ পিতরঃ
ব্রহ্মণঃ পদম্ ॥ ১৬৮ ॥ কুদ্রাণাং নিযুক্তঃ জপ্তা যৎফলঃ
সদ্যাগাপ্যতে । তৎ ফলং লভতে নুনং ভক্ত্যা-
জ্ঞাবিলোকনাৎ ॥ ১৬৯ ॥ কেবলং ভূমিভারায়
জয়িনো জয় তস্ত বৈ । যেনানন্দবনে দৃষ্টো
নোঙ্কারঃ সর্বকামদঃ ॥ ১৭০ ॥ একমোঙ্কারমালোক্য
সমস্তে ক্ষৌণিমণ্ডলে । লিঙ্গজাতানি সর্বাণি
দৃষ্টানি স্থান সংশয়ঃ ॥ ১৭১ ॥ প্রণবেশঃ
প্রণম্যাপ্য যদ্যন্তত্র বিপদ্যতে । স্বর্গলোক-

লাভ হইয়া থাকে, অতএব কালীতে বহু যত্নে
ওঙ্কারেশ্বরকে দর্শন করা উচিত। যে ব্যক্তি
নাগেশ্বরকে দর্শন করে নাই, তাহার তুর্লভ
মহুয়াজন্ম চতুর্বর্গের একবার সাধন হইলেও
জলবুদ্বদের জায় পদা, হইয়া যায়। মৎস্তোদরী-
জলে স্নান ও পিণ্ডদান করিয়া কপিলেশ্বরকে দেখিয়া
মহুয়া, পিতৃপুত্র হইতে মুক্তি প্রাপ্ত হয়। মোহ
বশতঃ বহুতর মহাপতক করিয়াও যদি কালীস্থিত
ওঙ্কারেশ্বরকে মানব দর্শন করে, তাহা হইলে
তাহার কৃতান্তভয় থাকে না। পিতৃপুরুষগণ,
সকল কোন সন্তানকে ওঙ্কারেশ্বর দর্শনে যাত্রা
করিতে দেখিলে আনন্দে নৃত্য করিতে থাকেন;
কারণ সেই সন্তান, যে যে পিতৃপুরুষের নাম স্মরণ
করিয়া তাঁহাকে নমস্কার করে, তাহার ব্রহ্মপদ লাভ
কর। মানব, নিযুক্ত ক্রদমন্ত্র জপ করিয়া যে
কাল লাভ করে, ভক্তপূরক ওঙ্কারেশ্বরকে
নিরীক্ষণ করিলে সেই কাল নিশ্চিত প্রাপ্ত হইয়া
থাকে। যে জন আনন্দকাননে সর্বাভীষ্টদাতা
ওঙ্কারেশ্বরকে দর্শন করিল না, তাহার জন্ম কেবল
ওঙ্কারেশ্বর নিমিত্ত গণনীয় হয়। এই ওঙ্কারে-
শ্বরকে দেখিলে সমুদয় পুণ্যবীজ অখিল লিঙ্গ
প্রাপ্ত হয়। তাহা হইয়া থাকে। যদি মহুয়া ওঙ্কারে-
শ্বরকে দেখিলে সকল পাপনাশ হয়। তাহা হইলে

মবাপ্যাপ্য কাষ্ঠাঃ মুক্তিমবাধুয়াৎ ॥ ১৭২ ॥ অশ্মি-
লিঙ্গে সদা ব্রহ্মন স্বাস্ত্যমীতি বিনিশ্চিতম্ । দাস্ত্যামি
চ সদা মোক্ষমেতল্লিঙ্গার্চকায় বৈ ॥ ১৭৩ ॥ ওঙ্কারঃ
সকুদপ্যত্র নরো নহা প্রযত্নতঃ । কৃতকৃত্তো
ভবেন্নং পরমাত্মদত্তগ্রহাৎ ॥ ১৭৪ ॥ ওঙ্কারপশ্চিমে
ভাগে তারতীর্থমুত্তমম্ । কুতোদকক্রিয়স্তত্র নর-
স্তরতি তুর্গতিম্ ॥ ১৭৫ ॥ ওঙ্কারেশস্ত যে ভক্তা
জ্যেষ্ঠান্তে নৈব মানবাঃ । মহুয়াচর্মণা নকাস্তে কুদ্রা
মোক্ষগামিণঃ ॥ ১৭৬ ॥ অস্ত লিঙ্গস্ত মহিমা নাষ্টৈ-
রত্রাবগম্যতে । স্বপুণ্যোদয়তো যস্মাদ্বিধেহত্রাবি-
রভূদিদম্ ॥ ১৭৭ ॥ এতল্লিঙ্গপ্রভাবাচ্চ সর্বং জ্ঞাস্তসি
তত্ত্বতঃ । বিধে বিধেহি তস্মাৎ সর্বমেতচ্চরা-
চরম্ ॥ ১৭৮ ॥ ইতি দ্বাধা বরং তস্মৈ ব্রহ্মণে পদ্ম-
সদবে । তস্মিন্বেব মহালিঙ্গে শঙ্কুলীনো বভূব হ
॥ ১৭৯ ॥ স্বন্দ উবাচ । ব্রহ্মাপি ভজতেহদ্যাপি
তল্লিঙ্গং কলসোদ্ভব । স্ববন ব্রহ্মন্তবেনৈব স্বাস্ত্যনা
বিহিতেন হি ॥ ১৮০ ॥ ব্রহ্মন্তবঃ জপমর্ত্যঃ সর্বৈঃ
পাপৈঃ প্রমুচ্যতে । পূর্বাতে চ মহাপুণ্যজ্ঞানং

চয়, তাহা হইলে দেহান্তে স্বর্গলোক প্রাপ্ত হইয়া, পর-
জন্মে কালীতে মুক্তি লাভ করিয়া থাকে ॥ ১৫৪—১৭২ ॥
হে ব্রহ্মন! আমি এই লিঙ্গে সর্বদা অবস্থান
করিব, ইহা নিশ্চিত জানিও। যে ব্যক্তি ইহার
অর্চনা করিবে, তাহাকে মোক্ষ প্রদান করিব।
মহুয়া একবার মাত্রও যত্নপূরক এই ওঙ্কারেশ্বরকে
প্রণাম করিলে আমার পরম অনুগ্রহে নিঃসংশয়
কৃতকার্য হইবে; ওঙ্কারেশ্বরের পশ্চিমভাগে
সর্বোৎকৃষ্ট তারতী। বিরাজমান আছে, তথায়
স্নান করিলে মহুয়া তুর্গতি হইতে নিস্তার পায়।
বাহার্য ওঙ্কারেশ্বরের ভক্ত, তাহার কদাপি
মহুয়া নহে, তাহার মহুয়াচর্মণে আগ্রতমাত্র, কিন্তু
সাক্ষাৎ কুদ্র। এই লিঙ্গের মাহাত্ম্য অপরে অব-
গত হইতে পারে না। হে বিধে! যেহেতু
তোমারই পুণ্যবলে এই লিঙ্গ এই স্থানে আবির্ভূত
হইয়াছেন, অতএব তুমি এই লিঙ্গের প্রভাবে
সর্বভরজ হইবে। হে বিবাতঃ! তুমি এই চরাচর
বিশ্ব স্বজন কর। ভগবান শঙ্কু, পদ্মমোনি ব্রহ্মাকে
এই বর প্রদান করিয়া সেই মহালিঙ্গে লীন হইলেন।
স্বন্দ কহিলেন,—হে মুনো! অদ্যাপি একা সেই
লিঙ্গের আরাধনা করিয়া থাকেন। মহুয়া ইহাকে
ব্রহ্মরূপ অথবা আত্মরূপ ভবে স্বব করিবে
ব্রহ্মরূপ স্বব পার করিলে সর্ব পাপনাশ হইয়া

প্রাপ্তোতি সন্তমম্ ॥১৮১॥ ব্রহ্মস্বয়মিমং জপ্তা ত্রিকালঃ
পরিব্রংশসরম্ । অন্তকালে ভবেজ্জ্ঞানঃ যেন
বন্ধাৎ প্রমুচ্যতে ॥ ১৮২ ॥

ইতি জ্ঞানন্দে ওঙ্কারেশ্বরমহিমবর্ণনঃ নাম
ত্রিসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৩ ॥

চতুসপ্ততিতমোহধ্যায় ।

কন্দ উবাচ । শৃণু বাতাপিসংহর্তঃ কাশ্মাৎ
পাতকতক্ষিনৌ । পদ্মকল্পে তু যা বৃন্তা দমনশ্চ দ্বিজ-
শূনঃ ॥ ১ ॥ ভারদ্বাজশ্চ তনয়ো দমনো নাম-
নামতঃ । কৃতমোক্ষীবিধিঃ সোহথ বিদ্যাজাতঃ
প্রগৃহ্য চ ॥ ২ ॥ সংসারঃ হৃৎখবহ্লং জীবিতং চাপি
চৰ্কলম্ । বিজ্ঞায় দমনো বিদ্বান্নির্জগাম গৃহা-
মিজাত ॥ ৩ ॥ কাকিদ্ভিঃ সমাসদ্য নির্বেদঃ
পরমং গতঃ । প্রত্যাশ্রমঃ প্রতিনগঃ প্রত্যক্তি প্রতি-
কাননম্ ॥ ৪ ॥ প্রতিতীর্থঃ প্রতিনদী স বভ্রাম তপো-
যুতঃ । যাবন্তায়তনানীহ তিষ্ঠন্তি পরিতো ভুবম্ ॥ ৫ ॥
অধ্যবাস স তাবন্তি সংযতেস্ত্রিয়মানসঃ । পরং ন

মহাপুণ্য লাভ করে ও উত্তম জ্ঞান প্রাপ্ত হয় ।
যদি মানব, সংবৎসর যাবৎ ত্রিকালীন এই ব্রহ্মরূত
স্তব পাঠ করে, তাহা হইলে, সে এতদূশ জ্ঞান
লাভ করে, যাহাতে বন্ধন হইতে বিমুক্ত হইয়া
থাকে । ১৭৩—১৮২ ।

ত্রিসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭৩ ॥

চতুসপ্ততিতম অধ্যায় ।

কন্দু কহিলেন,—হে বাতাপিসংহারক ! পূর্ব-
কালে পদ্মকল্পে দমন নামক ব্রাহ্মণের যে পাপ-
জ্ঞানিনী ঘটনা কালীতে ঘটিয়াছিল, তাহা বলিতেছি,
শ্রবণ কর । ভারদ্বাজের পুত্র দমন নামে একজন
ব্রাহ্মণ ছিলেন । তিনি উপনীত হইয়া নিখিলবিদ্যা
অধ্যয়নপূর্বক হৃৎখময় সংসার ও কণ্ঠভঙ্গুর জীবন
দেখিয়া পরম নির্বেদ সহকারে গৃহ হইতে নির্গত
হইয়া কোন দিকে প্রস্থান করিলেন । তিনি প্রতি
কানন, তীর্থ, আশ্রম, নদী, পর্বত ও সমুদ্রে তপো-
বৃন্ত হইয়া ভ্রমণ করিতে লাগিলেন । ভ্রমণের
চতুর্দিকে যথায় যথায় যত সিদ্ধক্ষেত্র ছিল, তিনি
সেখানে চিত্ত ও ইন্দ্রিয় সংযত করিয়া বাস করিয়া-

মনসঃ স্বৈর্ঘ্যঃ কাপি প্রাপি চ তেন বৈ ॥ ৬ ॥
মনোরথোপদেশ্টা ৫ কুজ্জটিং কাপি নেক্ষিতঃ ।
কদাচিত্তদৈবযোগাৎ স দমনো নাম তাপসঃ ॥ ৭ ॥
রেবাতটে নিরৈক্ষিঃ তীর্থং চামরকটকম্ । মহাদায়-
তনঃ পুণ্যমোক্ষারস্থাপি তত্র বৈ ॥ ৮ ॥ দৃষ্ট্বা দৃষ্টমনা
আসীচ্চৈতঃস্বৈর্ঘ্যমবাপ হ । অথ পাণ্ডপতাং তত্র স
নিরীক্ষ্য তপোধনান্ ॥ ৯ ॥ বিভূতিভূষিততনু-
কৃতলিঙ্গসমর্চনান্ । বিহিতপ্রাণঘাতাংশ্চ কৃতাগম-
বিচারগান্ ॥ ১০ ॥ স্বস্থোপবিষ্টান্ স্বস্তোরগতো-
হচলমানসান্ । প্রণম্যোপাশ্রিত্ত্ব তদাচার্য্যশ্চ
সন্নিধৌ ॥ ১১ ॥ প্রবন্ধহস্তযুগলঃ প্রণমন্তরকঙ্করঃ ।
অথ পাণ্ডপতাং যোগো গর্গো নাম মহামুনিঃ ॥ ১২ ॥
বার্দ্ধকেন সমাক্রান্তস্তপসা ক্লশবিগ্রহঃ । শক্তোরায়-
ধনে নিষ্ঠঃ শ্রেষ্ঠঃ সর্বতপস্বিষু ॥ ১৩ ॥ পপ্রচ্ছ দমনং
চেতি কথং কথ্যাদিহাগতঃ । তরুণোহপি বিরক্তোহসি
কৃতস্তদ্বদ সত্তম ॥ ১৪ ॥ ইতি প্রণয়পূর্বকং স নিশ্চয়া
দমনোহব্রবীৎ । ভগোঃ পাণ্ডপতাচার্য্য সর্বজ্ঞা-
রাধনপ্রিয় ॥ ১৫ ॥ কথ্যামি যথার্থং তে নিজচেতো-

ছিলেন ; কিন্তু তাঁহার চিত্ত কোথাও স্বৈর্ঘ্য অব-
লম্বন করিল না ও অভীষ্ট বিবয়ের উপদেশ
কোথায়ও কাহাকে দেখিতে পাইলেন না ।
একদা সেই তপস্বী দমন দৈবযোগে রেবানদীর
তটে অমরকটকতীর্থে ওঙ্কারেশ্বরের পবিত্র
মহাধাম দেখিতে পাইলেন । দেখিয়া তাঁহার
চিত্ত আনন্দিত ও স্বৈর্ঘ্যপ্রাপ্ত হইল । তৎপরে
তিনি তথায় দেখিলেন যে, বিভূতিলিপ্তদেহ কতক-
গুলি পাণ্ডপতব্রতধারী তাপস, লিঙ্গপূজাস্থে প্রাণ-
যাত্রানির্ব্বাহ করিয়া গুরুপাদমূলে সুখে উপবেশন
করিয়া আগমশাস্ত্রের বিচার করিতেছেন । অন-
ন্তর তিনি স্বয়ং তাঁহাদিগকে প্রণাম করিয়া, কৃতাজলি-
পুটে অবনতকঙ্করে তদীয় আচার্য্যসন্নিধানে
আসীন হইলেন । তাঁহাকে নিকটে উপবেশন
করিতে দেখিয়া, তপশ্চরণে ক্লশদেহ, সর্বতপস্বিশ্রে-
ষ্ঠ শিবারাধনতৎপর, সেই পাণ্ডপতগণের আচার্য্য
গর্গ নামক মহামুনি, দমনকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—
“তুমি কে ? কোথা হইতে আসিয়াছ ? কেমন বা এই
যৌবনকালে বৈরাগ্য অবলম্বন করিয়াছ ?—তাহা
বল ।” ১—১৪ । এইরূপ স্নেহপূর্ণ বাক্য শ্রবণ করিয়া
সেই দমন বলিলেন,—হে পাণ্ডপতাচার্য্য, পরম
দৈব ভূগবৎশিল্পক ! মহীয় চিত্তব্যাপার যথার্থ

বিস্তীর্ণ। অহং ব্রাহ্মণদ্বারাও বেদশাস্ত্র-
সংসারসারতা জানিয়া বানপ্রস্থমশি-
ষ্য। অনেনৈব শরীরেণ মহাসিদ্ধিলাভা ১৭।
জানঃ বহু তীর্থেষু ময়া জপ্তান্ত কোটিশঃ।
দেবতাঃ সেবিতা বহুয়া ইবনঞ্চ কৃতং বহু ১৮।
কৃতান্তান্ত গুরবো বহবো বহুনেহনম্। মহা-
শ্রমানেষু নিশা ভূয়স্তোহপাতিবাহিতাঃ ১৯।
শিখর্যাপি গিরীশ্রীনাং ময়া চাধ্যাত্তাত্তো। দিবো-
বরিসহস্রাণি ময়া সংসাধিতান্তপি ২০। রসায়নানি
বহুশঃ সেবিতানি ময়া পুনঃ। মহাসাহসমালম্ব্য
সিদ্ধাধ্যাত্তকন্দরাঃ ২১। ময়া প্রবর্তী বহুশঃ
কৃতান্তবদনোপমাঃ। তপশ্যাপি মহতপ্তং বহুভি-
নির্মিতমর্থৈঃ ২২। পরং কিঞ্চিৎক'চেন'ক সিদ্ধা-
কুরমপি প্রভো। ইদানীং স্বামনুপ্রাপ্য মহীং পধ্য-
তীতা ময়া ২৩। মনসঃ শৈব্যমাপন্নমিহ সম্প্রাপ্ত-
সিদ্ধিনা। অবশ্যং ভূমুখাত্তোজাদ্যবচো নিঃসরি-
ষ্যসি ২৪। তেনৈব মহতী সিদ্ধির্ভবিষী মম
নাম্বথা। তদ্ব্রতহি স্পদেদশঞ্চ কথং সিদ্ধির্ভবেদম ২৫।
অনেনৈব শরীরেণ পার্থিবেন প্রখ্যসী।

রূপে বলিতেছি, শ্রবণ করুন। আমি ব্রাহ্মণ-পুত্র;
বেদশাস্ত্রে বহুশ্রম করিয়াছিলাম, পরে সংসারের
জানিয়া বানপ্রস্থমশ্রম অবলম্বন করিয়াছি।
আমি এই শরীরে মহাসিদ্ধি লাভ করিবার জন্য
বহু তীর্থে স্নান, কোটি কোটি মন্ত্র জপ, বহুতর
দেবতাসেবা, অসংখ্য হোম ও বহু দিবস অনেক
গুরুশ্রম করিয়াছি। আমি মহাশ্রমানে ভূয়সী
নিশা যাপন করিয়াছি, পর্বতশৃঙ্গে বাস করিয়াছি,
সহস্র সহস্র দিব্য ওষধি সংসাধিত করিয়াছি, বহু
রসায়ন সেবন করিয়াছি। কৃতান্তের বদন তুল্য,
সিদ্ধপুরুষবচন, অনেক পর্বতকন্দরে অতি সাহস
অবলম্বন করিয়া প্রবেশ করিয়াছি, বহু নিয়ম ও
হ্রসবকারে মহাতপশ্চরণ করিয়াছি; কিন্তু হে
প্রভো! কোথায়ও কিঞ্চিৎ সিদ্ধির আশুর
দেখিতে পাইলাম না। এক্ষণে পৃথিবী পরিভ্রমণ
করিতে করিতে আপনার পাদমূলে উপস্থিত
হইয়াছি, কিন্তু আশ্চর্য্য দেখিতেছি,—উপস্থিত
হইবার্য্য যেন সিদ্ধিলাভ হইয়াছে ও তাহাতে
চিহ্ন বৈধ্য অবলম্বন করিয়াছে। আপনার
মুখকমল হইতে যে বাক্য নির্গত হইবে, তাহা-
ই আমার অবশ্য মহাসিদ্ধি লাভ হইবে,
কিন্তু সংশয় নাই। অতএব এই পার্থিব মূল-
ভোগে সন্তোষ আনন্দ আমায় সিদ্ধিলাভ হয়, তাহাও

দমনস্ত নিশ্চয়োতি গর্গাচার্য্যো বচস্ত ১। ৬।
প্রত্যক্ষদৃষ্টঃ প্রোবাচ মহাদাশ্চর্য্যবন্তম্। সর্ব্বেষাং
পৃথগ্ভাং তত্র শিষ্যাণাং স্থিরচেতসাম্। মুখস্থানাং
পুতবতাঃ মহাপাশুপতঃ ব্রতম্ ২। ৭। গর্গ উবাচ।
অনেনৈবেহ দেহেন যদি হং সিদ্ধিকামুকঃ। শৃণু-
হিত্তো ভূত্ব তদা তে কথ্যাম্যাহম্ ২। ৮। অবিমুক্তে
মহাক্ষেত্রে সর্ব্বসিদ্ধিপ্রদে সত্যম্। ধর্ম্মার্থকাম-
মোক্ষার্থরত্নানাং পরমাকরে ২। ৯। সমাশ্রিতানাং
জন্তুনাং সর্ব্বেষাং সর্ব্বকর্ম্মণাম্। শলভানাং প্রদী-
পাতে তমস্তোমমহাবিষি ৩। ০। কর্ম্মভূকহদাবাগ্নৌ
সংসারাক্রৌর্দিশোচিষি। নির্বাণলক্ষীকীরাকৌ সু-
সক্তেতস্ম্যনি ৩। ১। দীর্ঘনিজাপ্রসুপ্তানাং পরমো-
দ্বোধদায়িনি। যাত্নাত্তশ্রমাপন্নপ্রাণিমাগমহীকহি ৩।
২। অনেকজন্মজনি তমহাপাশুপত্বিজি। নমো-
চ্চারকৃত্যং পুংসাং মহাশ্রেয়োবিধায়িনি ৩। ৩। বিদে-
শিতুঃ পরে বায়ি সৌরি সর্গাপবর্গযোগে। স্বধুনীলোল-
কল্লোলনিত্যকালিতভূতলে ৩। ৪। এবংবিধে
মহাক্ষেত্রে সর্ব্বদুঃখোঘহারিণি। প্রত্যক্ষঃ মম

উপদেশ প্রদান করুন। দমনের এই বাক্য শ্রবণ
করিয়া তখন গর্গাচার্য্য, প্রত্যক্ষদৃষ্ট অতি আশ্চর্য্য
উত্তম এই কথা বলিতে লাগিলেন, তাহা তাঁহার
পাশুপতব্রতধারী মুখস্থ শিষ্যাগণ সকলেই স্থিরচিত্তে
শ্রবণ করিতে লাগিল ১৫—২৭। গর্গ বলিলেন—যদি
এই দেহে তুমি সিদ্ধিলাভ করিয়া থাক, তবু তাহার
উপায় বলিতেছি অবহিতচিত্তে শ্রবণ কর। এই
অবিমুক্ত নামক মহাক্ষেত্র সজ্জনের সর্ব্বসিদ্ধিদায়ক।
ইহা ধর্ম্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষরূপ রত্নের পরম
আকর, বৈষ্ণবচারী আশ্রিত জীবরূপ পতঙ্গের
প্রদীপস্বরূপ, অন্ধকাররূপ অজ্ঞানরাশির পক্ষে
সহস্ররশ্মি, কর্ম্মরূপ মহাক্ষেত্রের দাবানল, সংসার-
সাগরের বাডবানল, নির্বাণলক্ষীর কীরসমুজ ও
সুখের সক্তেগৃহস্বরূপ। ইনি দীর্ঘ নিজায় নিদ্রিত
জীবগণের পরম উদ্বোধ প্রদান করেন। ইনি
মার্গরূকের স্তায় ছায়া দানে যাত্নাত্তশ্রমার্গ পথি-
কের শ্রম অপনোদন করেন। ইনি বজ্রধারী
ইন্দ্রের স্তায়, বহুজন্মার্জিত পাশাচলের পক্ষচ্ছেদনে
ব্রতী। ইহার নামোচ্চারণ মাত্রে মানবের মহা
কলাপ হইয়া থাকে। ইহা বিশ্বনাথের নিত্যধাম,
স্বর্গ ও অপবর্গের সীমা এবং ইহার ভূমি স্বর্গনদী,
চকল কল্লোলে প্রতিনিরত প্রকাশিত হইয়া থাকে।
হে মহামতে! সর্ব্বদুঃখহারী উত্তম মহাক্ষেত্রে

ধনুস্তঃ তদ্বীমি মহামতে ॥ ৩৫ ॥ যত্র কালভয়ং
নাশ্তি যত্র নাশ্ত্যনসো ভয়ম্ । তৎক্ষেত্রমহিমানং
কঃ সর্মাণুবর্ণয়িতুঃ ক্ষমঃ ॥ ৩৬ ॥ তীর্থানি যানি
লোকেশ্বিন্ জন্তুনাঘঘান্তহো । তানি সর্মানি
শুদ্যার্ণু কাশীমায়ান্তি নিত্যশঃ ॥ ৩৭ ॥ অপি কাশ্চাঃ
বসেদযন্ত সর্মানী সর্ববিক্রয়ী । স যাং গতিং লভে-
ন্নর্ত্তো যন্তৈর্দানৈর্ন সাত্ততঃ ॥ ৩৮ ॥ রাগবীজসমুদ্ভূতঃ
সংসারবিটপো মহান দীর্ঘবাণকূটারেণ ছিন্নঃ
কাশ্চাঃ ন বর্দ্ধতে ॥ ৩৯ ॥ সর্বোষামুঘরাণাং তু
কাশী পরম উষরঃ । বপুর্বাীজমিদং তস্মিন্নুপুঃ নৈব
পুত্রোহতি ॥ ৪০ ॥ অরিয়ান্তীহ যে কাশীমবশ্যঃ
তেহপি সাধবঃ । তেহপ্যামোঘবিনিধুক্তা যান্তস্তি
গতিমুত্তমাম্ ॥ ৪১ ॥ বিভূতিঃ সর্বলোকানাং সত্য-
দীনাং হৃতকূরা । অভকুরাবিমুক্তা সা তুলভ্যা
শিবাজয়া ॥ ৪২ ॥ কুমিকীটপতঙ্গানামবিমুক্তে তন্ম-
ত্যজাম্ । বিভূতিভূক্ততে যা সা কাস্তি ব্রহ্মাণ্ড-
মণ্ডলে ॥ ৪৩ ॥ বারানসী যদা প্রাপ্তা কদাচিৎকাল-
পর্যায়ং । স উপায়ো বিধাতবো যেন নো নিষ্কমে

আমার যাহা প্রত্যক্ষ ঘটনা ঘটয়াছে, তাহা বলি-
তেছি। এই কাশীতে কালভয় কিংবা পাপভয়
নাই। এই ক্ষেত্রের মহিমা সম্পূর্ণভাবে কোন্
ব্যক্তি বর্ণন করিতে সমর্থ? এই ভূমণ্ডলে
জীবগণের পাপমোচক যে সমস্ত তীর্থ আছে,
তাহারা আত্মবিশুদ্ধির জন্ত নিত্য কাশীতে
আসিয়া থাকে। সর্বভোজী, সর্ববিক্রয়ী কাশীবাসী
ব্যক্তি যে গতি প্রাপ্ত হয়, তাহা অত্রই বিবিধ যত্র
ও দীন করিলেও প্রাপ্ত হওয়া যায় না। রাগরূপ
বীজ হইতে উৎপন্ন বিশাল সংসারবৃক্ষ, এই কাশীতে
দীর্ঘনিজারূপ কূটারে ছিন্ন হইলে আর বৃদ্ধি পাইতে
পারে না। পৃথিবীতে যে সমস্ত উষরক্ষেত্র বিদ্যা-
মান আছে, কাশী তাহাদিগের মধ্যে সর্বপ্রধান।
এই ক্ষেত্রে দেহবীজ বপন করিলে পুনরায় অঙ্কুরিত
হয় না। যে সাধুগণ দেহাবসান কালে কাশীর
অন্ন গ্রহণ করিবে, তাহারাও পাপরাশিবৃক্ষ হইয়া পরম-
গতি লাভ করিবে। সত্যাদি সর্ব লোকের সম্পত্তি
ক্ষণভঙ্গুর, কিন্তু এই অবিমুক্ত ক্ষেত্রের সম্পদ
কদাচ ভঙ্গুর নহে; তাহা শিবের আভায় লাভ
করিতে পারা যায়। এই অবিমুক্তক্ষেত্রে কুমি,
কীট ও পতঙ্গ যদি দেহ ত্যাগ করে, তাহা হইলে
তাহাদিগের যে গতি দৃষ্ট হইয়া থাকে, তাহা ব্রহ্মাণ্ড
মধ্যে কুত্রাপি দৃষ্টিগোচর হয় না। যদি কখন

বহিঃ ॥ ৪৪ ॥ পূর্বভো যনিকর্ণীশো ব্রহ্মেশো দক্ষিণে
স্থিতঃ । পশ্চিমে চৈব গোকর্ণো ভারভূতস্তথোত্তরে ॥
৪৫ ॥ ইত্যোতভূতঃ ক্ষেত্রমবিমুক্তে মহাকলম্ ।
মনিকর্ণীভূদে স্নায়া দৃষ্টী বিশেষরং বিভূম্ ॥ ৪৬ ॥
ক্ষেত্রঃ প্রদক্ষিণীকৃত্য রাজস্বয়কলঃ লভেৎ । তত্র
শ্রাদ্ধপ্রদাতৃশ্চ যুচ্যন্তে প্রীপিতামহাঃ ॥ ৪৭ ॥
অবিমুক্তসমং ক্ষেত্রমপি ব্রহ্মাণ্ডগোলকে । ন বিদ্যাতে
কচিৎ সত্যং সত্যং সাধকসিদ্ধিদম্ ॥ ৪৮ ॥ রক্ষন্তি
সততং ক্ষেত্রং যত্র পাশাশিপাণয়ঃ । মহাপারিষদা
উগ্রাঃ কুরেভোহনকুরবৃক্ষয়ঃ ॥ ৪৯ ॥ প্রাগ্ধার-
মট্টহাসস্চ গণকোটপরিবৃতঃ । রক্ষেদহর্নিশং ক্ষেত্রং
দুর্ভেদভো বিভীষণঃ ॥ ৫০ ॥ তথৈব ভূতধাত্রীশঃ
ক্ষেত্রদক্ষিণরক্ষকঃ । গোকর্ণঃ পশ্চিমধারং পাতি
কোটগিগার্বতঃ ॥ ৫১ ॥ উদগ্ধারং তথা রক্ষেৎ
ঘটাকর্ণো মহাগণঃ । ক্রীশঃ কোণঃ ছাগবক্রো
ভীষণো বহিদিগলম্ ॥ ৫২ ॥ রক্ষঃকাঠাঃ শঙ্কু-
কর্ণো দৃমিচণ্ডো মরুদিশম্ । ইতং ক্ষেত্রং সদ্ধা

মমুখ্য কালক্রমে বারানসী প্রাপ্ত হয়, তাহা হইলে
তাহার এরূপ উপায় বিধান করা উচিত, বাহাতে
বাহিরে নিষ্কাশিত না হইতে হয়। পূর্বদিকে মনিক-
র্ণীশ্বর, দক্ষিণদিকে ব্রহ্মেশ্বর, পশ্চিমে গোকর্ণেশ্বর ও
উত্তরে ভারভূতেশ্বর, এই চতুঃসীমাবচ্ছিন্ন ক্ষেত্রই
অবিমুক্ত মহাক্ষেত্র; ইহা মহাকলদায়ক। মনিক-
র্ণিকায় স্নান করিয়া বিশেষর দর্শনপূর্বক ক্ষেত্র-
প্রদক্ষিণ করিলে মানবের রাজস্বয় যজ্ঞের ফললাভ
হইয়া থাকে এবং তথায় শ্রাদ্ধ করিলে পিতৃপুরুষগণ
উদ্ধার প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। ব্রহ্মাণ্ডমধ্যে এই
অবিমুক্তক্ষেত্রের তুল্য সাধকেতু সিদ্ধিদায়ক ক্ষেত্র
কুত্রাপি নাই, ইহা নিঃসংশয় জানিবে। এই ক্ষেত্রকে
অতিকুরবৃদ্ধি, উগ্র, মহাপ্রমথগণ পাশ ও অসি
হস্তে সর্বদা রক্ষা করিতেছে;—অতিভীষণ অট্ট-
হাস নামক প্রমথ, গণকোটাবেষ্টিত হইয়া দুর্ভেদগণ
যাহাতে না প্রবেশ করিতে পারে, তজ্জন্ত দিবারাত্র
পূর্বধার রক্ষা করিতেছে। ভূতধাত্রীশ প্রমথও
কোটি অমুচরপরিবৃত হইয়া ক্ষেত্রের দক্ষিণধার
রক্ষা করিতেছে। গোকর্ণ নামক প্রমথ, কোটি
গণে পরিবৃত হইয়া পশ্চিমধার রক্ষা করিতেছে।
ঘটাকর্ণ নামক প্রমথ, অসংখ্যগণের সহিত উদগ-
্ধার রক্ষা করিতেছে। ছাগবক্র প্রমথ ক্রীশ-
নামক প্রমথ, বহিঃকোণ, শঙ্কু-
কর্ণ, দৃমিচণ্ড নামক প্রমথ বায়ুকোণ রক্ষা

পাণ্ডি গণা এতেহতিভাষরাঃ ৫০ ৥ কালাক্ষে
রাজস্ব কোলেয়ঃ কালকম্পনঃ ৥ এতে পুরোণ
রক্ষতি গঙ্গাপারে স্থিতা গণাঃ ৫১ ৥ বীরভদ্রো
নভর্কৈব কর্দ্দমালিপ্তবিগ্রহঃ ৥ স্থলকর্ণো মহাবাহ-
লিপায়ে ব্যবস্থিতাঃ ৫২ ৥ বিশালাক্ষে মহা-
ভীমঃ কুণ্ডোদরমহোদরৌ ৥ রক্ষন্তি পশ্চিমদ্বারং
দেহলীদেশঃস্থিতাঃ ৫৩ ৥ নন্দিসেনশ্চ পঞ্চালঃ
খরপাদঃ করণ্টকঃ ৥ আনন্দো গোপকো বজ্র রক্ষন্তি
বরণভট্টে ৫৪ ৥ তস্মিন্ ক্ষেত্রে মহাপুণ্যে লিঙ্গ-
মৌক্তিকসংজ্ঞকম্ ৥ তত্র সিদ্ধিঃ পরাঃ প্রাপ্তা দেহে-
নানেন সাধকাঃ ৫৫ ৥ কপিলশ্চৈব সাবর্ণিঃ শ্রীকণ্ঠঃ
পিঙ্গলোহুতমান্ ৥ এতে পাণ্ডপতাঃ সিদ্ধান্তলিঙ্গারা-
ধনেন হি ৫৬ ৥ একদা তন্ত্ৰ লিঙ্গস্ত কুত্রা পঞ্চাপি
পূজনম্ ৥ নৃত্যন্তঃ সততংকারং তস্মিন্নিক্ষে লয়ং
ধ্বজঃ ৫৭ ৥ অন্তত তে প্রবক্ষ্যামি তত্র যদবুত-
মকৃতম্ ৥ নিশাময় মহাবুদ্ধে দমন দ্বিজসন্তম ৫৮ ৥
একা ভেকী মূনে তত্র চরন্তী লিঙ্গসন্নিধৌ ৥ প্রদক্ষিণঃ
সদা কুৰ্য্যাদিনিষ্ঠা লিঙ্গভক্তিণী ৫৯ ৥ সা ত্রত
ব্রত্যাঃ ন প্রাপ শিবনিষ্ঠাল্যভক্ষণাৎ ৥ ক্ষেত্রাদন্তত্ৰ

করিতেছে। এই সকল গণ অতীব ভাষ্যর,
কালাক্ষ, রণভদ্র, কোলেয় ও কালকম্পন
নামক গণ গঙ্গাপারে অবস্থান করিয়া পূর্ন-
দিক রক্ষা করিতেছে। বীরভদ্র, অনল ও স্থলকর্ণ
ইহারা রক্ষার জন্য অসিনদার পারে অবস্থিত
আছে। বিশালাক্ষ, মহাভীম কুণ্ডোদর ও মহোদর
ইহারা দেহলীদেশে অবস্থান করিয়া পশ্চিমদ্বার
রক্ষা করিতেছে। নন্দিসেন পাঞ্চাল, খরপাদ,
করণ্টক, গোপক ও বজ্র ইহারা বরণানদীর
পারে রক্ষা করিতেছে। ঐদৃশ মহাপুণ্যজনক ক্ষেত্রে
সাধকগণ ওঙ্কারেধর লিঙ্গের সাধনায় এই পাঞ্চ-
কৌতিক দেহে পরম সিদ্ধি লাভ করিয়া থাকেন।
এই লিঙ্গ আরোহনায় কপিল, সাবর্ণি, শ্রীকণ্ঠ, পিঙ্গল
ও অংগমান, এই সকল পাণ্ডপতব্রতধারী সিদ্ধ
হইয়াছেন। একদা তাঁহারা পাঁচজনে এই ওঙ্কারে-
ধরের পাঁচটি পার্শ্ববালি নির্মাণ করিয়া পূজাপূর্বক
“রংমু” ধ্বনি করিয়া নৃত্য করিতে করিতে সেই
লিঙ্গের লয় প্রাপ্ত হইয়া গেলেন। হে মহামতে,
দ্বিজসন্তমঃ দমন! যে স্থানে আর এক অদ্ভুত
বাণীর মাহা হইয়াছিল, তাহা তোমার নিকট
সিদ্ধিহি। মূনে! এক ভেকী, তথায় লিঙ্গ-
ভক্তিগণ সতত বিহরণ করিয়া নির্মাণাতুল্য

মরণং জাতং তন্ত্ৰান্তদেনসঃ ৬০ ৥ বরং বিষমপি
প্রাপ্তং শিবস্বং নৈব ভক্ষয়েৎ ৬১ ৥ শিবস্বপরিপুষ্টাঙ্গাঃ
স্পর্শনীয়ান সাধুভিঃ ৬২ ৥ তেন কর্দ্দবিপাকের্ণ ততস্তে
রোরবৌকসঃ ৬৩ ৥ কচ্চিৎকাকঃ সমালোক্য
মণ্ডুকীং ভামিতস্ততঃ ৬৪ ৥ পোপুয়মানামাদায় চক্ৰা
ক্ষেত্রাদ্বিগিতঃ ৬৫ ৥ বর্ষাভৌ তেন সা ক্ষিপ্তা কাকেন
ক্ষেত্রবাহতঃ ৬৬ ৥ অথ সা কালতো ভেকী তত্রৈব
ক্ষেত্রসন্তমে ৬৭ ৥ প্রদক্ষিণীকরণতো লিঙ্গস্ত
স্পর্শনাদপি ৬৮ ৥ পুণ্যাপুণ্যবতী জাতা কন্তা পুণ্ড-
বটোগৃহে ৬৯ ৥ শুভাবয়বসংস্থানা শুভলক্ষণ-
লক্ষিতাঃ পরং গৃহযথী জাতা নির্মাণ্যাকত-
ভক্ষণাৎ ৭০ ৥ সম্যগুণীতরহস্তজ্ঞা নিতরাং মধুর-
স্বরা। সপ্ত স্বরাহ্ময়ো গ্রামা মুচ্ছনাস্ত্যেকবিশিষ্টাঃ ৭১ ৥
তান একোনপঞ্চাশতান একোত্তরং শতম্ ৭২ ৥
রাগাঃ বভূবু তেষাম্ভ পঞ্চপঞ্চাপি চান্দনাঃ ৭৩ ৥

ভোজন করিত, তাহাতেই তাহার সর্বদাই লিঙ্গ
প্রদক্ষিণ করা হইত; কিন্তু শিবনিষ্ঠা লিঙ্গ-
ভক্ষণ, সেই ভেকীর তথায় মৃত্যু হইল না,
নিষ্ঠালাভক্ষণ পাশে ক্ষেত্রের বহির্ভাগে তাহার
মৃত্যু হয়। বরং বিষভক্ষণ করিবে, তবু
কখন ‘শিবস্ব’ ভক্ষণ করিবে না। বিষ একজনকে
বধ করে, ‘শিবস্ব’ পুত্রপোত্র পর্যন্ত বিনষ্ট করিয়া
থাকে ১২৮—৬৪। শিবস্বভোজনে যাহাদের অঙ্গ
পরিপুষ্ট, সাধুগণ, তাহাদিগকে স্পর্শ করিবেন না।
সেই কর্দ্দকলে শিবস্বভোজীরা রোরব নরকে বাস
করে। একদিন, ভেকী ইত্যন্ততঃ লাফাইতেছে
দেখিয়া, কাক, চক্ৰপুটে তাহাকে গ্রহণ করিয়া
ক্ষেত্র হইতে বহির্গত হইল। সেই কাক, ক্ষেত্রের
বহির্ভাগে ভেকীকে ফেলিয়া দেয়, তাহাতেই তাহার
মৃত্যু ঘটে। অনন্তর, ভেকী সেই লিঙ্গের স্পর্শ
এবং প্রদক্ষিণ করার কলে, সেই শ্রেষ্ঠক্ষেত্রেই
পুণ্ডবটুর গৃহে যথাসময়ে পুণ্যবতী পবিজা ঘৃহিতা
হইয়া জন্মগ্রহণ করে। সেই কন্তার অবয়বসংস্থান
উত্তম হইল; সে শুভলক্ষণসম্পন্ন হইল। প্রস্তুত
নিষ্ঠালাভাতুল-ভোজনে তাহার মুখ গৃহমুখের দ্বার
হইল। সেই কন্তা অত্যন্ত মধুরস্বরা এবং সম্যক
গীতরহস্ত অবগত হইল। সপ্ত স্বর, তিন গ্রাম,
একবিশিষ্ট মুচ্ছনা, একোনপঞ্চাশত জন, একা-
ধিক শত ভাগ, ছয় রাগ, প্রত্যেক রাগের পাঁচ

বহিঃশ্রুত্যাগরাগিণী ইতি রাগিমুদাবহাঃ । দেশকাল-
বিভেদেন পঞ্চযষ্টিস্তথাপরাঃ ॥ ৭২ ॥ যাবন্ত এব
তালঃ স্য রাগান্তাবন্ত এব হি । ইতি গীতোপ-
নিষদা প্রত্যহং সা শুভব্রতা ॥ ৭৩ ॥ মাধবী মধুরালাপা
সদোক্তারঃ সমৰ্চয়েৎ । প্রাপ্যাপ্যনব্যাতরুণ্যং সা
তু পুষ্পবটোঃ সূতা ॥ ৭৪ ॥ প্রাগ্জন্মবাসনামোগা-
দোক্তারঃ বহুমন্ত বৈ । স্বভাবচঞ্চলঃ চেত-
স্তান্তল্লিকসেবনাৎ ॥ ৭৫ ॥ দমনৈঃ স্বৈৰ্য্যমগমদ্বোগে-
নৈব মহাস্তনঃ । ৭৬ ॥ দিবা বাধ্যাক্ষকে ক্ষুদ্রিদ্ভাঃ
কৃপাম্ তাম্ ॥ ৭৭ ॥ অতজিতমনা আসীৎ সা
তল্লিকনিরীক্ষণে । অক্সোনিমেবা যাবন্তস্তস্তা আসন
দিবানিশম্ ॥ ৭৮ ॥ তাবৎকালস্তয়া সাধ্ব্যা মধান
বিলোকয়মীয়তে । নিমেষান্তরিতঃ কালো যো যো
ব্যর্থো গতো মম । লিঙ্গানবেক্ষণান্তজ প্রায়শ্চিত্তং
কথং ভবেৎ ॥ ৭৯ ॥ ইতি সঙ্কল্পয়ন্ত্যেব সেবাং
ততাজ নোক্ততে । জলাভিলাষিণী সা তু লিঙ্গ
নামামৃতং পিবেৎ ॥ ১০ ॥ নান্দ্রিদ্দৃষ্টিণী তস্তা

পাচ পত্নী রাগিণী,—এই ছত্রিশ রাগ-রাগিণী,
এতৎসমস্ত রাগসম্পন্ন ব্যাক্রিগণের অনন্দবর্দ্ধক ।
দেশকালভেদে অপর পঞ্চযষ্টি রাগরাগিণী,—সুতরাং
যত তাল, তত রাগ-রাগিণী আছে । সেই শুভ-
ব্রতা মধুরালাপা মাধবী, উক্ত স্বরগ্রামাদি অনুসারে
গীত নিগমবচন দ্বারা প্রত্যহ ওক্তারলিঙ্গের পূজা
করিতেন । সেই পুষ্পবটু-হিতা, অমূল্য যৌবন-
কাল পাইয়াও পূর্জন্মের বাসনাবলে, ওক্তার-
লিঙ্গেই বহুমানসম্পন্ন হইয়া রহিলেন । হে দমন !
স্বভাবতঃ চঞ্চল হইলেও মহাত্মা ব্যক্তির চিত্ত যোগ
দ্বারা যেমন স্থির হয়, তজপ, স্বভাবতঃ চঞ্চল
হইলেও তক্তার চিত্তও সেই লিঙ্গসেবাতে করিয়াই
স্থির হইল । সেই কস্তাকে দিবসে ক্ষুধাতৃষ্ণা পীড়া
দিতে পারে নাই, রাহিতে নিদ্রা তাহাকে কাতর
করিতে পারে নাই ; পুষ্পবটু-হিতা লিঙ্গদর্শনে
মনের আলস্ত করিত না । দিবারাজের মধ্যে
ওক্ষিমেঘ যত আছে, সাধ্বী সেই কস্তা তাবৎকাল-
কেও মহাবিশ্রু বলিয়া বিবেচনা করিত । “নিমেষ-
পাতের সময় লিঙ্গদর্শন না হওয়াতে নিমেষান্তরিত
যে যে কাল ব্যর্থ গেল, তাহার জন্ত কি
প্রায়শ্চিত্ত হইবে ? মাধুরী এই- চিন্তা করিতে
করিতেই- ওক্তারের সেবা করিত ; কখন
ওক্তারের সেবা পরিত্যাগ করে নাই । কখন
ওক্তারের সেবা করিত, সে নিদ্রানামুতই পান

অক্ষিণী শ্রুতিগে অপি । বিধায় লিঙ্গমোক্তারঃ
হৃদযাক্ষাশ্রিতঃ স্তাম্ ॥ ৮০ ॥ তস্তাঃ শব্দগ্রন্থো
নান্দ্রশব্দগ্রন্থতৎপরো । অতীব নিপুণো জাতো
তৎসম্মাল্যকরো করো ॥ ৮১ ॥ নান্দ্র চরণো
তৎসম্মাল্যকরো করো ॥ ৮২ ॥ তৎসম্মাল্যকরো
করো ॥ ৮৩ ॥ তৎসম্মাল্যকরো করো ॥ ৮৪ ॥
করো ॥ ৮৫ ॥ তৎসম্মাল্যকরো করো ॥ ৮৬ ॥
করো ॥ ৮৭ ॥ তৎসম্মাল্যকরো করো ॥ ৮৮ ॥
করো ॥ ৮৯ ॥ তৎসম্মাল্যকরো করো ॥ ৯০ ॥
করো ॥ ৯১ ॥ তৎসম্মাল্যকরো করো ॥ ৯২ ॥
করো ॥ ৯৩ ॥ তৎসম্মাল্যকরো করো ॥ ৯৪ ॥
করো ॥ ৯৫ ॥ তৎসম্মাল্যকরো করো ॥ ৯৬ ॥
করো ॥ ৯৭ ॥ তৎসম্মাল্যকরো করো ॥ ৯৮ ॥
করো ॥ ৯৯ ॥ তৎসম্মাল্যকরো করো ॥ ১০০ ॥

করিত । তাহার কর্ণান্তাকৃষ্টনয়নযুগলও সজ্জনগণের
হৃদয়াক্ষাশ্রিত ওক্তারলিঙ্গ ব্যতীত আর কিছু দেখিতে
অভিলাষী হয় নাই । ১০১—১০২ । তাহার কর্ণযুগল
অন্ত শব্দ গ্রন্থ করিত না ; তাহার কর্ণযুগল ওক্তার
লিঙ্গের পূজাদি কর্ণান্তাকৃষ্টনয়নযুগল হইয়াছিল ।
তাহার চরণযুগলও নির্বাণলক্ষীর অধিষ্ঠিত ওক্তার-
শ্রের প্রাক্ষণভূমি ব্যতীত অন্ত স্থানে সুখাভিলাষে
বিচরণ করে নাই । ব্রহ্মপ্রকাশক প্রণববাচ্য,
শব্দব্রহ্মময় জয়ীমূর্তি, নাদবিন্দুকলার আশ্রয়, সদাক্ষর,
আদিক্রপ, বিশ্বরূপ, কার্যাকারণরূপী, বরেন্দ্র, বরদ,
বর, শাশ্বত, শান্ত, ঈশ্বর, সর্বলোকৈকজনক,
সর্বলোকৈককরক্ষক, সর্বলোকৈকসংহারক, সর্ব-
লোকৈক-বান্ধিত, আদ্যন্তবর্জিত, অবায়, নিত্য,
শিব, শক্ত, অদ্বিতীয়, ত্রিগুণাতীত, ভক্তহৃদয়স্থিত,
উপাধিশূন্য, নিরাকার, নির্বিকার, নিরঞ্জন, নির্মল,
নিরহঙ্কার, নিম্প্রপঞ্চ, স্বপ্রকাশ, স্বাক্ষারাম, অনন্ত,
সর্বত্রগ, সর্বদর্শী, সর্বপ্রদ, সর্বসুখানন্দ, পরম
সার, সর্ব ওক্তারেশ্বর এইরূপ বাক্য উক্তারের তত্ত্ব
বাগিত্রিয় অহোরাত্র করিত ; কখন অন্ত কাহারও
নাম গ্রহণ করিত না । তাহার রসনা দিবারাজ
ওক্তারেশ্বরের নামাক্ষরসংস্পর্শ করিত, শব্দ রস

সাক্ষরম্ ১০। সম্মার্জনং রক্ষমালাঃ প্রাসাদং
প্রকিঃ সপা। বিদধ্যামাধবী তত্র তথার্চ্যপাত্র
শোধনম্ ১১। তত্র পাণ্ডপতা য়ে বৈ প্রণবশার্চনে
কতাঃ। তংস্চ শুদ্ধবয়স্ৰিত্যাং পিতৃবৃদ্ধ্যতি-
ভক্তিভঃ ১২। বৈশাখস্ত চতুর্দশ্যামেকদা সা তু
মাধবী। রাত্রৌ জাগরণং কৃৎসাদিবোপবসনাধিতা।
১৩। যাত্রা মিলিতভক্তেযু প্রাতর্ধাতেযু সর্মতঃ।
সম্মার্জনাদিকং কৃৎসাদি লিঙ্গমভ্যর্চ্যা হর্মতঃ ১৪।
গায়ন্ত্রী মধুরং গীতং নৃত্যন্তী নিজলীলয়া। ধ্যায়ন্তী
লিঙ্গমোক্ষারং তত্র লিঙ্গে লয়ং যযৌ ১৫।
অনেনৈব শরীরেণ পার্থিবেন মহামতিঃ। অম্বদা-
চর্যমুখ্যাপাং পশুতাক তপস্বিনাম্ ১৬। প্রাত্ত্বভুব
মল্লিকাঙ্কোতির্জটিলিতাহরম্। তত্র জ্যোতিষি
সা বালা জ্যোতির্ষ্যপি সাপ্যভুৎ ১৭।
রাধশুকচতুর্দশ্যামদ্যপি ক্লেত্রবাসিনঃ। তত্র যাত্রাং
প্রকুর্বতি মহোৎসবপুরঃসরাঃ ১৮। তত্র জাগরণং
কৃৎসাদি চতুর্দশ্যমুপোষিতাঃ। প্রাপ্নুবন্তি পরং জ্ঞানং
যত্র কুতাপি বৈ মৃত্যুঃ ১৯। ব্রহ্মাণ্ডোদরমধ্যে তু

জানিত না। মাধবী ওঙ্কারেবরর প্রাসাদসম্মার্জন,
প্রাসাদের চতুর্দিকে চিত্রসমুহপ্রভৃতি এবং পূজাপাত্র
শোধন করিত। তথায় ওঙ্কারেবর-শিবপূজানিরত
যে সকল শৈব থাকিতেন, সেই কত্কা তাঁহাদিগকে
পিতৃবোধে অতি ভক্তি সহকারে নিত্য পূজা
করিত। একদা, বৈশাখ মাসের চতুর্দশীতে দিবসে
উপবাস ও রাত্রিতে জাগরণ করিয়া থাকিয়া সেই
মধ্যাহ্নী মাধবী প্রাতঃকালে,—যখন ভক্তেরা
যাত্রা করিবার জন্ত নানাস্থানে গিয়াছেন, তখন
মল্লিকার্মার্জনাদি করিবার পর সহর্ষে লিঙ্গপূজা
করিয়া মধুর শিবগীত গান, ভাবাবেশে নৃত্য
এবং ওঙ্কারেবর শিবের ধ্যান করিতে করিতে
এই পার্থিবে দেহেই সেই লিঙ্গে বিলীন হইলেন।
আমাদিগের আচার্য্যপ্রবর তপস্বিগণের সমক্ষে
গুণনব্যাঙ্গী যে জ্যোতি সেই লিঙ্গ হইতে প্রা-
কৃত হইয়াছিলেন, তন্মধ্যে সেই বালা মাধবীও
জ্যোতির্ম্বরূপে ছিলেন। অদ্যপি কালীক্ষেত্র-
নিবাসিগণ বৈশাখ মাসের শুক্লচতুর্দশীতে মহোৎ-
সব সহকারে সেই স্থানে যায়া করেন। তথায়
সেই চতুর্দশীতে উপবাস ও রাত্রিজাগরণ করিলে,
সকল পাপমোহই কেন মরুক না, পরম জ্ঞান প্রাপ্ত
হইবে। ওঙ্কারেবর সাক্ষরম্ সাক্ষরম্ সাক্ষরম্

যানি তীর্থানি সর্মতঃ। তানি বৈশাখকৃত্য-
মায়াস্তোত্রোক্তিদর্শন ১০০। লিঙ্গাগ্রে শ্রীমুখীনারী
শুভাস্তি পরমোত্তমা। পাতালস্ত চ তদ্বারং তত্র সিদ্ধা
বসন্তি হি ১১। তিষ্ঠেয়ঃ পঞ্চরাত্রং যে শুভায়াঃ
তত্র সূত্রতাঃ। তে নাগকন্তাঃ পশুন্তি ত্রয়ুতাস্চ
শুভাশুভম্ ১০২। কন্দরোত্তরদিগ্ভাগে তত্র
কূপো রসোদকঃ। অযথাসক্ তৎপীত্বা পিবেদ-
ব্রহ্মরসায়নম্ ১০৩। তত্র নাদেশ্বরং লিঙ্গ দৃষ্টা
নাদনিদানভূঃ। সর্মদাদাত্ত্বকং বিশ্বং তচ্ছবোগোচরী-
ভবেৎ ১০৪। তত্র মৎস্তোদরীং স্নাত্বা সুধুনীং
বরুণাপ্ততাম্। কৃতকৃত্যো ভবেজ্জন্তনৈব শোচতি-
কুত্রচিৎ ১০৫। অসংখ্যাতা গতাঃ সিদ্ধিমোক্ষারে-
বরসেবকাঃ। পার্থিবেনৈব দেহেন দিব্যভূতেন
তৎক্ষণাৎ ১০৬। অবিসৃজ্য পরং ক্লেত্রং
ব্রহ্মাণ্ডাদপি সর্মতঃ। ততোহপি পর ওঙ্কার
উক্তো মৎস্তোদরীতটে ১০৭। প্রণবেশো-
হক্ যৈঃ কাষ্ঠাং ন নতো নাপি চার্চিতঃ। কিমর্থঃ
তে সমুৎপন্ন মাতৃতাকর্ণহারিণঃ ১০৮। যদা-

আছে, তৎক্ষণাতই বৈশাখশুক্লচতুর্দশীতে ওঙ্কার
শিবের দর্শনার্থ আগমন করেন। লিঙ্গের সম্মুখে
শ্রীমুখী নারী পরমোত্তমা এক শুভা আছে, তাহা
পাতালের দ্বার; সিদ্ধগণ তথায় বাস করেন।
যাহারা শোভনব্রতসম্পন্ন হইয়া পঞ্চরাত্র সেই শুভায়
অবস্থিতি করিতে পারে, তাহারা নাগকন্তাদিগকে
দেখিতে পায়, আর নাগকন্তারা তাহাদিগকে
ভবিষ্যৎ শুভাশুভ বলিয়া দিতে পারে। ১০১—১০২।
শুভার উত্তরদিকে ‘রসোদক’ নামে কূপ আছে;
ছদ্মাস যাবৎ সেই কূপের জলপান করিলে সাক্ষর
ব্রহ্মরসায়ন পান করা হয়। তথায়, নাদোৎপত্তি-
স্থানে নাদেশ্বরলিঙ্গ বর্তমান; যে ব্যক্তি তাঁহাকে
দর্শন করে, সর্মদাদাত্ত্বক বিশ্ব শুভার অবগোচর
হয়। তথায় প্রাণী গন্ধাবরণপ্লুত মৎস্তোদরী-
প্রবাহে স্নান করিলে কৃতার্থ হয়, তাহার আর
কোথাও শোক করিতে হয় না। অসংখ্য ওঙ্কারে-
বরলিঙ্গ-সেবকগণ, দিব্যভাবাপন্ন পার্থিবেদে
তৎক্ষণাৎ সিদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছেন। সকল ব্রহ্মাণ্ড
মধ্যে অবিসৃজ্যেত্র শ্রেষ্ঠ, মৎস্তোদরীতীরে ওঙ্কার-
লিঙ্গস্থান তদপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ। হে দমনক! কালীতে
যাহারা ওঙ্কারেবরকে প্রণাম বা পূজা না করিয়াছে,
তাহারা উৎপন্ন হইয়াছে কেন? তাহারা কেমন
মাতৃতাকর্ণহারিণঃ হইবে, আর কিরূপে

প্রভৃতি বিশেষণে মন্দরাদাগতোহভবন। তন্মি-
 রানন্দগন্ধে তদাপ্রভৃতি সত্তম ॥ ১০২ ॥
 সর্বাণ্যায়তনান্তান্ত সাকীনি সগিরীণ্যপি। সনদীনি
 সতীর্ণানি সতীপানি যন্তুতঃ ॥ ১১০ ॥ ইদানীং
 মম ভাগ্যেন স্মারিতোহহং বয়া মুনে।
 অহমপ্যাগমিষ্যামি যামঃ কালীঃ শনৈঃ শনৈঃ ॥ ১১১ ॥
 এতেহপি মম শিষ্যা যে মহাপাণ্ডপতব্রতাঃ। কাশী
 বিধাসবস্তেহপি যতঃ সর্বে মুমুক্শবঃ ॥ ১১২ ॥ অপি
 বার্ককমাসাদ্য যৈঃ কালী নৈব শীলিতা। মাত্বে
 দ্বলভে নষ্টে কুতস্তেবাঃ মহামুখম্ ॥ ১১৩ ॥
 যাবরেন্দ্রিয়বৈকল্যং যাবরৈবায়ুষঃ ক্ষয়ঃ। তাবৎ
 সেব্যং প্রবত্নেন শস্তোরানন্দকাননম্ ॥ ১১৪ ॥ য
 আনন্দবনঃ শস্তোঃ শিশ্রিয়ঃ ত্রীনিকেতনম্।
 অচলাশ্রীর্ন মুকেতান্ মহাসৌখ্যকশেবধীন ॥ ১১৫ ॥
 ইত্যাখ্যায় কথাং রম্যাং গর্গঃ পাণ্ডপতোত্তমঃ।
 ভারদ্বাজেন সহিতঃ প্রাপ বারানসীং পুরীম্ ॥
 ১১৬ ॥ দমনোহপি হি বর্ষায়া গর্গাচার্যেণ সংযুতঃ।
 আরুধ্য ত্রিমদোক্তারঃ তন্মিলিত্বৈ লয়ং গতঃ ॥ ১১৭ ॥
 স্বন্দ উবাচ। ইদ্বাণ্যে পরং স্থানমোক্তারমবিমুক্তকে।

সত্তম। বিশেষর, মন্দরপর্ষত হইতে সেই আনন্দ-
 কাননে আসা অবধি সকল আয়তন, পর্ষত, সাগর,
 নদী, তীর্থ এবং দ্বীপ সকল তথায় যাইতেছে।
 হে মুনে! অধুনা ভাগ্যক্রমে তুমি আশ্রয় গ্রহণ
 করাইয়া দিলে; আমিও আসি; বীরে ধীরে
 কাশীতে যাইব। মহাপাণ্ডপত ব্রতসম্পন্ন এই আমার
 শিষ্যগণও কাশীগমনে অভিলাষী; কেননা, সন্-
 লেই ইহারা মুমুক্শ। যাহারা বুদ্ধাবস্থাতেও কাশী-
 সেবা না করে, তাহাদের মহামুখ হইবে কিরূপে?
 হৃলভ মন্ত্ৰ্য-জন্ম ত গতপ্রায়। যাবৎ ইন্দ্রিয়-
 বৈকল্য না হয়, যাবৎ আয়ুঃক্ষয় না হয়, তাবৎ-
 কালের মধ্যে শিবের আনন্দকানন যত্নসহকারে
 সেবনীয়। যাহারা ত্রীনিকেতন শাস্ত্রব আনন্দ-
 কাননকে আশ্রয় করে, সেই মহামুখের একমাত্র
 আশ্রয় জনগণকে লক্ষ্যী কদাপি পরিত্যাগ করেন
 না। তিনি অচলা হইয়া থাকেন। পাণ্ডপতোত্তম
 গর্গ এই রমণীয় কথা কীর্তন করিয়া ভারদ্বাজনন্দন
 দমনের সন্নিহিত বারানসী-নগরীতে উপস্থিত হই-
 লেন। গর্গাচার্যসমভিব্যাহারী বর্ষায়া দমনও
 ত্রিমদ, ওক্তারনাথের আরাধনা করিয়া সেই লিঙ্গে
 লয় প্রাপ্ত হন। তদ্ব্যবসায়, —হে ইন্দ্রনাথো!

তত্র সিদ্ধিঃ পরাঃ জগ্মুঃ সাধকা বহুশো মুনে ॥ ১১৮ ॥
 কলৌ কলুষচিত্তানাম্ পুরো নাথোয়মেব হি। প্রণ-
 বেশ্বরমাহাশ্রয়ং নাস্তিকানাং বিশেষতঃ ॥ ১১৯ ॥
 যে নিন্দন্তি মহাদেবং ক্ষেত্রঃ নিন্দন্তি যেহবিষ্ণুঃ।
 পুরাণং যে চ নিন্দন্তি তে সন্তাবস্য ন কুজচিং ॥ ১২০ ॥
 ওক্তারসদৃশং লিঙ্গং ন কুচিজগতীতলে। ইতি
 গোষ্ঠ্যে সমাখ্যাতং দেবদেবেন নিশ্চিতম্ ॥ ১২১ ॥
 ইমমধ্যায়মাকণ্য নরস্তপাতমানসঃ। বিমুক্তঃ সর্ব-
 পাপেভ্যঃ শিবলোকমবাপুয়াৎ ॥ ১২২ ॥

ইতি শ্রীকান্দে ওক্তারোশ্বরমাহাশ্রয়ঃ নাম চতুঃ-
 সপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৪ ॥

পঞ্চসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ।

অগস্ত্য উবাচ। ওক্তারকথামেতাং মহা-
 পাতকনাশিনীম্। ন তৃপ্তোহস্মি বিশাখাধ ক্রুহি
 ত্রৈবিষ্টপীং কথাম্ ॥ ১ ॥ কথঞ্চ কথিতা দেবৌ
 দেবদেবেন যগুথ। আবির্ভূতির্ভাবাক্তে পুণ্য
 ত্রৈলোচনৌ পরা ॥ ২ ॥ স্বন্দ উবাচ। আকর্ণয় মুনে

মুনে! তথায় বহু বহু সাধকেরা সিদ্ধিলাভ করি-
 য়াছে। কলিকলুষপূর্ণচিত্ত ব্যক্তিগণের নিকট,
 বিশেষতঃ নাস্তিকের নিকট ওক্তারেশ্বরমাহাশ্রয়
 বক্তব্য নহে। যাহারা শিবলিঙ্গা করে, যে
 নির্বুদ্ধিগণ, শিবক্ষেত্রের নিন্দা করে এবং
 যাহারা পুরাণনিন্দা করে, তাহারা কোথাও কখন
 সন্তাষণীয় নহে। ওক্তারসদৃশ লিঙ্গ ভূতলে কোথাও
 নাই, দেবদেব, নিশ্চয় করিয়া গৌরীর নিকটে ইহা
 বলেন। মন্ত্ৰ্য, তদগতচিত্তে এই অধ্যায় শ্রবণ
 করিলে সর্বপাপ হইতে বিমুক্ত হইয়া শিবলোক
 প্রাপ্ত হয়। ১০৩—১২২।

চতুঃসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত। ৭৪।

পঞ্চসপ্ততিতম অধ্যায়ঃ।

অগস্ত্য বলিলেন,—হে বিশাখ! মহাপাতক-
 বিনাশিনী এই ওক্তারকথা শ্রবণ করিয়া, আমার
 আকাঙ্ক্ষা মিটিতেছে না, এক্ষণে তুমি ত্রৈলোচন-
 লিঙ্গসম্বন্ধিনী কথা বল। হে মহামতে স্বত্বানন!
 ক্রিয়ণে পরমপবিত্র ত্রৈলোচনবিভাব হয়, দেবদেব
 দেবীর নিকট তৎসময়ে কি বলিগরিবেন? তদ্ব্য-

বচসি কথাঃ অমনিবারিণীম্ । যথা দেবেন কথিতাঃ
ত্রিবিষ্টপসমুৎপাদম্ ॥ ৩ ॥ বিরজাখ্যঃ হি তৎ পীঠঃ
কজ লিঙ্গং ত্রিবিষ্টপম্ । তৎপীঠদর্শনাদেব বিরজা
জায়তে নরঃ ॥ ৪ ॥ তিস্রস্ত সঙ্গতাস্তত্র শ্রোতবিত্তো
ঘটোত্তব, তিস্রঃ কন্যবহারিণ্যো দক্ষিণে হি
ত্রিলোচনাৎ ॥ ১০৫ ॥ শ্রোতোমূর্ত্তিধরাঃ সাক্ষালিঙ্গ-
দ্রপনহেতবে । সরস্বতীখ্য কালিন্দী নর্ম্মদা চাতি-
শর্ম্মদা ॥ ৬ ॥ তিশ্রোহপি হি ত্রিসঙ্খ্যঃ তাঃ সরিতঃ
কুন্তপানয়ঃ । অপর্যন্তি মহাধাম লিঙ্গং ত্রৈবিষ্টপং
মহৎ ॥ ৭ ॥ লিঙ্গানি সরিতস্তাভিঃ স্নানয়া স্থাপিতা-
স্তপি । তেষাং সন্দর্শনাৎ পুংসাঃ তাসাং স্নানকলা
ভবেৎ ॥ ৮ ॥ সরস্বতীখরং লিঙ্গং দক্ষিণেন ত্রিবি-
ষ্টপাৎ । সারস্বতং পদং দদ্যাদৃষ্টে স্পৃষ্টঞ্চ জাডা-
জং ॥ ৯ ॥ যমুনেশং প্রতীচ্যাঞ্চ নৈরুর্ভক্ত্যা সম-
র্চিতম্ । অপি কিশিষবন্দিচ যমলোকনিবারণম্ ॥
১০ ॥ দৃষ্টং ত্রিলোচনাৎ প্রাচ্যাঃ নর্ম্মদেশঃ সুশর্ম্ম-
দম্ । তল্লিঙ্গার্চনতো নৃণাং গর্ভবাসো নিষধ্যতে ॥

কহিলেন,—হে মূনে! দেবদেব, ত্রিলোচনোৎ-
পত্তিসম্বন্ধে যেরূপ কথা কৌর্ডন করিয়াছেন, সেই
অমনিবারিণী কথা আমি বলিতেছি, শ্রবণ কর।
বিরজা নামে প্রসিদ্ধ পীঠ, তথায় ত্রিবিষ্টপ (ত্রিলো-
চন) লিঙ্গ, সেই পীঠ দর্শন মাত্রেই মানব রজঃশূন্য
হয়। হে কুন্তযোনে! তথায় ত্রিলোচনলিঙ্গের
দক্ষিণভাগে তিন নদী মিলিত হইয়াছেন। তিন
নদীই পাপহারিণী। সেই লিঙ্গকে স্নান করাই-
বার জন্ত, সাক্ষাৎ সরস্বতী, যমুনা এবং অতি
সুখলায়িনী নর্ম্মদা, এই নদীত্রয়ই শ্রোতোমূর্ত্তি
ধারণ করিয়াছেন মুর্ত্তিমতী সেই তিন নদীই হস্তে
কুন্ত লইয়া সেই মহাতেজঃসম্পন্ন মহৎ ত্রিবিষ্টপ-
লিঙ্গকে ত্রিসঙ্খ্য স্নান করান। সেই ত্রিবিষ্টপ
লিঙ্গের তিনদিকে, সেই নদীত্রয়ও স্ব স্ব নামানুসারে
লিঙ্গ স্থাপনা করিয়াছেন; সেই সব লিঙ্গ
দর্শনে, উক্ত নদীত্রয়ে স্নান করিবার ফলপ্রাপ্তি
হয়। ত্রিবিষ্টপলিঙ্গের দক্ষিণে সরস্বতীখর লিঙ্গ,
ঊর্ধ্বাঙ্গে দর্শন ও স্পর্শন করিলে, সরস্বতীলোক-
প্রাপ্তি এবং জাডানাশ হয়। ত্রিবিষ্টপলিঙ্গের
পশ্চিমদিকে যমুনেশলিঙ্গ পানী মানবেরাও ভক্তি-
পূজক ভাঁহার অর্চনা করিলে, তাহাদের যমলোকে
গমন করে না। ত্রিলোচনলিঙ্গের পূর্বদিকে
সরস্বতীখরলিঙ্গ দর্শন করিলে উত্তম সুখ
প্রাপ্তি হয়। ত্রিলোচনলিঙ্গের দক্ষিণে নর্ম্মদা
লিঙ্গ দর্শন করিলে, সরস্বতীখর

১১ ॥ শ্রাব্য পিলিপিলাতীর্থে ত্রিবিষ্টপসমীপতঃ ।
দৃষ্টা ত্রিলোচনং লিঙ্গং কিং ভূয়ঃ পরিশোচতি ॥ ১২ ॥
ত্রিবিষ্টপস্ত লিঙ্গস্ত স্মরণাদপি মানবঃ । ত্রিবিষ্টপ-
পতিভূয়ান্নাত্র কার্য্য বিচারণা ॥ ১৩ ॥ ত্রিবিষ্টপস্ত
দৃষ্টারঃ স্মরণঃ স্নানং সংশয়ঃ । কৃতকৃত্যাস্ত এবাত্র
ত এবাত্র মহাধিয়ঃ ॥ ১৪ ॥ আনন্দকাননে লিঙ্গং
প্রণতঃ বৈস্থিত্রিবিষ্টপম্ । ত্রিলোচনস্ত নামাপি যৈঃ
শ্রুতং শুদ্ধবুদ্ধিভিঃ ॥ ১৫ ॥ সপ্তজন্মাজ্জিতাৎ
পাপান্নে পুত্রা নাত্র সংশয়ঃ । পৃথিব্যাং যানি
লিঙ্গানি তেবৃ দৃষ্টেযু যৎ ফলম্ ॥ ১৬ ॥ তত্র
স্বাত্ত্রিবিষ্টপে দৃষ্টে কাশ্চাৎ মন্ত্রে ততোহধিকম্ ।
কাশ্চাৎ ত্রিবিষ্টপে দৃষ্টে দৃষ্টং সর্ব্বং ত্রিবিষ্টপম্ ॥ ১৭ ॥
কণারিগুতপাপোহসৌ ন পুনর্গর্ভভাগ্ভবেৎ ৭ স
শ্রাতঃ সর্ব্বতীর্থেষু সর্ব্বাবভূথবান্ স চ ॥ ১৮ ॥ যো
বৈ পিলিপিলাতীর্থে শ্রাব্যোত্তরবহস্তসি । সরিত্রয়ং
মহাপুণ্যং যত্র সাক্ষাৎসেৎ সদা ॥ ১৯ ॥ তত্র
শ্রাদ্ধাদিকং কুহা গয়ায়াং কিং করিষ্যতি । শ্রাব্য
পিলিপিলাতীর্থে কুহা বৈ পিণ্ডপাতনম্ ॥ ২০ ॥ দৃষ্টা

গর্ভবাস হয় না ১১—১১। ত্রিবিষ্টপলিঙ্গসমীপে পিলি-
পিলাতীর্থে স্নান এবং ত্রিলোচন দর্শন করিলে, পুন-
রায় আর শোক করিতে হয় কি? ত্রিবিষ্টপলিঙ্গের
স্মরণ করিলেও মানব, স্বর্গের রাজা হয়, এ বিষয়ে
সন্দেহ নাই। ত্রিবিষ্টপলিঙ্গদর্শক মানবেরা ব্রহ্মপদ
প্রাপ্ত হয়, এ বিষয়ে সন্দেহ নাই। তাহারাই
কৃতার্থ এবং তাহারাই মহাবুদ্ধিসম্পন্ন, আনন্দকাননে
যাহারা ত্রিবিষ্টপলিঙ্গকে প্রণাম করিয়াছে, অথবা
যে শুদ্ধবুদ্ধি ব্যক্তিগণ, ত্রিলোচনের নাম শ্রবণও
করিয়াছে, তাহার সপ্তজন্মাজ্জিত পাপ হইতে
মুক্তি লাভ করে, এ বিষয়ে সন্দেহ নাই। পৃথি-
বীতে যত শিবলিঙ্গ বর্ত্তমান, তৎসমস্ত অবলোকন
করিলে যে ফল হয়, কাশীতে ত্রিবিষ্টপলিঙ্গ দর্শন
করিলে, আমার বিবেচনা হয়, ততোধিক ফলপ্রাপ্তি
ঘটে। কাশীতে ত্রিবিষ্টপলিঙ্গ অবলোকনে, সমগ্র
স্বর্গদর্শনের ফল হয়, ঋণমধ্যে তাহার সমস্ত পাপ
দূর হয় এবং আর গর্ভভোগ তাহার করিতে হয়
না। যে ব্যক্তি পিলিপিলাতীর্থে উত্তরবাহিনী
গঙ্গায় স্নান করে, তাহার সর্ব্বতীর্থস্নানফল এবং
সর্ব্বজন্মস্নানফলপ্রাপ্তি হয়। মহাপবিত্র নদীত্রয়
যথায় সমস্ত বর্ত্তমান, সেই স্থানে শ্রাদ্ধাদি করিলে
গয়াতে আর শ্রাদ্ধ করিবার প্রয়োজন কি? পিলি-
পিলাতীর্থে স্নান, তথায় পিণ্ডপাতন এবং ত্রিবিষ্টপলিঙ্গ

দ্বিবিষ্টপং লিঙ্গং কোটি তীর্থকলঃ লভেৎ । যদন্ত-
ত্রাজিহতঃ পাপঃ তৎ কাশীদর্শনাদ্বজ্জেৎ ॥ ২১ ॥
কাশীত্বে যৎ কৃতং পাপং তৎ পৈশাচপদপ্রদম্ ।
প্রমাদাৎ পাতকং কুহা শঙ্কোরানন্দকাননে ॥ ২২ ॥
দৃষ্ট্বা ত্রিবিষ্টপং লিঙ্গং তৎ পাপমপি হান্ততি ।
সর্বশিরপি ভূপৃষ্ঠে শ্রেষ্ঠমানন্দকাননম্ ॥ ২৩ ॥
তত্রাপি সর্বতীর্থানি ততোহপ্যোক্তারভূমিকা ।
ওক্তারাদপি সন্নিহায়া মোক্ষবন্ধপ্রকাশকং ॥ ২৪ ॥
অতিশ্রেষ্ঠতরং লিঙ্গং শ্রেয়োরূপং ত্রিলোচনম্ ॥ ২৫ ॥
তেজস্বিষু যথা ভানুদৃগ্বেষু চ যথা শলী । তথা
লিঙ্গেষু সর্বেষু পরং লিঙ্গং ত্রিলোচনম্ ॥ ২৬ ॥
ত্রিলোচনার্চকানাং সা পদবী ন দবায়সী । পরং
নির্বাণপদ্মায় মহাসৌখ্যকশেবধেঃ ॥ ২৭ ॥ সুরু-
ত্রিলোচনার্চকাতো যজ্ঞেয়ঃ সমুপার্জ্যতে । ন তদা-
জ্ঞম সম্পূজ্য লিঙ্গান্ততানি লভ্যতে ॥ ২৮ ॥ কাশ্যঃ
ত্রিলোচনং লিঙ্গং যেহর্চয়ন্তি মহাধিয়ঃ । তেহর্চ্যা-
স্থিভুবনোকোতির্মম জীতিমভীপ্সুভিঃ ॥ ২৯ ॥
কুহাপি সর্বসন্ন্যাসং কুহা পাপপতন্ততম্ । নিয়-
মেভ্যঃ শ্লিষ্টাপি কুতো বিভাতি মানবাঃ ॥ ৩০ ॥
বিদ্যমানে মহালিঙ্গে মহাপাপোঘহারিণি । ত্রিবিষ্টপে
পুণ্যরাশৌ মোক্ষনিক্ষেপসন্ধানি ॥ ৩১ ॥ সমভার্চ্য

দর্শন করিলে কোটি তীর্থকলপ্রাপ্তি হয় । অস্ত্রস্থানে
কৃত পাপ কাশীদর্শনে বিনষ্ট হয়, কিন্তু কাশীতে
পাপ করিলে তাহাতে পিশাচপদপ্রাপ্তি হয় । তবে
প্রমাদবশতঃ শিবের আনন্দকাননে পাপ করিয়া
ত্রিবিষ্টপলিঙ্গ দর্শন করিলে, সে পাপও বিনষ্ট হয় ।
সকল ভূতগের মধ্যে আনন্দকানন শ্রেষ্ঠ; তথায়
সর্বতীর্থ বর্তমান । ওক্তারস্থান, তন্মধ্যে শ্রেষ্ঠ;
মোক্ষপথপ্রকাশক ওক্তারলিঙ্গক্ষেত্র অপেক্ষা মঙ্গল-
স্বরূপ ত্রিলোচনলিঙ্গ অতি শ্রেষ্ঠতর । তেজস্বীর
মধ্যে যেমন সূর্য্য, দৃষ্ট বস্তুর মধ্যে যেমন চন্দ্র,
তেমনি সকল লিঙ্গের মধ্যে ত্রিলোচনলিঙ্গ শ্রেষ্ঠ ।
অসাধারণ মহাশুখনিধি নির্বাণলক্ষ্মীর পদবী, ত্রিলো-
চনলিঙ্গপূজকদিগের দূরবর্তিনী নহে । একবার
ত্রিলোচনপূজায় যে মঙ্গল উপার্জিত হয়, অস্ত্র লিঙ্গ
আজ্ঞ পূজা করিলেও সে কললাত হয় না । যে
মহাবুদ্ধিশালী মানবগণ, কাশীতে ত্রিলোচনলিঙ্গ
পূজা করে, জ্ঞানময় প্রতি শুভিলাধী ত্রিভুবনবাসি-
গণ তাহাদিগকে পূজা করিবে । সর্বসন্ন্যাস করিয়া
পাপপাত ব্রত অবলম্বন করিয়া তারপর নিয়ম হইতে
অধিক হইলেও, যানবোরা মহাপাপমূহবিনাশক

মহালিঙ্গং সুরুদেব ত্রিলোচনম্ । মুচ্যতে কলুষৈঃ
সর্বৈরপি জন্মশতজ্জিহতৈঃ ॥ ৩২ ॥ ব্রহ্মহাপি
সুরাপো বা স্তেয়ী বা গুরুতল্লগঃ । তৎসংযোগ্যপি
বা বধং মহাপাপী প্রকৌর্ভিতঃ ॥ ৩৩ ॥ পরদার-
রতশ্চাপি পরহিংসারতোহপি বা । পরাপদানীলো-
হপি তথা বিশস্তঘাতকঃ ॥ ৩৪ ॥ কৃতঘ্নোহপি
ক্রুণহাপি বৃষলীপতির্যেব বা । মাতাপিতৃভুক্ত্যাগী
বহির্দো গরদোহপি বা ॥ ৩৫ ॥ গোত্রঃ স্ত্রীয়োহপি
শূদ্রস্তঃ কন্তাদূষয়িতাপি চ । কুরো বা পিশুনো
বাপি নিজবর্ষপরায়ুথঃ ॥ ৩৬ ॥ নিন্দকো নাস্তিকো
বাপি কূটসাক্ষ্যপ্রবাদকঃ । অভক্ষ্যভক্ষকো বাপি
তথাবিক্রেয়বিক্রয়ী ॥ ৩৭ ॥ ইত্যাদিপাপলীলোহপি
মুক্তকং শিবনিন্দকম্ । পাপান্নিকৃতিমাপ্রোতি নহা
লিঙ্গং ত্রিলোচনম্ ॥ ৩৮ ॥ শিবনিন্দারতো মুচ্যঃ
শিবশাস্ত্রাবিনিন্দকঃ । তস্ত নো নিকৃতিদৃষ্টা কাপি
শাস্ত্রেহপি কেনচিৎ ॥ ৩৯ ॥ আত্মঘাতী স বিজ্ঞেয়ঃ
সদা ত্রৈলোক্যঘাতকঃ । শিবনিন্দাঃ বিধত্তে যঃ
সোহনাভাঘোহধমাদমঃ ॥ ৪০ ॥ শিবনিন্দারতা য়ে
চ শিবভক্তজনেষপি । তে যান্তি নরকে ঘোরে

মোক্ষনিক্ষেপ-স্থান পুণ্যরাশি ত্রিবিষ্টপ মহালিঙ্গ
ধাকিতে কিসে ভয় করে ? ১২—৩ । একবার মাত্র
ত্রিলোচন মহালিঙ্গকে পূজা করিলে শতজন্মজিহত
সর্বপ্রকার পাপ হইতে মুক্তলাভ হয় । ব্রহ্মঘাতী
সুরাপায়ী, অশীতিরিক্তিকার অনানু স্ববর্ণচোর,
বিমাতৃগামী এবং অনানু সংবৎসরকাল পুরোক্ত
পাপীদিগের সংসর্গ—ইহার মহাপাপী বলিয়া প্রকী-
র্তিত । পরদাররত, পরহিংসারত, পরনিন্দারত,
বিশ্বাসঘাতী, কৃতঘ্ন, ক্রুণঘাতী, বৃষলীপতি, মাতৃ-
ত্যাগী, পিতৃত্যাগী, গুরুত্যাগী, অগ্নিদাতা, বিষদাতা,
গোঘাতী, স্ত্রীঘাতী, শূদ্রঘাতী, কন্তাদূষক কুর,
পিশুন, স্বধর্মবিষুথ, নিন্দুক, নাস্তিক, কূটসাক্ষী,
অপবাদক, অভক্ষ্যভক্ষক এবং অবিক্রেয়-বিক্রয়ী
ইত্যাদি পাপযুক্ত ব্যক্তিও ত্রিলোচন লিঙ্গকে
নমস্কার করিয়া, পাপ হইতে নিষ্কৃতপ্রাপ্ত হয়, কেবল
শিবনিন্দক ব্যক্তি নিষ্কৃতি প্রাপ্ত হয় না । যে মুচ-
ব্যক্তি, শিবনিন্দারত বা শিবশাস্ত্রনিন্দক, কোন
শাস্ত্রে কেহই তাহার নিস্তারের উপায় দেখেন নাই ।
যে অধমাদম ব্যক্তি শিবনিন্দা করে, জার্নিবে, সে
আত্মঘাতী, সে ত্রিলোকঘাতী, সে স্ত্রীলোপায়ী ।
যাহারা শিবনিন্দারত এবং যাহারা শিবভক্ত ব্যক্তি-
গণেরও নিন্দা করে, তাহারা নরকনিবাসী হইবে

যানকসমিধাকরো ॥ ৪১ ॥ শৈবঃ পূজাঃ প্রযত্নেন
কাষ্ঠা মোক্ষমভীপুভিঃ । তেষাঞ্চিৎতেষাশি শিবঃ
ঐতো ভবত্যসংখ্যঃ ॥ ৪২ ॥ 'সর্বেষামিহ পাপানাং
প্রায়শ্চিত্তকৌৰ্ণব্য' । নিঃশঙ্কেইব বক্তব্যং প্রমাণ-
কৈরিদং বচঃ ॥ ৪৩ ॥ পুরস্চরণকামশ্চেতীতোহসি
যদি পাপতঃ । মন্ত্রসে যদি নঃ সত্যং বাক্যং
শাস্ত্রপ্রমাণতঃ ॥ ৪৪ ॥ ততঃ সৰ্বং পরিত্যজ্য কৃহা
মনসি নিশ্চয়ম্ । আনন্দকাননং যাহি যত্র বিশেষ্বরঃ
স্বয়ম্ ॥ ৪৫ ॥ যত্র ক্ষেত্রপ্রবিষ্টানাং নরাণাং
নিশ্চিতাশ্রয়ম্ । ন বাধতেহঘনিচয়ঃ প্রাপ্যেত চ
পরো বৃষঃ ॥ ৪৬ ॥ তত্রাদ্যাপি মহাতীর্থে ত্রিশ্রো-
তস্ততিনির্মলে । পুণ্যে পিলিপিলানামি ত্রিসরিৎ-
পরিসেবিতৈঃ ॥ ৪৭ ॥ ত্রিলোচনাক্ষিক্ষিপপরিক্ষিপ্ত-
মহেনসি । স্নানাদিগৃহোক্তবিধিনা তর্পণীয়ান্ প্রতর্প্য
চ ॥ ৪৮ ॥ দক্ষা দেয়ং যথাশক্তি বিস্তৃশাঠ্য-
বিবর্জিতঃ । দৃষ্ট্বা ত্রিবিষ্টপং লিঙ্গং সমভার্চ্যাতি-
ভক্তিতঃ ॥ ৪৯ ॥ গঙ্গাদৈর্দাক্ষিণ্যবিধৈঃ স্নাত্বাঃ পঞ্চায়ত-
পুরঃসরৈঃ । ধূপৈকৌটৈঃ সনৈবেদ্যৈবাসোভির্বহ-
ভূষণৈঃ ॥ ৫০ ॥ পূজাপকরণৈর্দ্রব্যৈর্ঘণ্টাদর্পণ-
চামরৈঃ । চিত্রধ্বজপতাকাভিনৃত্যবাদ্যসুগায়নৈঃ ॥

অস্তিত্ব; ততদিন ঘোর নরক ভোগ করে। মোক্ষা-
ভিলাষিগণ, প্রযত্ন সহকারে কাশীতে শৈবগণের
পূজা করিবে, শৈবগণ পূজিত হইলে, শিব নিঃ-
সন্দেহ-ঐক্য হন। সকল পাপেরই প্রায়শ্চিত্ত করিতে
হইলে প্রমাণজ ব্যক্তির নিঃশঙ্কে এই কথাই বলি-
বেন, যদি পাপভীত হইয়া থাক, যদি প্রায়শ্চিত্ত
করিতে অভিলষী হইয়া থাক, আর শাস্ত্রপ্রমাণে
আমার বাক্য যদি সত্য বলিয়া মান, তাহা হইলে,
সব ছাড়িয়া মনে স্থির নিশ্চয় করিয়া আনন্দ-
কাননে,—যথায় স্বয়ং বিশেষ্বরদেব অবস্থিত, তথায়
গমন কর। সেইক্ষেত্রে প্রবিষ্ট, বিশ্বাসী মানব-
গণকে শাপনিচয় ক্রেশ দিতে পারে না। আর
তাহারা পরমধর্ম প্রাপ্ত হয়। তথায় নগীজয়পরি-
বেশিত অতি নির্মল ত্রিলোচন দৃষ্টিপাতে দ্রবীকৃত-মহা-
পাপরাশি, পিলিপিলা নামক পুণ্য ত্রিশ্রোত মহাতীর্থে
স্নান, গৃহোক্ত বিধি-অঙ্গসারে তর্পণীয়গণের তর্পণ,
বিস্তৃশাঠ্যবিবর্জিত হইয়া যথাশক্তি দান, ত্রিবিষ্টপ-
লিঙ্গ কর্ণ, অনন্তর গঙ্গা, পঞ্চায়ত, বিবিধ মালা,
ধূপ, সনৈবেদ্য, বস্ত্র, বহুতর ভূষণ, ঘণ্টা,
চামর, চিত্রধ্বজপতাকা ইত্যাদি পূজা-প-

৫১ ॥ জপৈঃ প্রদক্ষিণাভিঃ নমস্কারৈর্গুণা যুতৈঃ ।
পরিচারকসন্তোষৈঃ কুহেতি পরিপূজনম্ ॥ ৫২ ॥
ব্রাহ্মণান্ বাচয়েৎপশ্চান্নি পাপোহহমিতি ক্রবন্ । এবং
কুর্দ্রবরঃ প্রাজ্ঞো নিরেনা জায়তে কণাৎ ॥ ৫৩ ॥
ততঃ পঞ্চনদে স্নাত্বা মনিকবীহুদে ততঃ । ততো
বিশেষমভার্চ্য প্রাপ্নোতি মুকুতং মহৎ ॥ ৫৪ ॥
প্রায়শ্চিত্তমিদং প্রোক্তং মহাপাপবিশোধনম্ ।
নাস্তিকে ন প্রবক্তব্যং কাশীমাহাত্ম্যানন্দকে ॥ ৫৫ ॥
দদচ্চ দ্রব্যালোভেন প্রায়শ্চিত্তমিদং শুভম্ । দাতা
নরকমাপ্নোতি সত্যং সত্যং ঘটোদ্ধব ॥ ৫৬ ॥ কমাং
প্রদক্ষিণীকৃত্য যৎফলং সমাগাপ্যতে । প্রদোষে
তৎফলং কাষ্ঠাঃ সপ্তকুহ্মলোচনে ॥ ৫৭ ॥ ভূজ-
মেখলাং লিঙ্গং কাষ্ঠাং দৃষ্ট্বা ত্রিবিষ্টপম্ ।
জন্মান্তরেহপি মুক্তঃ স্নাদন্তত্র মরণে সতি ॥ ৫৮ ॥
অন্তত্র সর্গলিপ্তে পুণ্যকালো বিশেষ্যতে ।
ত্রিবিষ্টপে পুণ্যকালঃ সদায়াত্রিবিং নৃণাম্ ॥ ৫৯ ॥
লিঙ্গাশ্চোক্তারমুখ্যানি সর্গপাপপ্রকৃত্যলম্ । পরং
ত্রৈলোচনী শক্তিঃ কাচিদন্ত্রৈব পার্জতি ॥ ৬০ ॥

করণ দ্রব্য, নৃত্য, বাদ্য, গান, জপ, প্রদক্ষিণ,
মানন্দ নমস্কার, পরিচারকদিগকে পারিতোষিক
দান,—এইরূপে অতি ভক্তিভাবে ত্রিলোচনের পূজা
করিয়া 'আমি নিম্পাপ' এই কথা বলিয়া ব্রাহ্মণগণ
দ্বারাও তাহা বলাইবে, প্রাক্ত মনুষ্য এইরূপ করিলে
অদ্যাপি কণমধ্যে নিম্পাপ হইয়া থাকে। ৩২—৫৩।
তারপর পঞ্চনদে স্নান, তারপর মনিকর্ণকাহুদে
স্নান, তারপর, বিশেষ্বরের পূজা করিলে, মহৎ
পুণ্য প্রাপ্ত হয়। মহাপাতক-বিশোধক এই
প্রায়শ্চিত্ত কথিত হইল; কাশীমাহাত্ম্যানন্দক
নাস্তিক ব্যক্তির নিকট ইহা বক্তব্য নহে। হে
কুন্তযোনে! অর্থলোভে নাস্তিককে এই শুভ
প্রায়শ্চিত্ত ব্যবস্থা দিলে, দাতার নরকপ্রাপ্তি হয়,
ইহা সত্য সত্য। পৃথিবী প্রদক্ষিণ করিলে, যে
সম্পূর্ণ ফলপ্রাপ্তি হয়, কাশীতে প্রদোষ সময়ে
ত্রিলোচন শিবকে সাতবার প্রদক্ষিণ করিলে সেই
ফল হয়। কাশীতে সর্গময়মেখলাসম্পন্ন ত্রিবিষ্টপ-
লিঙ্গ দর্শন করিয়া অন্ত্র মুক্ত হইলেও জন্মান্তরেও
তাহার মুক্তি লাভ হয়। অন্ত্র লিঙ্গে পুণ্যকালের
বিশেষত্ব আছে, ত্রিবিষ্টপলিঙ্গে দিবারাত্র মানব
গণের পুণ্যকাল। ওক্তার-প্রমুখ লিঙ্গসমূহ, পাপ-
রাশিকে অত্যন্ত বিনাশ করেন বটে, কিন্তু হে
পার্বতি! ত্রিলোচন লিঙ্গের শক্তি এবং সত্য

যতঃ সর্বেষু লিঙ্গেষু লিঙ্গমেতদ্ব্যন্তমম্ । তৎ-
কারণং শূৰ্যপৰ্ণে কর্ণে কুরু বদাম্যহম্ ॥ ৬১ ॥ পুরা
মে যোগিযুক্তস্ত লিঙ্গমেতদ্ব্যন্তমম্ ॥ উদ্ভিদা
সম্পাতালং নিরগাৎ পুরতো মহৎ ॥ ৬২ ॥
অগ্নি লিঙ্গে পুরা গৌরি স্তম্ভস্তঃ তিষ্ঠতা যয়া ।
তুভ্যং নেত্রত্রয়ং দত্তং নিরৈকিষ্ঠান্তবোধনম্ ॥ ৬৩ ॥
তদাপ্রভৃতি দেবেশি লিঙ্গমেতদ্বিলোচনম্ । বিষ্টপ-
ত্রিতয়াস্ত্বৈগীয়তে জ্ঞানদৃষ্টিদম্ ॥ ৬৪ ॥ ত্রিলোচনস্ত
যে ভক্তান্তেহপি সর্বে ত্রিলোচনাঃ । মম পারিষদান্তে
তু জীবয়ুক্তান্ত এব হি ॥ ৬৫ ॥ ত্রিলোচনস্ত লিঙ্গস্ত
মহিমানং ন কশ্যনং । সম্যগ্বেত্তি মহেশানি ময়েব
পরিগোপিতম্ ॥ ৬৬ ॥ গুরুরাবতৃতীয়ায়াঃ স্ত্রীয়া
পৈলিপিলে হুদে । উপোষনপরা ভক্ত্যা রাত্ৰৌ
জাগরণাধিতাঃ ॥ ৬৭ ॥ ত্রিলোচনং পূজয়িত্বা প্রাতঃ
স্নানাপি তত্র বৈ । পূর্নলিঙ্গং সমভ্যর্চ্য দদ্বা ধর্ম-
ঘটানপি ॥ ৬৮ ॥ সান্নান সদক্ষিণান্ দেবি পিতৃ-
রুদিশ্চ হবিতাঃ । বিধায় পারণং পশ্চাচ্ছিবভক্ত-
জ্ঞৈঃ সহ ॥ ৬৯ ॥ বিশৃঙ্গ্য পাণিবৎ দেহঃ তেন
পুণ্যেন নোদিতাঃ । ভাস্ত্র দেবি নিয়ন্তং গণা মম

প্রকারের! এই লিঙ্গ, যে কারণে সর্বলিঙ্গ
অপেক্ষা অত্যন্তম, হে অপর্ণে! আমি বলিতেছি,
শুন আমার কথায় কাণ দেও । পূর্বকালে,
যোগাবস্থায় আমার এই মহৎ লিঙ্গ, সম্পাতাল
ভেদ করিয়া সর্বাঙ্গে ভুল হইতে নিঃসৃত হই-
ছিল। হে গৌরি! এই লিঙ্গে অতি গুপ্তভাবে
অবস্থিত আমি, তোমাকে ত্রিনেত্র প্রদান করি,
তাহাতে তুমি উত্তমদৃষ্টিসম্পন্ন হইয়াছ। হে
দেবেশি! তদবধি, বিষ্টপত্রয়স্ব অর্থাৎ ত্রিভুবন-
বাসীরা জ্ঞানদৃষ্টিপ্রদ এই লিঙ্গকে ‘ত্রিলোচন’
বলিয়া কীর্ত্তন করে। যাহারা ত্রিলোচন লিঙ্গের
ভক্ত, তাহারা সকলেই ত্রিলোচন-সম্পন্ন মদীয়
পারিষদ। আর তাহারাই জীবয়ুক্ত! হে মহে-
শানি! ত্রিলোচনমাহাত্ম্য আমিই গোপন করিয়া
রাখিয়াছি, সম্পূর্ণরূপে কেহই তাহা অবগত নহে।
বৈশাখ মাসের শুক্লপক্ষের তৃতীয়ায় পিলিপিলি
হুদে স্নান করিয়া ভক্তিপূর্বক উপবাসী থাকিয়া
স্নান জাগরণপূর্বক ত্রিলোচনপূজা, প্রাতঃ
কালে পুনরায় সেই হুদে স্নান, আবার ত্রিলোচন
লিঙ্গ পূজা, পরে সহস্র দেবপিতৃ-উদ্দেশে অন্ন
এবং দক্ষিণায়ুক্ত ধর্মঘট দান করিয়া পশ্চাৎ
শিবসংকল্পের সহিত শান্তি করিলে, হে দেবি।

পূরোগমাঃ ॥ ৭০ ॥ তাবদ্ব্যন্তমস্তি সংসারে দেবা
মর্ত্যা মহোরগাঃ । গৌরি যাবন পত্রস্তি কান্তাঃ
লিঙ্গং ত্রিলোচনম্ ॥ ৭১ ॥ সক্রান্তিবিষ্টপং দৃষ্ট্বা স্ত্রীয়া
পৈলিপিলে হুদে । ন জাতু মাতুঃ স্তনপো জায়তে
জন্তরত্র হি ॥ ৭২ ॥ প্রতিমাস্য সদাষ্টম্যাং চতু-
র্দশ্যঞ্চ ভামিনি । আয়াস্তি, সর্বতীর্থানি জষ্টং দেবং
ত্রিবিষ্টপম্ ॥ ৭৩ ॥ ত্রিবিষ্টপাদক্ষিণতঃ স্নাতঃ পৈলি-
পিলেহস্তসিঁ তত্র সন্ধ্যায়ুপাস্ত্রীকায় রাজহৃদয়কলং
লভেৎ ॥ ৭৪ ॥ পাদোদকান্যস্তত্রৈব কৃপঃ পাপ-
বিনাশকঃ । প্রাশ্চ তস্তোদকং মর্ত্যো ন মর্ত্যো
জায়তে পুনঃ ॥ ৭৫ ॥ তস্য লিঙ্গস্ত পার্শ্বে তু
সন্তি লিঙ্গান্তনেকশঃ । কৈবল্যদানি তাত্তজ
দর্শনাৎস্পর্শানাদপি ॥ ৭৬ ॥ তত্র শান্তনবং লিঙ্গং
গঙ্গাতীরে প্রতিষ্ঠিতম্ । তদ্বৃষ্টা শান্তিমাপ্নোতি
নরঃ সংসারতাপিতঃ ॥ ৭৭ ॥ তদক্ষিপে
মহালিঙ্গং মূনে ভীষেশসংজ্ঞিতম্ । কলিঃ
কালশ্চ কামশ্চ বাধতে ন তদীক্ষণাৎ ॥ ৭৮ ॥
তৎপ্রতীচ্যাং মহালিঙ্গং দোণেশ ইতি কীর্ত্তিতম্ ।

পার্বি দেহ পরিত্যাগের পর সেই পূণ্যবলে
তাহারা নিশ্চয় আমার শ্রেষ্ঠ গণ (পারিষদ) হইয়া
থাকে ॥ ৭৪—৭৫ ॥ হে গৌরি! দেবতাগণ, মর্ত্যগণ,
মহাসর্গগণ, কাশীতে যতদিন ত্রিলোচনলিঙ্গ না দেখে,
ততদিন সংসারে ঘুরিয়া থাকে। পিলিপিলি হুদে স্নান
করিয়া একবার ত্রিবিষ্টপলিঙ্গ অবলোকন করিলে,
প্রাণী আর মাতৃগর্ভে বাস করে না। হে ভামিনি!
প্রতিমাসের ষষ্ঠমীতে ও চতুর্দশীতে তীর্থগণ,
দেবদেব ত্রিলোচনকে দেখিবার চেষ্টা সর্ব সময়েই
আসেন। ত্রিবিষ্টপলিঙ্গের দক্ষিণে পিলিপিলি-
সলিলে স্নান করিয়া তথায় একটা সন্ধ্যা করিলে,
রাজহৃদ যজ্ঞের ফলপ্রাপ্তি হয়। সেইখানেই
পাদোদক নামে পাপবিনাশক এক কূপ আছে;
তাহার জলপান করিলে মাহুয়ের আর মর্ত্যবাসী
হইতে হয় না। ত্রিলোচন লিঙ্গের পার্শ্বে অনেকা-
নেক লিঙ্গ আছে, এই কাশীধামে, দর্শন-স্পর্শনে
তাঁহারাও মুক্তিদান করেন। তথায় শান্তনব লিঙ্গ
গঙ্গাতীরে প্রতিষ্ঠিত; সংসারতাপিত যক্ষ্মা সেই
লিঙ্গদর্শনে শান্তি লাভ করে। হে মূনে! তাহার
দক্ষিণে ভীষেশ নামক মহালিঙ্গ; তাহাকে দর্শন
করিলে, কাল, কাম, ও কলি পীড়াননক হয় না।
তৎপ্রতিমে দোণেশ নামে কীর্ত্তিত মহালিঙ্গ।

মহাপুস্তকোদ্ভোগো জ্যোতীৰুপঃ পুনর্দধৌ ॥ ১১ ॥
অখ্যমেতদ্বয়ঃ লিঙ্গং তদগ্রে চাতিপুণ্যদম্ । যদৰ্চন-
বশাদ্ভোগিনি বিভেভ্যপি কালতঃ ॥ ১০ ॥ ভোগেশা-
বাহুগ্নিতাগে বালখিল্যেতদ্বয়ঃ পরম্ । তল্লিঙ্গ-
বাহুগ্নি দৃষ্টা সৰ্বকৃতকলঃ লভেৎ ॥ ১১ ॥ তদ্বামে
লিঙ্গমালোক্য বাম্মৌকেতদ্বয়সংজ্ঞিতম্ । তন্ত
সন্দর্শনাদেব বিশোকো জায়তে নরঃ ॥ ১২ ॥
অত্ৰাভ্যন্তরে যদবুতং তদবুতমিচ্ছতৌত্তব ।
ত্রিবিষ্টপশু রাহস্যঃ দেবৈব্য দেবেন ভাবিতম্ ॥ ১৩ ॥

ইতি জীকান্দে হ্রিলোচনলিঙ্গমাহাশ্রয়ঃ নাম
পঞ্চসংস্কৃতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

ষট্ সপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

কন্দ উবাচ । শৃণু মৈত্রাবরুণে পুরাকল্পে
রথন্তরে । ইতিহাস ইহাসৌদ্যঃ পীঠে বিরজ-
সংজ্ঞিতে ॥ ১ ॥ ত্রিলোচনস্ত প্রাসাদে মণিমাণিক্য-
নির্মিতে । নানাভঙ্গিগবাঙ্কাটো রত্নসানবিবায়তে ॥
২ ॥ কদাচিদপি কল্লাস্তে দ্যোলোকে ভ্রংশতি ক্ষয়ে ।

এই লিঙ্গপূজার কলে, ভোগ, পুনরায় জ্যোতির্ষয়
দেহ ধারণ করিয়াছিলেন । তৎসম্মুখে অতি পুণ্য-
প্রদ অখ্যমেতদ্বয়লিঙ্গ ; এই লিঙ্গপূজাকলেই ভোগ-
নন্দন, যমকেও ভয় করেন না । ভোগেশ্বরলিঙ্গের
বাহুগ্নিগে বালখিল্যেতদ্বয় পরম লিঙ্গ ; শ্রদ্ধাসহকারে
সেই লিঙ্গ দর্শন করিলে, সর্বযজ্ঞের কল লাভ
করে । তাঁহার বামে অবস্থিত বাম্মৌকেতদ্বয় নামক
লিঙ্গের সম্পূর্ণ জ্বলোকনে মানব শোকশূন্য হয় ।
হে কৃতযোনে ! এ স্থানে অস্ত্র যাহা হইয়াছিল,
তাহা এই বলিতেছি ; দেবদেব, ভগবতীর নিকট
এই ত্রিবিষ্টপের মহাশ্রয় বলিয়াছিলেন । ১১—১৩ ।

পঞ্চসংস্কৃতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫ ॥

ষট্ সপ্ততিতম অধ্যায়ঃ ।

কার্ত্তিকের কহিলেন,—হে মনে অগস্ত্য ! এই
বিরজা পীঠ শিবালয়ে পূর্বে যে এক ব্যাপার ঘটয়া-
ছিল, তাহা কহিতেছি শ্রবণ কর । প্রলয়কালেও
এই নৈসর্গমাণিক্য-খচিত গবাঙ্করাজিবিরাজিত,
অমলক সপ্ত উচ্চ শিখরবন, বিধাতৃসৃষ্ট পদার্থের
বাহুগ্নিগে বালখিল্যেতদ্বয় নামক পাইতেছিল । হে মনিবর ।

প্রোক্তভনঃ শুভ ইব দন্তো বিধৃততা যযৎ ॥ ৩ ॥
মকন্তরঙ্গিতাশ্রাভিঃ পতাকাভিরিতস্ততঃ । সরিবার-
য়ভীবেখ্যম্বোধান বিধতো মূনে ॥ ৪ ॥ দেদীপ্যমান-
সৌবর্ণকলসেন বিরাজিতে । পার্শ্বগেন শশাঙ্কেন
খেদাদিব সমাস্রিতে ॥ ৫ ॥ তত্র পারাবতবহ্নয়ং বসেৎ
যৈরং কৃতালয়ম্ । প্রাতঃসায়ং চ মধ্যাহ্নে কুর্করিত্যং
প্রদক্ষিণম্ ॥ ৬ ॥ উড্ডীয়মানং পরিতঃ পক্ষ-
বাতৈরিতস্ততঃ । রজঃ প্রাসাদসংগং দুনীকুর্ক-
দিনে-দিনে ॥ ৭ ॥ ত্রিলোচনেতি সততঃ নাম
ভক্তৈরুদাহৃতম্ । ত্রিবিষ্টপেতি চ তথা তয়োঃ
কর্ণাতিথীভবেৎ ॥ ৮ ॥ চতুর্কিধানি বাদ্যানি ক্ষু-
প্রীতিকরণালম্ । তয়োঃ কণ্ঠস্থং প্রাপ্য প্রতি
শব্দং প্রতযতে ॥ ৯ ॥ মঙ্গলারার্জিকজ্যোতিষ্মিসঙ্ঘাৎ
পক্ষিণোন্তয়োঃ । নেত্রাভ্যর্থবিশ্রিত্যং ভক্তচেষ্টাং
প্রদর্শয়েৎ ॥ ১০ ॥ প্রাণযাত্রাং বিহায়পি কদাচিৎ
স্থিরমানসো । নোড্ডীয় বাহিতং যাতঃ পঙ্কজো
কৌতুকং খগো ॥ ১১ ॥ তত্র ভক্তজনাকীর্ণং
প্রাসাদং পরিতো মূনে । তত্শ্রুলাদি চরন্তো তৌ
কুর্করিতে চ প্রদক্ষিণম্ ॥ ১২ ॥ দেবদক্ষিণদিগ্ভাগে
চতুঃশোভিনীজলম্ । তদ্যন্তো যযতো বিপ্র

সেই প্রাসাদের উপরিস্থিত পতাকা সকল পবনান্দো-
লিত হইলে বোধ হইত যেন উহার পাপরাশিকে
আসিতে নিষেধ করিতেছে এবং উহাতে বহুতর
সুবর্ণময় পূর্ণকুন্ত থাকায়, বোধ হইত যেন পূর্ণশব্দর
সেই অট্টালিকার পক্ষপাতী হইয়া তথায় আসিয়া
বাস করিতেছেন । ঐস্থানে এক কপোতযিধুন
বাস করিত । প্রত্যহ তাহাদের প্রভাতে, মধ্যাহ্নে ও
সাধ্যাহ্নে উড়িয়া বেড়াইবার কালে পক্ষসঙ্ঘালিৎ বায়ু
সেই প্রাসাদের ধূলি সকল বিদূরিত করিত । তাহার
তত্রত্য শৈবগণের কঠোচ্চারিত “ত্রিলোচন, ত্রিবি-
ষ্টপ” এই নাম সর্বদা শ্রবণ করিত এবং সর্বদা
শিবসন্তোষকর চতুর্কিধ বাদ্যের ধ্বনি শ্রবণে কৃষ্টি-
চিন্তে সেই কপোতযুগল ত্রিসঙ্ঘা ভগবানের
মাস্তলিক আরাভিকের জ্যোতিতে দূরত্ব তজ-
বুদ্ধের চেষ্টাসকল নিরীক্ষণ করিত । ১—১০ ।
সুধীর সেই কপোতযুগল আহার না পাইলে কখন
তাহার জন্ত চেষ্টিত হইত না । শৈবগণ সেই
প্রাসাদের চতুর্দিকে, তত্শ্রুলাদি বিবেশ করিলে
তাহারা সেই সমৃদ্ধ আহার করিয়া ইতস্ততঃ বিচরণ
করিত এবং তথায় বিরাজিতা গঙ্গা, যমুনা, সরস্বতী,
নর্মদা এই চরিতা পুণ্যমণীরা সলিলসেই কপোতযিধুনের

স্নাতো জাতুচিৎসজো ১৩ ৷ তয়োরিখং বিচরতো-
গ্নিলেনেনসমীপতঃ ৷ অগাধতথিঃ কালো বিজয়োঃ
সাপ্চেষ্টয়োঃ ১৪ ৷ অথ দেবালয়ঙ্কে
গবাশ্বান্তগতো ৫ তো ৷ শ্বেনেন কেনচিদ্রুণৌ
ক্রুরদৃষ্ট্যা স্মৃষিতো ১৫ ৷ তচ্চ পারাবতদ্বন্দ্বঃ
শ্বেনঃ পরিজিহ্মকুঃ ৷ অবতীৰ্ণাদ্রাদাশ্চ প্রবিষ্টৌ
হস্তশিবালয়ে ১৬ ৷ ততো বিলোকয়ামস তদা-
গমবিনির্গমৌ ৷ কেন মার্গেণ বিশতো দূৰ্গমেতৌ
পতজ্জিণৌ ১৭ ৷ কেনাধ্বনা ৫ নির্ধাতঃ ক কালে
কুকুতচ্চ কিম্ ৷ কথং যুগপদেতৌ মে গ্রাহ্যৌ
বৈরঃ ভবিষ্যতঃ ১৮ ৷ মধ্যেদুৰ্গং প্রবিষ্টৌ ৫ মম
অশ্বান্বিতৌ ন যৎ ৷ একদৃষ্টিঃ ক্ৰণং তত্শৌ শ্বেন
ইখং বিচিস্তয়ন ১৯ ৷ অহৌ দূৰ্গবলং প্রাজ্ঞাৎ
শংসন্ত্যবেতিহেতুতঃ ৷ দূৰ্গলোহপ্যাকলয়িতুং সহসা-
রির্ন শক্যতে ২০ ৷ করিণাং তু সহশ্রেণ বরা-
শানাং ন লক্ষতঃ ৷ তৎকৰ্ম্মসিদ্ধিনৃপতেদুৰ্গেণৈকেন
যত্নবেৎ ২১ ৷ দূৰ্গস্থো নাভিভূয়েত বিপক্ষঃ কেন-
চিৎ কচিৎ ৷ স্বতন্ত্রং যদি দূৰ্গং স্তাদমর্থজ্ঞ প্রকাশিতম্ ২২ ৷
ইতি দূৰ্গবলং শংসন শ্বেনো রোষাকণেশ্বরঃ ৷
অসাম্ব্যসৌ কলরবৌ বীক্ষ্য যাতো নভোহঙ্গনম্ ২৩ ৷

দান-পানকার্য্য সম্পন্ন হইত ৷ এই প্রকারে সদানু-
শীলী বিহগদ্বয় মহাদেবের অগ্ন্যগ্নে বহুকাল অতি-
বাহিত করিলে, একদা এক শ্বেনপক্ষী, সেই দেব-
ালয়ের মধ্যগবাক্ষে সুখাসীন কপোতমিথুনকে
দেখিতে পাইল ৷ তাহাদিগকে আয়ত্ত করিবার
বাসনায় সে অন্তরীক্ষ হইতে অবতরণপূর্ব্বক
তৎসম্মুখীন অপর এক দেবগৃহে প্রবেশ করিল এবং
তথায় তাহাদের প্রবেশ ও নির্গমের পথ লক্ষ্য
করিবার্থ প্রাকিল ৷ “ইহারা কোন পথ দিয়া কোন সময়
কি কার্য্য করে, কিরূপেই বা ইহাদিগকে এই দূৰ্গম
গৃহ হইতে অধঃসার করিতে পারিব ” তথায় থাকিয়া
শ্বেন এই সকল চিন্তা করিতে লাগিল ৷ “দূৰ্গবল
বিচক্ষণদিগের প্রশংসাজ্ঞান হইয়া থাকে, ইহা
যথার্থ ; কারণ দূৰ্গবলপুরুষ দূৰ্গ আশ্রয় করিয়া সবল
শত্রুকর্ষক পরাভূত হয় না ৷ একমাত্র দূৰ্গ রাজার
যাদৃশ কার্য্যসাধক হয়, প্রবলতম সহস্র হস্তী বা লক্ষ
অশ্বও তাঁহার যাদৃশ কার্য্য নিষ্পাদন করে না ৷
বাহীম ও অবিজ্ঞেয় দূৰ্গে বাস করিলে কখন কোন
শত্রুকে ভয় করিতে হয় না ৷ সেই শ্বেনপক্ষী
এইরূপে দূৰ্গের প্রশংসা করিয়া, পারাবতমিথুনের
উপর ভীত কৃষ্টিমিক্ষেপ করত নভোমার্গে উড্ডীন

অথ পারাবতৌ দক্ষা বিপক্ষশ্রেণ্য পক্ষিণম্ ৷
মহাবলং দূৰ্গবলং প্রাহ পারাবতং পতিম্ ২৪ ৷
কলরব্যাচ ৷ প্রিব পারাবত প্রাজ্ঞ সূৰ্য্যকামি-
সুখারব ৷ তব দৃষ্টিবয়ং প্রাপ্তঃ শ্বেনোহয়ং
প্রবলো রিপুঃ ২৫ ৷ সাবজঃ বাক্যমাকৰ্য্য
পারাবত্যাঃ স তৎপতিঃ ৷ পারাবতীম্বাচেনং
কা চিস্তেতি তব প্রিয়ে ২৬ ৷ পারাবত উবাচ ৷
কতি নাম ন সন্তীহ স্মৃতগে ব্যোমচারণঃ ৷ কতি
দেবালয়েষেযু খগা নোপবিশন্তি হি ২৭ ৷ কতি
চৈব ন পশুন্তি নৌ স্মৃষাবিহ প্রিয়ে ৷ তেভ্যো
যদীহ ভেতব্যং কুতো নৌ তৎ স্মৃষং প্রিয়ে ২৮ ৷
রমস্ব তং ময়া সাক্ষং ত্যজ চিন্তামিমাং শুভে ৷ অস্ত
শ্বেনবরাকস্ত গণনাপি ন মে হৃদি ২৯ ৷ ইখং
পারাবতবচঃ শ্রুত্বা পারাবতী ততঃ ৷ মৌনমালম্ব্য
সন্তপ্তে পত্ন্যঃ পাদার্পিতেক্ষণা ৩০ ৷ হিতবশো-
পদিশ্রুপি প্রিয়প্রিয়চিকীৰ্ষয়া ৷ সাধ্ব্যা জ্যোৎ
সমাস্থেয়ং কার্য্যং পত্ন্যবচঃ সদা ৩১ ৷ অস্তেদ্যা-
রপ্যায়াতঃ শ্বেনোহপশুৎ স সম্পতী ৷ অপরি-
চ্ছিন্নয়া দৃষ্ট্যা যথা মৃত্যুর্গতাষ্মম্ ৩২ ৷ অথ

হইল ৷ তৎকালে কপোতী সেই মাংসালী বিহঙ্গ-
মের চেষ্টা দেখিয়া স্বামীকে সন্দোধান করিয়া বলিল
—হে প্রিয়তম ! হে বিবিধকামসুখাধার ! আপনি এই
সম্মুখে উড্ডীয়মান শ্বেনপক্ষীকে আমাদের প্রবল
শত্রু বলিয়া জ্ঞানিবেন ৷ ১১—২৫ ৷ কপোতীর বাক্য
শুনিয়া কপোত হান্তপূর্ব্বক তাহাকে ‘হে প্রিয়ে !
তোমার চিন্তা নিরর্থক’ এই বলিয়া কহিতে লাগিল,
হে সুন্দরি ! সংসারে বহুতর পক্ষীই বিচরণ
করিয়া থাকে ; তাহার কত দেবালয়েই উপবেশন
করিয়া থাকে এবং আমাদিগের এই সুখনিবাস
সকল পক্ষীরাই দেখিয়া থাকে ; কিন্তু তাহাদিগের
নিকট হইতে যদি কোনরূপ ভয় থাকিত, তবে সূৰ্য্য
আমরা বাস করিতে পারিতাম না ৷ হে প্রিয়ে ! ভূমি
চিন্তিতা হইও না, আমার সহিত সূৰ্য্যে বিচরণ কর,
আমি এই শ্বেনপক্ষী হইতে কিছুমাত্র শঙ্কিত হই-
তেছি না ৷ কার্ত্তিকেয় কহিলেন,—কপোতী, কপো-
তের ঐদৃশ বাক্য শুনিয়া তৎপদে দৃষ্টিমিক্ষেপ করত
মৌনভাবে ধারণ করিল ; কারণ পতির প্রিয়কামিনী
পতিব্রতা নারী পতিকে হিতকথা উপদেশ দিয়া,
তাঁহার অন্তায় বাক্যেরও প্রতিবাদ না করিয়া
তাঁহা প্রতিপালন করিয়া থাকে ৷ এইরূপে সেই
দিন অতীত হইলে পুনরায় পরদিন সেই শ্বেন

ততঃ ॥ ৪৯ ॥ অব্যবসায়িনঃ স জ্ঞৈঃ প্রাতঃসেব
হি। তদ্ব্যবসায়িনঃ সায়ং যাবৎ স্থিতো বলঃ ॥
৫০ ॥ অন্তঃকালং শিখরং যাতে তানো গতে খণ্ডে।
কুলাধিপত্যমগত্যোবাচ পারাবতী পতিম্ ॥ ৫১ ॥
নাথ নিৰ্গমনস্তায়ং কালঃ কালোহতিদূরতঃ।
যাবন্তাবস্থিনিৰ্গাহি ত্যক্তা মামপি সমতে ॥ ৫২ ॥
তস্মি জীবতি হৃষ্টাপ্যাং ন কিঞ্চিজগতীতলে।
পুনর্দারঃ পুনর্বিজঃ পুনর্বনু পুনর্গৃহম্ ॥ ৫৩ ॥
যদ্যাত্মা রক্ষিতঃ পুংসা দারৈরপি ধনৈরপি। তদা
সর্বং হরিশ্চক্ষুঃপুনেবেহ লক্ষ্যতে ॥ ৫৪ ॥
অঘমায়া প্রিয়ে বন্ধুরয়মাত্মা মহদ্বনম্। ধর্মার্থ-
কামমোক্ষাপায়মমাত্মজজ্ঞঃ পরঃ ॥ ৫৫ ॥ যাবদাশ্বনি
বৈ ক্ষেমঃ তাবৎ ক্ষেমঃ জগজ্জয়ে। সোহপি ক্ষেমঃ
সুমনসী যশসা সহ বাহুতে ॥ ৫৬ ॥ যশোহীনঃ তু
যৎ ক্ষেমঃ তৎক্ষেমামিধনং বরম্। তদযশঃ প্রাপাতে
পুস্তিনীতিমার্গপ্রবর্তনে ॥ ৫৭ ॥ অতো নীতিপথং শ্রদ্ধা

চিন্তায় ব্যাকুল না হইয়া কহিল,—হে প্রিয়তমে!
সেই পক্ষী আমাদের কোনরূপ ভয়হেতুক নহে।
পরদিন পুনরায় সেই পক্ষী প্রাতঃকালেই আনিয়া
কপোতমিথুনের কুলাঘের (বাসার) দ্বারদেশে
উপবেশনপূর্বক সজ্জা পর্যন্ত থাকিয়া স্বর্গের অন্ত-
গমনের পরই তথা হইতে প্রস্থান করিল। সে
চলিয়া যাইলে পর কপোতী নীড় হইতে বাহির হইয়া
পতিকৈ কহিল,—হে প্রিয়! এই সময়েই পলায়ন
কর্তব্য, যাবৎ সেই মৃত্যুরূপী জ্ঞেন এখানে না
আসিতেছে, তন্মধ্যেই আপনি আমাকে ছাড়িয়া
ও স্থানান্তরে যাইয়া নিজ প্রাণ রক্ষা করুন। হে
নাথ! আপনার জীবন আমি প্রাণ দিয়াও রক্ষা
করিতে পারিলে কৃতার্থ হইব। কারণ আপনি
পুরুষ; আত্মরক্ষা করিলে পুনরায় ধন, দারা
গৃহাদি সকলই পাইতে পারিবেন। তাহার দৃষ্টান্ত
—রাজা হরিশ্চন্দ্র, সকল দারাইয়াও পুনরায় লাভ
করিয়াছিলেন। এই আত্মাকে প্রিয়বন্ধু, মহৎ
ধন এবং ধর্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ এই চতুর্ভুজের
সাধক বলিয়া নির্দেশ করেন; আত্মার কুশলেই
সংসার কুশলময় বলিয়া বোধ হয়। বুদ্ধিমান
ব্যক্তির আত্মার সেই কুশল, যশের সহিত প্রার্থনা
করিয়া থাকেন। যে কুশলে যশের সম্পর্ক নাই,
তাদৃশ কুশল অপেক্ষা অকুশল উত্তম। নীতির
অনুসারে কার্য্য করিলে, তাদৃশ কুশলাবিত যশ
লাভ করা যায়। হে নাথ! সম্প্রতি নীতিপথ-
প্রাপ্তি

নাথ স্থানান্তরে ব্রজ। ন গমিষ্যসি চেৎপ্রাতঃসেব
মে সংস্রবিষ্যসি ॥ ৫৮ ॥ ইত্যুক্তোহপি স বৈ পত্ন্যা
পারাবত্যা সুমেধয়া। ন নির্বযো প্রতিস্থানান্তবিজ্ঞা
প্রতিবারিতঃ ॥ ৫৯ ॥ অব্যবসায়ী সমাগত্য জ্ঞেনে
বলিনা তদা। তন্নির্গমাত্মা সংকল্পঃ কিঞ্চিদব্যবতা
মুনে ॥ ৬০ ॥ দিনানি কতিচিৎকালং স্থিতিয়া জ্ঞেনো মহা-
মতিঃ। পারাবতমুবাচেষৎ ধৃষ্টাং পৌত্রববজ্জিতম্ ॥
৬১ ॥ কিংবা যুধ্যস্ব ত্বর্কস্তু কিং বা নির্গাহি মে
গিরা। ক্ষুধাক্ষীণো মৃতঃ পশ্চাদ্মিরয়ং যান্তসি
ক্রবম্ ॥ ৬২ ॥ দ্বৌ ভবন্তাবহং চৈকচর্গৌ জয়-
পরাজয়ো। স্থানাথং যুধ্যাতঃ সর্বাং স্বর্গো বা ত্বর্গমেব
বা ॥ ৬৩ ॥ পুরুষার্থং সমালম্ব্য যে যতন্তে মহাধিয়ঃ।
বিধিরেব হি সাহায্যং কুর্ধ্যাত্তৎসংগোপিতঃ ॥ ৬৪ ॥
ইথাং স জ্ঞেনসম্প্রোক্তঃ পত্ন্যাপ্যুৎসাহিতঃ খণ্ডঃ।
অযুধ্যতেন জ্ঞেনেन স্বর্গদ্বারমাপ্রিতঃ ॥ ৬৫ ॥
ক্ষুধিতকৃষিতঃ সোহথ জ্ঞেনেन বলিনা মৃতঃ।

লোচনা করিয়া দেখিলে, এই মুহূর্ত্তেই আমাদের
এস্থান হইতে প্রস্থান করা কর্তব্য; নচেৎ বোধ করি
প্রভাতকালেই আর তাহার নিকটে নিস্তার পাইব
না। কার্তিকের কহিলেন—বুদ্ধিমতী পত্নী এইরূপ
বারংবার বলিলেও কপোত মায়াচ্ছরের মত সেস্থান
পরিত্যাগ করিল না। এদিকে পরদিবস প্রাতঃ-
কালেই সেই মহাবলী জ্ঞেনপক্ষী, কিছু খাদ্য
সংগ্রহ করিয়া তথায় উপস্থিত হইয়া, সেই কপোত-
মিথুনের নির্গমপথ রোধ করিয়া উপবিষ্ট হইল
এবং সেই চতুর জ্ঞেনপক্ষী কিছুক্ষণ তথায়
থাকিয়াই কপোতকে কহিল,—অরে কপোত!
তুই নিতান্ত নিকর্ষী, তোকে ধিক! রে দুর্মতে!
শীঘ্র আমার সহিত যুদ্ধ কর কিংবা বহির্গত হইয়া
আমার অধীন হ, নচেৎ এখানে থাকিয়াই
অনাগারে মরিয়া যাইবি। আমি একা তোদের
হৃদয়ের সহিত সংগ্রামে জয় কি পরাজয় পাইব,
তাহার নিশ্চয় নাই; এক্ষণে তোরা উভয়ে
আমার সহিত যুদ্ধ করিয়া নিজস্থান রক্ষা কর
কিংবা স্বর্গে গমন কর। যদি তুই আপনাকে
তুর্কল বিবেচনা করিয়াও পৌত্রব আশ্রয় করিস,
তবে বিধাতাই তোর সহায় হইবেন। পারাবত
ঈদৃশ জ্ঞেনবাক্যে ও পত্নীর উত্তেজনার উৎসাহিত
হইয়া নীড়ধারে বহির্গত হইয়া তাহার সহিত যুদ্ধ
করিতে লাগিল। তৎকালে কপোতের পত্নীর
ক্ষুধা ও তৃষ্ণা নিতান্ত অবশ ছিল বলিয়া পরোক্ষ

চরণে বৃত্তেনাও চক্ৰা সাপি যুতা ধীঃ ॥ ৬৬ ॥
 জাম্বাবানোত্তরাক্ষরে শ্বেনো ঘোমনি সম্বরম্ ।
 চিত্তবৃত্তকপকানমন্তপকিবিক্রিতম্ ॥ ৬৭ ॥ অথ
 পশ্চিম কলরবঃ প্রোক্তস্তত্র স্মেধয়া । বচোহবমানিতং
 নাথ স্বয়া মে স্ত্রীতিবুদ্ধিতঃ ॥ ৬৮ ॥ অতোহবস্থামিমাং
 প্রাপ্তঃ কিং কুৰ্য্যামুবালা যতঃ । অধুনাপি বচশ্চক্ৰঃ
 করোয়ি যদি মে প্রিয় ॥ ৬৯ ॥ তদা হিতং তে
 বক্ষ্যামি কুরু চৈবাচিচারিতম্ ! মমৈকবাক্যকরণাৎ
 স্ত্রীজিতো ন ভবিষ্যসি ॥ ৭০ ॥ যাবদাস্তগতাস্মাস্ত
 যাবৎস্থো ন ভূমিগঃ । তাবদাশ্ববিষজৈর্যমরৈঃ
 পাকং দৃঢ়ং দশ ॥ ৭১ ॥ ইতি পত্নীবচঃ শ্রুত্বা তথা
 স কৃতবান খগঃ । স পীড়িতো দৃঢ়ং পাদে শ্বেনশ্চীৎ-
 কৃতবান বহু ॥ ৭২ ॥ তেন চীৎকরণেনাথ মুক্কা সা
 মুখসম্পূটাৎ । পাদান্জলিগ্ৰহণেন সোহপি পারাবতো
 হপতৎ ॥ ৭৩ ॥ বিপদ্যপি চ ন প্রাপ্তেঃ সম্ভ্রাজ্যঃ
 কতিবদ্যমঃ । ক চ চক্ৰপুটস্তস্ত ক চ তৎপাদপীড়নম্ ॥
 ক চ দ্ব্যোস্তথাভূতানরৈর্লোকণমদ্ভুতম্ । দুর্ধলে-
 হপুদ্যমবতি কলং ভাগ্যং যতোহপদয়েৎ ॥ ৭৪ ॥

সেই জ্ঞানপক্ষী কপোতকে চরণে ও কপোতীকে
 চক্ৰপুটে ধরিয়া, তক্ষণযোগ্য দুনিরূপদ্রব স্থান
 অবরোধ করত আকাশপথে উড্ডীন হইল । পশ্চি-
 মধ্যে কপোতী, স্বামীকে কহিল—হে নাথ !
 আমাকে স্ত্রীলোক বলিয়া উপেক্ষা করিয়া আমার
 বাক্য অগ্রাহ করিতেন ; অদ্য তাহার কল ভুগি-
 তেছেন । আমি অবলা হইয়া কি করিব ? হে
 প্রিয়তম ! এক্ষণে আমি যাহা বলিতেছি,—
 আমাকে স্ত্রী বলিয়া উপেক্ষা না করিয়া যদি সেই
 হিতবাক্য প্রতিপালন করেন, তাহা হইলে এখনও
 নিকৃতি পাইতে পুত্রেরন এবং তাহাতে কখন আপ-
 নাকে কোন লোক রৈগ বলিবে না । হে নাথ । যাবৎ
 না এই শ্বেন কোন স্থানে যাইয়া মুখ হইতে
 আমাকে নামাইতেছে, ততক্ষণ আপনি ইহার
 চরণে চক্ৰপুট দ্বারা দংশন করুন । পত্নীবাক্যে কপোত
 শ্বেনপদে দংশন করিতে আরম্ভ করিলে, শ্বেনপক্ষী
 হৃৎসনধ্বনয় অধীর হইয়া চীৎকার করিল ।
 তৎকালে তাহার মুখ হইতে কপোতী পাততা হইল
 এবং চীৎকারসময়ে পাদান্জলি গ্ৰহণে কপোতও
 মুক্তিলাভ করিল । অতএব বিপর হইয়াও পৌরুষ
 পরিত্যাগ করিতে নাই । দেখ, এই কপোত-
 ভিত্তি পক্ষকবলিত হইয়াও আকাশপথে সেই
 পক্ষপাদপীড়ন করিয়া চক্ৰপুট হইতেও মুক্তি লাভ

তস্মাত্তাগ্যায়সারেণ কলভোব সদোদ্যমঃ । প্রাণঃ স-
 ত্তাদ্যমঃ চাতো বিপদ্যপি মনৌবিশঃ ॥ ৭৬ ॥ অথ তো
 কালযোগেন বিপরো সরযুতটে । মুক্তিপুৰ্য্যামমো-
 ধায়ামেকো বিদ্যাধরোহভবৎ ॥ ৭৭ ॥ যুতানাঃ
 যত্র জন্তুনাং কাশীপ্রাপ্তির্ভবেদ্রবম্ । মন্দারদাম-
 তনয়ো নার্য পরিমলালয়ঃ ॥ ৭৮ ॥ অনেকবিদ্যা-
 নিলয়ঃ কলাকোশলভাজনম্ । কোমারঃ বয়
 আসাদ্য শিবভক্তিপরোহভবৎ ॥ ৭৯ ॥ নিয়মঃ
 চাতিজগ্রাহ বিজিতেশ্রিয়মানসঃ । একপত্নীভূতঃ
 নিত্যং চরিত্যামীতি নিশ্চিতম্ ॥ ৮০ ॥ পরযোষিৎ-
 সমাসক্তিরায়ঃ কীর্ত্তিঃ বলঃ সুখম্ । হরৈৎ স্বর্গগতিঃ
 চাপি তস্মাত্তাং বর্জয়েৎ সুখীঃ ॥ ৮১ ॥ অপরাং চাপি
 নিয়মঃ স শুচিমান্ সমাদদে । গতজন্মান্তরাভ্যাশা-
 দ্রিলোচনসমাশ্রয়ৎ ॥ ৮২ ॥ সমস্তপুণ্যানিলয়ঃ
 সমস্তার্থপ্রকাশকম্ । সমস্তকামজনকঃ পরানন্দৈক-
 কারণম্ ॥ ৮৩ ॥ যাবচ্ছরীরমকজঃ যাবন্নেশ্রিয়-
 বিগ্ৰবঃ । তাবদ্রিলোচনঃ কাশ্চামনর্জ্যশ্রামি নারপি ।
 ইতং মন্দারদামিঃ স নিত্যং পরিমলালয়ঃ । কাশ্চাঃ
 ত্রিবিষ্টপঃ শ্রুতুঃ সমাগচ্ছৎ প্রযত্বান্ ॥ ৮৪ ॥ পারা-

করিল । অদৃষ্টবান পুরুষ, পৌরুষহীন হইলে তাহার
 অদৃষ্টও কলপ্রদান করে না বলিয়া প্রাজ্ঞ ব্যক্তিগণ
 বিপৎ সময়েও উদ্যম পরিত্যাগ করেন না । ৪৪-৭৬
 এইরূপে কপোতযুগল, মৃত্যুমুখ হইতে রক্ষা পাইয়া
 কিছুকাল সুখে কাটাইয়া যেখানে মরিলে কাশী
 করস্থা হন, সেই মুক্তিক্ষেত্রে অযোধ্যায় সরযুতীরে
 প্রাণ পরিত্যাগ করিল । পরে তন্মধ্যে কপোত
 পুনর্জন্মে বিদ্যাধররাজ মন্দারদামের পুত্র পরি-
 মলালয় নামে বিখ্যাত হইল । ঐ পরিমলালয়
 সকল বিদ্যায় ও কলায় পারদর্শী এবং বাল্যাবধি
 শিবভক্তিমুগ্ধ ছিলেন । তিনি জিতেশ্রিয় ও নিয়মী
 হইয়া মনে মনে একপত্নীভূতচরণের সন্ধান করিয়া-
 ছিলেন । লোক পরস্পরিতে আসক্ত হইলে আয়ঃ
 কীর্ত্তি, সুখ বল হারাইয়া থাকে, স্তব্রতা বুদ্ধিমান কদাচ
 পরস্পরিতে অমুদ্রাগী হইবেন না । তিনি জন্মান্তরীণ
 সংস্কারে আরও একটী নিয়ম ধারণ করিয়াছিলেন
 যে, যে পর্য্যন্ত শরীরে কোন রোগ না আসিবে ও
 ইন্দ্রিয়চর স্ব স্ব কার্য্যকারী থাকিবে, তাবৎ কাশী-
 ধামে চতুর্ধর্গসাধক পুণ্যালয় ও পরমানন্দজনক
 ভগবান্ বিবেকেশ্বরের পূজা না করিয়া কিছুই ভোজন
 করিবেন না । মন্দারদামতনয় বিদ্যাধর পরিমলালয়,
 ঐ সকল নিয়ম গ্রহণ করত শিবলিঙ্গের দর্শনবাসি

ব্যাপি সা জাতা রত্নরীপস্ত মন্দিরে। নাগরাজস্ত
পাতালে নায়। রত্নাবলীতি চ ॥ ৮৬ ॥ সমস্তনাগ-
কল্পানাং কপলীকলাগুণৈঃ। একৈব রত্নভূতাসীদিত্ত-
দীপোন্নগাঙ্কজা ॥ ৮৭ ॥ তস্তাঃ সখীষয়ং চাসী-
দেকা নায় প্রভাবতী। কলাবতী তথাশ্চা চ নিত্যং
তদনুগে উভে ॥ ৮৮ ॥ স্বদেহাদনপায়িত্তো ছান্না
কাস্তী যথা তথা। তে হে সখ্যাবভূতাঃ হি রত্না-
বল্যা ধটোত্তব ॥ ৮৯ ॥ সা তু বাল্যে ব্যতিক্রান্তে
কিঞ্চিদ্ভিন্নমোবনা। শিবভক্তঃ স্পিতরং দৃষ্ট্বা
নিঃসমগ্রহীৎ ॥ ৯০ ॥ পিতৃস্থিলোচনং কাশ্চামর্চ-
য়িত্ব দিনেদিনে। আভ্যাং সখীভ্যাং সহিতা
মোনং ত্যক্ত্যামি নান্তথা ॥ ৯১ ॥ এবং নাগকুমারী
সা সখীষয়সমধিতা। ত্রিলোচনং সমভ্যর্চ গৃহা-
নহরতো ব্রজেৎ ॥ ৯২ ॥ দিনে দিনে সা প্রত্যগ্রৈঃ
কুমুমৈরিষ্টগুচ্ছিত্তিঃ। সুবিচিত্রাণি মালায়ানি
পরিগুণ্ঠ্যার্চয়েদ্বিভূম্ ॥ ৯৩ ॥ তিস্রোহপি গীতং
গায়ন্তি লসদগাঙ্কারসুন্দরম্। মাসমগুল-
ভেদেন লাস্তাং তিস্রোহপি কুর্সতে ॥ ৯৪ ॥
বীণাচবগুমুদকাস্ত লয়তালবিচক্কাঃ। বাদয়ন্তি
মুদগুচ্ছান্তিস্রোহপীশ্বরসন্নিধৌ ॥ ৯৫ ॥ ইথমারাধ-

য়ন্তীশং তিস্রো নাগকুমারিকাঃ। বিচিত্রগচ্ছমালাভিঃ
সম্মার্জনবিলেপনৈঃ ॥ ৯৬ ॥ একদা মাধবে মাসি
ভূতীয়ায়ামুপোষিতাঃ। রাজো জাগরণং কৃৎ
নৃত্যগীতকথাদিভিঃ ॥ ৯৭ ॥ প্রাতশ্চতুর্থীঃ স্নানার্থে
পৈলিপিলে শুভে। ত্রিলোচনং সমর্চ্যার্থ প্রসুপ্তা
রঙ্গমগুপে ॥ ৯৮ ॥ সুপ্তাসু তাস্মৈ বাল্যাসু ত্রিলো-
কশিভূষণঃ। শুদ্ধকপূরগৌরাকো জটামুক্তমণ্ডলঃ ॥
৯৯ ॥ তমালনীলসুগ্রীবঃ ক্ষুরংকণিবিভূষণঃ।
বামাঙ্কবিলসচ্ছক্ৰির্নাগযজ্ঞোপবীতবান্ ॥ ১০০ ॥
তস্মাদেব বিনিক্রম্য লিঙ্গাং পন্নগমেখলাং। উবাচ
চ ততো বাল্য বিভূকস্মিষ্ঠভেতি সঃ ॥ ১০১ ॥ উখায় তা
বিনিম্মার্জ্য লোচনে শ্রুতিসঙ্গতে। অঙ্গমোটনবত্যাশ্চ
জুস্তাভিঃ কণিতাননাঃ ॥ ১০২ ॥ যাবৎপশুন্তি পুরতঃ
সন্নমাপন্নমানসাঃ। অতর্কিতাগমস্তাবস্তাদিদ্ভি-
স্থিলোচনঃ ॥ ১০৩ ॥ বদন্তুরথ তা বাল্য জাহ্না
লক্ষ্মিতরীশ্বরম্। তুর্লুবুচ প্রহৃষ্টাত্তাঃ সন্নকঠোহতি-
গলদম্ ॥ ১০৪ ॥ জয় শস্তো জয়েশান জয় সর্বগ
সর্বদ। জয় ত্রিপুরসংহর্ত্তজ্যাহ্নকনিযূদন ॥ ১০৫ ॥
জয় জালঙ্কার হর জয় কন্দর্পদর্পজয়। জয়
ত্রৈলোক্যজনক জয় ত্রৈলোক্যবর্দ্ধন ॥ ১০৬ ॥

নায় কাশীতে উপস্থিত হইলেন। এদিকে কপোতী,
পাতালে নাগরাজ রত্নরীপের কস্তা রত্নাবলী নামে
জন্ম লাভ করত রূপ, গুণ, শিক্ষা ও স্বভাবে সকল
নাগতনয়াদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠা হইয়াছিল। প্রভা-
বতী ও কলাবতী নামে দুই সখী সর্বদা ছায়ার
মত তাহার অনুসরণ করিত। রত্নাবলীর ক্রমশঃ
যৌবনদশা আসিয়া জ্ঞান সঞ্চার হইলে, তিনি পিতাকে
পরমুর্শেব দেখিয়া স্বয়ং কঠোর ব্রত ধারণ করত
পিতাকে কহিলেন,—হে পিতা! আমি প্রতিদিন
সখীসমেত হইয়া কাশীতে অনাদিদেবকে দর্শন
না করিয়া বাক্য ব্যবহার করিব না। ইহাতে
পিতার সন্ততি পাইয়া রত্নাবলী, সখীষয়ের সহিত
প্রতিদিন কাশীস্থ মহাদেবের পূজা করিয়া গৃহে
প্রত্যাগমনপূর্বক মৌনভাবে পরিহার করিতেন।
তিনি শরচিত মাল্যে শিবলিঙ্গ বিভূষিত করিয়া
প্রত্যহ তৎসন্নিধানে তাঁহার সন্তোষার্থে সখীষয়ের
সহিত মিলিতা হইয়া অতি আনন্দসহকারে মণ্ডলা-
কারে নৃত্য, সুমধুর গীত এবং তাললয়সংযোগে
বীণা, বেণু ও মুদকের বাদ্য করিতেন। তাঁহার
এইরূপে ভগবানের আরাধনা করিতে থাকিয়া
একদা বৈশাখী ভূতীয়াতে উপবাস করত ঈশ্বর-

সন্নিধানে নৃত্য, গীত ও রাজজাগরণ করিলেন।
পরে পরদিন প্রভাত সময়ে চতুর্থীতে শিলিপিল-
তীর্থে স্নাতা হইয়া মহাদেবের পূজা সমাপনপূর্বক
আলস্য বশতঃ তথায় ঘোর নিদ্রায় অভিভূতা
হইয়া পড়িলেন। সেই কস্তাজয় নিদ্রা যাইলে
ভগবান মহাদেব, তত্রত্য লিঙ্গ হইতে জিনয়ন,
চন্দ্রশেখর, কপূরশুভ্রদেহ, জ্যোতির্বিব্রাজিত,
নীলকণ্ঠ, উরগভূষণ ও উরগোপবীতী হইয়া,
বামাঙ্ক শক্তিময় করিয়া, নিজান্ত হইয়া তাঁহাদিগকে
সম্বোধনপূর্বক কহিলেন,—হে কুমারীগণ! আমি
আসিয়াছি, তোমরা নিদ্রা পরিহার কর ১৭—১০১।
এই শিববাক্য শ্রবণমাঝে তাঁহার উঠিয়া জুস্তাভ্যাং,
চক্ষুমার্জনাং করত সসম্মুখে দৃষ্টিনিষ্কপ করিবা-
মাত্র সম্মুখে অভীষ্টদেবকে দেখিতে পাইলেন।
তখন তাঁহার্য বুকিতে পারিয়া তাঁহাকে বারংবার
প্রণাম করত স্তব করিতে লাগিলেন। নাগকুমার-
গণ কহিলেন,—হে ! হে সর্বগ! হে ঈশান!
হে সর্বদ! আপনি ত্রিপুর ও অন্ধকের লঙ্ঘন
হে বিশ্বনাথ! হে বিশ্বাময়! হে বিশ্ববিন্ধ্য! হে
বিশ্বপালক! আপনি কামের গর্ভে ধর্ম করিয়াছেন।

জয় ত্রৈলোক্যানিলয়ঃ জয় ত্রৈলোক্যবন্দিত।
 জয় অক্ষয়নাথীন জয় প্রমথনাথক। ১০৭। জয়
 ত্রিশংখাপাধঃপ্রকালিতজটাতট। জয় চন্দ্রকলা-
 জ্যোতির্মিহোতিতজগত্ৰয়। ১০৮। জয় সর্প-
 কণারত্নপ্রভাতাসিতবিগ্রহ। জয়ত্রিরাজতনয়াতপঃ-
 কীর্তীরদেহক। ১০৯। জয় অশাননিলয় জয়
 দারাপদীপ্রিয়। জয়ানন্দবনার্যাসিপ্রাণিনির্দারণদায়ক।
 ১১০। জয় বিশ্বপতে শরী শরীরপরিবর্জিত।
 জয় নৃত্যপ্রিয়শোভা জয় গীতবিশারদ। ১১১।
 জয় প্রণবসদস্য জয় ধামমহানিধে। জয় শূলিন বি-
 রূপাক জয় প্রণতসর্বদ। ১১২। বিঃ সর্ববিধি-
 জ্যোত্ৰিপি ন স্বাঃ স্তোত্বঃ বিচক্ষণঃ। বাচো বাস্পতে-
 নীধঃ স্বংস্তোত্রো পরিবৃষ্টতাঃ। ১১৩। বিদম্ভি বেদাঃ
 সর্বজন ন স্বাঃ নাথ যথার্থতঃ। মনতীহ মনো ন
 কামনস্তঃ চাদিবর্জিতম্। ১১৪। নমস্তভ্যং নম-
 স্তভ্যং নমস্তভ্যং নমোনমঃ। ত্রিলোচন নমস্তভ্যং
 ত্রিবিষ্টপ নমোহস্ত তে। ১১৫। ইতু্যক্য দণ্ডবদ্বুমো
 প্রাণিপেতুঃ কুমারিকাঃ। অধোথাপ্য কুমারীস্তাঃ
 প্রোবাচ শশিভূষণঃ। ১১৬। স্মৃতো মন্দারদামশচ

হে ভক্তবৎসল! হে প্রমথনাথ। আপনার জটাজুট
 গন্ধাসলিলে নিমত সিক্ত হইয়া থাকে এবং আপ-
 নার শিরোভূষণ শরীর কিরণে ত্রিভুবন উদ্ভাসিত
 হইয়া থাকে। হে কালীনাথ! পার্শ্বভী তপোবলে
 আপনার বায়াজ লাভ করিয়াছেন; আপনার দেহ
 কণিভূষণে ভূষিত। হে অশানবাসিন! হে বিশ্ব-
 পতে। হে শরী। আপনি কালীবাসীর মুক্তি দান
 করিয়া থাকেন। হে গীতবিশারদ! হে উগ্র। হে
 কেশ। নৃত্যকার্য্য আপনার অতি সম্ভাষকর। হে
 শূলপাণে। হে ত্রিলোচন! আপনি প্রণবের আবাস-
 ভূমি ও ভেজের আধার এবং আপনি সন্তুষ্ট হইলে
 ভক্তের কোন অভীষ্টই ত্রুণ্ড থাকে না; আপনি
 পূনঃপূনঃ জয়যুক্ত হউন। স্বয়ং বিধি, সকল বিধি
 জানিয়াও আপনার সম্যক্ স্তব করিতে জানেন
 না। হে দেব! আপনাকে স্তব করিতে দেবগুরুগণও
 বাস্তব্য নিঃসৃত হয় না; বেদচতুষ্টয়ও আপনার
 বাধ্য জ্ঞাত নহেন; মনও আপনাকে অবিসম
 করিতে নিতান্ত অপারগ; হে নাথ! আমরা
 রমিক, কি জানিব? বারংবার আপনাকে নমস্কার
 করিতেছি। কজাগণ এইরূপে অনাদিদেবের স্তব
 করিয়া কৃতজ্ঞ হইয়া প্রণাম করিলে, ভগবান
 ক্রোধের অধঃস্থিত হইতে উদ্বিগ্ন

নাথ পরিমলালয়ঃ। পতিবিদ্যাধরবরো ভবভীনাঃ
 ভবিষ্যতি। ১১৭। চিরং বিদ্যাধরে লোকে ভোগান
 ভুজ্য সমস্ততঃ। ততো নির্বেদমাপনঃ কশিসিদ্ধি-
 মবাপ্যথ। ১১৮। যুগঃ তিস্রোহপি মে ভক্তাঃ স
 চ বিদ্যাধরো যুবা। চব্বারোহপ্যেত ত এবাজ
 প্রাপ্তে মোক্ষমবাপ্যথ। ১১৯। জয়ান্তরেহপি
 মে সেবা ভবভীভিঃ তেন চ। বিহিতা
 তেন বো জয় নির্মলঃ ভক্তিভাবিতম্। ১২০।
 এতচ্চ ভবভীভোক্তাঃ যঃ পঠিষ্যতি মে পুরঃ। তন্ত
 কামং প্রদাম্যামি ভবভীনামিবা ক্ষুটম্। ১২১।
 ত্যজ্যেৎ কপাকৃতং পাপং শুচিঃ প্রাতঃ পঠনম্।
 দিবাকৃতমলং হস্তি সাং পঠনতঃ ক্ষুটম্। ১২২।
 ইত্যুক্তবতি দেবেশে তাঃ কস্তা হৃষ্টমানসাঃ। প্রণম্য
 প্রোচরীশানং প্রবক্করসম্পূতাঃ। ১২৩। নাগকস্তা
 উচুঃ। পৃচ্ছামো ক্রহি নো নাথ করুণাকরশঙ্কর।
 জয়ান্তরে কথং সেবা চতুর্ভিঃ ভবতঃ কৃতা। ১২৪। তব
 প্রাগ্ভববৃদ্ধান্তঃ তস্তাপি স্মৃতাঙ্কনঃ। অস্মাকমপি
 চাখ্যাক্তিপাঃ কুরু কৃপানিধে। ১২৫। ইতি ক্রমা প্রণ-

কহিলেন,—হে কুমারীগণ! মন্দারদাম বিদ্যাধরের
 তনয় পরিমলালয়, তোমাদের পাণগ্রহণ করবেন।
 ১০২-১১৭। তোমরা বিদ্যাধরলোকে যথেষ্ট বিষয়
 শ্রুত ভোগ করিয়া, পরে তোমরা তিন জন, তোমা-
 দের স্বামীর সহিত এই আনন্দধামে আগমন
 করিয়া, পরম সিদ্ধিলাভ করত অন্তকালে নির্দোষ
 প্রাপ্ত হইবে। তোমরাও সেই পরিমলালয় পুঙ্খভয়ে
 আমার বহুতর আরাধনা করিয়া তৎপ্রভাবেই এই
 সকল উত্তম যোনি প্রাপ্ত হইয়া, মজ্জিতরসে দ্বন্দ্ব
 আশ্রুত করিতেছ। আমি বলিতেছি,—তোমা-
 দিগের কঠিনঃস্বত এই পবিত্র স্তবে যে ব্যক্তি
 আমার উপাসনা করিবে, তাহার সকল অভিলাষ
 পূর্ণ করিব। যে মানব, প্রাতঃকালে ভক্তিসহকারে
 এই স্তব পাঠ করিবে, তাহার রাজিকৃত পাপ এবং
 যে সাংকালে পাঠ করিবে, তাহার দিব্যসিক্ত
 পাপরাশি সেই মুহূর্ত্তেই বিনষ্ট হইবে। নাগবালা-
 গণ মহাদেবের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া,
 তাহাকে প্রণাম করত কৃতজ্ঞলিপুটে বলিতে লাগি-
 লেন,—হে দেব! হে করুণাময়! হে কল্যাণকর!
 আমরা পুঙ্খভয়ে আপনাকে কিরূপ সেবা করিয়া-
 ছিলাম, তাহা এবং হে ভব। সেই মুহূর্ত্তী
 বিদ্যাধরের ও আমাদের তিনজনের পুঙ্খভয়ে
 সন্তোষ করিয়া বস্তু। ভগবান, নাগকল্যাণ

কতো বাণোদীরিতমীশিতা। প্রোবাচ তাসাং তস্তাপি
ভবান্তরবিচেষ্টিতম্ ॥ ১২৬ ॥ ঈশ্বর উবাচ। শৃণুধ্বং
নাগভয়ম্ভাষিতোহপি হি সমাহিতাঃ। প্রাগ্ভবং
ভবতীনাং চ তস্তাপি কথয়াম্যহম্ ॥ ১২৭ ॥ এষা
রত্নাবলী পূৰ্ণমাসীং পারাবতী ধনী। স চ বিদ্যা-
ধরবরঃ পতিরস্তাঃ খগোহভবৎ ॥ ১২৮ ॥ প্রাসাদে-
হত্র মমৈতাত্যামুযিতং সুচিরং সুখম্। রত্নঃপ্রাসাদ-
সংলগ্নঃ স্তম্ভঃ পক্ষানিলৈঃ পুনঃ ॥ ১২৯ ॥ উপরি-
ষ্টাদধস্তাচ্চকুতা বাহুয়াঃ প্রদক্ষিণাঃ। ব্যোম্য সঞ্চর-
মাণাভ্যাং সঞ্চরন্ত্যাং মমাজিবে ॥ ১৩০ ॥ স্নাতং
চতুর্দশে তীর্থে পীতং তত্রাশ্ব চাসকৃৎ। আভ্যাং
কলরবাভ্যাং চ কৃতঃ কলরবো মুদে ॥ ১৩১ ॥
এতাভ্যাং স্থিরচেতোভ্যাং মুদিতাভ্যামভৌ হি।
দৃষ্টানি কৌতুকান্তরম ভক্তৈঃ কৃতানি বৈ ॥ ১৩২ ॥
অমুভ্যাং বহুশো দৃষ্টা মম মঙ্গলদীপিকাঃ। পীতং
জতিপুটীভ্যাং চ মম নামাকরায়তম্ ॥ ১৩৩ ॥
তিথ্যাগ্ন্যোনিপ্ৰভাবেণ ন মতো মম সন্নিধৌ। মৃতং
পূৰ্ণামযোধ্যায়াং কাশীপ্রাপ্তিকৃতি জবম্ ॥ ১৩৪ ॥
অম্মাধ্যানিধনাদেবা রত্নদীপসুভাবৎ। পতিঃ
পারাবতোহস্তাঃ স জাতো বিদ্যাধরাজজঃ ॥ ১৩৫ ॥

কর্তৃক এইরূপ কথিত হইয়া, তাহাদের ও পরি-
মলালয়ের পূৰ্ণজন্মবৃত্তান্ত কীর্তন করিতে লাগি-
লেন। মহাদেব কহিলেন—হে নাগসুতাগণ! তোমরা সকলে আপনাদিগের ও বিদ্যাধরতনয়ের পূৰ্ণজন্মবৃত্তান্ত শ্রবণ কর। রত্নাবলি! তুমি ও বিদ্যাধর; পরিমলালয়; উভয়ে পূৰ্ণজন্মে এক কপোতমিথুন ছিলে; তোমরা আমার এই প্রাসাদে বাস করিতে ও প্রত্যহ উদ্ভয়নকালে এই দেবা-
লয় বহুবার প্রদক্ষিণ করত পক্ষবাণ দ্বারা অত্রতা ধলিরাজি পরিষ্কার করিতে এবং এই পবিত্র চতুর্দশতীর্থে বারংবার স্নান ও উহারই সলিল পান করিয়া নিরন্তর কলরবে আমার সন্তোষ বিধান করিতে। তোমরা আনন্দগগনভাবে অত্রতা শৈবদিগের ক্রিয়াকলাপ নিরীক্ষণ, তাঁহা-
দিগের কঠোচ্চারিত মন্মামুত পান ও বহুবার মঙ্গলারাজিক দর্শন করিয়া সুখী হইতে। তিথ্যাক-
্যোনি ছিলে বলিয়া অন্তকালে এখানে না মরিয়া, জন্মান্তরে কাশীপ্রদ সরযুতীর্থে দেহত্যাগ করিয়া-
ছিলে। সেই উত্তমস্থানে দেহপতনের প্রভাবে তুমি নাগরাজের দ্রুতি হইয়াছ ও তোমার স্বামী বিদ্যাধরজন্ম হইয়া জন্মিয়াছেন। আর এইজন্মে

এষা প্রভাবতী নাগী নাগরাজস্ত পত্নিনঃ। ইহ জন্মনি কস্তাসীং পূৰ্ণজন্ম জবীমি বঃ ॥ ১৩৬ ॥
ত্রিশিখস্তোরগেন্তস্ত সূতা চেযং কলাবতী। এতস্তা অপি বৃত্তান্তঃ নিশাময়ত বচম্যহম্ ॥ ১৩৭ ॥ ভবান্তরে তৃতীয়েহহঃ কস্তে চারায়ণস্ত হ। আত্মাঃ মহর্ষে শীলাচো প্রেমবতো পরশরম্ ॥ ১৩৮ ॥ পিতা চারায়ণেনাপি তাভ্যাং সন্তোষিতেন তে। আমুযায়ণ-
পুত্রায় দত্তে নারায়ণায় হি ॥ ১৩৯ ॥ অপ্রাপ্তযৌবনঃ সৌখ্য সমিদাহরণায় বৈ। গতৌ বিধিবশাদষ্টৌ দন্দশুকেন কাননে ॥ ১৪০ ॥ ভবানী-গোতমী-
নাযৌ তে তু চারায়ণাজজে। বৈধব্যাভঃখমাপ্নে দৈন্তগ্রস্তে বভূবতুঃ ॥ ১৪১ ॥ অতএব শ্রময়েন পরিণেতা বিবজ্জয়েৎ। দেবতাসরিদাহুনাং কস্তাং পাণিগ্রহে সুখীঃ ॥ ১৪২ ॥ অথর্ষেঃ কস্তাচন্দেবাদাজমে পরমাদুভে। রত্নাকলাস্তদন্তানি মোহাজগৃহতুস্তদা ॥ ১৪৩ ॥ কস্তা মাসোপবাসাদিত্তর্তানি ত্রাক্ষণাজজে। অবাপ্য নিধনং কালাচ্ছাধাম্যগৌ বভূবতুঃ ॥ ১৪৪ ॥ ফলচৌধাবিপাক্ষেণ বানরীভঃ তয়োঃ জুৎ। শীল-
রক্ষণধর্ম্মেণ কাষ্ঠাং জনিমবাপতুঃ ॥ ১৪৫ ॥ স চ নারায়ণো বিপ্রঃ পিতৃভক্ত্যবগতঃ। দষ্টৌহপি

নাগরাজ পত্নীর কস্তা প্রভাবতীর ও উরগপতি ত্রিশিখের তনয়া কলাবতীর পূৰ্ণবৃত্তান্ত শ্রবণ কর। ১১৮—১৩৭। বর্তমান জন্মের পূর্বে তৃতীয় জন্মে ইহার মহর্ষি চারায়ণের কস্তা ছিল। কস্তাধর সুশীলা এবং স্ত্রীতিসম্পন্ন ছিল। পণ্ডে পিতা চারায়ণ কর্তৃক প্রদত্ত হইয়া আমুযায়ণের পুত্র ঋষিকুমার নারায়ণের পত্নী হইয়া লাভ করিয়াছিল। একদা কেশর-
বয়া এই ঋষিপুত্র সমিধ সংগ্রহের জন্ত বনপ্রদেশে বচরণ করিতেছেন; এমন সময়ে অলক্ষিত এক সর্প তাহাকে দংশন করায় তিনি পক্ষ হইয়া পাইলেন। তখন ভবানী এবং গোমতী, নারী চারায়ণকস্তাধর বৈধব্যাভঃখ প্রাপ্ত হইয়া দীনভাবাপন্ন হইল। এই কারণে তদবধি কোন ব্যক্তি দেবতা ও নদী নামে অভিহিতা কুমারীর পাণিগ্রহণ করে না। একদিন ইহার, পিতার স্মরণ আশ্রয়ে থাকিয়া অস্ত্রের অপ্রদত্ত রত্নাকল ভয়ংকর ভাবে কারয়াছিল। সেই ফলগ্রহণপাণের যথাবিধি শ্রায়-
শ্রিত করিয়াও চুরির অপরাধে মধ্যাজন্মে বানরী হইয়াছিল; কিন্তু বিধবাদশায় সর্বদা সক্ষরিতা থাকায় ঐ বানরীজন্ম উহাদের কাশীতেই হইয়াছিল। এদিকে সেই নারায়ণ পিতৃভক্ত ছিলেন

কদম্বকেন কাষ্ঠাঃ পারাবতোহস্তবৎ । ১৪৬ । এবং
 কবচত্রে চানীদেভয়োঃ পতিরেবকঃ । তিস্থাং
 কবচীনাং চ ভাবী তর্জয়ানাপি হি । ১৪৭ ।
 প্রাসাদান্ত্র পাৰ্শ্বে তু ত্তগ্রোধস্ত মহানভুং ।
 তন্ময় শাখিনি শাখাটো শাখামৃগো বভূবতুঃ ।
 ১৪৮ । চতুঃশ্লোতস্বিনী তীর্থে ক্রীড়য়া চ মমজ্জতুঃ ।
 পপতুশ্চাপি পানীয় তস্মিন্তীর্থে তথাতুরে । ১৪৯ ।
 জাতিষভাবচাপন্যাং ক্রীড়ন্তো চ প্রদক্ষিণম্ ।
 চক্রতুর্দ্বকুশল লিঙ্গং দদৃশুর্দৃষ্ণ । ১৫০ ।
 বিচরণ্যাবিতি স্বৈরং তত্র ত্তগ্রোধসমিবো ।
 কেনচিদযোগিবেশেণ পাশেন চ নিয়ন্ত্রিতে । ১৫১ ।
 ভিক্ষাঃ শিকিতে তেন তহংপুত্ৰাদিনর্জনম্ ।
 অব তে কাপি মর্কটো কালধর্ম্যবশং গতে । ১৫২ ।
 কালীবাসজপুণ্যেন ত্রৈলোচন্যাসুসেবয়া । প্রাদ-
 ক্ষিপ্যাদিরূপিন্যা জাতে নাগসুতে ইতি । ১৫৩ ।
 অধুনা তং পতিং প্রাপ্য বিদ্যাধরকুমারকম্ ।
 নির্বিষ্ট স্বর্গভোগাংশ্চ কাষ্ঠাং নির্বৃতিমেবাথ । ১৫৪ ।
 যদল্পমপি বৈ কাষ্ঠাং কৃতং কর্ম শুভাবহম্ । তন্ত
 মোক্ষঃ পরীপাকো নৃশিচিং মদন্তগ্রহাৎ । ১৫৫ ।
 ত্রিলোক্যা অপি সর্গস্তাঃ শ্রেষ্ঠা বারাগদৌ পুরী ।

বলিয়া কাশীতে পুরোক্ত কপোত হইয়া জন্মিয়া
 ছিলেন। সুতরাং পরিমলালয় তোমাদের তিন
 জনেরই স্বামী ছিলেন ও বর্তমানজন্মেও তোমরা
 তাহাকেই পতিরূপে পাইবে। এই মদালয়ের পাৰ্শ্বে
 শাখাসমবিত অতি উন্নত এক বটবৃক্ষ ছিল;
 ইহার বানরদশায় চতুঃশ্লোতস্বিনীতীর্থে দান ও
 তজ্জল পান করিয়া সেই বৃক্ষে বাস করিত এবং
 সময়ে সময়ে স্বজাতিসুলভ চাকুলোর অধীন হইয়া
 ঐ গৃহ প্রদক্ষিণ করিয়া এই লিঙ্গদর্শনসুখ লাভ
 করিত। একদা ইহাদের ঐ বটসমীপে বিচরণকালে
 এক যোগিরূপধারী ধর্ম্ম আসিয়া রজু দ্বারা ইহা-
 দিগকে বঁধিয়া গৃহে লইয়া গেল এবং তথায় ইহা-
 দিগের দ্বারা ভিক্ষার্জন করিবার বাসনায় ইহা-
 দিগকে নৃত্যাদি শিখাইতে লাগিল। কিছুদিন
 তথায় থাকিয়াই পঞ্চদ্বাপ্ত হইয়া, কালীবাস, শিবা-
 লয় প্রদক্ষিণ ও শিবসেবা-জনিত পুণ্যে সেই
 বানরীদ্বয়ই নাগকন্তারূপে জন্মলাভ করিয়াছে।
 এক্ষণে ইহারাও সেই পরিমলালয়কে পতিরূপে
 পাইয়া অল্পময় সুখভোগ করত অস্তে এই ক্ষেত্রে
 নিরাসন্য প্রান্ত হইবে। কাশীতে অল্পমাত্র অল্প-
 ময় সুখভোগ মোক্ষকল প্রদান করিয়া থাকে।

ততোহপি লিঙ্গমোক্ষারং ততোহপ্যত্র ত্রিলোচনম্ ।
 ১৫৬। তিষ্ঠমানোহত্র লিঙ্গেহং ভক্তমুক্তিং দিশাম্যহম্ ।
 ততঃ সর্ম্মপ্রযত্নেন কাষ্ঠাং পূজ্যস্ত্রিলোচনঃ । ১৫৭ ।
 ইত্যুত্কা দেবদেবেশস্তংপ্রাসাদান্ত্রং বিশং ।
 অব্যচ্যরুপমাসাদ্য স্থলং ত্রিভুবনাদপি । ১৫৮ ।
 তাস্চ স্বংসং পদং প্রাপ্য তদ্বৃতাশ্চমর্শেবতঃ ।
 স্বমাতৃপুরতশ্চোক্তা কৃতকৃত্যা ইবাভবন । ১৫৯ ।
 একদা মাধবে মাসি মহাযাত্রা সমাগতা । বিদ্যাধরা-
 স্তথা নাগা মিলিতাঃ সপরিচ্ছদাঃ । ১৬০ । বিরজক্ষে
 মহাক্ষেত্রে ত্রিলোচনসমীপতঃ । দেবস্ত বরদানাক্ত
 পৃষ্টোত্তোত্তং কুলাবলীম্ ॥ ১৬১ ॥ বিদ্যাধরায় তা নাগৈঃ
 কন্তান্তিশ্রোহপি কল্পিতাঃ। মন্দারদাম্য সঙ্কটঃ
 প্রাপ্য তচ্চ সুষাভ্রয়ম্ ॥ ১৬২ ॥ রত্নদীপশ্চ নাগেশঃ
 পদ্মী চ ভূজগেশ্বরঃ। ত্রিশিখোহপি কণীজশ্চ
 ফট্টা এতে ত্রয়েহপি চ ॥ ১৬৩ ॥ জামাত্রং সমাসাদ্য
 শুভং পরিমলালয়ম্। অস্তোত্তং স্বজনান্তে তু
 মুদা বিকসিতেক্ষণাঃ ॥ ১৬৪ ॥ বিবাহোৎসবমাকল্প্য
 স্বং স্বং ভুবনমাবিশন। ত্রিলোচনস্ত লিঙ্গস্ত
 বর্ণয়ন্তোহতিগৌরবম্ ॥ ১৬৫ ॥ স চ বিদ্যাধরঃ

জগতের মধ্যে কাশী অপেক্ষা শ্রেষ্ঠপুরী নাই।
 এইস্থানে সর্দাপেক্ষা শ্রেষ্ঠলিঙ্গ প্রণবেষণ এবং
 তাহা হইতেও ত্রিলোচন লিঙ্গ শ্রেষ্ঠ বলিয়া অর্ঘ্য
 ঐ লিঙ্গে অধিষ্ঠিত থাকিয়া ভক্তগণকে মুক্ত করিবার
 জন্য জ্ঞান-উপদেশ করিয়া থাকি। একারণ কাশীতে
 বহু প্রয়াস করিয়াও মানব, ত্রিলোচনের পূজা করিবে।
 ১৬৮-১৫৭। কার্ত্তিকের কহিলেন,—হে মুন! ভগবান
 আদিদেব জগদাধার বিরাটরূপ ধারণপূর্বক তথায়
 অস্তর্হিত হইলেন। এদিকে নাগকন্তারা স্ব স্ব কৃতান্ত
 সবিশেষ জানিতে পারিয়া গৃহে প্রত্যাগমনপূর্বক
 নিজ নিজ মাতাকে সেই সকল বলিয়া কুকার্থ হইল।
 হে মুন! এক বৈশাখ মাসে ঐ বিরজক্ষেত্রে
 শিবসম্মিলনে প্রভুর মহাযাত্রা উপস্থিত হয়;
 তাহাতে বিদ্যাধরগণ ও নাগগণ, আত্মীয়বর্গে
 পরিবৃত্ত হইয়াছিলেন এবং শিবের আদেশমত
 উভয় পক্ষে বংশাবলীর পরিচয় লইয়া পরিমলা-
 লয়কে সেই তিনটি কন্তা সম্প্রদান করা হয়
 মন্দারদাম পুত্রবধূর্য পাইয়া এবং রত্নদীপ, পদ্মী
 ও ত্রিশিখ ইহারা তাদৃশ জামাতাকে পাইয়া পরস্পর
 সঙ্কট হইয়াছিলেন। এই বিবাহ উভয় পক্ষেরই
 আনন্দজনক হইয়াছিল। তাহারাই এই উৎসব
 সম্পন্ন করিয়া, শিবজগদ্বন্দ্য কার্জন করিলে

ঈশান্যগীতিবিপুলঃ স্তব্ধম্ । ভূকা বারানসীঃ প্রাপ্য
সংসব্যাস্ত্র জিলোচনম্ ॥ ১৬৬ ॥ গায়ন গীতং
সুমধুরং নগীতিঃ সহিতঃ কৃতী । আত্মানং চাতি-
সংস্মৃত্য মধ্যোল্লসং লয়ং গতঃ ॥ ১৬৭ ॥ স্বন্দ
উবাচ । জিলোচনস্ত মহিমা কলৌ দেবেন
গোপিতঃ । অতোহন্নসন্না মনুজা ন তল্লঙ্গমুপাসতে ॥
১৬৮ ॥ জিলোচনকথামেতাং শ্রুত্বা পাপাঘিতো-
হপ্যাহো । বিপাপ্যা জায়তে মর্ত্যো লভতে চ
পরং গতিম্ ॥ ১৬৯ ॥

ইতি ঈশান্দে জিলোচনপ্রভাবো নাম
ষট্‌সপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৬ ॥

সপ্তসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

পার্কভ্যুবাচ । মমন্তে দেবদেবেশ প্রমৎ-
করণানিধে । বদ কেদারমাহাত্ম্যং ভক্তানামমু-
কম্পদা ॥ ১ ॥ তন্মিল্লিঙ্গে মহাক্রীতস্তব কাণ্ডা-
মমুত্তমা । তন্তুক্তান্ত জনা নিত্যং দেবদেব

করিতে স্ব স্ব গৃহে আগমন করিলেন । অতঃপর
পরিমলায়, পত্নীজয়ের সহিত বহুকাল যথাভি-
লষিত বিষয় ভোগ করিয়া কাশীতে আগমন
করিলেন । তথায় তিনি ভগবৎসন্নিধানে নৃত্য-
গীতাদি দ্বারা তাঁহার আরাধনা করিয়া কাল উপ-
স্থিত হইলে শিবসমুজ্জ্বলিত করিয়াছিলেন ।
কান্তিকেষ কহিলেন,—কলিকালে মহাদেব কর্তৃক
জিলোচনের মাহাত্ম্য গোপিত আছে বলিয়া অন্নায
মানকুরা তাঁহার উপসনা করে না । পাপীরও
কর্ণকুহরে এই জিলোচনমাহাত্ম্য প্রবিষ্ট হইলে,
তাঁহার পঞ্চরাশি দূর হইয়া যায় ও সে সঙ্গতি
লাভ করে । ১৫৮—১৬৯ ।

ষট্‌সপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭৬ ॥

সপ্তসপ্ততিতম অধ্যায় ।

পার্কভা কহিলেন,—হে নাথ ! হে ভক্তবৎসল !
আপনাকে প্রণাম করিতেছি, আপনি ভক্তদিগের
প্রভিঃ দয়া প্রকাশ করিয়া কেদারেশ্বরের মহিমা
কীর্তন করুন । হে নাথ ! ঐ লিঙ্গে আপনি
অত্যন্ত কীর্তমান এবং তাঁহার ভক্ত হইলেই বিপদ
দূর লাভ করা যায়, সুতরাং প্রথমেই তাঁহার

মহাধিয়ঃ ॥ ২ ॥ দেবদেব উবাচ । শৃণু পরোহতি-
ধাত্মামি কেদারেশ্বরসত্ত্বাম্ । সমাকুর্ণ্যাপি যাং
পাপোহপ্যাপো জায়তে ক্ষণাৎ ॥ ৩ ॥ কেদারঃ
যাতুকামস্ত পুংসো নিশ্চিতচেতসঃ । আজ্ঞাসঙ্কিতঃ
পাপং তৎক্ষণাদেব নশ্রুতি ॥ ৪ ॥ গৃহাধিনির্গতে
পুংসি কেদারমতি নিশ্চিতম্ । জন্মদ্বয়াজ্জিতঃ পাপং
শরীরাদপি নিব্রজেৎ ॥ ৫ ॥ মধ্যো মার্গং প্রপন্নস্ত
ত্রিজনজনিভং ব্রহ্ম । দেবগেহাধিনিঃসৃত্য নিরাশ-
যাতি নিঃস্বসৎ ॥ ৬ ॥ সাংগং কেদারকেদারকেদারৈতি
ত্রিচ্ছরন । গৃহেহপি নিবসন নুনং যাত্রা-
ফলমবাগ্নুযাৎ ॥ ৭ ॥ দৃষ্ট্বা কেদারশিখরং পীঠা
তত্রত্যমধু চ । সপ্তজন্মকৃত্যং পাপামুচ্যতে নাত্র
সংশয়ঃ ॥ ৮ ॥ হরপাপহৃদে স্নাত্বা কেদারেশং প্রপূজ্য
চ । কোটিজন্মাজ্জিতেনোতির্মুচ্যতে নাত্র সংশয়ঃ ॥
৯ ॥ সত্বং প্রণম্য কেদারং হরপাপকতোদকঃ ।
স্থাপ্য লিঙ্গং হৃদয়োজে প্রাপ্তে মোক্ষং গমিষ্যতি ॥
১০ ॥ হরপাপহৃদে শ্রাদ্ধং শ্রদ্ধা যঃ করিষ্যতি ।
উকৃত্য সপ্তপুরুষান স মে লোকং গমিষ্যতি ॥ ১১ ॥

মাহাত্ম্য শুনিতে ইচ্ছা হইয়াছে । মহাদেব কহি-
লেন, হে উমে ! আমি বলিতেছি শ্রবণ কর, যাঁহা
শ্রবণমাত্রে পাপীর পাপ দূর হয় । যাঁহার হৃদয়ে
কেদারেশ্বরকে দেখিবার অভিলাষ থাকে, সে
বার্ষিক আজন্মকৃত পাপ হইতে মুক্তিলাভ করে ।
যিনি কেদারেশ্বরকে দেখিতে অভিলাষী হইয়া গৃহ
হইতে যাত্রা করেন, তাঁহার জন্মদ্বয়াজ্জিত পাপ
বিনষ্ট হয় এবং যিনি কেদারেশ্বরদর্শন উদ্দেশে
অর্দ্ধেক পথ অতিবাহন করেন, তাঁহার তিন জন্মের
পাপ, চিরায়ত তদীয় দেহ সেই মুহূর্ত্তে ছাড়িয়া
পলায়ন করে । যদি মানব গৃহে থাকিয়াও সাংগ-
কালে “কেদার” এই নাম উচ্চারণ করেন, তবে
তাঁহার কেদারেশ্বরের “যাত্রার” পুণ্য হয় ।
কেদারনাথের ভবনের অগ্রভাগ দর্শন করিয়া
তত্ৰত্য তীর্থের জল পান করিলে জীবের সপ্ত-
জন্মাজ্জিত পাপরাশি দূর হয় । ‘হরপাপ’ হৃদে
স্নাত ব্যক্তি কর্তৃক কেদারেশ্বর দৃষ্ট হইলে, তিনি
দর্শককে কোটি জন্মের পাপ হইতে বিমুক্ত করেন ।
যদি কেহ হরপাপ হৃদে স্নানাদি কার্য সমাধা করিয়া
কেদারেশ্বর লিঙ্গের মানস পূজা করত একবারও
তাঁহাকে প্রণাম করে, তবে তাঁহার দেহান্তে মুক্তি-
পদ লাভ হয় । ১—১০ । অতঃপর হইয়া ই হরপাপ
হৃদে শ্রাদ্ধ করিলে, তাঁহার সপ্ত পুরুষ উদ্ধার হয় ।

সুখা রাধন্তরে কল্লৈ যদভূদ্র তচ্ছৃণু। অপর্ণে
 দন্তকর্ণাং বং বর্ণয়ামি তবাশ্রিতঃ ॥ ১২ ॥ একো
 ব্রাহ্মণদ্বারাদ উজ্জয়িত্বা ইহাগতঃ। কতোপনয়নঃ
 শিখা ব্রহ্মচর্যব্রতে স্থিতঃ ॥ ১৩ ॥ স্থলীঃ পাণ্ডপতীঃ
 কাশীঃ স বিলোক্য সমস্ততঃ। দ্বিজৈঃ পাণ্ডপতৈঃ
 কীর্ণাঃ ক্রটামুহূতভূষিতৈঃ ॥ ১৪ ॥ কৃতলিঙ্গসমর্চেষ্ট
 ভূতিভূষিতবর্মণিভিঃ। ভিক্ষাহ্তান্নসন্তুষ্টৈঃ পুষ্টৈ-
 র্গাম্যতোদকৈঃ ॥ ১৫ ॥ বভূবানন্দিতমনা ব্রতঃ
 জগ্রাহ চোত্তমম্। হিরণ্যগর্ভাদাচাধ্যায়হং পাণ্ড-
 পতাভিধম্ ॥ ১৬ ॥ স চ শিষ্যো বশিষ্ঠোহভূৎ
 সর্বপাণ্ডপতোত্তমঃ। স্নাত্বা হৃদে হরপাপে নিত্যং
 শ্রুতঃ সমুখিতঃ ॥ ১৭ ॥ বিভূত্যাহরহঃ স্নাত্ব
 ত্রিকালং লিঙ্গমর্চয়ন। নাস্তর্যঃ স বিজানাত্তি শিব
 লিঙ্গে গুরো তথা ॥ ১৮ ॥ স দ্বাদশাব্দীয়ো
 বশিষ্ঠো গুরুণা সহ। যযৌ কেদার-যাত্রার্থং গিরিং
 গৌরীশুরোত্তরকম্ ॥ ১৯ ॥ যত্র গদান শোচস্থি
 কিঞ্চিৎসংসারিণঃ কচিৎ। প্রাঞ্জোদকং লিঙ্গরূপং
 লিঙ্গরূপস্বমাগতঃ ॥ ২০ ॥ অসিধারঃ গিরিং প্রাপ্য

পরে আমি তাকে নিজলোকে আনয়ন করি।
 হে অপর্ণে! পূর্বরথস্থরকল্লৈ এখানে যে একটি
 ব্যাপার ঘটয়াছিল, তুমি আমার নিকট সে বিষয়
 অবধানপূর্বক শ্রবণ কর। উজ্জয়িনীবাসী এক
 ব্রাহ্মণকুমার পিতার সঙ্গিত ব্রহ্মচর্য অবলম্বন করিয়া
 এই কাশীতে আগমন করত ইত্যন্ততঃ বিচরণশীল,
 জটাবারী, ভাস্মাচ্ছাদিতদেহ, মল্লিঙ্গসমী, ভিক্ষা-
 যাত্রোপজীবী গদ্যমুতপায়ী, শৈব মহামাদিকাকে
 দর্শন করিয়া আনন্দিত হইয়া, এই ক্ষেত্রেই আচাধ্য
 হিরণ্যগর্ভের নিকট উপস্থিতি হইলেন। ব্রাহ্মণতন-
 যের নাম বশিষ্ঠ; তিনি গুরুর উপদেশ পাইয়া
 পাণ্ডপতব্রত ধারণপূর্বক সকল পাণ্ডপতদিগের
 স্বেষ্ট হইয়াছিলেন। তিনি প্রতিদিন প্রভাতে
 যক্ষপাপহৃদে স্নাত হইয়া তৎপরে ভাস্ম দ্বারা স্নান
 করিতেন এবং ত্রিলক্ষ্য কেদারেশ্বরের উপাসনা
 করিতেন। তাঁহার গুরুদেবে ও কেদারেশ্বরে
 একমুহূর্তের অশ্রুভেদবুদ্ধি ছিল না। দ্বাদশ বর্ষ
 যযৌর সময় তিনি গুরুর অশ্রুচর হইয়া, কেদার-
 শ্বর উদ্দেশ্যে হিমালয়ে যাত্রা করেন, যথায় একবার
 গমন করিলে জীবের কোন শোক থাকে না এবং
 পুণ্যভাগ ঘেহানের লিঙ্গরূপ সলিল পান করিয়া
 সর্বপাপ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। তাঁহার গুরু-

বশিষ্ঠস্ত উপস্থিতঃ। গুরুহিরণ্যগর্ভাধ্যঃ পঞ্চদ্বয়ম-
 তদা ॥ ২১ ॥ পশুত্যাং তাপসানাঞ্চ বিমানে সার্ক-
 কামিকে। আরোপ্য তং পারিষদাঃ কৈলাসমনয়-
 ন্নাদা ॥ ২২ ॥ যন্ত কেদারমুদিত্ত গৌহাদর্শপথেহপ্যাহো।
 অকাতরন্ত্যাজেৎ প্রাণান্ কৈলাসে স চিরং রুসেৎ ॥
 ২৩ ॥ তদাশ্রম্য সমালোক্য স বশিষ্ঠস্তপোধনঃ।
 কেদারমেব লিঙ্গেষু বহুমন্তঃ স্তুনিশ্চিতম্ ॥ ২৪ ॥ অথ
 কৃত্বা স কেদারী যাত্রাং বারাগসীমগাৎ। অগ্রহী-
 মিরমং চাপি যথার্থং চাকরোৎপুনঃ ॥ ২৫ ॥ প্রতিচৈত্রে
 সদা চৈত্রেয়াং যাবজ্জীবমহং ধ্রুবম্। বিলোকয়িত্যে
 কেদারং বসন্ বারাগসীং পুরীম্ ॥ ২৬ ॥ স্তেন
 যাত্রাঃ কৃত্যঃ সম্যক্ যষ্টিরেকাধিকামুদা। আনন্দ-
 কাননে নিত্যং বসতা ব্রহ্মচারিণা ॥ ২৭ ॥ পুনর্যাত্রাঃ
 স বৈ চক্রে মর্ধো নিকটবর্তিনি। পরমোৎসাহসন্তুষ্টঃ
 পলিতাকলিতোহপ্যালম্ ॥ ২৮ ॥ তপোধনৈস্তম্ভিধনং
 শঙ্কমানৈর্নিবারণিতঃ। কারণ্যপূর্ণরূদয়ৈরন্তরপি চ
 নন্দিতঃ ॥ ২৯ ॥ ততোহপি ন তত্বৎসাহভক্ণো-
 হভূভুটচেতনঃ। মধ্যমার্গং যুতস্তাপি গুরোরিব
 গতিশ্চম ॥ ৩০ ॥ ইতি নিশ্চিতচেতসে বশিষ্ঠে
 তাপসে শুচৌ। অশ্রদ্ধান্নগরীপুষ্টে তুষ্টোহহং

কালগ্রাসে পতিত হন এবং সেই দণ্ডে মদমুচরের
 তাকে বিমানে আরোহণ করাইয়া কৈলাসে আন-
 যন করিল। ১১—২২। তাঁহার কারণ, কেদারেশ্বর-
 দর্শনেচ্ছায় যাত্রা করিয়া অর্দ্ধপথে প্রাণত্যাগ হইলে,
 অনন্তকাল কৈলাসবাসী হইয়া থাকে। তখন
 বশিষ্ঠ, নিজ গুরুর তাদৃশ ঘটনা দর্শন করিয়া,
 কেদারেশ্বরকেই লিঙ্গশ্রেষ্ঠ বলিয়া নিশ্চয় করিলেন
 এবং কেদারেশ্বরের যাত্রা করিয়া কাশীতে গত্য-
 া হইয়া এই নিয়ম আশ্রয় করিলেন যে, যাবৎ
 জীবিত থাকিব, তৎকাল প্রাতঃ চৈত্রেমাসে আমি
 কেদারেশ্বরের যাত্রা করিব। তদবধি সেই আজ্ঞা-
 ব্রহ্মচারী তপোধন বশিষ্ঠ কাশীতে বাস করিয়া
 পরমানন্দে একাধিক যষ্টিবার কেদারেশ্বরের 'যাত্রা'
 করিয়াছিলেন। তৎপরে চৈত্রেমাস হইলে, পুন-
 রায় সেই বশিষ্ঠ কেদারেশ্বরের মহাযাত্রার উদ্যোগ
 করিতে লাগিলেন। তদর্শনে অশ্রুচরবর্ণ তাঁহার
 বাক্য দর্শনে পথিমধ্যে মৃত্যুর আশঙ্কায় দয়ার্জ-
 হৃদয়ে বারংবার নিষেধ করিলেও সেই মহামতি
 তপোধন কিছুমাত্র নিকটসাহ না হইয়া জাবিলেন,
 যদি অর্দ্ধপথেই আমার মরণ হয়, সে অতি উত্তম,
 তাহাতে গুরুর স্নান সম্ভব হই লাভ করিতে

চত্বিঃশতবৎ ৩১ ॥ স্বপ্নে ময়া স সম্প্রোক্তো
বশিষ্ঠপুত্রোক্তঃ ১ ৥ দৃঢ়ত প্রসন্নোহস্মি কেদারঃ
বিক্রি মামিহ ৩২ ॥ অতীষ্টং চ বরং মন্তঃ প্রার্থয়-
ন্ববিচারিতম্ ১ ইত্যুক্তবতাপি ময়ি স্বপ্নো মিথ্যেতি
সেহুত্রবীৎ ৩৩ ৥ ততোহপি স ময়া প্রোক্তঃ
স্বপ্নো মিথ্যা শুচিমতাম্ ১ ভবাদৃশামমিথ্যৈব
স্বাখ্যাসদৃশবর্তিনাম্ ৩৪ ৥ বরং ক্রুহি প্রসন্নোহস্মি
স্বপ্নশব্দাং তাজ যিজ ১ তব সম্ভবতঃ কিঞ্চিন্নয়া-
দেয়ং ন কিঞ্চন ৩৫ ৥ ইত্যুক্তঃ মে সমাকর্ণ্য
বরয়ামাস মামিতি ১ শিষ্যো হিরণ্যগর্ভস্ত তপস্বিজ্ঞ-
নন্তমঃ ৩৬ ৥ যদি প্রসন্নো দেবেশ তদা মে
সামুগা ইমে ১ সর্বে শূলিনমুগাহা এষ এষ
বরো মম ৩৭ ৥ দেবি তন্ত্বেদমাকর্ণ্য পরোপকৃতি-
শালিনঃ ১ বচনং নিতরং প্রীতমুৎথেতি তনুবাচ ২ ৥
৩৮ ৥ পুনঃ পরোপকরণান্ততপো দ্বিগুণীকৃতম্ ১
তেন পুণ্যেন স ময়া পুনঃ প্রোক্তো বরং বৃষ্ণ ৩৯ ৥
স বশিষ্ঠো মহাপ্রোক্তো দৃঢ়পাপতব্রহ্মঃ ১ দেবি
মে প্রার্থয়ামাস হিমশৈলাদিহ স্থিতম্ ৪০ ৥

ততস্তত্তপসাকৃষ্টঃ কলামাত্রেন তত্র হি ১ হিমশৈলে
ততশ্চাত্র সর্বভাবেন সংস্থিতঃ ৪১ ৥ ততঃ
প্রভাতে সজ্ঞাতে সর্বেষাং পশুতামহম্ ১ হিমাদ্রেঃ
প্রস্থিতঃ প্রাপ্তঃ স্তম্যানঃ সুরবীতিঃ ৪২ ৥ বশিষ্ঠঃ
পুরতঃ কৃষা সর্বসার্থসমায়ুতম্ ১ হরপাপহৃদে
তীর্থে স্থিতোহহং তদনুগ্রহাৎ ৪৩ ৥ মৎপরিগ্রহতঃ
সর্বে হরপাপে কৃতোদিকাঃ ১ আরাধ্য মামনেনৈব
বপুষা সিদ্ধিমাগতাঃ ৪৪ ৥ তদাপ্রভৃতি লিঙ্গেহস্মি-
স্থিতঃ সাধকসিদ্ধয়ে ১ অবিমুক্তে পরে ক্ষেত্রে
কলিকালে বিশেষতঃ ৪৫ ৥ তুষারাদি সমাক্রান্ত
কেদারঃ বীক্ষ্য যৎকলম্ ১ তৎকলং সপ্তগুণিতং
কাষ্ঠাং কেদারদর্শনে ৪৬ ৥ গৌরীকুণ্ডঃ যথা
তত্র হংসতীর্থং চ নির্মলম্ ১ যথা মধুস্রবা গঙ্গা
কাষ্ঠাং তদখিলং তথা ৪৭ ৥ ইদং তীর্থং হরপাপ-
সপ্তজন্মঘনাশনম্ ১ গঙ্গায়াং মিলিত পশ্চাজ্জন্ম-
কোটিকুণ্ডাঘনং ৪৮ ৥ অত্র পূর্ষং তু কাকোলৌ যুধ্যতৌ
সারিপেতভূঃ ১ পশুতাঃ তত্রসংস্থানঃ হংসৌ
ভূয়া বিনির্গতো ৪৯ ৥ গৌরি যয়া কৃতং পূর্ষঃ

পারিব ১ হে পার্বতি! পুণ্যায়্য অশ্রুদ্রাম্পশী সেই
তপোধন বশিষ্ঠকে তাদৃশ দৃঢ়ত দেখিয়া, আমার
পরম সন্তোষ হওয়ায়, আমি স্বপ্নে তাহাকে দর্শন
দিয়া কহিলাম যে, হে দৃঢ়ত! আমি সেই কেদারের-
বর, তোমার উপর সম্ভষ্ট হইয়াছি। তুমি অতি-
লম্বিত বর গ্রহণ কর। বশিষ্ঠ, 'স্বপ্ন মিথ্যা হয়'
বলিয়া তাহা গ্রহণ না করিলে, পুনরায় আমি
জ্ঞীহাকে কহিলাম, অপবিত্র ব্যক্তিরাই মিথ্যা স্বপ্ন
দেখিয়া থাকে; তুমি অতি পবিত্র ও জিতেন্দ্রিয়,
তোমার স্বপ্ন মিথ্যা বলিয়া শব্দ করা উচিত
নহে। আমি প্রসন্ন হইয়া বর দিতে আসিয়াছি,
তুমি প্রার্থনা কর। আমার তোমাকে অদেয়
কিছুই নাই। আমার এই কথা শুনিয়া ব্রাহ্মণ
কহিলেন,—হে দেবদেব! আমার প্রতি আপনি
যেমন সম্ভষ্ট হইয়াছেন, এইরূপ মদনুচরবর্গের
উপরও আপনার অনুরোধ হউক, ইহাই আমার
প্রার্থনা। হে দেবি! তখন আমি বশিষ্ঠের তাদৃশ
পরোপকারবুদ্ধি দেখিয়া, সাতিশয় আনন্দিত হইয়া,
জাহ্নবী বাক্যে “তাহাই হইবে” বলিয়া স্বীকৃত
হইয়া কহিলাম,—তোমার এই পরোপকারানুষ্ঠান-
পুণ্য বিশেষতঃ বর্ধিত হইল; এক্ষণে এই পুণ্যের
কলমে বর প্রার্থনা কর। তখন তপোধন বশিষ্ঠ
কহিলেন,—হে নাথ! আপনি হিমালয় হইতে

কাশীতে আসিয়া অবস্থান করুন। আমি সেই
বশিষ্ঠের বাক্যে তদবধি হিমালয়ে অংশরূপে
থাকিয়া এই কাশীতেই অবস্থান করিতেছি ১২০—৪১
তৎপরে প্রাতঃকালে দেবদ্বিগণকে সমভিব্যাহারে
লইয়া বশিষ্ঠকে অগ্রে করত সকলের সাক্ষাতে
জাহ্নবী উপর অসীম দয়া দেখাইয়া, হরপাপ হৃদে
অবস্থিত হইলাম এবং আমার সংস্পর্শে পবিত্র
হরপাপহৃদে বশিষ্ঠের অন্তরেরাও স্থান করিল
সেই দেহেই সিদ্ধিলাভ করিয়াছিল। এই কাশীধামে
কেদারেশ্বরলিঙ্গে রহিয়াছি; বিশেষ, কলিকালে
হিমালয়স্থ কেদারেশ্বরলিঙ্গের দর্শন অপেক্ষা
কাশীতে কেদারেশ্বরকে অবলোকন করিলে সপ্ত-
গুণাধিক পুণ্যসঞ্চয় হইয়া থাকে। এই কাশীতেও
হিমালয়ের স্তায় গৌরীকুণ্ড, হংসতীর্থ ও মধুস্রবা গঙ্গা
সেই ভাবেই বিরাজ করিতেছেন এবং এই স্বাত্ম-
বিক, স্পর্শমাত্রেই সপ্তজন্মপাপনাশক হরপাপতীর্থ
কাশীক্ষেত্রে গঙ্গাদেবীর সহিত সঙ্গত হইয়া সর্বভোগ
কোটিকুণ্ডসংকীর্ণ পাপরাশি দূর করিতেছেন।
পূর্বে এই স্থানে দুইটা দাঁড়কাক অনুরাধকে বৃষ
করিতে করিতে নিপতিত হইয়া, সর্বসমক্ষেই সেই
মুহূর্ত্তেই হংসরূপ প্রাপ্ত হইয়া গমন করিয়াছিল
বলিয়া ইহার ‘হংসতীর্থ’ নাম হইয়াছে এবং হে
গৌরি! তুমি এই হৃদে স্থান করিয়াছিলে বলিত

মানসাত্মক মহাহুত্রে। গৌরীতীর্থং ততঃ খ্যাতং
পূর্বতীর্থোত্তমোত্তমম্ ॥ ৫০ ॥ অত্মমুতস্রবা গঙ্গা
মহামোহাকারহং। অনেকজন্মজনিতজাড্যধ্বংস-
বিধাদিনী ॥ ৫১ ॥ সরসা মানসেনাত্ম পূর্নঃ তপ্তঃ
মহাতপঃ। অতস্ত মানসং তীর্থং জনৈ-
খ্যাতিমিদং গতিম্ ॥ ৫২ ॥ অত্র পূর্নং জনঃ
মানমাঞ্জেব প্রমুচ্যতে। পশ্চাৎপ্রসাদিতশ্চাহং
জিহ্বশৈবুজ্জিহ্বদশৈঃ ॥ ৫৩ ॥ সর্বৈ মুক্তিঃ
গমিষ্যন্তি যদি দেবেহ মানবাঃ। কেদার-
কুণ্ডেহু স্নাতান্তদোচ্ছিত্তিভবিষ্যতি ॥ ৫৪ ॥ সর্বৈ-
ষামেব বর্ণানামাশ্রমাণাং চ ধর্ম্মিণাম্। তস্মাত্তম-
বিসর্গেহুত্রে মোক্ষং দাস্ততি নাতৃথা ॥ ৫৫ ॥ তত-
স্তম্ভপরোধেন তথেনি চ মরোদিতম্। তদারভ্য
বহাদেবি স্নানাং কেদারকুণ্ডতঃ ॥ ৫৬ ॥ সমর্চনাচ্চ
ভক্ত্যা বৈ মম নামজপাদপি। নৈঃশ্রেয়সীঃ শ্রিয়ং
দদ্যামস্তত্রাপি তত্ত্বতাজাম্ ॥ ৫৭ ॥ কেদারতীর্থে
যঃ স্নাত্য পিণ্ডান দাস্ততি চাস্ময়ঃ। একোত্তরশতং
বংশান্তস্ত তীর্ণা ভবামুখম্ ॥ ৫৮ ॥ ভোমবারে

যদা দর্শন্তদা যঃ স্নাত্বানো নরঃ। কেদারকুণ্ড-
মাসাদ্য গয়াত্র্যঙ্কেন কিং ততঃ ॥ ৫৯ ॥ কেদারঃ
গন্তকামস্ত বুদ্ধির্দেহ্য নরৈরিয়ম্। কাষ্ঠাঃ স্পৃশংস্বৎ
কেদারঃ কৃতকৃত্যো ভবিষ্যসি ॥ ৬০ ॥ চৈত্রকৃষ্ণ-
চতুর্দশীমুপবাসং বিধায় চ। ত্রিগুণ্যান শিবন
প্রাতঃস্নানমধিতীর্ততি ॥ ৬১ ॥ কেদারোদকপানেন
যথা তত্র কলং ভবেৎ। তথাত্ৰ জায়তে পুংসাং
স্ত্রীণাং চাপি ন সংশয়ঃ ॥ ৬২ ॥ কেদারতক্তং
সম্পূজ্য বাসোহন্নজবিণাদিভিঃ। আজন্মজনিতঃ
পাপং ত্যক্তা যাতি মমালয়ম্ ॥ ৬৩ ॥ আযগ্নাসং
ত্রিকালং যঃ কেদারেশং নমস্তুতি। তং নমস্তুতি সততু
লোকপালা যমাদয়ঃ ॥ ৬৪ ॥ কলৌ কেদারমাহাত্ম্যং
যোহপি কোহপি ন বেৎস্তুতি। যো বেৎস্তুতি স-
পুণ্যাত্মা সর্বং বেৎস্তুতি স ক্রবম্ ॥ ৬৫ ॥ কেদারেশং
সকৃদ্বৃষ্টা দেবি মেহমুচ্যে ভবেৎ। তস্মাৎ কাষ্ঠাঃ
প্রযত্নেন কেদারেশং বিলোকয়েৎ ॥ ৬৬ ॥ চিত্রা-
ঙ্গদেবরং লিঙ্গং কেদারাহুতরে শুভম্। তস্মাচ্চ-

ইহার পবিত্র গৌরীকুণ্ড নামও হইয়াছে। এই
স্থানে অমৃতময়ী গঙ্গাদেবী অমৃতক্ষরণ করিয়া
জীবের মোহাকার ও বহুজন্মের জড়তা দূর
করেন, এজন্য ইহা মধুস্রবা নামেও আখ্যাত
হইয়া থাকে। পূর্বে মানস-নরোবর, এই স্থানে
কঠোর তপোহুতান করিয়াছিলেন বলিয়া ইহার
নাম মানসতীর্থ হইয়াছে। পূর্বে এই তীর্থে স্নাত
ব্যক্তিমাত্রেই মুক্তিতে দর্শন করিয়া দেবগণ,
ঈশ্বরপুত্র হইয়া আমার নিকট আসিয়া কহি-
লেন,—হে দেব! এই কেদারকুণ্ডে যে কোন
ব্যক্তিই স্নান করিয়া মুক্ত হইতেছে, ইহাতে বর্ণ ও
জাতিধর্ম্মাঙ্গণের উচ্ছেদ হওয়ায় স্থতির লোপ হই-
তেছে; সুতরাং আপনি এরূপ আদেশ করুন,
যাহাতে এখানে যে ব্যক্তির মৃত্যু হইবে, সেই পুরু-
ষই নির্লিপ পাইতে পারিবে। আমি তজ্জবণে
ঈশ্বরের কথাতাই স্বীকার করিলাম ও তদবধি
যে ব্যক্তি ভক্তিপূর্ণ হৃদয়ে এই কেদারকুণ্ডে স্নান,
কেদারেশ্বরপূজা ও আমার পূজা করিয়া থাকে,
ঈশ্বরের কালীতর স্থানেও দেহপাত হইলে আমি
মুক্ত করিয়া থাকি। যদি কেহ কেদারতীর্থে স্নান
করিত কিন্তু চিত্রে পিতৃপুরুষের আধ্ববিধান করে,
তবে কালীই একোত্তরশত পুরুষ আর ভবঘাতনা
করিত। আমার আশুত, বলবীর্য এই

কুণ্ডে পিতৃপিতৃ প্রদান করিলে, গয়ায় পিতৃদামের
ফল হয়। যদি কাহারও হিমালয়ে যাইয়া কেদা-
রেশ্বর দর্শন করিতে অভিলাষ হয়, তবে তহাকে
“কালীস্থিত কেদারলিঙ্গ দেখিয়াই তুমি পূর্ণকাম
হইবে” বলিয়া কালীতে তল্লিঙ্গদর্শনে বুদ্ধি প্রদান কর্তা
কর্তব্য। ১৪২—৮০। যে ব্যক্তি চৈত্রমাসের কৃষ্ণপক্ষের
চতুর্দশীতে উপোষিত থাকিয়া, পরদিন প্রাতে
কেদারতীর্থের গুণ্ডয়ত্রয়মাত্র জল পান করে, শিব-
লিঙ্গ তাহার অন্তরে বাস করিয়া থাকেন। যে
কোন স্ত্রী বা পুরুষ, হিমালয়ে কেদারতীর্থের জল-
পান করিয়া যে ফললাভ করে, কালীতে স্নেহ
তীর্থের জলপানেও তাদৃশ পুণ্যভাগী হয়। যে
ব্যক্তি ধন বস্ত্র ও অন্নাদি দ্বারা কেদারেশ্বরের
ভক্তকেও পূজা করে, অন্তে তাহার, আমার
লোকে আগমন নিশ্চিত থাকে। ছয়মাস কাল
কেদারেশ্বরের প্রণামকারী ব্যক্তি, যমাদি দিক্-
পালগণের নিকটও সতত প্রণাম পাইয়া থাকেন।
কলিকালে ঐ কেদারেশ্বরের মহিমা সকলে জানিতে
পারিবে না; কিন্তু যিনি ঈশ্বার মহিমা জানিবেন,
তিনি সকল বিষয়ই জানিতে পারিবেন। হে শ্রীয়ে।
একবারও কেদারেশ্বরকে দর্শন করিলে আমার
অহুতর মধ্যে গণ্য হইয়া থাকে, সুতরাং সর্বকো-
ভাবে কালীই কেদারেশ্বরকে দর্শন করা উচিত।
কেদারেশ্বরের উত্তরভাগে যে চিত্রাঙ্গেশ্বর লিঙ্গ

নারায়ো নিত্যঃ স্বর্ণভোগাভুপাশ্রুতে । ৬৭ ।
 কেদারাদক্ষিণে ভাগে নীলকণ্ঠবিলোকনাৎ ।
 সংসারোরগদষ্টস্ত তস্ত নাস্তি বিধাত্তয়ম্ । ৬৮ ।
 তদ্ব্যয়ব্যোহ্বয়ীষেশো নরস্তদবলোকনাৎ । গৰ্ভবাসঃ
 ন চাপ্নোতি সংসারে দুঃখসঙ্কুলে । ৬৯ । ইন্দ্র-
 হ্যরেশ্বরঃ লিঙ্গং তৎসমীপে সমৰ্চ্য চ । তেজো-
 ময়েন যানেন স স্বর্ণভূবি মোদতে । ৭০ । তদ-
 ক্ষিণে নরো দৃষ্টা লিঙ্গঃ কালঞ্জরেশ্বরম্ । জয়াংকালং
 বিনির্জিত্য মমলোকে বসেচ্চিরম্ । ৭১ । দৃষ্টা
 ক্ষেমেশ্বরঃ লিঙ্গমুদক্ চিত্রাঙ্গদেশ্বরাৎ । সৰ্ব্বত্র
 ক্ষেমাপ্রোতি লোকেহত্র চ পরত্র চ । ৭২ । স্বন্দ-
 উবাচ । দেবদেবেন বিদ্যারে কেদারমহিমা মহান ।
 ইত্যুখ্যায়ি পুরাণায়ৈ ময়া তেহপি নিরূপিতঃ । ৭৩ ।
 কদারেশ্বরলিঙ্গস্ত ঋত্বোৎপত্তিঃ কৃতী নরঃ ।
 শিবলোকমবাপ্রোতি নিম্পাপো জায়তে কণাৎ । ৭৪ ।
 ইতি শ্রীশ্কাণ্ডে কেদারমহিমাখ্যানং নাম
 সপ্তসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ । ৭৭ ।

অছেন; জীব তাঁহার পূজা করিলে স্বর্ণ ভোগ
 করিয়া থাকে এবং কেদারেশ্বরের দক্ষিণদিকে যে
 লিঙ্গ আছেন, সেই নীলকণ্ঠেশ্বরকে দর্শন করিলে
 সৰ্পদষ্ট হইলেও বিনভয় থাকে না। কেদারেশ্বরের
 বায়ুকাণে অদ্বয়ীষেশ্বর লিঙ্গ আছেন; তাঁহাকে
 দেখিলে মানবের ভবযাতনা শুচিয়া যায়। তাঁহার
 সমীপেই ইন্দ্রহ্যায়ের লিঙ্গের অর্চনা করিলে মানব
 দীপ্তিমান বিমানে আরোহণ করিয়া দেবলোকে
 গমন করিয়া থাকে। তাঁহার দক্ষিণদিকে কাল-
 জরেশ্বর নামক লিঙ্গ আছেন; তাঁহাকে যে ব্যক্তি
 দর্শন করে, সে জরামরণবিবর্জিত হইয়া কৈলাসে
 বাস করিয়া থাকে এবং ঐ চিত্রাঙ্গদেশ্বরের
 উত্তরদিকে ক্ষেমেশ্বর বিরাজ করিতেছেন;
 সেই লিঙ্গের দর্শনে মানবের উভয়-লোকে
 মঙ্গল লাভ হইয়া থাকে। কার্ত্তিকেশ্ব কহিলেন,—
 হে বিদ্যাবির্মদন! আদিদেব, মহাদেব কেদারে-
 শ্বরের যেরূপ মহিমা বর্ণন করিয়াছিলেন, আমিও
 তোমাকে সেইরূপ কহিলাম। যে মানব এই
 কেদারেশ্বরের উৎপত্তিবৃত্তান্ত শ্রবণ করে সে সেই
 মুহুর্ত্তে নিম্পাপ হইয়া চরম সময়ে শিবলোকে যাইয়া
 থাকে । ৬১—৭৪ ।

সপ্তসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৭৭ ।

অষ্টসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

পার্বত্যাচ । 'আনন্দকাননে শস্তো যল্লিঙ্গ-
 পূণ্যবর্দ্ধনম্ । যদ্রামশ্ররণাদেব মহাপাতকসঙ্করঃ ।
 ১ ॥ যৎসেবাং সাধকৈর্নিত্যং যত্র শ্রীতিরমুত্তমা ।
 যত্র দত্তং হতং জপ্তং ধ্যাতং ভবতি চাক্ষয়ম্ ।
 যস্ত সং শ্ররণাদেব যল্লিঙ্গস্ত বিলোকনাৎ । যল্লিঙ্গ-
 প্রণতশ্চাপি যস্ত সংস্পর্শনাদপি । ৩ ॥ পঞ্চামৃতাদি-
 ন্নপনপূরিদাস্ত্যার্চনাদপি । তল্লিঙ্গং কথয়েশান
 ভবেচ্ছ্রেয়ঃপরম্পরা ॥ ৪ ॥ স্বন্দ উবাচ । ইতি
 দেবীসমুদিতং সমাকর্ণ্য ঘটোত্তব । সর্বজ্ঞেন
 যদাখ্যাতং তদাখ্যাস্ত্যামি তে শৃণু ॥ ৫ ॥ দেবদেব
 উবাচ । উমে ভবত্যা যৎপৃষ্টং ভববন্ধবিমোক্ষকং ।
 ততোহহং কথয়িষ্যামি লিঙ্গং স্থিরমনা ভব ॥ ৬ ॥
 আনন্দকাননে চাত্র রহস্তং পরমং মম । ন ময়া
 কস্তুচিৎখ্যাতং ন প্রষ্টুং বেত্তি কচন ॥ ৭ ॥ সস্তি
 লিঙ্গান্তনেকানি মমানন্দবনে প্রিয়ে । পরং হেয়া
 যথা পৃষ্টং যথাবদ্বদ্রবীমি তে ॥ ৮ ॥ যত্র মুক্তিপুরুষা

অষ্টসপ্ততিতম অধ্যায় ।

পার্বতী কহিলেন,—হে প্রভো মহাদেব! কাশী-
 ক্ষেত্রে এতাদৃশ কোন লিঙ্গ আছেন, যাহার নাম
 উচ্চারণ করিলে জীবের মহাপাতক ক্ষয় হয় এবং
 যাহাকে সেবা করিলে পরম শ্রীতি লাভ হয় বলিয়া
 সাধুগণ নিয়ত সেবা করিয়া থাকেন; যাহার সন্নি-
 ধানে দান বা হোমকার্য্য অনন্তফলপ্রদ হয় এবং
 যাহাকে ধ্যান, শ্রবণ, দর্শন, জপ, প্রণাম ও স্পর্শ
 কিংবা পঞ্চামৃত দ্বারা যথাবিধি পূজন করাইয়া পূজা
 করিলে, মানবের অসীম মঙ্গল লাভ হইয়া থাকে ?
 হে জগদীশ্বর! সেই পবিত্রতম লিঙ্গের বিষয়
 আমাকে বলুন। কার্ত্তিকেশ্ব কহিলেন,—হে কুন্ত-
 যোনে! তখন ভগবতীর তাদৃশ প্রশ্ন শুনিয়া,
 জগদীশ শঙ্কর যাহা উত্তর করিয়াছিলেন, তাহা
 আমার নিকট শ্রবণ কর। মহাদেব কহিলেন,—
 অগ্নি প্রিয়ে! তুমি যাহা জিজ্ঞাসা করিলে, আমি
 তাহার বিষয় কহিতেছি; ইহা শুনিলে জীবগণের
 ভববন্ধন মুক্ত হয়। অগ্নি পার্বতি! আমি পূর্বে
 কাশীধামে এই পরম রহস্ত কাহাকেও বলি নাই;
 অথবা অন্ত কেহ এরূপ জিজ্ঞাসা করিতেও জানে
 না ১—৭ ॥ হে প্রিয়ে! কাশীতে অসংখ্য লিঙ্গ আছেন
 সত্য, কিন্তু তোমার অভিজ্ঞানদ্বারা তাহার মধ্যে
 সর্বোৎকর্ষের বিষয় কহিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ৮ ॥

কং স্বয়ং, তিষ্ঠসি বিশ্বগে। যত্র তে নন্দন-
 কান্তিঃ কৈত্রবিরবিষাতকং ॥ ১০ ॥ মমাপি যেন
 ত্রিপুরাসমরে জয়কাজ্ঞকঃ। জয়াশা পুরিতা
 ভক্ত্যা বহুমোদকদানতঃ ॥ ১০ ॥ যত্রাস্তি তীর্থ-
 বক্ষ্যৎপি তুষ্টিবিবৰ্জনম্। যৎস্নানাহুত্ৰহা বৃত্তবধ-
 পাশাঘ্নিমুক্তবান্ ॥ ১১ ॥ ধর্ম্মাধিকরণঃ যত্র
 ধর্ম্মরাজোহপ্যবাপ্তবান্। সুহৃদ্রং তপস্তপ্তা
 পরমেণ সমাধিনা ॥ ১২ ॥ পক্ষিণোহপি হি যত্রাপু-
 স্ত্রানঃ সংসারমোচনম্। রম্যো হিরণ্যয়ো যত্র
 বভূব বহুপাদ্রুমঃ ॥ ১৩ ॥ যল্লিঙ্গদর্শনাদেব দুর্দমো
 নাম পার্থিবঃ। উষ্জকোহপি লোকানাং কণা-
 কুর্জমতিভুত্বং ॥ ১৪ ॥ তস্ত লিঙ্গস্ত মহাশ্মা-
 বির্ভাবঃ চ সুন্দরি। নিশাময়াভিধাত্মা মহাপাতক-
 নাশনম্ ॥ ১৫ ॥ ধর্ম্মপীঠং তদুদ্ভিষ্টমত্রানন্দবনে
 যম। তৎপীঠদর্শনাদেব নরঃ পাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥
 ১৬ ॥ পুরা বিবস্বতঃ পুত্রো যমঃ পরমসংঘমী।
 তপস্তাপ বিপুলং বিশালাক্ষি তবাগতঃ ॥ ১৭ ॥
 শিশিরে জলমধ্যস্থো বর্ণাস্ত্রাবকাশকঃ। তপস্তৌ

বিশ্বরূপে! যেখানে তুমি মুক্তিরূপিনী হইয়া বির-
 জিতা আছ; যেখানে তোমার পুত্র বিষ্ণুপত্নী গণ-
 পতি অবস্থিত আছেন; ত্রিপুরাসুরের সহিত
 সংগ্রামকালে জয়াভিলাষী হইয়া আমি যে লিঙ্গের
 ভক্তি করিয়া জয়লাভ করিয়াছিলাম; যে লিঙ্গের
 সন্নিপাদনে পবনাশক, পিতৃগণের সন্তোষবিধায়ক
 এক তীর্থ বিরাজ করিতেছেন; যে তীর্থে বৃহ-
 দ্ভাতী দেবরাজ স্নান করিয়া বৃত্তাসুরবধজনিত
 ক্ষেত্র পাপ হইতে মুক্ত হইয়াছিলেন; ধর্ম্মরাজ,
 তাহার সমীপে কঠোর তপস্তা করিয়া দণ্ডধরতপদ
 প্রাপ্ত হইয়াছেন; তাহার সমীপস্থিত তিথ্যকুশোনি-
 রাও পরম জ্ঞান লাভ করিয়াছিল ও এক বটবৃক্ষ
 সুবর্ণময় হইয়াছিল এবং দুর্দমনামা পরমদুর্ভূত নর-
 পুত্রির বাহাকে দেখিয়া অবধি ধর্ম্মে মাত হইয়া-
 ছিল,—হে প্রিয়ে পার্শ্বীতি! সেই পরম মহিমান্বক
 লিঙ্গের পাপনাশক মহাশ্মা ও আবির্ভাববৃত্তান্ত
 বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ কর। সেই ধর্ম্মেশ্বরের
 আরতন ধর্ম্মপীঠ নামে খ্যাত হইয়া থাকে; তাহার
 সন্নিপাত্তে জীবের সকল পাপ দূর হয়। অগ্নি
 বিশালাক্ষি। পূর্বে একদা স্বর্ঘ্যাক্ষর যম, সংঘমী
 নামে সেই পীঠলয়ধানে তপস্তা করিতে আরম্ভ
 করেন। কিছুকালে জনৈক অবস্থান, বর্ষাকালে

পঞ্চবহিঃ কদাচিদিতি তপ্তবান্ ॥ ১৮ ॥ পাদা-
 গ্রাস্তৃভূম্পর্শী বহুকালং স তস্থিবান্। একপাদ-
 স্থিতঃ সোহপি কদাচিৎস্থানেহসম্ ॥ ১৯ ॥ সমী-
 রাভ্যবহর্জাসীদ্বহুদৃষ্টং স দৃষ্টবান্। পপৌ স তু
 পিপাসুঃ সন্ কুশাগ্রজলবিপ্রমঃ ॥ ২০ ॥ দিব্যাং চতু-
 র্ভুগীমিখং স নিনায় তপশ্চরন্। চতুর্ভুগং দিদৃক্ষুর্মাং
 পরমেণ সমাধিনা ॥ ২১ ॥ ততোহহং তস্ত
 তপসা সন্তপ্তঃ স্থিরচেতসঃ। যযৌ তস্মৈ বরান
 দাতুং শমনায় মহাশ্বনে ॥ ২২ ॥ বটঃ কাঞ্চন-
 শাখাখ্যো যন্তপস্তাপসন্ততিম্। দূরীচকার স্তুজ্যায়ো
 বহুবিজসমাশ্রয়ঃ ॥ ২৩ ॥ মন্দমন্দকল্লোলপ্লবৈঃ কয়-
 প্লবৈঃ। যোহবগবানধবসন্তপ্তানধ্বয়েদিব তাপহৃৎ ॥
 ২৪ ॥ স্নানুরাগৈঃ সুরাভিভিঃ স্বাভিভিঃ পটেলিভিঃ।
 জীগয়েদধিসাধং যো বৃত্তৈর্নিজকলৈরলম্ ॥ ২৫ ॥
 তদধস্তাৎ পরং বীক্ষ্য তমহং তপনাস্রজম্। স্বাগু-

অনাচ্ছাদিতঃ দহে অনাবৃত্তস্থানে অবস্থিতি ও গ্রীষ্ম-
 ঋতুতে প্রদীপ্ত পঞ্চাশি মধ্যে বাস করত স্বাক্ষীষ্ট
 ঘোর তপস্তা চিত্তকাগ্রতা প্রকাশ করিয়াছিলেন।
 যম প্রথমে একপাদে অবস্থান, পরে অঙ্গুষ্ঠের উপর
 কেবল নির্ভর করিয়া দণ্ডায়মান হইয়া বহু বর্ষ তপস্তা
 করিয়াছিলেন ১৮-১৯। তিনি কেবল মাত্র বায়ু আশ্রয়
 করিয়া কোন বৎসর কাটাইতেন; কোন সময়ে বা
 অতিশয় তৃষ্ণার্ত হইয়াও কুশাগ্রপরিমিত জলপান
 করিয়া বহুদিবস কাটাইতেন। যমরাজ, আমার দর্শন-
 প্রাপ্তির জন্ত সমাধিস্থ হইয়া দিব্য বোড়শভুগ কাল
 তপশ্চরণ করেন। অনন্তর আমি, মহাশ্মা যমের
 এইরূপ দীর্ঘকালব্যাপী তপশ্চরণে পরিতপ্ত হইয়া,
 তাঁহাকে বর দানের জন্ত গমন করিলাম। পার্শ্বীতি!
 যমরাজ, সেই স্থানের কাঞ্চনশাখ নামে একটা অতি
 সুন্দর বটবৃক্ষের ছায়ায় সময়ে সময়ে তপস্তাজনিত
 তাপ দূর করত তথায় দীর্ঘকাল তপস্তা করেন।
 সেই বৃক্ষটী বহুপলক্ষীর বাসস্থান ছিল; তাহার
 নবপ্লব সকল মন্দ বায়ুভরে আন্দোলিত হওয়ায়
 বোধ হইত, বৃক্ষ যেন পঞ্চগমনে ক্রান্ত পথিকগণকে
 নিজ শীতল ছায়ায় বিশ্রামলাভের জন্ত ডাকিতেছে
 ও যাহারা তাহার আশ্রয় গ্রহণ করিত, সেই বৃক্ষ,
 তাহাদিগকে সপ্রসূত স্বাহ সুপক কল প্রদান
 করিয়া পরিতপ্ত করিত। আমি তথায় উপস্থিত
 হইয়া দেখিলাম, সেই বটমূলে যম, নিখিল-
 গগনে দ্বিতীয় স্বর্ঘ্যের ভায় দেবীপুমান হইয়া,
 সমুখে ভেজোময় এক আনার লিঙ্গকে নিজ তপ-

নিশ্চলবদ্যং নাসাগ্ৰেস্তলোচনম্ ॥ ২৬ ॥ তপ-
জ্যোতিৰূপাঃ পৰিতঃ পৰিবীকৃতম্ । ভাস্ক-
মিবাক্ষে সুনীলে স্নেহ তেজসা ॥ ২৭ ॥ স্বাখ্যা-
কিতং মহালিঙ্গং প্রতিষ্ঠাপ্যতিভক্তিতঃ । স্বচ্ছ-
সূৰ্য্যোপলময়ং তেজঃপুঞ্জৈরিবার্জিতম্ ॥ ২৮ ॥
সাক্ষীভ্যো ব তল্লিঙ্গং তপ্যমানং মহন্তপঃ । প্রভা-
বোচং ধৰ্ম্মরাজং বরং ক্রতীতি ভাস্বরে ॥ ২৯ ॥
অলস্তপ্তা মহাভাগ প্রসন্নোহস্মি স্ততব্রত । নিশম্য
শমনশ্চেতি দৃষ্টী মাং প্রণনাম হ ॥ ৩০ ॥ চকার
স্তবনং চাপি পরিত্যজ্যৈশ্বৰ্য্যম্বর । নির্ভয়াজং স
স্মাধিঃ চ বিশ্বজ্য ত্রধনন্দনঃ ॥ ৩১ ॥ পশ্য উবাচ ।
নমো নমঃ কারণ কারণানং নমো নমঃ কারণবজ্জি-
তায় । নমো নমঃ কাৰ্য্যময়া তুভ্যং নমো নমঃ কাৰ্য্য-
বিত্তিরূপণ ॥ ৩২ ॥ অরূপরূপায় সমস্তরূপিণে পরাণু-
রূপায় পরাপরায় । অপারপারায় পরাক্ষিপার-
প্রদায় তুভ্যং শশিভূষণে নমঃ ॥ ৩৩ ॥ অনীষরসং
জগদীষরসং গুণাক্ষরসং গুণবজ্জিতম্ । কালাৎ
পরসং প্রকৃতেঃ পরসং কালায় কালাৎ প্রকৃতে
নমস্তে ॥ ৩৪ ॥ অমেব নির্ভয়পদপ্রদোহসি

সাক্ষিকপে ভক্তি সহকারে প্রতিষ্ঠিত করিয়া ও
শুক্লকেশর' স্তায় নিশ্চলদেহে নাসাগ্ৰে নিশ্চল দৃষ্টি
স্থাপন করত কঠোর তপস্যা আচরণ করিতে-
ছেন । তদর্শনে আমি তাঁহাকে সন্মোহন করিয়া
কহিলাম,—হে মহাভাগ ! শমন ! তোমার তপ-
স্যায় আমার সন্তোষ হইয়াছে ; এক্ষণে আর
তপস্যা করিও না, অভিলষিত বর প্রার্থনা কর ।
ধৰ্ম্মরাজ, আমার বাক্য শুনিয়া চক্ষুস্মীলন করত
অন্ধাকে দেখিয়াই ভক্তিভাবে প্রণামপূৰ্ব্বক অনিন্দা-
শ্লুতহৃদয়ে তপোবিরত হইয়া স্তব করিতে লাগিলেন,
—হে কারণচয়েরও কারণ ! আপনাকে নমস্কার ।
হে কারণশূন্য ! আপনাকে নমস্কার । হে দেব !
আপনি কাৰ্য্যময় হইয়াও কাৰ্য্য হইতে পৃথগ্ ভূত ;
আপনাকে নমস্কার । হে অনির্বচনীয়রূপ ! হে
বিশ্বরূপ ! হে পরমাণুরূপ ! হে পরাপর ! হে
অপারপার ! আপনাকে নমস্কার । হে পরসাগর-
পারকারিন্ ! হে শশিভূষণ ! আপনাকে নম-
স্কার । হে দেব ! আপনিই ঈশ্বর, আপনার
কেহই ঈশ্বর নাই ; হে প্রভো ! আপনি গুণময়
হইয়াও গুণাতীত ; আপনি স্বয়ং কালরূপী হইয়াও
কালের বশে প্রকৃতিরূপী ; হে অনির্বচনীয়বর্তে !
আপনাকে নমস্কার । হে অচিন্ত্যমহিমম্ ! আপনি

অমেব নির্ভয়মনস্তশক্তে । অমাক্ষরপঃ পরমাক্ষ-
রপশ্চমস্তরাঙ্গাসি চরাচরস্ত ॥ ৩৬ ॥ স্বতো
জগৎ জগদেব সাক্ষাজগদীযঃ । জগদেব-
বক্তো । হর্তাবিতা অং প্রথমো বিধাতা বিধাতৃ-
বিক্রীশ নমো নমস্তে ॥ ৩৬ ॥ যুগ্মমেব ক্রতি-
বত্তগেব অমেব ভৌমোহক্ষতিবত্তগেব । অং শক্তরঃ
সোম স্তুতজিতাজামুগ্ৰোহসি ক্রজ্জমতজিতাজাম্ ।
অমেব শূলী দ্বিষতাং অমেব বিনম্রচেতোবচসাং
শিবোহসি । ত্রীকৰ্ণ একঃ স্বপদভিতানং হ্রস্বান্নাং
হালহলোগ্রকৰ্ণঃ ॥ ৩৮ ॥ নমোহস্ত তে শক্তর শাস্ত
শস্তো নমোহস্ত তে চন্দ্রকলাবতংস । নমোহস্ত
তুভ্যং কণিভূষণায় পিনাকপাণেহন্ধকবৈরণে নমঃ ॥
৩৯ ॥ স এব ধন্তস্তব ভক্তিভাগ্যন্তবার্চকো যঃ
সুকৃতী স এব । তব ভক্তিং যঃ কুরুতে সদেব
স স্তুয়তে হৃদ্যবনাদিদেবৈঃ ॥ ৪০ ॥ কস্তামিহ
স্তোতুমনস্তশক্তে শক্ৰোতি মাদৃগ্লঘুবুদ্ধিবৈভবঃ ।
প্রাচ্যং ন বাচামিহ গোচরো যঃ ভক্তিভূষণঃ

নির্ভয়রূপী হইয়াও নির্ভয়পদ প্রদান করিয়া
ধাকেন । আপনি আত্ম আপনি পরমাত্মা, আপ-
নিই চরাচরের অন্তরাঙ্গা ; আপনাকে কোটি কোটি
প্রণাম করি । ২০—৩৬ । হে জগদ্রক্ষো ! হে জগ-
দ্রপিন্ ! আপনা কর্তৃকই এই বিশ্ব প্রকাশিত হইয়া
আপনার অধীনে রহিয়াছে, স্তুতরাং আপনি ইহার
শ্রষ্টা, পাতা ও সংহর্তা—ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর ;
আপনাকে নমস্কার । যাহারা বেদবিধানে কাৰ্য্য করে,
আপনি তাহাদের নিকট সুখময় ও যাহারা বেদ-
বিরোধী কাৰ্য্য আচরণ করে, তাহারা আপনাকে
ভয়ঙ্কর দেখে ; আপনার বাণ্যে শ্রদ্ধাপর ব্যক্তির
সর্বদাই মঙ্গল পাইয়া থাকে এবং আপনার বাণ্যে
অবিশ্বাসীরা আপনাকে অতিশয় উগ্ররূপী দেখিয়া
থাকে ; হে ক্রজ্জ ! আপনাকে নমস্কার । হে
শক্তর ! আপনি দেবপরায়ণ ব্যক্তির নিকট শূল-
পাণি । যাহারা বাণ্যে ও মনে প্রণত হইয়া থাকে,
তাহারাই আপনার শিবরূপ দর্শন করিয়া থাকে ।
আপনি আশ্রিতদিগের ত্রীকৰ্ণ ; হে নাথ ! আপনি
দুর্ভূতদিগের নিকট বিষোগ্রকৰ্ণরূপে অবস্থান
করেন । হে শক্তর ! হে শাস্ত ! হে শস্তো !
হে চন্দ্রশেখর ! হে কণিভূষণ ! হে পিনাকপাণে !
হে অন্ধকারে ! আপনাকে বারংবার নমস্কার ।
হে অনন্তমহিমম্ ! আমি হীনচেতা, আপনার ভয়
করিতে কিছুই জানি না । হে দেব ! আপনি

নতিয়েব যাবৎ ৪১ ৥ কন্দ উবাচ। উদীয় স্বর্গ্যস্ত
সুতোহতিভক্ত্যা নমঃ শিবায়ৈতি সমুচ্চরন্ সঃ।
ইলামিলমৌগিরভীবন্তঃ সহস্ররত্নঃ প্রণনাম
সমুৎ ৪২ ৥ ততঃ শিবন্ত তপসাত্তিথিং নিবার্য
ভাক্যঃ প্রণতিভ্য ঈশ্বরঃ। বরান দদৌ সপ্ততুরঙ্গ-
সুনবে অং ধর্মরাজো ভব নামতোহপি ৪৩ ৥
স্বমেব—ধর্ম্যধিকৃতো সমস্তশরীরিণাং স্বাবর-
জঙ্গমানাম্। ময়া নিযুক্তোহদ্য দিনাদিকৃত্যঃ
প্রশাধি সর্বায়ম শাসনেন ৪৪ ৥ ত্বং দক্ষিণায়াশ্চ
দিশোহধিনাথস্বঃ কর্মসাক্ষী ভব সর্বজন্তোঃ।
তদর্শিতাধ্বান ইতো ব্রজন্ত স্বকর্মযোগ্যাঃ গতি-
বৃত্তমধমাঃ ৪৫ ৥ অয়া যদন্তয়ম ভক্তিতাজা
লিঙ্গং সমারাধিতমত্র ধর্ম্য। তদর্শাৎস্পর্শনতো
হর্ষনাক্ষ সিদ্ধির্ভবিষ্যত্যারোণ পুংসাম্ ৪৬ ৥
ধর্মেশ্বরঃ যঃ সন্তদেব মর্ত্যো বিলোকয়িষ্যত্যাবদাত-
বুদ্ধিঃ। স্নাত্বা পুরস্তেহত্র চ ধর্ম্যতীর্থে ন তস্ত দূরে

বাক্যের অগোচর; আমার ইহা স্তব করা নহে,
প্রণাম করা মাত্র। হে ভগবন! যে ব্যক্তি আপ-
নাকে ভক্তি বা পূজা করিতে জানে, এ সংসারে
সে-ই ধর্ম; হে দেব! যে ব্যক্তি আপনার স্তব
করিয়া থাকেন, দেবতাদিগের নিকট তিনি পূজা
পাইয়া থাকেন। কার্তিকের কহিলেন,—স্বর্গ্যরাজ
যম এইরূপ স্তব করিয়া বারংবার “শিবায় নমঃ”
এই বাক্য উচ্চারণ করত পুনঃপুনঃ মস্তক বিলুপ্ত
করিয়া মহাদেবকে সহস্রবার প্রণাম করিলেন।
তখন জিলোচন, তপঃখিন্ন ধর্ম্যরাজকে অতি যত্নে
কুমি হইতে উঠাইয়া এইরূপ বর দিলেন,—হে
ভাক্ষরনন্দন! অতঃপূর্বে অবধি অখিল-সংসারের
পাপপুণ্য-বিচারের ভার তোমাতে আর্পিত হইল;
তোমার “ধর্ম্যরাজ” এই নাম হইল। এখন অবধি
আমার আদেশে আমার শাসনস্থ লোকগণের শাসন
কর। হে ধর্ম্যরাজ! অদ্যাবধি তুমি দক্ষিণ-
দিকের অধিপতি হইয়া সমস্ত জীবগণের শুভাশুভ
কর্মের সাক্ষী হইয়া থাক। আদ্যাবধি তুমি যে
সদস্য পথ দেখাইবে, উত্তমধম লোকগণ যথাক্রমে
সেই পথ দিয়া নিজ নিজ কর্ম্যার্জিত লোকের অস্থ-
সরণ করুক। হে ধর্ম্য! এই কালীতে তোমা-
কর্তৃক যে আমার লিঙ্গ আরাধিত হইল, মানবগণ
সেই লিঙ্গের দর্শন, স্পর্শ বা পূজা করিয়া অগ্নি
সিদ্ধিলাভ করিতে পারিবে। যে বহামতিরা, এই
লিঙ্গের দর্শন করত ভক্তিসহকারে একবারও

পুরুষাধিসিদ্ধিঃ ৪৮ ৥ কৃষ্ণাপ্যধ্বানামিহ যঃ সহস্রং
ধর্মেশ্বরং পশুতি দৈবযোগাৎ। সহেত নো জাতু
স নারকীং ব্যাথাং কথাং তদীয়ং দিবি কুর্দতে-
হমরাঃ ৪৮ ৥ যো ধর্ম্যপীঠং প্রতিলভ্য কাণ্ডাঃ
স্বশ্বেযসে নো যততেহত্র মর্ত্যঃ। কথং স ধর্ম্যমি-
বাতিভেজাঃ করিষ্যতি স্বঃ কৃতকৃত্যামেব ৪৯ ৥
অয়া যথাশ্চ ইহ ধর্ম্যরাজ মনোরথান্তে গুরুভি-
স্তপোভিঃ। তদৈব ধর্মেশ্বরভক্তিতাজাঃ কামাঃ
কলিষ্যন্তি ন সংশয়োহত্র ৫০ ৥ কৃষ্ণাপ্যধ্বান্তেব
মহাস্ত্যাপীহ ধর্মেশ্বরার্চাং সন্তদেব কুরুন। কৃতো
বিভেতি প্রিয়বন্ধুরেব তব যদীয়ার্চিতলিঙ্গভক্ত্যুঃ।
৫১ ৥ পরেণ পুষ্পেণ জলেন দূর্যয়া যো ধর্ম্য ধর্মেশ্বর-
মর্চয়িষ্যতি। সমর্চয়িষ্যন্ত্যমৃতান্ধসন্তঃ মন্দার-
মালাভিরতিপ্রসূতাঃ ৫২ ৥ স্বস্তো বিভেদ্যন্তি
কুটেনসো যে ভয়ং ন তেষাং ভবিতা কদাচিৎ।
ধর্মেশ্বরার্চরচনাং করিষ্যতাং হরিষ্যতাং বন্ধুতয়া
মনস্তে ৫৩ ৥ যদত্র দাস্তস্তি হি ধর্ম্যপীঠে নরা
হানদ্যাং কৃতমজ্ঞানাশ্চ। তদক্ষয়ং ভাবিযুগান্তরেহপি

তোমার স্থাপিত এই লিঙ্গ দর্শন করিবে, তাহার
চতুর্ভুগ সিদ্ধিলাভ করিবে। ৩৭—৪৮। এই স্থানে
মহাপাতকীও যদি দৈবগতিক একবার এই ধর্ম-
েশ্বরলিঙ্গকে দর্শন করে, তবে সে কখনও নরক-
যন্ত্রণা ভোগ করে না ও স্বর্গে দেবতারাও তদীয়
সৌভাগ্যের সাধুবাদ দিয়া থাকেন। যাহার
ভাগ্যে কালীতে ধর্ম্যপীঠ লাভ হইয়াও নিজ মঙ্গলের
চেষ্টা করিবার বুদ্ধি না হয়, হে ধর্ম্য! সে অল্প
কোন উপায়েই তেজ লাভ করিয়া চরিতার্থ হইতে
পারে না। হে ধর্ম্যরাজ! অদ্য তোমার যাবৎ
অভীষ্ট সিদ্ধ হইল, এই ধর্মেশ্বরের ভক্ত্যম্রোই
সেইরূপ সিদ্ধিলাভ করিবে। গুরুতর, পাণিষ্ট
ব্যক্তি কর্তৃকও যদি ধর্মেশ্বর একবার অর্চিত হন,
তবে তাহার সকল ভয় দূর করেন। যে ব্যক্তিই
ধর্মেশ্বরের আরাধনা করিবে, সে-ই তোমার বন্ধু-
পদ প্রাপ্ত হইতে পারিবে। কালীতে পত্র, পুষ্প,
কল ও জল দিয়া ধর্মেশ্বরের পূজা করিলে, মানব
স্বর্গধামে দেবগণ কর্তৃক মন্দারমালা দ্বারা পূজিত
হয়। যাহারা পাপকর্ম্য করিয়া তোমা হইতে ভীত
হইবে, তাহাদের ধর্মেশ্বর পূজা করিয়া তোমার
সহিত সখ্যস্থাপন করা কর্তব্য; তাহাতে তাহাদের
সে ভয় দূর হইবে। উত্তরদ্বারিনী গঙ্গায় স্নান করত
ধর্মেশ্বরের পূজা করিয়া এই পীঠে যে কিছু স্নান

কৃতপ্রশামান্তব ধর্ম লিঙ্গে ॥ ৫৪ ॥ যে কার্তিকে
মাসি, সিভাষ্টমীতিথৌ যাত্রাং করিষ্যন্তি নরা
উপোষিতাঃ । যাত্রো চ বৈ জাগরণং মহোৎসবৈ-
র্ধর্মেশ্বরে তে ন পুনর্ভবা ভূবি ॥ ৫৫ ॥ জ্যৈষ্ঠে চ বৈ
অমৃতশ্রীতামিমাং নরাঃ পঠিষ্যন্তি তবাগ্নতঃ কচিং ।
নিরেনসন্তে মম লোকগামিনঃ প্রাপ্যন্তি তে বৈ
ভবতঃ সখিত্বম্ ॥ ৫৬ ॥ পুনর্কিরং ক্রহি যথেষ্টিতং
দদে তেজোনির্ধেনন্দন ধর্মরাজ । অদেয়মজ্যন্তি
ন কিঞ্চিদেব তে বিধেহি বাঙদ্যমমাত্রমেব ॥ ৫৭ ॥
প্রসন্নমূর্তিং স বিলোক্য শঙ্করং কারুণ্যপূর্ণং স্মনো-
রখাভিতম্ । আনন্দসন্দোহসরোনিমগ্নো বজ্র-
কণং নৈব শশাক কিঞ্চিং ॥ ৫৮ ॥

ইতি শ্রীকান্দে ধর্মেশমহিমাখ্যানং নামাষ্ট-

সপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৮ ॥

একোনশীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

শব্দ উবাচ । আনন্দবাম্পসলিল-রুদ্ধকণ্ঠঃ
বিলোক্য তম্ । মূঢ়ঃ পম্পর্শ পানিত্যাং সৌধাভ্যাস্ত

করা হইবে, তাহা যুগান্তরেও অনন্ত কল প্রদান
করিবে । কার্তিক মাসের শুক্লাষ্টমীতিথিতে যে
ব্যক্তি ধর্মেশ্বরের যাত্রা, সেই অহোরাত্র উপবাস
ও রাত্রিজাগরণ করিয়া নানারূপ উৎসব করিবে,
সে আর কখন জঠরযাতনা ভোগ করিবে না এবং
যাহাদিগের কর্তৃক এই যমেশ্বরসন্নিধানে তোমার
বুচিত এই স্তব পঠিত হইবে, তাহার পাপমুক্ত
হইয়া শিবলোকে আগমন করিবে ও তোমার বজ্র
হস্তা অভিমুখে থাকিবে । হে সূর্য্যপুত্র ধর্মরাজ !
আমি তোমার প্রতি পরম সন্তুষ্ট হইয়াছি, তোমায়
আমার ঐকিছুই অদেয় নাই ; যাহা অভীষ্ট হয়,
প্রার্থনা কর, আমি তৎক্ষণাৎ তাহা প্রদান করিব ।
কার্তিকেয় কহিলেন,—যম দ্বায়ময় মহাদেবের
সৌম্যমূর্তি ও পুনরায় অভীষ্টদানে ঔৎসুক্য দেখিয়া
আনন্দরসে আপ্ত হইয়া কণকাল কিংকর্তব্য-
বিমুক্তবৎ নিস্তক হইয়া রহিলেন ॥ ৫২—৫৮ ॥

অষ্টসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭৮ ॥

উনানশীতিতম অধ্যায় ।

শব্দ বলিলেন,—সুধাসাগর শিব, ধর্মরাজকে
আনন্দবাম্পসলিলে রুদ্ধকণ্ঠ দেখিয়া অমৃতমিষাকী

সুধাশুধিঃ ॥ ১ ॥ অথ তৎস্পর্শসৌখ্যেন ধর্মরাজো
মহাতপাঃ । পুনরমুত্তরয়ামাস তপোহগ্নিজলিতাং তরু-
॥ ২ ॥ ততঃ প্রোবাচ স ত্রাণির্দেবদেবমুদ্যাপতিম্ ।
প্রসন্নবদনং শান্তং শান্তপারিষদাত্মম্ ॥ ৩ ॥
প্রসন্নোহসি যদি শান সর্কজ কুরুণানিধে । কিমন্তেন
বরণোত্র যবঃ সাক্ষাৎকৃতো ময়া ॥ ৪ ॥ যঃ ন
বেদা বিষ্ণু সম্যজ্ঞন চ তৌ বেদপুরুষৌ । ততোহপি
বরযোগ্যোহস্মি তত্রাথ প্রার্থয়ামহম্ ॥ ৫ ॥ শ্রীকণ্ঠাণ্ডজ-
ডিস্তানামমীষাং মধুরক্রবাম্ । মনতপ্চিরসাক্ষীগাং
মৎপুত্রঃপ্রাপ্তজন্মনাম্ ॥ ৬ ॥ পিতৃত্যাগঃ পরিত্রাণ-
নামিতিহাসকথাবিদাম্ । ত্যক্তাহারবিহার্যাণাং
কীরণাং বরদো ভব ॥ ৭ ॥ এতৎপ্রস্তুতিসময়ে
আময়েন প্রসীড়িতা । শুকৌ পঞ্চদশমপরা শুকঃ
জ্ঞেনেন ভক্তিতঃ ॥ ৮ ॥ রক্তিতানামনাথানাং সদা
মনুখদর্শিনাম্ । অনাথনাথ ভবতাহাযুঃশেষবৎ-
রূপিণা ॥ ৯ ॥ ইতি ধর্মবচঃ শ্রদ্ধা পরোপকৃতি-
নির্মলম্ । তানাহুয় যুনে শত্বক্সিনদ্যাবনতানান ॥
১০ ॥ উবাচ ধর্মোহতিপ্রীতঃ শুকশাবানিদং বচঃ ।

করযুগলে তাঁহাকে স্পর্শ করিলেন । মহাতপা
ধর্মরাজের তপোবহিঃপ্রজলিত দেহ তাঁহার স্পর্শ-
সুখে রোমাঞ্চিত হইল । অনন্তর সূর্য্যপুত্র শান্ত-
পারিষদগণে আবৃত, প্রসন্নবদন, শান্ত, দেবদেব-
উদ্যাপতিকে বলিলেন,—হে সর্কজ, কুরুণানিধে,
ঈশান ! আপনি যে প্রসন্ন হইয়াছেন, ইহাতেই
আপনাকে আমি সাক্ষাৎ করিতে পারিয়াছি, অজ্ঞ
বরে প্রয়োজন কি ? বেদ এবং বেদপুরুষদ্বয়—
ব্রহ্মা বিষ্ণু, ঐহাকে সম্যক প্রবক্ষ্যে অবগত নহেন,
আমি তাঁহার নিকটে বরযোগ্য হইয়াছি, অর্ন্তএব
হে নাথ ! আমি প্রার্থনা করিতেছি যে, আমার তপ-
স্তার চিরসাক্ষী, আমার সম্মুখে উৎপন্ন ইতিহাস-
কথাভিজ, মাতাপিতৃহীন, আহারবিহার-পরিত্রাণী
শুকপাক্ষশাবকগণকে বরদান করুন ॥ ১—৭ ॥
ইহাদিগের প্রসব সময়ে শুকপাক্ষীণী, যোগার্তা হইয়া
প্রাণত্যাগ করে, শুক (ইহাদিগের পিতা) জ্ঞেন-কর্তৃক
ভক্তিত হয় । হে অনাথনাথ ! আমার সুধাপ্রসী
এই অনাথগণকে আয়ুঃশেষবৎরূপী আপনিই রক্ষা
করিয়াছেন ; ইহাদিগের বরদাতা হউন । হে
যুনে ! শিব, ধর্মরাজের পরোপকারবিস্তার এই
বাক্য শ্রবণে ধর্মরাজের প্রতি অতিশয় প্রীত
হইয়া, বিনয়মবদন শুকশাবকগণকে আজ্ঞা

অগ্নি পজরখা কৃত সাধবো ধর্মসকতাঃ ॥ ১১ ॥ কো
বরো ভবতাঃ দেবো ধর্মেশপরিচারিণাম্ । সাধু-
সংসর্গসঙ্কীর্ণজন্মান্তরমহেনসাম্ ॥ ১২ ॥ ইতি
কথা মহেশস্ত বচনস্তে পতঞ্জিণঃ । প্রোচুঃ প্রণম্য
দেবেশং নমস্তে ভুবনাশন ॥ ১৩ ॥ পক্ষিণ
ভূচুঃ । অনাধনাধ সর্গজ কো বরো নঃ সমীহিতঃ ।
ইতোহপি ত্র্যক্ষ যৎসাক্ষাতির্ধ্যাক্ষেহপি সমীক্ষিতাঃ ॥
১৪ ॥ লাভাঃ সমুদ্যমবতাঃ গিরিশেহ পরঃশতাঃ ।
পরঃ পরোহয়ঃ লাভোহত্র যবং দুঃগোচরীভবেঃ ॥
১৫ ॥ যদেতদদৃশুতে নাথ তৎসর্বং কণভঙ্গুর ।
অভঙ্গুরো ভবানেকস্বংসপর্ণাপ্যভঙ্গুরা ॥ ১৬ ॥
বিচিত্রজন্মকোটীনাং স্মৃতির্নোহত্র পরিকুরেৎ ।
এতত্তপস্বিরচিতলিঙ্গপূজাবিলোকনাৎ ॥ ১৭ ॥ দেব-
যোনিরপি প্রাপ্তা চিরমস্মাভিরীশিতাঃ । দিব্যা-
কলাঃ সহস্রাণি তত্র ভূক্তাঃ স্বসীলয়া ॥ ১৮ ॥
আমুরী দানবী নাগী নৈঋতী চাপি কৈররী ।
বিদ্যাধরী চ গান্ধরী যোনিরস্মাভিরিজিতা ॥ ১৯ ॥
নরবে তুপতিত্বং চ পরিপ্রাপ্তমনেকশঃ । জলে
জলচরত্বং চ স্থলে চ স্থলচারিতা ॥ ২০ ॥ বনে

করিয়া, তাহাদিগকে বলিলেন,—অগ্নি ধর্মসম্মিলিত
সাধুপক্ষিগণ! সাধুসঙ্গে জন্মান্তরসঞ্চিতপাপরাশি-
যজ্জিত, ধর্মেশ্বরলিঙ্গসমীপবর্তী তোমাদিগকে কি
বর দিব, বল । সেই, পক্ষিগণ, মহেশের এই
কথা শুনিয়া দেবাদিদেবকে প্রণাম করিয়া বলিল,—
হে সংসারমোচক! আপনাকে নমস্কার । হে
অনাধনাধ! হে সর্গজ! আমরা তির্ধ্যাক্জাতি
হইয়াও যে সাক্ষাৎ আপনাকে দেখিলাম, এ
অপেক্ষা বর কি আর প্রার্থনা করিব? হে
গিরীশ! উদ্যমসম্পন্ন ব্যক্তিগণের ঐহিক লাভ
শতাধিক থাকিতে পারে, পরন্তু আপনি যে নয়ন-
গোচর হইয়াছেন, ইহাই পরম লাভ । হে নাথ!
এ যা কিছু দেখা যাইতেছে, তৎসমস্তই কণভঙ্গুর,
একজ্ঞান আপনাই অভঙ্গুর এবং আপনার পূজাও
অভঙ্গুর । এই তপস্বীর কৃত লিঙ্গপূজা দর্শনে
বিবিধ কোটি কোটি জন্মের স্মরণ আত্মাদিগের
কুর্ভি পাইয়াছে । হে ঈশান! আমরা দেবযোনিও
নাই, গান্ধারী, তখন লীলাক্রমে সহস্র দিব্যাক্রনা
ভোগও করিয়াছি । অমুরযোনি, দানবযোনি, নাগ-
যোনি, কাকসযোনি, কিম্বরযোনি, বিদ্যাধরযোনি
এবং গান্ধারীযোনিও আমরা প্রাপ্ত হইয়াছি । মনুষ্য-
যোনিও অনেকবার রাজব লাভও করিয়াছি । জলে

বনৌকসো জাতা গ্রামেষু গ্রামবাসিনঃ । দাতারো
যাচিতারশ্চ রক্ষিতারশ্চ ঘাতুকাঃ ॥ ২১ ॥ সুখিনো-
হপি বয়ং জাতাঃ ক্লেথিনো বয়মাস্ম চ । জেতারশ্চ
বয়ং জাতাঃ পরা জেতার এব চ ॥ ২২ ॥ অধী-
তিনোহপি মূর্খাশ্চ স্বামিনঃ সেবকা অপি । চতুর্ভু-
ভুতগ্রামেষু উত্তমমধ্যমমাঃ ॥ ২৩ ॥ অভূত ভূরিশঃ
শস্তো ন কাপি হৈর্ঘ্যমাগতাঃ । ইতো যোনেস্ততো-
যোনৌ ততো যোনেস্ততোহস্ততঃ ॥ ২৪ ॥ পিনাকিন
কাপি ন প্রাপি স্ত্রুবলেশো মনাগপি । ইদানীং
পুণ্যসম্ভারৈর্কর্ম্মৈশ্বরবিলোকনাৎ ॥ ২৫ ॥ তাপনে-
স্তুতপোবহিঃজালাপ্রজ্জলিতৈনসঃ । সংযীক্য ত্র্যক্ষ
সাক্ষাৎস্বাঃ কৃতকৃত্যা বভূবিম ॥ ২৬ ॥ তথাপি
চেদ্বরো দেয়স্তির্ধ্যাক্ষামু ধুর্জটে । রূপণেষুপি
শোচ্যেযু জ্ঞানং সর্গজ দেহি তৎ ॥ ২৭ ॥ যেন
জ্ঞানেন মুক্তাঃ স্মোহমুদ্রাং সংসারবন্ধনাৎ । যজ্জিতাঃ
প্রাকৃতৈঃ পাঠৈশ্বর্ভেদৈশ্চ মাদৃশৈঃ ॥ ২৮ ॥ ঐশ্র্য-
পদম বাঞ্ছামো ন চাস্রং নাস্তদেব হি । বাঞ্ছামঃ
কেবলং মৃত্যুং কাঙ্ক্ষাং শস্তোহপুনর্ভবম্ ॥ ২৯ ॥
স্বংসান্নিধ্যাদিজনীমঃ সর্গজ সকলং বয়ম্ । যথা

জলচর, স্থলে স্থলচর, বনে বনচর এবং গ্রামে
গ্রামবাসী হইয়া জন্মিয়াছি । দাতা, ঘাতক, রক্ষক,
ঘাতক, সুখী এবং ক্লেথীও আমরা হইয়াছি । জেতা,
পরাজিত, অধ্যয়নসম্পন্ন, মূর্খ, স্বামী এবং সেবকও
হইয়াছি ; চতুর্ভু ভুতসমূহের মধ্যে উত্তম, মধ্যম,
অধম সবই বহুবার হইয়াছি । কিন্তু হে শিব!
কোথাও হৈর্ঘ্যলাভ করিতে পারি নাই । হে
পিনাকিন! এ-যোনি, সে-যোনি, সে-যোনি হইতে
ওযোনি এইরূপে কোন যোনিতেই অঙ্গমাত্র
সুখও একবারের জন্তও পাই নাই । হে ত্র্যক্ষক!
অধুনা ধর্মেশ্বরলিঙ্গ-দর্শন-সমুত্ত পুণ্যপুঞ্জ এবং
ধর্মরাজের উত্তম তপোবাহিজালায় পাপ দাহ
হওয়াতে আপনাকে সাক্ষাৎ সন্দর্শন করিয়া কৃতার্থ
হইয়াছি ।—২৬ হে ধুর্জটে! তথাপি যদি দীনহীন
শোচনীয় এই পক্ষাদিগকেও বর দেয় হয়, তাহা
হইলে, হে সর্গজ! সেই জ্ঞানদান করুন যাহাতে
মাদৃশ প্রাপিগণের অভেদ্য প্রাকৃতপাশ-যজ্জিত
আমরাও এই সংসারবন্ধন হইতে মুক্ত হইতে
পারি । আমরা ইন্দ্রপদ ইচ্ছা করি না, চান্দ্রপদ
ইচ্ছা করি না, অস্ত্র পদও ইচ্ছা করি না; হে
শস্তো । পুনর্জন্মনিবারক কালী-মৃত্যুই আমরা ইচ্ছা
করি । হে সর্গজ! আপনার সারিষ্য বশতঃ

ঐশ্বর্যসংসর্গাৎ সর্বে সুরভয়ো জমাঃ ॥ ৩০ ॥
 এতদেব পরং জ্ঞানং সংসারোচ্ছিত্তিকারণম্ ।
 বৈশ্বক্সীর্জমং কালে যন্তবানন্দকাননে ॥ ৩১ ॥
 নিম্বধ্যা বিখ্যাগ্জালং সারভূতমিদং পরম্ ।
 ব্রহ্মণৌদীরিতং পূৰ্ণং কাশ্যাং মুক্তিস্তত্ত্বজ্ঞাম্ ॥
 ৩২ ॥ যথাচ্যং বহুভিঃ শ্রুতং দৃষ্টিভিরহাক্ষরৈঃ ।
 হরিশোভ্যং রবিপুরঃ কৈবল্যং কাশিসংস্থিতো ॥
 ৩৩ ॥ যাজ্ঞবল্ক্যো মুনিবরঃ প্রোক্তবান মুনিসংসদে ।
 রবেশ্বরীত্য নিগমান কাশ্যামন্তে পরং পদম্ ॥ ৩৪ ॥
 স্বামিনাপি জগদ্ধাতীপুরতো মন্দরাচলে ।
 ইদমেব পূৰ্ণা প্রোক্তা কাশী নির্ধাৎজম্ভুঃ ॥ ৩৫ ॥
 কৃষ্ণং দৈবায়নোহপ্যেবং শস্তো বক্তাতি নাত্থা ।
 বিশেষরঃ সাক্ষ্যমুক্তিস্তত্র পদেপদে ॥ ৩৬ ॥
 বদন্ত্যন্তেহপি মুনস্বতীর্ণসন্ন্যাসকারিণঃ ।
 চিরন্তনা লোমশাদ্যাঃ ক্রাশিকা মুক্তিকাশিকা ॥ ৩৭ ॥
 জানীমো বধ্যমপ্যেবং যত্র স্বর্গাতরঙ্গিনী ।
 আনন্দকাননে শস্তোমোক্ষস্তত্রৈব নিশ্চিতম্ ॥ ৩৮ ॥
 ভূতং ভাবি ভবিষ্যং যৎ সর্গো মর্কটো রসাতলে ।
 তৎসর্গমেব জানীমো ধর্মোশানুগ্রহাৎ পরাৎ ॥ ৩৯ ॥

আমরাও সকল জানিতেছি; চন্দন-বৃক্ষের
 সংসর্গে সকল বৃক্ষই সৌরভসম্পন্ন হয়, ইহাই
 দৃষ্টান্ত । আপনার আনন্দকাননে যথাকালে দেহ-
 ত্যাগই সংসারোচ্ছিন্নকারণ পরম জ্ঞান । সুদয়
 বাগ্জাল মথন করিয়া পরম সারভূত এই বাক্য
 ব্রহ্মা পূর্বে বলিয়াছেন, কাশীতে দেহত্যাগ করিলে
 মুক্তি হয় । যাহা বহু গ্রন্থে বক্তব্য, সেই কথা হরি,
 স্বর্ধাকে অষ্টাক্ষরে বলিয়াছেন, 'কৈবল্যং কাশি-
 সংস্থিতো' অর্থাৎ কাশীতে মরিলে কৈবল্য প্রাপ্তি
 হয় । মুনিবর যাজ্ঞবল্ক্য, স্বর্ধের নিকট বেদ সকল
 অধ্যয়ন করিয়া মুনিসমাজে বলিয়াছেন, কাশীতে
 মৃত্যু হইলে পরমপদপ্রাপ্তি হয় । পূর্বে প্রভুও
 মন্দর পর্বতে, জগদদ্বার নিকটে বলিয়াছেন,
 'কাশী, নির্ধাণের উৎপত্তি ক্ষেত্র ।' হে শিব !
 কৃষ্ণদৈবায়নও এই কথা বলিবেন, যথায় সাক্ষাৎ
 বিশেষর, তথায় পদে পদে মুক্তি হইতে পারে ।
 তীর্থসন্ন্যাসকারী লোমশ প্রভৃতি অন্যান্য প্রাচীন
 মুনিরাও এই কথা বলেন, 'কাশী মুক্তির
 প্রকাশিকা ।' আমরাও ইহা জানি, তথায় সুরধনী
 বর্তমান, শিবের সেই আনন্দকাননেই নিশ্চয় মোক্ষ
 অবস্থিত । সর্গো মর্কটো এবং পাতালে যাহা ভূত,
 ভবিষ্যৎ অথবা বর্তমান, ধর্মোশ শিবের পরমায়ায়

অতো হিরণ্যগর্ভোক্তং হরিশ্রোক্তং মুনীরিতম্ ।
 ভবভোক্তং চ নিখিলং শস্তো জানীমহে বধ্যম্ ॥ ৪০ ॥
 করামলকবৎসর্মমেতদব্রহ্মাণ্ডগোলকম্ ।
 অশ্বদ-বাগ্গোচরেহন্ত্যেব ধর্ম্মশীর্গনিষেবাৎ ॥ ৪১ ॥
 ধর্ম্মরাজস্ত তপসা তির্ধ্যাণ্যেহপি বধ্যং বিভো ।
 জাতাশ্চ নিম্নিকল্পং হি সর্মজ্ঞানস্ত ভোজনম্ ॥ ৪২ ॥
 মধুরং সত্যং স্বপ্রমাণং সূক্ষ্মং স্কৃতম্ ।
 হিতং মিতং সদৃশস্তঃ শ্রদ্ধা পক্ষিস্থভাষিতম্ ॥ ৪৩ ॥
 দেবো-হতিবিশ্রাম্যাপরোহবর্ণয়ৎ শীঠগৌরবম্ ।
 ত্রৈলোক্য-নগরে চাত্র কাশী রাজগৃহং মম ॥ ৪৪ ॥
 তত্রাপি ভোগভবনমনর্ধ্যামণিনির্ম্মিতম্ ।
 মোক্ষলক্ষ্মীবীলা-সাপ্যঃ প্রাসাদো মেহতি শর্ম্মভূঃ ॥ ৪৫ ॥
 পতত্রিণো-হপি মুচ্যন্তে যং কুরীণাঃ প্রদক্ষিণম্ ।
 শ্বেচ্ছয়া বিচরন্তঃ পে থেচরা অপি দেবতাঃ ॥ ৪৬ ॥
 মোক্ষ-লক্ষ্মীবীলাসাপ্যপ্রাসাদস্ত বিলোকনাৎ ।
 শরীর-দ্বরতো যাতি ব্রহ্মহত্যাপি নাত্থা ॥ ৪৭ ॥
 মোক্ষ-লক্ষ্মীবীলাসস্ত কলসো যৈশিরীকিতঃ ।
 নিধান-কলসাস্তাংস্ত ন মুঞ্চন্তি পদে পদে ॥ ৪৮ ॥
 দ্বরতো-হপি পতাকাপি মম প্রাসাদমুর্দ্ধগা ।
 নেত্রাতিথীকৃতা

তৎসমস্তই আমরা জানি । হে শস্তো ! অতএব,
 ব্রহ্মার উক্ত, বিশ্বর কথিত, মুনিগণের কথিত এবং
 আপনার কথিত সকলেই আমরা জানি । ২৭-৪০ । ধর্ম্ম-
 শীর্গসেবাকালে, সমগ্র ব্রহ্মাণ্ডগোলকই, করকবলিত
 আমলক ফলের স্থায় আমাদের মুখাঞ্চে রহিয়াছে ।
 হে প্রভো ! আমরা তির্ধ্যাণ্যেহি ইহাও ধর্ম্ম-
 রাজ্যের তপঃপ্রভাবে, নিম্নিকল্প সর্মজ্ঞতার পাত্র
 হইয়াছি । দেবাদিদেব, এইরূপ মুহমধুর, হিত,
 মিত, সত্য, স্বপ্রমাণ এবং সূক্ষ্মং স্কৃত পক্ষিবাক্য
 শ্রবণে অতি বিশ্রাম্যাপন হইয়া ধর্ম্মশীর্গের গৌরব
 কীর্তন করিতে লাগিলেন । এই ত্রৈলোক্য-নগরের
 মধ্যে কাশী আমার রাজভবন ! তন্মধ্যে মোক্ষ-
 লক্ষ্মীবীলাস নামক অতি সুখস্থান প্রাসাদ 'আমার
 অমূল্যমণিনির্ম্মিত ভোগভবন । পক্ষিগণ, শ্বেচ্ছা-
 ক্রমে আকাশে বিচরণ করত দৈবাৎ সেই প্রাসাদ
 প্রদক্ষিণ করিলেও মুক্ত হইয়া বিমানচারী দেবতা
 হয় । মোক্ষলক্ষ্মীবীলাস নামক প্রাসাদ অবলোকন
 করিলে, ব্রহ্মহত্যাও শরীর হইতে দূরে গমন
 করে ; অত্থা হয় না । যাহারা মোক্ষলক্ষ্মীবীলাস-
 ভবনের চূড়াই কলস দর্শন করিয়াছে, তাহাদিগকে
 নিম্নিকল্প কখনই পরিত্যাগ করে না । আমার এই
 প্রাসাদমস্তকস্থিত পতাকাও যাহারা মদনগোচর

করিয়া নিত্য তেহতিথ্যো যম ॥ ৪৯ ॥ ভূমিঃ ভিষা
করঃ স্বাতন্ত্র্যপ্রাসাদমিবেশ হি । আনন্দাখ্যস্ত
কলস্ত কোহপ্যেয পরমোহল্পুরঃ ॥ ৫০ ॥ ব্রহ্মাদি-
স্বাবরাস্তানি যত্র রূপাণ্যনেকশঃ । মামেবোপাসতে
নিত্যং চিত্রং চিত্রগতাত্তপি ॥ ৫১ ॥ স সৌবো
সেখিলে লোকে স্থানং পরমনির্ভুতঃ । রতিশালা
শ মে রম্যা স মে বিশ্বাসভূমিকা ॥ ৫২ ॥ মুম সর্বগত-
তাপি প্রাসাদোহয়ঃ পরাস্পদম্ । পরং ব্রহ্ম যদা-
রাতং পরমোপনিষদিসরা । অমুৰ্গঃ তদহং মুৰ্ত্তো
কৃত্বাং তত্তরুণাবশাৎ ॥ ৫৩ ॥ নৈঃশ্রেয়স্তাঃ শ্রিয়ো
ধাম তদযাম্যং মণ্ডপোহস্তি মে । তত্রাহং সততং
তিষ্ঠে তৎসদোমণ্ডপং যম ॥ ৫৪ ॥ নিমেবার্দ্ধপ্রমাণং
চক্ৰলং তিষ্ঠতি নিশ্চলঃ । তত্র যন্তেন বৈ যোগঃ
সবাস্ত্যঃ সমাঃ শতম্ ॥ ৫৫ ॥ নির্যামণ্ডপং নাম তৎ-
স্থানং জগতীতলে । তত্রর্জঃ সত্ত্বপ্নেকাং লভেৎ সর্ব-
কতেঃ কলম্ ॥ ৫৬ ॥ প্রাণায়ামং তু যঃ কুৰ্যাদপ্যেকং
মুক্তিমণ্ডপে । তেনাষ্টাঙ্গঃ সমভ্যাস্তো যোগোহস্ত্রা-
হুতং সমাঃ ॥ ৫৭ ॥ নির্যামণ্ডপে যন্ত জপেদেকং
যজ্ঞকরম্ । কোটিক্রদ্রোণ জপেন যৎকলং তন্ত

করিয়াছে, তাহার। আমার নিত্য অতিথি ।
আনন্দরূপ মূলের কেবল এই পরম অল্পুর, ভূমি-
ভেদ করিয়া প্রাসাদছলে স্বয়ং উপস্থিত হইয়াছে ।
কি আশ্চর্য্য ! এই স্থানে ব্রহ্মাদি স্বাবর পর্য্যন্ত
নানামূর্ত্তি চিত্রস্তম্ব হইয়াও আমারই উপাসনা
করিতেছে । অখিললোকের মধ্যে সেই সৌর্যই
আমার পরম নির্ভুতির স্থান । তাহাই আমার
রমণীয় রতিশালা, তাহাই আমার বিশ্বাসস্থান !
আমি সর্বব্যাপক হইলেও এই প্রাসাদ আমার
প্রকৃষ্ট স্থান ! পরম উপনিষদ্বাক্যে যে নির্যাকার
পরব্রহ্ম কথিত হইয়াছেন, সেই পরব্রহ্মই আমি,
তত্ত্বগণের প্রতি অল্পকম্পা করিয়া আকার পরিগ্রহ
করিয়াছি । মোক্ষলক্ষীপ্রাসাদের দক্ষিণদিকে আমার
এক মণ্ডপ আছে, তথায় আমি সতত অবস্থান করি,
সেই আমার সভামণ্ডপ । স্থিরচিত্তে নিমেবার্দ্ধকাল
সেই মণ্ডপে অবস্থিতি করিলে, শত বৎসর যোগা-
ভ্যাসের ফল হয় । সেই স্থান জগন্মণ্ডলে 'মুক্তি-
মণ্ডপ' নামে প্রসিদ্ধ । তথায় এক বেদমন্ত্র পাঠ
করিলে সর্ববেদপাঠের ফললাভ হয় । সেই মুক্তি-
মণ্ডপে একবার প্রাণায়াম যে ব্যক্তি করে, তাহার,
অল্পকাল অল্প বৎসর অষ্টাঙ্গযোগ করিবার ফল
হয় । যে ব্যক্তি মুক্তিমণ্ডপে সতত শিবমন্ত্র জপ

তত্তবেৎ ॥ ৫৮ ॥ গুটিগন্ধাস্তি স্নাতো যো জপেচ্ছত-
কদ্রিয়ম্ । নির্যামণ্ডপে জ্যেষ্ঠঃ স কদ্রো দ্বিজবেশ-
ভূৎ ॥ ৫৯ ॥ ব্রহ্মযজ্ঞং সত্বং কৃত্বা যম দক্ষিণমণ্ডপে ।
ব্রহ্মলোকমবাপ্যাত পরং ব্রহ্মাধিগচ্ছতি ॥ ৬০ ॥
ধর্ম্মশাস্ত্রং পুরাণানি সেনিহাসানি তত্র যঃ ।
পঠেন্নিরভিলাষঃ সন্স বসেয়ম বৈশ্বানি ॥ ৬১ ॥
তিষ্ঠেদিস্ত্রিগচাপল্যং যো নিবার্য্য কণঃ কৃতী ।
নির্যামণ্ডপেহস্তত্র তেন তপ্তঃ মহতপঃ ॥ ৬২ ॥
বায়ুতক্ষণতোহস্তত্র যৎপুণ্যং শরদাং শতম্ ।
তৎপুণ্যং ঘটিকার্দৈন মোনং দক্ষিণমণ্ডপে ॥ ৬৩ ॥
মিতং ক্লকলকোনাপি যো দদ্যাদ্ভুক্তিমণ্ডপে
স্বর্ণং সৌবর্ণধানেন স তু সঞ্চরতে দিবি ॥ ৬৪ ॥
তত্রৈকং জাগরং কুৰ্যাদ্যশ্বিন্ কশ্মিন্ দিনেহপি
যঃ । উপোষিতোহর্চয়েন্নিস্তং স সর্বব্রতপুণ্যভাঃ ॥
৬৫ ॥ তত্র দহা মহাদানং তত্র কৃত্বা মহাব্রতম্ ।
তত্রাবীত্যাখিলং বেদং চ্যাবতে ন নরো দিবঃ ॥ ৬৬ ॥
প্রয়াগং কুর্তে যত্র প্রাণা মে মুক্তিমণ্ডপে । স
মামনুপ্রবিষ্টোহত্র তিষ্ঠেদ্যাবদহং পলু ॥ ৬৭ ॥ জল-

করে, তাহার 'কোটিক্রদ' জপের ফল হয়, এ বিষয়ে
সংশয় নাই ॥ ৫৯—৬৮ ॥ যে ব্যক্তি, গন্ধাসলিলে স্নান
করিয়া পবিত্রভাবে মুক্তিমণ্ডপে 'শতকদ্রিয়' মন্ত্র পাঠ
করে, তাহাকে দ্বিজবেশধারী শিব বলিয়া জানিবে ।
যে আমার দক্ষিণমণ্ডপে একবার ব্রহ্মযজ্ঞ করিবে, সে
ব্যক্তি ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হইয়া পরব্রহ্ম প্রাপ্ত হইবে ।
যে ব্যক্তি নিকামভাবে, মুক্তিমণ্ডপে ইতিহাস, পুরাণ
এবং ধর্ম্মশাস্ত্র পাঠ করে, আমার ভবনে তাহার
বাস হয় । যে কৃতী, ইস্ত্রিগচাপল্য নিবারণ করিয়া
ক্ষণকাল মুক্তিমণ্ডপে অবস্থান করে, তাহার অস্ত্রত
মহৎ তপস্তা করিবার ফল হয় । অস্ত্রত এক শত
বৎসর বায়ু ভক্ষণ করিয়া থাকিলে যে পুণ্য হয়,
মুক্তিমণ্ডপে অর্দ্ধ ঘটিকা মোনাবলহনে থাকিলে সেই
পুণ্য লাভ হয় । যে ব্যক্তি এক ক্লকলক পরিমিত
সুবর্ণও দান করে, সে সুবর্ণময় বিমানে স্বর্ণে সঞ্চরণ
করে । যে ব্যক্তি কোন এক দিন তথায় উপবাস
ও জাগরণ করিয়া লিঙ্গপূজা করে, সে সর্বব্রত-
পুণ্যভাগী হয় । তথায় মহাদান করিয়া, মহাব্রত
করিলে অথবা নিখিল বেদাধ্যয়ন করিলে, মানব,
স্বর্গ হইতে চ্যুত হয় না । মুক্তিমণ্ডপে যাহার
প্রাণ বহির্গত হয়, সে এইস্থানে আমাতে লীন হইয়া,
আমি বর্তমান থাকি, ততদিন অবস্থান করি ।

কীর্তীঃ সঙ্গী কৃত্যঃ জ্ঞানবাণীঃ সহোময়া । যদধু-
পানমাত্রেণ জ্ঞানং জায়েত নিৰ্মলম্ ॥ ৬৮ ॥ তজ্জল-
কীৰ্ত্তনস্থানং মম শ্রীতিকরং মহৎ । অমুগ্ধিন্ রাজ-
সদনে জাড্যজ্ঞপুত্রিতম্ ॥ ৬৯ ॥ তৎপ্রাসাদ-
পুস্তোভাগে মম ভৃঙ্গারমণ্ডপঃ । শ্রীপীঠঃ তদ্বি-
বিক্ষেপঃ নিঃশ্রীকশ্রীসমর্পণম্ ॥ ৭০ ॥ মদর্থং তত্র
যো দদাদ্যদুকুলানি শুচীন্তহো । মাল্যানি সুবিচি-
ত্রাণি যক্ষকর্দমবস্তি চ ॥ ৭১ ॥ নানানৈপথ্যবস্তুনি
পুজোপকরণাশ্রয়ণি । স শ্রিয়ালঙ্কৃতস্তিষ্ঠেদ্যত্র
কুজাপি সত্তমঃ ॥ ৭২ ॥ নির্বাণলক্ষ্মীরূপে তং
নির্বাণপদাশ্রয়ে । যত্র কুজাপি নিধনং প্রাপ্নুয়াদপি
স ক্রবম্ ॥ ৭৩ ॥ মোক্ষলক্ষ্মীবিলাসাখ্যপ্রাসাদ-
শ্রোতরে মম । ঐশ্বর্যমণ্ডপং রম্যং তত্রৈ-
শ্বর্যং দদাম্যাহম্ ॥ ৭৪ ॥ মৎপ্রাসাদৈজ্জদিগ্ভাগে
জ্ঞানমণ্ডপমস্তিস্থমৎ । জ্ঞানং দিশামি সততঃ তত্র
মাং ধারতাং সতাম্ ॥ ৭৫ ॥ ভবানি রাজসদনে
মমাস্তি হি মহানসম্ । যন্ত্রোপহৃতং পুণ্যং
নির্বাণমি মুদৈব তৎ ॥ ৭৬ ॥ বিশালাক্ষ্যা মহা-
সৌধে মম বিশ্রামভূমিকা । তত্র সংস্থতিখিন্নানাং

আমি জ্ঞানবাণীতে উমার সহিত সতত জলকীড়া
করি, সেই জ্ঞানবাণীর জলপান মাত্রে নিৰ্মল জ্ঞান
উৎপন্ন হয় । এই রাজভবনস্থ সেই জলকীড়াস্থান
জাড্যহারী সলিলে পূর্ণ এবং আমার শ্রীতিকর ।
সেই প্রাসাদের অগ্রভাগে আমার শৃঙ্গারমণ্ডপ ।
তাহার নাম শ্রীপীঠ । শ্রীপীঠ, শ্রীহীনদিগকেও
শ্রী প্রদান করিয়া থাকে । যে ব্যক্তি, তথায় আমার
জন্ত নিৰ্মল বস্ত্র, বিচিত্র মালা, যক্ষকর্দম, নানা
রাজসজ্জার বস্ত্র এবং পুজোপকরণ প্রদান করে,
সেই সত্তম ব্যক্তি যে-কোন স্থানেই শ্রীভূষিত
হইয়া অবস্থিত করে । যে কোন স্থানেই তাহার
মৃত্যু হটক না, নির্বাণলক্ষ্মী তাহাকে নিশ্চয়ই
নির্বাণপদ দিবার জন্ত বরণ করেন । মোক্ষলক্ষ্মী-
বিলাসক নামক প্রাসাদের উত্তরে আমার ঐশ্বর্য-
মণ্ডপ নামে রমণীয় মণ্ডপ আছে, তথায় আমি
ঐশ্বর্য প্রদান করি । আমার প্রাসাদের পূর্বদিকে
যে জ্ঞানমণ্ডপ আছে, তথায় আমাকে যাহারা ধ্যান
করে, তাহাদিগকে জ্ঞানোপদেশ দিই । ভবানী-
রাজভবনে, আমার যে রত্নশালা আছে, তাহাতে
ঊপহৃত পবিত্র বস্ত্র আমি আনন্দসহকারে ভোজন
করি । বিশালাক্ষীর মহাসৌধে আমার বিশ্রাম-
ভূমি । তথায় সংসারতত্ত্ব ব্যক্তিগণের আমি বিশ্রাম

বিশ্রামঃ শ্রাণয়াম্যাহম্ ॥ ৭৭ ॥ নিয়মস্নানতীর্থক
চক্রপুষ্করিণী মম । তত্র স্নানবতীঃ পুংসাঃ তথৈশ্বর্যলাভ-
দিশাম্যাহম্ ॥ ৭৮ ॥ যদাহুঃ পরমং তত্ত্বং যদাহরক্ষ-
সত্তমম্ । স্বসংবেদ্যং যদাহুচ তত্ত্বান্তে দিশাম্যাহম্ ॥
৭৯ ॥ যদাহুস্তারকং জ্ঞানং যদাহরুতিনিৰ্মলম্ ।
স্বাহারামং যদাহুচ তত্ত্বান্তে দিশাম্যাহম্ ॥ ৮০ ॥
জগদ্বন্দ্বলভ্যং পরমা মণিকর্ণিকা । বিশাণয়ামি
তদ্রাহং কৰ্ম্মভিঃ পাণিতান পশুন ॥ ৮১ ॥ নির্বাণ-
শ্রাণনে যত্র পাত্ৰাপাত্ৰং ন চিন্তয়ে । আনন্দকাননে
তমে দানস্থানং দিবানিশম্ ॥ ৮২ ॥ ভবানুযো যদা-
গাথে প্রাণিনঃ পরিমজ্জতঃ । ভূতৈব কর্ণধারোহন্তে
যত্র সন্তারয়াম্যাহম্ ॥ ৮৩ ॥ সৌভাগ্যভাগ্যভূমি বৈ
বিখ্যাতা মণিকর্ণিকা । দদামি তন্ত্ৰাং সর্বস্বমগ্রজা-
য়াস্তজায় বা ॥ ৮৪ ॥ মহাসমাধিসম্পন্নৈবেদান্তার্থ-
নিবেদিতঃ । হুস্ত্রাপোহন্তত্র যো মোক্ষঃ শৌচো-
রপি স লভ্যতে ॥ ৮৫ ॥ দীক্ষিতো বা দিবাকীৰ্ত্তিঃ
পণ্ডিতো বাপ্যাপণ্ডিতঃ । তুল্যো মে মোক্ষদীক্ষার্য
সম্প্রাপ্য মণিকর্ণিকায় ॥ ৮৬ ॥ যন্ত্যাগেহন্তত্র কৃপণং

বিতরণ করি । চক্রপুষ্করিণী আমার নিয়মস্নানের
তীর্থ । যে সকল পুরুষ তথায় স্নান করে, তাহাদিগকে
আমি নিৰ্মল প্রদান করি । ৭৯—৭৮ । শান্তে
যাহা পরমতত্ত্ব বলিয়া কথিত, যাহা অতিনিত্যতত্ত্ব-
স্বরূপে কথিত এবং যাহা সহদয়সংবেদ্য, অন্তকালে
আমি তথায় সেই তত্ত্বোপদেশ দিয়া থাকি । যাহা
তারকজ্ঞান বলিয়া কথিত, যাহা অতি নিৰ্মল এবং
আনন্দময় বলিয়া নির্দিষ্ট, সেই তত্ত্ব আমি তথায়
অন্তকালে উপদেশ করি । জগতের মঙ্গলভূমি
যে মণিকর্ণিকা এই স্থলে অবস্থিত, কৰ্ম্মবদ্ধ প্রাণী-
দিগকে আমি তথায় বন্ধনমুক্ত করি । নির্বাণ
বিতরণে আমি যথায় পাত্ৰাপাত্ৰ বিচার করি না,
আনন্দকাননে সেই আমার দিবারাত্র দানস্থল ।
অত্যন্ত অগাধ ভবসাগরে মজ্জনোন্মুখ প্রাণীদিগকে
আমি কর্ণধার হইয়া তথায় পার করি । মণিকর্ণিকা
সৌভাগ্যভূমি বলিয়া বিখ্যাতা ; আমি তথায়
ব্রাহ্মণ কি অন্ত্যজ সকলকেই সর্বস্ব প্রদান করি ।
মহাসমাধিসম্পন্ন বেদান্তার্থভিজ্ঞ ব্যক্তিগণের পক্ষে
যে মোক্ষ অন্তত্ব হ্রলভ, হীন ব্যক্তিও সেই মোক্ষ
এই স্থলে লাভ করে । দীক্ষিত ব্রাহ্মণ বা চাণ্ডাল,
পণ্ডিত বা মুর্থ, সকলেই মণিকর্ণিকায় আসিয়া
আমার নিকট মোক্ষদীক্ষায় সমান অধিকারী ।
আমি অন্তত্ব যাহা দান করিতে কৃপণতা অবধারণ

তাৎপ্রাপ্য মণিকর্ণিকাম্ । দদামি জন্তুমত্রায় সর্বং
 চিরসংকীৰ্ত্তম্ ॥ ৮৭ ॥ যদি দৈবদীহ প্রাপ্তাঃ সসংযো-
 গোহিতিকৃষ্ণিঃ । অবিচারঃ তদা দেবঃ সর্বং চিরসংকি-
 র্ত্তম্ ॥ ৮৮ ॥ শরীরমথ সম্পত্তিরথ সা মণিকর্ণিকা ।
 ত্রিসংযোগোহয়মপ্রাপেত ৷ দেবৈরিন্দ্রাদিকৈঃ প ৮৯ ॥
 পুনঃপুনঃসিদ্ধার্থোতি জন্তুমাশ্রিত্য এব চ । নির্বাণ-
 লক্ষ্যো যচ্ছামি সদোপমণিকর্ণিকম্ ॥ ৯০ ॥ মক্তি-
 দানমহী সা মে বারিণস্তাঃ মহীষসী । তন্মহীরজস্য
 সাম্যং ত্রিলোক্যপি ন চোদহেৎ ॥ ৯১ ॥ পরং
 লিঙ্গার্চনস্থানমবিসৃজ্যেবরেশ্বরম্ । তত্র পূজাঃ
 সৰ্বং কৃদ্বা কৃতকৃত্যো নরো ভবেৎ ॥ ৯২ ॥ সাং-
 পাশপতীং সন্ধ্যাং কুৰ্ব্বাং পশুপতীশ্বরে । বিভূতি-
 ধারণাত্তত্র পশুপার্শ্বনির্ন বধ্যতে ॥ ৯৩ ॥ প্রাণঃসন্ধ্যাঃ
 করোমোব সদোক্তারনিকেতনে । তত্রৈকোপি কৃত্য
 সন্ধ্যা সৰ্বপাতককুন্তনী ॥ ৯৪ ॥ বসামি কৃতিবাসে-
 হং সদা প্রতিচতুর্দশী । অত্র জাগরণঃ কুদ্বা চতু-
 র্দশ্যাঃ ন গৰ্ভভাক ॥ ৯৫ ॥ রত্নেশ্বরোহর্চিতো দদ্যা-
 য়ম্বারত্নানি ভক্তিতঃ । রত্নৈঃ সমর্চ্য তল্লিঙ্গং

করি, মণিকর্ণিকাসমাগত প্রাণিমাত্রকে আমি সেই
 চিরসংকীৰ্ত্ত সর্বস্ব প্রদান করিয়া থাকি । যদি অতি
 দুর্ঘট “ত্রিসংযোগ” দৈবক্রমে এ স্থলে ঘটে, তাহা
 হইলে বিচার না করিয়া চিরসংকীৰ্ত্ত সর্বস্ব প্রদান
 করিয়া থাকি । শরীর, সম্পত্তি এবং মণিকর্ণিকা
 এতৎপ্রতিভার সম্মিলনই “ত্রিসংযোগ” ইহা ইন্দ্রাদি
 দেবগণেরও অপ্রাপ্য । আমি ইহা পুনঃপুনঃ বিচার
 করিয়া সকল প্রাণীকেই মণিমণিকাসমীপে নির্বাণ-
 লক্ষ্য প্রদান করিয়া থাকি । বারিণসী মধ্যে সেই
 স্থানই মুক্তিদানের ঐতি প্রধান স্থান । সেই স্থানের
 গুলিকণার তুল্যও ত্রৈলোক্য নহে । অবিসৃজ্যেশ্বরের
 লিঙ্গপূজার পরমস্থান । তথায় একবার পূজা
 করিলেই মানব কৃতার্থ হয় । পশুপতীশ্বরের
 নিকটে সাংকালে আমি শৈবসন্ধ্যা করি; তখন
 তথায় বিভূতি ধারণ করিলে, পশুপাশে আবদ্ধ
 হইতে হয় না । আমি ওক্তারেশ্বরের মন্দিরে
 প্রত্যহ প্রাতঃসন্ধ্যা করিয়া থাকি; তথায় একটী
 সন্ধ্যা করিলেও সৰ্ব পাপ বিনষ্ট হয় । আমি
 কৃতিবাসে-প্রতি চতুর্দশীতে বাস করি; তথায় চতু-
 র্দশীতে জাগরণ করিলে, আর গৰ্ভভাঙ্গা ভোগ
 করিতে হয় না । ভক্তিসংহারে রত্নেশ্বর শিবকে
 সর্বা করিলে, তিনি ম্বারত্নসমূহ প্রদান করিয়া
 থাকেন । আর রত্ন হারা সেই শিবলিঙ্গকে পূজা

হীরত্বাদি লভেত্তরঃ ॥ ৯৬ ॥ বিষ্টপত্রিতয়াশ্বো-
 হপাং লিঙ্গে ত্রিবিষ্টপে । তিষ্ঠামি সততঃ
 ভক্তমনোরথসমুদয়ে ॥ ৯৭ ॥ বিরজন্তঃ মহা-
 পীঠং তত্র সংসেবা মানবঃ । বিরজা জায়তে
 নুনং চতুর্নদকৃতোদকঃ ॥ ৯৮ ॥ মহাদেবে অশ-
 পীঠং মম সাধকসিদ্ধিদম্ । তৎপীঠদর্শনাদেব
 মহাপাপিঃ প্রমুচ্যতে ॥ ৯৯ ॥ পিতৃপিতৃপ্রদং পীঠং
 দুবভঙ্গজসংজ্ঞকম্ । পিতৃতর্পণকৃতং পিতৃস্তারয়তি
 ক্ষণাৎ ॥ ১০০ ॥ আদিকেশবপীঠেহহমাদিকেশব-
 রূপমুক । শ্বেতদ্বীপং নয়ে ভক্তান বৈষ্ণবানতি-
 ব্রজতান্ ॥ ১০১ ॥ তত্রৈব মঙ্গলাপীঠে সর্বমঙ্গল-
 দাযিনি । উপপঞ্চনদে তীর্থে ভক্তান সন্তারয়াম্য-
 হম্ ॥ ১০২ ॥ বিন্দুমাধবরূপেণ যত্রাঃ, বৈষ্ণবান
 জনান । নয়ে পঞ্চনদস্রাতাঃ স্তম্বিধেগঃ পরমং
 পদম্ ॥ ১০৩ ॥ পঞ্চমুদ্রে মহাপীঠে যৈ বীরেশ্বর-
 সেবকাঃ । তেষাং পরমনির্বাণং কালেনাশ্লেন
 জায়তে ॥ ১০৪ ॥ তত্র সিদ্ধেশ্বরীপীঠে চন্দ্রেশ্বর-
 সমীপতঃ । তত্র সন্নিধিকর্জুণাং সিদ্ধিঃ যথাসতো
 ভবেৎ ॥ ১০৫ ॥ কাশ্মীর যোগিনীপীঠে যোগসিদ্ধি-

করিলে মানব হীরত্বাদি লাভ করিয়া থাকে ।
 ৯৬—৯৭ ॥ আমি ত্রিভুগতের অভ্যন্তরে অবস্থিত
 হইলেও ভক্তগণের মনোরথসিদ্ধির জন্ত সতত
 ত্রিপিষ্টপলিঙ্গে অবস্থান করি । মানব বিরজা
 মহাপীঠের সেবা করিলে এবং চতুর্নদে উদককার্য্য
 সম্পন্ন করিলে নিশ্চয় রজোগুণশূন্য হয় । মহাদেবের
 মহাপীঠ আমার সাধকগণের সিদ্ধিপ্রদ । সেই পীঠ
 দর্শন মাত্রে মহাপাতক হইতেও মুক্তিলাভ হয় ।
 দুবভঙ্গ নামক পীঠ পিতৃগণের ঐতিপ্রদ, তথায়
 পিতৃতর্পণ করিলে মানব ক্ষণমধ্যে পিতৃগণকে
 উদ্ধার করে । আদিকেশব পীঠে আমি আদি-
 কেশবরূপে অবস্থিত; আদিকেশবরূপী আমার
 অতিপ্রিয় ভক্ত বৈষ্ণবগণকে আমি শ্বেতদ্বীপে
 লইয়া যাই । আমি এই যেখানে সর্বমঙ্গলপ্রদ
 মঙ্গলাপীঠে পঞ্চনদ তীর্থের নিকটে ভক্তগণকে
 উদ্ধার করি; তথায় পঞ্চনদ তীর্থে স্নাত বৈষ্ণব-
 দিগকে বিন্দুমাধবরূপে সেই বিষ্ণুর পরম পদে
 লইয়া যাই । পঞ্চমুদ্র নামক মহাপীঠে যাহারা
 বীরেশ্বরের সেবক, তাহাদিগের অঙ্গকালেই নির্বাণ
 মুক্তি হয় । তন্নিকটে চন্দ্রেশ্বর লিঙ্গের সমীপে
 সিদ্ধেশ্বরী পীঠে যাহারা অবস্থিত, তাহারা হয়
 মাসে সিদ্ধ হইয়া থাকে । কাশ্মীর যোগসিদ্ধি-

বিধায়িনি । সিদ্ধীকৃষ্ণাটিনাদ্যাদি কৰ্ণলক্ষ্যঃ সূত্রবাক্যৈক ।
১০৬ অনেকানীহ পীঠানি সন্তি কাষ্ঠাঃ পদেপদে ।
পৰ ধৰ্ম্মেশপীঠস্থ কাচিচ্ছবিত্ত্বতম্য ॥ ১ ॥ যজ্ঞামো
বালকৌবাচ নিৰ্ম্মলজ্ঞানভাজনম । আশুঃ সহ
পদেদ্যাদি জ্ঞানজ্যোতিঃ ভাবিঃ ॥ ১০৮ ॥ এতদন্যে-
শ্ববং পীঠং ত্যজাম্যাদ্য দিনাবধি । ন কদাচিত্ত্ববিজ
ত্বপোবনমুত্তমম্ ॥ ১০৯ ॥ ১ম'ভূগ্রহঃ কোবা
নেতান্ পশু রবেঃ সূর্য । দিব্যঃ বিমানাক্রু
গন্তারো মৎপুত্রং মহৎ ॥ ১১০ ॥ তত্র ভূকো চিব
ভোগান জ্ঞানং প্রাপ্য মর্যেবতম্ । ইহ মণি-
মবাস্পাস্তি স্বংস'সর্গাহলিনম্মনাঃ ॥ ১১১ ॥ ইত্যু
বতি দেবেশে কৈলাশশিবোপমম্ । দিব্যঃ
বিমানাপন্নঃ ক্রুদ্ধকণ্ঠাপব্রতম্ ॥ ১১২ ॥ আকু
তেন ঘোমেন দিব্যকপববঃ শগা । কৈলাশমতি
সজ্জমুগ্ধমাগুচ্ছাতৈহমলাঃ ॥ ১১৩ ॥

ইতি শ্রীকাল্পে ধৰ্ম্মেশপীঠানামান্মকোনামিতি
তমোহব্যায়ঃ ॥ ৭২ ॥

সম্পাদক বোগিনীপীঠে ফোন উত্তম সাবকগণ
উচ্চাটিনাদি সকল সিদ্ধিলাভ না লবিয়া থাকে ।
এই কাশীতে পদে পদে অনেক পীঠ আছে,
পঞ্চম ধৰ্ম্মেশপীঠে কোৱা একটা অপর শক্তি
আছে । ধৰ্ম্মপীঠে "রক্ষা করুন, রক্ষা করুন"
এইকপ আৰ্জুনাদিকারী এই শুকশাববেবা আমাব
সহপদেদে নিৰ্ম্মলজ্ঞানসম্পন্ন হইয়াছে । হে
স্বধাপুত্র । তোমাব হপোবন এই ধৰ্ম্মেশপীঠ
আমি আজ হইতে বপন পবিত্যাগ কবিব না ।
হে ব্রবিনন্দন । দেখ, আমাব অল্পগ্রহে এই শুক-
শাবকেয়া দিব্যবিমানে আবোহণ কবিয়া আমাব
মহাপুৰে গমন কবিতছে । তোমাব সংসর্গে
অতি নিৰ্ম্মল এই শুকশাবকগণ তথায় বহুকাল
সুখভোগ কবিয়া, আমাব কথিত ভানোপদেশ
প্রাপ্ত হইয়া, এই স্থলে মুক্তিপ্রাপ্ত হইবে । দেবা-
দিদেব এই কথা বলিলামাত্র ক্রুদ্ধকণ্ঠাপব্রত
কৈলাশশিবসদৃশ দিব্যবিমান তথায় আসিয়া উপ-
স্থিত হইল । নিৰ্ম্মল শুকশাবকগণ দিব্যকপ ধারণ
করত সেই বিমানে আরোহণ কবিয়া ধৰ্ম্মরাজের
নিকট বিদায়গ্রহণপূৰ্ব্বক কৈলাসাভিমুখে গমন
কবিল । ১৭—১১৩ ।

উত্তরশীততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭২ ॥

অশীততমোহধ্যায়ঃ ।

শব্দ উবাচ । কুস্তোভূত তদাশ্বাঃ বিলোকা
জগদধিকা । উবাচ শব্দং প্রণতা প্রণতীর্জিতঃ
পরম্ ॥ ১ ॥ অদিকোবাচ । অশু পীঠস্থ মাহাশ্বাঃ
মহাদেব মহেশ্বৰ । হিবশ্যমপি যজ্ঞাতং জ্ঞানং
নংসাবনোচনম্ ॥ ২ ॥ অতঃ প্রভাবং বিজ্ঞায় ধৰ্ম্ম-
পীঠস্থ বচটে । বশেষরসমীপেহং স্বাস্থ্যাম্যাদ্য
দিনাবধি ॥ ৩ ॥ অত্র লিঙ্গে তু যে ভক্তাস্থিযো বা
পুরুষাশ্চ ব । তেবামভাষ্টা সংসর্গিং সাধয়িষ্যাম্যহং
সদা ॥ ৪ ॥ ঈশ্বৰ উবাচ । সাব কৃতং ত্বয়া দেবি
কৃতবন্ত্য পাবগ্রহন । মৎপুত্রং ধৰ্ম্মপীঠস্থ মনোরথ-
কৃতং সহাম্ ॥ ৫ ॥ ত এব বিশ্বভোক্তারো বিশ্ব-
মাত্মাস্থ এত্ৰি । বে হাং বিশ্বভুজামত্র পূজয়ি-
ষ্যন্তি মানবাঃ ॥ ৬ ॥ বিধে বিশ্বভুজে বিশ্বভুজাৎ
পণ্ডিতপ্রদে । নবাস্তদর্শকাস্তাঃ ভবিষ্যন্ত্যমলা-
য়কাঃ ॥ ৭ ॥ মনোরথভূতীয়ায যন্তে ভক্তিং বিধা-
গাত । তন্মনোববস'সিকির্ভবদ্রো মদগুগ্রহাৎ ॥
৮ ॥ নারী বা পুরুষে বাধ স্বব্রতচরণাৎ প্রিয়ে ।

অশীততম অধ্যায়

শব্দ বাগলেন, —১, কুস্তোভূত । জগদধিকা, সেই
আশ্বা বা পাব অবলোকন কবিয়া প্রণামপূৰ্ব্বক
প্রণতীর্জিতবা শব্দকে বলিলেন,—হে মহেশ্বৰ !
মহাদেব । এই পীঠের কি মাহাশ্ব । কেননা,
ত্রিধাকৃষ্ণাতিবৎ সংসারমোচক তত্ত্বজ্ঞান এই পীঠ-
প্রভাবে হইল । অতএব, হে ধৰ্ম্মপীঠে । ধৰ্ম্মপীঠের
এই প্রভাব অবগত হওয়াতে তুমি অদ্যাবধি এই
ধৰ্ম্মেশ্বর শিবসমীপে থাকলাম । যে সকল জীবি
পুরুষেবা এই লিঙ্গে ভক্ত হইবে, আমি তাহা-
দিগের অভীষ্টসিদ্ধি সহত কবিব । ঈশ্বর বলি-
লেন, হে দেবি । সজ্জনগণের মনোরথপূরক এই
ধৰ্ম্মপীঠ আশ্রয় কবিয়া তুমি ভালই কবিয়াছ । হে
বিশ্বভুজে । যে মানবেরা এখানে তোমার পূজা
করিবে, তাহাবাই বিশ্বভোক্তা এবং তাহাবাই
বিশ্বমাতা । হে বিশ্বভূটিসংহারকারিণি ! বিশ্বভুজে !
বিধে । যে সব মানুস, এখানে তোমার পূজা
করিবে, তাহারা নিৰ্ম্মলচিত্ত হইবে । ১—৭ । সে
ব্যক্তি মনোরথ ভূতীয়াতে তোমাকে ভজনা কবিবে,
আমার অল্পগ্রহে তাহারা সিজ্জমনোরথ হইবে ।
প্রিয়ে, জীবি পুরুষ তোমার ভক্ত অবলোকন

মনোরথানিহ প্রাপ্য জানমস্তে চ লপ্যতে ॥ ৯ ॥
 দেববাচ । মনোরথতৃতীয়ায়াঃ ব্রতং কৌতুকা কথম-
 কিং কলং কৈঃ কৃতং নাথ কথং তৎকৃপাং কুরু ॥ ১০ ॥
 ঈশ্বর উবাচ । শূন্যং দেবি যথা পৃষ্ঠং ভবত্যা ভব-
 ত্তারিণি । মনোরথব্রতং চৈতদ্গুহাদ্গুহতরং
 পরম ॥ ১১ ॥ পুলোমভিনয়া পূর্ব ততাপ পরমং তপঃ ।
 কিকিরনোরথং প্রাপ্তুঃ ন চাপ তপসঃ কলম্ ॥ ১২ ॥
 অণুপূজন্তো মাং সা ভক্ত্যা পরময়া মুদা । গীয়তে
 সরহস্তেন কলকণ্ঠী কলেন হি ॥ ১৩ ॥ তুঙ্গান-
 নাতিসম্ভটৌ যুহনা মধুরেণ চ । সুতালেন সুরক্ষেণ
 বাতুমাত্রাকলাবতা ॥ ১৪ ॥ প্রোবাচ ত্বং বরং
 জিহি প্রসন্নোহস্মি পুলোমজ্ঞে । অনেন চ
 সুগীতেন বনয়া লিঙ্গপূজয়া ॥ ১৫ ॥ পুলো-
 মজ্ঞোবাচ । যদি প্রসন্নো দেবেশ তদা যো
 মে মনোরথঃ । তং পূরয় মহাদেব মহাদেবীমহা-
 প্রিয় ॥ ১৬ ॥ সর্বদেবেষু যো মাস্তঃ সর্বদেবেষু
 সুন্দরঃ । যাযজুকেষু সর্বেষু যঃ শ্রেষ্ঠঃ সোহম্ভ মে
 পতিঃ ॥ ১৭ ॥ যথাভিলষিতং রূপং যথাভিলষিতং

করিলে ইহকালে সিদ্ধমনোরথ হইয়া অস্তে জ্ঞান
 লাভ করে । দেবী বলিলেন—মনোরথ-তৃতীয়াতে
 কিরূপ ব্রত করিতে হয় ? সে ব্রতকথা কেমন ?
 জাহার কল কি এবং সে ব্রত কাহার করিয়াছে ?
 —হে নাথ ! কৃপা করিয়া এতৎসমস্ত কীর্তন করুন ।
 ঈশ্বর বলিলেন,—হে দেবি ! ভবতারিণি ! তুমি যে
 বিষয় জিজ্ঞাসা করিলে, সেই মনোরথব্রত গোপনীয়
 হইতেও অধিকতর গোপনীয় । পূর্বে পুলোম-
 নন্দিনী শচী, কোন মনোরথ সিদ্ধির জন্ত পরম
 তপস্তা করিয়াছিলেন ; কিন্তু তপস্তার কল পান
 নাই । অনন্তর কলকণ্ঠী শচী, পরমানন্দে এবং
 তক্তিসহকারে, যুহ মধুর সরহস্ত গীত গান করত
 আমার পূজা করেন । তানমান-কলাসম্পন্ন
 সুতাল সুরাঙ্গী তদীয় যুহ-মধুর গীতে সন্তুষ্ট হইয়া
 আমি বলিলাম—হে পুলোমনন্দিনি ! তোমার এই
 উত্তমগানে এবং এই লিঙ্গপূজা দ্বারা আমি প্রসন্ন
 হইয়াছি, বর প্রার্থনা কর । পুলোমনন্দিনী
 বলিলেন,—হে দেবেশ ! তে মহাদেবীমহাপ্রিয় !
 মহাদেব । যদি আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া থাকেন
 তাহা হইলে আমার মনোরথ পূর্ণ করুন, যিনি সর্বদেবগণ
 মধ্যে মাত্ত, সর্বদেবগণ মধ্যে সুন্দর এবং সকল
 দেবতারিণির মধ্যে শ্রেষ্ঠ, তিনি আমার পতি
 হইবেন । হে ভব । যদি প্রসন্ন হইয়া থাকেন

সুখম্ । যথাভিলষিতং চায়ুঃ প্রসন্নো দেহি মে
 তব ॥ ১৮ ॥ যদা যদা চ পত্যা মে সঙ্গঃ স্তাভুৎ-
 সুখেচ্ছয়া । তদা তদা চ তং দেহং তাক্রান্তং দেহ-
 মাণুয়াম্ ॥ ১৯ ॥ সদা চ লিঙ্গপূজায়াং মম ভক্তি-
 রমৃতমা । ভব ভূয়াস্তবহর জরামরণ হারিণী ॥ ২০ ॥
 তর্জুর্ধায়েহপি বৈধব্যং ক্ষণমাত্রমঙ্গীহ ন । মম ভাবি
 মহাদেব পাতিব্রত্যাং চ যাতু মা ॥ ২১ ॥ স্কন্দ
 উবাচ । ইমং মনোরথঃ তস্তাঃ পৌলোম্যাঃ পুর-
 স্কন্দনঃ । সমাকর্ণ্য ক্ষণং শ্রিত্বা প্রাহেশো বিশ্বা-
 য়িতঃ ॥ ২২ ॥ ঈশ্বর উবাচ । পুলোমকস্তে যশ্চৈব
 যয়াকারি মনোরথঃ । লপ্যসে ব্রতচর্য্যাতন্তং স্কন্দ
 জিতেন্দ্রিয়ে ॥ ২৩ ॥ মনোরথতৃতীয়াশচরণেন
 ভবিষ্যতি । তৎপ্রাপ্তয়ে ব্রতং বক্ষ্যে তদ্বিধেহি
 যথোদিতম্ ॥ ২৪ ॥ তেন ব্রতেন জীর্ণেন মহা-
 সৌভাগ্যদেন তু । অবশ্যং স্তুবিতা বালে তব
 চৈবং মনোরথঃ ॥ ২৫ ॥ পুলোমকস্তোবাচ ।
 কারুণ্যবারিধে শস্তো প্রণতপ্রাণিসর্বদ । কিমাদি-
 কাথ কা শক্তিঃ কা পূজ্যা তত্র দেবতা ॥ ২৬ ॥
 কদা চ তদ্বিধাতব্যমিতিকর্তব্যতা চ কা । ইত্যাকর্ণ্য

ত আমার ইচ্ছামত রূপ, ইচ্ছামত সুখ এবং
 ইচ্ছামত আয়ু প্রদান করুন । ১৮—১৮ । মনের সুখে-
 ছায়া যখন যখন আমার পতিসঙ্গ হইবে, তখন
 তখনই পূর্বদেহ ত্যাগ করিয়া যেন অন্তদেহ
 প্রাপ্ত হই । হে সংসারমোচক ভব ! জরামরণ-
 হারিণী লিঙ্গপূজায় যেন আমার সন্তত অত্যুত্তম
 ভক্তি থাকে । হে মহাদেব ! আমি বিনাশেও
 যেন ক্ষণকালের জন্তও আমার বৈধব্য না হয়,
 অথচ যেন পাতিব্রত্যাও না যায় । স্কন্দ বলিলেন,—
 পুরারি মহেশ্বর, পুলোমনন্দিনীর এই প্রকার
 মনোরথ শ্রবণ করিয়া ক্ষণকাল ঈষৎ শূন্যসহকারে
 সবিস্ময়ে বলিলেন,—হে পুলোমকস্তে ! তুমি যে
 মনোরথ করিয়াছ, হে জিতেন্দ্রিয়ে ! মনোরথ-
 তৃতীয়া-ব্রত করিলে তাহা পূর্ণ হইবে । তোমার
 ইষ্টসিদ্ধির জন্ত সেই যথোক্ত ব্রত বলিব । হে
 বালে ! মহাসৌভাগ্যপ্রদ সেই ব্রত আচরণ
 করিলে, অবশ্য তোমার মনোরথ সিদ্ধ হইবে ।
 পুলোমনন্দিনী বলিলেন,—“হে প্রণতপ্রাণিগণের
 সর্বাভীষ্টসাধক ! দয়াসাগর শঙ্কর । সে ব্রতের
 কল কি ? তাহার স্বরূপ কি প্রকার ? সে ব্রতে
 কোন দেবতার পূজা করিতে হয় । কোন সময়ে
 তাহা করিতে হয় এবং তাহার ইতিকর্তব্যতাই বা

নিবে বাবাং তাং ত প্রণিজগাদ হ। ২৭। ঈশ্বর
উবাট। মনোরথতৃতীয়ায়াঃ ব্রতঃ পৌলোমি
তক্ষুভম্। পূজা বিশ্বভূজা গৌরী ভূজবিশ্বশক্তি-
শালিনী। ২৮। বরদোত্তমহস্তম্ সাক্ষাত্ত্রঃ
সমোদকঃ। দেব্যাঃ পুরস্তাদবতিনা পূজা আশা-
বিনায়কঃ। ২৯। চৈত্রশুক্লতৃতীয়ায়াঃ কৃদ্বা বৈ
দন্তধাবনম্। সাযন্তনীঃ চ নির্কর্ষা নাতিতপ্তা।
ভুক্তিক্রিয়াম্। ৩০। নিয়মঃ চেতি গৃহীয়াজ্জিহ-
ক্লোথো জিতেন্দ্রিয়ঃ। সন্ত্যক্তান্শৃঙ্গান্শৃঙ্গাঃ শুচি-
স্তকান্তমানসঃ। ৩১। প্রাতঃব্রতঃ চরিয়ামি
মাতৃবিশ্বভূজেন্দ্রিয়ম্। বিধেহি তত্র সান্নিধ্যং
ময়নোরথসিদ্ধয়ে। ৩২। নিয়মঃ চেতি সংগ্রহ
শ্রবণজ্যোতী শুভং স্মরন। প্রাতঃকথায় মেধাবী
বিধায়বিশ্বকং বিধিম্। ৩৩। শৌচমাচমনঃ কৃদ্বা
দন্তকাষ্ঠং সমাদদেৎ। অশোকবৃক্ষস্ত শুভং সর্ক-
শোকনিশাতনম্। ৩৪। নিহ্যস্তনঞ্চ নিষ্পাদ্য
বিধিং বিধিবিদাং বরঃ। স্নাত্বা শুদ্ধাঙ্গরঃ সায়াং
গৌরীপূজাং সমাচরেৎ। ৩৫। আদৌ বিনায়কঃ
পূজ্যঃ স্তবপুরান্নিবেদ্য চ। ততোহর্চয়েদ্বিশ্ব-

কিরূপ? শিব এই কথা শুনিয়া বলিতে লাগিলেন,
—হে পুলোমনন্দিনি! মনোরথতৃতীয়ায় সেই শুভ-
কর ব্রত করিতে হয়; বিশ্বশক্তিভূজশালিনী বিশ্ব-
ভূজা গৌরী সেই ব্রতে পূজনীয়। ব্রতী, দেবীর
অগ্রে বরদ, অভয়পাণি, অক্ষসূত্রমোদকধারী
আশাবিনায়ককে পূজা করিবে। পূর্বরাত্রিতে
অনুতিতপ্তসহকারে ভোজন করিয়া চৈত্রমাসের
শুক্লতৃতীয়ায় এই ব্রত করিতে হয়। দন্তধাবন
কর। ইহার একটা অঙ্গ। জিতক্রোধ, জিতেন্দ্রিয়
এবং পবিত্র হইয়া অশ্পৃশ্যস্পর্শ পরিত্যাগপূর্বক
তদপাতিতে এই প্রকার নিয়ম গ্রহণ করিবে;—
“হে অনন্বে! বিশ্বভূজে! প্রাতঃকালে আমি
ব্রত অবলম্বন করি, আমার মনোরথসিদ্ধির
জন্তু তাহাতে সন্নিহিত হইও”। এইরূপ নিয়ম
গ্রহণপূর্বক শুভ স্মরণ করত নিদ্রা যাইবে।
মেধাবী ব্রতী প্রাতঃকালে উঠিয়া আবশ্যক কর্ষ
করিয়া শৌচ, আচমনের পর সর্কশোকনিবারক
অশোকবৃক্ষের দণ্ডকাষ্ঠ গ্রহণ করিবে। তারপর
সেই বিধিগ্রন্থবর, স্নানান্তে শুদ্ধবস্ত্র পরিধান
করিয়া নিত্যকর্ষ নিষ্পাদনপূর্বক সায়াংকালে
গৌরীপূজা করিবে। প্রথমে গণেশপূজা করিয়া
বর্ণগণেশকে স্তবপুর (পঞ্চাঙ্গ বিশেষ) নিবেদন

ভূজামশোককুমুদৈঃ শুভৈঃ। ৩৬। অশোক-
বর্তিনৈবেদ্যৈর্ধূপৈশ্চাণ্ডকসম্ভবৈঃ। কুমুদেনাহ-
লিপাদাবেকভক্ত্যঃ তিতচরেৎ। ৩৭। অশোক-
বর্তিসহিতৈর্ভূতপূরৈর্মনোহরৈঃ। এবং চৈত্র-
তৃতীয়ায়াং ব্যতীত্যায়াং পুলোময়ে। ৩৮।
রাধাদিকান্তনাস্তাসু তৃতীয়ায়াং ব্রতঃ চরেৎ।
ক্রমেণ দন্তকাষ্ঠানি কথয়ামি তবানন্বে। ৩৯।
অমুলেপনবস্ত্রমি কুমুদানি তথৈব চ। নৈবেদ্যানি
গজাস্তস্ত দেব্যাশ্চাপি শুভব্রতে। ৪০। স্মরানি
চৈকভক্ত্যস্ত শৃণু তানি কলাস্তয়ে। জম্বুপামার্গ-
খদিরজাতীচূতকদম্বকম্। ৪১। প্রকোহুদ্রখর্জুরী-
বীজপূরী সদাড়িমী। দন্তকাষ্ঠক্রমা এতে ত্রিভিঃ
সমুদাহৃতঃ। ৪২। সিন্দূরশুক্লকম্বুরী চন্দনঃ
রক্তচন্দনম্। গোয়োচনাদেবদারুপদ্মাকঞ্চ নিশা-
দ্বয়ম্। ৪৩। প্রীত্যামুলেপনঃ বালে যক্ষকর্ম-
সম্ভবম্। সর্কেষামপ্যালেভে চ প্রশস্তো যক্ষকর্মঃ। ৪৪।
কম্বুরিকায়া ধৌ ভাগৌ ধৌ ভাগৌ কুমুমস্ত চ। চন্দনস্ত
জ্যেষ্ঠো ভাগাঃ শশিনয়েক এব হি। ৪৫। যক্ষকর্ম

করিয়া, প্রথমে কুমুম দ্বারা অমুলেপন করিয়া শুভ
অশোক কুমুম, অশোকবর্তিযুক্ত স্তবপুর নৈবেদ্য
এবং অণ্ডকসম্বৃত ধূপ দ্বারা বিশ্বভূজা গৌরীকে
পূজা করিবে। ১২—৩৭। পরে অশোকবর্তিসহিত
মনোহর স্তবপুর দ্বারা একবার মাত্র আহার কাষ্ঠ
সম্পন্ন করিবে। পুলোমনন্দিনি! চৈত্রমাসের
শুক্লতৃতীয়া এইরূপে অতীত হইলে, বৈশাখ
হইতে ফাল্গুন পর্যন্ত প্রতি শুক্লতৃতীয়াতে ব্রত
করিবে। হে অনন্বে! অবশিষ্ট একাদশমাসের
দন্তধাবনকাষ্ঠ, অমুলেপন দ্রব্য ধূপ, গণেশ এবং
দেবীর নৈবেদ্য আর একাহারের অন্ন এতৎ-
সমস্ত যথাক্রমে বলিতেছি; এ সমস্তই ব্রতকল-
প্রাপ্তির কারণ। হে শুভব্রতে! তৎসমুদয় শ্রবণ
কর। জম্বু, অপামার্গ, খদির, জাতী, আত্র, কদম্ব,
বট, উড়ুয়, খর্জুর, বীজপূর এবং দাড়িমী,—
ব্রতীর দন্তধাবনকাষ্ঠের বৃক্ষ এই সমস্ত বলিয়া
কথিত হইয়াছে। বালে! সিন্দূর, অণ্ডক, কম্বুরী
(মৃগনাভি) চন্দন, রক্তচন্দন, গোয়োচনা; দেব-
দারু স্তব পদ্মকাষ্ঠ, স্তব হরিদ্রা এবং দাক্ষিণীয়া,
প্রীতিপূর্বক এই অমুলেপন তাহাদিগকে যথাক্রমে
দিবে। আর প্রতিমাসেই যক্ষকর্ম অমুলেপন
দিবে। সর্কবিধ অমুলেপনের অভাব হইলেও
যক্ষকর্ম প্রশস্ত অমুলেপন। দুইভাগ মৃগনাভি,

ইত্যব সমস্ত পুরবলভাঃ। অমূল্যপাথ কুশুম্ভের-
করোয়তি তাত্তপি ॥ ৪৬ ॥ পাটলামল্লিকাপদ্মকেতকী-
করবীরকৈঃ। উৎপলৈ রাজচন্দ্রৈশ্চ নন্দ্যাবর্তৈশ্চ
জাতিভিঃ ॥ ৪৭ ॥ কুমারীভিঃ কর্ণিকারৈরলাভে
ভক্তদৈঃ সহ। সুগন্ধিভিঃ প্রহ্ননৌঘৈঃ সর্কলাভে-
হপি পূজয়েৎ ॥ ৪৮ ॥ করম্বোদধিতক্কঞ্চ সচুত-
রলমণ্ডকঃ। ক্লেণিকাবটকান্ধৈব পায়সঞ্চ সশর্ক-
রম্ ॥ ৪৯ ॥ সমুদগং সমুতং তক্তং কার্ত্তিকে
বিনিবেদয়েৎ। ইণ্ডোরিকাশ্চ লড্ডুক। মাঘে
লম্পসিকা শুভাঃ ॥ ৫০ ॥ মুষ্টিকাঃ শর্করাগর্ভাঃ
সর্পিষা পরিসাধিতাঃ। নিবেদ্যাঃ কাস্ত্বনে দেবো
সার্কিং বিয়জিতা যুগা ॥ ৫১ ॥ নিবেদয়েদ্যদন্নং
হি একতক্কেহপি তৎ স্মৃতম্। অস্ত্রনিবেদ্য
সমুদো ভুজানোহন্তং পতেদধঃ ॥ ৫২ ॥ প্রতি-
মাং তৃতীয়ায়ামেবমায়া বৎসরম্। ব্রত-
সম্পূর্ত্তয়ে কুর্ধ্যাৎ হৃদিলেহয়িসমর্চনম্ ॥ ৫৩ ॥ জাত-
বেদসমস্ত্রেণ তিলাজ্যাদ্রবিণেন চ। শতমষ্টাধিকং

দুইভাগ কুজুম, তিন ভাগ চন্দন এবং একভাগ
কপূর—এতৎসমষ্টির নাম ‘যক্ষকর্দম’। যক্ষকর্দম
সমস্ত দেবতার প্রিয়। অমূল্যপাথ প্রদান করিয়া
পরে, যে সকল পুষ্প দ্বারা পূজা করিবে, তাহাও
আমি বলিতেছি। পাটলা, মল্লিকা, পদ্ম, কেতকী,
করবীর, কল্লার, রাজচন্দ্র, তগর, জাতি, কুমারী
এবং কর্ণিকার এই একাদশবিধ পুষ্পদ্বারা উক্ত
একাদশ মাসে যথাক্রমে পূজা করিবে। পুষ্পের
অভাবে তদীয় পত্রসহ সুগন্ধি পুষ্পাবলী দ্বারা
পুষ্পপত্র সর্কলাভেও অস্ত্র সুগন্ধি পুষ্পসমূহ
দ্বারা গণেশ-গোষ্ঠীর পূজা করিবে। যথাক্রমে
দধিমিশ্রিত শর্কু, দধিতক্ক, আম্রসমিলিত মণ্ড,
ক্লেণিকা (ইক্ষুরসবিকার), বটক, শর্করামিশ্রিত
পায়স—বৈশাখাদি ছয় মাসে আর মুগদ্রুতসম-
কিত ভক্ত কার্ত্তিক মাসে নির্দিষ্ট। অগ্রহায়ণ-
গৌরে ইণ্ডোরিকা, লড্ডুক, মাঘমাসে শুভ লম্প-
সিকা এবং যুতপক্ক শর্করা গর্ভমুষ্টি কাস্ত্বনমাসে,
জ্যৈষ্ঠমাসে গণেশ এবং গৌরীকে স্ত্রীতিসহকারে
নিবেদন করিবে। যে খাদ্য নিবেদন করিবে,
একাধারেও সেই খাদ্য। এক বস্ত্র নিবেদন
করিয়া অস্ত্র বস্ত্র ভোজন করিলে অধোগতি হয়।
জ্যৈষ্ঠমাস, অতিমাসের শুরু তৃতীয়ায় এইরূপ
কাস্ত্বন করিয়া ব্রতপ্রতিষ্ঠার জন্য হৃদিলে
নিবেদন করিবে। ব্রতী, অম্লিময় দ্বারা যথাবিধি

হোমঃ কারয়েদ্বিধিনা ব্রতী ॥ ৫৪ ॥ সত্বেষ নক্কে
পূজোক্তা সদা নক্কে তু ভোজনম্। নক্ক এব হি
হোমোহয়ং নক্ক এব ক্ৰমাপণম্ ॥ ৫৫ ॥ গৃহাণ পূজাং
মে ভক্ত্যা মাতবিরজিতা সহ। নমোহন্ত তে বিখ-
ভুজে পুরষাণ্ড মনোরথম্ ॥ ৫৬ ॥ নমো বিয়ুক্ততে
তুভ্যাং নম আশাবিনায়ক। হং বিখভুজয়া সার্কিং
মম দেহি মনোরথম্ ॥ ৫৭ ॥ এতৌ মন্ত্রৌ সমুচ্চাখ্য
পূজ্যৌ গৌরীবিনায়কৌ। ব্রতক্ৰমাপণে দেয়ঃ
পর্ধ্যাক্কুলিকাবিতঃ ॥ ৫৮ ॥ উপধান্তা সমাযুক্তৌ
দীপীদর্পণসংযুতঃ। আচাধ্যক্ক সপত্নীকং পর্ধ্যাক্ক
উপবেশ্ত চ ॥ ৫৯ ॥ ব্রতী সমর্চয়েদ্বৈঃ করকর্ণ-
বিভূষণৈঃ। সুগন্ধচন্দ্রনৈর্মাল্যৈর্দক্ষিণাভির্মুদাবিতঃ ॥
৬০ ॥ দদ্যাৎ পয়স্বিনীং গাঞ্চ ব্রতস্ত পরি-
পূর্ত্তয়ে। তথোপভোগবস্তুনি ছত্রোপানং-
কমণ্ডলুম্ ॥ ৬১ ॥ মনোরথতুভয়য়া ব্রতমেতন্ময়া
কৃতম্। নানাতিরিক্তং সম্পূর্ণমেতদন্ত* ভব-
দ্বিরা ॥ ৬২ ॥ ইত্যাচাধ্য সমাপুচ্ছ্য তথৈতাক্কশ্চ
তেন বৈ। আসীমান্তমমুরজা দদ্বান্তেভ্যেহপি

তিল-সুতদ্বারা অষ্টোত্তর শত হোম করিবে। ৩৭—৫৪।
সকল মাসেই রাত্রিতে পূজা, সকল মাসের রাত্রি-
তেই আহার, এই হোমও রাত্রিতেই কর্তব্য।
‘কমন্ড’ করণও রাত্রিতেই। মাতঃ! ভক্তিসহকারে
মংকৃত এই পূজা গণেশের সহিত আপনি গ্রহণ
করুন। হে বিখভুজে! আপনাকে নমস্কার,
শীঘ্র মনোরথ পূর্ণ করুন। হে বিয়রাজ! আপ-
নাকে নমস্কার, হে আশাবিনায়ক। আপনাকে
নমস্কার; বিখভুজার সহিত আপনি আমার
মনোরথ সম্পাদন করুন। এই অর্থের মন্ত্রবয়
উচ্চারণপূর্ব্বক গৌরী ও গণেশের পূজা করিবে।
ব্রতপ্রতিষ্ঠায় গদিবালিশযুক্ত পর্ধ্যাক্ক দান করিবে;
দীপ, দর্পণ দিবে। তার পর ব্রতী, আনন্ডিত
হইয়া পত্নীসহ আচাধ্যকে পর্ধ্যাকে বসাইয়া, বজ্র,
কঙ্কণ, অপর অলঙ্কার, সুগন্ধি চন্দন, মালা
এবং দক্ষিণা দ্বারা তাঁহাদিগকে পূজা করিবে।
ব্রতপরিপূরণের জন্য পয়স্বিনী গো, উপভোগ্য
বস্ত্র, ছত্র, উপানং এবং কমণ্ডলু দান করিবে।
আমি যে এই মনোরথ তৃতীয়ায় ব্রত করিলাম,
ইহাতে নান অধিক যাহা হউক, আপনার দ্বার্য্যে
তাঁহা সম্পূর্ণ হউক। আচাধ্যের নিকট একপ
প্রার্থনা করাত্তে আসাধ্য ‘তুভ্যাক্ক’ বলিলে, দীর্ঘ

শক্তিঃ ॥ ৬৩ ॥ নক্সঃ সমাচরেৎ পোদৈঃ সার্কিং
সুপ্তীতমানসঃ ॥ প্রাতঃচতুর্থাং সম্ভোজা চতুঃশ
কুমারিকান্ ॥ ৬৪ ॥ অভ্যর্চ্যা গন্ধমালাদ্যাদীদ-
শাপি কুমারিকাঃ ॥ এবং সম্পূর্ণতাং যান্তি ব্রতমে-
তৎসুনির্মলম্ ॥ ৬৫ ॥ কার্ধ্যাং মনোরথাবাপ্ত্য
সরীরেতদব্রতং শুভম্ ॥ পত্নীং মনোরমাং কুল্যাং
মনোবৃত্তাসুসারিণীম্ ॥ ৬৬ ॥ তারিণীং দ্বংসং সার-
সাগরস্ত পতিব্রতাম্ ॥ কুরুরেতদব্রতং বর্ণং কুমারঃ
প্রাপ্নুয়াৎকুটম্ ॥ ৬৭ ॥ কুমারী পতিমাপ্নোতি স্বাচ্যং
সর্বগুণাধিকম্ ॥ সুবাসিনী লভেৎ পুত্রান পত্ন্যাঃ
মৌর্যমখণ্ডিতম্ ॥ ৬৮ ॥ হর্ভগা সুভগা স্মৃতা
ধনাঢ্যা স্মাদিরিজিণী ॥ বিধবাপি ন বৈধবাং পুনরা-
প্নোতি কুর্হুৎ ॥ ৬৯ ॥ গুর্ভিণী চ শুভং পুত্রং
লভতে সূচিরায়ম্ ॥ ব্রাহ্মণো লভতে বিদ্যাং
সর্বসৌভাগ্যাদয়িনীম্ ॥ ৭০ ॥ রাজা নৃপো লভে-
দ্রাজ্যং বৈশ্যো লাভঞ্চ বিন্ধতি ॥ চিহ্নিতং লভতে
শত্রে ॥ ব্রতস্তাস্ত নিষেবণাৎ ॥ ৭১ ॥ ধর্ম্মার্থী ধর্ম্ম-
মাপ্নোতি ॥ ধনার্থী ধনমাপ্নুয়াৎ ॥ কামী কামন-
বাপ্নোতি মোক্ষার্থী মোক্ষমাপ্নুয়াৎ ॥ ৭২ ॥ যো যো
মনোরথো যন্ত সন্ততঃ বিন্দতে ক্রমম্ ॥ মনোরথ-

পূর্ণাঙ্ক আচার্যের অঙ্গগমন এবং অপর বৃত্তদিগকে
দক্ষিণা প্রদান করিয়া সুপ্তীতচিত্তে পোষ্যবর্ণের
সহিত নক্স ভোজন করিবে। তারপর, প্রভাত
হইলে চতুর্থ দিনে চারজন কুমারভোজন এবং
দ্বাদশটী কুমারীকে গন্ধ মালাদি দ্বারা পূজা
করিবে, এইরূপে এই সুনির্মল ব্রত সম্পূর্ণ হয়।
এই শুভব্রত ইষ্টসিদ্ধির জন্ত সকলের কর্তব্য।
অবিবাহিত পুরুষ এক বৎসর এই ব্রত করিলে
তৎকালে সৎশীঘ্রা মনোবৃত্তাসুসারিণী দ্বংস-
সংসারসাগরনিষ্ঠারিণী পতিব্রতা ভাৰ্য্যাপ্রাপ্তি
তাহার নিশ্চয় হয়। এই ব্রত করিলে, কুমারী,
ধনাঢ্যা সর্বগুণাধিক পতি লাভ করে; সুবাসিনী
(নবোঢ়া) বহু পুত্র এবং অখণ্ডিত স্বামিসুখ প্রাপ্ত
হয়; হর্ভগা সুভগা হয়; দরিদ্রা ধনাঢ্যা হয়; বিধ-
বাও আর কোন জন্মে বৈধবা প্রাপ্ত হয় না।
গর্ভিণী, শুভ দীর্ঘায়ু পুত্র লাভ করে; ব্রাহ্মণ
সর্বসৌভাগ্যাদয়িনী বিদ্যা প্রাপ্ত হয়। রাজা রাজ্য
প্রাপ্ত হয়; বৈশ্যের লাভ হয় এবং
পুত্রের প্রার্থিত বস্তু লাভ হয়। এই ব্রত করিলে
ধর্ম্মার্থী ধর্ম্ম প্রাপ্ত হয়, ধনার্থী ধন পায়, কামী কাম্য
বস্তু সকল লাভ করে এবং মোক্ষার্থীর মুক্তি প্রাপ্ত

তৃতীয়ায় ব্রতস্ত চরণাদব্রতী ॥ ৭৩ ॥ স্বদ উবাচ।
ইথা নিশমা শিবতঃ শিবা সন্তুষ্টমানসা। পুনা
পশ্চচ্চ বিবেশং প্রবন্ধকরসম্পূটা ॥ ৭৪ ॥ ব্রহ্মজ
যে ব্রতং চৈতৎকরিষ্যন্তি সদাশিব। তে কথং
পূজয়িষ্যন্তি মাঞ্চ আশাবিনায়কম্ ॥ ৭৫ ॥ শিব
উবাচ। সাধু পৃষ্টঃ হুয়া দেবি সর্বসন্দেহভেদিনি।
বারাণস্তাং সমর্চ্যা ত্বং বিশেষ প্রত্যক্ষরূপিণী ॥ ৭৬ ॥
আশাবিরজিতা সার্কিং সর্বাশাপূর্তিকারিণী। হারিণা-
নন্তবির্জনাং মম ক্ষেত্রভুতার্থিনা ॥ ৭৭ ॥ ক্ষিপ্ৰ-
মাগময়িত্বা চ নহা দূরঙ্গতানপি। কৃতকৃত্যানি
বিধায়ার্থ চিন্তিতঃ সুনোরথৈঃ ॥ ৭৮ ॥ অস্ত্রজ
ব্রতিভিক্ষিণে কাঞ্চনী প্রতিমা তব। পঞ্চকুলকা-
দৃদ্ধা কার্ধ্যা বিরহতোহপি চ ॥ ৭৯ ॥ আচাৰ্য্যায়
ব্রতী দদ্যাদব্রতান্তে প্রতিমাঞ্চমম্। সতৎকৃতে ব্রতে
চাম্মিন কৃতকৃত্যো ব্রতী ভবেৎ ॥ ৮০ ॥ ততঃ
পুলোমজা দেবি ক্ষেত্রব্রতমুত্তমম্। কৃদ্বা
মনোরথং প্রাপ যথাভিবাঞ্চিতং হৃদি ॥ ৮১ ॥

হয়। মনোরথ তৃতীয়ার ব্রত করিলে, যাহার যে যে
মনোরথ, সেই সেই মনোরথ তাহার পূর্ণ হয়। ৭৫-৭৩।
স্বদ বলিলেন,—শিবা, শিবের নিকট ইহা শ্রবণে
সন্তুষ্টচিত্তা হইয়া কৃতকৃত্যপুটে পুনর্বার সেই বিবে-
শের নিকট জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে সদাশিব।
যাহারা কাশী ব্যতীত অস্ত্র স্থানে এই ব্রত করিবে,
তাহারা আমাকে এবং আশাবিনায়ককে কিরূপে
পূজা করিবে? শিব বলিলেন,—হে সর্বসংশয়-
ক্ষেদিনি! দেবি। উহম জিজ্ঞাসা করিয়াছ। হে
বিশেষ! যিনি সর্বাণ পূর্ণ করেন, যিনি মন্দীষ
কাশীক্ষেত্রের শুভপ্রার্থীগণের ক্লান্ত বিদ্র হরণ
করেন, যাহাকে প্রণাম করিয়া দূরদেশে যাইলেও
শীঘ্র গিনি তাহানিককে উত্তম অভীষ্টকার্য সম্পাদন
দ্বারা কৃতকার্য করিয়া আনাইয়া দেন, সেই আশা-
বিনায়কের সহিত তোমাকে কাশীতে প্রত্যক্ষ-
মূর্তিতে সম্যক পূজা করিবে। হে বিশেষ। ব্রতি-
গণ, অস্ত্রজ পঞ্চ কুলক (পরিমাণবিশেষ)
অপেক্ষা অধিক সুবর্ণ দ্বারা তোমার এবং গণেশের
চিরগয়ী প্রতিমা করাইবে। ব্রতী, ব্রতশেষে
আচার্য্যকে হুইখানি প্রতিমা প্রদান করিবে। এই
ব্রত একবার করিলে ব্রতী কৃতার্থ হয়। হে
দেবি। অনন্তর পুলোমনন্দিনী এই উত্তম ব্রতের
বিষয় শ্রবণ করিয়া তাহার অন্তর্ধান করিতে আস-
নার মনোহরী প্রাপ্ত হইয়াছেন। এই ব্রত

অকৃত্য। বসিটোহপি লকোহজিরনস্থয়া।
সুনীত্যোক্তানশালাক্ৰবঃ প্রাপ্তোহজ্জো-
ক্তবঃ ॥ ৮২ ॥ সুনীতেহর্ভগাঃ ৫ পুনরশ্বাদ-
হত্যাকৃতম্। চতুর্ভুজঃ পতিঃ প্রাপ্তঃ কীর-
নীকবিজয়ন ॥ ৮৩ ॥ কিং বহুজেন শ্রোণি কৃতঃ
যেন ব্রতং হ্রিদম্। ব্রতানি তেন সর্বাণি কৃতানি
ব্রতিনা ক্রবম্ ॥ ৮৪ ॥ ক্রবঃ ধীমান কথং পুণ্যঃ
পুনস্তপোতমানসঃ। শুভবুদ্ধিমবাপোতি পাপৈরপি
বিমুচ্যতে ॥ ৮৫ ॥

ইতি জীকান্দে বিশ্বভূজাশাবিনায়কপ্রশংসনে
মনোরথতৃতীয়ব্রতখ্যানঃ নামানীতি
তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮০ ॥

একানীতিতমোহধ্যায়ঃ।

অগস্ত্য উবাচ। ধর্ম্মতীর্থস্ত্র মাহাশ্মাৎ কৌদৃগু-
দেবেন শত্বনা। স্বন্দ দেবো সমাধাতঃ
তদাখ্যাহি কৃপাং কুরু ॥ ১ ॥ স্বন্দ উবাচ।
বিশ্বেদ্যরতিহৃদাখ্যামি ধর্ম্মতীর্থসমুদ্ভবম্। আকর্ষণ
মহাপ্রাজ্ঞ যথা দেবেন ভাবিতম্ ॥ ২ ॥ বৃহঃ

করিয়া অকৃত্যতী বসিষ্টকে এবং অনন্থয়া অত্রিকে
পতিরূপে প্রাপ্ত হন। এই ব্রতপ্রভাবেই সুনীতি,
উক্তানশাদ হইতে পুত্রপ্রবর ক্রবকে প্রাপ্ত হন।
সুনীতির হর্ভগা আবার এই ব্রত হইতেই যায়।
লক্ষ্মী এই ব্রতকলে চতুর্ভুজ পতি লাভ করেন।
হে শ্রোণি! অধিক আর কি বলিব, যে এই
ব্রত করিয়াছে, সেই ব্রতীর সকল ব্রতই নিশ্চয়
করা হইয়াছে। বুদ্ধিমান ব্যক্তি তদন্তচিত্তে এই
ব্রতের পবিত্র কথা শ্রবণ করিলে শুভবুদ্ধি প্রাপ্ত
এবং পাপমুক্ত হয় ॥ ১৪—৮৫ ॥

অনীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮০ ॥

একানীতিতম অধ্যায়।

অগস্ত্য কহিলেন,—হে স্বন্দ! দেবদেব শত্ব,
দেবীয় নিকট ধর্ম্মতীর্থের কিরূপ মাহাশ্মা কীর্জন
করিয়াছেন, কৃপা করিয়া তাহা বলুন। স্বন্দ কহি-
লেন,—হে বিশ্বাধর্ম্মকারিন! হে মহাপ্রাজ্ঞ।
যেমন বলিয়াছেন, তদনুসারে আমি
এই মাহাশ্মাপর উপনিষৎকা বর্ণিতোহি,

নিহত্য কুর্য্যিষ্মাক্ষহত্যামবাশ্বান। অমু-
তপ্তোহথ পপ্রজ্ঞ প্রায়শ্চিত্তং পুরোহিতম্ ॥ ৩ ॥
বৃহস্পতিক্রবাচ। যদি ত্বং দেবরাজেমাং ব্রহ্মহত্যাং
অহস্ত্যজাম্। অপামুহুংসুতদবাহি কালীং বিশেষ-
পালিতাম্ ॥ ৪ ॥ নাত্তৎকিঞ্চিৎকচিদ্দৃষ্টং ব্রহ্মহত্যা-
মহৌষধম্। রাজধানীঃ পরিত্যজ্য শত্রু বিশেষিতুঃ
পরাম্ ॥ ৫ ॥ ভৈরবস্তাপি হস্তাগ্রাদপতদৈধসং শিরঃ।
যত্নানন্দবনে তত্র বৃহস্পজ্ঞো ব্রজ কৃতম্ ॥ ৬ ॥
সৌমানমপি সম্প্রাপ্য শক্রানন্দবনস্ত হি। ব্রহ্মহত্যা
পলায়েত বেপমানা নিরাশ্রয় ॥ ৭ ॥ অস্ত্রেণামপি
পাপানং মহাপাপজুষামপি। নাশয়িত্বী পরা কালী
বিশেষশমধিষ্ঠিতা ॥ ৮ ॥ মহাপাতকতো মুক্তিঃ
কাত্তামেব শতক্রতো। মহাসংসারতো মুক্তিঃ কাত্তা-
মেব ন চাত্ততঃ ॥ ৯ ॥ নির্ধাণনগরী কালী কালী
সর্বাঘসজ্জহং। বিশেষিতুঃ শ্রিয়া কালী দ্যোঃ
কালী সদলী ন হি ॥ ১০ ॥ ব্রহ্মহত্যাভয়ং
যস্ত যস্ত সংহারতো ভয়ম্। জাতু চিন্তেন
ন ত্যাজ্য কাশিকা মুক্তিকাশিকা ॥ ১১ ॥ জন্মনাং

শ্রবণ কর। ইন্দ্র, বৃহৎসুরকে বধ করিয়া ব্রহ্মহত্যা-
গ্রস্ত হইলেন, অনন্তর অমৃতপ্ত হইয়া পুরোহিত
বৃহস্পতিকে প্রায়শ্চিত্ত জিজ্ঞাসা করিলেন। বৃহ-
স্পতি বলিলেন,—হে দেবরাজ! অতি হস্ত্যজ্ঞা
ব্রহ্মহত্যাতে অপনোদন করিতে যদি তোমার ইচ্ছা
হইয়া থাকে ত বিশেষপালিতা কালীপুরীতে যাও।
হে শত্রু! বিশেষের পরমা রাজধানী ব্যতীত
আর কোথাও ব্রহ্মহত্যার কোন মহৌষধ দৃষ্টি-
গোচর হয় না। যে আনন্দকাননে ভৈরবের
হস্তাগ্র হইতেও ব্রহ্মার মুখ নিপতিত হইয়াছিল,
বৃহৎনাশন! তুমিও শীঘ্র তথায় গমন কর। হে
শত্রু! আনন্দকাননের সীমায় উপস্থিত হইলেই
ব্রহ্মহত্যা নিরাশ্রয় হইয়া কাপিতে কাপিতে পলায়ন
করে। বিশেষের অধিষ্ঠিতা কালী, অস্ত্রবিধ
মহাপাপদিগেরও পাপসমূহের পরমা বিনাশিকা।
হে শতক্রতো! মহাপাতক হইতে মুক্তি কালী-
তেই হয়, মহাসংসার হইতে মুক্তিও কালীতেই
হয়, অস্ত্রজ হয় না। কালী নির্ধাণমুক্তির নগরী,
কালী সর্বাঘসমূহনাশিনী; কালী বিশেষের
শ্রিয়া, স্বর্গও কালীতুল্য নহে ॥ ১—১০ ॥ ব্রহ্মহত্যাভয়
যাহার আছে, সংসার হইতে ভয় বাধার আছে,
সেই ব্যক্তি মুক্তিপ্রাপ্তিনী কালীকে বদাত হইয়া

কর্মবীজানাম্ যত্র দেহবিসর্জনে । ন জাতুচিৎ-
প্রয়োহেহন্তি হরদৃষ্টাপ্তশুভ্যাম্ ॥ ১২ ॥ তাং কালী-
প্রাপ্য বৃত্তারে বৃত্তহত্যাশুভস্তয়ে । সমাধায বিশেষঃ
বিশ্বমুক্তিপ্রদায়কম্ ॥ ১৩ ॥ বৃহস্পতিরিত্তি বচো
নিশম্য স সহস্রদৃক্ । আয়াজু কৃতরঃ কালীঃ মহাপাতক-
ঘাতুকম্ ॥ ১৪ ॥ সাহোত্তরবহায়াক ধর্ম্মেশঃ
পুত্রিতঃ স্থিতঃ । আরবয়গ্রহাদেবং ব্রহ্মহত্যা-
শুভস্তয়ে ॥ ১৫ ॥ মহাক্রুদ্রজপাসকঃ স্রুতমাধ ত্রিলো-
চনম্ । দদর্শ লিঙ্গমধ্যস্থং স্বভাঙ্গা দীপিতাঙ্গম্ ॥
১৬ ॥ পুনস্তষ্টাব বেদোক্তৈঃ ক্রুদ্র হৃৎকরনেকধা ।
বিনিক্ষিপ্য ততো লিঙ্গাদাবির্ভূয় ভবোহবদৎ ॥ ১৭ ॥
শচীপতে প্রসন্নোহস্মি বরং বরয় শুরত । কিং
দেয়ং ক্রতমাখ্যাহি ধর্ম্মপীঠনিবেষণাৎ ॥ ১৮ ॥ অরোহতি
দেবদেবস্ত* সপ্রেমবচনং হরিঃ । সর্গজ কিং
ভেৎবিদিতং তমুবাচোতি বৃত্তহা ॥ ১৯ ॥ ততস্তৎ-
কুপয়া হুরো ধর্ম্মপীঠনিবেষণাৎ । নিষ্পাদ্য তীর্থং
তত্ত্রোশোহস্ত্র স্রাণীশ্চেতি চারবীৎ ॥ ২০ ॥ তত্রোস্ত্রঃ
স্নানমাত্রেণ দিব্যগন্ধোহভবৎ কলাৎ । অবাণ চ

না । যথায় দেহত্যাগ করিলে প্রাণিগণের শিব-
দৃষ্টিপাতবিশুদ্ধ কর্ম্মবীজের আর অঙ্কুর হয় না,
হে বৃত্তবিন্যশন ! সেই কালীতে উপস্থিত হইয়া
ক্রুবধপাপক্ষয়ের নিমিত্ত বিশ্বমুক্তিপ্রদাতা বিশেষ-
রের আরাধনা কর । সহস্রলোচন, বৃহস্পতির এই
কথা শুনিয়া মহাপাতকবিনাশিনী কালীতে অতি
শীঘ্র আসিয়া উপস্থিত হইলেন । উত্তরবাহিনী
গঙ্গায় স্নান করিয়া ধর্ম্মেশ্বর শিবের নিকট থাকিয়া
ব্রহ্মহত্যা অপনোদনের জন্ত শিবের আরাধনা
করিতে লাগিলেন । অনন্তর ইন্দ্র একদা, মহা-
ক্রুদমত্ত জপ করত লিঙ্গমধ্যে সাফাৎ ত্রিলোচনকে
দর্শন করিলেন ; দেখিলেন, তাঁহার তেজে আকাশ
উদ্ভীপিত হইয়াছে । তখন বেদোক্ত ক্রুদ্রহৃৎ
দ্বারা অনেক প্রকারে তাঁহার স্তম্ভ ইন্দ্র করিলেন ।
অনন্তর, শিব, সেই লিঙ্গ হইতে নিজস্ব হইয়া
বলিলেন,—হে ধর্ম্মপীঠে অবস্থিত, শুরত, শচী-
পতে ! আমি প্রসন্ন হইয়াছি, বরপ্রার্থনা কর, কি
দিব শীঘ্র বল । বৃত্তঘাতী ইন্দ্র, দেবাদিদেবের
এই প্রেমপূর্ণ বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে এই কথা
বলিলেন,—“হে সর্গজ । আপনার অবদিত কি
আছে ?” অনন্তর, ঈশ্বর ধর্ম্মপীঠনিবেষণপ্রযুক্ত
ইন্দ্রের প্রতি কৃপাপরবশ হইয়া, তথায় তীর্থ (কূপ)
নিষ্পাদনপূর্ব্বক বলিলেন,—এইখানে স্নান কর ।

কটিং চাক্রং প্রাজ্ঞানীঃ শাভাজিকীম্ ॥ ২১ ॥
তদাশ্চর্য্যমগো দৃষ্ট্বা মুনয়ো নারদাদয়ঃ । পরিসমু-
খ্যুদা যুক্তা ধর্ম্মতীর্থংহৃদহারিণি ॥ ২২ ॥ অতঃপর
পিতৃন দিব্যান বাধুঃ শ্রাদ্ধানি শ্রবয়া । ধর্ম্মেশঃ
প্রাপ্যামাসুস্ততীর্থাপ্তভূতবর্ষটৈঃ ॥ ২৩ ॥ তদা-
প্রভৃতি ততীর্থঃ ধর্ম্মাকুরিত্তি বিজ্ঞতম্ । ব্রহ্মহত্যা-
পাপানামক্রেমঃ কালনঃ* পরম্ ॥ ২৪ ॥ যৎকলং
তীর্থরাজস্তু স্নানেন পরিকীর্ত্তাতে সহস্রশুণিতং
তৎ শ্রাদ্ধস্নানানামাত্রতঃ ॥ ২৫ ॥ গঙ্গাধারে কুরু-
ক্ষেত্রে গঙ্গাসাগরসঙ্গমে । যৎকলং লভতে
মর্ত্তো ধর্ম্মতীর্থে তদাপুণ্যৎ ॥ ২৬ ॥ নর্ম্মদায়াং সর-
স্বত্যাং গোতমাং সিংহগে শুরো১ স্রাযা যৎকল-
মাপোত ধর্ম্মকূপে তদাপুণ্যৎ ॥ ২৭ ॥ মানসে পুঙ্করে
চৈব দ্বারিকে সাগরে তথা । তীর্থে স্রাযা কলং
যৎস্রাত্তৎস্রাদ্ধস্নানজলাশয়ে ॥ ২৮ ॥ কার্ত্তিক্যাং শুকর-
ক্ষেত্রে চৈত্র্যাং গোৱীমহাত্তদে । শম্বোদ্ধারে হরিদিনে
যৎকলং তৎকলং স্থিহ ॥ ২৯ ॥ তীর্থদ্বয়ে প্রতীকস্তু
সিঙ্গাস্থন পিতরে নরান । গঙ্গায়াং ধর্ম্মকূপে চ

ইহ তথায় স্নানমাত্রে কণকাল মধ্যে দিব্যগন্ধ-
সম্পন্ন হইলেন এবং শতবজ্রোপার্জিতা পূর্ব্বতন
মনোহর কাষ্ঠি প্রাপ্ত হইলেন । অনন্তর নার-
দাদি মুনিগণ সেই আশ্চর্য্য ব্যাপার দেখিয়া পাপ-
হারী ধর্ম্মতীর্থে সহর্ষে স্নান করিলেন, দিব্যগণের
ও পিতৃগণের তর্পণ করিলেন, ব্রহ্মহত্যার
করিলেন, আর সেই তীর্থজলপূর্ণ ঘট দ্বারা ধর্ম্ম-
েশ্বরকে স্নান করাইলেন । অক্রেমে ব্রহ্মহত্যা
পাপসমূহপ্রক্ষালনকর সেই তীর্থ তদবধি ধর্ম্মকূপ
নামে বিখ্যাত হইয়াছে । প্রয়াগস্নানে যে কল
কথিত আছে, ধর্ম্মাস্থতীর্থে স্নানমাত্রে তদপেক্ষা
সহস্রগুণ কল হয় ; হরিদ্বার কুরুক্ষেত্র এবং গঙ্গা-
সাগরসঙ্গমে মানব যে কল প্রাপ্ত হয়, ধর্ম্মতীর্থেও
সেই কল পাওয়া যায় । বৃহস্পতির সিংহরাশিস্থিতি-
কালে নর্ম্মদা, সরস্বতী এবং গোদাবরীতে স্নান
করিলে যে কল পাওয়া যায়, ধর্ম্মকূপস্নানে সেই
কল প্রাপ্ত হয় । মানস সরোবরে পুঙ্করতীর্থে
এবং দ্বারকাস্থিত সাগরে স্নান করিলে যে কল
হয় ; ধর্ম্মকূপে স্নান করিলে তাহা হইয়া থাকে ।
কার্ত্তিকপূর্ণিমায় শুকরক্ষেত্রে, চৈত্র-পূর্ণিমায় গোৱী-
মহাত্তদে, একাদশীতে শম্বোদ্ধারতীর্থে স্নান
করিলে যে কল হয়, এই তীর্থে স্নান করিলে সেই
কল । গঙ্গা এবং ধর্ম্মকূপ এই দুই তীর্থে স্নান

পিতৃনির্বাপাশয়া ॥ ৩০ ॥ পিতামহসমীপে বা ধর্মেশ-
জ্ঞাতোহথ বা ॥ কথো চ ধর্মকূপে চ মাদ্যস্তি
প্রতিভাযুক্তাঃ ॥ ৩১ ॥ ধর্মকূপে নরঃ স্নাত্বা পরিতর্প্য
পিতামহান ॥ গয়াং গয়া কিমধিকং কৰ্ত্তা পিতৃমদা-
বহু ॥ ৩২ ॥ যথা গয়ায়াং তৃপ্তাঃ স্যাঃ পিওদানে
পিতামহাঃ ॥ ধর্মতীর্থে তথৈব স্নানং নূনং নৈব
চাধিকম্ ॥ ৩৩ ॥ তে ধন্তাঃ পিতৃভক্ত্যন্তে প্রীণিতাস্তে
পিতামহাঃ ॥ পৈত্রাদৃগ্নাক্ষতীর্থে নিরুতির্থেঃ কৃত্তা
মুতৈঃ ॥ ৩৪ ॥ ততীর্থস্ত প্রভাবেন নিষ্পাপোহভূৎ ক্ষণেন
চ ॥ প্রথম্য দেবদেবেশমিস্ত্রোহগাদমরাবতীম্ ॥ ৩৫ ॥
অপারো মহিমা তস্ত ধর্মতীর্থস্ত কুন্তজ ॥ তৎকূপে
কং নিরীক্ষ্যাপ শ্রাদ্ধদানফলং লভেৎ ॥ ৩৬ ॥
তজ্জাপি কাকিণীমাত্রং যচ্ছ্রেৎ পিতৃমদে নরঃ ॥ অক্ষয়ং
কলমাপ্নোতি ধর্মপীঠ প্রভাবতঃ ॥ ৩৭ ॥ তত্র যো
ভোজয়েদ্বিপ্রান যতিনোহথ তপস্বিনঃ ॥ দিকথে
সিকথে লভেৎ সোহথ বাজপেয়ফলং ক্ষুটম্ ॥ ৩৮ ॥
প্রাপ্যামরাবতীঃ শক্রস্ততো দিবিধনাং পুরঃ ॥
ধর্মপীঠস্ত মহাস্থাং মহৎকাজ্যমবর্ণয়ৎ ॥ ৩৯ ॥ আগত্য

ভিলায়ী নরগণের পিতৃগণ, পিওদানের আশায়
প্রতীক্ষা করেন। ব্রহ্মার সমীপে, ধর্মেশ্বরের
সম্মুখ, কন্তুতীর্থ এবং ধর্মকূপ পিতৃগণের আনন্দ-
স্থান। মানব, ধর্মকূপে স্নান করিয়া পিতৃগণের
তর্পণ করিলে, গয়াতে গিয়া পিতৃগণের তদধিক
আনন্দাবহ কার্য কি করিতে পারে? পিতৃগণ
গয়ায় পিও দিলে যে রূপ তৃপ্ত হন, ধর্মতীর্থে পিও
দিলেও সেইরূপ তৃপ্ত হন; ন্যূনধিক্য নাই। যে
সকল সন্তানেরা ধর্মতীর্থে পিতৃকার্য করিয়া পিতৃ-
খণ হইতে নিষ্কৃতি পাইয়াছে, তাহারাই ধন্ত, তাহা-
রাই পিতৃভক্ত এবং তাহারাই পিতৃলোকের প্রীতি-
সম্পাদক। ইন্দ্র সেই তীর্থের প্রভাবে ক্ষণমধ্যে
নিষ্পাপ হইলেন; অনন্তর দেবদেবকে প্রণাম করিয়া
অমরাবতীতে গমন করিলেন। হে কুন্তযোনে!
সেই ধর্মতীর্থের অপার মহিমা! সেই ধর্মকূপে
আশ্রয়প্রতিবিম্ব নিরীক্ষণ করলে ও শ্রাদ্ধদানের
ফলপ্রাপ্তি হয়। মানব তথায় পিতৃগণের প্রীতির
কৃত্ত কুটিলী কড়িমাত্র প্রদান করিলেও ধর্মপীঠের
প্রভাবে অক্ষয় ফল প্রাপ্ত হয়। যে ব্যক্তি তথায়
স্নান, যতি অথবা তপস্বীদিগকে ভোজন করায়,
তাহার প্রতিশ্রুতকণায় সম্পূর্ণ বাজপেয়ফলপ্রাপ্তি
হয়। ইন্দ্র তথা হইতে অমরাবতীতে গিয়া দেব-
গণের নিকট ধর্মপীঠের বহুমানস্ব্য বর্ণন করি-

পুনরপ্যাজ শঙ্কোরানন্দকাননে। মুনিবৃন্দারকৈঃ
সাক্ষিঃ লিঙ্গমস্থাপয়দ্ধরিঃ ॥ ৪০ ॥ তারকেশাৎ
পশ্চিমত ইন্দ্রেশ্বরমিতীরিতম্। তন্ত সন্দর্শনাৎ
পুংসামৈন্দ্রলোকো ন দূরতঃ ॥ ৪১ ॥ তদক্ষিপে
শচীশচ স্বয়ং শচ্যা প্রতিষ্ঠিতঃ। শচীশার্চনতঃ
স্রীণাং সৌভাগ্যমতুলং তবেৎ ॥ ৪২ ॥ তৎসমীপে-
হস্তি রম্ভেশো বহুসৌখ্যসমৃদ্ধিদঃ। ইন্দ্রেশ্বরস্ত
পরিতো লোকপালেশ্বরোহপরঃ ॥ ৪৩ ॥ তদর্চনাৎ
প্রসীদন্তি লোকপালাঃ সমৃদ্ধিদাঃ। ধর্মেশাৎ
পশ্চিমাশায়াং ধরণীশঃ প্রকীর্তিতঃ। তদর্শনেন
ধৈর্যাৎ স্রাদ্ধাজ্যো রাজকুলাদিবু ॥ ৪৪ ॥ ধর্মেশা-
দক্ষিণে পূজাং তব্বেশাখ্যং পরং নরৈঃ।
তত্ত্বজানং প্রবর্তেত তল্লিঙ্গস্ত সমর্চনাৎ ॥ ৪৫ ॥
ধর্মেশাৎ পূর্বদিগ্ভাগে বৈরাগ্যোশং সমর্চয়েৎ।
নিবৃতিশ্চেতসস্তস্ত লিঙ্গস্ত স্পর্শনাদপি ॥ ৪৬ ॥
জ্ঞানেশ্বরং তদৈশাখ্যং জ্ঞানদং সর্বদেহিনাম্।
ঐশ্বর্যোশমদীচ্যাৎ লিঙ্গাদ্রম্যেশ্বরাক্ষুভাৎ ॥ ৪৭ ॥

লেন ১১ — ১৯। ইন্দ্র, পুনরায় দেবতা ও মুনিগণের
সহিত আনন্দকাননে আসিয়া লিঙ্গস্থাপনা করিলেন।
তারকেশলিঙ্গের পশ্চিমে ইন্দ্রেশ্বর নামে বিখ্যাত
লিঙ্গ আছেন, সেই শিবলিঙ্গের দর্শনে মন্ত্রধা
ইন্দ্রলোক প্রাপ্ত হয়। ইন্দ্রেশ্বরের দক্ষিণে স্বয়ং
শচীর প্রতিষ্ঠিত শচীশলিঙ্গ অবস্থিত। শচীশলিঙ্গ
পূজা করিলে স্রীণের অতুল সৌভাগ্য লাভ হয়।
শচীশ্বরলিঙ্গের সমীপে বহুসৌখ্যসমৃদ্ধিপ্রদ রম্ভে-
শ্বরলিঙ্গ অবস্থিত। ইন্দ্রেশ্বরলিঙ্গের সমীপে লোক-
পালেশ্বর নামে আর এক লিঙ্গ আছেন, লোকপাল-
েশ্বরলিঙ্গের পূজা করিলে, লোকপালগণ প্রসন্ন
হইয়া সমৃদ্ধি প্রদান করেন। ধর্মেশ্বরলিঙ্গের পশ্চিম
দিকে ধরণীশ নামে বিখ্যাত লিঙ্গ আছেন; তাঁহার
দর্শনমাত্রে রাজ্য এবং রাজকুলাদির মধ্যে ধৈর্য-
লাভ হয়। ধর্মেশ্বরের দক্ষিণে তব্বেশ নামে
বিখ্যাত পরম লিঙ্গ অবস্থিত, মানবগণ তাঁহাকে
পূজা করিবে; সেই লিঙ্গের সম্পূর্ণরূপে পূজা
করিলে তত্ত্বজ্ঞান হয়। ধর্মেশ্বরলিঙ্গের পূর্বদিকে
অবস্থিত বৈরাগ্যেশ্বরলিঙ্গের পূজা করিবে। সেই
লিঙ্গের স্পর্শ করিলেও হৃদয়ের নির্বৃতি লাভ
হয়। ধর্মেশ্বরের ঈশানকোণে সর্বপ্রাণিগণের
জ্ঞানপ্রদ জ্ঞানেশ্বরলিঙ্গ অবস্থিত। মঙ্গলময় ধর্ম-
েশ্বর লিঙ্গের উত্তরদিকে ঐশ্বর্যেশ্বরলিঙ্গ অবস্থিত।

তদ্বর্শনান্তবেদ্যমৈশ্বৰ্য্যং মনসেঙ্গিতম্ । পঞ্চ-
বক্তৃত্ত্বকুপাণি লিঙ্গান্তেহানি কুন্তজ ॥ ৪৮ ॥ এতান্ত-
বক্তৃত্ত্বং সংসেব্য নরঃ প্রাপ্নোতি শান্ততম্ । অস্ত-
জৈব যদ্বস্তঃ তদাখ্যামি মুনৈ শৃণু ॥ ৪৯ ॥ যচ্ছ-
ত্ৰাপি মরো ঘোরে সংসারাকৌ ন মজ্জতি । কদম্ব-
শিখরো নাম বিজ্ঞাপাদো মহানিহ ॥ ৫০ ॥ দমস্ত
পুস্তান্ত্রাসীদুর্দমো নাম পার্থিবঃ । পিতৃব্যপরেতে
রাজ্যং সম্প্রাপ্যবিজিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ৫১ ॥ হরেৎ পুরজ্ঞীঃ
প্রসভং পৌরাণাং কামমোহিতঃ । অসাধবঃ
প্রিয়ান্তস্ত সাধবোহপ্রিয়তাং যযুঃ ॥ ৫২ ॥ অদণ্ড্যান
দণ্ডযাক্রে দণ্ডোদ্যমীৎ পরাশ্রুতঃ । সৈদব
মৃগয়াশীলঃ সোহভূনমৃগয়ুসঙ্গতঃ ॥ ৫৩ ॥ বিবা-
সিতুঃ স্ববিনয়ন্তেন সম্মতিদায়িনঃ । ধৰ্ম্মাধিকারিণঃ
শূদ্রা ব্রাহ্মণাঃ করদীকৃত্যঃ ॥ ৫৪ ॥ পরদারেষু
সম্ভটঃ স্বদারেষু পরাশ্রুতঃ । আনর্ক জাতুচিহ্নৈব
দেবো হুঃখান্তকারিণো ॥ ৫৫ ॥ হারিণো সর্গপাপানাং
সর্গবাহিতদায়িনো । সর্গেবাং জগতীসারো
জীকুঠং জীপতীপতী ॥ ৫৬ ॥ স্বপ্রজ্ঞাশ্বেক উদিতো

ঐশ্বৰ্য্যশলিঙ্গের দর্শন মাত্রে মানবগণের মনোভীষ্ট
প্রার্থ্য লাভ হয় । হে কুন্তযোনে ! ঐ সকল লিঙ্গ
মুখ্যতঃ পঞ্চবক্তৃত্ত্বরূপ । মনুষ্য ইহাদিগকে সেবা
করিলে অবশ্য নিতাপদ প্রাপ্ত হয় । হে মুনৈ !
তথায় আর একটা ঘটনা হইয়াছিল, বলিতোছি
শ্রবণ কর ; ইহা শ্রবণ করিলে মানব আর সংসার-
সাগরে নিমগ্ন হয় না । এই স্থলে কদম্বশিখর
নামে বিজ্ঞাগিরির প্রকাণ্ড প্রত্যস্তপর্বত আছে ।
তথায় দমরাজার পুত্র দুর্দম নামে অজ্বিতেন্দ্রিয়
রাজা পিতার মৃত্যুর পর রাজ্য পাইয়া কামমোহ
বশতঃ পুরবাসিগণের পুরজ্ঞাদিগকে বলপূর্বক
হরণ করিতে লাগিল । অসাধুগণ তাহার প্রিয়
হইল, সাধুগণ অপ্রিয় হইল । সে অদণ্ড্যদিগকে
দণ্ড দিতে লাগিল, দণ্ডার্থদিগের প্রতি দণ্ডদানে
পরাস্রুত হইল । সেই রাজা ব্যাধগণের সহিত
মিলিত হইয়া সর্বদা মৃগয়া করিতে লাগিল ।
সদ্বুদ্ধিদাতা ব্যক্তিদিগকে আপনার রাজ্য
হইতে নির্যাসিত করিয়া দিল । দুর্দম, শূদ্রদিগকে
ধৰ্ম্মাধিকারী করিল, ব্রাহ্মণদিগের কর গ্রহণ করিল ।
পরদারে সম্ভট সেই রাজ্য আপনার পত্নীগণের
প্রতি বিমুখ হইল । হুঃখান্তকারী, সর্গপাপহারী,
সর্গভীষ্টদায়ী, জগতের সার, সকলের নাথ, দেব-
দেব হৃদয়কে তখন সে পূজা করে নাই । দুর্দম

ধুমকেতুরিবাশ্রয়ঃ । দুর্দমো নাম কুপালঃ কণারাকান্ত
এব হি ॥ ৫৭ ॥ স কদাচিন্মৃগয়তিঃ পাপাধি-
ব্যাসনাতুরঃ । সাক্ষং বিবেশারণ্যানি গৃষ্টিপুষ্ঠাভ্রগো
হয়ী ॥ ৫৮ ॥ একাকী দৈবযোগেন দুর্দমঃ সোহবনী-
পতিঃ । ধরী তুরঙ্গমারুঢৌবিশদানন্দকাননম্ ॥
৫৯ ॥ স বিলোকাখ সূর্য্যত্র পাদপানবকেশিনঃ ।
সুচ্ছায়াংচ সুবিস্তারান গতশ্রম ইবাতবৎ ॥ ৬০ ॥
সুগন্ধেন সুশীতেন সুমন্দেন সুবায়না । কণা
সংবীজিতো রাজা পল্লবব্যাজনৈঃ কুজৈঃ ॥ ৬১ ॥
কেবলং মৃগয়াজাতস্তৎখেদো ন ব্যাপাত্রজৎ ।
আজন্মজনিতঃ খেদো নিরগান্তদনেকগাৎ ॥ ৬২ ॥
মধোবনং স চাপশৃংপ্রাসাদং চুদিতাশ্রমম্ । মহারত্ন-
শলাকানাং রম্যমেকমিবাকরম্ ॥ ৬৩ ॥ অধাব-
কহ তুরগাৎ স ভূপালোহতিবিস্মিতঃ । ধর্ম্মেশ-
মণ্ডপং প্রাপ্য স্বান্নানং প্রশংসংস হ ॥ ৬৪ ॥
ধন্তোহস্ম্যহং প্রসন্নোহস্মি ধন্তে মেহদ্য বিলোচনে ।
ধন্তমদ্যতনং চাহর্ষদপশুমিমাং ভুবম্ ॥ ৬৫ ॥
পূর্ননির্মিত চান্নানং ধর্ম্মশীঠপ্রভাবতঃ । বিখ্যাঃ
দুর্জনসংসর্গং ত্যক্তসজ্জনসঙ্গমম্ ॥ ৬৬ ॥ জন্তু-

নামে কুপাল স্বীয় প্রজাগণের অসময়ে কয়ের জন্ত
যেন আর এক ধুমকেতুর স্থায় উথিত হইল ॥ ৫৭—৫৯
একদা পাটপশ্রম্যসম্পন্ন ব্যাসনবিমোহিত সেই রাজা,
অধারোহণে গৃষ্টির (একবার প্রসূতা গাভী)
পশ্চাৎ অলুসরণ করত ব্যাধগণের সহিত অরণ্য-
মধ্যে প্রবিষ্ট হইল । তার পর ধর্ম্মের আশ্রিত
অবনীপতি দুর্দম দৈবযোগে একাকী আনন্দকাননে
প্রবিষ্ট হইল । অনন্তর রাজা দুর্দম, সুচ্ছায়াসম্পন্ন
সুবিস্তৃত ফলহীন বৃক্ষসমূহ সজ্জিত অবলোকন
করিয়া যেন শ্রমহীন হইল । বৃক্ষগণ রাজাকে
পল্লবব্যাজনের সুগন্ধ সুশীতল সুমন্দ উত্তম সমী-
রণে ব্যজন করিতে লাগিল । সেই বনদর্শনে
রাজার আজন্মসঞ্চিত খেদ দূর হইল, কেবল মৃগয়া-
জনিত খেদ তাঁহার দূর হইল না । রাজা, বনমধ্যে
মহারত্নমালাকার অধিতীয় আকার সদৃশ, রমণীয়,
আকাশচূষী প্রাসাদ অবলোকন করিল । অনন্তর
সেই রাজা অতি বিস্ময় সহকারে অথ হইতে অব-
তরণপূর্বক ধর্ম্মেশমণ্ডপে প্রবিষ্ট হইয়া আপনার
প্রশংসা করিতে লাগিল, আমি ধন্ত হইলাম, আমি
প্রসন্ন হইলাম ; আমার নয়নকুণ্ডল আজ ধন্ত হইল,
আজিকার দিন ধন্ত, বেহেতু আমি আজ এই বান
অবলোকন করিলাম । ধর্ম্মশীঠের প্রভাবে আমি

বেগবর। মুঢ় প্রজাপীড়নপণ্ডিত। পরদারপর-
উদ্যাপকৃত্য। অধমানিনম্ ৬৭ ॥ অধ্যায়বয়ম গতং
ধ্বা অজ্ঞানমেধসঃ। ধর্মস্থানানীদৃশানি যক্ঠানি ন
কুত্রচিৎ ৬৮ ॥ এবং বহু বিনিম্বাশ্বঃ নহা ধর্মেশ্বরং
বিক্রম্। আক্ৰম্যাক্ষঃ যযৌ রাজা তুর্দমে। বিষয়ঃ
স্বকম্ ৬৯ ॥ ততোহমাভ্যাস সমাহুয় ক্রমায়াভ্যাস-
শিরস্তনান্। নবীনান্ পরিনিক্ষাস্ত পৌরাস্চাপি
সমাহুয় ৭০ ॥ ভ্রাক্ষণাশ্চ নমস্কৃত্য তেভ্যো
বৃত্তীঃ প্রদায়া চ। পুত্রে রাজ্যং সমারোপা প্রজা
ধর্মো নিবেশ্ত চ ৭১ ॥ পরিদণ্ড্য চ দণ্ডার্থান সাধুশ্চ
পরিতোষ্য চ। দারানপি পরিত্যজ্য বিষয়েবু
পরাদুঃ ৭২ ॥ সমাগচ্ছদধৈর্যকাকী কালীং শ্রেয়ো-
বিকালিনীম্। ধর্মেশ্বরং সমারাম্য কালান্নিক্ষিপ-
মাণ্ডবান্ ৭৩ ॥ ধর্মেশ্বদর্শনান্নিত্যং তথাভূতঃ স
তুর্দমঃ। বভূব দমিনাঃ শ্রেষ্ঠঃ প্রান্তে মোক্ষঞ্চ লঙ্ক-
বান্ ৭৪ ॥ ইতং ধর্মেশ্বমাধ্যায়ং ময়া শ্রদ্ধাং ত্রি-
শিতম্। ধর্মশ্রীস্তু মাহাত্ম্যং সম্যকো বেদ কুন্তজ ॥

প্রাপ্ত হইয়া রাজা পুনরায় আত্মনিন্দা আরম্ভ
করিল। আমায় ধিক্! আমি তুর্জন-সংসর্গে
সজ্জনসকল পরিত্যাগ করিয়াছি; আমি প্রাণিগণের
উষেগকারী, আমি মুঢ়, আমি প্রজাপীড়নে পণ্ডিত;
আমায় ধিক্! আমি পরদার, পরভবা হরণ
করিয়া আপনাকে সুখী বলিয়া বিবেচনা করি।
আজ পর্যন্ত আমার জন্ম বিফলে গিয়াছে, আমি
অজ্ঞবুদ্ধি; যেহেতু ঈদৃশ ধর্মস্থান সকল কোথাও
দেখি নাই। রাজা তুর্দম এইরূপে বহু আত্মনিন্দা
করিয়া ধর্মেশ্বর প্রভুকে প্রণামপূর্বক অশ্বারোহণে
স্বরাজ্যে গমন করিল। অনন্তর রাজা পরম্পরা-
গত প্রাচীন অমাত্যগণকে আহ্বান করিল, নবীন
মন্ত্রীদিগকে দূর করিয়া দিল, পৌরগণকে আহ্বান
করিল, ভ্রাক্ষণগণকে প্রণাম করিয়া ভীহাদিগকে
গুপ্ত প্রদান করিল; প্রজাগণকে ধর্মো স্থাপন
করিল। সেই রাজা দণ্ডার্থদিগকে দণ্ড দিল, সাধু
গণকে পরিতুষ্ট করিল। অনন্তর রাজ্যভার পুত্রে
প্রদান করিয়া বিষয়-বনিতাদিপরাধু হইয়া একাকী
মঙ্গলবিকালিনী কালীতে সমাগত হইল। অনন্তর
ধর্মেশ্বরের আরাধনা করিয়া যথাকালে নিক্ষেপ
প্রাপ্ত হইল। সেই তুর্দম পুর্বে তাদৃশ তরুণ
ব্যক্তি থাকিলেও ধর্মেশ্বরের দর্শনমাত্র জিতেন্দ্রিয়
হইল এবং অস্ত্রে মোক্ষলাভও করিল। যে
ধর্মেশ্বরের ধর্মোস্থান সম্যক সমাহুয় আমি

৭৫ ॥ ইদং ধর্মেশ্বরাখ্যানং যঃ শ্রোষ্যতি নরোত্তম।
আজ্ঞায় সঙ্কিতাৎ পাপাং স মুক্তো ভবতি কণাৎ ॥
৭৬ ॥ ভ্রাক্ষণকালে বিশেষণ ধর্মেশ্বাখ্যানমুত্তমম্।
শ্রাবয়েৎ ভ্রাক্ষণান ধীমান পিতৃণাং তৃপ্তিকারণম্ ॥
৭৭ ॥ ধর্মোখ্যানমিদং শৃণ্বন্নপিতৃদুঃস্বিতঃ সুখীঃ সর্ব-
পাপৈর্বিমুক্তো গচ্ছাত্তে শিবমন্দরম্ ৭৮ ॥

ইতি ভ্রাক্ষণে ধর্মেশ্বরাখ্যানং নামৈকাদশীতি-
তমোহধ্যায়ঃ ৮১ ॥

দ্বাদশীতিতমোহধ্যায়ঃ।

পার্বত্যাভ্যাস। বীরেশ্বর মহেশ্বর জয়তে
মহিমা মহান। পরাং সিদ্ধিঃ পরাপেতুস্তত্র সিদ্ধাঃ
পরঃশতাঃ ১ ॥ কথমাবির্ভবন্তু কান্তাঃ লিঙ্গ-
বরস্ত তু। আশুসিদ্ধিপ্রদস্তেহ তন্মে ত্রিহি জগৎ-
পতে ২ ॥ মহেশ্বর উবাচ। নিশাময় মহাদেবি
বীরেশাবির্ভবঃ পরম্। যঃ শ্রুত্বাপি নরঃ
পুণ্যং প্রাপ্নোতি বিপুলং শিবে ৩ ॥ আসীদমিত্র-

নিক্রপণ করিয়াছি। ধর্মেশ্বরের সম্পূর্ণ মাহাত্ম্য কে
জানিতে পারে? ধর্মেশ্বরের এই উপাখ্যান শুধু
নরোত্তম শ্রবণ করে, আজন্মসঙ্কিত পাপ-হইতে
ক্ষণমধ্যে তাহার মুক্তি লাভ হয়। ধীমান
ভ্রাক্ষণ বিশেষতঃ ভ্রাক্ষণকালে এই ধর্মেশ্বরের উত্তম
উপাখ্যান শ্রবণ করাইবেন, তাহাতে পিতৃগণের
তৃপ্তি হইবে। কালীর দূরে থাকিয়াও সুবুদ্ধি ব্যক্তি,
এই ধর্মোখ্যান শ্রবণ করিলে, সকল পাপ হইতে
মুক্ত হইয়া অস্ত্রে শিবপুরে গমন করে ৭৮—৭৮।

একাদশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ৮২ ॥

দ্বাদশীতিতম অধ্যায়ঃ।

পার্বতী কহিলেন, হে মহেশ্বর! বীরেশ্বরের
বিপুল মহিমা শুনিতে পাই; এমন কি, কত শত
শত নর তাহার প্রসাদে পরম সিদ্ধিলাভ করিয়া-
ছেন। এক্ষণে, আশুসিদ্ধিলাভ সেই বীরেশ্বর-
লিঙ্গের বিরূপে কালীতে আবির্ভাব হইল, হে জগৎ-
পতে! তাহা আমায় বলুন। মহেশ্বর বলিলেন,—
হে মহাদেবি! বীরেশ্বরের পরম আবির্ভাবকথা শ্রবণ
কর। আমি শিবে। ইহা শুনিতে বহুবিধ বিপুল

জিহ্ম রাজা পরপুরজয়ঃ। ধার্মিকঃ সৰ্বসম্পন্নঃ
প্রজারঞ্জনতৎপরঃ ॥ ৪ ॥ যশোধনো বদান্তশ্চ
সুধীর্ঘাঙ্গনৈবতঃ। সদৈবাবভূধন্নানপরিক্রম-
শিরোকহঃ ॥ ৫ ॥ বিনীতো নীতিসম্পন্নঃ কুশলঃ
সর্বকৰ্ম্মশু। বিদ্যাক্ষিপারদৃষা চ গুণবান্ গুণিবৎ-
সলঃ ॥ ৬ ॥ কৃতজ্ঞো মধুরালাপঃ পাপকৰ্ম্মপরাশ্রুতঃ।
সত্যবাক্ শৌচনিলয়ঃ স্বল্পবাগ্ বিজিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ৭ ॥
রণাঙ্গনে কৃতান্তাভঃ সন্ত্যাভাশ্চ সদোহজিরে।
কামিনীকামকেলিজ্ঞো যুবাপি হবিরপ্রিয়ঃ ॥ ৮ ॥
ধৰ্ম্মার্থৈষিতকোষশ্চ সমৃদ্ধবলবাহনঃ। সুভগশ্চ
সুৰূপশ্চ সুমেধাঃ সুপ্রজ্ঞাশ্রয়ঃ ॥ ৯ ॥ স্বৈৰ্য্যধৈৰ্য্য-
সমাপন্নো দেশকালবিচক্ষণঃ। মাশ্রুমানপ্রদো নিত্যঃ
সর্বদূষণবর্জিতঃ ॥ ১০ ॥ বাহুদেবাজিযুগলে
চেতোবৃত্তিঃ নিধায় সঃ। চকার রাজ্যং নির্দম্বঃ
বিশ্বগীতিবিবর্জিতম্ ॥ ১১ ॥ অলজ্যাশাসনঃ ক্রীমান্
বিশুভক্টিপরায়াণঃ। অভুনক্ প্রচুরান্ ভোগান্
সমস্তাধিকৃসাৎকৃতান্ ॥ ১২ ॥ হররায়তনান্য়াকৈঃ

পুণ্য প্রাপ্ত হয়। হে শিবে। অমিজজিৎ নামে
একজন ধার্মিক, সত্যপ্রতিজ্ঞ, প্রজারঞ্জনপর, যশস্বী,
বদান্ত, সুবুদ্ধি ও ভ্রাক্ষণসেবী রাজা ছিলেন।
ঠাহার মন্তকহ কেশকলাপ অবভূত্বান্নে সর্বদাই
আর্জী থাকিত। তিনি বিনীত, নীতিজ্ঞ, সকল কৰ্ম্মে
দক্ষ, বিদ্যাশাগরের পারদর্শী, গুণসম্পন্ন, গুণি-
গণের প্রিয়, কৃতজ্ঞ ও মধুরালাপী ছিলেন। তিনি
পাপকাৰ্য্য হইতে বিরত ছিলেন। ঠাহার বাক্য
সত্য ও পরিমিত ছিল। তিনি শৌচের আবাস-
ভূমি, জিতেন্দ্রিয়, নিভীক, যুদ্ধভূমে শক্রগণের
কৃতান্তধরূপ ও সভাস্থলে দিগ্গজ পণ্ডিত ছিলেন।
কামকেলিশাস্ত্রে ঠাহার অভিজ্ঞতা ছিল। তিনি
যুবা হইলেও বৃদ্ধজনের প্রিয় ছিলেন। তিনি
ধর্ম্মের জন্ত অর্থসংগ্রহ করিতেন। ঠাহার সৈন্ত
ও হস্ত্যাদি বাহন অপরিমেয় ছিল। তিনি
সৌম্যদর্শন, রূপবান, মেধাবী সংপূজসম্পন্ন,
স্থির ধীরপ্রকৃতি, দেশকালজ্ঞ, মাশ্রুব্যক্তির সম্মা-
নকারী ও সর্বথা দোষবর্জিত ছিলেন। তিনি
বাহুদেবের চরণযুগলে চিত্ত সমর্পণ করিয়া, অপ্রতি-
হতপ্রভাবে নির্ঝিবাৎ রাজ্য করিয়াছিলেন।
ঠাহার রাজ্যাশাসনকালে অতিথুটি প্রভৃতি ঐতিভয়
ছিল না। বিশুভক্টিপরায়াণ ক্রীমান্ অমিজজিৎ
সমস্ত ঐর্ষ্যা ও ভোগরসি বিষকে উৎসর্গ করিয়া
ভোগ করিতেন। সেই মহাজগদ্বাসী রাজার

প্রতিসোধঃ পদে পদে। তন্ত রাজ্যে সমভবন্য-
ভাগ্যানিধেঃ শিবে ॥ ১৩ ॥ গোবিন্দ গোপ
গোপাল গোপীজনমনোহর। গদাপাণে গুণা-
ভীত গুণাচ্য গরুড়ধ্বজ ॥ ১৪ ॥ কেশিন্দ্ৰ
কৈটভারাতে কংসারে কমলাপতে। কৃষ্ণ কেশব
কঙ্কাক কীনাশভয়নাশন ॥ ১৫ ॥ পুরুষোত্তম
পাপারে পুণ্ডরীকবিলোচন। পীতকোশেরবস ন
পদ্মনাভ পরাংপর ॥ ১৬ ॥ জনার্দ্রন জগন্নাথ
জাহ্নবীজলজন্মভূঃ। জয়িনাঃ জয়হরণ জঙ্ঘপূকাধ-
নাশন ॥ ১৭ ॥ ক্রীবৎসবকঃ ক্রীকান্ত ক্রীকর শ্রেয়-
সান্নিধে। ক্রীরজ শার্ঙ্গকোদণ্ড শৌরে শীতাংগ-
লোচন ॥ ১৮ ॥ দৈত্যারে দানবারাতে দামোদর
দ্রুসন্তক। দেবকীহৃদয়ানন্দ দন্দশূকেশ্বরেণয় ॥ ১৯ ॥
বিকো বৈকুণ্ঠনিলয় বাণারে বিষ্ণুরশ্রবঃ। বিষ্ণু-
সেন বিরাধারে বনমালিন বনপ্রিয় ॥ ২০ ॥ ত্রিবি-
ক্রম ত্রিলোকীশ চক্রপাণে চতুর্ভুজ। ইত্যাদীনি
পবিত্রাণি নামানি প্রতিমন্দিরম্ ॥ ২১ ॥ স্বীকৃতবাল-
গোপালবদনোদীরিতানি তু। শ্রয়ন্তে যত্র
কুত্রাপি রম্যানি মধুবিদ্যিঃ ॥ ২২ ॥ সুরসাকান-

রাজ্যমধ্যে প্রতিপদক্ষেপে উচ্চ বিষ্ণুমন্দির প্রতি-
গৃহসংলগ্ন ছিল। ঠাহার রাজ্যমধ্যে সর্বত্র ‘হে
গোবিন্দ, হে গোপ, হে গোপাল, হে গোপীজনের
চিত্তচোর, হে গদাপাণে, হে গুণাভীত, হে গুণাচ্য,
হে গরুড়ধ্বজ, হে কেশিনিহদন, হে কৈটভারাতে,
হে কংসারে, হে কমলাপতে, হে কৃষ্ণ, হে কেশব,
হে নলিনাক্ষ, হে মৃত্যুভয়নাশন, হে পুরুষোত্তম,
হে পাপারে, হে পুণ্ডরীকলোচন, হে পীতকোশের-
বসন, হে পদ্মনাভ, হে পরাংপর হে জনার্দ্রন, হে
জগন্নাথ, হে জাহ্নবীজল-জন্মনিধান, হে জীবের
জয়ক্লেষণহারিন, হে যত্রকারিগণের পাপনাশন, হে
হে ক্রীবৎসাক্ষিতবকঃস্থল, হে ক্রীকান্ত, হে ক্রীকর,
হে শ্রেয়োনিধে, হে ক্রীরজ, হে শার্ঙ্গপাণে, হে
সৌরে, হে শীতাংগলোচন, হে দৈত্যারে, হে দানব-
রিপো, হে দামোদর, হে দ্রুসন্তক, হে দেবকীহৃদয়-
ানন্দ, হে দন্দশূকেশ্বরেণয়, হে বিকো, হে বৈকুণ্ঠ-
নিলয়, হে বিষ্ণুরশ্রবঃ, হে বিষ্ণুসেন, হে বিরাধারে,
হে বনমালিন, হে বনপ্রিয়, হে ত্রিবিক্রম, হে ত্রিলোক-
পতে, হে চক্রপাণে, হে চতুর্ভুজ—’ ইত্যাদি
মধুরিপুর পবিত্র মধুর নাম প্রতিপদে বালক, যুবা,
ক্রী ও গোপালমুখে উচ্চারিত হইতে অতিমোহিত
হইত। প্রতিগৃহে কুপসীকানন বিদ্যমান ছিল।

মাত্রেব বিলোক্যন্তে গৃহে গৃহে। চরিত্রাণি বিচিত্রাণি
পবিত্রাণি মজ্জাপতে: ॥ ২৩ ॥ সৌধভিত্তিষু দৃশ্যন্তে
নিজনির্মিতানি তু। ঋত হরিকথাস্ত নাত্তা
বর্ত্তা নিশম্যতে ॥ ২৪ ॥ হরিণা নৈব বিধ্যন্তে
হরিনামাংশধারিণু। তস্ত রাজো ভয়াঘাতৈররণ্য-
শুখচারিণ: ॥ ২৫ ॥ ন মংস্তা নৈব কমঠা ন
বরাহাশ্চ কেনচিৎ। হস্তান্তে কাপি তত্ভীত্যা
মংস্তমাংশিনিপাি বৈ ॥ ২৬ ॥ অপূতানশযাস্তস্ত
রাষ্ট্রে মিজ্জিত: কচিৎ। স্তনপানং ন কুপ্তি
সম্প্রাপ্য হরিবাসরম্ ॥ ২৭ ॥ পশবোহপি তৃণাহারঃ
পরিত্যজ্য হরৈর্দিনে। উপোষণপরা জাতা
অন্তেষাং কা কথা নৃণাম্ ॥ ২৮ ॥ মহামহোৎসবঃ
সর্বৈ: পুরোকোভিভিত্ততে। তস্মিন্ প্রশাসতি
ভুবঃ সম্প্রাপ্তে হরিবাসরে ॥ ২৯ ॥ স এব
মণ্ডোহভূতস্ত রাজো মিহজিত: ক্ষিতৌ। যো
বিভূতজিরহিত: প্রাণৈরপি ধনৈরপি ॥ ৩০ ॥ অন্ত্যজা
অপি তত্রাষ্ট্রে শম্ভুচক্রাধারিণ:। সম্প্রাপ্য বৈকবীঃ
দীক্ষাং দীক্ষিতা ইব সহভূ: ॥ ৩১ ॥ শুভানি যানি
কম্পাণি ক্রিয়ন্তেহহুদিনং জনৈ:। বাসুদেবে সমর্প্যে
তানি তৈরফলেপ্পভি: ॥ ৩২ ॥ বিনা মুকুন্দং গোবিন্দং

চিত্রকরনির্মিত কমলাপতির পবিত্র বিচিত্রচরিত্র
সৌধভিত্তিতে পরিদৃশ্যমান হইত। হরিকথা
তিন অস্ত্রকথা শ্রবণপথের পথিক হইত না।
ভাগবান্ হরির নামগন্ধ আছে বলিয়া ব্যাধগণ
সেই রাজার ভয়ে হরিণদিগকে বধ করিত
না; স্তুরাং সেই হরিণগণ অরণ্যে সুখে
চিরণ করিত। কোন ব্যক্তি মংস্তমাংশী
হইলেও তাঁহার ভয়ে মংস্ত, কুখ বা বরাহ বধ
করিত না। সেই অমিজিৎ রাজার রাজ্যমধ্যে
একাদশী তিথিতে হৃদ্যপোদ্য বালকেরাও স্তনপান
করিত না, মন্ত্রোত্তর কথা দূরে থাক, পশু পখ্যন্তও
তৃণাহার পরিত্যাগ করিয়া উপবাসী থাকিত।
তাঁহার রাজ্যাশাসনকাল পুরবাসিবর্গ মহামহোৎসবে
হরিবাসর যাপন করিত। যে ব্যক্তি বিম্বভক্তি-
পুত্র, তাহারই তিনি প্রাণদণ্ড ও অর্থদণ্ডবিধান করি-
তেন। তদীয় রাজ্যে অন্ত্যজ জাতিও বিম্বমন্ত্রে
দীক্ষিত হইয়া শম্ভুচক্রধারণপূর্বক দীক্ষিত ব্রাহ্মণের
সাম শোভা ধারণ করিত। লোকে প্রতিদিন যে
সমস্ত শুভকর্ম করিত, তাহার নিকামভাবে সেই
সমস্ত কর্মকল বাসুদেবে অর্পণ করিত। পরম
সুখের বস্তু জপবান্ মুকুন্দ ব্যতীত, তাহারিগের

পরমানন্দমুচ্যতম্। নাত্তো জপোত মন্ত্রেত ন
ভজ্যেত জনৈ: কচিৎ ॥ ৩৩ ॥ কৃকঃ এব পরো
দেবঃ কৃকঃ এব পরা গতি:। কৃকঃ এব পরো বন্ধু
স্তস্তাসৌদবনীপতে: ॥ ৩৪ ॥ এবং তস্মিন্ মহীপালে
রাজ্যং সম্যক্ প্রশাসতি। একদা নারদঃ ক্রীমান্তঃ
দিদৃকু: সমাযযৌ ॥ ৩৫ ॥ রাজা সমর্চিত: সৌধ
মধুকবিধানত:। নারদো বর্ণয়ামাস তমমিজিত:
নৃপম্ ॥ ৩৬ ॥ নারদ উবাচ। ধন্তোহসি কৃতকৃত্যো-
হসি মাত্তোহপ্যসি দিবোকসাম্। সমভূতেষু
গোবিন্দং পরিপশ্চ্যন বিশাম্পতে ॥ ৩৭ ॥ যো বেদ-
পুত্রো বিষ্ণুর্ভো যজ্ঞপুত্রো হরিঃ। যোহস্ত্রাশাস্ত্র-
জগত: কর্তা হর্ত্তাবিতাবিভূ: ॥ ৩৮ ॥ তস্ময়ং পশুতো
বিধং তব ভূপালসুতম। দর্শনং প্রাপ্য শুভদং শুচি-
মগমং পরম্ ॥ ৩৯ ॥ এক এব হি সারোহত্র সংসারে
ক্ষণভঙ্গুরে। কমলাকান্তপাদভক্তিভাবোহবিল-
প্রদ: ॥ ৪০ ॥ পরিত্যজ্য হি য: সর্বং বিষ্ণুমেকং সদা
ভজ্যেৎ। সুমেধসং ভজ্যন্তে তং পদার্থ: সর্ব এব
হি ॥ ৪১ ॥ হৃদীকেশে হৃদীকাণি যন্ত হৃদীয়া:
গতাস্ততো। স এব হৃদীয়ামাপ্নোতি ব্রহ্মাণ্ডেহতীব-

জপনীয়, নমস্ত ও আরাধ্য আর কোন দেবতা,
ছিল না। সেই রাজার কৃকই পরম দেবতা, কৃকই
পরমগতি ও কৃকই পরম বন্ধু ছিলেন। ১-৩৩।
এইরূপে নৃপতি অমিজিৎ যথাবিধি রাজ্য পালন
করিতেছেন, ইত্যবসরে ক্রীমান্ দেবর্ষি নারদ
তাঁহার সহিত সাক্ষাৎকারবাসনায় সমাগত হইলেন।
রাজা যথাবিধি মধুকর্কাদি দানে তাঁহার অর্চনা
করিলে দেবর্ষি নারদ সেই . অমিজিৎ রাজাকে
বলিতে লাগিলেন,—হে নরপতে! তুমি ধন্ত,
তুমি কৃতার্থ, তুমি দেবগণেরও মাত্ত। যখন তুমি
সমভূতে ভগবান্ গোবিন্দকে দর্শন করিয়া থাক।
হে রাজশ্রেষ্ঠ! যিনি বেদপ্রতিপাদ্য পুত্রব বিষ্ণু;
যিনি যজ্ঞের হরি, যিনি এই জগতের অন্তরাশা,
হর্ত্তা, কর্ত্তা, ও পালয়িতা; সেই বিষ্ণুময় জগৎ,
তুমি দর্শন করিয়া থাক,—তোমার শুভদর্শনে
আমি অদ্য পরম পবিত্র হইলাম। এই ক্ষণ-
ভঙ্গুর সংসারে সর্বকল্যাণদাতা কমলাকান্তের
পাদকমলে ভক্তিভাবই একমাত্র সার পদার্থ
আছে। যে ধীমান্ ব্যক্তি অস্ত্রসকলকে পরি-
ত্যাগ করিয়া একমাত্র বিষ্ণুর আরাধনা করিয়া
থাকে, তাহার সমস্ত পদার্থই হস্তগত হয়। যাহার
বিশেষপ্রিয় সকল হৃদীকেশের প্রাণ হরিকৃষ্ণাঙ্গ,

চকলে ॥ ৪২ ॥ যৌবনঃ ধনমায়ুযাং পদ্মিনী জল-
বিন্দুবৎ । অতীব চপলং জাহাচ্যুতমেকঃ সমা-
শ্রেয়ঃ ॥ ৪৩ ॥ বাচি চেতসি সর্বত্র যন্ত দেবো
জনাৰ্দ্দনঃ । স এব সৰ্বদা বন্দ্যো নররূপী জনাৰ্দ্দনঃ ॥
৪৪ ॥ নিক্স্যাজপ্রণিধানেন শীলয়িত্বা শ্রিয়ঃপতিম্ ।
পুরুষোত্তমতাং কো ন প্রাপ্তবানিহ ভূতলে ॥ ৪৫ ॥
অনয়া বিম্বভক্ত্যা তে সমুপ্তেষ্ট্রিয়মানসঃ । উপকৰ্ণু-
ম্না ক্রয়াঃ তরিশায়য় ভূপতে ॥ ৪৬ ॥ বালা বিদ্যাধর-
মুতা নায়া মলয়গন্ধিনী । ক্রীড়ন্তী পিতুরাক্রীড়ে
হতা কঙ্কালকেতুনা ॥ ৪৭ ॥ কপালকেতুপুত্রেন
দীনবেন বলীয়সা । আগামিস্তাঃ তৃতীয়ায়াং তন্তাঃ
পাণিগ্রহঃ কিল ॥ ৪৮ ॥ পাতালে চম্পকাবত্যাং
নগর্যাং সান্তি সাম্প্রতম্ । হটকেশাং সমাগচ্ছ-
ন্ত্যহিং সাক্ষনেত্রয়া ॥ ৪৯ ॥ দৃষ্টঃ প্রণয়া বিজ্ঞপ্তো যথা
তচ্চ নিশাময় । ঐক্ষ্যারিমুনিশ্রেষ্ঠ গন্ধমাদনশ্লতঃ ॥
৫০ ॥ বালক্রীড়নকাসক্তাঃ মোহয়িত্বা নিনায় সঃ ।
কঙ্কালকেতুর্হৃদন্তো হৃজ্জয়োহস্তান্ত্রঘাততঃ ॥ ৫১ ॥

সেই ব্যক্তিই অতিচকল ব্রহ্মাণ্ডমধ্যে ধৈর্য্য প্রাপ্ত
হইয়া থাকে । মনুষ্য, ধন, যৌবন ও আয়কে
নলিনীদলগত জলবিন্দুর স্থায় অতি চকল বিবেচনা
করিয়া একমাত্র ভগবান্ অচ্যুতের শরণাপন্ন হইবে ।
যে ব্যক্তি ভগবান্ জনাৰ্দ্দনের নাম মুখে উচ্চারণ
ও হৃদয়ে স্মরণ করে, সে ব্যক্তি মনুষ্যরূপী
জনাৰ্দ্দন ;—তাহাকে সর্বদা বন্দনা করা কর্তব্য ।
এই পৃথিবীতে অকপট ধ্যানযোগে ক্রীপতি
ব্রহ্মকে সাক্ষাৎকার করিয়া তোমার স্থায় কোন
ব্যক্তি না পুরুষোত্তম হইয়াছে? হে ভূপতে!
তোমার ঈদৃশ বিম্বভক্তি দর্শনে সমুৎপন্ন হইয়া
আমি এক্ষণে তোমার যে উপকার করিতে মানস
করিয়াছি; তাহা বলিতেছি শ্রবণ কর । মলয়গন্ধিনী
নামে এক বালা বিদ্যাধরের কন্তা পিতার উদ্যানে
ক্রীড়া করিতেছিল, এমন সময়ে কপালকেতুর
পুত্র কঙ্কালকেতু নামক এক অতি বলশালী দানব
তাহাকে হরণ করিয়া লইয়া যায় । আগামী তৃতীয়া
তিথিতে তাহার পাণিগ্রহণ হইবে । সে এক্ষণে
পাতালে চম্পকাবতী নগরীতে অবস্থান করিতেছে ।
আমি হটকেশ্বরের নিকট হইয়া আসিতেছি, ইত্য-
বসরে সেই কন্তা সাক্ষয়নে ক্রন্দন করিতে করিতে
আমাকে দেখিয়া প্রণয়পূর্বক যাহা বলিয়াছে,
তাহা শ্রবণ কর ;—হে মুনিশ্রেষ্ঠ । আমি বাল্যক্রীড়ায়
নিমগ্ন ছিলাম, এই অবকাশে কঙ্কালকেতু আমার

বস্ত্র ত্রিশূলঘাতেন শ্লিষ্যতে নাস্তথা রণে । জগৎ
পৰ্য্যাকুলীকৃত্য নিদ্রাত্যজ্ঞে বিনির্ভয়ঃ ॥ ৫২ ॥ যদি
কোহপি কৃতজ্ঞো মাং হতুমং দৃষ্টদানবম্ । মন্দন্তেন
ত্রিশূলে ন যেষুজ্জ্বং ভবেন্নরঃ ॥ ৫৩ ॥ যদজ্যোপ-
চিকীৰ্ষুঃ রক্ষ মাং দৃষ্টদানবাঃ । যমাপি হি বরো
দন্তো ভগবত্যা মহামুনে ॥ ৫৪ ॥ বিম্বভক্তো
যুবা ধীমান্ পুত্রি হাং পরিণেষ্যতি । আতৃতীয়া-
তিথি যথা তদ্বাক্যং তথ্যতাং ব্রজেৎ ॥ ৫৫ ॥
তথা নিমিত্তমাত্ৰং হং ভব যত্নঃ সমাচর । ইতি
তদ্বচনাদাজ্ঞান বিম্বভক্তিপরায়ণম্ । যুবান্ধাশি
ধীমন্তং হামহুপ্রাপ্তবানহম্ ॥ ৫৬ ॥ তদাচ্ছ কাৰ্য্য-
নিকৈঃ হং হতা তং দৃষ্টদানবম্ । আনয়াণ্ড মহাবাহো
শুভাং মলয়গন্ধিনীম্ ॥ ৫৭ ॥ সা তু বিদ্যাধরী জীবে-
দিলোক্য হাং নরেশ্বর । পার্শ্বতীবচনাদৃষ্টঃ ঘাত-
য়িত্যভ্যবৃত্তঃ ॥ ৫৮ ॥ ইতি নারদবাক্যং স নিশম্যা-
মিত্রজিহ্বপ । অনল্লোৎকলিকো জাতো বিদ্যাধরমুতাং
প্রতি ॥ ৫৯ ॥ উপায়কপি পপ্রচ্ছ গন্তঃ তাং চম্পকা-

গন্ধমাদন পরিত হইতে হরণ করিয়া এই স্থানে
আনয়ন করিয়াছে । যুদ্ধে অন্তবিধ অস্ত্রের আঘাতে
সে অজেয়; কেবল মাত্র পুনঃপুনঃ ত্রিশূলঘাতে
তাহার মৃত্যু হইবে, অস্তথা—নহে । সেই দানব
জগৎ ব্যাকুল করিয়া নির্ভয়ে অন্তত্ৰ নিদ্রা যাইতেছে
৫২—৫২ । যদি কোন কৃতজ্ঞ ব্যক্তি সেই ত্রিশূলা-
ঘাতে এই দৃষ্ট দানবকে বিনাশ করিয়া আমাকে
সদ্য লইয়া যান, তাহা হইলে তাহার ভাল হইবে ।
হে ব্রহ্মচারিন্ ! যদি আপনার উপকার করিবার
বাসনা থাকে, তবে দৃষ্ট দানব হইতে আমায় রক্ষা
করুন । হে মহর্ষে ! দেবী ভগবতী আমায় এই
বর প্রদান করিয়াছেন যে, হে পুত্র ! তোমাকে
একজন বিম্বভক্ত বৃদ্ধিমান্ যুবক তৃতীয়া তিথির
মধ্যে বিবাহ করিবে । যাহাতে ভগবতীর এই
বাক্য যথার্থ হয়, আপনি তদ্বিনয়ে নিমিত্তমাত্র
হউন,—তজ্জন্ত চেষ্টা করুন । হে রাজন !
তাহার এই বাক্য শুনিয়া আপনাকে ধীসম্পন্ন বিম্ব-
ভক্ত-যুবক দেখিয়া আমি ভবৎসরিধানে উপস্থিত
হইয়াছি । অতএব, হে মহাবাহো ! কার্য্যনিষ্ঠির
জন্ত সত্বর প্রস্থান করুন ও দৃষ্ট দানবকে বধ
করিয়া কল্যাণী মলয়গন্ধিনীকে আনয়ন করুন ।
হে নরেশ্বর । সেই বিদ্যাধরী আপনাকে দেখিবা-
মাত্র পার্শ্বতীৰাক্য স্মরণ করিয়া অবলীলাভাবে
দ্রুতগতির বিনাশসাধন করিয়া দিবে । তখন মহাব

বসী। নারদেন পুনঃ প্রোক্তঃ স রাজা গিরি-
রাজকে ॥ ৬০ ॥ তুর্ণমণ্যবাসাদ্য পুর্ণিমাদিবসে নৃপ ।
ভবান্ দ্রক্ষ্যতি পোতস্থঃ কল্পরূক্ষঃ রথস্থিতম্ ॥ ৬১ ॥
তজ্জ দিব্যাক্ষনা কাচিদিব্যপর্ধ্যাক্ষসংস্থিতা । বীণা-
মাল্য গায়ন্তী গান্ধাঃ গান্ততি সুস্বরম্ ॥ ৬২ ॥
যৎকর্ম্মবিহিতং যেন শুভঃ বাধ শুভেতরম্ । স
এব ভুঙ্কত ততথ্যঃ বিধিস্বত্ননিয়মিতঃ ॥ ৬৩ ॥
গাখামিমাং সা সঙ্গীয় সরথা সমহীকৃতা । সপর্ধ্যাক্ষা
কর্ণাদেবমধ্যোসিকু প্রবেক্ষ্যতি ॥ ৬৪ ॥ ভবানপ্যা-
বিশক্কত ততঃ পোতায়হাণবে । তামম্বরজতু ক্ষিপ্রঃ
যজ্ঞবাহ্যাহ্মানবন ॥ ৬৫ ॥ ততো দ্রক্ষ্যসি পাতালে
নগরীঃ চম্পকাবতীম্ । মহামনোহরাঃ রাজন
সহিতাঃ বালয়ানয়া ॥ ৬৬ ॥ ইত্যুত্থাঙ্কহিতো দেবি
স চতুর্ধনন্দনঃ । রাজাপ্যর্ণবাসাদ্য যথোক্তং পরি-
লক্ষ্য চ ॥ ৬৭ ॥ বিবেশান্তঃসমুদ্রক নগরীমাসাদ
তাম্ । সাথ বিদ্যাবরীঃ বাল্যনেত্রপ্রাধ্বকীকৃতা ॥ ৬৮ ॥
তেম রাজা ত্রিজগতীসৌন্দর্য্যশ্রীরিবৈকিকা ।
পাতালদেবতেয়ঃ বামম নেত্রোৎসবায় কিম্ ॥ ৬৯ ॥

নারদের এই বাক্য শুনিয়া রাজা অমিত্রজিৎ বিদ্যা-
ধরকস্তালাভের জন্ত অতীব চকল হইলেন এবং
চম্পকাবতী-নগরে গমনের উপায় জিজ্ঞাসা করি-
লেন । হে গিরীশ্রকন্তে ! পুনরায় নারদ সেই
রাজাকে বলিলেন,—হে রাজন ! পুর্ণিমাদিনে
পোত আরোহণ করিয়া সমুদ্রে লীড় উপস্থিত হইলে
তুমি দেখিবে, একটা রথের উপর কল্পরূক্ষ
রহিয়াছে ; তত্পরি কোন দিব্যাক্ষনা দিব্যপর্ধ্যাক্ষে
নিবস হইয়া বীণা লইয়া মধুর স্বরে এই গান
করিতেছে যে, “মানব দেবস্বত্ননিয়মিত হইয়া
শুকৃত শুভাশুভ কার্যের ফল অবশ্য ভোগ করিয়া
থাকে” । এই গান গাহিয়া সেই দিব্যকস্তা রূক্ষ,
রথ ও পর্ধ্যাক্ষের সহিত ক্ষণকাল মধ্যে সমুদ্রের
অভ্যন্তরে প্রবেশ করিবে । হে রাজন ! যজ্ঞবরাহ
যেমন পৃথিবীর অঙ্গুরণ করিয়াছিলেন, তজপ
আপনিও নিঃশকটিন্তে পোত হইতে মহাসমুদ্রে
ভারীর অঙ্গুরণ করিলে, পাতালে সেই কস্তার
সহিত পরম রমণীয় চম্পকাবতী নগরী দর্শিতে
পাইবেন । বিধিনন্দন এই কথা বলিয়া অন্তহিত
হইলেন । রাজাও সমুদ্রে উপস্থিত হইয়া কথিত
মন্ত্র মুন করিয়া সমুদ্রমধ্যে প্রবেশপূর্বক সেই
কস্তাতে সমাগত হইয়া, ত্রিজগতের একমাত্র
সৌন্দর্য্যময়ী হইয়া সেই বিদ্যাবরকস্তাকে দেখি-

নিরণয়ি মধুচ্ছেদ্য। শব্দঃ সৃষ্টিবিলক্ষণা । সুবরাহ-
ভয়াদেহা কান্তিচান্দ্রমসী কিম্ ॥ ৭০ ॥ যেরিজন্য
সমাস্রিত্য তিষ্ঠতেহজ্ঞাতোভয়া । ইৎক্ষণং তাং
নির্বণ্য স রাজাগাতদন্তিকম্ ॥ ৭১ ॥ সা বিলো-
ক্যথ তং বাল্য নিতরাং মধুরাকৃতিম্ । বিল্লালো-
রঃস্থলতলং প্রলম্বতুলসীশ্রজম্ ॥ ৭২ ॥ শম্ভুচক্রাঙ্ক-
সুভগভুজয়বিরাজিতম্ । হরিনামাক্ষরসুধা-
সুধোতরদনাবলীম্ ॥ ৭৩ ॥ ভবানীভক্তিবীজোৎস-
ভুকঃ পুরুষাকৃতিম্ । মনোরথকলৈঃ পূর্ণমাসী-
দ্বষ্টতম্বুকহা ॥ ৭৪ ॥ দোলাপর্ধ্যাক্ষমুৎসৃজ্য হ্রীভয়া-
নমকন্ধরা । বেপথুং চ পরিষ্টতা বাল্য প্রোবাচ
ভূপতিম্ ॥ ৭৫ ॥ কল্পমত্র কৃতান্তস্ত ভবনং মধুরা-
কৃতে । প্রাপ্তো মে মন্দভাগ্যায়ান্তেতোরুতিঃ
নিরুদয়ন ॥ ৭৬ ॥ যাবন্নায়তি সুভগ স কঠোর-
তরাকৃতিঃ । অতিপর্ধ্যাকুলীকৃত্য ত্রিলোকীং দানবো
মুহঃ ॥ ৭৭ ॥ ককালকেতুর্দুরন্তস্ববধ্যঃ পর-
হেতিভিঃ । তাবদণ্ডপ্তং সমাতিষ্ট শয়্যাগারেহতি-
গম্বরে ॥ ৭৮ ॥ ন মে কস্তাব্রতং ভক্তং স সমর্থ
উদাবয়াৎ । আগামিত্যং তৃতীয়ায়ং পরমঃ পার্ণি-

লেন ও দেখিয়া মনে মনে তর্কবিতর্ক করিতে
লাগিলেন, এই কস্তা কি আমার নয়নোৎসবদায়িনী
পাতালের অধিদেবতা ? অথবা ভগবান্ বিষ্ণু,
ব্রহ্মার সৃষ্টি অপেক্ষা উত্তম করিয়া ইহাকে সৃজন
করিয়াছেন ? কিংবা নিশাকরকান্তি, নারীমূর্তি
ধারণ করিয়া অমাবস্তা ও রাহুর ভয়ে এই পাতাল-
তলে নির্ভয়ে অবস্থান করিতেছে ? এইরূপ বিচর্ক
করিয়া রাজা তাহার নিকট গমন করিলেন ॥ ৭০-৭১ ॥
অনন্তর সেই কস্তা অতি মধুরাকৃতি, তুলসীমাল্য
শোভিত বিশালবক্ষঃস্থল, হস্তদ্বয়ে শম্ভু চক্র ও পদ্ম-
ধারী, হরিনামাক্ষরসুধায় ধোত দশনশ্রীমঙ্গল,
স্বকীয় পার্শ্বভীভক্তিবীজ হইতে উৎপন্ন রূক্ষস্বরূপ
সেই পুরুষকে দর্শন করিয়া পুলকিতশরীর হইল ।
তখন দোলাপর্ধ্যাক্ষ পরিত্যাগ করিয়া লজ্জাভরে
গ্রীবা অবনত করিয়া, অঙ্গকম্পন সংবরণপূর্বক
রাজাকে বলিল,—হে মধুরাকৃতে ! এই অভাগিনীর
চিত্ত আকর্ষণ করিয়া কে তুমি এই যমপুরীতে
আসিয়াছ ? হে সৌম্য ! কঠোর মনুষ্যাকৃতি,
পরশস্রো অবধ্য, সেই দুরাক্ষা দানব ককালকেতু
জিহুবন পর্ধ্যাকুল করিয়া যাবৎ না আইলো, তাবৎ
এই শয়্যাগারে গম্বুর মধ্যে লুকাইয়া থাক । পার্শ্ব-
ভীর বয়ে আমার কস্তাভক্ত নই হই নাই । পরম

পিতৃনন্দঃ ১৩। সাক্ষীকৰিত হুতাশ্বা গতাধৰ্ম্ম শাপতঃ
মা তৃতীয়া বুক যুবন্তংকাৰ্য্য ভবিতাচিরম্ ॥
৮০। বিদ্যাধৰ্য্যেতি চোক্তঃ স শশ্ৰুগায়ে নিগুঢ়বৎ ॥
বিতো বীৰ্য্যে মহাবাহুদানবাগমনেক্ষণঃ ॥ ৮১ ॥
অথ সাংস্ৰ সমাধাতো দানবো ভীষণাকৃতিঃ ৥ ত্ৰিশূলং
কলয়ন্ পাণৌ মৃত্যোরপি ভয়াবহম্ ॥ ৮২ ॥ আগত্য
দানবো রোজঃ প্রলয়াশ্বদনিঃসনঃ ৥ বিদ্যাধৰ্য্য জগা-
দেতি মদ্যধূণিতলোচনঃ ॥ ৮৩ ॥ গৃহাণেমানি রত্নানি
দিব্যানি বরবর্ণনি ৥ কস্তাভক্ষ পরমন্তে পাণিগ্রাহাদ-
পৈষ্যতি ॥ ৮৪ ॥ দাসীনাংমুতঃ প্রাতঃস্নানমি তব
সুন্দরি ৥ আশুৰীণাং সুরীণাঞ্চ দানবীনাং মনো-
হরম্ ॥ ৮৫ ॥ গন্ধৰ্ব্বাণাং নরীণাঞ্চ কিম্মরীণাং শতং
শতম্ ৥ বিদ্যাধৰ্য্যীণাং নগীনাং যক্ষীণীনাং শতানি
বহু ॥ ৮৬ ॥ রাক্ষসীনাং শতান্তষ্টৌ শতমপ্সরসাং
বরম্ ৥ এতান্তে পৰিচাৰিণ্যো ভবিষ্যন্ত্যমলাশয়ে ॥
৮৭ ৥ যাবৎসম্পত্তিসম্ভারো দিকপালানাং গৃহেবু বৈ ৥
মৎপরিগ্রহতাং প্রাপ্য ভাবতশ্বমিহেবরী ॥ ৮৮ ॥
দিব্যান্ভোগান্ ময়া সার্কং ভোক্ত্যসে মৎপরি-
গ্রহাৎ ৥ কদা পরমো ভবিতা যস্মিন বৈবাহিকো

বিধিঃ ॥ ৮৯ ॥ বদন্তসঙ্গসংস্পৰ্শমুখসঙ্গোহমেতয়ঃ ৥
পর্য্য নিরুতিমাপ্যামি পরমো নিকটঃ যষ্টি ১০ ॥
মনোরথশক্তিঃ যাবদযে মে হৃদি সমেধিতাঃ ৥ তান
কৃতার্থকরিষ্যামি পরমন্তব সঙ্গমাৎ ॥ ৯১ ॥ জিহ্বা
দেবান্ রণে সৰ্বানিন্দ্ৰাদীন যুগলোচনে ৥ জৈলো-
কৈশ্বৰ্য্যসম্পত্তেস্তাং করিষ্যামি চেষরীম্ ॥ ৯২ ॥
আধায়াঙ্কে ত্ৰিশূলং য়ে সুধাপেতি প্রলপ্য সঃ ৥
নরমাংসবসাস্বাদপ্রমত্তো বীতসাম্বসঃ ॥ ৯৩ ॥ বরং
স্বরন্তী সা গোৰ্ঘ্যা বিদ্যাধরকুমারিকা ৥ বিজায় তং
প্রমত্তঞ্চ সুসুপ্তং চাতিনিৰ্ভয়ম্ ॥ ৯৪ ৥ আহুয় তং
নরবরং বরং সৰ্বান্ সুন্দরম্ ৥ বিকৃতজিকৃতজ্ঞাণং
প্রাণনাথেতি জল্প্য চ ॥ ৯৫ ॥ শূলং তদকাদাদায়
গৃহাণেমং জহি ক্রতম্ ৥ ইতি ত্ৰিশূলং বালাতো
বালার্কসদৃশহাতিঃ ॥ ৯৬ ৥ সমাদায় মহাবাহুঃ স তদা
মিত্রজিহ্নুপঃ ৥ জহৰ্ঘ চ জগাদোচ্চৈবালান্যাত্তয়
দিশ্ ৥ ৯৭ ৥ বামপাদপ্রহারেণ তমাতাত্য স
নিৰ্ভয়ঃ ৥ সংস্বরংচক্রিণং চিত্তে জগদ্রক্ষামণিঃ
হরিম্ ॥ ৯৮ ৥ জগাদ তিষ্ঠ রে দুষ্ট কস্তাধৰ্ষণলালস ৥
যুধ্যস্বাত্ৰ ময়া সার্কং ন সুপ্তং হন্যহঃ রিপুম্ ॥ ৯৯ ॥

আগামী তৃতীয়া তিথিতে সেই হুতাশ্বা আমার
পাণিগ্রহণ করিতে বাসনা করিয়াছে, কিন্তু মদীয়
শাপে সে গতজীবন হইবে। হে যুবক! তুমি
তাহার ভয় করিও না। তোমার কাৰ্য্য অচিরে সিদ্ধ
হইবে। বিদ্যাধরী এই কথা বলিলে, সেই বীর মহা-
বাহু রাজা, দানবের আগমনপ্রতীক্ষায় অস্ত্রাগারে
লুকাইয়া রহিলেন। অনন্তর সাংস্ৰকালে ভীষণাকৃতি
দানব যন্তেরও ভীতিজনক ত্ৰিশূল হস্তে ধারণ করিয়া
উপস্থিত হইল। সেই দানব, আসিয়া প্রলয়কালীন
মেঘবৎ গম্ভীর স্বরে মদ্যধূণিতলোচনে বিদ্যাধরীকে
বলিতে লাগিল,—অয়ি বরবর্ণিনি! এই দিব্য রত্ন-
রাশি গ্রহণ কর; পরঞ্চ পাণিগ্রহণ করিলে তোমার
কস্তাভক্ত অপনীত হইবে। হে সুন্দরি! তোমায়
প্রভাতে অযুত দাসী প্রদান করিব। শত শত
আশুরী, সুরী, দানবী, গন্ধৰ্ব্বী, কিম্মরী, ও মাহুবী,
—ছয় শত বিদ্যাধরী, যাক্ষণী ও নাগকস্তা,—
আটশত রাক্ষসী এবং শত অপ্সরী তোমার
পরিচাৰিকা হইবে। অয়ি মনোহিনি! আমায়
বিবাহ করিলে ইন্দ্রাদি দিকপালের গৃহে যাবৎ
সম্পত্তি আছে, সেই সমুদয়ের তুমি অধিকারিণী
হইবে। তুমি আমার সহিত দিব্য ভোগে
ব্যস্তিবে। আৰ্য্য! কখন সেই পূৰ্ব্ব হইবে,

যেদিন বিবাহ হইলে তোমার অঙ্গস্পর্শে সুখধারায়
নিমগ্ন হইয়া পরম আনন্দ ভোগ করিব। আমি
হৃদয়ে যে সমস্ত মনোরথ চিরকাল পোষণ করিয়া
আসিতেছি, পরঞ্চ তোমার সঙ্গমে তাহা চরিতার্থ
করিব। ৭২—৯১। অয়ি যুগনয়নে! ইন্দ্রাদি দেবগণকে
যুদ্ধে পরাস্ত করিয়া তোমাকে ত্রিজগতের ঐশ্বৰ্য্য-
সম্পত্তির অধিকারিণী করিব। এইরূপ প্রলাপের
পর নরমাংসভক্ষণে প্রসন্নচিত্ত সেই দানব স্বকীয়
ত্রিশূল কোড়ে রাখিয়া নিৰ্ভয়ে জিজ্ঞাগত হইল।
সেই বিদ্যাধরকুমারী, ভবানীর বর স্বরণ করিয়া
ও প্রমত্ত দানবকে অতি নিঃশঙ্কে নিদ্রিত দেখিয়া,
সৰ্বান্ সুন্দর সেই নরবরকে “হে বিকৃতজি-
কৃতজ্ঞাণ! জীবিতেবর!” এই সোধনপূৰ্ব্বক
ডাকিয়া তদীয় অঙ্ক হইতে ত্ৰিশূল লইয়া তাহা
গ্রহণ করিতে ও কাটিত তাহাকে বধ করিতে
বলিল। তখন মহাবাহু রাজা অমিত্রজিৎ, সেই
কস্তার হস্ত হইতে ত্ৰিশূল লইয়া তাহাকে অতঃপর
করিয়া আনন্দে ভীষণ গর্জন করিতে লাগিলেন।
তিনি বামপাদ দ্বারা তাহাকে প্রহার করিয়া,
চিত্তে জগৎরক্ষামণি চক্রেপাণি হরিকে অঙ্গপূৰ্ণ
নিৰ্ভয়ে বলিলেন,—রে দুষ্টক! কস্তাধৰ্ষণলাল
দানব! উঠ, আমার সহিত যুদ্ধ কর। আমি

ইতি সংক্ৰান্ত্য সন্তাত উখায় স দনোঃ স্তুতঃ ।
 ত্রিশূলং দেহি মে কাস্তে প্রোবাচেতি যুধিষ্ঠিরঃ ॥১০০॥
 কোহয়ং যুত্যাগুহং প্রাপ্তঃ কস্ত কষ্টোহন্য চাতকঃ ।
 ক আয়ুহাদ্যাসন্ত্যক্তো যঃ প্রাপ্তো যম গোচরম্ ॥১০১॥
 যম প্রচণ্ডদোদীপককুকুয়নকমঃ । নারো নরোহয়ঃ
 অবিতা কিং ত্রিশূলেন স্তুদরি ॥১০২॥ মা ভৈর্বে
 কোভুকঃ পশু ভক্ষ্যোহয়ং যম সাস্ত্রতম্ । কালেন
 মন্তো ভীতেন স্বয়মবোপটোকিতঃ ॥১০৩॥
 ইতু্যক্তা যুষ্টিবাতেন তেনোচ্চৈর্দনুসুহ্মনা । জদয়ে
 নিহতে রাজা শিলাতিকঠিনে ক্রতম্ ॥১০৪॥ স
 চক্রিণা কৃতজ্ঞাঃ পীড়ামল্লীযসৌমপি । নো বেদ কঠিনো-
 রকৃত্যংকরং প্রত্যাভাহুদং ॥১০৫॥ অথ কোপবতা
 রাজা হতো বক্ত্রে চপেটয়া । আঘূর্ণিতশিরাত্মমো
 পতিয়া পুনরুখিতঃ ॥১০৬॥ উবাচ চ বচো বৈধ্যমব-
 ষ্টভ্য মহাবলী । দানব উবাচ । জাতং ন ত্বং মনুষ্যো-
 হসি নরুপেণ চতুর্ভুজঃ ॥১০৭॥ আগ্রাতশ্ছিদ্রমাসাদ্য হস্তং
 বাং দানবাস্তকঃ ॥১০৮॥ একং বিধেহি মধুভিদ্যদি
 ত্বং বলবানসি । বিহায়েতন্নহকুলং যুধ্যস্ব স্বায়-

নিজিত শব্দকে আঘাত করি না। এই কথা
 শ্রবণে সেই দানব সসম্মমে উঠিয়া, “অগ্নি কাস্তে !
 আমার ত্রিশূল দাও” ইহা বারংবার বলিতে
 লাগিল। “যমপুরীতে এ কে আসিয়াছে ?
 কাহার উপর আজ কৃতান্ত কুপিত হইয়াছে ? কাহার
 পরমায়ুকর হইয়াছে ?—যখন সে আমার কাছে
 আসিয়াছে। এ ব্যক্তি আমার প্রচণ্ড ভূজকুয়ন
 অশনয়নের যোগ্য নহে। অগ্নি স্তুদরি। ইহাকে
 ভূজ মনুষ্য দেখিতেছি। তবে ত্রিশূলে কাজ
 নাই; তুমি ভীত হইও না, কোভুক দর্শন কর,
 এ ব্যক্তি এক্ষণেই আমার ভক্ষ্য হইবে। স্বয়ং
 কাল আমা হইতে ভীত হইয়া উপটোকনরূপে
 ইহাকে নিশ্চয় প্রেরণ করিয়াছে।” ইহা বলিয়া
 সেই দানব, রাজার পাষাণবৎ কঠিন জদয়তলে
 যুষ্টিপ্রহার করিল। রাজা, ভগবান্ চক্রপাণির
 কৃপায় শরমাজ্ঞাও বেদনাপ্রাপ্ত হইলেন না, বরং
 কাহার হস্ত, ব্যথা প্রাপ্ত হইল। অনন্তর রাজা
 কুপিত হইয়া তাহার বদনমণ্ডলে চপেটাবাত
 করিলেন। তাহাতে সেই মহাবলিষ্ঠ দানব,
 পুর্ণিভবস্তক হইয়া, ভূতলে পতিত হইল। তৎক্ষণাৎ
 উখিত হইয়া, বৈধ্য অবলম্বনপূর্বক বলিতে
 লাগিল,—আমি এক্ষণে তোমার তথ্য জানিতে
 পারিয়াছি,—তুমি সর্বব্যাপী চতুর্ভুজ, হস্তপ্রাপ্ত
 হইয়া আমাকে বধ করিতে আসিয়াছ। হে

বৈধ্য ॥১০৯॥ ত্বয়া কপটরূপেণ বলিনঃ প্রোবাচম-
 ন বলেন হতাঃ সন্ধ্যো হতা এব জ্বলেন ত্বয়া ।
 বলিং পাতালমনয়স্বং নুবানতাং দধৎসু যুধিষ্ঠিরেন
 ভবতা হিরণ্যকশিপুর্ভূতঃ ॥১১১॥ ত্বয়া অটিলরূপেণ
 লঙ্কেশো বিনিপাতিতঃ । কোপমবেবমানস্য
 কংসাদ্যা ঘাতিতাশ্বয়া ॥১১২॥ স্ত্রীরূপেণাহরস্বং
 তু বিপ্রলাপ্যামুরান সুধাম্ । যাদেবিরূপেণ ভবতা
 শম্বাদ্যা নিহতা বহু ॥১১৩॥ মায়াবিনামগ্রগণ্য
 সর্বমর্ষজ্ঞসাধক । ন বস্তোহহং বিভেমাদ্যা যদি
 শূলং বিহাস্তসি ॥১১৪॥ অথবা দৈত্যবচনৈঃ কিমেভিঃ
 কাতরোচিভৈঃ । ন ত্যক্ত্যসি ত্রিশূলং ত্বং নঃ স্বাং
 জেয্যাম্যহং রণে ॥১১৫॥ অবশ্চমেব মর্তব্যমদ্যা
 প্রাতঃ শরীরিণা । ত্বংকরেন বরং যুত্বাবলেনাপি
 ছলেন বা ॥১১৬॥ ইয়ং বিদ্যাধরী কস্তান ময়া
 দৃষিতা সতী । সাক্ষাৎ জীরের মন্তব্য্য তবার্থঃ
 রক্ষিতা ময়া ॥১১৭॥ ইতু্যক্তা বামদোদীপপ্রহারে-
 ণাভিনিষ্ঠরম্ । নিজঘান দনোঃ স্তুহুস্তং শিলোচ্চয়-
 কম্পিনা ॥১১৮॥ নুপো বক্ষঃপ্রহারং তং বিবহ

মধুরিপো ! যদি তুমি বলবান্ বলিয়া পরিচয় দিতে
 চাও, তবে এই মহাশূল পরিত্যাগ করিয়া, আইস,
 আমার সহিত যুদ্ধ কর ॥১০২—১০৯॥ তুমি কপটরূপে
 কৈটভ প্রভৃতি বলবান্ অনুরগণকে যুদ্ধে বিনাশ
 করিয়াছ। তুমি কপট বামনমূর্ত্তি ধারণ করিয়া
 বলিরাজকে পাতালে লইয়া গিয়াছিলে। তুমি
 নৃসিংহমূর্ত্তিতে হিরণ্যকশিপুকে বধ করিয়াছ।
 তুমি জীরামরূপে লঙ্কেশ্বরকে নিপাত করিয়াছ।
 তুমি গোপালবেশে কংস প্রভৃতি অনুরগণকে
 বিনাশ করিয়াছ। তুমি মোহিনীমূর্ত্তি ধারণ করিয়া
 অনুরগণকে প্রতারণাপূর্বক অমৃত হরণ করিয়া-
 ছিলে। তুমি কৃষ্ণাদিরূপে শম্বাদি অনুরগণের
 নিধন সাধন করিয়াছ। হে মায়াবিজ্ঞেষ্ঠ, সর্বাস্ত-
 র্থামিন্, মাধব ! তুমি শূল পরিত্যাগ করলে আমি
 তোমাকে ভয় করি না। অথবা এইরূপ কাত-
 রোক্ত নিম্প্রয়োজন। বলে কি ছিলে, তোমার
 হস্তে যুত্বাই শ্রেয়স্কর। আমি জানি, তুমি কদাচ
 ত্রিশূল ত্যাগ করবে না, আমিও তোমাকে রণে
 পরাস্ত করিতে পারিব না। অদ্য প্রাতে আমার
 অবশ্চ মারতে হইবে। এই বিদ্যাধরকস্তার
 সতীত্ব অনুর আছে, ইহাকেও সাক্ষাৎ দর্শন
 বোধ করিবে; আমি তোমার জন্তই ইহাকে রক্ষা
 করিয়াছি। এই কথা বলিয়া সেই দানব রাজার

লক্ষ্যকর। লক্ষ্যকর। তৎকালীন। ভোলয়ন
কর। ১২০। নিজদান মহাবাহুঃ স চ প্রাপ্তানু জ্যো
কণাৎ। ইত্যং কঙ্কাল-কঙ্কালঃ স নিহতা সুরকম্প-
নম্। ১২১। বিদ্যাধরীঃ প্রপঙ্কতীঃ প্রাহ হৃষ্ট-
তনুকাং। নারদস্ত মুনেৰ্বাক্যাতব সুশ্রোণি বাহি-
তম্। ১২২। কৃতং ময়া কৃতজ্ঞে কিং করবাণ্যধনা
বদ। ক্ষেতি তস্ত সা বাক্যং প্রাহ গভীরচেতসঃ।
১২৩। মলয়গঙ্ঘিহাচ। অধোদারমতে বীর
নিজপ্রাণৈঃ পণীকৃতাম্। কিং মাং পৃচ্ছসি জীবাতো
কুলকল্যায়দ্বিতাম্। ১২৪। ইতি ক্রবত্যং কল্যাণাং
পুনঃ শৈরচরো মুনিঃ। অতর্কিতাগমঃ প্রাপ্তো নারদো
দেবলোকতঃ। ১২৫। ততস্তত্বত্বতো তু দৃষ্টা তং
মুনিসত্তমম্। কৃতপ্রণামো মুনিঃ পরিশ্রাণিতা-
শিত্তো। ১২৬। পাণিগ্রহেণ বিধিনাভিযুক্তো নারদেন
তু। জগতুর্নারদাষ্টবন্ধনা কৃতমঙ্গলো। ১২৭। তয়া
মলয়গঙ্ঘিহা যুতঃ সোহমিত্রজিয়মঃ। পুরীং বারা-
ণসীং প্রাপ্য পৌরৈবিত্তমঙ্গলাম্। ১২৮। যদীক্ষণ-
দপি নরো নারকো নৈব জাতুচিৎ। গহিমাগোতি

সেধাবী তং পুরীমবিশম্। ১২৯। যজ্ঞাং পুণ্য-
প্রবেশং ন লভন্তে বাসবাদয়ঃ। কৈবল্যজননিক্রিয়া
হি তাং পুরীমবিশম্। ১৩০। অপি স্মৃতা পুরী-
য়াং বৈ কাশীঃ জৈলোক্যকাক্ষিতাম্। স নরো
লিপ্যতে পাণৈস্তাং বিবেশ স কুপতিঃ। ১৩১।
যজ্ঞাং পুণ্যং প্রবিষ্টো না যজ্ঞিরাপি পাতকৈঃ।
নাভিভূয়েত তাং কাশীং প্রাবিশং স বিশাশ্রিতঃ।
১৩২। সাপি বিদ্যাধরী কাশীসমৃদ্ধিঃ বীক্ষা দূরতঃ।
নিমিন্দ স্বর্গলোকক পাভালনগরীমপি। ১৩৩।
প্রাপ্যামিত্রজিতং কান্তং তথা হৃষ্টা ন সা বদঃ। যথা
দৃষ্টাপ্যাহো কাশীঃ পরমানন্দকেতনম্। ১৩৪। সা
কৃতার্থমবাস্তানং মন্ত্যমানা মনস্বিনী। তেন পত্যা চ
কাজা চ পরাং নির্হিতমাযযো। ১৩৫। সোহপ্যমিত্র-
জিদাসাদ্য পত্নীং মলয়গঙ্ঘিনীম্। ধর্মপ্রধানং সংসেব্য
কামং প্রাপোক্তমং সুখম্। ১৩৬। সৈকদা তং
পতিং রাজী বিমুভক্তিপরায়ণম্। রহো বিজ্ঞাপয়া-
ক্রে পতিভক্তা স্তুতানী। ১৩৭। রাজ্যুবাচ।
ভূপাভিষ্টতৃতীয়াশ্চরিত্যামি মহাত্তম। যদ্যহুজ্ঞা
ভবেদ্বর্জঃ পুত্রকামার্গিতপ্রদম্। ১৩৮। রাজোবাচ।

বক্ষঃস্থলে অতি নির্দয়ভাবে রামবাহু দ্বারা প্রহার
করিল। রাজা সেই বিষম আঘাত সহ করিয়া
ক্রিশূল উত্তোলনপূর্বক তাহার মুখমণ্ডল লক্ষ্য
করিয়া প্রহার করিলেন। তৎক্ষণাৎ সেই আঘাতে
দানব প্রাণত্যাগ করিল। এইরূপে রাজা অমিত্র-
জিৎ, দেবগণের হৃদয়কম্পনকারী কঙ্কালকেতুকে
বধ করিয়া তদর্শনে পুলকিতশরীরী বিদ্যাধরীকে
বলিলেন,—অয়ি সুশ্রোণি। আমি মহর্ষি নারদের
লক্ষ্যস্থানে তোমার বাহিত কার্য করিলাম,
একপে আমায় কি করিতে হইবে বল? তখন
বিদ্যাধরী মলয়গঙ্ঘিনী তাঁহার বাক্য শুনিয়া বলিতে
লাগিল,—হে বীর, উদারমতে! জীবনদাতঃ!
আপনি নিজ প্রাণ পণ করিয়া এই অদ্বিত
কুলকল্যায়কে রক্ষা করিয়াছেন, তবে “কি করিব”
এই কথা কেন জিজ্ঞাসা করিতেছেন? কহা এই-
রূপ বলিতেছে, ইত্যবসরে কামচারী মহর্ষি নারদ,
দেবলোক হইতে তথায় উপস্থিত হইলেন।
তাঁহার উত্তরে তাঁহাকে দেখিয়া সন্তুষ্ট হইয়া প্রণাম
করিলেন, পরে সেই মুনি তাঁহাদিগকে আশীর্বাদ-
পূর্বক বিবাহসূত্রে আবদ্ধ করিয়া বিদায় দিলেন।
সেই তাঁহারা নারদনির্দিষ্ট গণে প্রস্থান করিলেন।
তৎকালীন মলয়গঙ্ঘিনীর সহিত রাজা অমিত্রজিৎ,
বারাণসীপুরীতে উপস্থিত হইলে পুরবাসিগণ

মঙ্গলাচরণ করিল। যে পুরী দর্শন করিলে মানব,
কদাচ নরকে গমন করে না, যাহাতে ইন্দ্রাদি
দেবগণ সহজে প্রবেশ লাভ করিতে পায় না, যাহা
মোক্ষদায়িনী, যাহাকে অরণ করিলে মনুষ্য পাপ-
পঙ্কে লিপ্ত হয় না ও যাহাতে প্রবেশ করিতে পারিলে
পাপরাশি আক্রমণ করিতে পারে না, সেই বারাণসী-
পুরীতে রাজা প্রবেশ করিলেন। ১২০—১৩০। সেই
বিদ্যাধরীকল্যাণ ও দূর হইতে সমৃদ্ধিশালিনী কাশীপুরী
দর্শন করিয়া স্বর্গ ও পাতাললোককে বিজ্ঞার দিতে
লাগিল। সেই বিদ্যাধরী, রাজা অমিত্রজিৎকে
পতিলাভ করিয়া তাদৃশ আনন্দিত হয় নাই,
পরমানন্দনিকেতন কাশীধাম দেখিয়া যাদৃশ আনন্দ
প্রাপ্ত হইয়াছিল। তাদৃশ পতি ও কাশীধাম লাভে
সেই বিদ্যাধরী আপনাকে কৃতার্থ বোধ করিয়া
পরম সুখে নিমগ্ন হইল। সেই রাজাও মলয়-
গঙ্ঘিনীকে পত্নী লাভ করিয়া ধর্মপ্রধান কামেশ্বর
পরমুখ লাভ করিলেন। একদা সাধী পতিভক্তি-
পরায়ণা তদীয় মহিষী পতিকে অসাধারণ বিমুভক্ত
দেখিয়া নির্জনে বলিতে লাগিলেন,—হে কুলক।
যদি আপনার অহুমতি হয়, তবে পুত্রকামার্গিত
আগামিনী অষ্টীতৃতীয়া ভিত্তিকে পরাক্রম করিলেন

দেবতীতৃতীয়ায়াঃ ব্রতং কৌতুগ্ভবেষদ । কা
দেবতা তন্ন পূজ্যা বিধানং চাপি কিং কলম্ ॥ ১৩৮ ॥
নারী পত্ন্যনুজাতা বা ব্রতাদি সমাচরেৎ ॥ জীবন্তী
কুশিনী সা স্মাত্ৰা নিরয়মুচ্ছতি ॥ ১৩৯ ॥ ইতি
ব্রাহ্মোদিতা রাজ্ঞী প্রবক্তৃমুপচক্রে ॥ ইতি কৰ্ত্তব্যতাঃ
তত্ত ব্রতন্ত সরহস্তকাম্ ॥ ১৪০ ॥

ইতি ত্রীকান্দে বীরেশ্বরবিভাবেমিত্রজিৎপরাক্রমো-
নাম দ্ব্যশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮২ ॥

দ্ব্যশীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

রাজ্যবাচ । অবধেহি ধরনাথ কথয়ামি
বধাবধম্ ॥ ব্রতস্তাত্ত বিধানক কলং চাভীষ্টদেব-
তাম্ ॥ ১ ॥ পুরা পুরঃ শ্রীমপত্ন্যাঃ শ্রীমুখ্যা ব্রহ্ম-
হুহুনা । নারদেন স্মতর্খিতা ব্রতমেতদ্বদীরিতম্ ॥
২ ॥ চীর্ণং চাধ তয়া দেবী পুত্রোহভূন্নলকুবরঃ ॥
অস্ত্যতিরপি বহ্নীভিঃ পুত্রাঃ প্রাপ্তা ব্রতাদিতঃ ॥ ২ ॥
বিধিনাশ্যত্র সম্পূজ্যা গোঁরী সর্কবিধানবিৎ ॥
স্তনদ্বয়েন সহিতা ধরতা স্তনমুদ্বম্ ॥ ৪ ॥ মার্গশীর্ণ
তৃতীয়ায়াঃ শুক্রায়াঃ কলসোপরি । তামপাত্রাং

করি । রাজা বলিলেন,—হে দেবি । অভীষ্ট-
তৃতীয়া তিথিতে কি ব্রত করিতে হয় ? সেই ব্রতে
কোন দেবতা পূজা করিতে হয়, তাহার কলই বা
কি ? যে নারী পতিব্রত, অমৃতমাত বিনা ব্রতাদি কাৰ্য্য
অমুষ্ঠান করে, ইহজীবনে সে দুঃখিনী হয় ও সে
দেহান্তে নরকে গমন করে । রাজা এই কথা
বলিলে পতিব্রতা রাজ্ঞী, সেই ব্রতে যাহা যাহা
কৰ্ত্তব্য, তৎসমুদয় তদীয় রহস্ত আখ্যান সহকারে
বর্ণন করিতে প্রবৃ্ত্ত হইলেন । ১৩২—১৪০ ॥

দ্ব্যশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮২ ॥

দ্ব্যশীতিতম অধ্যায় ।

রাজ্ঞী বলিলেন,—হে রাজন । অবধান করুন ;
আমি এই ব্রতের বিধান, কল এবং ইষ্টদেবতা,
বধাবধ বলিতেছি । পূর্বকালে পুত্রার্থিনী কুবের-
পত্নী শ্রীমুখ্য নিকট ব্রহ্মনন্দন নারদ এই ব্রত
কীৰ্ত্তন করিয়াছিলেন । অনন্তর সেই দেবী এই
ব্রত করিলে নলকুবর নামে তাঁহার এক পুত্র জন্মে ।
সকল সন্তান হীও এই ব্রতের প্রভাবে পুত্রলাভ
করিয়াছিলেন । হে সর্কবিধানক । এই ব্রতে
কুবেরপত্নী বালককর সহিত দেবীগৌরীকে

নিধায়ৈকং ততুলৈঃ পরিপূরিতম্ ॥ ৫ ॥ অবিচ্ছিন্নং
নবীনক রজনীরাগরঞ্জিতম্ । বাসঃ পায়োপরি
শ্রুতং স্মাত্ৰাং স্মতরং পরম্ ॥ ৬ ॥ ভক্তোপরি
শুভং পদ্মং রবিরশ্মিবিকাসিতম্ । তৎকর্ণিকায়
উপরি চতুঃশর্গবিনিশ্চিতম্ ॥ ৭ ॥ বিধিঃ সম্পূজয়ে-
তক্ত্যা রত্নপট্টাদিভিঃ । পুটৈর্নানাবিধৈ রম্যৈঃ
কলৈর্নীরঞ্জমুখ্যৈকৈঃ ॥ ৮ ॥ সুগন্ধৈশ্চন্দনাদ্যৈশ্চ
কপূরমৃগনাভিভিঃ । পরমাসাদিনৈবেদ্যঃ পকটৈ-
বহভক্তিভিঃ ॥ ৯ ॥ ধূপৈরশুকুমুখ্যৈশ্চ রম্যৈ কুসুম-
মণ্ডপৈঃ । রাত্রে জাগরণং কাৰ্য্যং বিনির্জ্ঞেঃ পরমোৎ-
সবৈঃ ॥ ১০ ॥ হস্তমাত্রমিতে কুণ্ডে জাতবেদস
ইত্যুচ্য । যতেন মধুনাপ্ত্য জুহুয়ান্নবিদ্বিজঃ ॥
১১ ॥ সহস্রং কমলানক শ্বেরাণাং স্বয়মেব হি ।
নবপ্রসূতাঃ কপিলাঃ সুনীলাঃ চ পরম্বিনীম্ ॥ ১২ ॥
দদ্যাচ্চাচার্য্যব্যয়ং সালঙ্কারং সলক্ষণাম্ । উপোষ্য
দম্পতী তক্ত্যা নবাহরবিভূষিতৌ ॥ ১৩ ॥ প্রাতঃ
স্নান্বা চতুর্থ্যাক সম্পূজ্যাচাৰ্য্যমাদৃতঃ । বস্ত্রৈরাভ-
রূণৈশ্চালৌকিকৈশ্চানুদ্বারিতৌ ॥ ১৪ ॥ সোপ-
স্করাক তাঃ মূর্তিমাচাৰ্য্যায় নিবেদয়েৎ । সমু-

বিধিপূর্বক পূজা করিবে । অগ্রহায়ণ মাসের শুক্ল
তৃতীয়াতে কলসের উপর ততুলপূর্ণ এক তাম্রপাত্র
স্থাপন করিয়া, তত্বপরি অচ্ছিন্ন, হরিদ্রায়াগরঞ্জিত
সুন্দর হইতে অতি সুন্দর নবীনবস্ত্র স্থাপন
করিবে । তাহার উপর সূর্য্যরশ্মি-বিকাসিত উজ্জ্বল
পদ্ম রাখিয়া, পদ্মের কর্ণিকার উপর চতুঃশর্গ-
নিশ্চিত ব্রহ্মাকে স্থাপন করিয়া রত্ন, পট্টাদি, নানা-
বিধ রমণীয় পুষ্প, নাগরঞ্জপ্রমুখ কল, চন্দন, কপূর,
মৃগনাভি প্রভৃতি সুগন্ধদ্রব্য পরমাস, বিবিধ পকার
প্রভৃতি নৈবেদ্য এবং অশুক প্রভৃতি ধূপ দ্বারা ভক্তি
সহকারে তাঁহার পূজা করিবে । রমণীয় কুসুম-
মণ্ডপ এই পূজার স্থান হইবে । রাত্রিকালে
বিনিদ্র নয়নে মহোৎসবে জাগরণ করিবে । অন-
ন্তর দ্বিজ হস্তমাত্র পরিমাণ কুণ্ডে মজ্জাবশেষে যত-
মধুসিক্ত স্বয়ং প্রফুল্ল সহস্র কমল দ্বারা “জাতবেদসে”
ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করত হোম করিবে । আচার্য্য
বরকে অলঙ্কৃত, স্নানকপা, নবপ্রসূতা সুনীলা,
হৃদবতী গাভী প্রদান করিবে । ১—১২ ॥ দম্পতী
উপবাসী থাকিয়া পরদিন চতুর্থীপ্রাতঃকালে স্নানান্তে
নূতনবস্ত্র পরিধানপূর্বক আহার এবং আনন্দসহকারে
আচার্য্যকে বহু, আভরণ, মালা এবং কপিলা দ্বারা
পূজা করিয়া সোপকরণ সেই দেবীমূর্তি আচার্য্যকে

করিয়াম্ ময়ঃ ব্রতকরিয়ধুনঃ মুদা ॥ ১৫ ॥ নমো
বিধিবান্ধে বিধে বিবিধকারিণি । পুত্রং বংশকরং
দেহি তুস্তাযুসাদিত্তাচ্ছতাং ॥ ১৬ ॥ সহস্রং ভোজয়িত্বা
জিজ্ঞাসাং ভক্তিপূর্বকম্ । ভুক্তশেষেণ চান্নেন
কুৰ্ঘ্যাস্থৈ পারণং ততঃ ॥ ১৭ ॥ ইখমেতদ্বৃত্তং
রাজ্যশ্চিকীর্ষমি ত্বয়া মহা । কুরু তৈতৎপ্রিয়ং মহা-
মভীষ্টকললকরে ॥ ১৮ ॥ ইতি ভূশালবর্ষণে ঋত্বা
সংহৃষ্টচেতসা । মূনে ব্রতং সমাচীর্ত্তং সান্ত্বকর্ষী
বভূব হ ॥ ১৯ ॥ তদাথ প্রার্থিতা গৌরী গর্ভিন্যা
ভক্তিতোষিতা । পুত্রং দেহি মহামায়ে সাক্ষা-
দ্বিঃশসম্ভবম্ ॥ ২০ ॥ জাতমাত্রে অজ্ঞেৎ স্বর্গং
পুনরায়ান্তি চাত্ত বৈ । ভক্তঃ সদাশিবেচ্ছত্যাং
প্রসিদ্ধঃ সূর্যভূতলে ॥ ২১ ॥ বিনৈব স্তম্ভপানেন
যোড়িশাকৃতিঃ কণাৎ । এবমু তঃ পুত্রে গৌরি
যথা যে স্তাস্থা কুরু ॥ ২২ ॥ মৃডান্তাপি তথেষ্টাক্তা
রাজ্যী তক্ত্যান্তিতুষ্টয়া । অথ কলেন তনয়ং মূলকৈ
সাপ্যজীজনৎ ॥ ২৩ ॥ হিঠৈরমাত্যৈরথ সা বিজ্ঞপ্তা-

দিলে । “হে বিধিবান্ধে ! বিবিধকারিণি !
বিধিস্বরূপে ! তুমি এই শুভব্রতে পরিতুষ্টা হইয়া
বংশকর পুত্র প্রদান কর” ব্রতপরায়ণ দম্পতি
তখন সহর্ষে এই অথের মন্ত্র উচ্চারণ করিলে ।
অনন্তর ভক্তিপূর্বক সহস্র ব্রাহ্মণ ভোজন করাইয়া
অবশিষ্ট অন্নদ্বারা পারণ করিলে । হে রাজন !
এই প্রকার ইতিকর্তব্যতাসম্পন্ন এই ব্রত তোমার
সম্বিত্ত করিতে অভিলাষ করি । অতএব অভীষ্ট
কললাভের জন্ত আমার এই প্রিয়কার্য্য কর । হে
মূনে ! রাজশ্রেষ্ঠ এই কথা শুনিয়া ব্রতচরণ করি-
লেন । রাজমহিষী গর্ভবতী হইলেন । গৌরী, মহি-
ষীর ভক্তিতে বড়ই সন্তুষ্টা হইলেন । গর্ভিণী মহিষী
উঁহার নিকট প্রার্থনা করিলেন,—হে মহামায়ে !
সাক্ষাৎ বিষ্ণুর অংশ-সমুত্ত পুত্র আমাকে প্রদান
করুন । যে জন্মিবামাত্র স্বর্গে যাইতে পারিবে,
পুনরায় এখানে আসিতে পারিবে, শিবের প্রতি
সন্তত প্রণাম-ভক্তিসম্পন্ন এবং সূর্যভূমণ্ডলে প্রসিদ্ধ
হইবে ; যে স্তম্ভ পান না করিয়াই ক্রমধ্যে যোড়শ
বৎসরের স্তায় আকৃতিসম্পন্ন হইবে, হে গৌরি !
এতাদৃশ পুত্র হাথাতে আমার হয়, তাহা করুন ।
ভক্তিসন্তোষিতা ভবানীও রাজ্যকে বলিলেন,—
তাহাই হইবে । অনন্তর রাজ্যী যথাকালে মূলা-
নক্ষত্রে এক পুত্র প্রসব করিলেন । তখন হিঠৈবী
সমাজগণ আসিয়া সেই পুত্রিকাগারস্থিতা রাজ্যীকে

রিষ্টসংস্থিতা । দেবি রাজ্যার্বিনী চেবঃ ভ্যজ
দৃষ্টকজঃ স্তুত্বম্ ২৪ ॥ সা মস্ত্রিকাক্যাকর্ণা
কেবলং পতিদেবতা । অত্যাশীতঃ তথাশ্রাণঃ
তনয়ং নয়কোবিদা ॥ ২৫ ॥ ধাত্রেয়িকাঃ সমাকার্য্য
প্রাহেদং সা নৃপাঙ্গনা । পক্ষমুদ্রে মহাপীঠে বিকটা
নাম মাতৃকা ॥ ২৬ ॥ তদগ্রে স্থাপয়িত্বাম্ । বালঃ
ধাত্রেয়িকে বদ । গোষ্ঠ্যা দত্তঃ শিশুরসৌ তবাত্রে
বিনিবেদিতঃ ॥ ২৭ ॥ রাজ্যা পত্ন্যঃ প্রিয়েমিণ্যা
মস্ত্রবিজ্ঞপ্তিহরয়া । সাপি রাজ্যাদিতঃ কন্যা
শিশুঃ লাস্ত্রশিশিপ্রভম্ ॥ ২৮ ॥ বিকটায়ঃ পুরঃ
স্থাপ্য গৃহং ধাত্রেয়িকা গতা । অথ সা বিকটা
দেবী সমাহুয় চ যোগিনীঃ ॥ ২৯ ॥ উবাচ নয়ত
ক্ষিপ্রং শিশুং মাতৃগণাত্তঃ । তাসামাজ্ঞাঞ্চ কুরুত
রক্ষতাম্ প্রযত্নতঃ ॥ ৩০ ॥ যোগিত্তো বিকটাবাক্যাৎ
খেচর্য্যস্তাঃ ক্রপেন তম্ । নিহ্ন্যর্গগনমার্গেণ ব্রাহ্মাদ্যা
যত্র মাতরঃ ॥ ৩১ ॥ প্রণম্য যোগিনীবৃন্দং তং
শিশুং স্বর্ঘ্যবর্চসম্ । পুরো নিধায় মাতৃগণং
প্রোবাচ বিকটোদিতম্ ॥ ৩২ ॥ ব্রাহ্মণী বৈষ্ণবী

বলিলেন,—“দেবি ! যদি আপনি রাজ্যকে চাহেন
ত এই দৃষ্টনক্ষত্র-সমুত্ত পুত্রকে পরিত্যাগ করুন ।
একমাত্র পতিদেবতা নীতিবিচক্ষণা সেই রাজমহিষী,
মস্ত্রিকাক্য শ্রবণ করিবামাত্র তাদৃশ কষ্টলক সেই
পুত্রকেও পরিত্যাগ করিলেন ॥ ১৩—২৫ ॥ রাজমহিষী
ধাত্রীকে ডাকিয়া এই কথা বলিলেন,—ধাত্রি ! পক্ষ-
মুদ্র মহাপীঠে বিকটা নামে ‘মাতৃকা’ আছেন,
উঁহার সম্মুখে এই বালককে স্থাপন করিয়া বলিবে,
“এই গৌরী-প্রদত্ত বালককে রাজ্যের প্রিয়াভি-
লাষিণী, মস্ত্রিকর্তৃক পুত্রত্যাগে উপদ্রষ্টা রাজমহিষী,
আপনাকেই প্রদান করিলেন ।” সেই ধাত্রীও
রাজমহিষীর কথা শুনিয়া সেই চাকুচন্দ্রপ্রভ শিশুকে
বিকটার সম্মুখে স্থাপন করিয়া গৃহে গমন করিল ।
অনন্তর সেই বিকটাদেবী যোগিনীগণকে আহ্বান
করিয়া বলিলেন,—“এই শিশুকে নীচ মাতৃগণসমনীপে
লইয়া যাও । আর মাতৃগণের আজ্ঞাপালন করিবে
একঃ প্রযত্নসহকারে এই বালককে, রক্ষা করিবে ।”
খেচরী যোগিনীরা বিকটার কথায় সেই বালককে
ব্রাহ্মী প্রভৃতি মাতৃগণ যদায় অবাহিত, তদায়,
আকাশপথে ক্রমধ্যে লইয়া গেলেন । যোগিনীগণ,
উঁহারিগণকে প্রণাম করিয়া সেই স্বর্ঘ্যভূমী ভৈরবী
বালককে মাতৃগণের সম্মুখে স্থাপন করত বিকট

রোজা বারাহী নারসিংহিকা। কোমারী চাপি
মাহেন্দ্রী চামুণ্ডা চৈব চণ্ডিকা। ৩৩। দৃষ্টা তং বালকং
রম্যং বিকটাপ্রোষিতঃ ততঃ। পশ্চাদ্ভুগুণপতিভ্যঃ
সুহৃৎভ্যঃ প্রস্থতঃ কা। ৩৪। মাতৃভিষ্চেতি পুষ্ঠঃ
স বলা কিকিন্ন বন্ধি চ। তদা তদুযোগিনীচক্রঃ
প্রাহ মাতৃগণম্ভিতি। ৩৫। রাজ্যযোগো। তবতোষ
মহালক্ষণলক্ষিতঃ। পুনঃস্তুত্রেব নেতবো যোগি-
ভ্যঃ বলিহিতম্। ৩৬। পঞ্চমুদ্রা মহাদেবী হিষ্টতে
বজ্র কাম্যদা। বস্ত্রাঃ সংসেবনামুগাঃ নির্বাণজীর-
দুরতঃ। ৩৭। সর্বত্র শুভজয়ন্তাঃ কাশ্মাঃ মুক্তিঃ
পদে পদে। তথাপি সবিষেষং হি তৎপীঠং সর্ব-
সিদ্ধিকরং। ৩৮। তৎপীঠসেবনাদস্ত যোঃশাক্যকৃতৈঃ
শিখোঃ। সিদ্ধির্ভবিষ্যী পরমা বিবেশামুগ্রহাৎ
পরাম্। ৩৯। এবং মাতৃগণাভির্যোগিনীভিঃ
কথেন হি। প্রাপিতো মাতৃবাক্যেণ পঞ্চমুদ্রাকৃতঃ
পুনঃ। ৪০। সম্ভ্রাণ্য তন্নামপীঠং স্বর্গলোকাদিহাগতঃ।
আনন্দকাননে দিব্যং ততাপি বিপুলং তপঃ। ৪১।
তপসাতীব তীত্রেণ নিশ্চলেন্দ্রিয় চেতনঃ। তস্ত

দেবীর কথিত বাক্য বলিলেন। অনন্তর ব্রহ্মাণী,
বৈকুণ্ঠী, রোজী, বারাহী, নারসিংহী, কোমারী,
ঐন্দ্রী, চামুণ্ডা এবং চণ্ডী, এই মাতৃগণ, সেই বিকট
দেবীর প্রেরিত রমণীয়-বালককে অবলোকন
করিয়া, সেই বালককে মুগ্ধপৎ জিজ্ঞাসা করিলেন,—
“তোমার পিতা কে? মাতাই বা কে? মাতৃগণ
এই কথা জিজ্ঞাসা করিলেও বশন সেই বালক কিছু
বলিল না, তখন মাতৃগণ, সেই যোগিনীদ্বন্দ্বকে এই
কথা বলিলেন,—“মহালক্ষণসম্পন্ন এই বালক, রাজা
হইবার যোগ্য। হে যোগিনীগণ! ধায় সেবা
করিলে, মানবগণের নির্বাণলক্ষী সমাপবর্তিনী হন,
সেই কাম্যদায়িনী মহাদেবী পঞ্চমুদ্রা যথায়
অবস্থিত, সেই পীঠেই, অবিলম্বে ইহাকে লইয়া
যাও। সর্বত্র শুভকারিণী কালীতে প্রতিপদেই
সুকিছান। তথাপি সেই পীঠ, সবিষেবে সর্ব-
সিদ্ধিকর। এই যোঃশাক্যকৃতি শিশু, সেই
পীঠ সেবা করিলে, বিবেশের পরমামুগ্রহে পরম
সিদ্ধি প্রাপ্ত হইবে।” যোগিনীগণ, মাতৃগণের
আশীর্বাদ-প্রাপ্ত সেই বালককে মাতৃগণের বাক্যানু-
সারে পঞ্চমুদ্রাকৃত-পীঠে পুনরায় লইয়া আসিলেন।
অনন্তর হইতে এই মর্ত্যালোকে আগত সেই
বালক, আনন্দকাননে সেই মহাপীঠে প্রাপ্ত হইয়া
অবস্থান করিলেন। নিশ্চলেন্দ্রিয়, নিশ্চলচিত্ত

রাজকুমারস্ত প্রদমো বহুদমাধবঃ। ৪২। আবির্ভূত্ব
পুরতো লিঙ্গরূপেণ শঙ্করঃ। প্রোবাচ চ প্রদমোহস্মি
বরং ক্রহি নৃপাঙ্গজ। ৪৩। স্বপ্ন উবাচ। সর্বজ্যোতি-
র্ভ্যং লিঙ্গং পুরতো বীক্ষ্য বাধ্যম্। সপ্তপাতাল-
মুত্তিষ্ঠ্য স্থিতং বৃহদমুগ্রহৎ। ৪৪। প্রণম্য দণ্ডবদ-
ভূমৌ পরিতুষ্টাব ধুজ্জটিন্। স্বভৈর্জ্যমাস্তরাভ্যন্তৈঃ
মুহুষ্ঠৌ। রুদ্রদৈবতৈঃ। ৪৫। ততঃ প্রদমো
ভগবান দেবদেবো মহেশ্বরঃ। সন্তুষ্টস্তপসা তস্ত
প্রোবাচ বৃষভধ্বজঃ। ৪৬। দেবদেব উবাচ।
বরং বরয় সন্তপ্ততপসা ক্রেপিতং বপুঃ। স্বয়ং
বালবপুষ্য বশীকৃতং মনো মম। ৪৭। শিবোক্তঞ্চ
সমাকর্য বরদানং পুনঃপুনঃ। বরঞ্চ প্রার্থয়াক্রে
পরিতুষ্টতনুহঃ। ৪৮। কুমার উবাচ। দেবদেব
মহাদেব যদি দেবো বরো-মম। তদত্র ভবতা স্বেয়ং
ভবতাপহতা সদা। ৪৯। অস্মিগ্নিহে স্থিতঃ শস্তো
কুরু ভক্তসমীহিতম্। বিনা মুদ্রাদিকরণং মত্রে-
নাপি বিনা বিভো। ৫০। দিশ সিদ্ধিং পরামত্র
দর্শনাৎ স্পর্শনান্নতৈঃ। অস্ত লিঙ্গস্তা যে ভক্তা
মনোবাক্যকর্ম্মভিঃ। ৫১। সদৈবামুগ্রহস্তেব কৃতব্যো

সেই রাজকুমারের অতি তীব্র তপস্যায় উমাপতি
প্রসন্ন হইলেন। অনন্তর শঙ্কর, লিঙ্গরূপে তৎসম্মুখে
আবির্ভূত হইয়া বলিলেন,—“হে রাজপুত্র! আমি
প্রসন্ন হইয়াছি” বর প্রার্থনা কর। স্বপ্ন বলিলেন,—
অমুগ্রহ বশতঃ সপ্তপাতাল ভেদ করিয়া উৎখত
সর্বজ্যোতির্ম্ময় বায়ুয় বৃহৎ লিঙ্গ সম্মুখে অবলোকন
করিবামাত্র ভূমিতে দণ্ডবৎ প্রমাণ করিয়া রাজপুত্র,
জন্মান্তরে অভ্যন্ত রুদ্রদৈবত মন্ত্র দ্বারা আনন্দ-
সইকারে সেই শিবকে স্তব করিলেন। অনন্তর
তদীয় তপস্যায় সন্তুষ্ট বৃষভধ্বজ দেবদেব ভগবান
মহেশ্বর প্রসন্ন হইয়া বলিলেন,—তুমি বর প্রার্থনা
কর, তুমি বালকশরীরে হুঙ্কর তপোহুষ্টিতে
শরীরকে কেশ দিচ্ছ, তাহাতেই আমার
মনকে বশ করিচ্ছ। শিবের এই প্রকার
বারংবার বরদানের কথা শুনিয়া রোমাঞ্চিত-শরীরে
রাজকুমার বর প্রার্থনা করিলেন,—হে দেবদেব,
মহাদেব! যদি আমাকে বর দেন ত এই বর দিন,
আপনি সংসারতাপবিনাশকরূপে সর্বদা এই স্থানে
অবস্থিত করিবেন। হে শস্তো। এই লিঙ্গে অব-
স্থিত হইয়া ভক্তগণের অসীম সন্তোষ করুন।
হে প্রভো! এই স্থানে কেবল দর্শন, স্পর্শ ও
প্রণাম করিলেই মুক্তি কখন ব্যতীত এবং বিনা-

বর এব মে । ইতি উত্তরমাকর্ণ্য লিঙ্গরূপোহবদৎ
ব্রাহ্মণঃ ১২ । এবমন্ত যজ্ঞঃ তে বীর বৈকব-
হুইনাম । জনেতুবিষ্ণুভক্তাচ্চ রাজোহমিত্রজিতো
ভবান্ ১৩ । বিষ্ণুশ এবমুৎপন্নো যম ভক্তি-
পদ্মভজ । বীর বীরেশ্বরং নাম লিঙ্গমেতদ্বদাখ্যায়
১৪ । কাষ্ঠাং দাস্ত্যাত্যভীষ্টানি ভক্তানাং চিন্তিতা-
ন্তহে । অশ্রিগ্নে সদা বীর স্বাস্যামাদ্য দিনাবধি ।
১৫ । দাস্ত্যামি চ পরাং সিদ্ধিমাশ্রিতেভ্যো ন সংশয়ঃ ।
পরং ন মহিমানং মে কলৌ কশিচ্চ বেৎস্তুতি ১৬ ।
যজ্ঞ বেৎস্তুতি ভাগ্যেন স পরাং সিদ্ধিমাশ্র্যতি ।
অত্র জপং হতং দন্তং স্তমচ্চিত্তমেব বা ১৭ ।
জৌর্ণোদ্ধারাদিকরণমক্ষয়াকলহেতুকম্ । ত্রঃ তু
রাজ্যং পরং প্রাপ্য সর্বভূপালত্বম্ ১৮ । ভূকা
ভোগাচ্চ বিপুলানন্তে সিদ্ধিমবাপ্যসি । পুরী
বারাণসী রম্যা সর্বশ্রমি জগতীতলে ১৯ ।
পুণ্যস্তত্রাপি সন্তোদঃ সরিতোরসিগঙ্গয়োঃ ।
ততোহপি চ হয়গ্রীবং ভীষং চৈবাতিপুণ্যদম্ ২০ ।
যত্র বিষ্ণুর্হয়গ্রীবো ভক্তচিন্তিতমর্পয়েৎ । হয়-

গ্রীবাচ্চ বৈ ভীষাঙ্গজতীর্থং বিশিষ্যতে ২১ । যত্র বৈ
জ্ঞানমার্জ্যেণ গজদানকলং লভেৎ ২২ কোকাবরা-
তীর্থঞ্চ পুণ্যদং গজতীর্থতঃ ২৩ । কোকাবরা-
হমভ্যর্চ্য তত্র নো জন্মভাগ্ জনঃ । অপি কোকা-
বরাহাচ্চ দিলীপেশ্বরসরিধৌ ২৪ । দিলীপতীর্থং
সশ্রেষ্ঠং সদ্যঃ পাপহরং পরম্ । ততঃ সগরতীর্থঞ্চ
সগরেশ্বরসমীপতঃ ২৫ । যত্র মজ্জরয়ো মজ্জর
কুয়ো দ্বংসাগরে ২৬ । সপ্তসাগরতীর্থঞ্চ শুভং সগর-
তীর্থতঃ ২৭ । সপ্তাক্ষিনানজং পুণ্যং যত্র স্নাত্বা
নরো লভেৎ ত্রিমহোদধীতি বিখ্যাতং তীর্থং সপ্তাক্ষি-
তীর্থতঃ ২৮ । সক্রদযজ্ঞপ্লুতো বীমান দধেদহমহো-
দধিম্ । চৌরতীর্থং ততঃ পুণ্যং কপিলেশ্বরসরিধৌ ২৯ ।
৩০ । পাপং সুবর্ণচৌর্যাদি যত্র স্নাত্বা ক্ষয়ং ব্রজেৎ ।
হংসতীর্থং ততোহপীড়্যং কেদারেশ্বরসরিধৌ ৩১ ।
হংস-স্বরূপী যত্রাহং নয়ামি ব্রহ্মদেহিনঃ ৩২ ।
ততঃ স্তুভূবনাখ্যস্ত কেশবস্তাতিপুণ্যদম্ । তীর্থং
যত্রাপ্লুতা মর্ত্য্য মর্ত্য্যালোকঃ বিশন্তি ন ৩৩ ।
গোব্যাঘ্রেশ্বরতীর্থঞ্চ ততোহপ্যধিকমেব হি ।

মত্রে পরমা সিদ্ধি প্রদান করুন । যাহারা বাক্য,
মন, দেহ এবং কর্মে এই লিঙ্গের ভক্ত, তাহা-
দিগের প্রতি সর্বদাই অনুগ্রহ করিবেন, ইহাই
আমার বর । তাহার এই কথা শ্রবণে লিঙ্গরূপী প্রভু
শিব বলিলেন,—হে বীর ! তুমি বৈকবের পুত্র ;
যাহা তুমি প্রার্থনা করিলে, তাহাই হইবে । হে মদীয়
ভক্ত নন্দন ! বিষ্ণুভক্ত রাজা অমিত্রজিৎ হইতে
বিষ্ণুর অংশে তুমি উৎপন্ন । হে বীর ! তোমার
নামানুসারে এই লিঙ্গের ‘বীরেশ্বর’ নাম হইল । এই
কালীতে ইনি ভক্তগণের চিন্তিত অভীষ্ট বিষয় সকল
দান করিলেন । হে বীর ! আমি এই লিঙ্গে অদ্যা-
বধি থাকিলাম । এই স্থানে থাকিয়া আশ্রিতগণকেও
পরমা সিদ্ধি প্রদান করিব । পরন্তু, কলিতে আমার
মহিমা বড় একটা কেহ জানিবে না । ভাগ্যক্রমে
যে জানিবে, সেই পরমসিদ্ধি প্রাপ্ত হইবে । এই
স্থান, জপ, হোম, দান, স্তব, পূজা এবং জৌর্ণো-
দ্ধারাদি অক্ষয় কলের হেতু । তুমি সর্বভূপাল-
ত্বপন্ন পরমরাজ্য প্রাপ্ত হইয়া নানাপ্রকার সুখভোগ
করিব। পর অস্তে সিদ্ধিপ্রাপ্ত হইবে । সকল জগ-
ত্মণ্ডলের মধ্যে বারাণসী নগরী পুণ্যপ্রদায়িনী ;
তন্মধ্যে আবার অসি-গঙ্গা-সঙ্গমস্থল পুণ্যজনক ।
যেখানে হয়গ্রীবরূপী বিষ্ণু, ভক্তগণের ইষ্টসিদ্ধি

করেন, সেই হয়গ্রীবতীর্থ তদপেক্ষা অতি পুণ্য-
জনক ২৬—৩০ । হয়গ্রীবতীর্থ অপেক্ষা গজতীর্থে
অধিক ফল । তথায় স্নান করিলেই গজদানকল হইয়া
থাকে । ‘কোকাবরাহতীর্থ’ গজতীর্থ অপেক্ষা
পুণ্যপ্রদ । তথায় কোকাবরাহমূর্তি পূজা করিলে
মানবের পুনর্জন্ম হয় না । কোকাবরাহতীর্থ
অপেক্ষা দিলীপেশ্বরসকাশে, দিলীপতীর্থ অতিশ্রেষ্ঠ ।
পরম দিলীপতীর্থ সদ্যঃ পাপ হরণ করে । সগরে-
শ্বরের সমীপে সাগরতীর্থ তদপেক্ষা শ্রেষ্ঠ । সেই
তীর্থে স্নান করিলে মানব আর দ্বংসাগরে যত্র
হয় না । সাগরতীর্থ অপেক্ষা সপ্তসাগরতীর্থ প্রশস্ত ।
তথায় স্নান করিলে মানব সপ্তসাগরস্নানজমিত
পুণ্য প্রাপ্ত হয় । সপ্তাক্ষিতীর্থ হইতে মহোদধি নামের
তীর্থ বিখ্যাত । তথায় একবার স্নান করিলে
জানী ব্যক্তির পাপরাশি দূর হয় । ককেশ্বর-
সমীপে চৌরতীর্থ তদপেক্ষা পুণ্যজনক । তথায়
স্নান করিলে স্বর্ণচৌর্য প্রভৃতি অক্ষয় পাশিও বিনষ্ট
হয় । কেদারেশ্বরসমীপে হংসতীর্থ, তদপেক্ষা
স্তবযোগ্য । তথায় আমি হংসরূপে থাকিয়া দেবী-
দিগকে ব্রহ্মপ্রাপ্ত করি । যেখানে স্নান করিলে
মানবগণের আর মহাব্যালোকে আদিত হয় না,
স্তুভূবনাখ্য কেশবের সেই তীর্থ, হংসতীর্থ অপেক্ষা
অতি পুণ্যজনক । গোব্যাঘ্রেশ্বর তীর্থ, জন-

যজ্ঞোত্তো সিদ্ধিপাতকঃ ১১।
 ততোহপি হি বরং বীর তীর্থং মাঙ্কাতৃসংজিতম্।
 চক্রবর্তিপদং যত্র প্রাপ্তং তেন মহীভুজা ১২।
 ততোহপি মুচুকুন্দাখ্যং তীর্থং চাতীবপুণ্যদম্।
 যত্র স্নাতো নরো জাতু রিপুভিনাভিভূতয়ে ১৩।
 পৃথ্বীতীর্থং ততোহপ্যুচ্চৈঃ শ্রেয়সাং সাধনং পরম্।
 পৃথীবরং যত্র দৃষ্টো নরঃ পৃথীপতির্ভবেৎ ১৪।
 ততঃ পরশুরামস্ত তীর্থং চাতীব সিদ্ধিদম্। যত্র
 কজবধাংপাপাঙ্কামদর্যো - বিমুক্তবান্ ১৫।
 অদ্যাপি কজবধজং পাপং তত্র প্রণশ্চতি। একেন
 স্নানমাত্রেন জ্ঞানাজ্ঞানকৃতেন চ ১৬। ততোহপি
 শ্রেয়সাং কর্তৃ তীর্থং কৃকাগ্রজস্ত হি। যত্র স্মৃতবধাং
 পাপাঙ্কলদেবো বিমুক্তবান্ ১৭। দিবোদাসস্ত বৈ
 তীর্থং তত্র রাজোহতিমেধসঃ। তত্র স্নাতো নরো
 জাতু ন জ্ঞানাক্যবভেহস্ততঃ ১৮। ততোহপি হি
 মহাতীর্থং সৰ্বপাপপ্রণাশনম্। যত্র ভাগীরথী সাক্ষা-
 ন্তিষ্ঠিরূপেণ তিষ্ঠতি ১৯। স্নাত্ব ভাগীরথীতীর্থে
 কৃষা শ্রাদ্ধং বিধানবিৎ। দত্তা দানঞ্চ পাত্রেভ্যো ন
 হুয়ো গৰ্ভভাগৃভবেৎ ২০। হরপাপং চ ভো বীর

পেক্ষা অধিক। এই তীর্থে গো এবং ব্যাজ
 স্নাতবিক বৈর পরিত্যাগ করত অবস্থিত হইয়া
 সিদ্ধ প্রাপ্ত হইয়াছিল। হে বীর! মাঙ্কাতৃনামক
 তীর্থ তদপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ। রাজা মাঙ্কাতা সেই স্থানে
 চক্রবর্তিপদ প্রাপ্ত হন। মুচুকুন্দতীর্থ, তদপেক্ষাও
 অতি পুণ্যজনক। মানব, তথায় স্নান করিলে
 কখন শত্রুপরাজিত হয় না। পরম মঙ্গলসাধন,
 পৃথ্বীতীর্থ, তদপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ। সেই তীর্থে পৃথীবর
 লিঙ্গ অবলোকন করিলে মানব মহীপতি হয়।
 পরশুরামতীর্থ, তদপেক্ষাও অতি সিদ্ধিপ্রদ। জাম-
 দর্য, সেই তীর্থে কজ্রিয়হত্যাপাতক হইতে মুক্তিলাভ
 করিয়াছিলেন। অদ্যাপি জ্ঞানকৃত বা অজ্ঞানকৃত
 একবার মাত্র স্নানেই কজ্রিয়হতাসমুত পাপ তথায়
 বিনষ্ট হয়। কৃকাগ্রজ অর্থাৎ বলরামের তীর্থ তদ-
 পেক্ষা শ্রেষ্ঠতর। বলদেব, স্মৃতহত্যাপাপ হইতে
 তথায় মুক্তিলাভ করিয়াছেন। তথায় অতিমেধা
 রাজা দিবোদাসের তীর্থ; মানব, তথায় স্নান
 করিলে অন্তকালে কখন জ্ঞানহীন হয় না। যথায়
 ভাগীরথী মুর্তিমতী হইয়া অধিষ্ঠিত, সেই সৰ্ব-
 পাপবিনাশক তীর্থ পূর্বপেক্ষা মহৎ। বিধানজ
 ন্তিষ্ঠি/ভাগীরথীতীর্থে স্নান, শ্রাদ্ধ, এবং সংপাত্রে
 দান করিলে পুনরুজ্জয়াগী হয় না। হে বীর।

তীর্থং ভাগীরথীতটে। তত্র স্নাত্বা কস্য যান্তি
 মহাপাপকুলাভপি ২১। যো নিষ্পানেশ্বরং লিঙ্গং
 তত্র পশুতি মানবঃ। নিষ্পাপো জায়তে বীর সন্ত-
 ত্তিক্ষেক্ষণাৎ স্নানাৎ ২২। দশাশমেধতীর্থক
 ততোহপি প্রবরং মতম্। দশানামশমেধানাং যত্র
 স্নাত্বা ফলং লভেৎ ২৩। ততোহপি শুভকং
 বীর বন্দীতীর্থং প্রচক্ষ্যতে। যত্র স্নাতো নরো
 মুচ্যেদপি সংসারবন্ধনাৎ ২৪। হিরণ্যাক্ষেণ
 দৈত্যেন বহশো দেবতাঃ পূজা। বন্দীকৃত্তা
 নিগড়িতাঃ পুংসু বজ্রগদাধিকাম্ ২৫। ততো বিশ্বেশ্বরী-
 ভূতৈর্বন্দিতা যজ্ঞগজ্জনিঃ। তদাপ্রভৃতি বন্দীভি
 গীয়েতেহদ্যপি মানবৈঃ ২৬। বন্দীতীর্থং তু তজ্জৈব
 মহানিগড়খণ্ডনম্। যত্র স্নাতো বিমুচ্যেত সৰ্বস্নাৎ
 কর্ম্মশাশতঃ ২৭। বন্দীতীর্থং মহাশ্রেষ্ঠং কশীপুর্থাৎ
 বিশাম্পতে। তত্র স্নাতো নরো যায়দ্বিমুক্তিঃ দেব্য-
 নুগ্রহাৎ ২৮। ততোহপি হি শ্রেষ্ঠতরং প্রয়াগমিতি
 বিজ্ঞতম্। প্রয়াগমাধবো যত্র সর্বযাগফলপ্রদঃ ২৯।
 ক্ষৌণীবরাহতীর্থক ততোহপি শুভদং পরম্। তত্র
 স্নাতো নরো জাতু তির্ধ্যগুখোনিং ন গচ্ছতি ৩০।

ভাগীরথীতীরে কেদারকুণ্ডতীর্থ অবস্থিত; তথায়
 স্নান করিলে মহাপাতকসমূহও ক্ষয়প্রাপ্ত হয় ৩১-৩২।
 যে মানব, তথায় নিষ্পাপেশ্বরলিঙ্গ অবলোকন করে,
 সেই লিঙ্গদর্শনপ্রভাবে, ক্ষণমধ্যে সে নিষ্পাপ হইয়া
 থাকে। দশাশমেধতীর্থ তদপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। সেই
 তীর্থে স্নান করিলে দশ অশমেধজের ফলপ্রাপ্তি
 হয়। হে বীর! বন্দীতীর্থ তদপেক্ষাও প্রশস্ত।
 মানব, তথায় স্নান করিলে, সংসারবন্ধন হইতে
 মুক্ত হয়। পূর্বকালে, দেবগণ, হিরণ্যাক্ষ দৈত্য
 কর্তৃক বহবার নিগড়বদ্ধ এবং বন্দীকৃত হইয়া
 জগদদ্বাকে শব্দ করিয়াছিলেন। অনন্তর দেবতারা
 শৃঙ্খলবদ্ধ হইতে মুক্ত হইয়া পুনরায় যখন জগ-
 দদ্বাকে শব্দ করেন, মানবেরা তদবধি অন্য পর্য্যন্ত
 'বন্দীতীর্থ' বলিয়া থাকে। বন্দীতীর্থের ভিতরেই
 'মহানিগড়খণ্ডন' তীর্থ। তথায় স্নান করিলেই
 সর্ববিধ কর্ম্মশাশ হইতে মুক্তিলাভ করা যায়।
 হে রাজন! কশীপুর্বাতে বন্দীতীর্থ মহাশ্রেষ্ঠ;
 মানব, তথায় স্নান করিলে, দেবীর অমুগ্রহে মুক্তি-
 লাভ করে। যথায় সর্বযাগফলপ্রদ প্রয়াগমাধব
 বর্তমান, সেই প্রয়াগ নামে বিখ্যাত তীর্থ পূর্ব-
 পেক্ষাও শ্রেষ্ঠতর। ক্ষৌণীবরাহতীর্থ, তদপেক্ষাও
 পরম শুভপ্রদ। মানব, তথায় স্নান করিলে

ততঃ কালেশ্বরঃ তীর্থং বীর শ্বেততরং পরম্ । কলি-
কালৌ ন বাধেতে যত্র স্নাতঃ নরোত্তমম্ ॥ ১১ ॥
অশোকতীর্থং তত্রৈব ততোহপি তিতরাং শুভম্ ।
যত্র স্নাতো নরো জাতু নাপতেচ্ছোকসাগরে ॥ ১২ ॥
ততোহতিনির্মলতরং শুক্লতীর্থং নৃপাদজ । শুক্ল-
দ্বারা ন জায়েত যত্র স্নাতো নরোত্তমঃ ॥ ১৩ ॥ ততো-
হপি পুণ্যদং রাজন ভবানীতীর্থমুত্তমম্ । যত্র স্নাত্বা
ভবানীশৌ দৃষ্ট্বা নৈব পুনর্ভবেৎ ॥ ১৪ ॥ প্রভাস-
তীর্থং বিখ্যাতং ততোহপি শুভদং নৃপাম্ । সোমে-
শ্বরস্ত পুরতন্তত্র স্নাতো ন গর্ভভাক্ ॥ ১৫ ॥ ততো
গরুড়তীর্থং সংসারবিষনাশনম্ । গরুড়েশং সম-
ভার্ক্য তত্র স্নাত্বা ন শোচতি ॥ ১৬ ॥ ব্রহ্মতীর্থং
ততঃ পুণ্যং বীর ব্রহ্মেশ্বরং পুরঃ । ব্রহ্মবিদ্যা-
মবাপ্নোতি তত্র স্নানেন মানবঃ ॥ ১৭ ॥ ততো বৃদ্ধার্ক-
তীর্থং বিধিতীর্থং ততঃ পরম্ । তত্রাস্নাতো নরো
যতি রবিলোকঃ সুনীর্মলম্ ॥ ১৮ ॥ ততো নৃসিংহ-
তীর্থং মহাতয়নিবারণম্ । কালাদপি কৃতস্তত্র স্নাত্বা
পুত্রবিভেতি চ ॥ ১৯ ॥ ততোহপি পুণ্যদং নৃপাং

কখন তির্ধ্যক্যোনি প্রাপ্ত হয় না । হে বীর ! যথায়
কৃতস্নান নরোত্তমকে কলি এবং কাল পীড়া দিতে
পারে না, সেই কালেশ্বর তীর্থ পূর্বাপেক্ষা পরম
শ্বেততর । অশোকতীর্থ তদপেক্ষাও অতিশয় শুভ ;
মানব তথায় স্নান করিলে কদাচ শোকসাগরে
পতিত হয় না । হে রাজপুত্র ! শুক্লতীর্থ তদপেক্ষাও
অতি নির্মলতর । তথায় কৃতস্নান নরোত্তম, আর
শুক্ল হইতে জয়গ্রহণ করে না, অর্থাৎ মুক্ত হয় ।
রাজন ! উত্তম ভবানীতীর্থ তদপেক্ষাও অতি পুণ্য-
জনক । তথায় স্নান এবং ভবানী ও ভবকে অব-
লোকন করিলে তাহার পুনর্জন্ম হয় না । বিখ্যাত
প্রভাসতীর্থ মানবগণের তদপেক্ষাও শুভপ্রদ ।
সোমেশ্বরের সম্মুখবর্তী সেই তীর্থে স্নান করিলে
মানবের আর গর্ভবজ্রণা ভোগ করিতে হয় না ।
সংসারবিষনাশক গরুড়তীর্থ তদপেক্ষা উত্তম ; তথায়
স্নান এবং গরুড়েশ্বরের পূজা করিলে আর শোক-
প্রাপ্ত হইতে হয় না । হে বীর ! ব্রহ্মেশ্বরের
সম্মুখে তদপেক্ষা পবিত্র ব্রহ্মতীর্থ ; তথায় স্নান
করিলে মানব ব্রহ্মবিদ্যা প্রাপ্ত হয় । বৃদ্ধার্কতীর্থ
তদপেক্ষা উত্তম ; বিধিতীর্থ তাহা হইতেও ভাল ।
তথায় স্নান করিলে মানব পুনির্মল নৃধ্যলোকে
গমন করে । মহাতয়নিবারণ নৃসিংহতীর্থ তদপেক্ষা
উত্তম । তথায় স্নান করিলে কাল হইতে ভয় নাই ।

তীর্থং চিত্ররথেশ্বরম্ । যত্র স্নাত্বা চ দ্বা চ চিত্র-
গুপ্তং ন পশ্যতি ॥ ১০০ ॥ ধর্ম্মতীর্থং ততঃ পুণ্যং
ধর্ম্মেশ্বরতঃ স্থিতম্ । তত্র স্নাত্বাদিকং কৃষা
পিতৃণামনুগো ভবেৎ ॥ ১০১ ॥ বিশালতীর্থং বিমলং
বিশালকলদং ততঃ । তত্র স্নাত্বা বিশালাকীং দৃষ্ট্বা
গর্ভে ন জায়েতে ॥ ১০২ ॥ জরাসন্ধেশ্বরতীর্থং জরা-
সন্ধেশ্বরমিধৌ । সংসারজরপীড়ান্ত্র স্নাতো ন
মুহতি ॥ ১০৩ ॥ ততোহপি ললিতাতীর্থং মহা-
সৌভাগ্যবর্দ্ধনম্ । স্নাত্বাচর্য্যিষ্মা ললিতাং ন দরিদ্রো
ন দুঃখভাক্ ॥ ১০৪ ॥ ততো গোতমতীর্থং সর্বপা-
পশোধনম্ । স্নাত্বা পিণ্ডান বিনিবাপ্য যত্র শোচতি
ন কচিৎ ॥ ১০৫ ॥ গঙ্গাকেশবতীর্থং তীর্থকাগন্ত্য-
সংজ্ঞকম্ । ততস্ত যোগিনীতীর্থং ত্রিসঙ্খ্যাখ্যং ততঃ
পরম্ ॥ ১০৬ ॥ ততস্ত নার্মদং তীর্থং তত আকু-
তেয়কম্ । বাসিষ্ঠক ততস্তীর্থং মার্কণ্ডেশ্বরমুত্তমম্ ॥
১০৭ ॥ জেয়ান্তেতানি তীর্থানি পুণ্যদাহ্যন্তরোত্তরম্ ।
ধূরকর্তৃরিসংজ্ঞকং ততস্তীর্থমুত্তমম্ ॥ ১০৮ ॥ তত্র
স্নাত্বাদিকরণায়রো মুচ্যেত কিমিধৈঃ । ততো
ভগীরথং তীর্থং রাজর্ষেরতিপুণ্যদম্ ॥ ১০৯ ॥

চিত্ররথেশ্বর তীর্থ মানবগণের পক্ষে তদপেক্ষাও
অধিক পুণ্যপ্রদ । তথায় স্নানদান করিলে চিত্র-
গুপ্তকে দেখিতে হয় না । ৮২—১০০ । ধর্ম্মেশ্বরের
সম্মুখে অবস্থিত ধর্ম্মতীর্থ তদপেক্ষা পবিত্র ; তথায়
স্নান করিলে পিতৃগণ হইতে মুক্ত হয় ।
বিমল বিশালতীর্থ, তদপেক্ষা বিশাল-কলপ্রদ ।
তথায় স্নান এবং বিশালাকী দর্শন করিলে,
আর গর্ভবাস করিতে হয় না । জরাসন্ধেশ্বর
শিবসমীপে জরাসন্ধেশ্বর তীর্থ ; তথায় স্নান করিলে,
সংসারজরপীড়ায় মুক্ত হইতে হয় না । মহা-
সৌভাগ্যবর্দ্ধক ললিতাতীর্থ তদপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ ।
মানব, তথায় স্নান ও ললিতাদেবীর অর্চনা
করিলে, দরিদ্র এবং দুঃখভাগী হয় না । সর্ব-
পাপশোধন গোতমতীর্থ তদপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ; তথায়
স্নান এবং পিণ্ডদান করিলে কখন কোথাও অদু-
তাপ করিতে হয় না । গঙ্গাকেশবতীর্থ, অগস্ত্য-
তীর্থ, তারপর যোগিনীতীর্থ, তৎপরে ত্রিসঙ্খ্যাতীর্থ,
তারপর নার্মদতীর্থ, তৎপরে অকুন্ততীর্থ, তাহার
পর বাসিষ্ঠতীর্থ এবং সর্বোত্তম মার্কণ্ডেশ্বর তীর্থ, এই
সকল তীর্থ উত্তরোত্তর অধিক পুণ্যপ্রদ । ধূর-
কর্তৃরিনামক তীর্থ, তদপেক্ষা অতি শ্রেষ্ঠ ; তথায়
স্নান করিলে মানব পাপমুক্ত হয় । রাজর্ষি

কল্যাণমপি যচ্ছেষৎকল্লাস্তেহপ্যক্ষয়ং হি তৎ ।
 এতেন্ভোগ্যমপি হি তীর্থেভ্যো লিঙ্গকোটিজয়াপি ॥
 ১১০ ॥ বীর বীরেশ্বরঃ লিঙ্গং মহাশ্রেষ্ঠং ভবিষ্যতি ।
 বীরতীর্থে নরঃ স্নাত্বা বীরেশং পরিপূজ্য চ ॥ ১১১ ॥
 তীর্থেষ্মেতেষু সর্বেষু স্নাতো ভবতি নাস্তথা ।
 যত্র বীরেশ্বরঃ লিঙ্গং নজ্জমভ্যর্চয়িষ্যতি । তেন
 ত্রিকোটিলিঙ্গাণি লিঙ্গানীহার্জিতানি বৈ ॥ ১১২ ॥
 যত্র কাময়তে লক্ষ্মী মুক্তিদাঃ ভুক্তিদামপি । তেন
 বীরেশ্বরঃ লিঙ্গং সংসেব্যমতিযত্নতঃ ॥ ১১৩ ॥ বিধা-
 য়ৈকং জাগরণং নরো বীরেশ্বরমর্চয়ন । ভূতান্যঃ
 নৈব গৃহ্নতি শরীরং পাকভৌতিকম্ ॥ ১১৪ ॥ ইদং
 লিঙ্গং সদাভ্যর্চ্যং সিতৈঃ সংসিদ্ধিকামুতৈঃ ।
 ঐহিকামুখিকাস্তস্যৈব সর্বান কামান সমর্থয়েৎ ॥ ১১৫ ॥
 পুণ্যভূতেন প্রপন্নং যঃ করিষ্যতি মানবঃ । পলে পলে
 ফলং তস্মৈ বীরেশে ঘটকোটিজম্ ॥ ১১৬ ॥ যদন্তজ
 ফলং লিঙ্গে কোটিপুষ্পপ্রদানতঃ । তদেকেনৈব
 পুষ্পেণ বীরেশে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ১১৭ ॥ একামপ্যা-
 হতিং দত্ত্বা বীরেশ্বরসমীপতঃ । কোটিহোমফলং

সম্যক্তনাত্ৰ কাৰ্য্য বিচার্য্য ॥ ১১৮ ॥ সিক্বে সিক্বে
 চ নৈবেদ্যো কোটিসিক্বেফলং লভেৎ ॥ অতঃপশ্য
 বীরেশে কৃতমক্ষয়তাং ব্রজেৎ ॥ ১১৯ ॥ অপৌকঃ
 যো মহারুদ্রঃ জপেদ্বীরেশসন্নিধৌ । জাগয়েদ্বা
 ভবেত্তস্মৈ কোটিক্রদ্রফলং ধ্রুবম্ ॥ ১২০ ॥ ব্রতোৎ-
 সর্গাদি বীরেশে যৎকৃতং ব্রতিভিনৃতিঃ । তৎ কোটি-
 গুণসম্যাকং ভবত্যেব ন সংশয়ঃ ॥ ১২১ ॥ কৃত
 অষ্টৌ নমস্কারা যেন বীরেশ্বরপ্রভতঃ । অষ্টকোটি-
 নমস্কারফলং তস্মৈ ন সংশয়ঃ ॥ ১২২ ॥ সর্বাসাং
 সম্পদাং স্থানমিদং লিঙ্গং ভবিষ্যতি । বীরেশ্বরঃ
 ন সন্দেহো বীর মে বরদানতঃ ॥ ১২৩ ॥ জ্ঞানযুগ-
 পৎসু তে পুংসাং ভারকাথ্যং মহাজয়া । জীব-
 তামেব তৎ সেব্যমেতল্লিঙ্গং শুভার্থিভিঃ ॥ ১২৪ ॥
 এতচ্ছ্রুত্বা পুনঃ প্রাহ বীরোহমিজজিতঃ স্মৃতঃ ।
 প্রণম্য দেবদেবেশং পারপূর্ণমনোরথঃ ॥ ১২৫ ॥
 তীর্থাশ্চেতানি দেবেশ যাহ্যক্তানি মমাপ্রভতঃ । কৃপয়া
 পুনরপ্যেব তদন্তানি বদ প্রভো ॥ ১২৬ ॥ আদি-
 কেশবমারভ্য তস্তীর্থাচ্চ ভগীরথাৎ ॥ যেষাং

ভগীরথের তীর্থ তদপেক্ষা অতি পুণ্যপ্রদ; তথাই
 অন্নমাজিও যে-বস্ত্র প্রদত্ত হয়, তাহা কল্লাস্তেও
 ক্ষয়প্রাপ্ত হয় না। হে বীর! এই বীরেশ্বরলিঙ্গ,
 ভূমণ্ডলে যে তিনকোটি লিঙ্গ আছে, তদপেক্ষা
 এবং এই সমস্ত তীর্থ অপেক্ষাও মহাশ্রেষ্ঠ। বীর-
 তীর্থে স্নান করিয়া বীরেশ্বরলিঙ্গের অর্চনা করিলে
 যদ্বারা এই সকল তীর্থস্নানের ফল লাভ করে।
 রাজিকালে যে ব্যক্তি বীরেশ্বরলিঙ্গের পূজা করে,
 সে ত্রিকোটিলিঙ্গার্চনার ফল লাভ করে। ভুক্তি-
 মুক্তিপ্রদায়িনী কর্মী দেবীর অন্তঃপ্রাণাঙ্কিগণ
 যত্নপূর্বক বীরেশ্বরের সেবা করিবে। চতুর্দশী
 তিথিতে রাজিজাগরণ করিয়া, যে ব্যক্তি বীরেশ্বরের
 অর্চনা করে, তাহার আর কখন এই পঞ্চভূতময়
 শরীর পরিগ্রহ করিতে হয় না। ইহার সেবা
 করিলে, ইহপরকালের সমস্ত কামনাই পূর্ণ হয়।
 বাহারা সিদ্ধি ইচ্ছা করেন, তাঁহারা এই লিঙ্গেরই
 সর্বদা সেবা করেন। এই বীরেশ্বরলিঙ্গকে
 সকাশিত-স্নান করাইলে, প্রতিপলে, কোটি-
 পুষ্প ফলদানের পুণ্য লাভ করা যায়। কোটি পুষ্প
 প্রদান করিয়া অস্ত্র লিঙ্গ অর্চনা করিলে যে ফল
 লাভ হয়, এই লিঙ্গকে একটী পুষ্প দ্বারা অর্চনা
 করিলে মিলনের সেই ফল লাভ হয়। কোটি
 পুষ্প দ্বারা অর্চনা করিলে, বীরেশ্বরের নিকট

একটী আহুতি প্রদান করিলেও সেই ফল লাভ
 হয়। কোটি গ্রাম নৈবেদ্যে যে ফল লাভ হয়
 বীরেশ্বরের এক গ্রাম নৈবেদ্য দানেও সেই ফল
 লাভ হয়। এই বীরেশ্বরের নিকট যাহা কিছু করা
 যায়, তৎসমস্তই অক্ষয় হইয়া থাকে। ১০১—১১৯ ॥
 এই বীরেশ্বরলিঙ্গের সমীপে একবার মহারুদ্র মন্ত্র
 জপ করিলে বা করাইলে, কোটিমন্ত্র-জপের ফল
 লাভ হয়। ব্রতচারিগণ এই লিঙ্গের নিকট ব্রতোৎ-
 সর্গাদি করিলে, তাহার কোটিগুণ ফল পাইয়া
 থাকেন। হে বীর! এই দেবতাকে যে ব্যক্তি
 আটবার নমস্কার করিবে, তাহার অষ্টকোটিগুণ
 ফল লাভ হয়। আমার বরপ্রভাবে এই বীরে-
 শ্বর নিঃসন্দেহ সর্বসম্পদের আকর হইবেন। এই
 বীরেশ্বরলিঙ্গের সেবায়, মহুয্যগণের জীবিতা-
 বস্থাতেই আমার আজায় ভারকজ্ঞান জন্মাইবে;
 অতএব কল্যাণার্থী মহুয্যগণ, যেন সর্বদাই এই
 লিঙ্গের সেবা করে। বন্দ্য কহিলেন,—অমিত-
 জিৎপুত্র বীর নামক বালক মহাদেবের এই সকল
 বাক্য শ্রবণ করিয়া, পুনরায় দেবদেব মহেশ্বরের
 নমস্কার করিয়া কহিলেন, যে পরমেশ্বর। আদ্য
 নিকট যে সকল তীর্থ-মাহাত্ম্য বর্ণন করিলেন,
 ইহাতির আদিকেশব হইতে ভগীরথ-ভগীরথ

অবশ্যাক্ষেপনিপ্পাপো জায়তে নরঃ । ১২৭ । ইতি
জ্ঞানমহেশানো মহাপতনয়োদিতম্ । পুনস্তীর্থানি
গঙ্গায়াঃ বভূবুঃ সমুপচক্রেমে । ১২৮ ।

ইতি ক্রীড়ান্দে বীরেশ্বরবিভাবপ্রসঙ্গে বিবিধতীর্থ-
কীর্তনং নাম ত্র্যশীতিতমোহধ্যায়ঃ । ৮৩ ।

চতুর্দশীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

কন্দ উবাচ । আকর্ণয় কোণিসুর যথা স্বাগু-
রচৌকরং । গঙ্গাবরণয়োঃ পুণ্যং সম্ভেদা-
তীর্থভূমিকাম্ । ১ । সঙ্গমে তত্র নিষ্কাতঃ সঙ্গ-
মেশং সমর্চ্য চ । নরো ন জাতু জননীগর্ভসঙ্গ-
মরাগ্নুয়াৎ । ২ । তত্র পাদোদকঃ তীর্থে যত্র দেবেন
শার্ঙ্গিণা । আদৌ পাদৌ কালিতৌ তু মন্দরাজা-
গতেন যৎ । ৩ । বিষ্ণুপাদোদকে তীর্থে বারি-
কাংথ্যং করোতি যঃ । ব্যতীতা তেন নিয়তঃ
ভূয়ঃ সংসারিকী গতিঃ । ৪ । কৃতপাদোদকস্নানঃ
কৃতকেশবপ্জনঃ । বীতসংসারবসতিঃ কাশ্মাসী-

যে সকল প্রধান প্রধান তীর্থ আছে, যাহাদের
নামাবলি মাত্রেই মহুযাগণের কোন প্রকার পাপ
ধাকে না, সেই সকল তীর্থের বিষয়ও আমাকে
বলুন । অমিত্রজিৎনয়ের এই সকল বাক্য
শ্রবণ করিয়া, দেবদেব গঙ্গামধ্যস্থ তীর্থ সকল কীর্তন
করিতে আরম্ভ করিলেন ।

ত্র্যশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৮৩ ।

চতুর্দশীতিতম অধ্যায় ।

কন্দ কহিলেন,—হে কুন্তযোনে ! গঙ্গা ও বরণার
সঙ্গমস্থলে মহাদেব যে সকল তীর্থ সংস্থাপন করি-
য়াছেন, এক্ষণে সেই সকল কীর্তন করিতেছি,
শ্রবণ কর । সেই পবিত্র গঙ্গা-বরণার সঙ্গমস্থলে
জান করিয়া ভগবান্ আদিকেশবের পূজা করিলে,
মহুযাগণকে আর গর্ভবাসরূপ ক্রেশ পাইতে হয়
না । বিষ্ণুপাদোদক নামক তীর্থে স্নান করিয়া
তর্পণাদি করিলে আর সংসারক্রেশ পাইতে হয়
না । এই স্থানে মন্দর পর্বত হইতে আগমন
করিয়া নারায়ণ সর্বপ্রথমে চরণদ্বয় প্রকালন
করেন । এই তীর্থে স্নান করিয়া আদিকেশবের

রয়োত্তমঃ । ৫ । কাশ্মাসী ভূমিকদিষ্টা বেতসীপ
ইতি দ্বিজৈঃ । তত্র পুণ্যার্জনং কুশা বেতসীপাধিপো
ভবেৎ । ৬ । ততঃ পাদোদকাতীর্থাতীর্থঃ কীর্যাকি-
সংক্রম্য । তত্রাজিতমহাপুণ্যো বসেৎ কীর্যাকি-
রোধসি । ৭ । কীরোদাদিক্রিণে ভাগে তীর্থ-
শাস্ত্রাধ্যমুত্তমম্ । তত্র স্নাতো ভবেন্নৃনং না শাস্ত্রা-
নিধেঃ পতিঃ । ৮ । অর্ক্যাক চ শাস্ত্রতীর্থৈর্থে চক্র-
তীর্থমমুত্তমম্ । সংসারচক্রে ন পতেন্ততীর্থজল-
মজ্জনাৎ । ৯ । গদাতীর্থং তদগ্রে তু সংসারগ-
নাশনম্ । তত্র শ্রাদ্ধাদিকরণং পশ্চেদেবং গদাধরম্ ।
১০ । পদ্মাকৃৎপদ্মাতীর্থং চ তদগ্রে পিতৃভূগুণ্ডং ।
তত্র স্নাদিকরণং প্রাণুদঘসংক্রম্য । ১১ । ততঃ
স্তীর্থং মহালক্ষ্মী মহাপুণ্যকলপ্রদম্ । তত্রাত্মা
মহালক্ষ্মীং নির্বাণকমলাং লভেৎ । ১২ । ততো
গাক্ষতং তীর্থং সংসারগরনাশনম্ । কৃতোদক-
ক্রিয়স্তত্র বৈকুণ্ঠে বসতিং লভেৎ । ১৩ । ততো
নারদতীর্থং চ ব্রহ্মবৈদ্যকারণম্ । তত্র স্নানেন
মুক্তঃ শ্রাদ্ধে নারদকেশবম্ । ১৪ । প্রহ্লাদতীর্থং

পূজাপ্রসাদে কণীষ জীব সকল সকলের প্রধান
হইতে পারে । বেতসীপতীর্থে পুণ্যকর্ম করিলে,
মহুযাগণের বেতসীপের অধিষ্ঠি হয় । এই
পাদোদক-তীর্থের নিকটে যে কীর্যাকি নামক তীর্থ
আছে, তথায় বিহিত দানাদি করিলে, মহুযাগণ,
জন্মান্তরে কীরসমুদ্রের তীরে বাস করিতে পারে ।
কীরোদতীর্থের দক্ষিণে শাস্ত্রতীর্থ; তথায় স্নান
করিলে মানব, শাস্ত্রাধি ধনের অধীশ্বর হয় ।
শাস্ত্রতীর্থের নিকটেই চক্রতীর্থ; তথায় স্নান করিলে,
মহুযাকে আর সংসারচক্রে জড়িত হইতে হয় না ।
তাহারই পূর্বভাগে সর্বশোকনাশক গদাতীর্থ;
তথায় শ্রাদ্ধাদি করিলে, শাস্ত্রাৎ গদাধরদেবের
দর্শন পাওয়া যায় । নিকটেই যে পিতৃগুণ্ডের
ভূগুণ্ডের সর্বসম্পত্তিজনক পদ্মতীর্থ আছে, তথায়
স্নান করিলে, জীব সুরূপ হইতে মুক্তলাভ
করে । বিষ্ণুপদেই মহাপুণ্যকলপ্রদ মহালক্ষ্মী-
তীর্থ; সেই স্থানে মহালক্ষ্মীর আরাধনা করিলে,
নির্বাণপদ লাভ হয় । সেই তীর্থের নিকটে যে
ক্রেশহর গাক্ষততীর্থ আছে, তথায় স্নান, তর্পণাদি
করিলে, মহুযের বৈকুণ্ঠ-বাস হয় । ১৩—১৪—অতঃপরেই
নারদতীর্থ, তথায় স্নান করিয়া ভগবান্ নারায়ণ-
কেশবকে দর্শন করিলে ব্রহ্মজান লাভ করিয়া
মহুযা নির্বাণপদ লাভ করে । তাহার দক্ষিণদিকে

তথ্যায় মহাতত্ত্বকলপ্রদম্। তত্র বৈ স্নানমাত্রেন
বিশোধঃ প্রিয়তরো ভবেৎ। ১৫। অম্বরীষং
তদ্বতীর্থং মহাপাতকনাশনম্। তত্র বৈ শুভকর্মাণো
কনা নো গর্ভভাজনম্। ১৬। আদিত্যকেশবং
নাম তদগ্রে তীর্থমুত্তমম্। কৃতান্তিবেকস্তত্রাপি
লভেৎ স্বর্গাভিষেচনম্। ১৭। দত্তাশ্রয়েনশ্চ তত্রাস্তি
তীর্থং ত্রৈলোক্যপাবনম্। যোগসিদ্ধিঃ লভেত্তত্র
স্নানমাত্রেন ভাবতঃ। ১৮। তদগ্রে ভার্গবং
তীর্থং মহাজ্ঞানসমর্পকম্। তত্র স্নানবিধানেন
অবেদ্যাবলোকতাক্। ১৯। ততো বামনতীর্থং
চ বিষ্ণুসান্নিধ্যাহেতুকম্। তত্র শ্রদ্ধাবিধানেন
মৃত্যতে পিতৃজাদৃণাৎ। ২০। নরনারায়ণাখ্যং
হি ততস্তীর্থং শুভপ্রদম্। ততীর্থমজ্জনাৎ পুংসাং
সর্বকামঃ সুহৃৎভতঃ। ২১। যজ্ঞবারাহতীর্থং চ
ততো দক্ষিণতঃ শুভম্। যজ্ঞ স্নাতস্ত বৈ পুংসাং
স্বাস্থ্যকলং ক্রবম্। ২২। বিদ্যারনারসিংহাখ্যং
তীর্থং তত্রাস্তি পাবনম্। যত্রৈকস্নানতো নস্ত্রেদঘং
ক্লম্মশতর্জিতম্। ২৩। গোপীগোবিন্দতীর্থং চ

ততো বৈষ্ণবলোকদম্। যশ্চিন্ স্নাতো নরো
বিদ্যার বিদ্যাপার্শ্ববেদনম্। ২৪। লক্ষ্মীসিংহতীর্থং
চ গোপীগোবিন্দদক্ষিণে। নির্বাণলক্ষ্মী যত্রৈত্যা
ত্রিয়তে তু নরোত্তমঃ। ২৫। তদক্ষিপায়াঃ কাটায়াঃ
শেষতীর্থমমুত্তমম্। মহাপাপৌঘশেষোহপি ন
ভিষ্টেদ্যগ্নিমজ্জনাৎ। ২৬। শঙ্খমাধবতীর্থং চ
তদ্বাম্যাং দিশি চোত্তমম্। ততীর্থসেবনানুগাং
কুতঃ পাপভয়ং মহৎ। ২৭। ততোহপি পাবনতরং
তীর্থং তৎক্ষণসিদ্ধিদম্। নীলগ্রীবাব্যমতুলং তৎ-
স্নায়ী সর্বদা শুচিঃ। ২৮। ততোদ্রাকতীর্থং চ
সর্বৌঘৌঘবিনাশনম্। দদাতি মহতীশুদ্ধিঃ স্নান-
মাত্রেন তদ্বণাম্। ২৯। ততঃ সাংখ্যাখ্যতীর্থং চ
সাংখ্যেশ্বরসমীপতঃ। ততীর্থসেবনাৎ পুংসাং সাংখ্য-
যোগঃ প্রসীদতি। ৩০। স্বর্লোকাদুত্তরং সালীনঃ
স্বয়ং দেব উমাগতিঃ। অতঃ স্বলীনতীর্থং স্বলীনে-
শ্বরসন্নিধৌ। ৩১। তত্র স্নানেন দানেন ব্রহ্ময়া
বিজ্ঞেভোজনে। জপহোমার্চনৈঃ পুংসামক্ষয়ঃ সর্ব-
মেব হি। ৩২। মহিষাসুরতীর্থং তৎসমীপেহতি-
পাবনম্। যজ্ঞ তপ্ত্বা স দৈত্যৈস্ত্রো বিজিগ্যে সকলান্

যে অশেষতত্ত্বকলপ্রদ তীর্থ আছে, তাহার নাম
প্রজ্ঞাতীর্থ; তথায় একবার স্নান করিলেই নর,
অম্বরীষের প্রিয় হয়। তাহার নিকটেই অম্বরীপ-
তীর্থ; তথায় শুভকর্ম করিলে মনুষ্য মহাপাতক
হইতে মুক্ত হয়, তাহাকে আর মাতৃগর্ভে ক্রেশ
পাইতে হয় না। নিকটেই আদিত্যকেশব নামক
তীর্থে স্নান করিলে নর স্বর্গরাজ্যে অভিষিক্ত হয়।
নিকটেই সর্বলোকপাবন দত্তাশ্রয়তীর্থ; যথায়
তত্ত্বপূর্বক একবার স্নান করিলেই মানব যোগসিদ্ধি
লাভ করে। তাহার পুরোভাগেই বিশিষ্টজ্ঞান-
বিদ্যাক ভার্গবতীর্থ; যে ব্যক্তি তথায় স্নানাদি
করে, তাহার ভার্গবলোকে বাস হয়। তাহারই
সমীপে যে বামনতীর্থ আছে, তথায় শ্রদ্ধা করিলে,
মনুষ্য, পিতৃলোকের ঋণ হইতে মুক্ত হয় এবং
বিষ্ণু সমীপ্য প্রাপ্ত হয়। বামনতীর্থের নিকটেই
পদ্মবাসুদেব নারায়ণতীর্থে স্নান করিলেই মনুষ্য
সর্বকর্মের শুভফল প্রাপ্ত হয়। তৎসমীপেই
বিদ্যারনারসিংহ নামে যে তীর্থ আছে, তথায়
একবার স্নান করিলে মনুষ্য শতজন্মের পাপ
হইতে মুক্ত হয়। বামনতীর্থের দক্ষিণে যে একটি
স্বয়ং শবিত্ত তীর্থ আছে, তাহার নাম যজ্ঞবারাহ-
তীর্থ। এই তীর্থে স্নান করিলে রাজসূয় যজ্ঞের
ফল লাভ হয়। ইহার দক্ষিণেই গোপীগোবিন্দ

নামক তীর্থে স্নান করিলে বৈষ্ণবলোক লাভ হয়;
এবং তাহাকে আর গর্ভযজ্ঞা ভোগ করিতে হয়
না। তাহার দক্ষিণে শেষনামক একটি পরম-
রমণীয় তীর্থ আছে; তথায় স্নান করিলে মহাপাপ
নাশ হয়। এই তীর্থের দক্ষিণভাগে শঙ্খমাধব
নামক একটি তীর্থ, তথায় স্নান করিলে মনুষ্যের
আর পাপের ভয় থাকে না। তাহার দক্ষিণে
নীলগ্রীব নামক একটি আশ্চর্য্য তীর্থ আছে;
তথায় স্নান করিলে মানব, সর্বসিদ্ধিলাভে সমর্থ হয়
এবং কখন অপবিত্র হয় না। ১৪—২৭। তাহারই
দক্ষিণে অশেষ সিদ্ধিপ্রদ পাপনাশক উদ্ভালকতীর্থে
স্নান করিলে মনুষ্য সর্বসিদ্ধি লাভ করে। ইহার
দক্ষিণে সাংখ্য নামক তীর্থ ও তথায় সাংখ্যেশ্বর
শিবলিঙ্গ আছেন; তথায় স্নান করিলে সাংখ্য-
যোগ লাভ হয়। ইহার দক্ষিণভাগেই স্বলীনতীর্থে,
স্বলীনেশ্বর মহাদেব আছেন। স্বর্লোক ত্যাগ
করিয়া গিরিজাপতি বাস করেন বলিয়া ইহার
নাম স্বলীন হইয়াছে। এই স্থানে স্নান, দান
ও ব্রহ্মপূর্বক ব্রাহ্মণ-ভোজন করাইলে অক্ষয়
ফল লাভ হয়। স্বলীনতীর্থের নিকটেই মহিষাসুর-
তীর্থ; তথায় তপস্তা করিয়া মহিষাসুর সেবনকে
পরাজয় করে। একদেবে সেই তীর্থসেবক

সুমান । ৩০ । ততীর্থসেবকোহ্যাপি নারিভিঃ পরি-
ভ্রমতে । ন পাতকৈৰ্মহত্ত্বং প্রাপ্তিঃ ৫ কলঃ
লভেৎ ৩৪ । বাণতীর্থং ৫ তন্ত্ৰাত্ত্বং সহস্রভূজ-
প্রদম্ । তত্র স্নাতো নরো ভক্তিঃ প্রাপ্নোচ্ছান্তবীঃ
হিয়ম্ ৩৫ । গোপ্রতারেশ্বরং নাম তদগ্রে তীর্থ-
মুত্তমম্ । অপুত্রোহপি তরেদযত্র স্নাতো বৈতরণীঃ
সুখম্ ৩৬ । তীর্থং হিরণ্যগর্ভাখ্যং তদ্যাম্যো
সর্বপাপহৃৎ ৩৭ । তত্র স্নাতো হিরণ্যেন মুচ্যতে ন
কদাচন ৩৮ । ততঃ প্রণবতীর্থং ৫ সর্বতীর্থো-
ত্তমোত্তমম্ । জীবমুক্তো ভবেত্তত্র স্নানমাত্রেণ
স্নানবঃ ৩৯ । ততঃ পিশঙ্গিলাতীর্থং দর্শনাদপি
পাপহৃৎ ৪০ । যুনে মমাধিষ্ঠানং বৈ তদগন্তেহতি
সিদ্ধিম্ ৪১ । স্নাত্বা পিশঙ্গিলাতীর্থে দদ্বা দানং
৫০ কিলম্ । কিং শোচতি কৃত্যং পাপাদস্তত্রাপি
মৃতো যদি ৪২ । যো বৈ পিশঙ্গিলাতীর্থে স্নাত্বা
মামর্চয়িষ্যতি । ভবিষ্যতি স মে মিত্রং মিত্রতেজঃ-
সমপ্রভম্ ৪৩ । ততঃ বৈষ্ণবদৃষ্টিনির্মলীকৃত-
পুঙ্কলম্ । তীর্থং পিলিপিনাখ্যং বৈ মনোমলবিনা-
শনম্ ৪৪ । তত্র ব্রাহ্মদিকরণাদৌনান্যপ্রতর্পণাৎ ।

শক্ হইতে পরাভূত হয় না, পাপ করিয়া ভয়
করে না ও মহাসমৃদ্ধিসম্পন্ন হয় । তাহার
অদূরেই বাণতীর্থ; তথায় বাণরাজার সহস্রভূজ
উৎপন্ন হয় । এই স্থানে স্নান করিলে মহাদেবের
প্রতি হিরা ভক্তি লাভ হয় । তাহার দক্ষিণভাগে
গোপ্রতারেশ্বর তীর্থ; এই স্থানে স্নান করিলে
অপুত্রকগণও বৈতরণী পার হয় । তাহার দক্ষিণে
হিরণ্যগর্ভতীর্থ; তথায় স্নান করিলে মহুয়া
সুখবহীন হয় না । তাহার দক্ষিণভাগে সর্বোৎ-
কৃষ্ট প্রণবতীর্থ, যথায় স্নান করিলেই তৎক্ষণাৎ
জীবমুক্ত হয় । তাহার দক্ষিণে পিশঙ্গিলাতীর্থ;
আমি সেই তীর্থের অধিষ্ঠাতা; ইহা দর্শন করিলে
জীব পাপমুক্ত হইয়া সিদ্ধি লাভ করে । এই
স্থানে স্নান করিয়া আমার অর্চনা করিলে, সূর্যের
স্তায় তেজঃসম্পন্ন ও আমার মিত্র হয় । এই স্থানে
স্নান করিয়া ব্রাহ্মকে যৎকিঞ্চিদান করিলে,
তাহার অন্ত্র মুক্ত হয় না ও কোন প্রকার
পাপের ভয় থাকে না । তাহারই নিকটে পিলি-
পিনাতীর্থ; তথায় স্নানান্তর ব্রাহ্মাদি করিয়া
স্বনাথবর্গকে পরিভোব করিলে, মহতী সমৃদ্ধি
লাভ হয় । এই তীর্থে ত্রিপিষ্টপলিঃ সর্বদা
কুপিত করিয়া তথাকার কুভাগ ও মনোমল

মহতীঃ শ্রিয়মাপ্নোতি মানবোহতীর্থ নিশ্চলম্
৪৫ । ততো নাগেশ্বরং তীর্থং মহাবপরি-
শোধনম্ । ততীর্থমজ্ঞানাদেব ভবেৎ সর্বপাপ-
সংক্ষয়ঃ ৪৬ । তদক্ষিপে মহাপুণ্যং কর্ণাদিত্যাখ্য-
খমুত্তমম্ । তীর্থং যত্রাপ্নোতো মর্ত্যো ভাস্করীঃ
শ্রিয়মাবহেৎ ৪৭ । ততো ভৈরবতীর্থং ৫ মহা-
ঘোষক্ষয়প্রদম্ । চতুর্ধৌদয়করং সর্ববিঘ্ননিবা-
রণম্ ৪৮ । ভৌমাস্ত্রিয়াঃ তত্র নরঃ স্নাত্বা
সন্তর্পয়েৎ পিতৃনা দৃষ্টা ৫ ভৈরবঃ কালঃ কলিঃ
সঞ্জয়েৎ ৪৯ । তীর্থং খর্বনুসিংহাখ্যং তীর্থভৈরবভঃ
পুরঃ । তত্র স্নাতস্ত বৈ পুংসঃ কুতোহঘজনিভঃ
ভয়ম্ ৪৮ । মুকুণ্ড যুনেতীর্থং তদ্যাম্যামিতি
নির্মলম্ । তত্র স্নানেন মর্ত্যানাং নাপায়মরণং
কচিৎ ৪৯ । ততঃ পঞ্চদশাখ্যং বৈ সর্বতীর্থ-
নিবেষিতম্ । তীর্থং যত্র নরঃ স্নাত্বা ন সংসারী
পুনর্ভবেৎ ৫০ । ব্রহ্মাণ্ডোদয়বর্তীনি যানি তীর্থানি
সর্বতঃ । উর্জে যত্র সমায়াস্তি স্বাঘোষণরিমুক্তয়ে ।
৫১ । সর্বদা যত্র সর্বাণি দশম্যাদিনজয়ম্ ।
তিষ্ঠন্তি তীর্থবর্ষাণি নিজনির্মল্যাহতেবে ৫২ ।
ভূরিশঃ সর্বতীর্থানি মধ্যোকাশি পদেপদে । পরং

পর্যন্ত বিনাশ করিতেছেন । তাহারই সমীপে
মহাপাতকনাশক নাগেশ্বর তীর্থ; এই তীর্থে স্নান
করিলে সর্বপাপ হইতে মুক্ত হয় । ২৮—৪৪ । ইহার
দক্ষিণে কর্ণাদিত্যতীর্থ, যথায় স্নান করিলে সূর্যের
স্তায় দৌপ্তিশালী হয় । ভৈরব নামক তীর্থ
তাহারই দক্ষিণভাগে অবস্থিত; এইস্থানে স্নান
করিলে বিষয়হিত হইয়া মানব চতুর্ধৌগনিধি
লাভ করে । মঙ্গলবার অষ্টমী তিথিতে তথায়
স্নান করিয়া কালভৈরব দর্শন করিলে কলি ও
কালের ভয় থাকে না । ভৈরবতীর্থের পূর্বে
খর্বনুসিংহ নামে যে তীর্থ আছে, তথায় স্নান করিলে
নর, পাপ হইতে মুক্ত হয় । তাহার দক্ষিণদিকে
অতিনির্মল মার্কণ্ডেয়তীর্থ; তথায় স্নান করিলে
অপমৃত্যুর ভয় থাকে না । তাহার দক্ষিণেই
সর্বতীর্থস্বরূপ পঞ্চদশতীর্থ, যথায় স্নান করিলে
সংসারে আসিতে হয় না । পাপিগণ হইতে
গৃহাত পাপরাশি হইতে মুক্তির জন্য ভূমণ্ডলের
যাবতীয় তীর্থ, কাস্তিকমাসে এই স্থানে আসিয়া
মিলিত হয় । প্রতিদশমী, একাদশী ও দ্বাদশীতে
নিজ নির্মলতার জন্য সকল তীর্থই এই স্থানে
আইলে । কাশীতে প্রতিপদেই মহতর তীর্থ

তেন আত্মনি দত্তানি গয়ায়াঃ মধুপায়সৈঃ ১২ ।
মণিকর্ণিকায় যেন সম্পীতঃ শুক্লবুদ্ধিনা । কিং
ভুংকতঃ সোমসানৈভৈঃ পুনরারুতিপক্ষণৈঃ ১৩ ।
তে যাতাঃ সর্বতীর্থেষু মহাপরিশু ভূরিশঃ । তথাচ
সকলভূতৈর্থে প্রাতা মণিকর্ণিকা ১৪ । তৈঃ
সুপ্রাণ পূজিতাঃ সর্বৈঃ ব্রহ্মবিষ্ণুমুখা মথৈঃ । যৈঃ
কল্মষমৈ রত্নৈরর্চিতা মণিকর্ণিকা ১৫ । অহং
ত্রেনোময়া সার্ব্বঃ দীক্ষাং সম্প্রাপ্য শাস্তবীম্ ।
অর্চিতঃ প্রত্যহং যেন পূজিতা মণিকর্ণিকা ১৬ ।
তপাসি তেন তপ্তানি নীর্ণপর্ণাদিনা তিরম্ । সেবিতা
ব্রহ্মা যেন জীমতী মণিকর্ণিকা ১৭ । দহা
দানানি ভূরীণি মথানিষ্টা তু ভূরিশঃ । তিরন্তপ্তাপ্য-
রপ্যেযু বর্ণৈর্গণ্ড্যায়নহীঃ পুনঃ ১৮ । বিপুলহস্ত
মহীপুঠে পঞ্চকোষ্ঠাঃ মনোহরা । সংজিতা মণি-
কর্ণী যৈস্তে যাতাশানিবর্তকাঃ ১৯ । দানানাং
চ ব্রতানাং চ ক্রতুনাং তপসামপি । ইদমেব ফলং
মন্তে যদ্যপ্য মণিকর্ণিকা ১০০ । মোক্ষলক্ষ্মীরিয়ঃ
সাক্ষাৎসমী মণিকর্ণিকা । প্রায়োহস্তা মহি-

তীর্থে মধুপায়স দ্বারা পিতৃলোকের আদ্র করিলে
বে কল, মণিকর্ণিকার জলে তর্পণ করিলেও সেই
কল । যে নিম্নলিখী মণিকর্ণিকার জল পান করেন,
তাহাকে আর এ হুঃময় সংসারে আসিতে হয়
না । মহাপরশুদিনে মহাতীর্থে অনন্তবার স্নান করিলে
যে কল লাভ হয়, সকল প্রকার অবতৃথ স্নান
করিলে যে কল হয়, ভক্তিপূরক এই তীর্থে একটি
বার স্নান করিলেও সেই কল । যাহারা স্বর্ণপুষ্প
ও রত্ন দ্বারা মণিকর্ণিকার অর্চনা করেন, তাহা-
দের কথা কি ? তীহার। যজ্ঞে ব্রহ্ম-বিষ্ণুপ্রমুখ
দেবগণের পূজাকল লাভ করেন । যে ব্যক্তি
প্রত্যহ এই তীর্থের অর্চনা করে, সে-ই যথা
মহাদেবে ভক্তিপরায়ণ ও তাহারই নিত্য পার্শ্বতীর
সহিত মহেশ্বরের পূজা করা হয় । যে ব্যক্তি
অসারসংকারে এই মহাতীর্থের সেবা করে, গলিত-
পান শুদ্ধ মাত্র করিয়া যথার্থ মহাতপস্কার কল
সে-ই লাভ করে । এই পঞ্চকোণী কালীতে
সাগমন করা অনন্ত দান ও বহু তপস্কার কল ।
যাহারা বার্ষিকসীতে আসিয়া মণিকর্ণিকার আশ্রয়
করেন, তাহারাই যথার্থ অপুনরারুতিপক্ষণ
পুনরুৎপত্ত লাভ করিতে পারেন । যে ব্যক্তি
মণিকর্ণিকার নিক্ষিপে বাস করে, দান, ব্রত ও
ক্রতু কল সে-ই যথার্থ ভোগ করে । সাক্ষাৎ

মানঃ বৈ ন বেদ্যাংমপি ক্ষুটম্ ১০১ । অবাচ্যঃ
মণিকর্ণিকা তীর্থঃ পাণ্ডপতঃ পরম্ । তীর্থঃ
তু কুজবাসাখ্যঃ বিশ্বতীর্থমতঃপরম্ ১০২ । মুক্তি-
তীর্থঃ ততো রম্যমবিষ্ণুজমধোত্তমম্ । তীর্থঃ
চ তারকঃ স্কান্দঃ চুণ্ডিতীর্থঃ ততোহপি চ ১০৩ ।
ভবান্নেমমথৈশানঃ জ্ঞানতীর্থমধোত্তমম্ । নন্দিতীর্থঃ
বিষ্ণুতীর্থঃ তীর্থঃ পৈতামহঃ ততঃ ১০৪ । নাতি-
তীর্থমিদং চৈব ব্রহ্মনালমতঃ পরম্ । ততো
ভাগীরথঃ তীর্থঃ যন্তবাগ্রে পুরাকথি ১০৫ ।
তীর্থান্যন্তরবাহিষ্ঠাঃ স্বধৃস্তাঃ কাশিসরিধৌ ।
সন্ত্যনেকানি পুণ্যানি ময়োক্তান্তর্যশঃ পুনঃ ১০৬ ।
তত্রাপি নিতরাং শ্রেষ্ঠা পঞ্চতীর্থী নৃপাকজ ।
যস্তাং স্নাত্বা নরো ভূয়ো গর্ভবাসং ন সংশরেৎ ১০৭ ।
প্রথমং চাসি সচেদ্রং তীর্থানাং প্রবর্তং পরম্ ।
ততো দশাশ্বমেধাখ্যং সর্বতীর্থনিষেরিতম্ ১০৮ ।
ততঃ পাদোদকং তীর্থাদিকেশবসরিধৌ । ততঃ
পঞ্চনদং পুণ্যং স্নানমাত্রাদর্শোঘস্বৎ ১০৯ ।
এতেষামপি তীর্থানাং চতুর্থাংমপি সত্তম । পঞ্চমং
মণিকর্ণিকাং মনোহবয়বশুদ্ধিদম্ ১১০ । অহং
স্নাম্যত্র সততমুদয়া সহ পরিশু । ব্রহ্মণা বিষ্ণুনা

মোক্ষলক্ষ্মীরূপা এই মণিকর্ণিকার মহিমা বর্ণন
করিতে দেবদেব মহেশ্বরও পারেন কিনা সন্দেহ ।
এই মহা-তীর্থের দক্ষিণে কুজবাস নামে এক
প্রধান তীর্থ আছে ; তৎপরে বিশ্বতীর্থ । তাহার
পর দক্ষিণভাগে যথাক্রমে মুক্তি-তীর্থ, অবিষ্ণু-
তীর্থ, তারকতীর্থ, চুণ্ডিতীর্থ, ভবানীতীর্থ, ঈশান-
তীর্থ, জ্ঞানতীর্থ, নন্দীতীর্থ, বিষ্ণুতীর্থ, পিতামহতীর্থ,
নাভীতীর্থ, ব্রহ্মানলতীর্থ ও ভাগীরথতীর্থ । এই ভগ্নী-
রথতীর্থের কথা আমি পূর্বেই তোমাকে বলিয়াছি ।
৮৩—১০৮ কালীতলবাহিনী জাহ্নবীতে আরও বহু-
তর তীর্থ আছে, অল্পই তোমার নিকট কীর্তন করি-
লাম । পঞ্চতীর্থই এই সকল তীর্থ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ।
তথায় অবগাহন করিলে, মল্লভ্যের আর গর্ভবাস-
ক্রেম বহন করিতে হয় না । এক্ষণে পঞ্চতীর্থের
নাম ব্রবণ কর ; প্রথম সর্বতীর্থশ্রেষ্ঠ অসিসঙ্গম,
দ্বিতীয় সর্বতীর্থময় দশাশ্বমেধ, তৃতীয় পাদোদক-
তীর্থ, চতুর্থ সর্বপাণনাশক পঞ্চনদ এবং শরীর-
মনের শুদ্ধিদ্রব, এই চারিটা তীর্থ হইতেও প্রধান
মণিকর্ণিকাই পঞ্চম তীর্থ । এই মণিকর্ণিকাতেই
ব্রহ্মা, বিষ্ণু, ইন্দ্র, দেবর্ষি ও মহাবিশ্বের সহিত
আমি নিত্যই স্নান করিয়া থাকি । যে ব্রহ্মদ্র

সার্বঃ সহস্রোদিশুরবিভিঃ ॥ ১১১ ॥ অতএবাত্ত
সীয়েত গাথেষং ঋতিসম্বতা । নাগলোককৃত্যাবাসঃ
স্বর্গোক্তোভিঃ সন্ততম্ ॥ ১১২ ॥ সত্যং সত্যং
পুনঃ সত্যং সত্যপূর্মিদিং বচঃ । মনিকর্নসমং
তীর্থং নাস্তি ব্রহ্মাণ্ডগোলকে ॥ ১১৩ ॥ পঞ্চতীর্থ্যাং
নরঃ স্রাস্থা ন দেহং পাকভৌতিকম্ । গুহ্যতি
জাতুচিং কাষ্ঠাং পঞ্চাস্তো বাধ জায়তে ॥ ১১৪ ॥
ইতি দশা বরান দেবো বীরস্বাস্তর্দধে হরঃ । স
চ বীরোহপি বীরেশং প্রার্চ্য প্রাপ্তঃ সমীহিতম্ ॥
১১৫ ॥ স্বন্দ উবাচ । তীর্থার্থায়মিমং পুণ্যমগন্তে
শো নিশামত্রেৎ । তস্তাং সঙক্ষ্যং যাদ্যদপি
জ্ঞশ্চতর্জিতম্ ॥ ১১৬ ॥ ইতি বীরেশ্বরাখ্যানঃ
তীর্থার্থানপ্রসঙ্গতঃ । কথিতং তে পুরাগন্তে কামেশং
কথয়াম্যতঃ ॥ ১১৭ ॥

ইতি শ্রীকান্দে বীরেশ্বরাখ্যানঃ নাম
চতুরশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৪ ॥

এইজন্তই নাগলোক ও স্বর্গলোকবাসিগণ সর্বদাই
এই বেদসম্মত গাথা গান করেন যে, “ব্রহ্মাণ্ড
মধ্যে যণিকর্ণিকা সদৃশ তীর্থ নাই, ইহা সত্য ।”
পঞ্চতীর্থে প্রান করিলে মহম্বা শিবস্বরূপ হয়;
তাহাকে আর নরদেহ ধারণ করিতে হয় না । এই
প্রকার তীর্থমাহাত্ম্য বাক্ত করিয়া ও বীররাজকে
বরদান করিয়া ভূতভাবন ভবানীপ ত তথায়
অন্তর্হিত হইলেন, বীররাজও বীরেশ্বরদেবের
পূজা করিয়া অভীষ্ট লাভ করিলেন । স্বন্দ কহি-
লেন,—হে কুন্তসম্ভব ! যে ব্যক্তি এই পবিত্র তীর্থ-
ধ্যায়ী শ্রবণ করিবে, তাহার বহু জন্মের পাপ
বিনষ্ট হইবে ! আমি তীর্থার্থানপ্রসঙ্গে দেবদেব
বীরেশ্বরলিঙ্গের আবির্ভাব কীর্তন করিলাম;
একণে কামেশ্বরলিঙ্গের মাহাত্ম্য কীর্তন করিতেছি,
অবহিতচিত্তে শ্রবণ কর ॥ ১০৬—১১৭ ॥

চতুরশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮৪ ॥

পঞ্চাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

স্বন্দ উবাচ । “জগজ্জনন্তাঃ পার্বর্ত্যাঃ পুরো-
হগন্তো পুরারিণা । যথাখ্যায়ি কথ্য পুণ্যা তথা জে
কথয়াম্যহম্ ॥ ১ ॥ পুরা মহীমিতা সর্বাঃ স-
সমুদ্রাদিকাননাম্ । সসরিংকং সার্ববাং চ সগ্রাম-
পুরপত্তনাম্ ॥ ২ ॥ পরিভ্রম্য মহাতেজা মহামহো
মহাতপাঃ ত্বর্কাসাঃ সম্পরিপ্রাপ্তঃ শস্তোরানন্দ-
কানিনম্ ॥ ৩ ॥ বিলোক্যাক্রীড়মখিলং বহু প্রাসাদ-
মণ্ডিতম্ । বহুতুণ্ডতড়াগঃ চ শস্তোস্তোষমুপাগমৎ ॥
৪ ॥ পদে পদে মুনীনাং চ জিতকালমহাভিযাৎ ।
দৃষ্টোটিজানি রম্যানি ত্বর্কাসা বিস্মিতোহন্তবৎ ॥ ৫ ॥
সর্কর্কুসুমান বৃক্ষান শূচ্চায়াশ্চিপ্লবান্ । সকলান
শুলভানিষ্টান দৃষ্টা জীতিমগান্মনিঃ ॥ ৬ ॥ ত্বর্কাসা-
শ্চাতিহস্তোহভুদৃষ্টা পাণ্ডপতোত্তমান । ভূতিভূষিত-
সর্কাকান জটাজিটমোলিকান্ ॥ ৭ ॥ কোপীন-
মাত্রবসনান্ স্মরারিধানতৎপরান্ । কক্ষীকৃত-
মহালাবন হৃদুংকারজিতাশ্বদান্ ॥ ৮ ॥ করণ্ড-
পানীয়াক্রমাত্রপরিগ্রহান । কচিভ্রিদিগুনো দৃষ্টা
নিঃসঙ্গান্স্পরিগ্রহান ॥ ৯ ॥ কলাদপি নিরাত্তান
বিশেষশরণং গতান্ । কচিৎসেদরহস্তজানাবাল্য-

পঞ্চাশীতিতম অধ্যায় ।

স্বন্দ কহিলেন,—ভগবান মহেশ্বর, জগন্নাথ
ত্বর্গার নিকট যে পবিত্র কথ্য বলিয়াছিলেন, তাহা শ্রবণ
কর । পুরাকালে একদিন মহাক্রোধী অতিতেজস্বী
তাপসশ্রেষ্ঠ ত্বর্কাসা, সাগরাস্ত ভূমণ্ডল পরিভ্রমণ
করিয়া মহাদেবের আনন্দকাননে উপস্থিত হইলেন ।
তথায় নানাবিধ প্রাসাদ, তুণ্ড ও তড়াগ সকল দর্শন
করিয়া অত্যন্ত আনন্দিত হইলেন । তিনি দেখি-
লেন, স্থানে স্থানে মুনীগণের পণ্ডীর রহিয়াছে,
তথাকার সুন্দর তরুরাজি নিবিড় পল্লববিশিষ্ট
শূচ্চায়া ও সকল ঋতুতেই পুষ্পদান করে ।
কোপীনবাসা পাণ্ডপতগণ সর্কাকে বিভূতিলেখন
করিয়া, স্মরারি ভগবান মহাদেবের দ্যানে নিমগ্ন
রহিয়াছেন; তাঁহাদের মস্তক জটামণ্ডিত এবং
কক্ষুত অলাবুপাত্র ও কমণ্ডলু রহিয়াছে । তাঁহাদের
হৃদুকারে অমৃদন্ত অভিভূত হইয়াছে । ১—৮ ॥ কোপ
স্থানে নিঃসঙ্গ, অকৃতদার ত্রিদিগুনকে দর্শন
করিলেন; বিশেষরূপে একপ্রতিভ হৃদুয়া ত্বর্কাসা
কালকেও ভয় করেন না । কোথায়ও কৈবেদ-

অধঃগরিষাঃ ১০০। নিত্যং ভাগীরথীস্নানপরি-
শিকলমুৎসবান। বিলোকা কাত্তাং হৃদ্বাসা ব্রাহ্মণান
ব্রহ্মবতরাদি ১১। পশুখপি চ যা তুষ্টিং গেষপি চ
যা হৃতিঃ। তিথ্যক্ষপি চ যা হৃতিঃ কাত্তাং নাশ্রুজ
না কুর্ভুৎ ১২। ইদং শ্রেয়সো ব্যাষ্টিঃ কাময়েব
অবিষ্টপে। যতন্ত্যেখপি তিথ্যক্ষ পরমানন্দবন্ধিনী।
দধ্মেতৈহপি পশব আমন্দবনচারিণঃ। সদানন্দা
পুনর্দেবা ন নন্দনবনাস্রিতাঃ ৪। বরং কানীপুরী-
বাসী মেচ্ছোহপি হি শুভায়তিঃ। নাশ্রুজহো
দীক্ষিতোহপি স হি মুক্তেরভাজনম্ ১৫। বৈশ্বে-
ষরী পুরী চৈবা যথা মে চিত্তহারিণী। সর্বাপি ন
তথা কোণী ন স্বর্গো নৈব নাগভূঃ ১৬। স্বৈর্ধ্যা
ববন্ধ ন কাপি ভ্রমতো মে মনোগতিঃ। সর্গশ্রমপি
ভূভাগে যথা স্বৈর্ধ্যমগাদি হ ১৭। রম্যা পুরী
ভবেদেবা ব্রহ্মাণ্ডাধিপাদপি। পরিষ্টিত্যেহি হৃদ্বাসা-
শ্চেতোবৃত্তিমবাপহ ১৮। তপ্যমানোহপি হি
তপঃ সূচিরং স মহাতপাঃ। যদা নাপ ফলং
কিকিচ্ছুকোপ চ তদা ভূশম্ ১৯। ধিক্ চ মাং
তাপসং হৃষ্টং ধিক্ চ মে হৃশ্চরং তপাঃ। ধিক্ চ

শাস্ত্রার্থবিং ব্রাহ্মণগণকে দর্শন করিয়া পরম পরি-
তোষ লাভ করিলেন; আবাল ব্রহ্মচর্য ও ভাগী-
রথীতে নিত্য স্নান করাতে তাঁহাদের কেশ সকল
শিকলবর্ণ হইয়াছে। কাশীতে পশুগণও যেরূপ তুষ্ট,
মৃগগণও যেরূপ ত্র্যুতিবিশিষ্ট, তিথ্যকজাতিগণও
যেরূপ সদানন্দ, অস্ত কোন স্থানে সেরূপ নহে।
তিথ্যকজাতির পক্ষেও কাশীধাম অতিশয় আনন্দ-
কর স্থান; স্বর্গে দেবতাগণেরও এরূপ আনন্দকর
স্থান নাই। এমন কি, নন্দনবনচারী দেবগণ
অপেক্ষা, আনন্দকানীনচারী পশুগণও শ্রেষ্ঠ।
অন্তিমকালে শুভগতি লাভহেতুক কাশীবাসী মেচ্ছ-
জনও শ্রেষ্ঠ, তথাপি মুক্তির অনিশ্চয়তার জন্য
অজ্ঞান দীক্ষিত ব্রাহ্মণও শ্রেষ্ঠ নহেন। স্বর্গ, মর্ত্য
বা নাগলোক অপেক্ষাও এই কাশীধাম আমার
প্রিয়তম স্থান। আমি সর্বত্রই ভ্রমণ করিয়াছি;
কিন্তু এই স্থানে আমার যেমন চিত্তস্বৈর্য সম্পাদন
হইল, এরূপ কোন স্থানেই হয় নাই। সংসারের
মধ্যে এই তীর্থই পরম রমণীয়। মহর্ষি হৃদ্বাসা
এই প্রকার কানীপ্রশংসা করিয়া সেই স্থানেই
চতুর তপস্যার প্রবৃত্ত হইলেন। বহুকাল তপস্তা
করিতে যখন কোন ফল পাইলেন না, তখন
স্বপ্নে দেখিলেন যে, আমাকে

ক্ষেত্রমিদং পশ্যোঃ সর্বেষাং চ প্রাহারকম্ ১০।
যদা ন মুক্তিরত্র স্তাৎ কাত্তাপি করবে তথা। ইতি
শব্দং যদোদযুক্তঃ সঞ্জ্ঞাস তদা শিবঃ ২১। তত্র
লিঙ্গমভূদেকং খ্যাতং প্রহসিতেষরম্। তন্নিষ্ক-
দর্শনাৎ পুংসামানন্দঃ স্তাৎ পদে পদে ২২।
উবাচ বিশ্বয়াবিশ্টো মনস্তেব মহেশিতা।
ঈদৃশেভ্যস্তপস্বিত্যো নমোহস্বিত্তি পুনঃ পুনঃ।
২৩। যত্রেব হি তপস্তস্তি যত্রেব বিহিতাশ্রমাঃ।
লকপ্রতিষ্ঠা যত্রেব তত্রেবামধিপো দ্বিজাঃ ২৪।
মনাকচিহ্নিতমাত্রং তু চেজ্ঞভস্তে ন তাপসাঃ। কুধা
তদেব জীঃস্তে হারিণ্যা তপসাঃ শ্রিয়ঃ ২৫।
তথাপি তাপসা মাত্রাঃ শ্রেয়োবুদ্ধিকাজ্জিহ্বিতাঃ।
অক্রোধনাঃ ক্রোধনা বা কা চিন্তা হি তপশ্চিন্মা ২৬।
ইতি বাবশ্বেহেশানো মনস্তেব বিচিন্তয়েৎ। তাঁব-
ত্তৎক্রোধজো বহির্ব্যানশে ব্যোমমণ্ডলম্ ২৭।
তৎক্রোধানলধুমোঘৈর্ঘর্যাপিতং যন্নতোহঙ্গনম্। তদ-
ধাতি নভোহদ্যাপি নীলিমানং মহন্তরম্ ২৮।

তপস্বীকেও ধিক্, আর এই ক্ষেত্রকেও ধিক্;
কারণ এই স্থানে সকলেই প্রতারিত হইতেছে।
২—২০। এই ক্ষেত্রে যাহাতে কাহারও মুক্তি না হয়,
আমি সেইরূপ বিধান করিতেছি। এই বলিয়া অতি
কোপনস্বভাব হৃদ্বাসা যেমন শাপ প্রদানে উদ্যত
হইবেন, অমনি মহেশ্বর প্রহসিতেষর নামক
একটী লিঙ্গরূপে আবির্ভূত হইয়া সেই স্থলে
মুহুমুদ হাস্য করিতে লাগিলেন। সেই লিঙ্গ
দর্শন করিলে মানবগণের পরমানন্দ লাভ হয়।
হৃদ্বাসার ক্রোধ দর্শন করিয়া মহাদেব মনে মনে
ভাবিতে লাগিলেন যে, ইহার তুল্য তপস্বীগণকে
বারংবার নমস্কার। যে স্থানে ঈদৃশ তাপসেরা
তপস্তা করেন, সেই স্থানই আশ্রম। অভিলষিত
বিষয়ের অপ্রাপ্তি জন্যই ইহাদিগের তপোবিরক্ত
ঘোরতর ক্রোধ উপস্থিত হয়। অভীষ্ট বিষয় সিদ্ধ
হইলেই ইহারা শাস্ত্রভাব অবলম্বন করেন।
তথাপি তপস্বীগণ কোধী বা অক্রোধী হউন,
ইহা অপরের বিবেচনা করিবার আবশ্যক করে
না; যাঁহারা নিজের শ্রেয়োবুদ্ধি কামনা করেন,
তাঁহাদের উচিত সর্বতোভাবে ইহাদিগকে মাফ
করা। দেবদেব মনে মনে এইরূপ বিবেচনা
করিতেছেন, ইত্যবসরে মহর্ষি হৃদ্বাসার কোধানশে
অকোণমণ্ডল ব্যাধ হইল। তাহাতে যে শব্দ
উদগীর্ণ হইয়াছিল, তাহা সাজিও গঙ্গামণ্ডলে

ততো গণাঃ পরিশুদ্ধাঃ প্রলয়ার্ঘবনীৰবৎ । আঃ
কিমুত্তং কিমেতদৈ ভারমাণাঃ পরম্পরম্ ॥ ২৯ ॥
গর্জন্তস্তর্জন্তস্তচ্ প্রোদাত্যাবপাণয়ঃ । প্রমথঃ
পরিতস্থতে পরিতো ধাম শান্তবম্ ॥ ৩০ ॥ কো যমঃ
কোইধবা কালঃ কো মৃত্যুঃ কস্তথাস্তকঃ । কো বা
বিধাতা কে লৈখাঃ ক্রুদ্ধেষামানু কঃ পরঃ ॥ ৩১ ॥
অগ্নিঃ পিবামো জলবচ্চর্গীকুর্হোইখিলান গিরীন ।
সন্তাপি চার্ণবাস্তূর্ণঃ করবাম মরুস্থলীম্ ॥ ৩২ ॥
পাতালং চানয়ামোর্মমধো দধোহথবা দিবম্ । এক-
মেব হি বা গ্রাসং গগনং করবামহে ॥ ৩৩ ॥ ব্রহ্মাণ্ড-
ভাণ্ডমধবা ক্ষেটিয়ামঃ কপেন হি । আফালয়ামো
বাস্তোন্তং কালং মৃত্যুঞ্চ তালবৎ ॥ ৩৪ ॥ গ্রসামো
বাগ্নী ভুবনং যক্ষা বারাগসীঃ পুরীম্ । যত্র মৃত্যু
ভবন্ত্যেব মৃতমাত্রেণ জন্তবঃ ॥ ৩৫ ॥ কুহোইয়ং
ধূমস্তায়ো জ্বালাবল্যঃ কৃতস্থম্ । কো বা মৃত্যু-
জয়ং ক্রুদ্রং নো বিদ্যায়াদমোহিতঃ ॥ ৩৬ ॥ ইতি
পারিষদাঃ শম্ভোর্মহাভয়ভয়প্রদাঃ । জল্পন্তঃ কল্পয়া-
স্মন্তুঃ প্রাকারং গগনম্পৃশম্ ॥ ৩৭ ॥ শকলীকৃত্য
বহশঃ শিলাবৎপ্রলয়ানলম্ । নন্দী চ নন্দিশেষশ্চ
সোমনন্দী মহোদরঃ ॥ ৩৮ ॥ মহাহল্লম্বর্ষাগ্রীবো
মহাকালো জিতাস্তকঃ । মৃত্যুপ্রকম্পনো ভীমো
মৃত্যুকর্ণো মহাবলঃ । ক্ষোভণো দ্রাবণো ভ্রষ্টা
পঞ্চাস্তঃ পঞ্চলোচনঃ । দ্বিশিরাস্ত্রিশিরাঃ সোমঃ
পঞ্চহস্তোদশাননঃ ॥ ৪০ ॥ চণ্ডো ভৃঙ্গিরিটিস্তণ্ডো
প্রচণ্ডস্তাণ্ডবপ্রিয়ঃ । পিঠিণ্ডলঃ শূলশিরাঃ শূল-
কেশো গভস্তিমান্ ॥ ৪১ ॥ ক্ষেমকঃ ক্ষেমধবা চ
বীরভজ্ঞো রণপ্রিয়ঃ । চণ্ডপাণিঃ শূলপাণিঃ পাশপাণিঃ
কুশোদরঃ ॥ ৪২ ॥ দীর্ঘগ্রীবোইথ পিত্রাক্ষঃ পিত্রলঃ

পিত্রমূর্ধজঃ । বহুনেত্রো লম্বকর্ণঃ ধর্মঃ পর্বতবিগ্রহঃ ।
৪৩ ॥ গোকর্ণো গজকর্ণশ্চ কোকিলাখেল গজাননঃ ।
অহং বৈ নৈগমেযশ্চ বিকটাস্ত্রাট্টহাসকঃ ॥ ৪৪ ॥
সৌরপাণিঃ শিবাবার্যো বৈনিকো বেণুবান্ধনঃ । দুরা-
ধর্মো দুঃসহশ্চ গর্জ্জনো রিপুতর্জ্জনঃ ॥ ৪৫ ॥ ইত্য-
দয়ো গণেশানাঃ শতকোটিহরাসদাঃ । কাষ্ঠাঃ
নিবারয়ামাসুরপি প্রান্তল্পনীঃ গতিম্ ॥ ৪৬ ॥
কুর্হেব তেব বীরেব চকম্পে ভুবনজয়ম্ । দুর্কাসসশ্চ
কোপাগ্নিজ্বালাভিব্যাকুলীকৃতম্ ॥ ৪৭ ॥ তদা
বিবিশতুঃ কাষ্ঠাঃ সূর্য্যচ্ছন্দমসাবপি । ন গণেশ-
কৃতান্নজ্ঞো তন্তেজঃশমিতপ্রভো ॥ ৪৮ ॥ নিবার্য
প্রমথানীকমতিশুক্লামধবঃ । মদংশ এব হি মুনী-
রানস্বয়ং এব বৈ ॥ ৪৯ ॥ অথো দুর্কাসসো

দীর্ঘগ্রীব, পিত্রাক্ষ, পিত্রল, পিত্রমূর্ধজ বহুনেত্র,
লম্বকর্ণ, ধর্ম, পর্বতবিগ্রহ, গোকর্ণ, গজকর্ণ
কোকিলাক্ষ, গজানন, নৈগমেয, বিকটাস্ত্র, অট্ট-
হাসক, সৌরপাণি, শিবাবার্য, বৈনিক, বেণুবান্ধন,
দুরাধর্ম, দুঃসহ, গর্জ্জন এবং রিপুতর্জ্জন
প্রভৃতি শতকোটি হরাসদ আগ্রহস্ত গণেশর,
গর্জ্জন করিতে করিতে বলিতে লাগিলেন যে,
আমরা ক্রুদ্ধ হইয়া কি যম, কি কাল, কি মৃত্যু,
কি অস্তক, কি বিধাতা, অথবা দেবগণই হউন,
কিংবা বিষ্ণুই হউন, কাহাকেই ভয় করি না ।
আমরা কি অগ্নিকে জলের মত পান করিব ?
অথবা ভুবরনিচয় চূর্ণ করিব ? কিংবা স্বর্গকে অধঃস্থ
করিয়া পাতলকে উর্দ্ধে স্থাপন করিব ? অথবা
সমুদ্রকে এককালে মরুভূমিপ্রায় করিব ? নিমেষ-
মাত্রে ব্রহ্মাণ্ডকে চূর্ণ করিব, অথবা কাল ও মৃত্যুকে
পরস্পর আফালিত করিব ? আমরা নিশ্চয়ই অন্য
মুক্তিদাত্রী বারাগসীপুরী ভিন্ন সমস্ত ভূমণ্ডল গ্রাস
করিব । কোথা হইতে এই অনল ও ধূমাবলী
উত্থিত হইল ? কোন ব্যক্তি মহাদেব হইয়া মৃত্যুজয়
মহাদেবকে জানিতে পারিতেছে না ? এইরূপ
বলিতে বলিতে সেই শতকোটি গণেশর, দুর্কাসস
ঘোরতর ক্রোধানলকে শিলার ভায় ধও বস্তু নথিয়া
এমন একটা প্রাচীর নির্মাণ করিলেন যে, তাহাতে
সদাগতিরও গতি রুদ্ধ হইয়া গেল ॥ ২৯—৪৩ ॥ তখন
দুর্কাসা মুনির ক্রোধ ও সেই সকল গণেশরদের
ক্রোধে বিধকে ব্যাকুলীকৃত হইতে দেখিয়া মহেশ্বর
সেই সকল বীরগণকে কহিলেন যে, কোমরা, কার-
হও, কারণ এই মহাবীর আদ্যারই অংশসমূহ, এবং

ব্যাগ্র হইয়া আকাশকে নীলবর্ণ করিতেছে ।
মহাবীর ক্রোধানলে গগনমণ্ডলকে ব্যাগ্র হইতে
দেখিয়া মহাদেবের গণসমূহ অত্যন্ত ক্ষুব্ধ হইয়া
“একি ! একি !” এইরূপ বলিয়া প্রলয়কালীন
সমুদ্রজলের ভায় গর্জ্জন করিতে করিতে কাশী-
ধামের চতুর্দিকে ধাবিত হইতে লাগিলেন ।
নন্দী, নন্দিসেন, সোমনন্দ, মহোদর, মহাহল্ল,
মহাগ্রীব, মহাকাল, জিতাস্তক, মৃত্যুপ্রকম্পন, ভীম,
মৃত্যুকর্ণ, মহাবল, পঞ্চহস্ত, দশানন, চণ্ড, ভৃঙ্গিরিটি,
ভৃঙ্গি, প্রচণ্ড, তাণ্ডবপ্রিয়, পিঠিণ্ডল, শূলশিরা,
শূলকেশ, গভস্তিমান, ক্ষেমক, ক্ষেমধবা, বীরভজ,
রণপ্রিয়, চণ্ডপাণি, শূলপাণি, পাশপাণি, কুশোদর,

শিলাবিরাগী কপালিবিঃ। মহাতেজোময়ঃ শঙ্ক-
 মুনিগণাং পুরীমবনঃ ৫০। মা হুচ্ছাপো মূনে-
 কাঙ্ক্ষা নিরোধপ্রতিবন্ধকঃ। ইত্যন্তকোশতো
 দেবভক্ত প্রত্যক্তাং গতঃ ৫১। উবাচ চ
 ক্রোমোহনি মহাক্রোধন তাপস। বরয়ন্ত বরঃ কন্তে
 ময়া দেয়োহবিশিষ্টতঃ ৫২। ততো বিলজ্জিতো-
 হগন্ত্য শাপোদ্যতকরো মুনিঃ। অপরাধং বহু ময়া
 ক্রোধোন্মোহনৈত হৃদিয়া ৫৩। উবাচ চেতি বহুশো
 ধিযাঃ ক্রোধবশং গতম্। ত্রৈলোক্যাতয়দাং কাশীং
 শপ্তবৃন্দ্যতচেতসম্ ৫৪। দুঃখাণবনিমগ্নানাং
 যতিভাতেহতিথেনিনাম্। কৰ্ম্মশাপিতকঠানাং
 কাঙ্ক্ষকা মুক্তিসাধনম্ ৫৫। সর্বোবাং জন্তুজাতানাং
 জনন্তেকৈব কাশিকা। মহামৃতন্তুদ্যদ্রী নৈত্রী চ
 পরমং পদম্ ৫৬। জনন্তা সহ নো কাশী
 লভেতুপমিতিং কচিং। ধারয়েজ্জননীগর্ভে
 কাশী গর্ভাধিমোচয়েৎ ৫৭। এবমুতাং তু
 যঃ কাশীমন্তোহপি হি শপিষ্যতি। তন্ত্বেব শাপো
 ভবিতা ন তু কাঙ্ক্ষাঃ কথঞ্চন ৫৮। ইতি
 হরীসনো বাক্যং শ্রুত্বা দেবস্ত্রিলোচনঃ। অতী

কাশীতে যাগাতে মুক্তিপ্রতিবন্ধক শাপ না হয়, এই-
 কল্প হরীসার নিকটও তেজোময়রূপে আবির্ভূত
 হইয়া কহিলেন,—হে তেজস্বী তপোধন! আমি
 প্রসন্ন হইয়াছি, তুমি নির্ভীকহৃদয়ে বর প্রার্থনা
 কর। হে কুন্তমোনে! তখন হরীসার শাপপ্রদা-
 নোদ্যত হইয়াছিলেন বলিয়া, অত্যন্ত লজ্জিত
 হইলেন এবং বলিলেন,—আমি ক্রোধান্বিত হইয়া
 অকৃত্রিম অপরাধ করিয়াছি। আমি ক্রোধরিপুর
 অত্যন্ত বশীভূত, আমাকে ধিক্; কারণ আমি ত্রি-
 বনের অতধিকারী কাশীকে শাপ প্রদান করিতে
 উদ্যত হইয়াছিলাম। যাহারা অনবরত দুঃখসাগরে
 নিমগ্ন, যাহারা অনবরত সংসারগতায়াতে ক্লান্ত
 এবং মহাদেয় কঠ কৰ্ম্মপাশে বদ্ধ সেই সকল
 জীবের কাশীধামই এক মাত্র মুক্ত হইবার উপায়।
 এই কাশী সকল জীবেরই মাতৃশরুপা; কারণ
 ইনিই মহামৃতশরুপ স্তম্ভ প্রদান করেন এবং জীব-
 গণ ইহা হইতেই পরমপদ প্রাপ্ত হয়। অথবা
 কাশীর সহিতও কাশীর তুলনা করা যায় না; কারণ
 জননী কেবল মাত্র গর্ভে ধারণ করেন, আর এই
 কাশী জীবগণকে চিরদিনের জন্ত গর্ভযন্ত্রণা
 সহিতে যোচন করেন। এবমুতা কাশীপুরীকে
 শাপ দিয়া প্রাণধারণ করিবে, সেই শাপের ফল

তুমিতো জাতঃ কাশীস্তবনলভনুৎ ৫৯। অ
 কাশীঃ স্তোতি মেধাবী যঃ কাশীঃ হৃদি ধারয়েৎ।
 তেন তপ্তঃ তপস্তীত্রঃ তেনেষ্টঃ ক্রতুকোটিভিঃ।
 ৬০। জিহ্বাগ্রে বর্জতে যন্ত কাশীত্যকরযুগ্মকম্।
 ন তন্ত গর্ভবাসঃ স্তাৎ কচিদেব সুমেধসঃ ৬১।
 যো মন্তঃ জপতি প্রাতঃ কাশীবর্ণধয়াস্ককম্। স
 তু লোকদ্বয়ং জিহ্বা লোকাভীতঃ ব্রজেৎ পদম্।
 ৬২। আত্মসুয়েয় তে জ্ঞানঃ কাশীস্তবনপুণ্যতঃ।
 যথেনানীঃ সমুৎপন্নঃ তথা ন তাপসঃ পুরা ৬৩।
 মূনেন মে প্রিয়ন্তুদ্যদীকিতো মম পূজকঃ। যাদৃক্
 প্রিয়তরঃ সত্যং কাশীস্তবনলালসঃ ৬৪। তাদৃক্
 তুষ্টির্ন মে দানৈস্তাদৃক্ তুষ্টির্ন মে যথৈঃ। ন তুষ্টি-
 স্তপসা তাদৃগ যাদৃকীকাশিসংস্তুবৈঃ ৬৫। আনন্দ-
 কাননং যেন স্তমমেতৎসুচেতসা। তেনাহং সংস্তুতঃ
 সম্যক্সর্বৈঃ স্তুজৈঃ শ্রুতীরিতৈঃ ৬৬। তব
 কামাঃ সমৃদ্ধাঃ স্মারাত্মসুয়েয় তাপস। জ্ঞানং
 তে পরমং ভাবি মহামোহবিনাশনম্ ৬৭। অপন্নং
 চ বরং ক্রথি কিং দাতব্যং তবানঘ। যাদৃশা এব
 গুনয়ঃ শ্লাঘনীয়া যতঃ সত্যম্ ৬৮। যন্তান্তোব হি

সাহার ই হইবে। কাশীর প্রতি হরীসার এই সকল
 স্তববাক্য শ্রবণ করিয়া মহাদেব অতিশয় হৃষ্ট
 হইয়া বলিলেন,—হে মূনে! যে ব্যক্তি কাশীর স্তব
 অথবা কাশীকে ভাবনা করে, সেই ব্যক্তিরই তপস্যা
 সার্থক, সেই ব্যক্তিই কোটি যজ্ঞকল লাভ করে।
 কাশী এই হই অক্ষর যাহার রসনায় বিরাজ করে,
 তাহার অর জঠরযন্ত্রণা পাইতে হয় না। প্রাতঃ-
 কালে উঠিয়া ‘কাশী’ এই ছাক্ষর মন্ত্রী জপ করিলে
 লোকদ্বয় জয় করিয়া লোকাভীত পদ প্রাপ্ত হওয়া
 যায়। হে আত্মসুয়েয়! বহুকাল তপস্যা করিয়াও
 তোমার যে জ্ঞান উৎপন্ন হয় নাই, একবারমাত্র
 কাশীর স্তুতিতে সে জ্ঞান উৎপন্ন হইয়াছে। হে
 মুনিশ্রেষ্ঠ! তুমি কাশীর স্তব করিয়া অস্তান্ত তপ-
 গণ অপেক্ষাও আমার প্রিয়তর হইয়াছ। বহুতর
 দান, যজ্ঞ, তপস্যার অপেক্ষাও কলীস্তব আমার
 আনন্দকর। বেদোক্ত স্তুতিনিচয় দ্বারা আমার
 স্তব করিলে যে ফল, এই আনন্দকাননের স্তবেও
 সেই ফল লাভ হয়। হে আত্মসুয়েয়! তোমার
 অভিলাষ সিদ্ধ হইবে এবং তুমি এরূপ জ্ঞান লাভ
 করিবে, যাহা দ্বারা তোমার মহামোহ নষ্ট হইবে।
 তোমার স্তায় মুনিগণকেই সাধুগণ রাখা করিয়া
 থাকেন, সুতরাং তুমি কোণী হইয়াছিলেন বলিয়া

সামর্থ্যপূর্ণঃ কুশ্যভীহঃ সঃ । কুপিতোহপ্য-
সমর্থঃ কিং কৰ্ত্তা কৌশলিবৎ ॥ ৬৯ ॥ ইতি ব্রহ্মা
পরিত্যক্তা হুৰ্বাসাঃ কৃতিবাসসম্ । বরং চ প্রার্থয়ামাস
পরিত্যক্তনূরহঃ ॥ ৭০ ॥ হুৰ্বাসা উবাচ । দেবদেব
জগন্নাথ কৰুণাকর শকর । মহাপরাধবিধঃসিদ্ধ
কারে অরাস্তক ॥ ৭১ ॥ মৃত্যুঞ্জয়োত্র ভূতেশ
মৃদানীশ ত্রিলোচন । যদি প্রসন্নো মে নাথ যদি
দেহো বরো মম ॥ ৭২ ॥ তদিত্যং কামদঃ নাম লিঙ্গমস্থি
ধ্বজটে । ইদং চ পঞ্চলং মেহত্র কামকুণ্ডাখ্যমস্ত
বৈ ॥ ৭৩ ॥ দেবদেব উবাচ । এবমস্ত মহাতেজো যুনে
পত্নমকোপন । যন্তয়া স্থাপিতং লিঙ্গং হুৰ্বাসেশ্বর-
সংজ্ঞিতম্ ॥ ৭৪ ॥ তদেব কামকুনুণং কামেশ্বরমি-
হাস্তি । যঃ প্রদোষে ত্রয়োদশ্যাং শনিবাসর-
সংযুজি ॥ ৭৫ ॥ সংশ্রাস্ততি নরো ধীমান্ কামকুণ্ডে
ব্রহ্মানন্দে । ত্রয়োদশ্যাং চ কামেশং লিঙ্গং ব্রহ্ম্যতি
মানবঃ ॥ ৭৬ ॥ স বৈ কামকুতাদোষাদ্যমীনাং নাপ্যতি
যাতনাম্ । বহবোহপি হি পাপ্যানো বহুভির্জয়তিঃ
কৃতাঃ ॥ ৭৭ ॥ কামতীর্থীধুসংলানাদ্যাস্তান্তি বিলয়ঃ
কণাৎ । কামাঃ সমুদ্ভিমাংস্টি কামেশ্বরনিঘেবণাৎ ॥

লজ্জিত হইও না । যাহার তপোবল আছে, সেই
ব্যক্তিই ক্রোধ করিয়া থাকে ; অসমর্থ ব্যক্তি
ক্রোধ করিয়া কি করিবে ? মহেশ্বরের এই প্রকার
মধুর বাক্য শ্রবণ করিয়া হুৰ্বাসা বহু স্তবানন্তর
বর প্রার্থনা করিলেন । হুৰ্বাসা কহিলেন,—
হে দেবদেব ! হে জগন্নাথ ! হে কৰুণাকর !
হে শকর ! হে মহাপরাধবিধঃসিন্ ! হে অদ্ভুত-
রিপো ! হে অরাস্তক ! হে মৃত্যুঞ্জয় ! হে
উগ্র ! হে ভূতেশ ! হে মৃদানীশ ! হে ত্রিলো-
চন ! হে নাথ ! যদি আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া-
ছেন, তবে এমত বর প্রদান করুন, যাহাতে এই
লিঙ্গ কামপ্রদ হন এবং এই কুণ্ড কামকুণ্ড নামে
খ্যাত হয় । মহেশ্বর কহিলেন,—হে মহাতেজস্বিন্ !
পরম কোপন যুনে ! তোমার অভিলାষারূপ
জ্যোতা দ্বারা স্থাপিত এই হুৰ্বাসেশ্বরলিঙ্গই সৰ্বকাম-
প্রদ কামেশ্বর নামে খ্যাত হইবেন । শনিবার
ত্রয়োদশী তিথিতে প্রদোষ সময়ে যে ব্যক্তি এই
কামকুণ্ডে অবগাহন করিয়া কামেশ্বরলিঙ্গ দর্শন
করিবে, তাহার কামকৃত দোষ সমস্তই ক্ষয় হইয়া
যাইবে, তাহাকে আর ধমযাতনা পাইতে হইবে
না । এই মহাতীর্থে স্নান করিলে, জন্মজন্মান্তরের
পাপও মুক্ত মধ্যে ক্ষয় হয় এবং এই লিঙ্গের সেবা

৭৮ । ইতি দধা বরান শত্ৰুভির্জিহ্নে লয়মাঘবো । কন্দ
উবাচ । তল্লিঙ্গাধনাং কামাঃ প্রাপ্তা হুৰ্বাসা
ভূশম্ ॥ ৭৯ ॥ তন্মাংসর্গপ্রবত্তেন কান্তাঃ কামেশ্বরঃ
সদা । পূজনীয়ঃ প্রবত্তেন মহাকামাভিলাষকৈঃ ॥
৮০ ॥ কামকুণ্ডকৃতস্নানৈর্বহাপাতকশাস্তয়ে । ইদং
কামেশ্বরাদ্যানং যঃ পঠিষ্যতি পূণ্যবান । যঃ
শ্রোষ্যতি চ মেধাবী তৌ নিম্পাপৌ ভবিষ্যতঃ ॥ ৮১ ॥

ইতি শ্রীকান্দে হুৰ্বাসসো বরপ্রদানঃ নাম
পঞ্চাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৫ ॥

ষড়শীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

পার্বত্যুবাচ । বিশ্বকর্মেশ্বরং লিঙ্গং যৎকান্তাঃ
প্রথিতং পরম্ । তন্ত লিঙ্গস্ত কথয় দেবদেব সমু-
ত্তবম্ ॥ ১ ॥ দেবদেব উবাচ । শূণ্ দেবি প্রব-
ক্ষ্যামি কথাং পাতকনাশিনীম্ । বিশ্বকর্মেশলিঙ্গস্ত
প্রাচীর্ভাবঃ মনোহরম্ ॥ ২ ॥ বিশ্বকর্মাভবৎপূর্বং
ব্রহ্মণস্তপয়া ততঃ । তদুঃ প্রজাপতেঃ পুত্রো নিপুণঃ
সর্বকর্ম্মসু ॥ ৩ ॥ কৃতোপনয়নঃ সৌম্য বালো
গুরুকূলে বসন । চকার গুরুগুঞ্জায়াঃ তিষ্কারকৃত-

সর্বকামনা পূর্ণ হয় । হুৰ্বাসাকে এই সকল বর
প্রদান করিয়া দেবদেব মহেশ্বর সেই লিঙ্গ মধ্যেই
লীন হইয়া যাইলেন । কন্দ কহিলেন,—সেই লিঙ্গের
পূজা করিয়া হুৰ্বাসার অতীষ্ট সিদ্ধ হইয়াছিল ;
অতএব সকাম ব্যক্তিগণ সেই কামকুণ্ডে স্নান করিয়া
ভক্তিপূর্বক কামেশ্বরের পূজা করিলে তাহাদের
মহাপাতক নষ্ট হয় । যে পুণ্যাত্মা এই উপাখ্যান
পাঠ বা শ্রবণ করিবে, তাহার ভবিষ্যৎ পাপ হইতে
মুক্ত হইবে ॥ ৪৭—৮১ ॥

পঞ্চাশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮৫ ॥

ষড়শীতিতম অধ্যায় ।

পার্বত্যী কহিলেন,—হে দেবদেব । কাশীধামে যে
বিশ্বকর্মেশ্বর নামক লিঙ্গ আছে, তাহার বিবরণ
শ্রবণে অভিলাষ জন্মিয়াছে । মহেশ্বর কহিলেন,—
আমি বিশ্বকর্মেশ্বরের উৎপত্তিবিবরণ কহিতেছি,
শ্রবণ কর । ইহা অতি মনোহর ও সর্বপাপক্ষয়কারক,
প্রজাপতির মূর্ত্যন্তর তদুৎপত্তি বিশ্বকর্মা উপনীত
হইয়া গুরুকূলে বাস করত গুরুসেবায় রত ছিলেন
ও তিনি তিষ্কা-দ্বারা শরীরগোবণ করিতেন ।

কোনকালে ১৫। একদা তৎকালঃ প্রাহ প্রাতিটকালে
সমযুক্তঃ। কুরুজং মদর্থং যং যথাপ্রার্থ্য বাধতে।
১৬। যৎকর্তৃভিঃ ভজ্যেত ন পুরাতনতাং ব্রজেৎ।
অরুণত্যা। অতিহিতো যে অষ্ট কুরু কথং কথং ১৭।
যদ্যদ্যোপাং নো গাঢ়ঃ ন ব্রথক প্রযত্নতঃ। বিনৈব
বাসনা চাক বাকলক সঁদোজ্জ্বল্য ১৮। গুরুপুত্রো
চাক্ষো মমার্থং পাতকে কুরু। যদারুচন্ত মে পাদো
ন পতং সংশ্লেশং কচিং ১৯। চর্যাদিবন্ধনির্মুক্তে
বাবতো মে সুখপ্রদে। যাত্যাক সঙ্করে বারিহুল-
কুমাবিব-কুঠম্ ২০। গুরুকস্তাপি তং প্রাহ
যাষ্ট মে শ্রবণোচিতে। ভূষণে যেন হস্তেন
কুরু কাকননির্মিতে ২১। কুমারীকৌড়নীয়ানি
কৌতুকানি চ দেহি মে। দস্তিদন্তময়াস্তেব
সহস্ররচিতানি চ ২২। গৃহোপকরণং দ্রব্যং
মুখলোলুপলাদিকম্। তথা ঘটয় মেধাবিন যথা
কট্যন্তি ন কচিং ২৩। অক্ষলিতান্তপি যথা
নিত্যং পীঠানি সন্তম। উজ্জলানি ভবন্ত্যেব
হালিকান্ত তথা কুরু ২৪। হৃপকর্ণণ্যপি চ মাঃ

একদা বর্ষাকালে, তাঁহার গুরু তাঁহাকে আদেশ
করিলেন,—বৎস! তুমি এরূপ একটা পর্ণকুটীর
নিৰ্ম্মাণ কর, যাহাতে আমি বর্ষাকাল অক্লেশে
অতিবাহিত করিতে পারি। তাঁহার গুরুপত্নীও
তাঁহাকে কহিলেন,—বৎস! যাষ্ট! যত্পূৰ্ব্বক আমার
উপযুক্ত সতত উজ্জল শোভাবিশিষ্ট একটা কধুক
নিৰ্ম্মাণ কর; উহা যেন বস্ত্র দ্বারা নিৰ্ম্মিত না হইয়া,
বন্ধননির্মিত হয়; এবং ব্রথ অথবা অত্যন্ত গাঢ় না
হয়। তাঁহার গুরুপুত্র কহিলেন,—আমার জন্ত এরূপ
সুখপ্রদ একযুগ্ম পাদুকা নিৰ্ম্মাণ কর, যাহা ব্যবহার
করিলে আমার চরণে কোন প্রকার ধূলি লাগিতে
না পারে এবং উহা দ্বারা কি জলে, কি স্থলে,
সর্বত্রই সমানভাবে বিচরণ করিতে পারি। আর
ঐ পাদুকা যেন চর্য-নিৰ্ম্মিত না হয়। গুরুকস্তাও
কহিলেন,—হে যাষ্ট! আমার জন্ত তুমি সহস্রে
কুমারীকৌড়নীয়ানি কৰ্ণভূষণ নিৰ্ম্মাণ কর এবং
কুমারীকৌড়নীয়ানি গজদন্তনিৰ্ম্মিত আমার কৌড়াযোগ্য
পুৰুলিকা সহস্রে নিৰ্ম্মাণ করিয়া আমায় প্রদান কর
যে ককটকলি উদ্ভল, মুখল প্রভৃতি গৃহোপকরণ
সম্বন্ধে প্রস্তুত করিয়া দেও। হে সুবন্ধে! ঐ
গুরুপুত্র অথবা সেন কদাচ ভয় না হয়। আর
সামান্য পাক করিবার একটা হালী প্রস্তুত করিয়া
দেখিবার প্রস্তুতি রাখ। শিব, সাহায্যে

প্রাশাধি বহু নন্দন। যথাকুল্যো ন দহন্তে পাকঃ
স্মাচ্চ যথা শুভঃ ২৫। একজন্তময়ং গেহমেবদাক-
বিনিম্মতম্। তথা কুরু বরং যাষ্ট যজ্ঞেচ্ছা। তদ্র
ধারয়ে ২৬। যে সহায়াদ্বিনোহপ্যন্ত বয়োজ্যোতিষ্
তেহপি হি। সর্বে সর্বং সমীহন্তে কৰ্ম্ম তৎকৃত-
মেব হি ২৭। তথেনি স প্রতিজ্ঞায় সর্বেষাং
পুরতোহহিদিজে। মধ্যবনং প্রাবিশচ্চ মহাচিন্তা-
ভয়াদিতঃ ২৮। কিকিৎকৰ্জুঃ ন জানাতি প্রতি-
জ্ঞাতং চ তেন বৈ। সর্বেষাং পুরতঃ সর্বং
করিষ্যামীতি নিশ্চিতম্ ২৯। কিং কয়েমি ক
গচ্ছামি কো মে সাহায্যমর্পয়েৎ। বৃদ্ধৈরপি বনশ্চ
শরণং কং ব্রজামি চ ৩০। অস্বীকৃত্য গুরোর্ব্যাক্যং
গুরুপত্ন্যা গুরোঃ শিশোঃ। যো ন নিষ্পাদয়েদুচ স
ভবেন্নিরয়ী নয়ঃ ৩১। গুরুগুণাং নশ্ব
একো হি ব্রহ্মচারিণাম্। অনিষ্পাদ্য তু তদ্ব্যাক্যং
কথং মে নিকৃতিভবেৎ ৩২। গুরুবাং বাক্য-
করণাৎ সর্ব এব মনোরথাঃ। সিধ্যন্তীতরথা নৈব
তস্মাৎকাথ্যং হি ততঃ ৩৩। কথং তদ্বচনঃ
সিক্তিঃ প্রাপ্যাম্যত্র বনে স্থিতঃ। কশ্চ যেক্ষ
সহায়ী স্মাক্ষিষণাদ্রুহলস্ত বৈ ৩৪। আস্তাঃ

উত্তম পাক হইবে অথচ অদুলিতে অগ্নিতাপ
লাগিবে না এবং আমি যে স্থানে ইচ্ছা সেই
স্থানেই রাখিতে পারি, এরূপ একটা কাঠময় এক-
জন্ত গৃহ নিৰ্ম্মাণ করিয়া দেও। অপরাপর বয়ো-
জ্যোষ্ঠ সহায়াদ্বিগণও বিশ্বকর্ম্মার কৃতকর্মেয় অপেক্ষা
করিতেন, বিশ্বকর্ম্মা তখন কিছুই জানেন না অথচ
সকলের অভিলাষই পূর্ণ করিবেন বলিয়াছেন,
এইজন্ত তিনি অত্যন্ত ভীত হইয়া চিন্তাকুলহৃদয়ে
বনমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া ভাবিতে লাগিলেন, “একপে
কি করি, কোথায় যাইলে আমার বুদ্ধির সাহায্য
পাইব? এই অরণ্যে কাহাকেই বা আশ্রয়
করিব? যে ব্যক্তি গুরু, গুরুপত্নী অথবা গুরু-
সন্তানের বাক্য স্বীকার করিয়া প্রতিপালন না করে,
তাঁহার নিশ্চয়ই নরক হয়। ১—২০। গুরুর বাক্য
প্রতিপালন না করিলে আমার নিশ্চয়ই নিকৃতি নাই,
কারণ গুরুসেবাই ব্রহ্মচারিগণের একমাত্র ধর্ম,
গুরুসেবাতির মনোরথসিক্তির আর উপায় নাই,
সুতরাং গুরুবাক্য সর্বতোভাবে প্রতিপালন করা
উচিত। সামান্য ব্যক্তির কথাও স্বীকৃত হইল
যে ব্যক্তি পালন না করে, সেও নরকগমন করে।

গুরুকথা দূরং যোহুঃস্তাপি লঘোরপি । ওমিত্যুচ্চা-
ন কুৰুতে কার্যং সৌম্য ব্রজত্যাগঃ ॥ ২৪ ॥
কথমেতানি কৰ্ম্মাণি করিব্যেহজোহসহায়বান্ ।
অঙ্গীকৃতানি তন্তীত্য্য ন্যস্তে ভবিতব্যতে ॥ ২৫ ॥
যাবদ্বিধু চিন্তয়তি স হ্যাহো বনমধ্যগঃ । তাবন্তদৈব
সম্প্রাপ্তস্তেনৈকোহদর্শি তাপসঃ ॥ ২৬ ॥ অথ কুবা
স তং প্রাহ বনে দৃষ্টং তপস্বিনম্ । কো ভবাম্মানসঃ
মে যো নিতরাং সুখয়ত্যহো ॥ ২৭ ॥ হৃদর্শনে
মে গাভ্রক্ৰিষ্টাসস্তাপতাপিতম্ । হিমাদিগাহনেনৈব
লীতলাং ভবতি কণম্ ॥ ২৮ ॥ কিং ত্বং মে প্রাক্তনং
কৰ্ম্ম প্রাপ্তং অপসরুণম্বক্ । অথবা কল্পণাবাক্টি-
রাবির্ভূতঃ শিবো ভবান্ ॥ ২৯ ॥ যোহসি সোহসি নম-
স্তাত্মপদেদেশে যুক্ত মান্ । গুরুকং গুরুপত্ন্যকং
গুরুপত্যোক্তমেব চ ॥ ৩০ ॥ কথং কর্ত্তুমহং শত্রুঃ
কৰ্ম্ম তত্র দিশাত্তম্ । কুরু মে বুদ্ধিসাহায্যং নির্জনে
বকুতাং গতঃ ॥ ৩১ ॥ ইত্যুক্তস্তেন স বনে তাপসো
ব্রহ্মচারীণা । কারুণ্যপূর্ণহৃদয়ো যথোক্তমুপদিষ্টবান্ ॥
৩২ ॥ য আগুদ্ভেন সম্পূষ্টো হর্ষবুদ্ধিং সম্প্রযচ্ছতি ।
স য়াতি নরকং ঘোরং যাবদাত্ততসংগমম্ ॥ ৩৩ ॥
তাপস উবাচ । ব্রহ্মচারিন্ শূণ্ ক্রমাং কিমদ্ভুততরং

গুরুর কথা আর কি বলিব? আমি অজ্ঞ ও
অসহায়, এই অঙ্গীকৃতপালনে কিরূপে সমর্থ হইব?
হে ভক্তিত্য্যতে! আমি গুরুশাপভয়ে অত্যন্ত
ভীত হইয়া তোমাকে নমস্কার করিতেছি। বিশ্ব-
কৰ্ম্মা এইরূপ চিন্তা করিতেছেন এমন সময় দেখি-
লেন যে, তথায় একজন তপস্বী আগমন করিলেন।
অষ্টনন্দন কাননমধ্যে সেই তপস্বীকে আসিতে
দেখিয়া প্রণামপূর্বক কহিলেন,—ভগবন্! আপনাকে
দেখিয়া আমার চিন্তানলদগ্ধ হৃদয় ক্ষণমধ্যেই যেন
তুষারশীতল হইল। আমার মন সুধাবেশে নৃত্য
করিতেছে। আপনি কে? আপনি কি তপস্বি-
রূপধারী আমার প্রাক্তন কৰ্ম্ম, অথবা দয়াময়
মহেশ্বর? আপনি যেই হউন, অল্পগ্রহপূর্বক
বলুন, কিরূপে আমি আমার গুরু, গুরুপত্নী
ও গুরুর অপত্যগণের নিদিষ্ট কৰ্ম্ম সম্পন্ন করিব?
আপনি এই বনমধ্যে বজ্ররূপে আমার বুদ্ধির সহায়
হউন। কল্পণময় ব্রহ্মচারী বিশ্বকৰ্ম্মা কর্ত্ত্ব এইরূপ
অভিহিত হইয়া তাঁহাকে যথার্থ উত্তম উপদেশ
প্রদান করিতে লাগিলেন; কারণ যে ব্যক্তি পৃষ্ঠ
হইয়াও অসত্মুপদেশ প্রদান করে, তাহাকে বজ্রাভ
পাতি নরকবাস করিতে হয়। ত্যাপস কহিলেন,—

হিহম্ । বিশেষাশ্লগ্ৰহাদ্বরাণ্যাত্তরং সৃষ্টিকোবিদঃ ॥
৩৪ ॥ যদি ত্বং হ্যাহু সৰ্ব্বজ্ঞঃ কাষ্ঠামার্যাবিধ্যসি ।
ততস্তে বিশ্বকৰ্ম্মেতি নাম সত্যং ভবিষ্যতি ॥ ৩৫ ॥
বিশেষাশ্লগ্ৰহাৎ কাষ্ঠামাভিলাষা ন হর্ষভাঃ । সুদভো
হর্ষভো বৈ যদ্ যত্র মোক্ষস্তত্ত্বত্যাগম্ ॥ ৩৬ ॥ সৃষ্টে-
করণসামর্থ্যং সৃষ্টিরক্ষাপ্রবণতী । বিধিনা বিষ্ণুনা
প্রাপি বিশেষাশ্লগ্ৰহাৎ পরাং ॥ ৩৭ ॥ যাহি বৈবৈবেরং
সদ্য পদ্যয়া সমবস্থিতম্ । নির্ধাণসংজয়া বাল বদীচ্ছো-
সায়ানোরথান্ ॥ ৩৮ ॥ স হি সৰ্ব্বপ্রদঃ শত্ৰুঘাতিভ-
শ্চোপমহ্যনা । পয়োমাত্তং দদৌ তস্মৈ সৰ্ব্বং কীর-
ক্রমেব চ ॥ ৩৯ ॥ আনন্দকাননে শব্দোঃ কিং কিং
কেন ন লভ্যতে । যত্রবাসকৃতাং পুংসাং ধৰ্ম্মরাশি-
পদে পদে ॥ ৪০ ॥ স্বধুনীস্পর্শমাত্রেণ মহাপাতক-
সম্ভতিঃ । যত্র সত্ ক্রমতি ক্ষিপ্ৰং তাং কালীং কো ন
সংশ্রেয়েৎ ॥ ৪১ ॥ ন তাদৃগ্ ধৰ্ম্মসম্ভারো লভ্যতে
ক্রতুকোটিভিঃ । যাদৃগ্ বারানসীবৌধীসকারেণ
পদেপদে ॥ ৪২ ॥ ধৰ্ম্মার্থকামমোক্ষাণাং যদ্যত্রান্তি
মনোরথঃ । তদা বারানসীং বাহি যাহি ত্রৈলোক্য-

হে ব্রহ্মচারিন্! শ্রবণ কর। বিশেষরের রূপাবলে
ব্রহ্মাও সৃষ্টিকার্যে নিপুণ হইয়াছেন, অতএব
তোমার এ কার্য আর আশ্চর্য্য কি? যদি তুমি
কালীতে যাইয়া বিশেষরের আরাধনা করিতে পার
তাহা হইলেই তোমার বিশ্বকৰ্ম্মা নাম সকল হইবে।
২১—৩৫। কালীশ্বরের অল্পগ্রহবলে কোন অভিলাষ
না পূর্ণ হয়? যে কালীতে তত্ত্বত্যাগ করিলে সামান্য
হর্ষভ পদার্থের কথা কি, মুক্তিপার্থ্যন্তও লাভ হয়;
যথায় পদ্যযোনি স্বজন করিতে ও বিষ্ণু সৃষ্টিরক্ষা
করিতে শিক্ষা করিয়াছেন; ছেনৎস। যদি তুমি
নিজ অভিলাষ পূর্ণ করিতে ইচ্ছা কর, তবে সেই
নির্ধাণকেন্দ্র কালীধামে গমন কর। সেই ভগবান্
মহেশ্বর সমস্ত মনোবাঙ্কাই পূর্ণ করেন; উপমহ্য
তাঁহার নিকট অল্পমাত্র হৃদ্য প্রার্থনা করায় তিনি
তাঁহাকে হৃদয়মুদ্র প্রদান করিয়াছিলেন। যেখানে
বাস করিলে মানব পদে পদে ধৰ্ম্মসঞ্চয় করিতে
পারে, যথায় স্বধুনীসলিল স্পর্শ মাত্রেই বহুশত্ৰু-
পাতক মুহূর্ত্তেই ক্ষয়প্রাপ্ত হয়; দেবদেব মহেশ্বরের
সেই আনন্দকানন আশ্রয় কহিয়া কোন ব্যক্তি
কোন পদার্থ না লাভ করে? কোটি যজ্ঞও যে
কল লাভ হয়, বারানসীর পথে ভ্রমণকালে প্রতি
পদেও তাহা অশেষক আশ্রয় হয় সকল হয়। যদি
চতুর্দিকলাভের ব্যক্তিলাষ থাকে, তাহা হইবে

শাবীয়া ৪০। সর্বকামকলপ্রাপ্তিতদৈব তাদ্ধবং
বুধম্। যদৈব সর্বদা সর্বঃ কাঙ্ক্ষাঃ বিবেকঃ
জিহ্বা ৪৪। স তাপসোক্তমাকর্ণ্য হাষ্ট্র ইখং
সুবর্তমান। কালীসম্প্রাপ্ত্যায়ং চ তমেব সমপূজত।
৪৫। হাষ্ট্র উবাচ। তদানন্দবনং শস্তোঃ কান্তি তাপস-
সত্তম। যত্র নো দুর্লভং কিঞ্চিৎসাধকানাং ত্রয়ীস্থিতম্
৪৬। স্বর্গে বা মর্ত্যালোকে বা বলিসম্মনি বা মুনে।
ক তদানন্দগহনং যজ্ঞানন্দপয়োজিজ্ঞা। ৪৭। যত্র
বিবেকরো দেবো বিবেকঃ কণ্ঠধারকঃ। ব্যাচষ্টে
তায়কং জ্ঞানং যেন তদ্রম্যতাঃ যযুঃ ৪৮। সুলভা
যত্র নিয়তমানন্দবনচারিণঃ। অপি নৈঃশ্রেয়সী
লক্ষীঃ কিমন্তেহম্মনোরথাঃ ৪৯। কস্তাং মাং
প্রাপয়েচ্ছন্তোঃ কথং যামি তথা বদ। স তপস্বীতি
তদাক্যমাকর্ণ্য শ্রদ্ধয়াধিতম্ ৫০। প্রাহাগচ্ছ
নয়ামি হ্যং যিযাস্তুরহমপ্যাহো। দুর্লভং প্রাপ্য
মাহুয্যং যদি কালী ন সেবিতা ৫১। পুনঃ ক
নৃপঃ শ্রেয়োভূঃ ক কালী কস্মিবহুহং। বুধা গতে
হি মাহুয্যে কালীপ্রাপ্তিবিকল্পনাং ৫২। আয়ুয্যং
চ তবিষ্যং চ সর্বমেব বুধা গতম্। অতোহহং
সকলীকর্তুঃ মাহুয্যং চাতিচকলম্ ৫৩। যাস্তামি

বারাণসীতে গমন কর। কালীধামে সর্বদা বিবে-
ককে আশ্রয় করিলে, তখনই সর্বপ্রকার কামনা
পূর্ণ হয়। বিখকর্মা, তাপসের নিকট এই সকল
শ্রবণ করিয়া কালীপ্রার্থির উপায় জিজ্ঞাসা করিতে
লাগিলেন। বিখকর্মা কহিলেন,—হে তাপসসত্তম!
যথায় সাধকগণের, ভূমণ্ডলের কোন দ্রব্যই
অপ্রাপ্য থাকে না; যথায় আনন্দলক্ষী সর্বদা
বিরাজমানা; যথায় ভবকর্ণধার বিবেকধর, জীব-
নগকে তারকজ্ঞান উপদেশ করেন, যে জ্ঞান প্রাপ্ত
হইয়া তাহার তদ্রম্যতা লাভ করে; যথায় জীব-
নগের দুর্লভ লক্ষীও সুলভ; মহেশ্বরের সেই
অনিন্দকামিন কোথায়?—স্বর্গে, মর্ত্যে অথবা
পাতালে? আমায় কে তথায় লইয়া যাইবে? কি
উপায়ে আমি তথায় গমন করিব, বলুন। বিখ-
কর্মার এই ভক্তিপূর্ণ বাক্য শ্রবণ করিয়া, সেই
তাপস কহিলেন,—চল, আমার সহিত কালীগমন
করবে; আমিও তথায় গমন করিতেছি। দুর্লভ
সাপদেহে ধারণ করিয়া যদি কালীগমন না করিলাম,
তবে এ বহুযাজ্ঞ্য সকলই ব্যর্থ হইল। আর
যদি বহুযাজ্ঞ্য ও সংসারমুক্তিদায়িনী কালী সর্বদা
আমার সহিত থাকে, তবে আমি অতি চকল

কালীমাহা হি মায়াং হিমা অমপ্যাহো। ইতি তেন
সহ ঘাষ্ট্রো মুনির্নাতিকপালুনা ৫৪। পুরীং
বৈবেকধরীং প্রাপ্তো মনঃস্বাধ্যায়বাপ চ। ততঃ প্রাপ্য
তাং কালীং তাপসঃ ক্রাপ্যতর্কিতম্ ৫৫। জগাম
কুন্তসমুত স হাষ্ট্রোহপীত্যমমুত। অবশ্যং স হি
বিশেষঃ সর্বেষাং চিহ্নিতপ্রদঃ ৫৬। সৎপথ-
স্থিরবৃত্তীনাং দূরদেহপিঙ্গমীপগঃ। যস্মিন প্রসন্ন-
দৃক জ্যাক্তন্দবিষ্টমপি ধ্রুবম্। স্মুনেদিতং করোত্যেব
স্বয়ং বজ্রোপদেশয়ন ৫৭। কাহং তত্র বনে বাল-
শিস্তাকুলিতমানসঃ। ক তাপসঃ স যো মাং বৈ
সুপদিষ্টেহ চানয়ৎ ৫৮। খেলোহিমন্ত জ্যাক্ত
যন্ত তক্তস্ত কুত্রচিৎ। ন দুর্লভতরং কিঞ্চিদহো
কাহং ক কাশিকা ৫৯। নারাদিতো ময়া
শমুঃ প্রাক্রমে জন্মনি কচিৎ। শরীরস্থান-
মানেন জ্ঞাতমেতদসংশয়ম্ ৬০। অস্মিন
জন্মনি বালহান চৈবারাদিতঃ স্মৃটম্। প্রত্যক্ষ-
মেবমেবৈতৎকুতোহল্পগ্রহধীশ্ময়ি ৬১। আ জ্ঞাতং
গুরুভক্তির্মে হেতুঃ শমুপ্রসাদনে। যয়েহাল্পগৃহীতো-
হস্মি বিশেষেন কপালুনা ৬২। অথবা কার্ণা-
পেক্ষস্যাক্ষস্থিতরদেববৎ। রক্তমপ্যল্পগৃহীতি কেবলং

মহুয্যজীবন সকল করিবার নিমিত্ত কালীগমন
করিব। তুমিও সংসার-মায়া ত্যাগ করিয়া আমার
সহিত চল। এইরূপে দয়াবান তাপসের সহিত
বিখকর্মা কালীতে গমন করিয়া মনের শান্তিলাভ
করিলেন। কালীতে আসিয়া সহসা সেই তাপসকে
অন্তর্হিত হইতে দেখিয়া মনে মনে ভাবিতে লাগি-
লেন, এই তাপসশ্রেষ্ঠ নিঃসন্দেহ ভগবান বিবেকধর।
যাহাদের বুদ্ধি সংপথে নিশ্চলা থাকে, তিনি সর্বদা
তাহাদিগের নিকটেই অবস্থান করেন। তাহার
দূরদেশস্থ হইলেও তিনি তাহাদিগকে পথদর্শক
হইয়া নিকটে লইয়া যান। ভগবান জিলোচনের
এই অদ্ভুত লীলা যে, তাঁহার ভক্ত যেখানেই থাকুক,
তাহার পক্ষে কিছুই দুর্লভ থাকে না। ৩৬—৫৩।
কারণ আমি কোথায় ছিলাম, আর এই মুক্তিকোজ
কালীধামই বা কোথায় ছিল? আমি এজন্মে কখন
মহেশ্বরের আরাধনা করি নাই, জন্মান্তরেও কখন
যে করিয়াছি বলিয়া বোধ হয় না; কারণ তাঁরা
হইলে আমাকে আর মানবদেহে ধারণ করিতে
হইত না। তবে আমার উপর কি করিয়া
মহেশ্বরের অহংগ্রহ হইল? বোধ হয়, আমার
ভক্তভক্তিই ইহার কারণ; তিনি এই ভক্তি

কারণং কৃপা ॥ ৬৩ ॥ যদি নো মধ্যমক্ৰোশঃ কথং
তাপসসঙ্গতিঃ । তদ্রূপেণ স্বয়ং শত্ৰুরানিনায়েহ মাং
ক্রবম্ ॥ ৬৪ ॥ ন দানিনি ন বৈ যজ্ঞা ন তপাঃসি
ব্রতানি চ । শতোঃ প্রসাদহেতুনি কারণঃ তৎকপৈব
হি ॥ ৬৫ ॥ দয়ামপি তদা কুৰ্যাদসৌ বিবেচনঃ
পরাম্ । যদা শত্ৰুত্বমধ্বানং সন্তিঃ ক্ষুরং ন সন্ত্য-
জ্যেৎ ॥ ৬৬ ॥ অন্ত্রকোশং সমর্থোতি স হাষ্ট্রঃ শান্তবঃ
শুচিঃ । সংস্থাপ্য লিঙ্গমীশস্তারায়ণং স্বস্থমানসঃ ॥
৬৭ ॥ আনীয় পুষ্পসস্তারমার্জবঃ কাননাবহ ।
নাত্যভ্যর্চয়তীশানং কন্দমূলফলাশনঃ ॥ ৬৮ ॥
ইধং বহুতনুজন্ত লিঙ্গারাদনচেতসঃ । হিহায়াং
প্রসন্নোহভূতশ্চেষ্টঃ করুণানিধিঃ ॥ ৬৯ ॥ তস্মাদেব
হি লিঙ্গাচ্চ প্রাভূত্বং ভবোহব্রবীৎ । বরং বরয় রে
হাষ্ট্রং দৃঢ়তর্জ্যানয়া তব ॥ ৭০ ॥ প্রসন্নোহস্মি ভৃশং
বাল গুরুপুত্রকৃতেতসঃ । গুরুণা গুরুপত্ন্যা চ
গুরুপত্যদ্বয়েন চ ॥ ৭১ ॥ যথার্থিতং তথা কর্তুং

বলেই আমাকে এই স্থানে আনয়ন করিয়া-
ছেন। অথবা মহেশ্বর অস্ত্র দেবতাদিগের
স্বায়, কারণ অপেক্ষা করেন না; দরিদ্রদিগের
প্রতি কৃপাই তাহার নিদর্শন। অতএব তাঁহার
কৃপাই তাঁহার অন্ত্রগ্রহের প্রতি একমাত্র কারণ।
নিশ্চয়ই দেবদেব কৃপাপূরক তাপসরূপ ধরিয়
এখানে আনয়ন করিয়াছেন; নতুবা, সেই বন
মধ্যে তপস্বীর কিরূপে সাক্ষাৎ পাইলাম? কেবল-
মাত্র দান, যজ্ঞ, তপস্বী ও ব্রতচরণ দ্বারা
তাঁহার প্রসন্নতা লাভ হইতে পারে না; তাঁহার
কৃপা হইলেই প্রসন্নতা লাভ করা যায়। হিহায়া
সাধুসম্মত পবিত্র বেদমার্গ কখন ত্যাগ না করেন,
তাঁহারাই বিবেচকের কৃপাভাজন হন। নির্মল-
চেতা বিশ্বকর্মা এইরূপে বিবেচকের কৃপামাহাত্ম্য
কীৰ্ত্তন করিয়া স্বহস্তে একটি শিবলিঙ্গ প্রতিষ্ঠা
করিয়া তাঁহার অর্চনায় নিযুক্ত হইলেন। তিনি
কলমূলভোজী, হইয়া নিত্য জ্ঞান করত স্বহস্তে
বনমধ্য হইতে কুসুম আহরণ করিয়া ঈশানের
পূজা করিতে লাগিলেন। এইরূপে তিন বৎসর
লিঙ্গার্কনায় অতিবাহিত হইলে পর এক দিন দেব-
দেব মহেশ্বর তাঁহার প্রতি প্রসন্ন হইয়া সেই লিঙ্গ-
মধ্যে আবিস্কৃত হইলেন এবং কহিলেন,—হে হাষ্ট্র!
হেহিয়ার ঈশ্বর প্রতি ও আমার প্রতি অচলা
ভক্তিহে আমি অত্যন্ত ক্রীত হইয়াছি। অতএব
বর প্রার্থনা কর; তোমার গুরু, গুরুপত্নী ও গুরু

তে সামর্থ্যং ভবিষ্যতি ॥ ৭২ ॥ অন্তান বরাণ্যচ্চ
দদ্যামি হাষ্ট্রং তুইষদর্চয়। তান গৃহুয্য মহাভাগ
লিঙ্গস্তাস্ত্রাত্ত্বজিয়ঃ ॥ ৭৩ ॥ স্বঃ সুবর্ণাদিধাতুনাং
দাক্ষণ্যং দৃশ্যমপি । মণীনামপি রত্নানাং পুষ্পাণামপি
বাসসাম্ ॥ ৭৪ ॥ কর্পূরাদিমুগন্ধীনাম্ ত্রব্যাপামপা-
পামপি । কন্দমূলফলানাং চ ত্রব্যাপামপি চ যচাম্ ॥
৭৫ ॥ সর্বেষাং বস্ত্রজাতিনাং কর্তুং কর্ণ প্রবেশ-
স্তসি । যস্ত যস্ত কর্ণিভ্য সন্মদেবালয়াদিষু ॥ ৭৬ ॥
তস্ত তস্তেহ তুইষ্টো স্বঃ তথা কর্তুং প্রবেশস্তসি ।
সর্বেনপথ্যরচনা সর্বাঃ স্থপস্থ সংস্কৃতাঃ ॥ ৭৭ ॥ সর্বাণি
শিল্পিকার্য্যানি তৌর্য্যজিকমথাপি চ । সর্বাঃ জ্ঞানসি
কর্তুং স্বঃ দ্বিতীয় ইব পদ্মভূঃ ॥ ৭৮ ॥ নানাবিধানি
যজ্ঞাণি নানায়ুধবিধানকম্ । জলাশয়ানাং রচনাঃ
সুহৃগরচনাস্থথা ॥ ৭৯ ॥ তাদৃকভূঃ পুরা বেংসি
যাদৃভূনাস্তোহবিধাযন্ততি । কলাজাতং হি সর্বং
হ্রমবযাস্তসি মে বরাৎ ॥ ৮০ ॥ সর্বেন্দ্রজালিকীবিদ্যা
ব্রদধীনা ভবিষ্যতি । সর্বকর্ম্মসু কোশলাঃ
সর্ববুদ্ধিবরিষ্ঠতাং ॥ ৮১ ॥ সর্বেষাঞ্চ মনো-
বৃত্তি স্বঃ জ্ঞানসি বরাণ্যম । কিং বহুজেন যৎসর্গে
যৎপাতালে যদ্রজ চ ॥ ৮২ ॥ অতিলোকোত্তরং কর্ম্ম
তৎসর্বং বেংস্তসি স্বয়ম্ ॥ ৮৩ ॥ বিবেচ্যং বিবে-

অপত্যদ্বয় যাহা প্রার্থনা করিয়াছেন, তাহা অনায়াসে
প্রদান করিতে পারিবে। হে মহাভাগ! তোমার
এই বিধিবৎ অর্চনায় আমি বিশেষ ক্রীত হইয়া
যে বর দিতেছি তাহা শ্রবণ কর। ৬.—৭৩।
সুবর্ণ ও অন্যান্য ধাতু, কাষ্ঠ, প্রস্তর, মণি, রত্ন, পুষ্প,
বস্ত্র কর্পূরাদি মুগন্ধি ত্রব্য, জল, কন্দ, ফল, মূল,
বৃক্ষ প্রভৃতি সকল পদার্থেই তুমি অদ্ভুত শিল্পচাতুর্য্য
দেখাইতে পারিবে। তুমি সর্বপ্রকার দেবালয় প্রাঙ্গ-
দাদি নির্মাণ করিয়া লোকভূষ্টি করিতে পারিবে।
সর্বপ্রকার পাপকর্ম্ম, শিল্পকর্ম্ম ও তৌর্য্যজিকবিধানে
তুমি দ্বিতীয় ব্রহ্মার মত হইবে। তোমার মত
কেহই নানাবিধ যজ্ঞনিষ্ঠাণ, আয়ুধবিধান, জলাশয়-
রচনা ও সুন্দর হৃগরচনা করিতে জানিবে না।
আমার বরে যাবতীয় কলা তোমার আদর্শ থাকিবে,
সর্বপ্রকার ইন্দ্রজালবিদ্যায় পারদর্শী হইবে এবং
সর্বাপেক্ষা কর্ম্মকুশল ও বুদ্ধিমান হইবে। তুমি
আমার বরে সকলের মনোবৃত্তি জ্ঞাত হইবে।
স্বর্গ, মর্ত্ত্য ও পাতালের কোনপ্রকার কর্ম্মই তোমার
সম্মত থাকিবে না। এই বিবেচনায় কর্ম্মনিষ্ঠ হই
তোমার আপনা হইতে সাক্ষ্য হইবে বলি

কর্য্যাদি বিধেয়ং কৃষনেব ৮। যতো জ্ঞাতসি তন্নাম
বিশ্বকর্ম্মেতি তেহনম্ ৮৪। অপরঃ কো বরো
দেবত্বং তং প্রার্থয়াৎহো। তবাদেয়ং ন মে কিকি-
লিকার্চনরতস্ত হি ৮৫। অস্ত্রাণি হি যো লিঙ্গং
সমর্চয়তি সন্মতিঃ। তস্তাণি বাহিতং দেয়ং কিং
পুনরৌ বিকাশিকম্ ৮৬। যেন কাণ্ডাঃ সমভার্চি
য়েন কাণ্ডাঃ প্রতিষ্ঠিতম্। যেন কাণ্ডাঃ স্তবং লিঙ্গং
স মে রূপায় দর্পণঃ ৮৭। তব্ধং স্বচ্ছোহসি
মুকুরো মম নেত্রত্রয়স্ত হি। কাণ্ডাঃ লিঙ্গার্চনায়াহু
বয়ং বরয় মুত্রত ৮৮। কাণ্ডাঃ যো রাজধান্যঃ
মে বিদ্যা মামন্তমর্চয়েৎ। স বরাকোহন্নবীমুট্টোহন্ন
তুষ্টিমুক্তিবর্জিতঃ ৮৯। তদানন্দবনে হুত্র সমর্চ্যো-
হন্ন মুকুতঃ। ঋণিণোপেন্দ্রচন্দ্রেস্ত্রিরিহান্তো ন দম-
র্চ্যতে ৯০। যথানন্দবনং প্রাপ্য ত্বং মামর্চিতবা-
নসি। তথাস্ত্রে পুণ্যকর্ম্মাণো মামভার্চ্যেব মামিতাঃ ৯১।
অহুগ্রোহোহসি নিতরাং ততো বরয়
হুতম্। শ্রাণিতং তদবৈহি ত্বং বদ মা চিরয়স ভোঃ ৯২।
বিশ্বকর্ম্মোবাচ। ইদং যৎস্থাপিতং লিঙ্গং

ময়াজেনাপি শকর। তল্লিঙ্গমন্তেহপ্যারাম্য সত্ত্ব সদ্-
বুদ্ধিভাজনম্ ৯৩। অস্ত্রচ নাথ প্রার্থোহসি তচ্চ-
বিশ্রাণয়িষ্যসি। ময়া বিনির্ম্মাপয়িতা ত্বং প্রাসাদং কদা
ভবান্ ৯৪। দেবদেব উবাচ। এবমন্ত যজ্ঞ-
তে তব লিঙ্গসমর্চকাঃ। সদ্বুদ্ধিভাজনং রৈ শ্রু-
ত্বাশ্চ নির্ধাপদীকৃতাঃ ৯৫। যদা চ রাজা ভবিতা
দিবোদাসো বিধেয়রাত্ন। তদা মে বচনাত্তাত
প্রাসাদং মে বিধান্ততি ৯৬। নবীকৃত্য পুনঃ
কাশী নির্ধিত্তা তেন ভূভুজা। গণেশমায়য়া রাজ্যাৎ
পরিনির্ধিগতেতস্যা ৯৭। বিধোঃ সত্বদেদশাচ্চ
মামেব শবৎ গতঃ। নির্ধাপলক্ষ্যঃ প্রাপ্তেহ হিহা
রাজ্যশ্রিয়ং চলাম্ ৯৮। বিশ্বকর্ম্মন ব্রজ গুরোঃ
শাসনায় যতস্ব চ। গুরুতত্ত্বিকৃতো যশ্মায়ত্তজা নাচ্চ
সংশয়ঃ ৯৯। যে গুরুঃ চাবমন্তস্তে তেহবমন্তা
মযাপ্যাহো। তস্মাদ্গুরুপদিষ্টঃ হি কুরু শিষ্যসমী-
হিতম্ ১০০। তত আগত্য মে পার্শ্বং যাবন্নির্ধাপ-
মেষ্যসি। তাবৎস্থাস্তসি শুদ্ধাত্মা দেবানাং
হিতমাচরন। ১০১। তবাত্ম লিঙ্গে সততং
স্থাত্মামাহমভীষ্টদঃ। অস্ত্র লিঙ্গস্ত ভক্তানাং
নির্ধাপত্রিরদূরতঃ ১০২। অজারেশাহীচ্যাঃ

ভোমার নাম বিশ্বকর্ম্মা। হে বিশ্বকর্ম্মন! তোমাকে
আমার কোন দ্রব্যই অর্পণ নাই; অতএব আরও
কি বর দিতে হইবে, প্রার্থনা কর। কাশীতে যে
ব্যক্তি আমার লিঙ্গপূজা করে, তাহার কথা কি?
স্থানান্তরেও যে আমার লিঙ্গার্চনা করে, তাহাকেও
বাহিত কল প্রদান করিয়া থাকি। এই মহাক্ষেত্রে
যে ব্যক্তি লিঙ্গ পূজা, প্রতিষ্ঠা বা স্ততি করে, মুকু-
রের স্তায় সেই ব্যক্তিতে আমিই প্রতিকলিত হইয়া
থাকি। তুমিও এইস্থানে আমার পূজা করিয়া
অমর দর্পণরূপ হইয়াছ। যে মুচ্যব্যক্তি আমার
রাজধানী কাশীধামে আমাকে ত্যাগ করিয়া, আমার
ইতর অস্ত্রের অর্চনা করিবে, এইস্থানে তাহার
আর মুক্তি কখনই হইবে না। ব্রহ্মা, বিষ্ণু, ইন্দ্র,
ক্ষত্র ও এখানে আসিয়া আমাদ্ব্যভীত অস্ত্রের পূজা
করেন না, অতএব মোক্ষাভিলাষিগণ এই আনন্দ-
স্থানে আমারই অর্চনা করিবে। ভোমার
জ্ঞান আরও পুণ্যশীল ব্যক্তি এই স্থানে আমার
অধিষ্ঠান করিয়া আমাকে প্রাপ্ত হইয়াছেন। তুমি
আমার নিকট বিশেষ অহুগ্রহণ করি হইয়াছ বলিয়া
আমি স্তুতি দ্বন্দ্বত বরণনোণে স্বীকৃত অছি।
তবুও আর বিলম্ব করিও না, অবিলম্বে বর
প্রার্থনা কর। বিশ্বকর্ম্মা কহিলেন—যে মহেশ্বর।

আমি মোহাক হইয়াও যে লিঙ্গ স্থাপন করিয়াছি,
ইহার পূজা করিয়া যেন অপর ব্যক্তি সদ্বুদ্ধি
লাভ করে। ৭৪—১০। আমার আর একটি প্রার্থনা
এই যে, কবে আমি আপনার প্রাসাদ নির্মাণ
করিব? মহেশ্বর কহিলেন,—তাহাই হইবে; ভোমার
এই লিঙ্গার্চনায় জীবগণ সদ্বুদ্ধি লাভ করিয়া
নির্ধাপন প্রাপ্ত হইবে। আর যখন দিবোদাস,
ব্রহ্মার বরে কাশীরাজ হইবে এবং বহুকাল রাজত্ব
করিয়া পুনরায় গণেশের মায়ার অতিশয় নির্ধিগত
হইয়া, বিষ্ণুর উপদেশমত চক্ৰল রাজলক্ষ্মীকে
পরিত্যাগ করিয়া, আমার আরাধনায় নির্ধাপন
প্রাপ্ত হইবে, তখন তুমি আমার নূতন প্রাসাদ
নির্মাণ করিবে। হে বৎস! তুমি এক্ষণে গমন
করিয়া গুরুর আজ্ঞাপ্রতিপালনে যত্ন কর। কারণ
যাহারা গুরুভক্ত, নিঃসন্দেহ তাহারা আমারই ভক্ত;
যাহারা গুরুর অবমাননা করে, আশা কর্ত্তব্য তাহা-
রাও অবমানিত হয়। অতএব এক্ষণে তুমি গুরুর
আদেশ প্রতিপালন কর। তৎপরে যাবৎ বুদ্ধিলাভ
না হয়, তাবৎ আমার নিকট অবস্থান করিয়া পয়স-
চিন্তে দেবগণের হিত আশ্রয় কর। আমি সকল
ভোমার প্রতিকৃত লিঙ্গমধ্যে অবস্থান করিয়া তত্ত্ব

যে তমিহন্ত সমর্যকঃ। তেবাং মনোরথ-
বাঞ্ছিতবিব্যাতি পদেপদে। ১০৩। ইত্থাকান্তর্গদে
দেবর্ষাষ্টোহপি গুরুমাণ্ডবান। গুরোঃ সমী-
হিতঃ সুরি বিধায় স গৃহান যযৌ। ১০৪। গৃহে-
হপি • মাতাপিতরৌঃ সন্তোষ্য নিজকর্মণা।
তদ্বৎসজ্ঞাঃ সমাধায় পুনঃ কালীং সমাযযৌ। ১০৫।
শ্লিষ্টান্নানাসক্তো নান্যাপি বহুন্দনঃ। কালীং
ভ্যজতি মেধাবী সর্বদেবপ্রিয়ঃ চরন। ১০৬। ঈশ্বর
উবাচ। পুষ্টানি যানি লিঙ্গানি ত্রয়া দেবি গিরীশ্রজে।
কালীমুক্তো সমর্থানি তান্ধ্যজ্ঞানি ময়া তব। ১০৭।
লিঙ্গমোক্তারসংজ্ঞঃ চ তথা দেবঃ জিবিষ্টপম। মহা-
দেবঃ কুন্তিবাসা রত্নেশচন্দ্রসংজ্ঞকঃ। ১০৮। কেশর-
শ্যপি ধর্মেশশ্রুত্বা রীরেশরাভিধঃ। কামেশবিধ-
কর্মেশৌ মণিকণীশ্বরশ্রুত্বা। ১০৯। মমার্চ্যমবিমুক্তাখ্যঃ
ততো দেবি মমীধ্যকম। বিশ্বনাথেতি বিশ্বশ্বিন
প্রথিতঃ বিশ্বসৌখ্যদম। ১১০। অবিকৃতং সমা-
সাদ্য যেন বিশ্বেশরোহর্চিতঃ। ন তস্মাস্তি পুনর্জন্ম
কল্পকোটিশতেষপি। ১১১। অষ্টৌ মাসান্ বিহারঃ
স্বাদ্যতীনাং সংযতান্নান। একত্র চতুরো মাসানন্দঃ

গণের অভিলাষ পূর্ণ করিব। অঙ্গারেশ্বরের
ঊত্তরে অবস্থিত তোমার প্রতিষ্ঠিত এই লিঙ্গকে
যাহারা ভক্তিভাবে অর্চনা করিবে, তাহাদের সর্ব-
মনোরথ সিদ্ধ হইবে ও সমুদ্রই নীরাণ লাভ হইবে।
এই সমস্ত বলিয়া দেবদেব অস্ত্রাহত হইলে বিপ-
কর্ম্মাও গুরুর নিকট গমন করিয়া তাঁহাদিগের অতি-
লবিত বিষয় সকল সম্পাদনপূর্বক স্বীয় পিতৃগৃহে
আগমন করিলেন এবং পিতামাতাকে আনন্দকর্ম্ম
দ্বারা সমুদ্র করিয়া, তাঁহাদের অল্পমতি অল্পস্বারে
কালীতে আগমন করিলেন। তথায় তিনি নিজ
প্রতিষ্ঠিত লিঙ্গের অনন্তচিন্তে অর্চনা করিতে
লাগিলেন। দেবতাগণের প্রিয়সাধন করত বিপ-
কর্ম্মা অদ্যাপি কালীদ্বায়ে বর্তমান আছেন। মহে-
শ্বর কহিলেন,—হে দেবি! কালীতে প্রণবেশ্বর,
জিপিষ্টপ, মহাদেব, কুন্তিবাসা, রত্নেশ্বর, চন্দ্রেশ্বর,
কেশর, ধর্মেশ্বর, বীরেশ্বর, কামেশ্বর, বিশ্বকর্ম্ম-
েশ্বর, মণিকণীশ্বর, আমারও পূজ্য অবিকৃতেশ্বর
এবং বিশ্ববিদিত, বিশ্ববান্ধব আমার লিঙ্গ
বিবেশ্বর, ইহারা সকলেই মুক্তিপ্রদ। এই
অবিকৃতক্ষেত্রে আসিয়া যে ব্যক্তি বিশ্বনাথের
পূজা করে, শতকোটি কল্পেও তাহাকে আর
সুখান্তে আগিত কর না। সমস্ত মমাদি-

নাবাস ইধ্যতে। ১১২। অবিকৃত্তে প্রবিষ্টানি বিহারো
নৈব যজ্ঞাতে। মোক্ষোহপ্যসংশয়শ্চ তদ্ব্যাক্ষাণ্য
ন কাশিকা। ১১৩। আনন্দকাননং হিমা
নাশ্রয়ক্ষেত্রেপাবনম। তপোযোগশ্চ, মোক্ষ-
যতোহত্রৈব মহাশ্রয়াৎ। ১১৪। কপয়া সর্বলজ্জনাং
ক্ষেত্রেমেতন্নয়াকৃতম। অরুণমেব সিদ্ধান্তি ক্ষেত্রে-
হস্মিন্ সিদ্ধিকাক্ষিকণঃ। ১১৫। অতীতঃ বর্তমানঃ
চ জ্ঞানতোহজ্ঞানতঃ কৃতম। যদেনন্তল্লয়ঃ
যায়াদানন্দবনবীক্ষণাৎ। ১১৬। অত্যাশ্রিত
তপোভির্য়হাদানৈর্নহাত্রৈঃ। নিয়মেষ্ট যমৈঃ
সম্যক স্বযোগেন মহামথৈঃ। ১১৭। বেদান্তশাস্ত্রাত্মা-
সনৈঃ সর্বোপনিষদাশ্রয়াৎ। এতিরৈ যদবাশ্যোত
তৎকাশ্চাং হেলয়াপাতে। ১১৮। কর্ম্মশ্রুত্রেণ বদ্ধা
বৈ ভ্রাম্যন্তে ভাবদেব হি। যাবৈষেধশ্বরে দ্বারি
মম নৈব তদুভয়ঃ। ১১৯। কাশ্চাং শ্রীলয়া দেবি
ত্রিধাগুণোনিজ্জ্বামপি। দদামি চান্তে তৎস্থানং যজ
যাস্তি ন যাক্ষিকঃ। ১২০। ভূতগ্রামোহপি লোহপ্যত্র
মুক্তিক্ষেত্রে কুতালয়ঃ। কালেন নধনং যাতো
যাতোব পরমাং গতিম। ১২১। বিষয়াসক্ত-
চিত্তোহপি ত্যক্তধর্ম্মরতিশ্রপি। কালেনোজ্জ্বিত-
দেহোহত্র ন সংসারং পুনর্বিশেৎ। ১২২। প্রয়াগে

গণের একস্থানে একবৎসর বাস করা নিষেধ;
তাঁহাদের চারিমাস একস্থানে অবস্থান করিয়া স্মৃতি-
মাস কাল ভ্রমণের বিধি আছে, কিন্তু তাঁহাদিগেরও
এইস্থান পরিত্যাগ করিয়া যাওয়া উচিত নহে;
কারণ এই স্থানেই মুক্তিলাভ হয় সন্দেহ নাই।
১৪—১১৩। এই স্থানে তপস্বী, যোগ ও মোক্ষ-
লাভ হেতুক ইহা পরিত্যাগ করিয়া তপোবান্ধবের
গমন করিবে না। জ্ঞানকৃতই হউক অথবা অজ্ঞান-
কৃতই হউক, এই আনন্দকানন দর্শনমাত্রেই সমস্ত
পার দূর হয়। আমি জীবগণের প্রতি কৃপা
করিয়াই এই সিদ্ধিপ্রদ ক্ষেত্র নির্মাণ করিয়াছি।
এই ক্ষেত্রে অনায়াসেই অত্যাশ্রিত তপস্বী, মহাদান,
মহাত্তর, যম, নিয়ম, অধ্যাত্মযোগাত্ম্যাস, রহস্যজ্ঞ ও
উপনিষদের সহিত বেদান্ত পাঠের কল প্রাপ্ত হওয়া
যায়। আমার পুরীতে তদুভয় করিলে, জীব-
গণকে আর কর্ম্মশ্রুত্রে আবদ্ধ হইয়া সংসারভ্রমণ
করিতে হয় না। হে দেবি! আমার ইচ্ছায় কালীতে
ত্রিধাক্ষাতিগণও যাক্ষিকদিগের অধিক শ্রম লাভ
করে। কালীতে যত্ন হইলে চতুর্বিধ ভূতনিগ্ধেরই
মোক্ষ লাভ হয়। অত্যাশ্রিত বিষয়াক্ত গোপিনী

বহুলাং দেবি মাংসে চোষসি মজ্জমাং । তৎফলং
কৌটিল্যমিতং বারাগস্তাঃ কণে কণে ॥ ১২৩ ॥
অন্তঃক্ষেত্রমহিমা কোহপি বাচামগোচরঃ ।
উদৈশ্যামাভ্যাখ্যায়ি যয়া তে শ্রীতিকামায়া ॥ ১২৪ ॥
চতুর্দশীনাং লিঙ্গানাং স্তব্ধাখ্যানানি সত্তমঃ । চতুর্দশমু
লোকেষু পূজাঃ প্রাপ্যাত্যহস্তমাং ॥ ১২৫ ॥

ইতি শ্রীকান্দে বিশ্বকর্ষেণপ্রাহৃত্যবো নাম
ষড়শীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৬ ॥

সপ্তাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

অগস্ত্য উবাচ । সর্গজমুনো ষড়্ভক্ত সর্বার্থকুশল
প্রভো । প্রাহৃত্যবং নিশ্চয়োবাং লিঙ্গানাং মুক্তিদায়ি-
নাম ॥ ১ ॥ নিতরাং পরিতপ্তোহস্মি সূখাঃ পীত্বেব
নির্জরঃ । ওঙ্কারপ্রমুখৈর্দিক্টিরিদমানন্দকাননম্ ॥
২ ॥ আনন্দমেব জনয়েদপি পাপজুসামিহ ।
পরানন্দমহং প্রাপ্তঃ ক্ষতৈতল্লিঙ্গকীর্তনম্ ॥ ৩ ॥
জীবন্ত ইবাংসং হি ক্ষেত্রতত্ত্বজ্ঞেয়ম্ । স্বন্দ
দক্ষেব্রাদীনী লিঙ্গানীহ চতুর্দশ । যাহ্মাক্তানি
সম্যচক্ তৎপ্রভাবমশেষতঃ ॥ ৪ ॥ যো দক্ষো

কাশীতে দেহত্যাগ করিলে আর সংসারে প্রবেশ
করে না । মাসে মাসে উষাকালে প্রয়াগবান
হইতেও বারাগসীতে কণে কণে তাহার কোটিল্পণ
কল লাভ হয় । এই ক্ষেত্রের অনন্ত মহিমা বাক্য
দ্বারা কি বর্ণনা করিব । কেবল তোমার শ্রীতির
জন্ত অত্যন্ত মাত্র বর্ণন করিলাম । সাধুগণ এই
চতুর্দশ লিঙ্গের বিষয় শ্রবণ করিলে চতুর্দশ ভুবনে
শ্রেষ্ঠ পূজা প্রাপ্ত হয় ॥ ১১৪—১২৫ ॥

ষড়শীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮৬ ॥

সপ্তাশীতিতম অধ্যায় ।

অগস্ত্য বলিলেন,—হে সর্গজপুত্র, সর্বার্থকুশল,
প্রভো, বড়ানন । অমৃতপানে অমরের ভায় আমি
মুক্তিপ্রদ এই লিঙ্গসমূহের প্রহৃত্যবকথা শুনিয়া
বহুপরোনাতি তৃপ্তিলাভ করিলাম । এই অনন্দ-
কানন, ওঙ্কারেশ্বর প্রভৃতি লিঙ্গসমূহে অধিষ্ঠিত
হওয়ায় পাপিজনদেরও অনন্দবিধান করিয়া থাকে ।
আমি এই লিঙ্গসমূহের বিষয় শ্রবণ করিয়া পরম
সুখ লাভ করিবারি ও কাশীক্ষেত্রের তববখা
শ্রবণ করিয়া অত্যন্ত সুখ প্রাপ্ত হইয়াছি । একদা স্বন্দ

গহয়ামাস মধ্যেদেবসত্তং বিষ্ণুং । স কথং লিঙ্গ-
মীশস্ত প্রতীতাপয়দধৃতম্ ॥ ৫ ॥ ইতি স্তব্ধা
শিখিরথঃ কুন্তযোনেকদীরিতম্ । সূত সঙ্কথয়ামাস
দক্ষেব্রসমুত্তবম্ ॥ ৬ ॥ স্বন্দ উবাচ । আকর্ণয় মুনৈ
বচি কথং কন্মবহারিণীম্ । পুরশ্চরণকামৌহসৌ
দক্ষঃ কাশীঃ সমাযযৌ ॥ ৭ ॥ ছাগবজ্রেন
বিরূপাশ্তো দধীচিপরিধিকৃতঃ । প্রায়শ্চিত্ত-
বিধানার্থং স্থপদিষ্টঃ স্বয়মুবা ॥ ৮ ॥ একদা
দেবদেবস্ত সেবার্থং শশিমৌলিনঃ । কৈলাস-
মগমদ্বিষ্ণুঃ পদ্মযোনিপূরকৃতঃ ॥ ৯ ॥ ইন্দ্রাদয়ৌ
লোকপালা বিবেদেবা মরুদগণাঃ । আদিত্যা
বসবো কজাঃ সাধ্যা বিদ্যাধরোরগাঃ ॥ ১০ ॥
ঋষয়োহম্পরসৌ যক্ষা গন্ধর্বাঃ সিদ্ধচারগাঃ ।
তৈর্নতো দেবদেবেশঃ পরিস্রষ্টতনুর্নরৈঃ ॥ ১১ ॥
ভূতশ্চ নানাভূতিভিঃ শত্ৰুনাপি রুতদরাঃ । বিবিধ-
শাসনশ্রেণ্যাঃ তনুখাসজদৃষ্টয়ঃ ॥ ১২ ॥ অথ

ও দক্ষেব্র প্রভৃতি যে চতুর্দশ লিঙ্গের নাম কীর্তন
করিলেন, তাঁহাদিগের অশেষ মাহাত্ম্য বর্ণন করুন ।
যে দক্ষপ্রজাপতি দেবসত্তার মধ্যে শিবের নিন্দা
করিয়াছিলেন, তিনি আবার কেন শিবলিঙ্গ প্রতিষ্ঠা
করিলেন ? ইহা অতি বিচিত্র কথা । হে সূত ।
শিখিবাহন স্বন্দ, অগস্ত্য-মুনির এই বচন শুনিয়া
দক্ষেব্রলিঙ্গের উৎপত্তি বর্ণন করিতে লাগিলেন ।
১—৬ । স্বন্দ কহিলেন,—হে মুনে ! পাপহারিণী
এতদ্বিষয়িণী কথা বলিতেছি, শ্রবণ কর । দধীচিগুনি
কর্তৃক ধিকৃত দক্ষপ্রজাপতি শিবনিন্দায় ছাগমুখ
হওয়ায় বিরূপালন হইয়া প্রায়শ্চিত্তবিধানের জন্ত
ব্রহ্মার নিকট উপস্থিত হন । পরে ব্রহ্মার উপদেশে
পুরশ্চরণ কামনায় কাশীধামে সমাগত হন । ইহার
মূল বিবরণ এই যে, একদা ভগবান বিষ্ণু,
পদ্মযোনির সহিত, দেবদেব চন্দ্রমৌলির সেবার জন্ত
কৈলাস পর্বতে গমন করেন । তাঁহাদিগের উভয়ের
সমভিব্যাহারে ইন্দ্রাদি লোকপালবর্গ, বিশ্বদেবগণ,
মরুদগণ, বসু, রুদ্র, আদিত্যগণ, সাধ্য, সিদ্ধ, চারণ,
গন্ধর্ব, বিদ্যাধর অম্পরা, যক্ষ, নাগ ও সমস্ত
ঋষিগণ তথায় উপস্থিত হন । তাঁহারা পুনর্কৃত-
শরীর হইয়া প্রণামপূর্বক দেবদেবেব্রের বিবিধ
জব করিয়াছিলেন, ভগবান শত্ৰু ও তাঁহাদিগের বহু
সন্মান করিয়াছিলেন । অনন্তর তাঁহারা সমুদ্রে
ধূই জল করিয়া আসনসমূহে উপবিষ্ট হইলেন ।

ভেষুপবিষ্টে শত্ৰুনাং বিষ্টরজ্জবাঃ । কৃতহস্তপরি-
পশমানঃ পুষ্টো মহাদরম্ ॥ ১৩ ॥ জীবৎসলাঞ্জন
হরে দৈত্যবংশদাবানল । কচ্চিৎপালয়িতুং শক্তি-
ত্রিলোকীমন্ত্যকুঠিতা ॥ ১৪ ॥ দিতিজান দম্বজান
দুষ্টান্ কচ্চিচ্ছাসি রণাঙ্গনে । অপি ক্রুদ্ধায়হী-
দেবান্যামিব প্রতিমন্তসে ॥ ১৫ ॥ বাধয়া রহিতা
গাবঃ কচ্চিৎসন্তি মহীতলে । স্নিয়ঃ সন্তি হি সূশ্রীকাঃ
পতিব্রতপরায়ণাঃ ॥ ১৬ ॥ বিধিবজ্জাঃ প্রবর্তন্তে
পৃথিব্যাং বহুদক্ষিণাঃ । নিরাবাধঃ তপঃ কচ্চিদস্তি
শবন্তপশিনাম্ ॥ ১৭ ॥ নিম্প্রত্যাং পঠন্ত্যেব সাকান্
বেদান্ দ্বিজোক্তমাঃ । মহীপালাঃ প্রজাঃ কচ্চিৎ
পান্তি ঋমিব কেশব ॥ ১৮ ॥ শ্বেষু শ্বেষু চ
ধৰ্ম্মেষু কচ্চিৎপাশ্রমাস্তথা । নিষ্ঠাবন্তো হি তিষ্ঠন্তি
প্রকৃষ্টেন্দ্রিয়মানসাঃ ॥ ১৯ ॥ ধূৰ্জটিঃ পরি-
পূচ্ছ্যতি হৃষ্টঃ বৈকুণ্ঠনাথকম্ । ব্রহ্মাণঃ চাপি
পপ্রচ্ছ ব্রাহ্মণং তেজঃ সমধতে ॥ ২০ ॥ সত্যমশ্লিতং
কচ্চিদস্তি জৈলোক্যমণ্ডপে । তীর্থবিরোধো ন কাপি
কেন চিৎক্রিয়তে বিধে ॥ ২১ ॥ ইন্দ্রাদয়ঃ সুরাঃ

ভগবান্ শশাঙ্কশেখর হস্ত দ্বারা বৈকুণ্ঠপতি বিষ্ণুর
গাত্র-পরায়ণরূপ সন্মান করিয়া অতীব আদরসহ-
কারে জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে দানববংশ-দাবানল,
জীবৎসলাঞ্জন, হরে! ত্রিলোকীপালনশক্তি তোমার
অব্যাহত-আছে ত? রণস্থলে দুষ্ট দানব ও দৈত্য-
গণকে শাসন করিয়া থাক ত? রূপিত ব্রাহ্মণ-
গণকে আমার মত রুদ্রমূর্তি বিবেচনা কর ত?
গুণ্ডীগণ মৰ্ভ্যালোকে নির্কিঞ্চে আছে ত? নারীগণ
ক্রীসম্পন্ন ও পতিব্রতপরায়ণা ত? পৃথিবীতে
ভূমিদক্ষিণায় সহিত যাগ যজ্ঞ হইয়া থাকে ত?
যোগী ও তাপসগণের যোগ ও তপস্কার বাধা কেহ
প্রদান করে. না ত? হে কেশব! দ্বিজাতিবর্গ
নির্কিঞ্চে সাক্ষবেদ পাঠ করিতে সমর্থ হন ত?
ভূপালগণ তোমার স্তায় প্রজাপালন করিয়া থাকে
ত? ব্রাহ্মণাদি চারিবিধ নিষ্ঠাসম্পন্ন ও কৃষ্টেন্দ্রিয়চিত্ত
হইয়া স্ব স্ব ধৰ্ম্মে অবস্থান করিতেছেন ত? ব্রহ্ম-
চর্যাदि চারি আশ্রম তথাবিধি পালিত হইতেছে?
দেবদেব ধূৰ্জটি এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে, বৈকুণ্ঠ-
পতি সান্ত্বিত্য হুই হইলেন । অনন্তর ব্রহ্মা ও
ইন্দ্রাদি দেবগণকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে ব্রহ্মন!
ব্রহ্মভেকের ত বুদ্ধিহইতেছে? জিজ্ঞুবনে সভাধর্ম
ত অক্ষয়িত আছে? হে বিধে! তীর্থরোধ ত
কোমার কোন ব্যক্তি করিতেছে না? হে

কচ্চিৎ শ্বেষু শ্বেষু পুরেষুহো । রাজ্যং প্রশাসতি
স্বহাঃ কৃকদোদিতপালিতাঃ ॥ ২২ ॥ প্রভোকঃ পরি-
পূচ্ছ্যশঃ সর্মানিখঃ কৃতাদরান্ । পৃষ্টাগমনকার্য্য
চ তেবাং কৃত্বা মনোরথান্ ॥ ২৩ ॥ বিসমজ্ঞাঃ
তান্ সর্মান্ দেবঃ সৌধঃ সমাধিশৎ । গতেষ্বচ
দেবেষু স্বধিক্যেযু হুষ্টবৎ ॥ ২৪ ॥ মধ্যমার্গঃ সচিহ্নো
হুদ্রদক্ষঃ সত্যাঃ পিতা তদা । অস্তদেবসমানং স মানং
প্রাপ ন চাধিকম্ ॥ ২৫ ॥ অতীবকৃচ্ছিতোহুদ্রদক্ষ-
ঘাততোহক্ৰিবৎ । উবাচ চ মনস্তেত্তয়হাক্রোধরজ্জ-
দৃক্ ॥ ২৬ ॥ অতীবগর্ষিতো জাতঃ সতীঃ মে প্রাণ্য
কন্তকাম্ । কন্তচিত্রাপ্যাসৌ প্রায়ো ন কন্তাপি
কচ্চিৎপুনঃ ॥ ২৭ ॥ কিংবঃস্তেষেব কিংগোত্রঃ কিং-
দেশীয়ঃ কিমান্বকঃ । কিংবৃষ্টিঃ কিংসমাচারো
বিষাদী ব্যবাহনঃ ॥ ২৮ ॥ ন প্রায়শস্তপস্যেব ক তপঃ
কান্তধারণম্ । ন গৃহেষু গণ্যোহসৌ শশাননিলয়ো
যতঃ ॥ ২৯ ॥ অসৌ ন ব্রহ্মচারী স্তাৎ কৃতপাণিগ্রহ-

ইন্দ্রাদি-দেবগণ! তোমরা ত কৃকের দোদিত-
প্রভাপে সূখে স্বীয় স্বীয় নগরে রাজ্যশাসন করি-
তেছ? ১৭—২২। ভগবান্ ভূতনাথ এইরূপে তাঁহা-
দিগের প্রত্যেককে জিজ্ঞাসা করিয়া অপরাপর
সকলকে এইরূপে সন্মান করত আগমনের
উদ্দেশ্যে জিজ্ঞাসানন্তর তাঁহাদিগের মনোরথ-
সিদ্ধি করিয়া বিদায় দিলেন ও স্বয়ং সৌধমধ্যে
প্রবেশ করিলেন । তৎপরে দেবগণ আনন্দিত
হইয়া স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলে, তখন সতীদেবীর
পিতা দক্ষ পথিমধ্যে চিন্তাকুল হইলেন । তিনি
অপরাপর দেবতার তুল্য সন্মান প্রাপ্ত হইয়া-
ছিলেন; কিন্তু তাঁহাদিগের অপেক্ষা অধিক প্রাপ্ত
হন নাই বলিয়া মন্দরপর্কতাঘাতে সমুদ্রের স্তায়,
অত্যন্ত ক্ষুব্ধচিত্ত হইয়াছিলেন । তিনি মহাক্রোধাৎ
হইয়া মনে মনে বলিতে লাগিলেন,—আমার কুষ্ঠা
সতীকে প্রাপ্ত হইয়া শিবের অত্যন্ত গর্ষ হইয়াছে
দেখিতেছি । এ কাহারও স্বজন নহে, ইহারও
স্বজন কেহ কোথাও নাই । ইহার কোন বংশে
জন্ম? কি গোত্র? কোন দেশে বাস? কিরূপ
প্রকৃতি? কি মূর্তি? আচরণ কিরূপ? ইহার
কিছুই স্থিরতা নাই! ইহার ভক্তের মধ্যে রিষ ও
বাহনের মধ্যে দ্বন্দ্ব দেখিতে পাওয়া যায় । এ ব্যক্তি
তপস্বী নহে; তপস্বী হইলে অন্নধারণ করিবে
কেন? গৃহস্থমধ্যে গণ্য নহে; কায়র গৃহস্থ হইলে
শশানন যোগ করিবে কেন? যখন বিদ্যাও নাই

সিদ্ধিঃ। বানপ্রস্থ্যঃ কৃত্যশ্চান্নিষেধধামদমোহিতে ।
 ৩১ । ন ব্রাহ্মণো ভবত্যেব যতো বেদো ন
 বেদ্যম্ । শাস্ত্রাধারণাৎ প্রায়ঃ কত্রিয়ঃ স্ত্রায়
 সোহপ্যম্ । ৩২ । কতাং সন্তাননাৎ কত্র্যঃ
 কত্র্যঃ কামিন্ প্রলয়প্রিয়ে । বৈগ্ৰোহপি ন ভবে-
 যেষঃ সদা নির্ধনচেষ্টনঃ । ৩৩ । শূদ্রোহপি ন
 ভবেৎপ্রায়ো নাগযজ্ঞোপবীতবান্ । এবং বর্ণাজমা-
 ভীতঃ কোহসৌ সম্যজন কীর্ত্যতে । ৩৪ । সর্গঃ
 প্রকৃত্য জ্ঞায়েত স্বাঃ প্রকৃতিবর্জিতঃ । প্রায়শঃ
 পুরুষো নাসাবর্জনায়োবগূৰ্বতঃ । ৩৫ । যোষাপি
 ন ভবেদেষ যতোহসৌ আশ্রমাননঃ । নপুংসকো-
 হপি ন ভবেন্নিকমন্তু যতোহর্চ্যতে । ৩৬ । বালো-
 হপি ন ভবত্যেব যতোহয়ং বহুবর্ষিকঃ । অনাদি-
 বুদ্ধো লোকেষু গীয়তে চোগ্র এষ যৎ । ৩৭ ।
 অতো বুৎসং সন্তাব্যঃ নাত্ৰ নুনং চিরন্তনে । বুদ্ধো-
 হপি ন ভবত্যেব জরামরণবর্জিতঃ । ৩৮ । ব্রহ্মা-
 দীন সংহরেৎ প্রাপ্তে তথাপি চ ন পাতকী । পুণ্য-

লেশোহপি নাস্ত্যশ্বিন্ ব্রহ্মমৌলিচ্ছপি কুমা । ৩৯ ।
 অশ্বিনেপথাযতি চক্র শুচিঃ বিবাসসি । কিং
 বহুজেন নো কিঞ্চিজজায়তেহস্ত বিচেষ্টিতম্ । ৪০ ।
 অহো ধৃষ্টিং মহদুষ্টং জটিলশ্রাদ্য চাভুতম্ । যদা-
 সনারোথিতোহসৌ দৃষ্টা মাং স্বত্তরং গুরুম্ । ৪১ ।
 এবভূতা ভবন্ত্যেব মাতাপিতৃবিবর্জিতাঃ । নির্গুণা
 অকুলীনাস্ত কন্মভূতাঃ নিরুদ্ধাঃ । ৪২ । ব্রহ্ম-
 চারিণোহনাথাঃ সর্গস্ত্র স্ত্রাতিমানিনঃ । অকিকনা
 অপি প্রায়স্তথাগীষরমানিনঃ । ৪৩ । জামাতৃণাং
 স্বভাবোহয়ং প্রায়শো গর্ষভাজনম্ । কিঞ্চিদেষ্যা-
 মাসাদ্য ভবত্যেব ন সংশয়ঃ । ৪৪ । দ্বিজরাজঃ
 স গর্ষিষ্ঠো রোহিণীপ্রেমনির্ভরঃ । কৃত্তিকাদিষু চান্নেহী
 ময়া শপ্তঃ কয়ী কৃতঃ । ৪৫ । অস্ত্রাহং গর্ষসকীষং
 হরিব্যামোব শূলিনঃ । যদাবমানিতশ্চামনেনাস্ত্র গৃহং
 গতঃ । ৪৬ । তথাহ্যহং করিষ্যামি মানহানিং চ সর্বতঃ ।
 সম্প্রদাৰ্ঘ্যেতি বহুশঃ স তু দক্ষঃ প্রজাপতিঃ । ৪৭ ।
 প্রাপ্য স্বভবনং দেবানাজুহাব সবাসবান্ । অহং

যাচ্ছে, তখন ব্রহ্মচারী নহে। যখন ঐশ্বর্য্যমদে
 গর্ষিত, তখন বানপ্রস্থ্যভ্রমের আশঙ্কাও ইহাতে
 নাই। এ ব্যক্তি বেদ জানে না, তবে ব্রাহ্মণ কিরূপে
 হইতে পারে? সর্ষদা অস্ত্রশস্ত্র ধারণ করিয়া থাকে
 বটে, কিন্তু কত্রিয়ও নহে; কত্রিয় হইলে কত
 (বিপদ) হইতে পরিজ্ঞান করিবে, ইহাকে ত প্রলয়
 করিতেই মন্ত দেখি! এ ব্যক্তি বৈশ্বও নহে, যখন
 ইহার কার্য্য নির্ধনের স্থায় দেখা যায়। ইহার
 গলে যখন নাগযজ্ঞোপবীত রহিয়াছে, তখন ইহাকে
 শূদ্রও বলা যায় না। এইরূপে এই ব্যক্তি ব্রাহ্মণাদি
 বর্ণচতুষ্টয় ও ঐশ্বর্য্যাদি চারি আশ্রমের অতীত;
 তবে এঁকে? সম্যক্ নিরূপণ করা যায় না। প্রকৃতি
 দেখিয়া সকলকেই জানা যায়, কিন্তু ইহার প্রকৃতি
 নাই। এ ব্যক্তি সর্ষতোভাবে পুরুষ নহে, যখন
 ইহার অর্ধনারী-মূর্ত্তি; ইহাকে স্ত্রীলোকই বা
 কিরূপে বলিব? যখন ইহার মুখে আশ্রম বিরাজমান
 রহিয়াছে। ইহাকে স্ত্রীব বলা যায় না, যখন ইহার
 নিক অর্ধিত হইতেছে। বালক হইলে কোমল-
 প্রকৃতি ও অল্পবয়স্ক হইয়া থাকে, ইনি যখন
 বহুবর্ষ বয়স্ক, এবং ইহাকে লোকে অনাদি-
 বুদ্ধ ও উগ্র বলিয়া থাকে, তখন বালকই বা কিরূপে
 হইতে পারে? বুৎসং সন্তাবনা নাই যখন এ
 ব্যক্তি চিরন্তন। বৃহৎ বলা হইতে পারে না,
 ইহার জরা ও কৃত্য নাই। এ প্রলয়কালে

ব্রহ্মাদি দেবগণকে সংহার করে, তাহাতেও পাপ-
 স্পর্শ হয় না; কোধে ব্রহ্মার মন্তক ছেদন করিয়া-
 ছিল বলিয়া ইহাতে পুণ্যলেশও নাই। অশ্বিমালা
 ইহার অলঙ্কার ও সর্ষদা এ বিবস্ত্র থাকে, তবে
 ইহার শুচি কোথায়? অধিক বলা বাহুল্য, ইহার
 চেষ্টাচরিত্র কিছুই বুঝা যায় না। এই জটিলের
 কি অভুত মুঠতা দেখিলাম যে, আমি পূজ্য স্বত্তর,
 আমাকে দেখিয়াও আসন হইতে গাজোথান করিল
 না? ২৩—৪০। মাতাপিতৃশূন্ত, নির্গুণ, কৌলীকমুহুরিত
 লোকেরা প্রায়ই এইরূপ কন্মভূত উজ্জ্বল ও
 স্বেচ্ছাচারী হইয়া থাকে। তাহারা অসহায় হইলেও
 সর্ষস্ত্র সহায়সম্পন্ন বোধ করে এবং অকিকন হইলেও
 আপনাদিগকে ঐশ্বর্য্যশালী বিবেচনা করেন। বিশে-
 ষতঃ জামাতাদিগের স্বভাব এই যে, তাহারা যৎ-
 কিঞ্চিৎ ঐশ্বর্ঘ্যে মদমত্ত হইয়া থাকে। - মর্ষাগর্ষিত
 দ্বিজরাজ মদীয় কুস্তার মধ্যে কেবলমাত্র রোহিণীকে
 ভাল বাসিতেন, কৃত্তিকা প্রভৃতিকে দেখিতে পারি-
 তেন না; তজ্জন্ত আমি অভিশাপ দিয়া তাহার গর্ষ
 বর্ষ করিয়াছি। আজ যেমন এই শূলপারি আমাকে
 গৃহাগত দেখিয়াও অপমান করিয়াছে, তেমনিই
 ইহার গর্ষসকীষ হরণ করিয়া সর্ষধা ভ্রমণ করিব।
 এইরূপে নানা প্রকার মনে স্থির করিয়া সেই
 দক্ষপ্রজাপতি নিজ ভবনে উপস্থিত হইয়া, মাতাপিতৃ
 দেবগণকে সাক্ষাৎ করিলেন এবং জামাতাদিগকে

বিবৰ্ণ্যঃ মে যজ্ঞসাধ্যাকারিণঃ । ৪৭ ॥ ভবন্ত
যজ্ঞসন্তারানানরন্ত 'স্বরাধিতাঃ' । খেতরৌপমখো
গজাচক্রে চক্রিণমচ্যুতম্ । ৪৮ ॥ মহাক্রতুপদ্রষ্টারং
যজ্ঞপুরুষমেব চ । তস্তাবিজোহভবন্ সৰ্ব্ব ঋষয়ো
ব্রহ্মকাদিনঃ । ৪৯ ॥ প্রাবর্ত্তত ততস্তস্ত দক্ষস্ত চ
মহাধ্বরঃ । দৃষ্টা দেবনিকায়ঃ চ তস্মিন দক্ষমহাধ্বরঃ ।
৫০ ॥ অনীষরাংস্ততো বেধা বাজং কৃষা গৃহং
যযৌ । দধীচিরথ সংবীক্য সর্বাঃস্ত্রৈলোক্যবাসিনঃ ।
দক্ষযজ্ঞে সমায়াতান্ সতীধরবিবৰ্জিতান্ । প্রাপ্ত-
সম্মানসন্তারান্ বাসোহলস্কৃতিপূৰ্ব্বকম্ । ৫১ ॥ দক্ষস্ত
হি শুভোদর্কমিচ্ছন্ প্রোবাচ চেতি বৈ । দধীচিকবাচ ।
দক্ষ প্রজাপতে দক্ষ সাক্ষাদ্ভূতশ্রুপধুক্ । ৫২ ॥
ন চান্তি-তব সামর্থ্যং কাপি কস্তাপি নিশ্চিতম্ ।
যাদৃশঃ ক্রতুসন্তারস্তব চেহ সমীক্যতে । ৫৩ ॥ ন
তাদৃভুনেদসি প্রায়ঃ কাপি জাতো মহামতে । ক্রতুস্ত
নৈব কর্তব্যো নাস্তি ক্রতুসমো রিপুঃ । ৫৪ ॥ কর্তব্য-
শ্চেতদা কার্য্যঃ স্ত্রাচেৎসম্পত্তিরীদৃশী । সাক্ষাদয়িঃ
স্বয়ং কুণ্ডে সাক্ষাদিন্দ্রাদিদেবতাঃ । ৫৫ ॥ সাক্ষাচ্চ

বলিলেন,—“আমি যজ্ঞ করিব, আপনাদিগের
সাধ্য্য্য করিতে হইবে।” তাঁহার ‘তথাস্থ’
বলিয়া স্বীকার করিলে, তিনি খেতরৌপে গমন
করিয়া মহাযজ্ঞের উপদেষ্টা সাক্ষাৎ যজ্ঞপুরুষ
ভগবান্ চক্রপাণিকে জানাইলেন। তাঁহার
অহুমতিপ্রাপ্তে দক্ষ প্রজাপতি গৃহে প্রত্যা-
গত হইয়া সহর যজ্ঞের আয়োজন করিলেন।
অশ্ববাদী ঋষিগণ তাঁহার যজ্ঞে ঋষিক-কার্য্যে
ব্রতী হইলেন। তখন প্রজাপতি দক্ষের মহাযজ্ঞ
আরম্ভ হইল। ব্রহ্মা, সেই মহাযজ্ঞে সমস্ত দেব-
গণই উপস্থিত হইয়াছেন, কিন্তু মহাদেব বর্তমান
নাই দেখিয়া, কোন ছলে গৃহে চলিয়া গেলেন।
দধীচি মুনিও, ত্রিভুবনের সমস্ত লোককে তথায়
আগত ও বজ্রালঙ্কারদানে সম্মানিত হইতে দেখিয়া
মহাদেব ও সতীকে দেখিতে না পাইয়া, দক্ষের
ভাবিহিতার্থে তাঁহাকে বলিতে লাগিলেন। দধীচি
বলিলেন, হে দক্ষপ্রজাপতে! তুমি সাক্ষাৎ ধাতা
স্বরূপ, তোমার তুল্য সামর্থ্য কাহারও দৃষ্ট হয় না।
হে মহামতে! তুমি যেরূপ যজ্ঞসন্তার আহরণ করি-
য়াছ, এক্ষণে কুজাপি আমার দৃষ্টিগোচর হয় নাই।
যজ্ঞ একেবারে বর্তব্যই নহে, কারণ যজ্ঞের তুল্য
পুরুষ নাই; তবে তোমার মত সম্পদ ঘটিলে ইহা
কর্তব্য হইত, এখন তোমার যজ্ঞে ইচ্ছাধি কেবল

সর্বের মজ্জা বৈ সাক্ষাদ্ভূতপুমানসৌ । আচার্য্য-
পদবীমেঘ দেবাচার্য্যঃ স্বয়ং চরয়েৎ । সাক্ষাদ্ভূত
স্বয়ং চৈব ভূতর্কৈ কল্পকাণ্ডবিৎ । ৫৬ ॥ স্বয়ং
পুত্রা ভগবন্তে ইয়ং দেবী সুরস্বতী । এতে চ
সরদিকপালা যজ্ঞরক্ষাকৃতঃ স্বয়ম্ । ৫৭ ॥ স্বং চ
দীক্ষাং শুভাঃ প্রাপ্তে দেব্যা চ শতরূপয়া ।
জামাতা হেব তে ধর্ম্মঃ পত্নীভির্দশভিঃ সহ । ৫৮ ॥
স্বয়মেব হি কুবরীত ধর্ম্মকার্য্যং প্রযত্নতঃ । ওষধীনা-
ময়ং নাথস্তব জামাতৃবৃত্তমঃ । ৫৯ ॥ সন্তুবিংশতিভিঃ
সাক্ষিঃ পত্নীভিস্তব কার্য্যকৃৎ । ওষধীঃ পূরয়েৎসকী
বিজরাজো মহামুখীঃ । ৬০ ॥ দীক্ষিতো রাজস্বয়ত
দত্তজৈলোক্যদক্ষিণঃ । মারীচঃ কণ্ঠপশ্চাসৌ প্রজা-
পতিবৃ সন্তমঃ । ত্রয়োদশমিতাভিচ ভার্য্যাভিস্তব
কার্য্যকৃৎ । ৬১ ॥ হুবিঃ কামত্বা নৃতে করণকৃক
সমিৎকুশান । দাক্ষপাত্ৰাণি সর্বাণি শকটং যশ-
পাদিকম্ । ৬২ ॥ বিধকশ্মাপ্যলঙ্কারান কুরুত্বে-
হভ্যাগতবিজাম্ । বহুনি চাপি বাসাংসি বসবো-
হষ্টৌ দদত্যপি । ৬৩ ॥ স্বয়ং লক্ষ্মীরলক্ষুণ্ণাদ্য
বৈ চাত্র সুবাসিনীঃ । ৬৪ ॥ সর্বের সুধায় মে

সাক্ষাৎ বর্তমান, সাক্ষাৎকুণ্ডে স্বয়ং বহি বিরাজমান,
সকল মজ্জা মুক্তিমান বিরাজিত, যজ্ঞপুরুষ স্বয়ং
উপস্থিত, দেবগুরু রূহপতি স্বয়ং আচার্য্য
হইয়াছেন, ব্রহ্মা স্বয়ং ব্রহ্মা হইয়াছেন। কর্ম্ম-
কাণ্ডবেত্তা ভূগু কার্য্যে ব্রতী আছেন, স্বয়ং
ভগ, পুত্রা ও সুরস্বতী দেবী বিরাজ করিতেছেন
এবং এই দিকপালগণ তোমার যজ্ঞ রক্ষা
করিতেছেন। তুমি দেবী শতরূপার সহিত শুভ-
কার্য্যে দীক্ষিত হইয়াছ। তোমার এই জামাতা
স্বয়ং ধর্ম্ম, দশজন ভার্য্যার সহিত যজ্ঞপুরুষ
কার্য্য সম্পাদন করিতেছেন। তোমার প্রধান
জামাতা ত্রিভুবনসুন্দর মহামতি বিজরাজ স্বয়ং
ওষধিনাথ, সন্তুবিংশতি পত্নীর সহিত সমস্ত ওষধি
পূরণ করিয়া দিতেছেন। স্বয়ং মারীচ ও
প্রজাপতিপ্রধান কণ্ঠপ, ত্রয়োদশ পত্নীর সহিত
তোমার কার্য্যে ব্রতী আছেন। সাক্ষাৎ কামত্বা, হুবিঃ
প্রসব করিয়া দিতেছে। করণকৃক সমিৎ
কুশ, চমসাদি সমস্ত দাক্ষপাত্ৰ, শকট ও যশপ
প্রভৃতি যোগাইতেছে। বিধকশ্ম অভ্যাগত ও
ঋষিকবর্গের অলঙ্কার নির্মাণ করিয়া দিতেছেন।
অষ্টবসু স্বয়ং ও বন প্রদান করিতেছেন। অবি-
জি, স্বয়ং লক্ষ্মী এই স্থানে অবস্থান করিয়া সমস্ত

নয় বীকমলন্ত সর্বতঃ। একং তুঃখাকরো-
 ক্তেব যথা বিম্বতবানসি ॥ ৬৬ ॥ জীব-
 হীনো যথা দেশে ভূমিতোহপি ন শোভতে।
 তদেবরং বিনী যজ্ঞঃ শ্রাশানমিব লক্ষ্যতে ॥ ৬৭ ॥
 ইখং দধীচিবচনং জ্ঞান্য দক্ষঃ প্রজাপতিঃ। ভৃশ-
 জ্ঞানল কোশেন হবিসা কৃষ্ণবস্ত্রবৎ ॥ ৬৮ ॥ পূর্বে
 কৃত্যভিসংক্লেষ্টো দৃষ্টো যোহসৌ দধীচিনা। স এব
 চাপি কোপায়িমুখমন্ বীকিতো মুখাৎ ॥ ৬৯ ॥
 প্রভূবাচাথ তং বিপ্রঃ বেপমানাক্ষয়টিকঃ। দক্ষঃ
 জ্ঞানপতী রোষাজ্জিহ্বাঃসুরিব তং বিজম্ ॥ ৭০ ॥
 দক্ষ উবাচ। ব্রাহ্মণোহসি দধীচে তং কিং করোমি
 ত্বায়া বৈ। দীক্ষামহমহো প্রাপ্তঃ কর্তুং নাযাতি
 কিঞ্চন ॥ ৭১ ॥ ভবান্ কেন সমাহৃতো যদজ্ঞাগামহা-
 জ্ঞঃ। আগতোহপি ত্বি কেন ত্বং পূর ইখং
 ত্ববীবি যৎ ॥ ৭২ ॥ সর্বমঙ্গলমাকল্যো যজ্ঞ জ্ঞানয়-
 হরিঃ। স্বয়ং বৈ যজ্ঞপুরুষঃ স মথঃ কিং শ্রাশানবৎ ॥ ৭২ ॥
 যজ্ঞ বজ্রধরঃ শক্রঃ শতযজ্ঞকদীকিতঃ। ত্রয়স্বিত্তি-
 কোদীনামুমরাণাং পতিঃ স্বয়ম্ ॥ ৭৪ ॥ তং ত্বং

করিতেছেন। হে দক্ষ! এই সমস্ত দেখিয়া
 আমার সুখের সীমা নাই, কিন্তু তুমি যে, শিবকে
 বিম্বত হইয়াছ ইহাই আমার একমাত্র দুঃখের বিষয়
 জানিবে ॥ ৬৬—৬৭ ॥ দেহ যেমন বিবিধ ভূষণে ভূষিত
 হইয়াও জীবনহীন হইলে শোভা পায় না, তজ্জপ
 সেই মহাদেব বিনা এই যজ্ঞ শ্রাশানের স্মার্য বোধ
 হইতেছে। তখন দক্ষ প্রজাপতি দধীচিমুনির ঐ
 বাক্য শুনিয়া, স্বতাহতিপ্রদানে অগ্নির স্মার্য ক্রোধে
 সাতিশয় প্রজ্বলিত হইলেন। পূর্বে যাহাকে
 দধীচিমুনি অভিধানে অতি হঠ দেখিয়াছিলেন,
 এক্ষণে তাহার মুগ হইতে ক্রোধানল বহির্গত
 হইতে দেখিলেন। তখন দক্ষ রোবে কম্পমান-
 কলের হইয়া, তাঁহাকে যেন বধ করিতে উদ্যত
 হইলেন এবং বলিলেন,—হে দধীচে! তুমি ব্রাহ্মণ,
 আমিও যজ্ঞে দীক্ষিত আছি, তাই তুমি আজ
 নিষ্ঠুর গাইলে, নতুবা দেখিতে পাইতে, তোমার
 আর্জ্য কি করিতাম! ওরে মহামুখ! তোরে
 কে আশ্রয় করিয়াছিল যে, তুই এখানে আসিয়া-
 যিহ্না? আগিলেই বা তোকে কে এ কথা জিজ্ঞাসা
 করিতাম যে, তুই এইরূপ বলিতেছিস? যে যজ্ঞে
 সকল মঙ্গলেরও মঙ্গলদাতা, যজ্ঞপুরুষ, জ্ঞান
 পুরুষ হইয়া থাকিতেছেন, সে যজ্ঞ কি না শ্রাশান-
 যজ্ঞ? যে যজ্ঞে ভেষজপত্রাদি দেবগণের

চোপমিমিষেযুঃ শ্রাশানেন মহামুখম্। ধর্ম্মরাষ্ট্র চ
 স্বয়ং যজ্ঞঃ ধর্ম্মাধর্ম্মৈককোবিদঃ ॥ ৭৫ ॥ জ্ঞানোহসি
 যজ্ঞ জ্ঞাতা সাক্ষাদযাজ্ঞাণ্ডশুকণিঃ। তং যজ্ঞপু-
 মাসি ত্রমঙ্গলভূবা তয়া ॥ ৭৬ ॥ দেবাচার্য্যঃ স্বয়ং যজ্ঞ
 ক্রতোরচার্য্যাতাং গতঃ। অভিমানবশাত্তঃ স্বমা-
 থ্যাসি পিতৃকাননম্ ॥ ৭৭ ॥ যজ্ঞাভিজ্যং ভজ্যে-
 হমী বসিতপ্রমুখধরঃ। তমধরং সমাচক্ষে মঙ্গলৈতর-
 ভূমিবৎ ॥ ৭৮ ॥ নিশম্যেতি মুনিঃ প্রাহ দধীচির্জানিনাং
 বরঃ। সর্বমঙ্গলমাকল্যো ভবেদ্বজ্ঞপুমান্
 হরিঃ ॥ ৭৯ ॥ তথাপি শান্তবী শক্তিরেবে বিষ্ণুঃ
 প্রপঠ্যতে। বামাক্ষং অষ্টুরাদ্যন্ত হরিত্তিতরবিধিঃ ॥
 ৮০ ॥ দীক্ষিতো যোহশ্রমেধানাং শতন্ত কুলিশাযুধঃ।
 তুর্কাসসা কপেনাপি নীতো নিঃক্রীকতাং হি সঃ ॥ ৮১ ॥
 পুনরারাদ্য ভূতেশং প্রাপৈকামমরাবতীম্। যশ্বরা
 ধর্ম্মরাজোহত্র কথিতঃ ক্রতুরক্ষকঃ ॥ ৮২ ॥ বলং
 তস্তাখিলৈর্জাতঃ শ্বেতং পাশয়তঃ পুরা। ধনদস্ত্যাদ্বক-
 দশন্তচ্চক্ষুশাণ্ডশুকণিঃ ॥ ৮৩ ॥ পাবিত্র্যাহতবজ্রদ্রো

অধিপতি বজ্রধারী স্বয়ং শতক্রতু ইন্দ্র উপস্থিত
 আছেন, তাহাকে তুই শ্রাশানের সহিত তুলনা
 করিলি! যথায় স্বয়ং ধনদ ধনদাতা, সাক্ষাৎ
 অগ্নি বিরাজমান, সেই যজ্ঞকে অমঙ্গলস্থান শ্রাশা-
 নের সহিত উপমা দিলি! যথায় দেবগণের আচার্য্য
 বৃহস্পতি স্বয়ং আচার্য্যপদে ব্রতী আছেন, তুই
 অহঙ্কারমদে মত্ত হইয়া তাহাকে প্রেতভূমি বলিলি!
 যথায় বশিষ্ঠ প্রভৃতি মহাবিগণ ঋত্বিক্কার্য্য করি-
 তেছেন, সেই যজ্ঞকে তুই কিনা অনায়াসে অমঙ্গল-
 ভূমি শ্রাশান বলিয়া কেলিলি! জানিও দধীচি-
 মুনি তাঁহার এই কথা শুনিয়া পুনরায় বলিলেন,—
 হে দক্ষ! তুমি যে যজ্ঞপুরুষ হরির কথা বলিলে,
 ঐ বিষ্ণু সকল মঙ্গলেরও মঙ্গলদাতা বটেন, কিন্তু
 উইকে বেদে শিবেরই শক্তি বলিয়া নির্দেশ
 আছে। ভূগবান্ হরি আদিশেষ্টার বামাক্ষ ও বিধাতা
 দক্ষিণাক্ষ বলিয়া কীর্ত্তিত হন। ৬৭—৮০। আর যে,
 শত অশ্রমেধ যজ্ঞকারী বজ্রপাণি ইন্দ্রের কথা
 বলিলে, ইহাকে তো তুর্কাসামুনি নিমেষমধ্যে জীকষ্ট
 করিয়াছিলেন, পরে ইনি ভূতনাথ মহাদেবের
 আরাধনা করিয়া অমরাবতী প্রাপ্ত হন। তুমি যে
 ধর্ম্মরাজকে যজ্ঞরক্ষক বলিয়া নির্দেশ করিলে,
 ইহার স্বত বল, যেতাকেই নামক রাজাকে রক্ষণ
 করিবার সময়ে সকলেই জানিতে পারিয়াছে।
 আর যে ধনদেবের কথা বলিয়াছ, তিনি যে

দ্বাভ্যন্তরীণ বৈশিষ্ট্য। যদা তান্নামধাৱীং স বজ-
রাভ্যন্তরীণদ্বন্দ্বী। ৮৭। তং বিদতি বসিষ্ঠান্য-
স্তব্যাধিক্যং তজ্জতি যে। একো ক্রোধো ন দ্বিতীয়ঃ
সংবিদানা অসীতি হি। ৮৮। প্রাবর্ত্ত্ত্বর্থ্যোহস্তেহপি
গৌরবাস্তব তে ক্রতো। যদি মে ব্রাহ্মণৈকং
পুণ্যেণি বচনং হিতম্। ৮৯। তদা ক্রতুফলাধীশং
বিশেষঃ স্বং সমাহরয়। বিনা তেন ক্রতুরসৌ ক্রতো-
হপ্যকৃত এব হি। ৯০। সতি তস্মিন্ মহাদেবে
বিশ্বকর্মে কশ্যাপিনি। তবাপি চৈবাং সর্বেষাং ফলি-
যান্তি মনোরথাঃ। ৯১। যথা জড়ানি বীজানি ন
ফলন্তি স্বয়ং তথা। জড়ানি সর্বকর্মাণি ন ফলন্তীশ্বরঃ
বিনা। ৯২। অর্থহীন যথা বাণী ধর্মহীন যথা তত্ত্বঃ।
পতিহীন যথা নারী শিবহীন তথা ক্রিয়া। ৯৩।
গঙ্গাহীন যথা দেশাঃ পুত্রহীন যথা গৃহাঃ। দানহীন
যথা সম্পদ্বিবহীন। তথা ক্রিয়া। ৯৪। মন্ত্রহীনঃ
যথা রাজ্যঃ ক্রতিহীন যথা বিজাঃ। যোবাহীনঃ
যথা সৌখ্যং শিবহীন তথা ক্রিয়া। ৯৫। দর্ভহীন

জলোচনের সখা। অগ্নির কথা বলিলে, তিনি
তো তাঁহার নয়নস্বরূপ। তুমি যে, বৃহস্পতির কথা
বলিলে, যখন চন্দ্র তাঁহার ভার্য্যা তারাকে ধারণ
করিয়াছিল, তখন তো তাঁহার পৃষ্ঠরক্ষা ভগবান
করুই করিয়াছিলেন; তোমার স্বস্তিক বশিষ্ঠপ্রভৃতি
তাঁহাকে বিশিষ্টরূপে অবগত আছেন। একমাত্র
করুই এই বিশ্বমণ্ডলে বিরাজ করিতেছেন, ইহা
তোমার যজ্ঞে ব্রতী ঋষিগণ ও অস্ত্র মুনিগণ সম্যক
জ্ঞাত আছেন। যদি এই ব্রাহ্মণের হিতকথা
তুমি শ্রবণ কর, তবে যজ্ঞফলের অধিপতি সেই
বিশ্বেশ্বরকে আহ্বান কর। তিনি না থাকিলে
এই যজ্ঞ করা আর না-করা সমান; আর কশ্মের
একমাত্র সাক্ষী সেই মহাদেব এই যজ্ঞে বর্ত্তমান
থাকিলে তোমার এবং সকলের মনোরথ সিদ্ধ
হইবে। যেরূপ জড়বীজ সকল স্বয়ং অঙ্কুরিত
হয় না, সেইরূপ কার্য্য সকল স্বয়ং জড়—মহাদেবের
রূপা ব্যতিরেকে সকল হয় না। নিরর্থক বাক্য,
ধর্মহীন, দেহ ও পতিহীন নারী যেরূপ শোভা
পায় না, তজ্জপ শিবহীন কার্য্যের কখনই শোভা
হয় না। যেমন গঙ্গাহীন দেশ, পুত্রশূন্য গৃহ ও
দানবর্জিত সম্পদ; শিবহীন ক্রিয়াও তজ্জপ
জ্ঞানহীন। মন্ত্রহীন রাজ্য, বেদবর্জিত ব্রাহ্মণ ও
নারীহীন জোগের যেমন দশা, শিবহীন কার্য্যেরও
তদ্রূপ দশা সতিয়া থাকে। বিনা কুশে, সখ্যা,

যথা সখ্যা তিলহীনঃ চ তর্পণম্। হবিহীনো যথা
হোমঃ শিবহীন তথা ক্রিয়া। ৯৬। ইধং দ্বীচি-
নাথ্যাতং জগ্রাহ বচনং ন তৎ। দক্ষো দক্ষোহপি
তটৈব শস্তোদ্রায়াবিমোহিতঃ। ৯৭। প্রাচ্যচ চ তু
ক্রুদ্ধঃ কা চিন্তা তব মে ক্রতো। ক্রতুস্থানি সর্বাণি
যানি কশ্মাপি সর্বতঃ। ৯৮। তানি সিধ্যন্তি নিরুজ-
যথার্থকরণাদিহ। অযথার্থবিধানেন সিধ্যৎকশ্মাপি
নেশিতুঃ। ৯৯। স্বকশ্মসিদ্ধয়ে চাধ সর্বং এবহি চেষয়ঃ।
ঈশ্বরঃ কশ্মাণাং সাক্ষী যস্যাপীতি ভাবিতম্।
১০০। তত্থাশ্ব পয়ঃ সাক্ষী নার্বং দদ্যাক কুজ-
চিং। ১০১। জড়ানি সর্বকর্মাণি ন ফলন্তীশ্বরঃ
বিনা। যজ্ঞঃ ভগবতা তজ্জাপ্যহো দৃষ্টান্তরাম্যহম্।
১০২। জড়ান্তপি চ বীজানি কালং সম্প্রাপ্য
চাশ্বনঃ। অঙ্কুরয়ন্তি কালাক পুশ্ণন্তি চ ফলন্তি চ।
বিনাপীশং তথা কশ্ম স্বয়ং কালং ফলভ্যহো।
কিমীশ্বরেণ তেনাত্র মহামঙ্গলমূর্ত্তিনা। ১০৩।
দধীচিক্রবাচ। যথার্থকরণাং সিদ্ধমপি কার্য্যং
কদাচন। ঈশ্বরপ্রাতিকূল্যাক সিদ্ধমেবাশু নন্ততি।

বিনা তিলে তর্পণ ও বিনা ঘূতে হোম যেমন নিষ্ফল,
সেইরূপ শিবহীন কশ্ম যথা পশুশ্রম মাত্র হইয়া
থাকে। শৈবমায়ায় মোহিত প্রজাপতি-দক্ষ, দক্ষ
হইলেও দধীচিমুনিকথিত বাক্য গ্রাহ্য করিলেন
না; বরং অতি ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহাকে বলিলেন,—
মদীয় যজ্ঞের ভাবনা তোমার করিতে হইবে না,
তুমি আপনাতর বিষয় চিন্তা করিও। এই জগতে
যথাবিধি কশ্ম নিষ্পাদিত হইলে অবশ্যই তাহার
সিদ্ধি হইতেই হইবে; তবে অযথার্থবিধানে কার্য্য
করিলে ঈশ্বরেরও সিদ্ধ হয় না। ১০১—১০৬। নিজের
কার্য্যসিদ্ধিবিষয়ে সকলেই প্রভু। তবে যে তুমি
“ঈশ্বর কশ্মের সাক্ষী” এই কথা বলিয়াছ, তাহা
যথার্থ বটে; কিন্তু তিনি কেবলমাত্র সাক্ষী, ফল-
দানে সমর্থ নহেন। তুমি যে বলিয়াছিলে
“কশ্ম সকল নিজে জড়, ঈশ্বরের সাহায্য বিনা সকল
হয় না” তাহাযে একটা দৃষ্টান্ত দিতেছি, শ্রবণ
কর। যেমন বীজ সকল জড় বটে, কিন্তু বীজের
কাল উপস্থিত হইলে অঙ্কুরিত, পুশ্পিত ও ফলিত
হইয়া থাকে; তেমনি ঈশ্বরের বিলা সাহায্যে
কালে কার্য্য সকল হইতে দেখা যায়। অতএব
অমঙ্গলমূর্ত্তি তোমার ঈর্ষয়ে প্রয়োজন কি?
দধীচি বলিলেন, যথাবিধানে কার্য্য সিদ্ধ হইলেই,
কিন্তু ঈশ্বরের প্রতিকূল্যাক সিদ্ধ কার্য্যও ব্যর্থ

১০৪। ঈশ্বরেচ্ছাবল্যে কর্ম কৃতমপ্যবিধানতঃ।
কর্মিণ্যেচ্ছাবল্যে কথং সর্ম ইহেববাঃ ৷ ১০৩।
সাক্ষীসাক্ষিকবিশেষঃ সর্কেবাং সর্ককর্মণাম্। সাক্ষী
কর্মকর্মণাম্ কলন্ত প্রতিকুরপি ৷ ১০৪।
কর্মকর্মণাম্ বীজমাবিত্ত সর্ককর্ম ৷ ১০৫।
কর্মকর্মণাম্ বিনাশীশং কালে কর্ম কলংকর্ম ৷ ১০৬।
এব কালো ভগবান সর্ককর্ম মর্কশিতা ৷ ১০৭।
অতঃ ভবতা প্রোক্তং তদেকং তথামেব তৎ।
কিমিচ্ছয়েন তেনাঃ মহামঙ্গলমুর্জিনা ৷ ১০৮।
যে মহাক্ষো ভবন্তোবাং যে চ মঙ্গলমুর্জিনাঃ।
যা চ যেমন্তি কিং তৈবত্র তবাত্তিকৈঃ ৷ ১০৯।
উত্তরা-
কৃত্তরং চেতি প্রত্যুত্তরং তবাত্তিকৈঃ।
কৃত্তরং চেতি প্রত্যুত্তরং তবাত্তিকৈঃ ৷ ১১০।
আদিশে সমীপস্থানোক্ত্য পবিত্রাঙ্কিত।
পদমং চাম্ পরিদ্রবতাত্তিকৈঃ ৷ ১১১।
অদিশে সমীপস্থানোক্ত্য পবিত্রাঙ্কিত।
পদমং চাম্ পরিদ্রবতাত্তিকৈঃ ৷ ১১২।
দ্বিগুণেচ্ছাবল্যে কথং সর্ম ইহেববাঃ ৷ ১১৩।
সাক্ষীসাক্ষিকবিশেষঃ সর্কেবাং সর্ককর্মণাম্।
সাক্ষী কর্মকর্মণাম্ কলন্ত প্রতিকুরপি ৷ ১১৪।
কর্মকর্মণাম্ বীজমাবিত্ত সর্ককর্ম ৷ ১১৫।
কর্মকর্মণাম্ বিনাশীশং কালে কর্ম কলংকর্ম ৷ ১১৬।
এব কালো ভগবান সর্ককর্ম মর্কশিতা ৷ ১১৭।
অতঃ ভবতা প্রোক্তং তদেকং তথামেব তৎ।
কিমিচ্ছয়েন তেনাঃ মহামঙ্গলমুর্জিনা ৷ ১১৮।
যে মহাক্ষো ভবন্তোবাং যে চ মঙ্গলমুর্জিনাঃ।
যা চ যেমন্তি কিং তৈবত্র তবাত্তিকৈঃ ৷ ১১৯।
উত্তরা-
কৃত্তরং চেতি প্রত্যুত্তরং তবাত্তিকৈঃ।
কৃত্তরং চেতি প্রত্যুত্তরং তবাত্তিকৈঃ ৷ ১২০।
আদিশে সমীপস্থানোক্ত্য পবিত্রাঙ্কিত।
পদমং চাম্ পরিদ্রবতাত্তিকৈঃ ৷ ১২১।
অদিশে সমীপস্থানোক্ত্য পবিত্রাঙ্কিত।
পদমং চাম্ পরিদ্রবতাত্তিকৈঃ ৷ ১২২।

সর্কেবাং সর্ককর্মণাম্ ৷ ১১৩।
সাক্ষীসাক্ষিকবিশেষঃ সর্কেবাং সর্ককর্মণাম্।
সাক্ষী কর্মকর্মণাম্ কলন্ত প্রতিকুরপি ৷ ১১৪।
কর্মকর্মণাম্ বীজমাবিত্ত সর্ককর্ম ৷ ১১৫।
কর্মকর্মণাম্ বিনাশীশং কালে কর্ম কলংকর্ম ৷ ১১৬।
এব কালো ভগবান সর্ককর্ম মর্কশিতা ৷ ১১৭।
অতঃ ভবতা প্রোক্তং তদেকং তথামেব তৎ।
কিমিচ্ছয়েন তেনাঃ মহামঙ্গলমুর্জিনা ৷ ১১৮।
যে মহাক্ষো ভবন্তোবাং যে চ মঙ্গলমুর্জিনাঃ।
যা চ যেমন্তি কিং তৈবত্র তবাত্তিকৈঃ ৷ ১১৯।
উত্তরা-
কৃত্তরং চেতি প্রত্যুত্তরং তবাত্তিকৈঃ।
কৃত্তরং চেতি প্রত্যুত্তরং তবাত্তিকৈঃ ৷ ১২০।
আদিশে সমীপস্থানোক্ত্য পবিত্রাঙ্কিত।
পদমং চাম্ পরিদ্রবতাত্তিকৈঃ ৷ ১২১।
অদিশে সমীপস্থানোক্ত্য পবিত্রাঙ্কিত।
পদমং চাম্ পরিদ্রবতাত্তিকৈঃ ৷ ১২২।

বিকল হইয়া যায়। অমথাবিধানে বার্ষ্য করিলেও
তাঁহা ঈশ্বরেচ্ছাবলে সিদ্ধ হইতে দেখা যায়, নতুবা
দেবগণ সর্কপ্রভু হইয়াও তাঁহাব অধীন হইয়াছেন
কেন? ঈশ্বর সামান্য সাক্ষীর ভায়ে সর্কলোকের সকল
কার্যের সাক্ষী নহেন, কিন্তু তিনি সংশয়বিমুক্ত ও
কার্যকলের প্রতিকুরপ। সেই সর্ককর্মী ঈশ্বর
কৃত্তরং চেতি প্রত্যুত্তরং তবাত্তিকৈঃ।
কৃত্তরং চেতি প্রত্যুত্তরং তবাত্তিকৈঃ ৷ ১২৩।
আদিশে সমীপস্থানোক্ত্য পবিত্রাঙ্কিত।
পদমং চাম্ পরিদ্রবতাত্তিকৈঃ ৷ ১২৪।
অদিশে সমীপস্থানোক্ত্য পবিত্রাঙ্কিত।
পদমং চাম্ পরিদ্রবতাত্তিকৈঃ ৷ ১২৫।

কি, তুইই সকল মঙ্গল হইতে এই সকল লোকের
সহিত নিশ্চয় দূরীভূত হইবি। ১১—১১২। যিনি
জগৎপাতা, প্রজাপতি মহেশ্বর, তাঁহার কোদণ্ড
তোর মস্তকে সদাঃ পতিত হইবে। এই কথা বলিয়া
দ্বীচিমুনি সেই যজ্ঞস্থান হইতে বেগে নির্গত হই-
লেন। তাঁহাকে নির্গত হইতে দেখিয়া দুর্কাসা, চ্যবন,
উত্তর, উপমহ্মা, ঋতীক, উদালক, মাণ্ডব্য, বামদেব,
গালব, গর্গ, গৌতম ও অপরাপর শিবতন্ত্র
ঋষিগণ দক্ষের যজ্ঞভূমি হইতে বহির্গত হইলেন।
দ্বীচিমুনি চলিয়া গেলে পর যজ্ঞকাণ্ডে নিষিদ্ধ
হইতে লাগিল। যে ব্রাহ্মণগণ তথায় অবস্থান
করিয়াছিলেন, তাহাদিগকে দক্ষপ্রজাপতি দ্বিগুণ
দক্ষিণা ও অপরাপকে অধিক ধন প্রদান
করিলেন,—তিনি জামাতাদিগকে ছুরিছুরি ধন-
দানে ভুট্ট করিলেন, কন্তাগণকে বহু অলঙ্কারে
অলঙ্কৃত করিলেন, ঋষিপত্নী দেবপত্নী ও পুরাণনা-
বর্গকে বহু সন্মান করিতে ক্রটি করেন নাই। তিনি
হুটুচিত ব্রাহ্মণগণের উচ্চ বৈদ্যনিতে, আকাশের
তপ যে শব্দ, তাহা গঠিত করিয়াছিলেন।
আহুতিপ্রদানে অগ্নির মধ্যস্থি-রোগ করিয়া, সর্ক
কর্মকর্মণাম্ বীজমাবিত্ত সর্ককর্ম ৷ ১২৬।
কর্মকর্মণাম্ বিনাশীশং কালে কর্ম কলংকর্ম ৷ ১২৭।
এব কালো ভগবান সর্ককর্ম মর্কশিতা ৷ ১২৮।
অতঃ ভবতা প্রোক্তং তদেকং তথামেব তৎ।
কিমিচ্ছয়েন তেনাঃ মহামঙ্গলমুর্জিনা ৷ ১২৯।
যে মহাক্ষো ভবন্তোবাং যে চ মঙ্গলমুর্জিনাঃ।
যা চ যেমন্তি কিং তৈবত্র তবাত্তিকৈঃ ৷ ১৩০।
উত্তরা-
কৃত্তরং চেতি প্রত্যুত্তরং তবাত্তিকৈঃ।
কৃত্তরং চেতি প্রত্যুত্তরং তবাত্তিকৈঃ ৷ ১৩১।
আদিশে সমীপস্থানোক্ত্য পবিত্রাঙ্কিত।
পদমং চাম্ পরিদ্রবতাত্তিকৈঃ ৷ ১৩২।
অদিশে সমীপস্থানোক্ত্য পবিত্রাঙ্কিত।
পদমং চাম্ পরিদ্রবতাত্তিকৈঃ ৷ ১৩৩।

রচিতা গিরিযতেন সদানানঃ পদেপদে ॥ ১২২ ॥
বৃত্তকুল্যাঃ কৃতান্তেন যদুকুল্যাঃ সহস্রশঃ । মহাসরাসি
পয়সীং অম্পতাপি মহাদ্বদাঃ ॥ ১২৩ ॥ রাশযশ্চ
দুকুলানং রত্নানানং শিখরাগিণি ॥ যজ্ঞবাটস্ত বনুখা
অর্ণরপ্যময়ী কৃত্য ॥ ১২৪ ॥ নলভ্যস্তে ক্রতো
তন্ত মার্গিতা অপি মার্গণাঃ । হৃষ্টাঃ পুষ্টাঃ সমভবন্নপি
তৎপরিচারকঃ ॥ ১২৫ ॥ ধ্বনির্জলগীতানাং
রানশে গগনান্দ্রণম্ । জহবে চাপ্সরোবৃন্দৈর্গন্ধকৈ-
র্মুদৈতরায় ॥ ১২৬ ॥ বিদ্যাধরৈর্নন্দে চ বনুখা
বরুধে ভূশম্ । মহাবিভবসম্ভারে তস্মিন্ দাশ্বে
মল্লকতো । ইখং প্রবৃত্তেত্থ মুনিঃ কৈলাসং
নারদো যযৌ ॥ ১২৭ ॥

ইতি শ্রীকান্দে দক্ষযজ্ঞপ্রাহুর্ভাবো নাম
সপ্তাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৭ ॥

অষ্টাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

• অগস্ত্য উবাচ । শিবলোকঃ সমাসাদ্য মুনি
ব্রহ্মহুনা । কিঞ্চক্রে ক্রহি যজ্ঞক্ৰ কথং কোতুক-
শালিনীম্ ॥ ১ ॥ কন্দ উবাচ । শূর কুন্তজ বক্ষ্যামি
নারদেন মহাশুন্য । যৎকৃতং তত্র গদ্যশ্চ কৈলাসং

হবিঃ তোজন করিয়া মন্থণমুষ্টি হইয়াছিলেন । সহস্র
সহস্র অন্নমেক, বৃত্তকুল্যা, যদুকুল্যা, দ্বন্দ্বমহাসরোবর,
তরল দধিহ্রদ, দুকুল্যাশি, রত্নশৃঙ্গ ও অর্ণরোপ্যময়ী
যজ্ঞভূমি তিনি রচনা করিয়াছিলেন । সেই মহাবজ্রে
যজ্ঞকগণকে খুজিয়া পাওয়া যায় নাই । পরিচারক-
বৃন্দ হৃষ্টপুষ্ট হইয়াছিল ; মঙ্গল-গীতিধ্বনিতে গগন-
তল ব্যাপ্ত হইয়াছিল ; অপ্সরা, গন্ধর্ব্ব, বিদ্যাধর
সকলেই আনন্দিত হইল ; পৃথিবী সাতিশর বর্দ্ধিত
হইল ; ইত্যবসরে নারদমুনি কৈলাসপর্ব্বতে যাত্রা
করিলেন । ১১৫—১২৭ ।

সপ্তাশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮৭ ॥

অষ্টাশীতিতম অধ্যায় ।

অগস্ত্য কহিলেন,—হে প্রভো ! ব্রহ্মতনয় নারদ
শিবলোকে গমন করিয়া যাহা করিয়াছিলেন ; সেই
কৌতুকবৎ লাবণ্য বর্ণন করুন । কন্দ কহিলেন,—
হে কুন্তজ ! দেবকি নারদ শিবলোক কৈলাসে
উপস্থিত হইয়া যাহা করিয়াছিলেন, বলিতেছি এখন

শঙ্করালয় ॥ ২ ॥ মুনির্গগনমার্গেণ প্রাপ্য তকাম শাশ্ব-
বম্ । হৃদ্বী শিবো প্রণম্য শিবেন বিধিতাদয়ঃ ॥ ৩ ॥
তদুদ্ভীষ্টাননং ভেজে পশ্যন্তঃকৌতুহলং পরম্ ক্রীড়াভ্যো
তো তু চাক্ষাত্যাঃ যদা ন চ বিরমন্তঃ ॥ ৪ ॥
তদোৎসুকোন স মুনিঃ প্রের্যমাণ উবাচ ॥ ৫ ॥ নারদ
উবাচ । দেবদেব তব ক্রীড়াখিলং ব্রহ্মাণ্ডগোলকম্ ।
মাসা দ্বাদশ যেনাথ তে সন্নিবলকে গৃহাঃ ১ ৫ ॥
কৃষ্ণাঃ কৃষ্ণেতরায় বৈ তিথয়স্তাশ্চ সারিকাঃ । ষিঞ্চ
দশমাসে যাতৃক্ষয়ুগং তথায়ন ॥ ৬ ॥ সৃষ্টিপ্রলয়-
সংজ্ঞো হো যথো জয়পরাজয়ো । দেবীজয়ে ভবেৎ
সৃষ্টিরসৃষ্টিধূর্জজেজ্জয়ে ॥ ৭ ॥ ভবতোঃ খেলসময়ো
যঃ সা স্থিতিকদাহতা । ইখং ক্রীড়ৈব সকলমেতদ-
ব্রহ্মাণ্ডমীশয়োঃ ৮ ॥ ন দেবী জেয্যতি পতিঃ
নেশঃ শক্তিঃ বিজেয্যতি । কিঞ্চিদ্ভক্তপ্রকামোহস্মি
তন্মাত্রববধাধ্যাতাম্ ॥ ৯ ॥ দেবঃ সর্ব্বজনাথোহপি
ন কিঞ্চিদববুধ্যতি । মানাপমানয়োর্ব্বিদ্ভাদসৌ দূরে
ব্যবস্থিতঃ ১০ ॥ নীলাক্সা গুণবানেষ বিচারাদতি

কর । মুনিবর আকাশপথে শিবধামে উপস্থিত
হইয়া পার্শ্বতী ও পরমেশ্বরকে দেগিয়া নমস্কার
করিলেন । তৎকালে তাঁহার খেলা করিতেছেন ;
সুতরাং আদরপূর্ব্বক নারদকে বসিবার আসন
দেখাইয়া কোন কথা না কহিয়াই পুনরায় খেলার
আসক্ত হইলেন । নারদ বহুক্ষণ থাকিয়াও তাঁহা-
দের ক্রীড়ার বিরাম না দেখিতে পাইয়া অতিশয়
ওৎসুক্য বশতঃ কহিতে লাগিলেন,—হে দেব-
দেব ! এই ব্রহ্মাণ্ডগোলক আপনার ক্রীড়াভূমি,
খিল অর্থাৎ ঢিল এবং দ্বাদশ মাস ফলক
অর্থাৎ ক্রীড়াভূমি (সারি) রাখিবার ঘর । সিঁচা-
সিত তিথি সকল খেত ও কৃষ্ণবর্ণ সারিকা, নয়নবর
দুই অক্ষরুপে নির্দিষ্ট আছে এবং সৃষ্টি ও প্রলয়
উভয়ই আপনারদের জয়-পরাজয় নামক গ্রন্থের
(পৃথক) ভগবতীর জয়ে সৃষ্টি ও প্রভুর জয়ে
সংহারকাল উপস্থিত হয় । আপনারদের ক্রীড়ার
সময়ই সৃষ্টির রক্ষা হয় । আপনারদের এই সমস্ত
বিশ্বধামই খেলা হইতেছে । ভগবতী পতিকে জয়
করিতে সমর্থ হইবেন না, প্রভুও দেবীকে পরাজয়
করিতে পারিবেন না । এক্ষণে কিছু জানুবিদ্যার
জ্ঞান আসিয়াছি, হে মাতঃ ! তাহা শ্রবণ করুন ।
মহাদেব সর্ব্বজ হইয়াও কিছুই গ্রাহ করেন না,
কারণ তাঁহা মান ও অপমানের বন্ধুরে অবস্থান
করেন । ভগবান্ ভগ্নোপাধার হইলেও বিশেষ

সিদ্ধি। কুরঙ্গি হি কথ্যসি বাধ্যতে নৈব
কথ্যসিঃ ১১। মধ্যস্থোহপি হি সর্বত্র মাধ্য-
স্থবলমতে। সর্বত্রায়ং মহেশানো মিত্রামিত্র-
সমানমুখঃ ১২। হং শক্তিরস্ত দেবস্ত সর্বৈবাং
মীত্বাঃ পরী। দক্ষস্তাপি স্বয়া মানো দত্তোহপত্য-
নিমিত্তকঃ ১৩। পরং হং সর্বজগতাং জনয়ি-
ত্বোয়িকী ধ্রুবম্। স্বত আবির্ভবন্ত্যেব ধাতুকেশব-
বাসবাঃ ১৪। স্বমাস্তানং ন জানাসি ত্র্যক্ষমায়-
বিমোহিতা। অতএবহি মে চিত্তং হুনোত্যতিতরাং
সতি ১৫। অস্তা অপি হি যাঃ সত্যঃ পাতিব্রতা-
পরায়ণাঃ। তা ভর্তৃচরণৌ হিরা কিঞ্চিদন্তন্ন মমতে ১৬।
অথবাস্তামিযং বার্তা প্রকৃতং প্রববীম্যহম্।
অন্য নীলগিরেস্তস্মাক্ষিধারসমীপতঃ ১৭।
অপূৰ্ণমিষ সংবীক্য পরিপ্রাপ্তবাস্তিকম্।
অত্যাশ্চর্য্যবিধাভাভাঃ কিঞ্চিৎকুমিহোৎসুকঃ ১৮।
আচর্য্যহেতুরেবায়ং যৎপূজাতঃ ত্রয়ীতলে।
তদ্বৃষ্টং সকলজঃ চ দক্ষস্তাধরমণ্ডপে ১৯।
সালঙ্কারঃ সমানঃ চ সনন্দমুখপঙ্কজম্।
বিস্মৃতা-
ধলকাধাঃ চ দক্ষযজ্ঞপ্রবর্তকম্ ২০।
বিসাদে
কারণং চৈতদ্ব্যভূতং জাতমিদং জগৎ। যস্মিন

প্রবর্ততে যজ্ঞ লয়মেধ্যতি চ ধ্রুবম্ ২১। তদেব
তত্র নো দৃষ্টং ভবদৃশং ভবাপহম্। প্রারোহিবাণ-
জনকং ভবতোর্ধদর্শনম্ ২২। তদেব নাভবন্ত
সমভূদন্তদেব হি। তচ্চ বক্তুং ন শক্যেত তবক্তা
দক্ষ এব সঃ ২৩। তানি বাক্যানি চাকর্য্য অহি-
ণেন যযেততঃ। মহর্ষিণা দধীচেন ধিকৃতো নিতয়াঃ
হি সঃ ২৪। সপ্তস্র বীক্ষমাণানাং দেববীণাং
প্রজাপতিঃ। ময়া চ কর্ণো পিহিতো অহা তদগী-
গিয়ঃ ২৫। দধীচিনা সমং কেচিদূর্কাসঃপ্রমুখা-
দ্বিজাঃ। ভবনিন্দাং সমাকর্য্য কিয়ন্তোহপি বিনির্ঘয়ঃ।
২৬। প্রাবর্ত্তত মহাযোগো দৃষ্টপুষ্টমহাজনঃ। তবী
দ্রষ্টুং ন শক্যামি তত আগতবানিহ ২৭।
ভগিন্তোহপি চ যা দেবি তব তত্র সতর্ভূক্যঃ। তাসাং
গৌরবমালোচ্য ন কিঞ্চিৎকুয়ংসহে ২৮। ইতি
দেবী সমাকর্য্য সতী দক্ষকুমারিকা। করাদকৌ
সমুৎসজ্য দধৌ কিঞ্চিৎকর্ণং হৃদি ২৯। উবাচ
চ ভবহেবং শরণং ভব এব মে। সস্ত্রধার্থ্যেতি
মনসি সতী দাক্ষায়ণী ততঃ ৩০।
জতমেব সমুত্থৌ প্রণনাম চ শকরম্।
মৌলাবল্ললিমাধায় দেবী দেবং ব্যাজ্রপৎ ৩১। দেব্যাচ।

বিচারে উঠার নির্ণয়ই প্রকাশ পাইয়া থাকে,
কারণ উনি কণ্ঠ করিয়াও কর্ণের বাধ্য হন না।
প্রকৃত সকলের মধ্যস্থ হইয়াও মধ্যস্থাবলম্বন করেন,
সর্বত্রই ভগবানের শর্ত ও মিত্রে সমান দয়া দেখা
বায়। হে দেবি! তুমি উঠার শক্তি বলিয়া
সকলেরই মাতা, তুমিই সন্তান হইয়াছ বলিয়া
সকলের সম্মান হইয়াছে। তুমিই একমাত্র ত্রি-
জগতের জননী, তোমা হইতেই ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও
ইন্দ্র উৎপন্ন হইয়াছেন। তুমি শিবমায়ার মোহিতা
হইয়াই আপনাকে জানিতে পারিতেছ না; এই
কারণেই আমার চিত্ত অতিশয় ক্রিষ্ট হইয়া থাকে।
তোমার ভাষা অস্তান্ত পতিব্রতীগণও পতিপাদপদ্ম
কির অপরি কিছুই গ্রাহ করেন না অথবা এ সকল
কথা নিম্প্রয়োজন, প্রকৃত বিষয় বলিতেছি। অন্য
ব্যবহার সমীপে নীলাচলে অপূর্ণ ঘটনা দেখিয়া
কাতর আশ্চর্য্যাবিত ও বিষয় হইয়া তোমাকে
মলিনার জন্মই উৎকণ্ঠিত হইয়া এখানে আসি-
য়াছি। আশ্চর্য্যের কারণ এই যে, সেই দক্ষযজ্ঞে
তোমাকে একদেবদন প্রাপ্ত পত্নীক বিষ্ণুকে
সমীপ, তিনি সকল কার্য্য তুলিয়া দক্ষকে বস্ত্র
দান করিয়া দক্ষের বিবাদের কারণ এই যে,

তথায় তোমাদের অদর্শন। যাহা হইতে এই
জিভুবনের উৎপত্তি, যৎকর্তৃক পালন ও যাহাতেই
লয় হইয়া থাকে, সেই সংসারভয়হারী শিব-দুর্গাকে
তথায় না দেখিয়াই বিষয় হইয়াছি। তথায় যাহা
হইয়াছিল, তাহা অতরূপ আমি বলিতে পারি না,
দক্ষই তাহা বলিয়াছে। আমি ব্রহ্মা ও ব্রহ্মিণী
দধীচি সকলে সেই কথা শুনিয়া দক্ষকে বিস্তার
দিয়াছি, আমি সেই তোমাদের নিন্দারাদ শুনিয়া
কর্ণ চাকিয়া ছিলাম এবং তোমার অলক্ষণ শুনিয়া
দুর্কাসা প্রভৃতি বিপ্রগণ দধীচির সহিত তথা
হইতে চলিয়া গিয়াছেন এবং অনেকে ভবনিন্দা
শ্রবণেই সে স্থান ত্যাগকরিয়াছেন। ১—২৬। সেই
মহাযাগ আরম্ভ হইল দেখিয়া আর তথায় থাকিতে
পারিলাম না, তাই তোমার নিকট আসিয়াছি। হে
দেবি! তোমার ভগিনীগণও স্বামীসহ সন্মানিত
হইতেছেন দেখিয়া আমার বাক্যকুর্ভি হইতেছে
না। দাক্ষায়ণী সতী এই সকল বাক্য শুনিয়া বস্ত্র
হইতে অক্ষুণ্ণ পরিচর্যা করিয়া কিছুকণ চিত্ত
করিলেন, পরে ভবানী ভবকেই নিজের ভ্রাতৃ-
লম্বনরূপে নিশ্চয় করিয়া, নীল-গায়েত্র্যধারিত
ভগবানকে প্রণাম করিয়া বস্ত্রদানপাত্র বিদ্যমান

বিজয়বাহককংসিংহাদক, ত্রিপুরাস্তক। চরণে
শরণভেদে মে দেহহুজাঃ সদাশিব। ২২।
মামিবেদীঃ প্রার্থয়ামি যান্ত্রামি পিতুরস্তিকম।
উক্কেতি মৌলিমদবাদককারিপদাযুজ্ঞে। ৩৩।
অশ্রোক্তা শক্তনা দেবী যুভাছ্যতিষ্ঠ ভামিনি। কিম-
পূর্ণং তবাত্ম্যজ বদ সৌভাগ্যশুন্দরি। ৩৪। লক্ষ্মী
অপি চ সৌভাগ্যং ব্রহ্মাণ্যে কান্তিকস্তম। শট্যে
নিত্যনবীনং ভবত্যাগস্তমোশরি। ৩৫। অত্র চ
শক্তিমানশ্চ মহাদেবশ্চরকণে। স্বাংচ শক্তিঃসমাসাদ্য
বলীলারূপধারিণীম্। ৩৬। এতৎ সৃজামি পাম্যস্মি
শ্রীলোলাপ্রেরিতেহুদনে। কুতো মাং হাতুমিচ্ছস্বং
মম বামার্কধারিণি। ৩৭। শিবা শিবোদিতঃ চেতি
শ্রদ্ধাপ্যাহ মহেশ্বরম্। জীবিতেশ বিহায় স্বাংন
কীপি পরিযাম্যহম্। ৩৮। যনো মে চরণদ্বন্দ্বং তব
হাস্ততি নিশ্চলম্। ক্রতুঃ ক্রতুঃ পিতুর্ধামি নৈক
যজ্ঞো ময়া কচিং। ৩৯। শক্তঃ কাত্যায়নীবাক্য-
মিতি শ্রদ্ধা তদাববীৎ। ক্রতুত্বা নেকিতশ্চন্দাহ-
রামি ততঃ ক্রতুম্। ৪০। মচ্ছক্রিয়ারিণী স্বং বা

করিলেন। দেবী কহিলেন,—হে স্বক্কবাস্তক! হে
ত্রিনয়ন! হে ত্রিপুরারে! ভবদীয় পাদপদ্মের
শরণ মইলাব, আমাকে নিবেদন করিবেন না
পিতৃস্মরণে যাইবার প্রার্থনা করিতেছি, অহুমতি
করুন। এই কথা বলিয়া, শিবপাদমূলে মৌলি-
স্থাপন করিলে, ভগবান তাঁহাকে বলিলেন,—হে
ভাবিনি! হে যুভানি! উঠ, হে স্তম্ভগে! হে
শুন্দরি! তোমার কিসের অভাব আছে? হে
ঈশরি! তুমিই লক্ষ্মীকে সৌভাগ্য, ব্রহ্মাণীকে
উত্তম কান্তি ও শটীর নিত্য যৌবন প্রদান করি-
য়াছ। হে মহেশ্বরশালিনি! আমি তোমার
সংসর্গেই শক্তিমান হইয়াছি এবং হে প্রিয়ে! আমি
তোমার সাহায্যেই এই জগতের সৃজন পালন
ও সংহার করিতেছি। হে লীলাময়ি!
হে মদকাক্ষরপিণি! তুমি কি দোষে আমার
পরিভ্যাগ করিবার ইচ্ছা করিতেছ? ভবানী এই
শিববাক্য শ্রবণ করিয়া, বলিলেন,—হে জীবিতেশ-
্বর! আমি তোমায় ছাড়িয়া কোন স্থানেই
যাইতেছি না, আমার মানস ভবদীয় পাদপদ্মেই
নিরন্তর অরহণ করিবে, আমি কুজাপি যজ্ঞ দেখি
নাই বলিয়া পিতার যজ্ঞ দেখিতে যাইব। ইহা
কহিয়া অরহণ করিলেন,—খনি তোমার যজ্ঞ দেখি-
বারই সমিধান হইয়া থাকে, তবে আমি যজ্ঞের

অজৈবান্তা ক্রতুক্ৰিয়াম। অস্তো বরপূর্বান
সক্রে লোকপালকঃ। ৪১। অক্লান্তাৎ বিবেহি
দ্রব্যবীনারিজ্যকশ্মিণি। পুনর্জগাদ দেবীতি ক্রতু
শস্তোকদীরিতম্। ৪২। পিতৃর্ভজোৎসবো নাথ
জষ্টব্যোহত্র ময়া ক্রবম্। দেহহুজাঃ গদিব্যাসি
মা মে কাষীর্বচোহস্তথা। ৪৩। কঃ প্রতীপয়িতু
শক্তশ্চেতেহুবা জলমেব বা। নিরাসাছ্যদ্যতঃ নাথ
মাদ্য মাং প্রতিষেধয়। ৪৪। নিশ্চয়োতি পুনঃ
প্রাহ সর্বজ্ঞো ভূতনাথকঃ। মায়া হি দেবি মা
হিবা গত চ ন মিলিষ্যসি। ৪৫। অদ্য প্রতী
যিষামুঃ স্বাং বারয়েৎ পহুবাসরঃ। নকত্রক তথা
জ্যোষ্ঠা তিথিচ নবমী প্রিয়ে। ৪৬। অদ্য সপ্ত-
দশো যোগো বিয়োগোহদ্যতনোহুভতঃ। ধনি-
ষ্ঠার্কসমুৎপন্নং তব তারাদ্য পক্ষমী। ৪৭। মা গা
দেবি গতাদ্য স্বং ন হি ত্র্যক্সসি মাং পুনঃ। পুন-
র্দেবী বভাবে সা যদি নারায়ণঃ সতী। ৪৮। তদা
তবস্তরেণাপি করিষ্যে তব দাসতাম্। ততো ভবঃ
পুনঃ প্রাহ কো বা বারয়িতুঃ প্রভুঃ। ৪৯। গরি-
ক্ষমমনোরুতিং স্থিযঃ বা পুরুষং তু বা। পুনর্ন

উদ্যোগ করিতেছি অথবা মদীয় শক্তিময়ী তুমিই
অন্ত এক যজ্ঞ অরহণ কর। অপর এক যজ্ঞের
হউন, অপর লোকপালগণ উৎপন্ন হউক, আর তুমি
যজ্ঞের ঋষিকার্য্যে অপর ঋগিগণকে শীঘ্র সজ্ঞ
কর। ঈদৃশ শিববাক্য শ্রবণে পুনরায় দেবী
কহিলেন,—হে নাথ! অদ্য পিতার যজ্ঞোৎসব
দেখিতে নিশ্চয়ই যাইব, আপনি এবিষয়ে বাধা না
দিয়া অহুমতি করুন। হে দেব! নিয়গামী চিত্ত
ও জলের বেগ রোধ করিতেকেই পারে না;
আপনি আমাকে নিবেদন করিবেন না। সর্বত্র ভূত-
নাথ ইহা শুনিয়া পুনরায় কহিলেন,—হে দেবি! যদি
আমাকে ছাড়িয়া গিয়াছে আর আসিবে না; অদ্য
রবিবার জ্যোষ্ঠানক্ষত্র ও নবমী তিথি, তোমাকে
পুরুষদিকে যাইতে নিবেদন করিতেছি; আজি সপ্ত-
দশ (ব্যতিপাত) যোগ ইহাতে বিয়োগও অন্ত
হইবে। হে প্রিয়ে! তুমি ধনিষ্ঠায় কুমিয়ার
সুতরাং তোমার অদ্য পক্ষমী তারা হইয়াছে, তুমি
যাইও না; যাইলে আর তোমায় দেখিতে পাইব
না। ইহা শুনিয়া পার্বতী কহিলেন,—খনি আমি
সতী নামে বিখ্যাত হইয়া থাকি, তবে এ দেবে
আর না হয় অস্বাস্থ্যেরও তোমারই দাপা হইবে।
তখন মহাদেব পুনরায় কহিলেন,—তী বা পুরুষের

দেবী দেবী মধা সত্যঃ ত্রীমাহব ৷ ৫০ ৷
 দেবী দেবী গন্তব্যঃ মহামান ধনোজ্জ্বলঃ ৷
 অনাহত ভয়া কান্তে মাতা পিতৃগৃহানপি ৷ ৫১ ৷ যথা
 মিত্রগতা সিদ্ধি পুনঃ পবিত্রভূতে ৷ তথান্য পন্থা
 দেবী জাতি তবাগমনমিষা ৷ ৫২ ৷ দেবীবাচ ৷
 অবস্থঃ যদ্যহং বক্তা তব পাদাশ্রয়স্বয়ে ৷ তথা
 কমেব মে নাথো ভবিষ্যসি ভবান্তবে ৷ ৫৩ ৷
 ইত্যুচ্চা নির্ঘো দেবী কোপাশ্রয়ী ৷ ৫৪ ৷
 বিদ্যাভিষেক কাণ্ডার্থঃ যৎ কৰ্তব্যং ন তৎকৰ্ম ৷ ৫৫ ৷
 ন ননাম মহাদেব ন চ চক্রে প্রদক্ষিণাম্ ৷ অত এব
 হি সা দেবী ন গতী পুনঃবাগতা ৷ ৫৬ ৷ অপ্রণম্য
 মহেশানমরূপাং প্রদক্ষিণাম্ ৷ অদ্যাপি ন নিবর্তন্তে
 গতঃ প্রাণসবা ইব ৷ ৫৭ ৷ তথাচবণচাৰিণ্যা
 বাজ্যা জিভুবনেপি ৷ অপি তৎ পাবন বর্ষ
 মেনেতি কঠিনং বত ৫৮ ৷ দেবোহপি ন সত্যী
 যাত্ত্বা দৃষ্টা চরণচাৰিণী ৷ অতাব নিবর্তে চিত্তে
 গণাচ্চাধ সমাস্থ ৫৯ ৷ গণা বিমান নম্রত
 মনঃপবনচক্রিণাম্ ৷ পঞ্চাশ্চাশ্রয়সংযুতং বহুসাম্-

মনের বেগ কেহই ফিরাইত পারা না। এই
 প্রিয়। আমি সত্য বলিতেছি, তেমনকে আব
 দর্শিতে পাইব না, আব এককথা—মানী
 লোকদিগেব অনাহতভাবে পিতৃগৃহে বা মাতৃগৃহে
 গমন করা কৰ্তব্য নহে। জানাব বে। হই-
 তেছে, যেমন নদী সমুদ্রে মিলিলে তাব কিব
 না, সেইরূপ তুমিও পিত্রালয়ে যাইয়া আর
 আসিবে না। দেবী বহিলেন,—হে দেব। যদি
 তব পাদপদ্মে সত্যই অশ্রুবাগিনী থাক, তবে
 জগদান্তরেও তুমি আমার নাথ হইবে। এই কথা
 বলিয়া দেবী কোঁধে আবতননা হইয়াই নিগত
 হইলেন। হানান্তরে গাইতে হইলে, লোকে বেণ-
 ভূষাদি করে, তাঁহাব সে সকল কিছুই হইল না,
 তিনি মহাদেবকে প্রণাম বা প্রদক্ষিণা করিছই না
 করিয়া যাত্রা করিলেন বলিয়া আর কিরিলেন না।
 এই কারণে অদ্যাপি যাহারা শিবকে প্রণাম বা
 প্রদক্ষিণা করিয়া গমন করে, তাহারা পূর্বতন
 দ্বিগুণ শ্রায় আর কিরিয়া আসে না। সেই
 কথারদমূলচারিণী গোঁরীর গমনকালে সুপবিজ
 কথারদ কঠিন বলিয়া বোধ হইয়াছিল। তখন
 ভগবান্ মহেশ্বর সিসহচরী সতীকে হৃদয় পথে
 গাইতে দেখিয়া অত্যন্ত ব্যথিত হইলেন ও প্রমথ-
 কতকাল, করিয়া কহিলেন,—তোমরা শিব
 পাদপদ্মে পূজা কর, যাহার পদে ও মন

ধনোজ্জ্বলত্ব ৷ ৫১ ৷ মহাবাতপাতকক মহাবুদ্ধক
 লাক্তম্। নন্দাদালকনন্দা চ যজ্ঞেবাদভূতাক্ষতঃ ৷
 ৫০ ৷ ছত্রীভূতো চ যজ্ঞস্তঃ স্বর্ঘ্যচন্দ্রমাবাপ।
 যশ্বিন মকরভূগুণ বারাহীশক্তিকৃতম্ ৷ ৫১ ৷ যঃ
 স্বয়ং চাপি গায়ত্রী রজবস্ত্রককাশয়ঃ। সাবধঃ
 প্রণবে যত্র ক্রোড়ারঃ প্রণবধনিঃ ৷ ৫২ ৷ অজানি
 রক্ষকা যত্র বকথহৃদসাঃ গণঃ। ইত্যাজ্ঞতা
 গণাক্ষণ বধঃ নিম্নাহরাজয়া ৷ ৫৩ ৷
 দেবী সনাতনং কৃদা বিমানং পাবদা দিবি।
 অশ্রুজমুহাদেবী দিব্যাং তেজোবিভূজীম্ ৷ ৫৪ ৷
 না কণং জ্যাক্ষমণী বাক্য দক্ষসত্যকণম্। নজো-
 হপ্রনাহমানহা ততো বেগাদবাতরং ৷ ৫৫ ৷
 অবিশদযজ্ঞবাট চ চাক্তং বকিবীকিতা। কৃত-
 মঙ্গলনেপথ্যাং প্রস্থং দৃষ্টা কিবীটীম্ ৷ ৫৬ ৷
 সত্যকাক্ষ ভগিনীর্নাবাপদাংশালিনী। সাক্ষ্যাক্ষ
 সগম্যাক্ষ সানন্দাক্ষ সসাক্ষসঃ ৷ ৫৭ ৷ অচিন্তিতা
 হন্যহতা বিমানানবরলভা। কথমেবা পরিপ্রাপ্তা
 কণমিবা প্রপঞ্জিতাঃ ৷ ৫৮ ৷ অসম্ভাব্যাপি তাঃ

সত্য, অমৃতাস হ বাহাব বাহন, বহুসাম্র কিরণ-
 ডাল যদীয় পতাকা, মহাপ্রযত্ন যাহার চিহ্নভূত,
 অলক চারিণী নন্দা বাহার দত্ত, স্বাভাৱ চন্দ্র
 বা বিমানেব হই ছত্র হইয়াছেন, যাহাতে মকর
 বা বাহীশক্তি আছে, গায়ত্রী যাহাব চক্রধারণ-
 বাহ, তক্ষকাদি যাহাব রজ্জ্বভূত, প্রণব যের বিমানে
 সাবধ্য কবিত্তেছেন, প্রণবধনি যাহার চক্রের
 শব্দ, বেদাক্ষ যাহার রক্ষক ও ছন্দোগণ যাহার
 বকথ। এতাদৃশ বথে সতীকে লইয়া লক্ষ্যকরে
 বাধিয়া আইস। পমথেরা এইরূপ আদেশ পাইবা-
 মাম তাদৃশ বথ আনিয়া হৃদীকে তাহাতে তুলিয়া
 সকলে সেই তেজস্বিনী মহাদেবীৰ অঙ্গগমন
 কবিত্তে লাগিল। ২৭ — অমুহর্তম্য ব্য জিনয়ন্য দক্ষের
 যজ্ঞস্থানে ডগ্ধিত হইয়া আকাশস্থ বিমান হইতে
 বেগে অবতরণ কবিলেন এবং তখন সাক্ষিত দক্ষ-
 কৰ্তৃক অবলোকিতা হইয়া যজ্ঞাগারে প্রবেশপূর্বক
 উজ্জলমঙ্গল-পরিচ্ছদধারিণী কিরীটশালিনী নিজজন-
 নীকে, তৎপবে সলোদরাদিগকে তাহাদের পতির
 সহিত অলঙ্কৃত হইয়া থাকিতে দেখিলেন। ভগিনী-
 গণ সতীকে দেখিয়াই “এই হরগেহিনী অহরান না
 পাইয়াও কেমনে আসিল?” এই কথা বলিয়া এবং
 এককালে বিশ্বয় ভয়, আনন্দ ও গর্বের শাসুরে
 জাগিতে লাগিল। সতী তাহাদিগের ব্যথিত
 আশ্রয় দা-কিবাঁই, শিবসহচরী সতীকে

সত্যবাহু দক্ষাধিকার সত্য। পিতা পুত্র তু মাতাপি
জ্ঞাতঃ জাতঃ যদাগমে ১১। সত্যবাচ। যদি তদং
জ্ঞাতঃ সমাগমনতো ভবেৎ। কথং নাহং
সমাহতা যথৈভ্য মে বহোদরঃ। ১০। দক্ষ উবাচ।
অগ্নি কস্তে মহাধস্তে হনস্তে সৰ্বমঙ্গলে। অয়ং তে
ন যনাক দোষো দোষ এষ মমৈব হি। ১১।
জ্ঞানুধিষায় যং পত্যো ময়া দস্তাজ্ঞবুদ্ভিনা। যদহং
তং সমাজ্ঞাতমৌশরোহসৌ নিরীশ্বরঃ। ১২। তদা
কথমদ্যন্তং হ্যং তমৈ মায়াস্বরূপিণে। অহং শিবাখ্যায়া
তুষ্ঠো ন জানেনহশিবরূপিণম্। ১৩। পিতামহেন
বহুধা বর্ণিতোহসৌ মমাগ্রতঃ। শব্দরোহয়ময়ঃ শম্ভু-
রসৌ পশুপতিঃ শিবঃ। ১৪। জীকঠোহসৌ
মহেশোহসৌ সৰ্বজ্ঞোহসৌ বৃষধ্বজঃ। অমৈ কন্তাঃ
প্রযচ্ছন্তং মহাদেবায় ধরিনে। ১৫। বাক্যচ্ছত-
ধৃতেন্তস্মাত্তমৈ দস্তা ময়ানবে। ন জানে তং
বিরূপাক্ষমুকগং বিবভক্ষিণম্। ১৬। পিতৃকানন-
সংবাসং শূলিনং চ কপালিনম্। বিজিহ্মসক্সমুভগং
জলাধারং কপর্দিনম্। ১৭। কলঙ্কিতমোলিং চ
ধূলিধূসরচর্চিতম্। কচিংকৌপীনবসনং নগং

এবং পিতা মাতা উভয়ে তাঁহার আগমনে উত্তম
হইয়াছে বলিলেন। তখন সত্যী কহিলেন,—যদি
আমার আগমনে পিতার উত্তম বোধ হইয়া থাকে,
তবে কেন অন্মায় সহোদরাদিগের স্থায় আহ্বান
করেন নাই? দক্ষ কহিলেন,—অয়ং বৎসে! সৰ্ব-
মঙ্গলে! মহাধস্তে! এ বিষয়ে তোমার কোন
দোষ নাই, আমিই সম্পূর্ণ দোষী। আমারই কুবুদ্ধি
বশতঃ তুমি সেই যতির হস্তে পড়িয়াছ, যদি পূর্বে
তাঁহার নিরীশ্বরতা জানিতে পারিতাম, তবে কখনই
সেই মায়াবীর হস্তে তোমাকে দিতাম না। আমি
সেই হস্তকে শিবনামে খ্যাত ঘোর অশিবরূপী বলিয়া
জানিতাম না। পিতামহ বিধাতা আমার নিকটে
যে রূপ উহার বর্ণন করিয়াছিলেন, তাহা বলিতেছি।
“ইনি শব্দর, ইনি শম্ভু, ইনিই পশুপতি শিব, ইনি
জীকঠ মহেশ্বর, ইনি সৰ্বজ্ঞ বৃষধ্বজ” এই পরম
বর্ষময় মহাদেবকে কন্তা সম্ভ্রান কর।” হে
বৎসে! আমি ব্রহ্মার তাদৃশ বাক্যই তাঁহার
হস্তে তোমায় অর্পণ করিয়াছিলাম। কিন্তু আমি
জানিতে বিরূপাক্ষ, বুবারোহী, বিষণারী, শাশান-
ভারী, শূলী, মুকপালধারী, সর্পগণসংবর্গী ও জট-
টরী বসিত করিতার না এবং উহার ভালদেশ
কলঙ্কিত মালায়, উহার সর্পিণী পশু-ধারিত

বাতুলবৎ কচিং। ১৮। কচিচ্চ চরুবসনং সত্য-
ভিক্ষাটনপ্রিয়ম্। বিটকত্বতাস্তরং স্থাপয়ন্তা কামো-
গণম্। ১৯। কদং রৌজপরীরারং মহাকাল-
বপুর্দ্রিমম্। নুতরোটিপারিকরং জাতিগো-
বিবজ্জিতম্। ২০। ন সম্যগ্বেত্তি তং কণ্ঠিকানানো-
হপি প্রভারিতঃ। কিং বহুস্তেন জনয়ে সমস্তম-
শালিনি। ২১। ক পাং শূলিপটচ্ছরো মহাশূলবিভূষণঃ।
প্রবদ্যসর্পকেয়ুরঃ প্রলম্বিতজটাসটঃ। ২২। ডমড-
ডমকব্যগ্রহস্তাগ্রঃ খণ্ডচন্দ্রভূৎ। তাণ্ডবাভয়রকচি-
সর্কামঙ্গলচেষ্টিতঃ। ২৩। মুড়ানি স হরঃ কায়মধরো
মঙ্গলায়ঃ। অতএব সমাহতা নেহ হং সৰ্বমঙ্গলে।
২৪। হৃক্লাস্তম্বকুলানি রত্নালঙ্কৃতয়ঃ শুভাঃ।
প্রাগেব ধারিতাস্তেহজ পশ্চাগত্য গৃহাণ চ। ২৫।
ইহ মঙ্গলবেশেষু দেবেশ্বেষু স শূলপুংক। কথমহৌ
ভবেচ্চেতি মঙ্গলে বিষমেক্ষণঃ। ২৬। ইত্যাকর্ণ্য
সত্যী সাধবী জনৈতুর্কদিতং তদা। অত্যন্তদূনন্দয়
বক্তুং সমুপচক্রমে। ২৭। সত্যবাচ। নাকর্ণিতং
ময়া কিঞ্চিৎ প্রকবতি প্রভো। পদবয়ীঃ সমাকর্ণ্য

আমি জানিতাম না যে, সে কখন বাতুলের
মত দিগদ্বর, কখন বা কৌপীনপারিধারী, কখন
বা চন্দ্রবাগা হইয়া ভিক্ষার জন্ত লালায়িত থাকে।
এ তমোগুণাকরের অল্পচর ভূতগণ এবং
মহাকালরূপী মদীয় জামাতা স্বয়ং কদ্র আর
উহার পারিবারগণও কদ্ররূপী, উহার জাতি
গোত্রাদি কিছুই নাই। ২৫—২৬। উহাকে কেহই উত্তম
রূপে জানে না, যদি কেহ জানে, তবে সে প্রভারিত
হইয়াছে। হে পুত্র! পরমনীতিজ্ঞে! উহার
বিষয়ে অধিক কথা কি কলিব। ভয় ও নুতরপাল
উহার অলঙ্কার, সর্প উহার কেয়ুর হইয়াছে, লম্বমান
জটাজালে উহার সর্বাঙ্গ অচ্ছাদিত এবং এ চন্দ্র-
খণ্ডধারী সর্বদা ডমক বাজাইবার জন্ত ব্যগ্র থাকে,
আর সকল অমঙ্গলে পরিবেষ্টিত হইয়া তাঁহকে
নৃত্য করিয়া থাকে। হে মুড়ানি! এতাদৃশ ব্যক্তি
কদাচ এই মাজলিক যজ্ঞে আসিবার উপযুক্ত পাত্র
নহে; এই কারণেই হে বৎসে! সৰ্বমঙ্গলে।
তোমায় এখানে আহ্বান করি নাই, তুমি পূর্বে
যে সকল পুন্দের বসন অলঙ্কারাদি পরিধান করিতে,
একপক্ষে সেই সকলে ভূষিত হইয়া আসিয়া অঙ্গুল
পরিদর্শন কর। এই সমুদয় সুপরিদর্শনকারী কেবল
ত্রিগের সত্যই কিরণে সেই সৰ্বমঙ্গলানুপ বি-
শাককে আহ্বান করি। পরিদ্রতা সত্যী সমাহার

৮৮। ৮ ভে-কথামালায় ৮৮। ন সমাধুবেত্তি তং
কিচ্ছিন্নান্নোহপি প্রত্যাহিতঃ। এতৎ সমাক-
ক্কাধায়ি কন্তং বেত্তি সদাশিবম্ ৮৯।
৯০। প্রত্যাহিতঃ পূৰ্বমধুনাপি প্রত্যাহিতঃ। কুত্বা
৯১। ৮ সৰ্বমসদ্ব্যবহাৰপাতক ৯০। যাদৃশং বক্তিতং
শব্দং তাদৃশং বদ্যমজ্ঞায়াঃ। কুতো মামদদান্তৈশ্চ
যক কন্তন বেদ ন ৯১। অথবা তেন সবন্ধে ন
হেতুৰ্ভবতো মতিঃ। তত্র হেতুরভূতাত মম পুণ্যৈক-
গৌরবম্ ৯২। অথোক্তৈকং বহুতবং ত্বং জনে-
জাত বন্ধনঃ। কৃতানেন চ দেহেন পত্ন্যঃ পৰি-
বিগণা ৯৩। পূৰ্বশব্দবলমেবৈতদ্ব্যদন্তৈব বিস-
ৰ্জনম্। সুল্লাঘাজন্মদ্য তাবৎ প্রাণিতব্যং সুযোমিতা।
যাবজ্জীবিতনাথস্তাশ্রয়ণী বিগণা ৯৪। ইত্যুক্তা
ক্লোদীপ্তায়ো মহাদেবশ্রুপিনি। জ্জ্বাব দেহ-
সমিধং প্রাণবোধবিধানতঃ ৯৫। হতো বিবৰ্ণতাং
প্রাণাঃ সৰ্ব্বো দেবাঃ সবাঃসবাঃ। নারিক্সজাল চ তথা

বাক্য শ্রবণে সাত্ত্বিক ভূখিতা হইয়া বলিতে লাগি-
লেন,—হে প্রভো! আপনি যে সকল বলিলেন
তাঁহা আমি শ্রবণ করি নাই, তবে প্রথম যে দুই
চরণ শুনিয়াছিলাম, তাঁহারই উত্তর করিতেছি।
আপনি বলিলেন, তাঁহাকে কেহই ভালরূপে জানে
না, যদি কেহ জানে, তবে সে প্রত্যাহিত হইয়াছে,
এই কথা উত্তম বলিয়াছেন, কারণ সেই সদা-
শিবকে কেহই জানে না, আপনি পূর্বেও যেমন
প্রত্যাহিত হইয়াছিলেন, এখনও কোন ব্যক্তি
আপনাকে প্রত্যাহণ করিয়া থাকিবে। হে
অসদ্ব্যবহাৰপাতক। তোমাতে ও তাঁহাতে
সদ্ব্যবহাৰটা অতি দূরত। আপন যেরূপে তাঁহার
বর্ণনা করিলেন, যদি তাঁহাকে জানিতেন না, তবে
কেন আমার প্রদান করিয়াছিলেন? অথবা সে
সকলে তুমি কিছুই কারণ নহ। হে পিতঃ!
আমার পূৰ্বজন্মাজ্জিত পুণ্যই তাঁহাব প্রতি
কারণ। অজি তুমি তাঁহার নিন্দা করিয়া
বীজতরু পাণ করিলে এবং আমিও যে দেহে ভদীয়
নিষ্কৃতি শুনিলাম, সেই দেহ পরিত্যাগ করিলেই
তাঁহার প্রাপ্তিচিহ্ন অস্বপ্নিত হইবে। হে তাত!
যাবৎ প্রাণেশ্বরের নিন্দা শুনিব, তাবৎ আমি বাঁচিয়া
কেন কল পাইব না। শিবানী এই কথা বলিয়াই
কোথায় যাইয়া ক্রোধানলে অগ্নিকে সমিধ
করাই দিলেন। অতঃপর ইত্যাদি দেবদেব
করিলেন এবং যজ্ঞাধিপতি পূৰ্বজন্মের

যজ্ঞাধিপতিভিঃ পুরা ১৬। যজ্ঞাঃ কৃতিভাসমিধা-
স্তৎকর্ণাদেব চাত্তবন। অতো মহানিষ্টতরং কিম্ভবৎ
সমুপস্থিতম্ ১৭। কেচিদুচ্চিহ্নবরা মিধং পরি-
মিথাসবঃ। মহাবজ্রানিলঃ প্রাপ্তঃ পৰ্বতানোলন-
কমঃ ১৮। যবমণ্ডপভূতেন কণতঃ হপুটীকৃত।
অকাণ্ডভিদাপাতো জাতোহুচ্চুপ্রকম্পনঃ ১৯।
দিবশ্চোকাঃ প্রপতিতাঃ পিশাচা নৃত্যমাদয়ঃ। আতাপি-
গুদৈকপরি গগনে মণ্ডলায়িতম্ ১০০। রবের-
বজ্রাদশিবাশিবজ্ঞাপ্যারায়ণঃ। মেঘাকর্ষিরবিপ্রস্ক্রিত-
স্তত্র বৃষ্টিঃ বায়ুঃ পরাম্ ১০১। নির্ধাতনিঃশব্দো
ভূমেকথিতো হুৎপ্রকম্পনঃ। দিব্যাঘ্রানি চ মিধো
যুধ্যস্তি স্মৃতিভীষণম্ ১০২। হবনীয়াঃ মহাব্রব্য-
দ্বিত্য ক্রৌড়িভিঃ শ্ৰুতিঃ। চকোরাঃ কমটান্তত্র
বিচেক্ষুর্জমগুপে ১০৩। শশানবটবজ্রাজো
যজ্ঞবাটঃ স বৈ কণাৎ। যদ্যজ্ঞাবস্থিতঃ সৰ্ব-
তত্ত্বত্রৈব পরিতিতম্ ১০৪। চিত্তস্তম্বমিবাসীচ্চ
বজ্রজাতমশোভি চ। হৃগিতা ইব সংকু-
স্তত্র চক্ৰধারায়ঃ ১০৫। দক্ষোহপি - বদন-

পাইয়া যেরূপ প্রজলিত হইতেছিলেন, একশ্রে-
তাদৃশ জলিলেন না, মনুষ্য সামর্থ্যহীন হইল। স্নর্গ,
মর্ত্য ও আকাশভাগে এ কি প্রবল অনিষ্ট উপ-
স্থিত হইল? বলিয়া বিষম হাহাকার হইতে
লাগিল ১৬১—১৭। কতকগুলি ব্রাহ্মণ পরস্পর বলিতে
লাগিলেন,—একি দেখ। পৰ্বতোন্মলনসমর্থ প্রবল-
বায়ু কোথা হইতে আসিল? দেখিতেছি, যজ্ঞভূমি
তাঁহাতে বিধ্বস্ত হইতেছে। একি হইল? অকস্মাৎ
বজ্রপাতে ভূমিকম্প হইতেছে, আকাশ হইতে
উৎপাত হইতেছে, পিশাচেরা নৃত্য করিতেছে,
গুহগণ গগনতলে মণ্ডলাকারে ভ্রমণ করিতেছে,
একি দেখ? সূর্যমণ্ডলের নিম্নেই শিবগণ ঘোর-
ভাবে ভ্রমণ করিতেছে, মেঘচয় হইতে রক্তবৃষ্টি
হইতেছে, বায়ু ভূ-বিদ্যাবণ করিয়া বিষমনিম্নে
প্রবাহিত হইতেছে, দিব্যাস্ত্র সকল আপনা-আপনি
বৃক করিতেছে, যজ্ঞায় শাঙ্গপুত হবিঃ শৃগাল-সুক্লের
ভক্ষণ করিয়া দ্বিত করিতেছে, যজ্ঞস্থলে চকোরাদি
পক্ষিগণ বিচরণ করিতেছে। যুদ্ধভূমিতে এই
যজ্ঞভূমি অশানভূমির সদৃশ হইল। যে যেখানে
যেভাবে ছিল, সেই বস্তু সকল সেইমতেই ভূমি-
পৃষ্ঠের উপর পড়িয়াছে। বিধ্বস্তভূমি দেখিয়া
অতিত হইয়াছেন, অকস্মাৎ হইয়াছেন, অকস্মাৎ

প্রানিমবাণ্য সপরিচ্ছদঃ । পূনর্থাৎকথঞ্চিৎ যজ্ঞ-
প্রাবর্তনং বিজ্ঞাঃ ॥ ১০০ ॥

ইতি ক্রীড়ান্দে কালীখণ্ডে সতীদেহবিসর্জনঃ

• নামাষ্টাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৮ ॥

একোনবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

কন্দ উবাচ । পুনঃ স নারদোহগত্য দেব্যাঃ
প্রাক্রসমুপাগতঃ । তদব্রূতান্তমশেষং চ হরায়াবে-
দিতুং যযৌ ॥ ১ ॥ দৃষ্ট্বা স নারদঃ শম্ভুং নন্দিনা
সহ সঙ্কথাম্ । কাঞ্চিজর্জনিবিস্তাসপূর্ণঃ কূর্ম্মশ-
মানমহঃ ॥ ২ ॥ উপাविश्चत शैलादिविस्तृतাস-
ন-
মুত্তমম্ । বৈলক্ষ্যং নাটয়ন্ কিঞ্চিংক্ষণং জ্যোঃ
সমাস্থিতঃ ॥ ৩ ॥ আকারৈর্গৈব সর্ষজস্তদব্রূতান্তং
বিবেদ হ । অবাদীচ্চ মুনিঃ শম্ভুঃ কুতো মৌনাব-
লম্বনম্ ॥ ৪ ॥ শরীরিণাং স্থিতিরিয়মুৎপত্তিপ্রলয়-
স্থিকী । দিব্যাস্তপি শরীরিণি কালাদবাস্তোব-
মেব হি ॥ ৫ ॥ দৃষ্ট্বাং বিনশ্বরং সর্বং বিশেষাদ-
বদনীশ্বরম্ । ততোহব্রু চিত্রং কিং ব্রহ্মন্ কং কালঃ

হইয়াছে । এই সকল দেখিয়াও ঋষিকগণ কোন
প্রকারে পুনরায যজ্ঞের উদ্যোগ করিতে
লাগিলেন ১৮—১০০ ।

অষ্টাশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮৮ ॥

উননবতিতম অধ্যায়

কন্দ কহিলেন,—হে অগস্ত্য । পূর্বাগত নারদ,
দেবীর সেই বৃতাঙ্ক হরের নিকট নিবেদন করিবার
জন্ত গমন করিলেন । নারদ দেখিলেন, শিব,
ভক্তনী-সকালন করত নন্দীর সহিত কোন বিষয়ের
কথোপকথন করিতেছেন, দেখিয়া তাঁহাকে প্রণাম
করিলেন । নারদ, নন্দীপ্রদত্ত উত্তম আসনে
কিঞ্চিৎ ভাবান্তরদ্যোতন করত উপবেশন করিয়া
কনকাল মৌনাবলম্বনে রহিলেন । সর্ষজ শম্ভু,
নারদের ভাব ধারাই বৃতাঙ্ক জানিতে পারি-
লেন এবং মুনিকে বলিলেন, ‘মৌনাবলম্বন কেন?’
শরীরিণ্যের প্রতিই হইল, কন্দমুখ লইয়া । দিব্য
পদার্থে, কালকে এই এইভাবে বিনষ্ট হয় ।
সকল পদার্থই নষ্ট হয়, যাহা অব্যয়, তাহা
কি হইয়াছিল, নষ্ট হয়, তাহাও নষ্ট হয় ।

কালয়ের বৈ ॥ ৬ ॥ অতাবিনো হি ভাস্কর ভাবঃ
কাপি ন সম্ভবেৎ । তাবিনোহপি হি নাভাবন্তো
মহন্তি নো বৃথাঃ ॥ ৭ ॥ শম্ভুরিতমাকর্ণ্য স ইন্দ্র-
মুনিপুঙ্গবঃ । প্রোক্তবান্ সত্যমেবৈহৃদ্যদেবেন
প্রভাবিতম্ ॥ ৮ ॥ অবশ্রমেব যন্তাব্যঃ তদ্বৃতাং নাজ-
সংশয়ঃ । পরং মাং বাধতেহত্যন্তং চিত্তৈকা চিত্ত-
মাখিনী ॥ ৯ ॥ নাপটীয়েত তে কিকিরোপটীয়েত
তন্তঃ । অব্যয়হ্মচ্চ পূর্ণবাহ্মানিরুদ্ধী কুতস্থি ॥
১০ ॥ অহো বরাকঃ সংসারঃ ক ভবয্যতানীশ্বরঃ ।
আরভাদ্যাদিনং ন হ্মামর্চয়িষ্যন্তি কেহপি যৎ ॥ ১১ ॥
যতঃ প্রজাপতির্দক্ষো ন হ্মামাহুতবান্ ক্রতোঃ ।
তেনাদ্য রীচিতং দৃষ্ট্বা দেবযিমমুজ্জা অপি ॥ ১২ ॥
তব রীঢ়াং করিষ্যন্তি কিমৈবর্ঘ্যেণ রীঢ়িলাম্ ।
প্রাপ্তাবহেলনা লোকে জিতকালভয়া অপি । অধৈ-
র্ঘ্যেণ সম্প্রাঃ প্রতিষ্ঠাভাজনং কিম্ ॥ ১৩ ॥ মলী-
য়সামুঘা তেষাং বস্তুতীর্জুরিতশ্চ কিম্ । বেহস্তি-
মানবনা নেহ লক্করীঢ়াঃ পদে পদে ॥ ১৪ ॥ অচে-
তনাশ্চ সাবজা জীবন্তোহপি ন কীর্তয়ে । অতি-

বিষয়ে অশ্চর্য্য কি আছে ! কাল কাহাকে না অয়
করে ? যে বিষয়টা না হইবার, তাহা কখন হয় না
আর বাহা অবশ্রম্ভাবী, তাহা হইবেই ; সুতরাং
পণ্ডিতেরা কিছুতেই মোহপ্রাপ্ত হন না ১—৭ । শম্ভুর
এইরূপ কথা শ্রবণ করিয়া মুনিবর বলিলেন,—প্রভু
যাহা বলিলেন, তাহা যথার্থই বটে । যাহা অবশ্র-
ম্ভাবী, তাহা হইয়াই আছে, এ বিষয়ে সন্দেহ নাই ।
পরন্তু চিত্তপ্রমাখিনী একটি চিন্তা আমাকে পীড়া
দিতেছে । সত্য বটে, প্রকৃতপক্ষে আপনার উপর
অপর কিছুমাত্র নাই, আপনি অব্যয় এবং পূর্ণ,
ত্ৰাসযুক্তি আপনার কি করিয়া হইবে ? অহো ।
এই তুচ্ছসংসার নিরীশ্বরভাবাপন্ন হইয়া কোথায়
যাইবে । যেহেতু আজ হইতে কেহ কেহ আপনার
অর্চনা করিবে না ; কেননা, প্রজাপতি দক্ষ, যজ্ঞে
আপনাকে আহ্বান করেন নাই । সেই দক্ষ কনক
আপনাকে অপমানিত দেখিয়া দেবতা, ঋষি এবং
মাহুবেও কেহ কেহ আপনার প্রতি অবজা করিবে ।
অবজাত জনগণের ঐর্ষ্যে প্রয়োজন কি ? লোকে
যাহারা অবজাপ্রাপ্ত, তাহারা কালতমসরী এবং
ঐর্ষ্যসম্পন্ন হইলেও কি প্রতিষ্ঠাভাজন হইতে
পারে ? এ জগতে যাহারা পদে পদে অপমান করত
হইল অতিমান ধনবান্ করিতে পারে নাই, তাহা-
রা কি অশ্রমেব যন্তাব্য হইল, তাহাও নষ্ট হইল ।

মহাভারত বহু বহু যোযিৎসু স সত্যী ১৫। বা
অভিমানীকরণাত্মীচক্রে স্বজীবিতম্। ইত্যাকর্ণ
মহাভারত সমাগুজ্ঞাতা সত্যীব্যম্। ১৬। সত্য
মুনে সত্যী দেবী তুণীচক্রে স্বজীবিতম্। জোব
বিত্তে মুনে তত্র তন্নহাকালসাধনায় ১৭। রুদ্র-
চাতীকরণদ্রোহকৃৎ বহুকোপাশ্রিতপিতঃ। তত
অন্যকোপজাহ্নবেরাবিরাসীমহাত্ম্যতিঃ। ১৮। প্রত্যক:
প্রতিমাকারঃ কালমৃত্যুপ্রকম্পনঃ। উবাচ চ
প্রশস্যোঃ কুণ্ডলীং মহতীং দধৎ ১৯। আজ্ঞাঃ
দেহি পিতঃ কিং তে করবে দাস্তমুত্তমম্। ব্রহ্মাণ-
য়েককবলঃ করবাণি বদাজ্ঞয়া ২০। শিবামি
দেবান্ সপ্তাপ্যেকেন চুলুকেন বৈ। রসাতলং বা
পাতালংপাতালংবা রসাতলম্ ২১। বদাজ্ঞয়া নয়ামীশ
বিনিময়া স্বহেলয়া। সলোকপালমিশ্রং বা ধৃষা-
কেশেরিহানয়ে ২২। অপি বৈকুণ্ঠনাগচেতৎ-
সাহায্যং করিষ্যতি। তদা তং কুণ্ঠিতাঙ্গকরি-
ষ্যামি বদাজ্ঞয়া ২৩। দম্ভজা দিতিজাঃ কে বৈ

বরাহা রণধুরীনাঃ। তেবু চোৎকটকাঃ জোহপি
ধন্তে তঃ প্রণিহয়াহম্ ২৪। কালঃ বহুসি বা
সম্বো মুতোকা মৃত্যুমর্থয়ে। স্বাবরেব চরেষজ
ময়ি ক্রুকে রণাঙ্গনে ২৫। বহুলেন মহেশান ন
কোহপি বৈধ্যমেঘ্যতি। মম পাদতলাঘাতাদৈতদে
কোণিমণ্ডলম্ ২৬। কদলীদলবধাতাধেপতে
সরসাতলম্। চূণীকরোমি দোদ্রিওঘাতাকৈতান
কুলাচলান ২৭। কিং বহুজেন দেহাজ্ঞাঃ মমা-
সাধ্যং ন কিঞ্চন। তৎপাদবলমাসাদ্য কৃতং
বিন্ধ্যাদ্য চিতিতম্ ২৮। ইতি প্রতিজ্ঞাঃ তন্তেভুঃ
জ্ঞয়া কৃতমমমৃত। কৃতকৃত্যমিবাভ্যন্তং তং মূদা
প্রত্যবাচ চ ২৯। মহাবীরোহাং রে তত্র মম
সরগণেশ্বর। বীরভজাধ্যয়া হং হি প্রতিতিং পরমাং
ব্রজ ৩০। কুরু মে সহস্রং কথং দক্ষযজ্ঞঃ কথং
নয়। যে হ্যং তজাবমমৃতস্তে তৎসাহায্যবিধায়িনঃ ৩১।
তে ব্রহ্মপ্যবমমৃতব্যা ব্রজ পুত্র শুভোদয়।
ইত্যাজ্ঞাঃ মুক্তি চাধায় স ততঃ পারমেশ্বরীম্ ৩২।

কি? অচেতন অর্থাৎ অচেতন বস্তু অথবা অজ্ঞ
এবং অবজ্ঞাপ্রাপ্ত জনগণ, বাচিয়া থাকিয়াও কীর্তি-
সম্পন্ন নহে। যিনি, আপনার নিন্দা শ্রবণ করিতে
আজ্ঞাজীবনকে তৃণবৎ ত্যাগ করিলেন, রমণী-
গণের মধ্যে সেই অভিমান-ধনবতী সত্যীই কেবল
থাক। মহাকাল এই কথা শ্রবণে সত্যীর নাশ
সম্যকপ্রকারে অবগত হইয়া বলিলেন,—মুনে!
সত্যী কি, সত্যী দেবী আজ্ঞাজীবনকে তৃণবৎ
পরিত্যাগ করিয়াছেন? সেই—মহাকালের ভয়ে
নারদগণ মৌনহেলধনে থাকিলে রুদ্র, বহুকোপা-
নলে প্রজ্বলিত হইয়া অতিশয় রুদ্রমুখি হইলেন।
আনন্দের রুদ্রকোপানল হইতে সাক্ষাৎ পর্বতাকার
কাল-মৃত্যুভয়াবহ, মহাভূযুজীধারী এক মহাত্ম্য-
সম্পন্ন পুরুষ আবির্ভূত হইলেন। তিনি দৈবরকে
জ্ঞাপ্য করিয়া বলিলেন,—পিতঃ! আজ্ঞা প্রদান
করুন; আপনার উত্তম দাসোচিত কোন কার্য
করিব? আপনার আজ্ঞার এই ব্রহ্মাণ্ডকে কি
একভাবে ভোজন করিব, অথবা এক গণ্ডে সপ্ত-
লোক পান করিব? অথবা হে দৈব! আপনার
আজ্ঞায় আমি অবলীলাক্রমে, কৃতলকে নামাইয়া
পাতালে নিক্ষেপাইব? না—পাতালকে কৃতলে
নিক্ষেপিয়া, অথবা সলোকপালগণের সহিত
কৃতলে গিয়া এই কালে আনিব? যদি বৈকুণ্ঠ-
নাগের সহায়তায় আমি কৃতলে গিয়া কৃতলকে

আপনার আজ্ঞায় প্রতিহত করিব। তুচ্ছ রণ-
দুর্গল দৈত্য দানব ত কোথাকার কে? তন্নথো
কেহ কি প্রবল হইয়াছে, তাহাকে আমি মারিয়া
ফেলিব? যুদ্ধে কালকে কি বন্ধন করিব, না
মৃত্যুর মৃত্যু উপস্থিত করিব? হে মহেশ্বর!
আপনার বিক্রমে, আমি সমরাজ্ঞে ক্রুদ্ধ হইলে,
চরাচরের মধ্যে কেহই স্থির থাকিতে পারে না।
আমার পদাঘাতে রসাতলসহ এই ভূমণ্ডল, বায়বেগে
কদলীপত্রের স্তায় কম্পিত হয়। আমি বাহুদণ্ডাঘাতে
এই কুলাচলদিগকে চূর্ণ করিতে পারি। ৮—২৯।
অধিক কি বলিব, আমার অসাধ্য কিছুই
নাই, অমুজ্ঞা দিন, আপনার যাহা অতীষ্ট, আপনার
পাদপদ্মাবলে অন্য তাহা মৎকর্তৃক কৃত হইয়াছে,
ইহাই বিবেচনা করুন। দৈবর, তাহার এইরূপ
প্রতিজ্ঞা যা, 'কার্য্য সম্পন্ন হইয়াছে' ইহা, মনে
করিলেন। আর তাহাকে যেন কৃতকার্য্য বোধ
করিয়াই অতীব আনন্দে বলিলেন,—হে ভদ্র!
আমার এই নিখিল গণ মধ্যে তুমি মহাবীর।
অতএব তুমি বীরভজ নামে পরম প্রসিদ্ধি লাভ
কর। হে শুভোদয় পুত্র। যাও, সহস্র আমার
কার্য্য কর, দক্ষযজ্ঞ সংস্কর কর। হস্তের সাহায্য
করত সাহস্র কোটির পরমানব করিতে সক্ষম
হইবে, আমি তাহা সমস্তে পরমানব করিল।
আমার বীরভজ, বহুসংখ্যক এই আজ্ঞা পালকে

হই প্রদক্ষিণ করিয়া গমিবানভিরংগা। ততঃপশু-
গমন পশুঃ শনিঃ শাসনমুগতান্ ॥ ৩৩ ॥ শতকোটি-
মিতাশ্বানি গণানন্তানবাস্তবজ্ঞঃ ॥ তে গণা বীরভদ্র-
তঃ যাক্তঃ কেচিৎপুরোগতঃ ॥ ৩৪ ॥ কৈশিকদল্লগা
জাতাঃ কেচিৎপার্শ্বগা যযুঃ ॥ অদ্বয়ং তৈঃ সমা-
ক্রান্তঃ তেজোবিজিতভাকরৈঃ ॥ ৩৫ ॥ শৃঙ্গাগ্রাণি
গিরীশাঞ্চ কৈশিকং পাটিতানি বৈ ॥ আচুভমূলঃ
কৈশিকচ বিধূতা বৈ শিলোচ্চয়াঃ ॥ ৩৬ ॥ উৎপাট্য
মহতো বৃক্ষান্ কেচিৎ প্রাপ্তা মথাক্ষনম্ ॥ কৈশিকং
পাটিতা যুগাঃ কেচিৎকুণ্ডলপুপূরন ॥ ৩৭ ॥ মণ্ডপঃ
ধ্বংসায়মানঃ কেচিৎ ক্রোধোদ্ধুরা গণাঃ ॥ অচী-
খনন বৈ বেদীশ্চ কেচিদ বৈ শূলপাণয়ঃ ॥ অভক্ষয়ন
হবীঃ স্যন্তে পৃথদাজ্যঃ পশুঃ পরে ॥ ৩৮ ॥ অর্জ-
ধনু-কেচিৎ পরিত্তসন্নিভান্ ॥ কেচিৎ পায়সা-
হারাঃ কেচিৎ কীরপায়িনঃ ॥ ৩৯ ॥ কেচিৎ
পকারপুষ্টিকা যজ্ঞপাজাণ্যচূর্ণয়ন ॥ অমোটয়ন ক্ৰচাং
দণ্ডান কেচিদেদাদিগুশালিনঃ ॥ ৪০ ॥ ব্যভজ্ঞকটান

স্থাপনপূর্বক সেই মহাদেবকে প্রদক্ষিণ করিয়া
অন্তিমবেগে গমন করিতে লাগিলেন। অনন্তর
শিব, বীরভদ্রের অছচর, শত কাটা উগ্রগণ আপ-
নার নিখাস হইতে সৃষ্টি করিলেন। সেই গণবৃন্দ,
বীরভদ্রকে ঘাইতে দেখিয়া অনেকে তাঁহার অগ্রে
অগ্রে ঘাইতে লাগিল, অনেকে পশ্চাতে পশ্চাতে
গমন করিতে লাগিল, এবং অনেকে, পার্শ্ববর্তী
হইল। স্বর্ঘ্যবিজ্রিতেভজঃসম্পন্ন সেই উগ্রগণবৃন্দ
কর্তৃক আকর্ষণ আবৃত হইল। কতিপয় গণ,
পূর্বভেদে শৃঙ্গাগ্র উৎপাটন করিয়া লইল। কতি-
পয় গণ পর্বতের আমূল শিখর চালিত করিতে
লাগিল। কতিপয় গণ, মহাবৃক্ষরাজি উৎপাটন
করিয়া যজ্ঞপ্রাক্ষণে আসিয়া, উপস্থিত হইল।
কতিপয় গণ তথায় যজ্ঞীয় যুগসমুদয় উৎপাটন
করিয়া কেলিল, যজ্ঞকুণ্ড সকল পরিপূর্ণ করিয়া
দিল। ক্রোধোদ্ধত কতিপয় গণ, যজ্ঞমণ্ডপ
ভাঙ্গিয়া কেলিল; কোন কোন গণ, শূলহস্তে যজ্ঞীয়
বেদী খনন করিয়া কেলিল। অপর গণসমূহ
হবির্ভোজন করিতে লাগিল, অস্ত্রে, পৃথদাজ্য
(মধি) পান করিল। কতিপয় গণ, পর্বতাকার
অরুণাশি ধ্বংস করিয়া দিল। কেহ কেহ সব
পায়স খাইল, কেহ কেহ, সকল ছদ্ম পান করিল।
কেহ কেহ বা পকারভেজনে উদর দুল করিয়া
যজ্ঞমণ্ডপ সকল চূর্ণ করিতে লাগিল। কোন কোন
সৌরভজ্ঞকটান গণ, অকক্ষয়কটানি ভাঙ্গিয়া

কেচিৎ পশুন কেচিদঙ্গীমিলন। অগ্নিঃ নিখাপায়মান
কেচিদত্যাগিতৈজসঃ ॥ ৪১ ॥ ধ্বং পরিদগ্ধভায়ে
দ্রুতানি মুগা যুতাঃ ॥ অগ্নয়ঃ কেচেন পুয়া ইত্যানা
পরিত্ত কৃতম্ ॥ ৪২ ॥ একেন চ ভগ্নো দেবঃ পশু-
শক্রে বিলোচনঃ ॥ পুষ্পো দ্বন্দ্বাবলীমন্তঃ পাতপ্রায়
কোপিতঃ ॥ ৪৪ ॥ যজ্ঞঃ পলায়িতো দৃষ্টঃ কেনচিত্র-
গরুপধৃক্ ॥ শিরোবিরহিতশক্রে ভেন চক্রেশ
দ্রুতঃ ॥ ৪৪ ॥ একঃ সরস্বতীঃ যাতীঃ দৃষ্টা নির্নাসিকা
ব্যাধাৎ ॥ অদিতেরোষ্টপুটকৌ ছিন্নাবস্ত্রেন কোপিতা ॥
৪৫ ॥ অর্ঘ্যাম্বো বাহুযুগলং তথোৎপাটিতবান পশুঃ ॥
অগ্নেকংপাটয়ামাস কশিকজিহ্বাঃ প্রসহ চ ॥ ৪৬ ॥
চিচ্ছেদ বায়োদ্বষণঃ পার্শ্বদোহন্তঃ প্রতাপবান ॥
পাশয়িত্বা যমঃ কশিৎ কো ধর্ম ইতি পুষ্টবান ॥ ৪৭ ॥
যজ্ঞ ধর্ম্মে মহেশো ন প্রথমঃ পরিপূজ্যতো
নৈখ্য তং সংগ্রহীষান্তঃ কেশেভাতোলা চাসক্ত ॥ ৪৮ ॥
অনীশ্বরঃ হবির্ভুক্তঃ স্নয়েতাভাভয়ং পদা ॥ কুবের-
মপয়ো ধূহা পাদয়োবধূনোহলাৎ ॥ ৪৯ ॥ বায়মা-
মাস বহশো ভক্তিতা হৃদযাহতীঃ ॥ একা-

কেলিল। কেহ কেহ শকটসমূহ ভয় করিল, কেহ
কেহ বা যজ্ঞীয় পশু সকল গিয়া কেলিল। অগ্নি
হইতে অধিক ভেজঃসম্পন্ন কতিপয় গণ, অগ্নি
নির্বাণ করিয়া দিল। অস্ত্র গণেরা সহর্ষে আপনাই
সেই যজ্ঞীয় বস্ত্র সকল পরিধান করিল। দক্ষকৃত যজ্ঞ-
পর্বত কেহ বেহ আগে গিয়া হরণ করিল ॥ ২৮—৪২ ॥
ভগ্ন (স্বর্ঘ্যবিশেষ) দেব, এই কাণ্ড দেখিতেছিলেন,
এক গণ, তাঁহার নয়নোৎপাটন করিয়া দিল।
কোপিত কোন গণ, পুষার (স্বর্ঘ্যবিশেষের) দন্ত-
পাক্ত ভাঙ্গিয়া দিল। এক গণ দেখিল, যজ্ঞ
যুগরূপে পলায়ন করিতেছেন, অমনি দূর হইতেই
চক্র দ্বারা তাঁহার মস্তক ছেদন করিল। এক গণ,
সরস্বতীকে তথা হইতে ঘাইতে দেখিয়া তাঁহার
নাসিকা ছেদন করিয়া দিল। আর এক গণ, কুবের
হইয়া অদিতের ওষ্ঠাধর ছেদন করিল। অপর
এক গণ, অর্ঘ্যামার (স্বর্ঘ্যবিশেষের) বহুযুগল উৎ-
পাটন করিল। একজন, চটাৎ গিয়া অগ্নির জিহ্বা
উৎপাটন করিল। অস্ত্র এক প্রতাপসম্পন্ন শিব-
পার্বদ, বায়ুর অণুকোষ ছিঁড়িয়া দিল। একজন
পার্বদ যমকে বন্ধন করিয়া জিজ্ঞাসা করিল, ইহা
কোন ধর্ম্ম? এধর্ম্মে মহেশ্বরের যে জন্মের স্মৃতি
নাই? অস্ত্র এক পার্বদ নৈখ্যতাকে প্রশ্ন করত
হুল ধরিয়া নাকি দিয়া কিবরভুগাইন কবি
ভোজন করিয়াছে এই ধরিয়া জিজ্ঞাসা করিল।

বসানি যে কথা লোকপালগণের কণ্ঠে । ৫০ ।
করায়াদারবশাঃ প্রমথৈজ্ঞেবলেনতাঃ । বরপো-
নমসীতি, প্রমথোহতো বলেন হি ৫১ । বহি-
কিলারমাস বদন্তঃ চেশবর্জিতম্ । মায়ুরীঃ
কুশাশাখাঃ সহস্রাঙ্কো মহামতিঃ ৫২ । উজ্জীর
সিহসিহিত্য হ্রঃ কোতুকমৈকত । ত্রাঙ্গান
প্রমথঃ নহায়াত যাত্রেতি চাক্রবন্ ৫৩ । প্রমথঃ
কালরামানুরক্তানপি চ বাচকাম্ । ইথঃ প্রমথিতে
মগৈ প্রমথৈঃ প্রমথাগতৈঃ । বীরভদ্রঃ স্বতঃ প্রাপ্তঃ
প্রমথানীকানীভূতঃ ৫৪ । যজ্ঞবাটঃ শশানাভঃ
দৃষ্টা তৈঃ প্রমথৈঃ পুরা । অতিশোচ্যাঃ দশাঃ নীতঃ
বীরভদ্রভূতো জগৌ ৫৫ । গণাঃ পশুতঃ হ্রস্বন্তেঃ
প্রারম্ভাণাঃ চ কৰ্মণাম্ । অনৌবরৈরবহ্নেয়ঃ কুতো
যেবো মহেশ্বরে ৫৬ । যে বিবস্তি মহাদেবং
সরিকশৈকসাক্ষিনম্ । ধর্মকার্যে প্রবৃত্তান্ত তে
প্রাক্ষ্যভৌদশীঃ দশাম্ ৫৭ । ক স দক্ষো হুবাচারঃ
ক চ যজ্ঞভূকঃ সুরাঃ । ধূম সর্মানানয়ত যাত
ভক্তভরঃ গণাঃ ৫৮ । ইত্যাজ্ঞাঃ বীরভদ্রস্ত

আর একজন, বলপূর্বক কুবেরকে পাদদ্বয় ধরিয়া
ধূমাইয়া বহুভক্তি যজ্ঞাহতি বমন করাইয়া
কেলিল। লোকপালগণের সহিত এক শ্রেণীতে
উপবিষ্ট যে একাদশ ক্রজ, প্রমথগণ ক্রজনাথ ধারণ
প্রবৃত্ত, তাহাদিগকে কিছু না বলিয়া অবজ্ঞাপূর্বক
তাড়াইয়া দিল। এক প্রমথ, বলপূর্বক বক্রণের
উপর বসিয়া শিবভাগবর্জিত দক্ষপ্রদত্ত হবি
উল্লিঙ্গ করাইয়া ফেলিল। মহামতি ইন্দ্র, ময়ূর
রূপধারণপূর্বক উড়িয়া গিয়া পর্তে গোপনে অব-
স্থান করত এই কোতুক দেখিতে লাগিলেন।
প্রমথগণ, ত্রাঙ্গাদিগকে প্রণাম করিয়া বলিল, যান
যান। অস্ত্র যাজ্ঞিকগণকেও প্রমথেরা তাড়াইয়া
দিল। প্রথমে আগত প্রমথেরা এইরূপে যজ্ঞ নষ্ট
করিলে, শক্তাঃ প্রমথসৈন্তপারবৃত্ত বীরভদ্র আসিয়া
উপস্থিত হইলেন। অনন্তর প্রমথগণের কার্যে
পোহনীয়দশাপ্রাপ্ত শশানীতলা যজ্ঞস্থান অবলোকন
করিয়া বীরভদ্র বলিলেন,—প্রমথগণ। দেখ, ঈশরা-
জবান্দারমুখ হ্রস্বগণ যে কর্ম আরম্ভ করিয়া-
ছিল তাহার এই অবস্থা। অতএব, মহেশ্বরের
অতি শ্রম করিতে আছে? যাহারা ধর্মকার্যে প্রবৃত্ত
হইয়াও সরিকশৈকসাক্ষী মহাদেবের প্রতি ঘেব
করিলে, তাহারাই ঈশ্বর দশাপ্রাপ্ত হইবে। প্রমথ-
গণ। সেই হুবাচার ক স কোধার? সেই যজ্ঞভোজী
ক চ বা কোধার? কিং তাহাদিগকে ধরিয়

প্রাপ্য তে প্রমথাঃ কতম্ । অবস্থারহিতকর্তব্যবহিঃ
ক্রজো গদাধরঃ ৫৯ । তেন তে প্রমথঃ সুরৈ
মহাবলপরাক্রমাঃ । শুকপর্ণভৃগাবহাঃ প্রাপিতা
বাত্যয়েব হি ৬০ । অথ নষ্টেষু সর্বেষু প্রমথেষু
হরৈর্ভগাঃ । চুকোপ বীরভদ্রঃ স প্রলয়ানলসহিতঃ ।
৬১ । দদর্শ শাক্ষিণঃ চাশ্রো স্বগণৈশ্চ পরিষ্টম্ ।
চতুর্ভুজঃ সংখ্যাতৈর্জিতদৈত্যমহাবলৈঃ ৬২ ।
চক্রিভির্গদিতিজ্জুহুঃ বজ্রিভিঃ চাপি শাক্ষিভঃ ।
বীরভদ্রস্ততঃ প্রাহ দৃষ্টা তং দৈত্যাস্থদনম্ ৬৩ ।
সং তু যজ্ঞপুমানজ মহাযজ্ঞপ্রবর্তকঃ । রক্ষিতা
নিজবীর্ঘ্যেণ দক্ষস্ত জ্যাক্ষবৈরিণঃ ৬৪ । কিং বা
দক্ষঃ সমানীয় দেহি বৃদ্ধাশ্ব বা ময়া । ন দাস্তসি চ
চেন্দক্ষঃ ততস্তং রক্ষ যত্নতঃ ৬৫ । প্রারিণঃ
শত্ৰুভক্তেষু যতন্তং প্রোচ্যসেহগ্রীণিঃ । একোনে-
হজসহস্রে প্রাপদৌ নেত্রাযুজং তবান্ ৬৬ ।
তুষ্টেন শত্ৰুনা দত্তঃ তুভ্যঃ চক্রঃ স্মদর্শনম্ । স্ব-
সাহায্যমবাপ্যাজৌ স্বং জয়েদ্বিজ্জাধিপান ৬৭ ।

আন। বীরভদ্রের এই আজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া সেই
প্রমথগণ যেমন যাইবে, অমনি সম্মুখে জোঁধাধিত
গদাধরকে দেখিতে পাইল ৬০—৬১। মহাবল পরা-
ক্রান্ত সেই সকল প্রমথকে গদাধর, বাত্যাঃ নিকটে
শুক তুণপত্রের যে অবস্থা, সেই অবস্থাপন্ন করি-
লেন। অনন্তর হরির ভয়ে, সেই সকল প্রমথ
পলায়ন করিলে, বীরভদ্র জোঁধে প্রলয়ানলের তুল্য
হইলেন। বীরভদ্র সম্মুখে দেখিলেন, দৈত্য-মহা-
বল-বিজয়ী চক্র-গদা-যজ্ঞ-শাক্ষ-ধনুধারী চতুর্ভুজ-
সম্পন্ন অসংখ্য স্বীয় পারিষদে পারসোবিত গদাধর
অনন্তর বীরভদ্র সেই দৈত্যাস্থদন হরিকে অন্ত
লোকন করিয়া বলিলেন—তুমি যজ্ঞপুরুষ, এই
স্থানে দক্ষের মহাযজ্ঞপ্রবর্তকও তুমি; আত্মবীর্ঘ্য-
প্রভাবে জ্যাক্ষকবৈরীদিগকে তুমি রক্ষা করিতেছ
হয়, দক্ষকে আনিয়া দেও, না হয় আবার সহিত
যুদ্ধ কর। যদি দক্ষকে না দেও, তবে যত্ন করিয়া
তাহাকে রক্ষা কর। প্রায় সকল শিবভক্তের
মধ্যেই তুমি অগ্রগণ্য বলিয়া কথিত; কেননা
পূর্বে তুমি শিবপূজার সহস্র পদ্মের একটি নূন
হওয়াতে আপনার নয়নপথ উৎপাটনপূর্বক
প্রদান করিয়াছিলে। শিব তাহাতেই পরিতুষ্ট
হইয়া তুমি যাহার সাহায্যে এখন দৈত্যাবিশপ্তিকে
যুদ্ধ কর, সেই স্মদর্শন চক্র, প্রদান করিল।
বীরভদ্রের এই গদিত বাক্য শ্রবণ করিল বিষ্ণু

ইত্যাক্ষণ বহুতর বীরভক্ত চোক্ষিতম। জিজ্ঞাসু-
তরসঃ বিষ্ণুবীরভক্তমুচ্যতে ৬১। অঃ শব্দেঃ
সুভবোদ্যোগে গণানাং প্রবরোহন্তহো। রাজাদেশ-
মহুপ্রাপ্যঃ ভতোহপ্যতিবলো মহান ৬২।
যোহসি সোহস্তমপ্যত্র দক্ষরক্ষণদক্ষবীঃ। পশ্চামি
তব সামর্থ্যং কথং দক্ষং হরিষ্যসি ১০।
ইত্যাক্ষো বীরভক্তঃ স তেন বৈ শার্ঙ্গধ্বনা। প্রমথান
দৃষ্টিভঙ্গ্যৈব প্রেরয়ামাস সঙ্গরে ১১। অথ তৈঃ
প্রমথৈর্বিষ্ণোরহুগা গদিতা রণে। আদদানাস্তৃণং
বক্রৈর্গাপি তাঃ পাশবীঃ দশাম্ ১২। ততস্তাক্ষ্য-
রথঃ ক্রুদ্ধশ্বৈকৈকং রণমুর্দ্ধন। সহশ্রেণ সহশ্রেণ
বাণানাং হৃদ্যতাডয়ৎ ১৩। তে তিরবক্ষসঃ
সর্পে গ্রণা কধিরবর্ষণঃ। বাসন্তীঃ কৈশিকীঃ
শোভাঃ পরিপ্রাপু রণজিরে ১৪। ক্ষরন্ত ইব
যাতঙ্গাঃ শ্রবন্ত ইব পর্বতাঃ। মদেন ধাতুরা-
গেণ মিশ্রৈঃ শুভভিরে গণাঃ ১৫। ততঃ প্রহস্ত
গণপোহস্তবীর্ষৈকুঠনায়কম্। হে শার্ঙ্গধ্বন জানে
ত্বাং ত্বং রণাজনপণ্ডিতঃ ৬। পরং বুধ্যসি
দৈত্যৈশ্চৈর্দানবের্জৈর্ন পার্শদৈঃ। ইত্যাক্ষা

বীরভক্তের বল জিজ্ঞাসায় তাঁহাকে বলিলেন,—
“তুমি শিবের পুত্রহানীয় এবং প্রমথগণের প্রধান।
তাঁহাতে আশ্রয় রাজার আদেশ পাইয়া আরও
অতি বলবান এবং মহত্তর হইয়াছ, কিন্তু যে হও
সে হও, তুমি, আমিও এখানে দক্ষকে রক্ষা
করিবার জন্য যত্নবান রহিলাম, তোমার সামর্থ্য
দেখি, তুমি দক্ষকে হরণ কর কিরূপে।” শার্ঙ্গধ্বনা
ব্রহ্ম এই কথা বলিলে, বীরভক্ত, দৃষ্টিভঙ্গিমায়ে
প্রমথগণকে যুদ্ধে প্রেরিত করিলেন। অনন্তর,
ঐমথেরা বিষ্ণুর অহুচরণকে যুদ্ধে অনেক
তিরস্কার করিলেন, পরিশেষে প্রমথগণের সহিত
যুদ্ধে পরাজিত বিষ্ণুকঙ্করগণ, দ্বন্দ্ব তৃণ করিয়া
পাশব দশা প্রাপ্ত হইলেন। অনন্তর, গরুড়ধ্বজ
ক্রুদ্ধ হইয়া সমরস্থলে এক এক প্রমথের হৃদয়ে
সহস্র সহস্র বাণ প্রহার করিলেন। প্রমথগণ
সকলে রণাঙ্গনে বক্ষঃস্থল বিদারণ বশত কধিরস্রাবী
হইয়া বসন্তকুমুদিত কিংকশোভা প্রাপ্ত হইলেন।
প্রমথগণ, মদস্রাবী মাতঙ্গকুলের জায়, ও ধাতুস্রাবী
পর্বতনিকরের জায়, রক্তস্রাবে শোভাপন্ন হইলেন।
অনন্তর, পশাধ্যক্ষ, বীরভক্ত, বিকট হাস্ত করিয়া
বৈকুণ্ঠনাথকে বলিলেন,—হে শার্ঙ্গধ্বন। তোমাকে
আমি জানি, তুমি রণপণ্ডিত বটে, কিন্তু তুমি
দৈত্যসামন্তগণের সহিতই যুদ্ধ করিয়া থাক

বীরভক্তের ভূতত্তী কলিতা করে ১১। গদিতা
গদা ভূগং দৈত্যোক্তগিরিরেপুতং। ততঃ প্রহস্তবান
বীরো ভূতত্তী তং গদাধরম্ ১২। তদঙ্গস-
মাসাদ্য বিদগ্ধে শতধা তয়া। কোমোদকীপ্রহারেণ
বীরভক্তঃ প্রতাপিনম্ ১৩। জ্বান বাসুদেবোহসি
তরসাজ্ঞাতবেদনম্। ততঃ খট্টাক্ষমাহার্য গদাধরম্
গদাধরম্ ১৪। আতাত্য সবাদোদ্বিগ্ধে গদাঃ
ভূমাবপাতয়ৎ। কুপিতোহয়ঃ মধুদেবী চক্রেণ
তাডয়ত তম্ ১৫। স চ চক্রে সমাগচ্ছত্ব
সম্মার শব্দরম্। শব্দরস্মরণাচ্চক্রে মনোগ্রবজ-
মাপ্য চ। কণ্ঠমাসাদ্য বীরস্ত সম্যগজাতং সুদ-
র্শনম্ ১৬। তেন চক্রেণ শুভতে নিতরঃ স গণে-
শ্বরঃ। বীরলক্ষ্যা বৃত্ত ইব সময়ে বিজয়শ্রজা
ততঃ সুদর্শনং দৃষ্ট্বা তৎকণ্ঠাভরণং হরিঃ। মনাক
স চকিতঃ শ্রিত্বা ততো জগ্রাহ নন্দকম্ ১৭।
সনন্দকং কং তস্ত প্রোদ্যাতং মধুবিধিবঃ। পশুতাং
দিবি সিদ্ধানাং স্তম্ভয়ামাস হস্ততা ১৮। অত্যা-
ধাবচ্চ বেগেন গৃহীত্বা শূলমুজ্জলম্। যাবজ্জিহবা-
সতি হরিঃ তাবদাক্ষাশবাচয় ১৯। বারিতো

শিবপার্বদগণের সহিত কখন যুদ্ধ কর নাই। এই
বলিয়া বীরভক্ত, হস্তে ভূষুণ্ডী অস্ত্র লইলেন;
আর গদাধর, শীঘ্র দৈত্যোক্তরূপী পর্বতসমূহের
চূর্ণকারিণী গদা গ্রহণ করিলেন। অনন্তর বীরভক্ত
গদাধরকে ভূষুণ্ডী দ্বারা প্রহার করিলেন ১০—১১।
গদাধরের অঙ্গে লাগিয়া সেই ভূষুণ্ডী শতধা চূর্ণ
হইয়া গেল। বাসুদেবও প্রতাপসম্পন্ন বীরভক্তকে
কোমোদকী গদা দ্বারা সবেগে আঘাত করিলেন।
বীরভক্ত, কিন্তু তাহার বেদনাও জানিতে পারিলেন
না। অনন্তর বীরভক্ত, খট্টাক্ষ গ্রহণপূর্বক গদাপাণি
বিষ্ণুর বাম বাহুদণ্ডে তদ্বারা প্রহার করিয়া গদা
ভূতলে নিপাতিত করিলেন। মধুহৃদন কুপিত
হইয়া চক্রে দ্বারা বীরভক্তকে আঘাত করিলেন।
চক্রে আসিতে দৌধিয়া বীরভক্ত শব্দকে শরণ
করিলেন। শব্দর-শ্রবণে সেই চক্রে বক্র হইয়া
তাহার কণ্ঠলয় হইল। গদাধরপাতি বীরভক্ত
সেই চক্রে দ্বারা যেন বীরলক্ষ্যের প্রদত্ত বিজয়-
মাল্যে শোভিত হইলেন। হরি, সুদর্শন চক্রে
তাহার কণ্ঠাভরণ অবলোকন করিয়া ক্রোধ
সর্গকরভাবে ঐযৎ হাস্ত করিয়া নন্দক বধা প্রহ-
র করিলেন। বীরভক্ত আকাশপতিত সিদ্ধগণের
সমক্ষেই মধুহৃদনের নন্দকবৃত্ত উন্মত্ত হইয়া
হাস্ত ত্যক্ত করিলেন, আর উজ্জল পুনঃ প্রসূত

সাহস কাহী সাহস খিঞ্জি ততস্তম-
 বীরভদ্র গণোত্তমঃ ৮৩। প্রাপ্য দক্ষ
 বিনোদ্যে বিকাদীধরনিকবঃ। যন্তুদগতি
 দক্ষাধিবে দেবঃ সহায়িনঃ। স কথং সেধরং কৰ্ম
 ন কুৰ্যাদিকতাঃ দধৎ ৮৮। যেনোন্তোনাপবিত্রো
 জরাজী নিদিতঃ শিবঃ। চর্ণয়ামি তদাস্তং তে
 চপেটাগ্নিঃ সমস্ততঃ ৮৯। ইতুকা তন্ত দক্ষস্ত
 হরপাক্ষ্যভাবিণঃ। চিচ্ছেদ বদনঃ বীৰচপেট-
 শতভ্যতনৈঃ ৯০। ততস্তদিতুখানাং মিলি-
 তনাম মহোৎসবে। জ্যোতীয়াস কণাদীভক্তপ্রত্যঙ্গ-
 কানি চ ৯১। বৌদগুণ্ড কাশ্যাক্তেন চিহ্না
 মধ্যকবা। কাশ্যাক্ত কবাহিরাঃ কাশ্যাক্তে কৰ্ত্তিতাঃ
 স্তন্যঃ ৯২। নাসাপুটাস্তথাস্তাসাং পাটীয়াস
 পার্ধনঃ। চিচ্ছেদ চাকলীচাপি তথাস্তাসাং শিব-
 প্রিয়ঃ ৯৩। যে যে নিনিদুদেবেশঃ যে যে চ
 গুণবন্তদা। তেবাং জিহ্বাঃ ক্রতীঃ কোপদজ্জিন-
 চাকরোদ্ধিবা ৯৪। কেচিদ্রুদিতা যুগে পাশবিদ্যা
 বিষ্ণু প্রতি ধাবমান হইলেন। তাব পর যেই
 তিনি বিষ্ণুকে মাঝিতে ইচ্ছা করিলেন, অমনি
 দৈববাণী সেই গণরাজকে বারণ করিলেন, 'সাহস
 করিও না'। অনন্তর গণপ্রবর বীরভদ্র বিষ্ণুকে
 জাগ করিয়া নীত্র উক্ত সিংহনাদ করত দক্ষের
 নিকট উপস্থিত হইলেন। অনন্তর বীরভদ্র বলি-
 লেন,—ঈশ্বরের নিম্নক দক্ষ। তোমার দিচ্।
 যাহার এই প্রকার সম্পত্তি আছে, দেবতারা যাহার
 সহায়, কার্যে দক্ষ হইয়াও সে কেন সেধর কৰ্ম
 না করে? যে অপবিজয়ুখে তুমি শিবনিন্দা
 করিয়াছ, চারিদিকে চপেটাঘাতে সেই মুখ তোমার
 চূর্ণ করিব। এই বেলিয়া বীরভদ্র, শিবনিম্নক
 দক্ষের মুখ, শত-চপেটাঘাতে চূর্ণ কবিয়া ফেলিলেন।
 তারপর মহোৎসবে মিলিত অদ্বিত প্রভৃতি রমণী-
 গণপ্রবর, কণাদি অঙ্গ প্রত্যঙ্গ ছেদন করিলেন।
 বীরভদ্র, মহাক্রোধে কাহারও কাহারও লবিত
 ছেদন করিলেন, কাহারও কাহারও হস্ত
 ছেদন করিলেন, কাহারও কাহারও তন কর্ত্তন
 করিলেন। সেই শিবপ্রিয় শিব-পার্দ অস্ত
 রমণীর রমণীর নাসাপুট ছেদন কবিলেন এবং
 আর কতিপয় নারীর অঙ্গুলি ছেদন করিয়া
 বিস্ময় হইয়া যাহারা যাহারা দেবাদিদেবের নিন্দা
 করিয়াছিল, পরোক্ষে তাহাদিগের জিহ্বা ছেদন,
 যাহারা শিবের অঙ্গ করিয়াছিল, নরোদে
 যাহারা শিবের অঙ্গ করিয়াছিল, নরোদে

দুঃ গলে। অধোমুখা বৈদেবেশঃ বিহারান্তঃ মধ্য-
 হবিঃ ৯৫। বিজরাজশ্চ ধর্মশ্চ ভৃগুমারীচি-
 মুখ্যকঃ। অত্যন্তমপমানস্ত ভাজনঃ তেন
 করিতাঃ ৯৬। এতে জামাতরন্তস্ত যতো দক্ষস্ত
 দুর্জয়ঃ। হিরা মহেশ্বরময়ূন সোহপশুদধিকান
 শিবাৎ ৯৭। তানি কুণানি তে যুগান্তে স্তম্ভাঃ
 স চমণ্ডপঃ। তা বেদ্যস্তানি পাত্ৰাণি তানি হব্য-
 স্তনেকধা ৯৮। তে চ বৈ যজসস্তারান্তে তে
 যজপ্রবর্তকাঃ। তে রক্ষপালাস্তে মত্ৰা বিনেণ্ড-
 হেলয়াগিলাঃ ৯৯। স্তোকেনৈব হি কালেন যথাকিঃ
 পববক্ণাৎ। অর্জিতা নশ্চতি কিপ্রঃ দক্ষসম্পদগতা
 শিবা ১০০। নীতে মহাক্রতো তেন সগণে-
 নেদুর্গা দশাম্। বিধিবিধিলোপাক হরং বিজাপ্য
 চানয়ৎ ১০১। তত্র যত্র মথঃ সোহভূদীদৃকঃ
 শিববর্জিতঃ। আয়াতেহৎ মহাদেবে বীরভজোহতি-
 লজ্জিতঃ ১০২। নত্ৰা ন কিঞ্চিদবদদেবঃ সর্ব-
 মবৎ স্বয়ম্। প্রসাদ দেবদেবেশঃ সুবজ্জ্যোতৌ-
 হরবীৎ পুনঃ ১০৩। অপরাধাপ্যয়ং দক্ষঃ সস্ত্র-

দেব না থাকিলেও, মতাহবিঃ গ্রহণ করিয়াছিল,
 বীরভদ্র তাহাদিগকে গলে রক্ষ বন্ধনপূর্বক অধো-
 মুখ করিয়া, যুগে টাঙ্গাইয়া রাখিলেন। ৯৯—১০১ চন্দ্র,
 ধর্ম, ভৃগু এবং কশ্চপ প্রভৃতিতে তিনি অত্যন্ত
 অপমানিত করিলেন। কেননা, ইহারা দুর্জয়
 দক্ষের জামাতা, দক্ষ, শিবকে পবিত্রাগ করিয়া,
 শিব অপেক্ষা ইহাদিগকে অধিক দেখিত। সেই
 সকল কুণ্ড, সেই সকল বপ, সেই সকল স্তম্ভ,
 সেই যজমণ্ডপ, সেই সমস্ত দেবী, সেই সমুদয়
 পাত্ৰ, সেই সব নানা প্রকার গব্য, সেই সকল
 যজীয় দ্রব্য, সেই সমস্ত যজপ্রবর্তক, সেই সব
 রক্ষক এবং সেই সমুদয় মত্ৰ—শিবের অবহেলাতেই
 বিনষ্ট হইল। পরবক্ণায় উপার্জিত ঐশ্বর্য যেমন
 অল্পকাল মধ্যেই বিনষ্ট হয়, দক্ষের শিবহীন যজ-
 সম্পত্তিও সেইকপ বিনষ্ট হইল। গণসমবিত বীর-
 ভদ্র, সেই মহাযজের এতাদৃশ অবস্থা করিলে,
 রক্ষা বিধিলোপ দেখিয়া, মহাদেবকে সাহসনয়ে
 জানাইয়া, তথায় আনিয়ন করিলেন যথায় শিব
 বর্জিত যজ এইরূপ অবস্থাপন্ন হইয়াছিল, বীরভদ্র,
 শিবকে, তথায় দেখিয়া সাতিশয় লজ্জিত হইলেন।
 বীরভদ্র তাহাকে প্রশম করিলেন, কিন্তু কিছু ফল
 লেন না। দেবদেব, স্বয়ং সমস্তই অবসর করিয়া
 যান কখন, কখন শিবের কবর করিয়া রাখিলেন

যুগ্মঃ তপানিধে। যথাপূৰ্ণঃ পুনরায় সৰ্বান
করয় শক্ৰঃ ॥ ১০৪ ॥ যথা বিবিঃ প্রবর্তেত বৈদিকঃ
পুনরেষ বি। তথা জ্ঞা দীযতাং শস্তো কৰ্ম সিধ্যতি
সেধরয়ঃ ॥ ১০৫ ॥ অনীষয়ানু সৰ্বানু ক্রিয়ানু পরমে-
ধর। এবমেব তদন্তোষ বিয়জাতাঃ সহস্রশঃ ॥ ১০৬ ॥
বিচারতো বরাকৌহয়ঃ দক্ষো ভক্ততরস্তব। কুর্ধন
মোহনীধরঃ কৰ্ম পরদৃষ্টান্ততাং গতঃ ॥ ১০৭ ॥
অন্তোহপি যো মহেশানঃ হিহা কৰ্ম করিষ্যতি।
তন্তঃ তৎকৰ্মসংসিদ্ধির্দক্ষস্তেব ভবিষ্যতি ॥ ১০৮ ॥
অতো ন কশ্চিৎকশ্চিচ্চ কচিৎ কৰ্ম বিনা শিবম্।
বিধাস্ততি নিশম্যাস্ত দক্ষস্তেদক্ষচেষ্টিতম্ ॥ ১০৯ ॥
বিবীরতিমিতি জ্ঞায়া শিহা দেবো মহেশ্বরঃ।
বীরমাজ্ঞাপয়ামাস যথাপূৰ্ণঃ প্রকল্পয় ॥ ১১০ ॥
বীরভদ্রোহপি তৎসৰ্বং শরীজ্ঞাং প্রতিপদ্যত।
বিনা দক্ষস্ত বদনঃ যথাপূৰ্ণমকল্পয়ৎ ॥ ১১১ ॥ ঈশ্বরং
যে বিনিদন্তি তে মুক্তাঃ পশবো জবম্। ততো
মেঘবৃথং দক্ষঃ বীরভদ্রো গণো ব্যাধাৎ ॥ ১১২ ॥
দেবো ব্রহ্মাণমাপূচ্ছ্য ধৰ্ম্মাদগাহিত্যতচ্চারুতঃ। সপা-
ৰ্ধদো হিমপ্রস্থং জগাম তপসে ততঃ ॥ ১১৩ ॥ অনা-

—হে দয়াময় শক্ৰ! দক্ষ অপরাধী হইলেও ইহার
প্রতি প্রশস্ত হইতে হইবে; এই সমস্ত, পূর্বে যেমন
ছিল, সেইরূপ করিয়া দিন। বৈদিকবিধি পুনরায়
জ্ঞাপ্তে প্রবৃত্ত হয়, হে শস্তো! সেইরূপ আজ্ঞা
দিন; ঈশ্বরের অধিষ্ঠান হইলে কৰ্মসিদ্ধি হইয়াই
থাকে। হে পরমেশ্বর! সকল অনীষর কৰ্মেই
এইরূপ সহস্র সহস্র বিয় হইয়াই থাকে। বিচার
করিলে প্রতিপন্ন হয় যে, এই ক্ষুদ্র দক্ষ, আপনার
অতীত ভক্ত; যেহেতু এই দক্ষ, ঈশ্বরহীন যজ্ঞ
করিয়া অপরের দৃষ্টান্তরূপে গণ্য হইয়াছে। অস্ত
যে ব্যক্তিও শিবহীন যজ্ঞ করিবে, তাহার কৰ্মসিদ্ধি
দক্ষের স্থায়ী হইবে। অতএব, এই দক্ষের এই-
রূপ পরিণাম শুনিয়া, কেহ কোথাও কোন কৰ্ম শিব-
হীন করিবে না। দেব মহেশ্বর, বিধাতার এই
কথা শ্রবণে ঈষৎ হাস্ত করিয়া বীরভদ্রকে আজ্ঞা
দিলেন, সমুদয় পূৰ্ববৎ করিয়া দেও। বীরভদ্রও
শবের আজ্ঞা পাইয়া, দক্ষের বদন ব্যতীত আর
সমস্তই পূৰ্ববৎ করিয়া দিলেন। যাহারা ঈশ্বর-
নিষ্ঠা করে, তাহারা নিশ্চয়ই বাক্যহীন পশু। অত-
এব, তাহারা বীরভদ্র, মেঘবদন করিয়া দিলেন।
গরিম্যসংস্রাত দেবেষাং ব্রহ্মার নিকট বিদায় লইয়া
তপস্যা করিবার জন্য পারিষদগণ সমভিব্যাহারে

শ্রমবজা পুংসা যজ্ঞঃ কালো যনাগসি। যুধা কহসি
তবো ন তস্মাক্ষেধঃ সপাশ্রমঃ ॥ ১১৪ ॥ অতঃ স
সৰ্বতপস্তার ফলদাতা মহেশ্বরঃ। তপস্চচার সপাশ্রম
ব্রহ্মা দক্ষং ত্ৰিশিক্ষয়ৎ ॥ ১১৫ ॥ হরনিন্দাসমুদ্রতপা-
পকং সুদৃষ্ট্যজম্। যদি কালমিত্তং কালি
তদা বারানসীঃ ব্রজ ॥ ১১৬ ॥ প্রাপ্য বারানসীঃ
পুণ্যং মহাপাপোঘহারিণীম্। কুরু লিঙ্গপ্রতিষ্ঠাং
তেন শক্ৰঃ স তুষ্যতি ॥ ১১৭ ॥ তুষ্টে মহেশ্বরে তুষ্টঃ
জগদেচ্চরাচরম্। নান্তত্র পাপং তে গন্তু বিনা
বারানসীঃ পুরীম্ ॥ ১১৮ ॥ ব্রহ্মহত্যাদিশপামাং
প্রায়শ্চিত্তং মনীয়তিঃ। প্রোক্তং ন হরনিন্দারাজ
কাশ্চেব কেবলম্ ॥ ১১৯ ॥ কাশ্মাং লিঙ্গপ্রতিষ্ঠাং
কৃতাত্মা মুকুতাশ্চতিঃ। সর্বে ধৰ্ম্মাঃ কৃতাত্মৈস্ত ত এব
পুরুষার্থিনঃ ॥ ১২০ ॥ ইত্যাকৰ্ণ্য বিধেয়াক্যং দক্ষঃ
প্রাপ্যাপ্য সত্বরম্। অবিসৃক্তঃ মহাক্ষেত্রং ততাপ পরম
তপঃ ॥ ১২১ ॥ সংস্থাপ্য লিঙ্গং বিধিবল্লিঙ্গাদাধনতৎ-
পরঃ। ন বেতি লিঙ্গাদপরঃ স কিকিঙ্কগতীতলে ॥
১২২ ॥ দিবানিশং মহেশানং পরিষ্টৌতি সমক্ৰতি।

তথা হইতে হিমালয়প্রস্থে গমন করিলেন ১১৬-১১৮।
অনাশ্রমী পুরুষ, অল্প সময়ও বার্থ কাটাইবে না,
অতএব সর্বদা আশ্রমসেবা করা শ্রেয়ঃ। এই জ্ঞান
সৰ্বতপস্তার ফলদাতা মহেশ্বর, সপারিষদ তপস্কা
করিতে লাগিলেন, (বাগপ্রস্থ আশ্রমী হইলেন)।
এদিকে ব্রহ্মা দক্ষকে শিক্ষা দিতে লাগিলেন, “যদি
শিবনিন্দাসমুদ্র অতি দুস্ত্যজ পাপপঙ্ক কালিন
করিতে তোমার ইচ্ছা থাকে ত কাশীতে গমন
কর। মহাপাপসমূহনাশিনী পুণ্য বারানসীতে
গিয়া লিঙ্গপ্রতিষ্ঠা কর, শিব তাহাতে সন্তুষ্ট হইবেন।
মহেশ্বর তুষ্ট হইলে এই চরাচর জগৎ, তুষ্ট
হয়। কাশীপুরী ব্যতীত অন্তত্র তোমার গতি
যাইবার নহে। মনোবিগণ, ব্রহ্মহত্যাদি পাপের
প্রায়শ্চিত্ত বলিছেন, কিন্তু শিবনিন্দার প্রায়শ্চিত্ত
বলেন নাই; কাশীই কেবল শিবনিন্দাপাপের
মুক্তিস্থান। যে পুণ্যস্থানগণ, এই কাশীতে লিঙ্গ
প্রতিষ্ঠা করিয়াছে, সকল ধৰ্ম্মই তাহাদিগের কৃত
হইয়াছে, তাহারা ই পুরুষার্থসম্পন্ন।” হরী, বিনা-
তার এই কথা শুনিয়া সত্বর অবিসৃক্ত মহাক্ষেত্র
উপস্থিত হইয়া পরম তপস্কা করিতে লাগিলেন।
তিনি যথাবিধি লিঙ্গস্থাপনপূর্বক, লিঙ্গ আরাধনা
করিতে লাগিলেন, জগতে লিঙ্গ ভিন্ন আর কোন
বিষয়েই দক্ষের জ্ঞান ছিল না। কখনও দক্ষ

সমস্ত যাদবীকৈবল্যে দক্ষপ্রজাপতিঃ ১-১২৩।
 নারদৈব দক্ষঃ ধ্যায়তো লিপমৈবদম্। সমাঃ
 সমাগম্যন্তঃ ধ্যায়শংখায়া ১২৪। যেনাং যাবৎ
 পত্নী প্রাপ্য হিমালয়পতিব্রতায়। উমারূপাতি
 কপসা পতিং প্রাপ পিনাকিনম্ ১২৫। তাবৎ স
 দক্ষঃ পশি নিশ্চলো লিঙ্গমার্চয়ৎ। ততঃ কানীঃ
 সমাগাদ্য সহ তত্রী গিরীন্দ্রজা ১২৬। দৃষ্ট্বা তং
 নিশ্চলহরং শিবলিঙ্গার্চনে রতম্। হরং ব্যজিজ্ঞ-
 পাদেবী কীণোহয়ং তপসা বিভো ১২৭। প্রসাদয়
 কপাসিকো বরেনৈনং প্রজাপতিম্। ইতাক্তোহপর্ণয়া
 শব্দাঃ প্রোহ তং দক্ষমীশিতা ১২৮। বরং ক্রহি
 মহাভাগ দান্ধম্মি মনসেপ্সিতম্। ইতীশোদিত-
 মাক্ষী প্রণয়া বহশো হরম্ ১২৯। স্তব্ধা নানা-
 বিধৈঃ স্তোত্রৈঃ প্রসন্নং বীক্ষ্য শব্দরম্। প্রোবাচ
 দেবদেবেশ যদি দেবো বরো মম ১৩০। তত্বদীয়-
 পদম্বলৈঃ নিশ্চলো ভক্তিরম্ব মে। ইদং চ তে মহা-
 লিঙ্গং ধরয়াজ্জ প্রতিষ্ঠিতম্। অশ্মিন্লিঙ্গে ত্রয়া নাথ
 হৃদযাং সর্বদৈব হি ১৩১। ময়্যপরাধঃ যদেব

তৎকৃত্বাং কৃপানিধে। অতএব বরঃ সত্ব
 কিমন্তেকন্তমৌক্যৈঃ ১৩২। ইতি ক্রমাৎ মহাদেবঃ
 প্রসন্নোহতিতরুণঃ ভবঃ। প্রোবাচ চ বহুত্বং তে
 তত্ত্বাচ্চ ন চাত্তথা ১৩৩। অন্তচ্চ তে বরং দদ্যাৎ
 তচ্ছৃণু প্রজাপতে। যবদ্বা স্থাপিতং লিঙ্গমেতদক্কে-
 শ্বরাদিধম্ ১৩৪। অন্ত সংসেবনাং পুংসামপরাধ-
 সহশকম্। কমিষ্যোহহং ন সন্দেহস্তম্মাং পূজামিদং
 জনৈঃ ১৩৫। সত্ব লিঙ্গার্চনাদম্মাং সর্বমাক্তো
 ভবিষ্যসি। পরাধবিভীতীয়াস্তে ততো মোক্ষ-
 মবাপ্যসি ১৩৬। ইতুক্তা দেবদেবেশস্তম্মিল্লিঙ্গে
 লয় যযো। দক্ষোহপি গতবান গেহং পরিপ্রাপ্তমনো-
 রথং ১৩৭। স্বন্দ উবাচ। ইত্যগস্ত্য সমাধ্যাতো
 দক্ষেশ্বরসমুদ্ভবঃ। যং ক্রমাৎ মুচ্যাত জন্তরপরাধ-
 শতৈরপি ১৮। ক্রমাদ্যানমিদং পুণ্যং দক্ষ-
 শ্বরসমুদ্ভবম্। নরো ন লিপ্যতে পাপৈরপরাধালয়ো-
 হপি হি ১৩৯।

ইতি জীষ্মাদে দক্ষেশ্বরপ্রাহৃত্যবো ন্যামৈ-
 কোননবতিতমোহধ্যায়ঃ ৮৯।

প্রজাপতি, দিবানিশ, মহেশ্বরকে স্তব, পূজা,
 জ্ঞান, ধ্যান এবং দর্শন করিতে লাগিলেন।
 একাগ্রচিত্তে শিবলিঙ্গধ্যানপরায়ণ দক্ষের দ্বাদশ
 সহস্র বৎসর অতীত হইল। সতী হিমালয়ের
 পতিব্রতা পত্নী মেনকার গর্ভে আবির্ভূতা হইয়া
 উমারূপে অতি তপস্শ্রাব্যভাবে শিবকে পতিরূপে
 যাবৎ প্রাপ্ত না হইয়াছিলেন, তাবৎকাল দক্ষ
 বিরহিত্তে তপস্কারত থাকিয়া লিঙ্গপূজা করিয়া-
 ছিলেন। তারপর, দেবী গিরীন্দ্রনন্দিনী স্বামীর
 সন্নিহিত কানীতে আসিয়া দক্ষকে একাগ্রচিত্তে শিব-
 লিঙ্গপূজায় রত দেখিয়া মহাদেবের নিকট নিবেদন
 করিলেন,—প্রভো! এই প্রজাপতি, তপস্শ্রাব্য
 কপস হইয়াছেন, প্রসন্ন হইয়া ইহাকে বর প্রদান
 করুন। জগন্নাথ এই কথা বলিলে, কেশব শব্দ
 বলিতে বলিলেন,—হে মহাভাগ! বর প্রার্থনা কর,
 আমি তোমার অতীষ্ট প্রদান করিব। দক্ষ মহা-
 দেব এই কথা শ্রবণে তাঁহাকে বহুবার প্রণাম,
 এবং মানিষির স্তোত্র দ্বারা স্তব করিলেন। অনন্তর
 মহাদেব পদম্বলৈঃ তিনি প্রসন্ন অবলোকন
 করিয়া তাঁহাকে বলিলেন,—যদি আমাকে বর দেন,
 আমি বর দিই যে, আপনার পদম্বলৈঃ যেন
 আমার পদে থাকে। আর হে নাথ! এই স্থানে
 লিঙ্গ প্রতিষ্ঠিত এই যে মহালিঙ্গ, ইহাতে যেন

আপনার সর্বদা অবস্থিতি হয়; হে কৃপানিধে!
 দেবদেব! আমি যাহা অপরাধ করিয়াছি, তাহা
 ক্ষমা করিতে হইবে। এই কয়টি বরই প্রার্থনীয়।
 অতঃ উত্তম বরে প্রয়োজন কি? এই কথা শ্রবণে
 অতীব প্রসন্ন মহাদেব বলিলেন, তুমি যাহা বলিলে,
 তাহাই হইবে; অন্তথা হইবে না। হে প্রজাপতে!
 অতঃ বরও তোমাকে দিতেছি, তাহা শ্রবণ কর।
 তোমার প্রতিষ্ঠিত এই যে দক্ষেশ্বর নামক লিঙ্গ,
 ইহার সেবা করিলে, আমি মানবের সহস্র অপরাধ
 নিশ্চয় ক্ষমা করিব, অতএব লোকে ইহার পূজা
 করিবে। আর তুমি এই লিঙ্গপূজাকলে সর্বমাক্ত
 হইবে। তই পরাধ বৎসর কাল অর্থাৎ ক্রমায়
 আয়ুষ্কাল ভোগ করিয়া পরে মুক্তিপ্রাপ্ত হইবে।
 দেবাধিদেব, এই কথা বলিয়া সেই লিঙ্গে লয়প্রাপ্ত
 হইলেন। দক্ষও সম্পূর্ণ-মনোরথ হইয়া নিজ গেহে
 গমন করিলেন। স্বন্দ বলিলেন,—হে অগস্ত্য!
 দক্ষেশ্বরের উৎপত্তি এই আমি কীর্জন করিয়া,
 ইহা শ্রবণ করিলে, দেহী, শিবের শত শত অপরাধ
 হইতে মুক্তিলাভ করে। দক্ষেশ্বর সমুৎপত্তিবিধিত
 এই পবিত্র অখ্যান শ্রবণ করিলে, কেশ্বরের নিকট
 অপরাধী মানবও পাপলিপ্ত হয় না। ১১৪—১১৯।

উন্নয়নবর্তিতম অধ্যায় সমাপ্ত ৮৯।

নবতিতমোধ্যায়ঃ ।

অগস্ত্য উবাচ । পার্বতীহৃদয়ানন্দ পার্বতী-
শস্যমুদ্রয়ম্ । কথমেহ যদ্বদিতঃ ভবতা প্রাগঘাপ-
হম্ ॥ ১ ॥ স্বন্দ উবাচ । শৃণুগন্তে - যদা মেনা-
হিমাচলগতিব্রতা । গিরীশ্রজাঃ স্তুতামাহ পুত্রি
তেহস্ত মহেশিতুঃ ॥ ২ ॥ কিং স্থানং বসতিরী-
কা কো বন্ধুরেৎসি কিঞ্চন । প্রায়ো গৃহং ন
জামাতুরস্ত কোহপি চ কুত্রচিৎ ॥ ৩ ॥ নিশ-
মোতি বচো মাতুরতিহীনা গিরীশ্রজা ।
আসাদ্যাবসরং শত্ৰুং নহা গৌরী ব্যজ্রপৎ ॥
৪ ॥ ময়া স্বস্ত্রগৃহং কান্ত গম্যমদ্য বিনিশ্চিতম্ ।
নাথাত্ত নৈব বস্তব্যং নয় মাং স্থং নিকেতনম্ ॥
৫ ॥ গিরীশ্রজাগিরং স্বরা গিরীশ ইতি তত্ত্ববিৎ ।
হিস্মা হিমগিরিং প্রাপ্তো নিজমানন্দকাননম্ ॥ ৬ ॥
প্রাপ্যানন্দবনং দেবী পরমানন্দকারণম্ । বিমুচ্য
পিতৃসংবাসং জাতা চানন্দরূপিণী ॥ ৭ ॥ অথ
বিজ্ঞাপয়াক্ষকে গোঁরী গিরিশমেকদা । অচ্ছিন্নানন্দ-
শন্দোহঃ কুতঃ ক্ষেত্রেহত্ তত্ত্বদ ॥ ৮ ॥ ইতি

নবতিতম অধ্যায় ।

অগস্ত্য বলিলেন,—হে পার্বতীহৃদয়ানন্দ । ইতি-
পূর্বে স্মৃতিত পাপনাশক পার্বতীশ-আবির্ভাববৃত্তান্ত
স্বাপনি বলুন । স্বন্দ কহিলেন,—অগস্ত্য ! অবগ-
কর । হিমাচলের পতিব্রতা পত্নী মেনকা, যখন কস্তা
গিরীশ্রনন্দিনীকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—“পুত্রি !
সেই জামাতা মহেশ্বরের স্থান কোথায়, বসতি
কোথায়, বন্ধুই বা কে আছে ? কিছু জান কি ?
বোধ হয়, জামাতার কোথাও গৃহাদি নাই, কোন
আশ্রয়ও নাই ।” গিরীশ্রজনয়া তখন মাতার এই
কথা শ্রবণে বড়ই লজ্জিত হইলেন । তারপর, সেই
গৌরী, সুযোগ পাইয়া শিবকে প্রণাম করত নিবে-
দন করিলেন,—কান্ত ! অদ্য আমি নিশ্চয়ই শৃণু-
গৃহে যাইব ; নাথ । এখানে বাস করা উচিত নহে ;
আমাকে নিজ গৃহে লইয়া চল । তত্ত্বজ্ঞ গিরীশ,
গিরীশ্রনন্দিনীর এই কথা শুনিয়া হিমালয় পরি-
ত্যাগপূর্বক স্বীয় আনন্দকাননে আসিলেন । দেবী
পার্বতী, পরমানন্দক্ষেত্র আনন্দকাননে উপস্থিত
হইয়া, পিতৃগৃহ ভুলিয়া আনন্দরূপিণী হইলেন ।
কোনকালে এক দিন, গৌরী গিরীশকে জিজ্ঞাসা
করিলেন,—এই ক্ষেত্রে অবস্থির আনন্দসমূহ
কিসে আসে ? তাহা বল । গৌরী এই কথা

গৌরীরিতঃ স্বরা প্রতাবাচ পিনাকধর । পঞ্চকোশ-
পরিমাণে ক্ষেত্রেহস্থান মুক্তিদায়নি ॥ ১ ॥ তিলাস্ত-
ন দেব্যস্তি বিনা লিঙ্গং তি কুত্রচিৎ । একৈকং পরিহো
লিঙ্গং ক্রোশং ক্রোশং চ বাবনিঃ ॥ ১০ ॥ অন্তঃপ্রা-
পি হি সা দেবি ভবেদানন্দকারণম্ । স্রোতানন্দবিনে
দেবি পরমানন্দকায়নি ॥ ১১ ॥ পরমানন্দরূপানি সন্নি-
লিঙ্গান্তনেকশঃ । চতুর্দিশশ্চ লৌকেষু কৃতিনো য-
বসন্তি হি ॥ ১২ ॥ তৈঃ স্থনায়েহ লিঙ্গানি কৃষ্যপি
কুতুহল্যতা । অত্র যেন মহাদেবি লিঙ্গং
সংস্থাপিতং মম ॥ ১৩ ॥ বেত্তি তত্ত্বজ্ঞস্য
সম্মাং শেষোহপি ন বিশেষবিৎ ॥ ১৪ ॥ পরিচ্ছেদ-
ব্যতীতস্তানন্দস্ত পরকারণম্ । স্রোতানন্দস্য
ক্ষেত্রং লিঙ্গৈর্ভূয়োভিরদ্রিজে ॥ ১৫ ॥ নিশমোতি
মহাদেবী পুনঃ পাদৌ প্রণম্য চ । দেহুহুয়া
মহাদেব লিঙ্গসংস্থাপনায় মে ॥ ১৬ ॥ পত্ন্যারাজা-
সমাসাদ্য যচ্ছ্রেষ্ণুঃ পতিব্রতা । ন তস্তাঃ স্রোতসো
হানিঃ সংবর্তেহপি কদাচন ॥ ১৭ ॥ ইতি প্রসাদ্য
দেবেশমাজ্ঞাং প্রাপ্য মহেশিতুঃ । লিঙ্গং সংস্থাপিত-
গৌর্যা মহাদেবসমীপতঃ ॥ ১৮ ॥ তত্ত্বজ্ঞদর্শনাৎ পুংসাং

শুনিয়া পিনাকধারী বলিলেন,—দেবি । পঞ্চকোশ-
পরিমিত, মুক্তিদায়ক এই ক্ষেত্রে লিঙ্গ ব্যতীত
এক তিলাস্তর স্থানও কোথাও নাই । দেবি !
অন্ততঃ, এক এক লিঙ্গের চারিদিকে যে এক এক
ক্রোশ ভূমি, তাহাও আনন্দের হেতু হইয়া থাকে ।
পরমানন্দজনক এই আনন্দকাননে ত পরমানন্দ-
স্বরূপ অনেকানেক লিঙ্গ আছে । চতুর্দিশদিক
যত কুতী আছেন, সকলেই এই স্থানে স্ব স্ব নামের
লিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করিয়া ৭ তর্থা হইয়াছেন । হে মহা-
দেবি ! যে ব্যক্তি, এইস্থানে আমার লিঙ্গ পূজা-
পন করিয়াছে, বিশেষজ্ঞ অনন্তও তাহার মঙ্গল-
সংখ্যা অবগত নহেন । ১—১৪ হে পার্বতী ! বহুতর
লিঙ্গের অস্তিত্ব প্রযুক্তই এই পরমক্ষেত্র অগতির
চ্ছিন্ন আনন্দের আশ্রয় । মহাদেবী এই কথা
শ্রবণে পুনরায় মহাদেবের পদযুগলে প্রণাম করিয়া
বলিলেন,—হে মহাদেব ! লিঙ্গস্থাপন করিতে
আমাকে অমু্যমতি প্রদান কর । যে পতিব্রতা
রমণী স্বামীর আজ্ঞা লইয়া মঙ্গলকার্য করিতে সক্ষম
লাভিনী হয়, তাহার মঙ্গলহানি কলমেও বর্ণিত
না । গৌরী এইরূপে দেবদেব মহেশ্বরের আজ্ঞা
করিয় এবং তাহার আজ্ঞা পাইয়া মহাদেবসমীপে

কল-সুখলাদিপাতকম্। বিলীয়েত ন সন্দেহো দেহ-
বাহ্যেহপি নো পুনঃ ৷ ১৯ ৷ তত্র লিঙ্গ বরো
সোভাগ্যেবৈবেন যঃ পুনঃ। নিশাময় মূনে তং তু
কৃত্যন্য হিতকাম্যায় ৷ ২০ ৷ লিঙ্গঃ যঃ পার্শ্বতী-
শায়াঃ কাষ্ঠাঃ সম্পূজয়িষ্যতি। তদেহাবসিতিঃ
সোভাগ্যাকাশীলিঙ্গঃ ভবিষ্যতি ৷ ২১ ৷ কাশীলিঙ্গ-
বাহ্যাদ্যামেবান্নপ্রবেক্ষ্যতি। চৈত্রশুকৃত্তীয়ায়াঃ
পার্বতীশসমর্চনাৎ ৷ ২২ ৷ ইহ সোভাগ্যমাপ্নোতি
পুণ্ড্র চ শুভাং গতিম্। পার্বতীশরমারায় ঘোষিষ্য
পুরুষোহপি বা ৷ ২৩ ৷ ন গর্ভমাবিশেদ্যে ভবেৎ
সোভাগ্যভাজনম্। পার্বতীশস্ত লিঙ্গস্ত নামাপি
পরিগৃহতঃ ৷ ২৪ ৷ অপি জন্মসহস্রস্ত পাপঃ ক্ষয়তি
তৎক্ষণাৎ। পার্বতীশস্ত মাহার্যঃ যঃ শ্রোষ্যতি
নরোত্তমঃ। ঐহিকামুখিকান কামান স প্রাপ্ন্যতি
মহামতিঃ ৷ ২৫ ৷

ইতি শ্রীকান্দে পার্বতীশলিঙ্গবিভাববর্ণনঃ
নাম নবত্ৰিতমোহধ্যায়ঃ ৷ ১০ ৷

লিঙ্গ স্থাপন করিলেন। সেই লিঙ্গ দর্শন করিলে,
মাহার্যের ব্রহ্মহত্যাদিপাপও নিঃশেষ হয় না।
মূনে! দেবদেব তত্ত্বগণের হিতাভিলাষে সেই লিঙ্গ-
সদৃশে যে বর প্রদান করিয়াছেন, তাহাও গ্রহণ
কর। যে ব্যক্তি কাশীতে পার্বতীশলিঙ্গ পূজা
করিবে, দেহাবসানে তাহার কাশীর শিবলিঙ্গ
প্রাপ্ত হইবে। কাশীর শিবলিঙ্গ হইয়া সে আমাতেই
প্রবিষ্ট হইবে। চৈত্র মাসের শুক্লতৃতীয়ায় পার্বতীশ-
লিঙ্গের পূজা করিলে ইহকালে সোভাগ্য ও পর-
কালে পরমগতিপ্রাপ্তি হয়। স্ত্রী বা পুরুষ যেই
কোন হটুক না, পার্বতীশর শিবের আরাধনা করিলে
আর তাহার গর্ভবাস করিতে হয় না এবং ইহজন্মে
সোভাগ্যভাগী হইয়া থাকে। পার্বতীশলিঙ্গের
নাম প্রকট করিলেও সহস্রজন্মার্জিত পাপ তৎক্ষণাৎ
ক্ষয় প্রাপ্ত হয়। যে নরোত্তম, পার্বতীশর মহাদেবের
মাহার্যগ্রহণ করে, সেই মহামতি, ঐহিক পারত্রিক
সুখসম্পন্ন হইয়া থাকে ৷ ১৫—২৫ ৷

নবত্ৰিতম অধ্যায় সমাপ্ত ৷ ১০ ৷

একনবত্ৰিতমোহধ্যায়ঃ।

কল উবাচ। পার্বতীশস্ত মহিমা কথিতস্তে
ময়ানঘ। মূনে নিশাময়েদানীং গঙ্গেশ্বরসমুত্তম ৷ ১ ৷
যঃ ক্রত্বা যত্র কুত্রাপি গঙ্গানানকলং লভেৎ। চক্র-
পুঙ্করিণীতীর্থে যদা গঙ্গা সমাগতা ৷ ২ ৷ তেন
দৈলীপিনা সাক্ষিমন্দিরানন্দকাননে। ক্ষেত্রপ্রভাব-
মতুলঃ জাহ্নবা শচুপরিগ্রহাৎ ৷ ৩ ৷ সুহা লিঙ্গপ্রতি-
ষ্ঠায়াঃ কাষ্ঠাঃ লোকোত্তরঃ কলম্। গঙ্গয়া হাপিতঃ
লিঙ্গঃ বিশেষাৎ পূর্বতঃ শুভম্ ৷ ৪ ৷ গঙ্গেশ্বরস্ত
লিঙ্গস্ত কাষ্ঠাঃ দৃষ্টঃ সুতুল্লাভা। তিথৌ দশহরয়া
চ যো গঙ্গেশঃ সমর্চয়েৎ ৷ ৫ ৷ তস্ত জন্মসহস্রস্ত
পাপং সঙ্কীয়তে কণাৎ। কলৌ গঙ্গেশ্বরঃ লিঙ্গঃ
গুপ্তপ্রায়ঃ ভবিষ্যতি ৷ ৬ ৷ তস্ত সন্দর্শনঃ পুংসাং
জায়তে পুণ্যহেতবে। দৃষ্টঃ গঙ্গেশ্বরঃ লিঙ্গঃ যেন
কাষ্ঠাঃ সুতুল্লাভম্ ৷ ৭ ৷ প্রত্যেকরূপিণী গঙ্গা তেন
দৃষ্টা ন সংশয়ঃ। কলৌ সুতুল্লাভা গঙ্গা সর্বকন্দ-
হারিণী ৷ ৮ ৷ ভবিষ্যতি ন সন্দেহো মিত্রাবরুণ-
নন্দন। ততোহপি তিথৌ সস্তাপ্তে কাষ্ঠতাক্তঃ
সুতুল্লাভা ৷ ৯ ৷ ততোহপি তুল্লাভঃ কাষ্ঠাঃ লিঙ্গঃ

একনবত্ৰিতম অধ্যায়ঃ।

কল কহিলেন,—হে অনঘ! পার্বতীশ্বরের
মহিমা, আমি তোমার নিকট বলিলাম, এক্ষণে হে
মূনে! গঙ্গেশ্বরলিঙ্গের উৎপত্তিকথা গ্রহণ কর।
গঙ্গেশ্বরলিঙ্গের উৎপত্তিকথা যে কোন স্থানে
গুলিলেও গঙ্গানানকলপ্রাপ্তি হয়। যে সময় গঙ্গা
সেই দিলীপনন্দন ভগীরথের সহিত এই আনন্দ-
কাননে চক্রপুঙ্করিণী তীর্থে আসিলেন, তখন শিব-
পরিগ্রহীত বলিয়া এই ক্ষেত্রের অতুল প্রভাব
অবগত হইয়া এবং কাশীতে লিঙ্গপ্রতিষ্ঠার
লোকাভীত কল স্রবণ করিয়া বিশেষের পূর্ব-
ভাগে গঙ্গা এক শুভলিঙ্গ স্থাপন করেন। কাশীতে
সেই গঙ্গেশ্বরলিঙ্গ দর্শন অতি তুল্লাভ। যে ব্যক্তি
দশহরা তিথিতে গঙ্গেশ্বরলিঙ্গের পূজা করে, তাহার
সহস্র জন্মার্জিত পাপ কণমধ্যে ক্ষয় প্রাপ্ত হয়।
কলিযুগে, গঙ্গেশ্বরলিঙ্গ লুপ্তপ্রায় হইবেন, পুরুষের
পুণ্যকলেই সেই লিঙ্গ দর্শন ঘটে। যে ব্যক্তি
সুতুল্লাভ গঙ্গেশ্বরলিঙ্গ কাশীতে অবলোকন করে,
প্রত্যেক দেহমুক্তিবারিণী গঙ্গাদর্শন করাই তাহার
নিঃসংশয় হইয়া থাকে। যে মিত্রাবরুণপুত্র। সর্ব-
কন্দহারিণী গঙ্গা কলিকালে সুতুল্লাভ হইবেন,

গঙ্গেশ্বরভক্তি। যন্ত সন্দর্শনং পুংসাং তবেৎ
পাপক্ষয়ং বৈ । ১০ । গঙ্গা গঙ্গেশ্বরমাহাত্ম্যং ন
নরো নিরয়ো তবেৎ । লভেচ পুণ্যসত্ত্বাঃ চিত্তিতং
চাধিমুদ্রতি । ১১ ।

ইতি শ্রীকান্দে গঙ্গেশ্বরমহিমাখ্যানঃ
নামৈকনবতিতমোহধ্যায়ঃ । ১১ ।

দ্বিনবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

কন্দ উবাচ । নর্যদেবস্ত মাহাত্ম্যং কথয়ামি
মুনে ভব । যন্তঃস্রবণমাজ্জ্ঞেয় মহাপাতকসঙ্করঃ । ১১
অন্ত বারাহকল্পস্ত প্রবেশে মুনিপুত্রবৈঃ । আপুচ্ছিকা
সরিচ্ছেরী বদতাং স্বঃ মুকুঞ্জ । ২২ । মার্কণ্ডেয় উবাচ ।
শুশ্রূষঃ মুনয়ঃ সর্বের সন্তি নদাঃ পরঃশতম্ । সর্বা
অপাঘহারিণ্যঃ সর্বা অপি বুবপ্রদাঃ । ৩১ । সর্বাভো-
হপি নদীভ্যশ্চ শ্রেষ্ঠাঃ সর্বাঃ সমুদ্রগাঃ । ততোহপি হি
মহাশ্রেষ্ঠাঃ সরিৎসু সরিত্তম্ভাঃ । ৪১ । গঙ্গা চ
যমুনা চাথ নর্যদা চ স্বরস্বতী । চতুষ্টয়মিদং পুণ্যং

বিষয়ে সন্দেহ নাই । কলিপ্রাপ্তি হইলে, কাশী
তদপেক্ষা অত্যন্ত দুর্লভ হইবেন । কাশীতে গঙ্গ-
েশ্বরলিঙ্গ তদপেক্ষা দুর্লভ হইবেন । তাঁহারদ্বন্দ্বর্শনে
মানবগুণের পাপক্ষয় হইবে । গঙ্গেশ্বর-লিঙ্গের
মাহাত্ম্য শ্রবণ করিলে মানব নরকগামী হয়
না, পুণ্যসমূহ প্রাপ্ত হয় এবং অভিলষিত বস্তু
লাভ করে । ১—১১।

একনবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ১১ ।

দ্বিনবতিতম অধ্যায় ।

কন্দ বলিলেন, মুনে! তোমার নিকট নর্য-
দেবশ্রলিঙ্গের মাহাত্ম্য কোঁর্জন করিতেছি, ইহা
স্রবণ করিবা মাত্র মহাপাতকেরও ক্ষয় হয় । এই
বারাহকল্পের আরম্ভসময়ে, মুনিশ্রেষ্ঠেরা মার্কণ্ডেয়কে
জিজ্ঞাসা করিলেন,—“হে মার্কণ্ডেয়! কোন নদী
শ্রেষ্ঠ? তাহা বল ।” মার্কণ্ডেয় কহিলেন,—হে
মুনিগণ! তোমরা সকলে শ্রবণ কর, শতাবিক
নদী আছে, সকল নদীই পাপবিনাশিনী এবং
স্বর্গপ্রদায়িনী । সকল নদী অপেক্ষা সমুদ্রগামিনী
সকল নদীই শ্রেষ্ঠ । সেই সকল নদীমধ্যে উত্তম
নদী এই—গঙ্গা, যমুনা, গঙ্গা, যমুনা,

ধূনীশু মুনিপুত্রবাঃ । ৫১ । স্বধেদমুক্তিগঙ্গা জাদমুনা
চ যজুঃকবম্ । নর্যদা সামমুক্তিঃ স্বাধবকা
সরস্বতী । ৬১ । গঙ্গা সর্বসরিদবোনিঃ সমুদ্রজাপি
পুরণী । গঙ্গায়া ন লভেৎ সাম্যং কাচিদত্র সন্নিহতা ।
৭১ । কিন্তু পূর্বং তপস্তত্ত্বা দেবযা বহুনেহনদী
বরদানোমুখো ধাতা প্রার্থিতশ্চেতি সত্তর । ৮১ ।
গঙ্গাসাম্যং বিধে দেহি প্রসন্নোহসি যদি প্রভো ।
ব্রহ্মণাথ ততঃ প্রোক্তা নর্যদা স্মিতপূর্বকম্ ।
৯১ । যদি জ্যাক্ষসমদ্বন্দ্ব লভ্যাতেহস্তেন কেনচিৎ ।
তদা গঙ্গাসমদ্বন্দ্ব লভ্যাতে সরিতাজ্জয়া । ১০১ ।
পুত্রযোক্তমতুল্যঃ স্ত্রাৎ পুত্রবোহস্তো যদি কচিৎ ।
শ্রোতস্বিনী তদা সাম্যং লভতে গঙ্গা-
পর্য । ১১১ । যদি গোবীন্দস্য নারী কচিদত্র
ভবেদিহ । অস্তা ধূনীহ স্বধৃষ্ঠান্তদা সাম্যমুপ-
যতি । ১২১ । যদি কাশীপুরীতুল্যা ভবেদস্তা কচিৎ
পুরী । তদা স্বর্গতরঙ্গিণ্যাঃ সাম্যমস্তা নদী লভেৎ ।
১৩১ । নিশম্যোতি বিধেবাক্যং নর্যদা সরিত্তম্ভা ।
ধাতুর্বরং পরিত্যজ্য প্রাপ্তা বারণসী পুরীম্ । ১৪১ ।
সম্মেভোহপি হি পুণ্যভ্যাঃ কাঙাঃ লিঙ্গপ্রতি-

নর্যদা এবং স্বরস্বতী, নদীমধ্যে এই চতুষ্টয়ই পুণ্য
উত্তম । গঙ্গা স্বধেদস্বরূপা, যমুনা যজুর্কোদরাসিনী,
নর্যদা সামবেদস্বরূপা এবং সরস্বতী অথর্ববেদ-
রূপিনী ইহা নিশ্চয় । গঙ্গা সর্বনদীর আদি, গঙ্গা,
মাগরের পূর্ণতাবিধায়িনী; কোন প্রধান নদীই
গঙ্গার সাদৃশ্য লাভে সমর্থ নহে । কিন্তু হে সূক্তম
পূর্বকালে নর্যদা বহুবৎসর তপস্তা করেন, তাঁহার
বিধাতা বরদানে উন্মুখ হইলে, সেই বিধাতার
নিকট তিনি প্রার্থনা করিলেন,—প্রভো! যদি প্রসন্ন
হইয়া থাকেন, ত, গঙ্গার তুল্যতা প্রদান করুন ।
তখন ব্রহ্মা ঈষৎ হাস্য করিয়া নর্যদাকে বলিলেন—
যদি কেহ জ্যাক্ষকের সমতা প্রাপ্ত হইতে পারে,
তবে অস্ত্র নদীও গঙ্গার তুল্যতা লাভ করিতে
পারে । অস্ত্রপুত্র যদি কখন পুত্রবোহস্তের
সমান হয়, তবে অস্ত্র শ্রোতস্বিনী, গঙ্গার সমান
হইতে পারে । যদি অস্ত্র কোন রমণী ও জ্যাক্ষকে
গৌরীর সমান হয়, তবেই অস্ত্র নদী গঙ্গার তুল্যতা
লাভ করিতে পারিবে । যদি অস্ত্র কোন মনুষ্য
কাশীপুরীর তুল্যা হয়, তবেই অস্ত্র নদী পুরধূনীর
সমতা পাইতে পারিবে । সরিত্তম্ভেরা সকল
বিধাতার এই দাব্য শ্রবণ করিয়া বিধাতার
দর পরিত্যাপসর্বক বরণনা সমগ্রীতে উপস্থিত

কিন্তু। অপর ন সুরক্ষিত। কৈশিকের ন্যায় কিয়া।
 ১৫। অথবা নর্মদা পুণ্য। বিবিধপুণ্য প্রতিষ্ঠিতম্।
 ১৬। শিলাশিলাতীর্থে ত্রিবিষ্টপসমীপতঃ। ১৬।
 ১৭। সত্ত্ব প্রসঙ্গোহুতস্তে নদৌ শুভাননে।
 ১৮। বরং হুতগে যতুভ্যাং রোচতেহনঘে। ১৭।
 ১৯। সুরিষ্যা লিশম্যোতি রেবা প্রাহ মহেশ্বরম্। কিং
 ২০। বরং হে দেবেশ ত্বং তুচ্ছেন ধূর্জটে। ১৮।
 ২১। নির্দোষং বৎসদম্বে তক্তিরম্ মহেশ্বর। ক্রহেতি
 ২২। নিতরাং তুষ্টি রেবাগিরিমন্তমাম্। ১৯। প্রোবাচ
 ২৩। সুরিষ্যেতে যমোক্তং যতবাচ তৎ। গৃহাণ পুণ্য-
 ২৪। নিলয়ে বিতরামি বরাস্তরম্। ২০। যাবন্ত্যো
 ২৫। বৃষস্ব সক্তি তব্ রোধসি নর্মদে। তাবন্ত্যো লিজ-
 ২৬। কপিণ্যো ভবিষ্যন্তি বরামম। ২১। অস্তক তে
 ২৭। বরং বদ্যাস্তমপ্যাকর্ণয়োত্তমম্। হুস্ত্রাপং যচ্চ
 ২৮। তপস্যো রাশিভিঃ পরমার্থতঃ। ২২। সদ্যঃপাপ-
 ২৯। হরা গঙ্গা সত্তাহেন কলিন্দজা। ত্রাহাং সরস্বতী
 ৩০। রেবে স্বং তু দর্শনমাত্রতঃ। ২৩। অপরঞ্চ বরং
 ৩১। বদ্যাস্ত নর্মদে দর্শনাঘহে। ভবত্যা স্থাপিতং লিঙ্গং

হইলেন। কালীতে লিঙ্গপ্রতিষ্ঠাতেই সকল পুণ্য
 অপেক্ষা অধিক পুণ্য। এতদ্বির অপর মূলকর
 কার্য কেহই নির্দেশ করিতে পারে না। অনন্তর
 সেই পুণ্যানবী নর্মদা শিলাশিলাতীর্থে ত্রিবিষ্টপলিঙ্গ-
 সমীপে বিবিধপুণ্য লিঙ্গপ্রতিষ্ঠা করিলেন, অনন্তর
 সেই শুভাঙ্গিকা নদীর প্রতি শিব, প্রসন্ন হইয়া
 বলিলেন,—হে হুতগে! হে অনঘে! তোমার
 বাহ্যে কচি হয়, সেই বর প্রার্থনা কর। সরিষয়া
 রেবা (নর্মদা) এই কথা শুনিয়া মহেশ্বরকে
 বলিলেন,—হে দেবেশ! ধূর্জটে! এখন অতি
 তুচ্ছ অস্ত্রবরে প্রয়োজন কি? হে মহেশ্বর!
 তোমার পদবুগলে আমার একাগ্র ভক্তি থাকুক।
 শিব রেবার এই অল্পতম বাক্য শ্রবণে অতি সন্তুষ্ট
 হইয়া বলিলেন,—হে সরিষ্যেতে! তুমি যাহা
 বলিলে, তাহাই হউক। হে পুণ্যানিলয়ে! আমি
 বর বরং (সমং) প্রদান করিতেছি, গ্রহণ
 কর। হে নর্মদে! তোমার তীরে যত প্রস্তর
 আছে, আমার বরে তৎসমস্তই লিঙ্গধরূপী হইবে।
 এই কালো বারিও পরমার্থতঃ দুর্লভ, অল্প উত্তম
 বর। তোমাকে দিতেছি, শ্রবণ কর,—গঙ্গা, সদা
 পাপ বরং করেন, যমুনা সত্তাহে পাপ নষ্ট করেন,
 সরস্বতী কলিন্দে পাপ নষ্ট করেন, পরন্তু তুমি
 লিঙ্গপ্রতিষ্ঠা নষ্ট করিবো। হে দর্শনমাত্র

নর্মদেশ্বরসংজ্ঞকম্। ২৪। যত্নবিশিষ্ট মহাপুণ্য
 মুক্তি দাত্তি শাস্ত্রীম্। অস্ত লিঙ্গত্বে তক্তা-
 স্তান দৃষ্টা স্বর্গানন্দনঃ। ২৫। প্রণমিষ্যতি যয়েন
 মহাশ্রেয়োহতিবৃদ্ধয়ে। সন্তি লিঙ্গান্তনেকানি কাক্তা
 দেবি পদে পদে। ২৬। পরং হি নর্মদেশস্ত মহিমা
 কোহপি চাঙ্গুতঃ। ইত্যুক্তা দেবদেবেশস্তম্মিদ্ধে
 লয়ং যমো। ২৭। নর্মদাশি প্রহস্তাসীং পাবিত্র্যঃ
 প্রাপ্য চাঙ্গুতম্। স্বদেশক পরিপ্রাপ্তা দৃষ্টমাজা-
 হারিণী। ২৮। বাক্যং যুকগুণমুনেস্তেহপি জ্ঞা
 যুনীষরাঃ। প্রহস্তচেতসো জাতাশ্চক্ৰঃ স্বং স্বং
 ততোহিতম্। ২৯। স্বন্দ উবাচ। নর্মদেশস্ত মাহাত্ম্য-
 জ্ঞা ভক্তিযুক্তো নরঃ। পাপকঙ্ককমুৎসহ্য
 প্রাপ্যতি জ্ঞানমুত্তমম্। ৩০।

ইতি শ্রীহান্দে নর্মদেশ্বরখ্যানঃ নাম দ্বিাবতি-
 তমোহধ্যায়ঃ। ২২।

পাপ-বিনাশিনি। অপর বরও তোমাকে দিতেছি,
 তোমার প্রতিষ্ঠিত এই যে মহাপুণ্য নর্মদেশ্বরলিঙ্গ
 ইনি, সনাতনীয় মুক্তি প্রদান করিবেন। এই লিঙ্গের
 যাছারা ভক্ত, রবিস্থত তাহাদিগকে অবলোকন
 করিবা বাহ্য মহাশ্রেয়োবৃদ্ধির জন্ত যত্নসহকারে প্রণাম
 করিবেন। দেবি! কালীতে পদে পদে অনেক
 লিঙ্গই বর্তমান; পরন্তু নর্মদেশ্বরলিঙ্গের মহিমা
 কেমন একপ্রকার অঙ্গুত। দেবাধিদেব, এই কথা
 বলিয়া সেই লিঙ্গে লীন হইলেন। নর্মদাও অঙ্গুত
 পবিত্রতা প্রাপ্ত হইয়া অত্যন্ত হুস্তা হইলেন। অন-
 তর দর্শনমাত্রে পাপহারিণী হইয়া তিনি স্বদেশে
 প্রত্যাগত হইলেন। সেই মুনিপ্রবরগণও মার্ক-
 গুয়ের কথা শ্রবণে হুস্তচিত্ত হইয়া স্ব স্ব হিতাহিতান
 করিলেন। স্বন্দ বলিলেন,—মানব ভক্তিযোগে
 নর্মদেশ্বরের মাহাত্ম্য শ্রবণ করিলে পাপকঙ্ককমুৎসহ
 হইয়া উত্তম জ্ঞান প্রাপ্ত হইবে। ১—৩০।

দ্বিাবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত। ২২।

ত্রিভুবনমোহন্যায়ঃ ।

অগস্ত্য উবাচ । নশ্বদেবশক্ত মায়াভ্যাং জ্ঞাতঃ
কথয়নামনন । ইদানীং কথয় রুদ্র সতীশ্বর-
সমুদ্ভবশু ॥ ১ ॥ রুদ্র উবাচ । মিত্রাবরুণসমুত
কথয়ামি কথং শৃণু । যথা সতীশ্বরঃ লিঙ্গং কাষ্ঠা-
মাবির্ভূব হ ॥ ২ ॥ পুরা ততাপ স্তমহন্তপঃ শতযুতি-
র্জুনে । তপসা তেন দেবেশঃ সমুদ্যো বরদোহভবৎ ॥
৩ ॥ উবাচ চাপি ব্রহ্মাণঃ নিতরাং ব্রাহ্মণপ্রিয়ঃ । সর্গজ-
নাথো লোকাধা বরং বরয় লোককৃৎ ॥ ৪ ॥ ব্রহ্মোবাচ ।
যদি প্রসন্নো দেবেশ বরং দাতাসি বাঞ্চিতম্ । তদা
হং মে ভব স্তুতো দেবী দক্ষস্তুতাঙ্ক চ ॥ ৫ ॥
ইতি জ্ঞাত্ব মহাদেবঃ সর্গদো ব্রহ্মণো বরম্ ।
শ্রিত্ব দেবীমুখং বাক্য প্রোবাচ চতুরাননম্ ॥ ৬ ॥
ব্রহ্মজ্ঞাহ্বিতঃ স্তুয়াং কিমদেয়ঃ পিতামহ । ইতুত্বা
ব্রহ্মণো ভাসাদাবিরাসীচ্ছশাক্ষভূৎ ॥ ৭ ॥ রুদ্র স
উত্তানশয্যে ব্রহ্মণো মুখমৈক্ষত । ততো ব্রহ্মাপি ভং

ত্রিভুবনমোহন্যায়ঃ ।

অগস্ত্য বলিলেন,—হে স্বামী ! নশ্বদেবশক্তির
কনুসংহারী মায়াভ্যাং আমার জ্ঞতিগোচর হইয়াছে ;
এক্ষণে সতীশ্বরশক্তির উৎপত্তিকথা বর্ণন করুন ।
রুদ্র কহিলেন,—হে মিত্রাবরুণনন্দন ! কাশীতে
যেরূপে সতীশ্বরশক্তির আবির্ভাব হয়, তদ্বিষয়ক
কথা বলিতেছি শ্রবণ কর । হে মূনে ! পূর্বকালে
ব্রহ্মা যেরূপ তপস্তা করিয়াছিলেন, তাহাতে ব্রাহ্মণ-
প্রিয় সর্গজ নাথ দেবদেব সমুদ্র হইয়া তাঁহাকে
বরদানে উদ্যত হইলেন ও বলিলেন,—হে
লোককর্ত্তা ! কি বর প্রার্থনা কর, বল । ব্রহ্মা
বলিলেন,—হে দেবাদিদেব ! যদি আমার প্রতি
প্রসন্ন হইয়া বাঞ্চিত বর প্রদান করেন, তবে এই
বর প্রদান করুন, যাহাতে আপনি আমার পুত্র ও
দেবী ভগবতী দক্ষের কন্তা হন । সর্গদাতা
মহাদেব ব্রহ্মার এই বর শ্রবণ করিয়া দেবী ভগ-
বতীর যুগের দিকে দৃষ্টিপাতপূর্বক ঈষৎ হাস্ত
করিয়া চতুরাননকে বলিলেন,—হে পিতামহ ব্রহ্মন !
তোমাকে অদেয় কি আছে ? অতএব তোমার
আশীর্বাদ লিঙ্গ হউক । এই কথা বলিয়া ভগবান
শ্রীমহাদেব ব্রহ্মার কপালদেশ হইতে বালক হইয়া
আবির্ভূত হইলেন । তখন সেই বালক রোদন
করিতে করিতে ব্রহ্মার যুগের দিকে জাহ্নবী বহিল ।

বালঃ কনুসংপ্রবিলোক্য চ ॥ ৮ ॥ কিং মাঙ্গল্যকমপ্যাপি
যং রোদিসি মুখমুখং । জ্ঞেয়ং পুত্রকঃ প্রাপ
যথোক্তং পরমেষ্ঠিনা ॥ ৯ ॥ নারে রোদিসি মে
শ্রষ্টব্যমি দেহি পিতামহ । রোদনাক্রম ইত্যাম্যাত
স মায়াভিষ্টকোহলভৎ ॥ ১০ ॥ অগস্ত্য উবাচ ।
অর্ভকঃ গতোহপীশঃ কিং করোদ বভ্রামন । যদি
বেৎসি তদাচক্ষ মহৎকৌতুহলং হি মে ॥ ১১ ॥ রুদ্র
উবাচ । সর্গজস্ত কুমারহাং কিঞ্চিৎ কিঞ্চিদৈবমাহব ।
রোদনে কারণং বচি শৃণু কুন্তসমুদ্ভব ॥ ১২ ॥
মনসীতি বিচারোহভূদেবস্ত পরমাশ্রয়ঃ । যুক্তি-
বৈভবমস্তাহো বাকিতুঃ পরমেষ্ঠিনঃ ॥ ১৩ ॥ সত্য-
লোকাধিনাথস্ত চতুরাশ্রয় বেদসঃ । ইত্যনন্দাৎ নহু-
তুতো বাপ্পুরো মহেশিতুঃ ॥ ১৪ ॥ অগস্ত্য
উবাচ । কিং বুদ্ধিবৈভবং ধাতুঃ শতুনা মনসীকৃতম্ ।
যেনানন্দাশ্রমস্তারো বাল্যোহপ্যভবদীশিতুঃ ॥ ১৫ ॥
এতৎকথয় মে প্রাজ্ঞ সর্গজানন্দবর্ধন । জ্ঞা-
গস্ত্যাদিতং বাক্যং তারকারিকবাচ হ ॥ ১৬ ॥ দেবেন

অনন্তর ব্রহ্মা সেই বালককে রোদন করিতে দেখিয়া
“আমাকে পিতা প্রাপ্ত হইয়াও কেন মুখমুখ রোদন
করিতেছে ?” এই কথা বলিলেন । তখন বালক
পরমেষ্ঠী ব্রহ্মার এই বাক্য শুনিয়া বলিল,—হে স্বমি-
কর্ত্তা ! আমি নামের জন্ত রোদন করিতেছি । হে
পিতামহ ! আমার নাম প্রদান করুন । সেই নাম-
বালক তখন রোদন হেতু রুদ্র আখ্যা লাভ করিল ।
:—১০ । অগস্ত্য বলিলেন,—হে বভ্রামন ! কনুস
মহাদেব শিশু হইয়া প্রাপ্ত হইয়া কেন রোদন করিয়া
ছিলেন, ইহা যদি অবগত থাকেন, তবে বলুন, শুনিতে
আমার অত্যন্ত কৌতুহল হইতেছে । রুদ্র কহিলেন,
—হে কুন্তোদ্ভব ! আমি সেই সর্গজ দেবদেবের পুত্র
বলিয়া কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ জ্ঞাত আছি, অতএব রোদ-
নের কারণ কহিতেছি, তুমি শ্রবণ কর । পরমাত্মা
দেবাদিদেব মনে মনে বিচার করিতে লাগিলেন
যে, অহো ! সত্যলোকপতি, বিধাতা, পরমেষ্ঠী
চতুরাননের কি আশ্চর্য বুদ্ধিযুক্তি ! ইহা ভাবিতে
ভাবিতে সেই মহেশ্বরের আনন্দ উদয় হইল, সেই
আনন্দ হইতেই বাপ্পুর উদ্ভূত হইল । অগস্ত্য
বলিলেন,—হে সর্গজের অনন্দবর্ধন প্রাজ্ঞ বভ্রামন !
এক্ষণে বলুন, বিধাতার কি বুদ্ধিবৈভব যত্বের
বলে মনে ভাবিয়াছিলেন ? যাহাতে তাঁহার লাবা-
বহ্মার আনন্দাশ্রম নির্মিত হইয়াছিল । অগস্ত্যের এই
কথা শ্রবণ করিয়া তারকারিকবাক্য ভাষক বলিলেন,

মনসি ব্যতিতি কুন্তলেন যুনে। বিনাপত্য-
মনোরথঃ ক উকুর্মিহ প্রভুঃ ১৭। একা-
মনোরথঃ বিতীয়োহঃ স্নিগ্ধিতম। অপত্য-
গমঃ স্নিগ্ধঃ স্তব্ধকংপতিহারিণি ১৮। কণঃ কণঃ
সমালোক্যামকংপশ্যেৎ কণম। একশয়া-
সমহারঃ লপ্যেহনেন কণে কণে ১৯। বোহঃ
ন গোচরঃ কাপি বাগ্মিনসম্মোরপি। স মেহপত্য-
সমাস্যঃ কিং নাদান্তি তিস্তিতম ২০। যোহমুং
নরঃ স্পৃশেৎকবোহমুং পশ্চৎ সক্রবদ। ন স
কুরোহতিজারিত ভবেকানন্দমেহরঃ ২১।
পৃথকীকৃতকং মেহসৌ যদি জ্বাৎ কথকন।
কথাপরন্ত সৌখ্যন্ত নিধানং স্তামসংশয়ম ২২।
বিবঃ সমীহিতঃ চেতি নুনঃ জাহ্না স সন্নবিৎ।
আনন্দবাপকলিতং চক্ষুঃসমদৌধরং ২৩। ক্রহে
ক্যাগতিঃ কন্দন্ত ভাবিতঃ পর্য্যমুদ্রৎ। ননাম
চাম্মী প্রোবাচ জয় সমজ্ঞনন্দন ২৪। বিধেরপি
মনো জাতঃ স্তোরপি মনোগতম। সম্যক চিত্তঃ
জয়া জাতঃ নমস্তভ্যং চিদান্তনে ২৫। কন্দোহপি
নিতরঃ তুষ্টঃ শ্রোতুরানন্দদর্শনাৎ। ধন্তোহস্ত-

—হে অগস্ত্য যুনে! দেবীদেব মনে মনে এই
ভাবিয়াছিলেন যে, “অপত্য ব্যতিরেকে জনকের
উদ্ধার নাই” ব্রহ্মার এই প্রথম মনোরথ, আর
দ্বিতীয় মনোরথ এই যে, অরণকর্তারও ভবস্থ-
স্রোতক এই মহেশ্বর আমার পুত্রতাব স্বীকার
করিলে প্রতিক্ষেপে দর্শন, অঙ্গস্পর্শ, একশয়ায় শয়ন,
একাসনে উপবেশন ও একত্র আহার করিব; যিনি
যাক্য ও মনের অতীত, তিনি আমার পুত্র হইলে
আমি কি না পাইব? যে জীব ইহাঁকে সক্র-
স্পর্শ বা একবার আনন্দে দর্শন করে, তাহার আর
জয় হয় না, কেবল সে আনন্দ ভোগ করিতে
সক্ষম; তিনি যদি আমার গৃহের জীড়াপুতলী
কোষে গেল, তবে আমি নিঃশঙ্ক পরম সুখের
ভোগ্য হইব। সর্বত্র সেই মহেশ্বর, বিধির এই
মনোরথ আমিহা নয়নজয়ের আনন্দবাপ ধারণ
করিয়াছিলেন। কন্দোহের এই কথা শুনিয়া অগস্ত্য
ভাবিত হইলেন—এক তদীয় চরণদ্বয়ে
একত্র হইয়া বলিলেন,—অয়, জয়, সর্বজনমনের
কর্তা! তুমি বিধিরও চিত্ত মুখিতে পারিয়াছ, মহে-
শ্বরও কবির জীব জানিয়াছ,—তুমি যথার্থই মন
করিতেছ,—তুমি নিঃশঙ্কর, তোমার মনোরথ
সম্পূর্ণ হইবে।

গন্ত্য ধন্তোহসি শ্রোতুঃ জানাসি তদ্রহঃ ২৬। স
মে অমো যথা জাতেঃ ক্রবতন্তে পুরঃ কথাসু। ইত্য-
গন্তিঃ সমাজার্য পুনঃ প্রাহ বডাননঃ ২৭। কেবে
কদ্রমাপরে দেবী দক্ষপুতাবৎ। সাপি তপ্তা
তপতীত্রঃ সতী কাশ্মাং বরাধিনী ২৮। নৃপ-
লিঙ্গরূপেণ প্রাহুর্ভূতঃ হরঃ পুরঃ। অলং তপ্তা
মহাদেবি প্রোক্তবস্তমিতি ক্ষুটম ২৯। ইদং
সতীশরং লিঙ্গং তব নায়া ভবিষ্যতি। যথা মনো-
রথস্তেহত্র কলিতে দক্ষকন্তকে ৩০। তথৈতল্লিঙ্গ-
মারাধ্যান্তস্তাপি হি কলিষ্যতি। কুমারী প্রাপ্যতি
পতিং মনসোহপি সমুজ্জিতম ৩১। এতল্লিঙ্গং সমা-
রাধ্য কুমারোহপি বরাদ্ধনাম। যন্ত যন্ত হি যঃ
কামস্তন্ত তন্ত হি স এবম ৩২। ভবিষ্যতি ন
সন্দেহঃ সতীশরসমর্চনাৎ। সতীশরং সমভ্যর্চ্য
যো যো যং যং সমীহতে ৩৩। তন্ত তন্ত স স
ক্ষিপ্তং ভবিষ্যতি মনোরথঃ। ইতোহষ্টমে চ দিবসে
ব্রজেনেতা প্রজাপতিঃ ৩৪। মহা দান্তি কভাং
ভাং সকলন্তে মনোরথঃ। ইত্যুত দেবদেবেশ-

তুষ্ট হইয়া “ধন্ত! ধন্ত! হে অগস্ত্য! তুমিই
যথার্থ অবগ করিতে জান, তোমার অগ্রে কথা
বলিয়া আমার অম সার্থক হইল” এইরূপে সন্তোষ
করিয়া বডানন পুনরায় তাঁহাকে বলিলেন,—তখন
শিশুরূপী দেবদেবকে ব্রহ্মা কদ্র (মোহন হেতু)
নাম দিলেন। দেবী ভগবতীও সতী নামে দক্ষের
কন্তা হইলেন। সেই সতীদেবী বরপ্রার্থিনী হইয়া
কাশীতে কঠোর তপস্তা করিয়া সমুখে, লিঙ্গরূপে
আবির্ভূত ভগবান হরকে দেখিতে পাইলেন।
সেই লিঙ্গরূপী হর, তাঁহাকে স্পষ্টভাবে বলিলেন,—
হে মহাদেবি! আর তপস্তায় প্রয়োজন নাই, আমি
প্রসন্ন হইয়াছি, তোমার নামে এই লিঙ্গের নাম
সতীশর হইবে। অগি দক্ষসুতে। তোমার যেমন
মনোরথ ইহা হইতে সিদ্ধ হইল, তেমনি এই লিঙ্গের
আরাধনা করিলে অস্ত্রেরও সিদ্ধি হইবে। এই
লিঙ্গ অর্চনা করিয়া কুমারী, মন অগেকা উন্নত
পতি ও কুমারপুত্র, শ্রেষ্ঠভায়া লাভ করিবে।
ইহার অর্চনাকালে যে যে ব্যক্তি যাহা যাহা অতি-
লাভ করিবে, তাহার তাহার সেই সেই অভিলাস
পূর্ণ হইবে; ইহাতে সন্দেহ নাই। আর হইতে
অষ্টম দিবসে তোমার পিতা দক্ষ প্রজাপতি আমার
হস্তে তোমাকে বন্দনা করিবেন, তোমার
তোমার ব্রহ্মরূপ মন হইবে। এই কথা বলিয়া

কল্পেবাহিতোহভবৎ । ৩৫ । সানি স্বভবনং যাতা
সতী সান্ধবায়ী মুদা । পিতাপি তন্মৈ প্রাদাতাং
কল্পায় দিবসেহুদ্যমে । ৩৬ । স্বন্দ উবাচ । ইখং
সতীশ্বরং লিঙ্গং কাষ্ঠাং প্রাহরতুমুনে । স্মরণাদপি
লিঙ্গক দদ্যাৎ সৰ্বগুণং পরম ৩৭ । রত্নেশাৎপূৰ্ব্বতো
ভাগে দৃষ্টা লিঙ্গং সতীশ্বরম্ । মুচ্যতে পাতকৈঃ
সদ্যাঃ ক্রমাজ্ঞানং চ বিন্দতি । ৩৮ ।

ইতি শ্রীকান্দে সতীশ্বরপ্রাত্তর্জাবো নাম
ত্ৰিনবতিতমোহধ্যায়ঃ । ১৩ ।

চতুর্নবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

স্বন্দ উবাচ । অন্তান্তপি চ লিঙ্গানি কথ্যামি
মহামুনে । অমৃতেশমুখাদীনি যস্মাপ্যামৃতপ্রদম্ ॥
১ । পুরা সনাক্রনামাসীমুনিরত্র গৃহাশ্রমী ।
ব্রহ্মযজ্ঞরতো নিত্যং নিত্যং চাতিথিদেবতঃ ॥ ২ ॥
লিঙ্গপূজারতো নিত্যং নিত্যং তীর্থপ্রতিগ্রহী ।
তত্ত্বধেবভবৎ পুত্রঃ সনারোক্ষপজ্জন্মনিঃ ॥ ৩ ॥ স
কদাচিদগতোহরণ্যঃ তত্র দষ্টঃ পৃদাকুনা । অথ

দেবাদিদেব তথায় অন্তর্হিত হইলেন । সেই দক্ষ-
কল্পা সতী দেবীও আনন্দে নিজভবনে প্রস্থান
করিলেন । পিতা দক্ষ অষ্টম দিবসে তগবান
ঋদ্ধদেবকে সেই কল্পা সম্প্রদান করিলেন । স্বন্দ
কহিলেন,—হে মুনে! এইরূপে কাশীতে সতীশ্বর
লিঙ্গ প্রাহরিত হইয়াছিলেন ; স্মরণ করিলেও এই
লিঙ্গ পরম সত্ত্বগুণ প্রদান করিয়া থাকেন । রত্নে-
শ্বরের পূর্ব্বভাগে অবস্থিত সতীশ্বরলিঙ্গ দর্শন
করিয়া মনুষ্য তৎক্ষণাৎ পাপমুক্ত হয় ও ক্রমে
জ্ঞান প্রাপ্ত হইয়া থাকে । ১১—৩৮ ॥

ত্ৰিনবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৩ ।

চতুর্নবতিতম অধ্যায় ।

স্বন্দ বলিলেন,—হে মহামুনে । বাহাদের নামও
মুক্তিপ্রদান করিয়া থাকে, সেই অমৃতেশ্বরপ্রমুখ
অজ্ঞাত লিঙ্গের কথাও বলিতেছি । পূর্ব্বকালে
কাশীতে সনাক নামে এক গৃহস্থ মুনি ছিলেন ।
তিনি নিত্য ব্রহ্মযজ্ঞরত, নিত্য অতিথিপূজক এবং
নিত্য লিঙ্গপূজার তৎপর ছিলেন । তিনি কখনই
অভিযোগ করিতেন না । সেই সনাকমুনির উপ-
স্থান করিয়া পুত্র হইলেন । একটা সনারোক্ষ

তৎসবরোক্ষিত স আনীকঃ স্বয়ামসম ॥ ১ ॥
সনাক্রণা সমুদ্ভূত নীচঃ স উপজন্মনিঃ । বহাশ্রম-
ভূভাগঃ স্বর্গদ্বারমসীপতঃ ॥ ২ ॥ তত্রাসীৎ শ্রীকলা-
কারঃ লিঙ্গমেকং শূণ্ডগুপবৎ । নিধায় তত্র ত-
য়াবচ্ছবঃ সক্ষিত্তয়েৎ সুখীঃ ॥ ৩ ॥ সর্পদষ্ট-
সংস্কারঃ কথং ভবতি চেতি বৈ । তাবৎ স
জীবন্তত্বো নুগুবক্তোপজন্মনিঃ ॥ ৪ ॥ অথ জ-
বৌক্য স মুনিঃ সনাকর্কপজ্জন্মনিঃ । পুনঃ প্রাপিত-
সম্পন্নঃ বিস্ময়ং প্রাপ্তবান পরম ॥ ৫ ॥ প্রাপিতবোধ্য-
কো হেতুর্মচ্ছিশোকপজ্জন্মনিঃ । ক্ষেত্রায়হিরণ্য-
হি দষ্টানৈবোৎপরাশ্রুতাম্ ॥ ৬ ॥ ইতি যাবৎ স সম্ব-
ধিৎ তজ্জীবিতৈকিকাম্ । তাবৎপিপীলিকা যোতা
মৃতং কাপি পিপীলিকম্ ॥ ৭ ॥ আনিয়ার চ তজ্জ-
সৌহপ্যনগ্নিগতন্ততঃ । অথ বিজায় স মুনিভ্যঃ
জীবিতমুচিতম্ ॥ ৮ ॥ মুহুন্ততলেনৈব যাবৎ
ধনতি বৈ মুনিঃ । তাবজ্জৌলমাত্যং হি লিঙ্গ-
তেন সমৌক্ষিতম্ ॥ ৯ ॥ সনাক্রণাধ তলিঙ্গং তেন
তত্র সমর্চিতম্ । চিরকালোনলিঙ্গস্ত কৃতং নামপি
সাধয়ম্ ॥ ১০ ॥ অমৃতেশ্বরনামেদং লিঙ্গমান-
কাননে । এতল্লিঙ্গস্ত সংস্পর্শাদমৃতবৎ লভেদ-

বনমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া সর্পকর্তৃক দষ্ট হন । অন্যত্র
তাঁহার বয়স্কতয়া সেই উপজন্মনিকে তাঁহার আশ্রমে
লইয়া আসিলেন । সনাক, বিলাপ করিয়া স্বর্গদ্বার-
সমীপে আশ্রানভূমিতে সেই মৃত উপজন্মনির
লইয়া গেলেন । ১—৫ ॥ তথায় শ্রীকলাকৃতি এক লিঙ্গ
অতি গুপ্তভাবে ছিলেন ; ঋষি সেই শবকে তম-
পরি রাখিয়া কিরূপে এই সর্পদষ্ট ব্যক্তির সংস্কার
করিবেন, তাহার চিন্তা করিতেছেন, এমনত সময়
সেই মৃত বালক, শূণ্ড ব্যক্তির নিজভক্তের দ্বারা
জীবন পাইয়া উঠিল । তদর্শনে ঋষি আশ্চর্য
লাগিলেন যে, এই মহাশক্ত উপজন্মনি কেতর-
দেখে সর্পাঘাতে মৃত হইয়া কি কারণে পুনর্জীবন
পাইল ? এমনত সময়ে এক পিপীলিকা একটা মৃত
পিপীলিকাকে তথায় আনিয়া ও তত্রতা মুনি স্প-
করাইবামাত্র সেই পিপীলিকা পুনর্জীবিত হইয়া
পিপীলিকার সহিত অন্তরে গমন করিল । সেই
মুনি তাহাতেই নিজ পুত্রের পুনর্জীবন পাইবার পথ
অবগত হইয়া হস্ত দ্বারা তথাকার মুনি মনন করিতে
লাগিলেন । কিছু গম্ভীরেই দেখিলেন, শ্রীকলাকৃতি
এক লিঙ্গ প্রতিষ্ঠিত আছেন । তখন তিনি তাঁহার
পূজারি সমাধিবাসীকে অনুজ্ঞা করিয়া এই বালক

ককণেশ্বর সমভ্যাক্ষ্য জীবৎপূজাঃ স
 য়মিতি । বাস্তবঃ বমহুপ্রাপ্তো দৃষ্ট আশ্চর্য-
 যকরণঃ । ১৪ । তদাভ্যুত্তি তল্লিকমমৃতেশঃ
 কলিগণঃ কাষ্ঠাঃ সিদ্ধিপ্রদং নৃণাং কলৌ শুণ্ডং
 ককণেশ্বরঃ । ১৫ । অমৃতেশ্বরসংস্পর্শনমুতা জীবন্তি
 তৎসংস্পর্শঃ । অমৃতত্বঃ ভক্তভেদে জীবন্তঃ
 স্যাদমৃতঃ । ১৬ । অমৃতেশ্বরঃ লিঙ্গং নাস্তি
 কাপি মহীতরে । তল্লিকং শত্ৰুনা তিষ্যে কৃতং
 ভক্তঃ প্রবর্ততাঃ । ১৭ । অমৃতেশ্বরনামপি যে
 কাষ্ঠাঃ পরিগৃহ্যতে । ন তেষামুপসর্গোখং ভয়ং
 কাপি ভবিষ্যতি । ১৮ । যুনেহন্তচ্চ মহালিঙ্গং
 ককণেশ্বরসংজিতম্ । মোক্ষদ্বারসমীপে তু
 মোক্ষদ্বারেশ্বরঃ । ২০ । দর্শনাত্মক লিঙ্গস্ত
 মহাকালিকস্ত বৈ । ন কেদাম্মিগম্যে জাতু
 যতির্ভবতি কস্তচিৎ । ২১ । স্নাতব্যং মণিকর্ণ্যাক্ষ
 ত্রৈলোক্যককণেশ্বরঃ । কেদ্রোপসর্গজা ভীতিহীতব্যা
 পরমা মুখাঃ । ২২ । সোমবাসরমাসাদ্য একভক্তব্রতং
 চরেৎ । যষ্টব্যাঃ ককণাপুটপ্রতিমা ককণেশ্বরঃ ।
 ২৩ । তেন ব্রতেন সন্তুষ্টঃ ককণেশ্বঃ কদাচন ।

ন তং কেদ্রাঘরিঃ কুধ্যাত্মাং কাব্যঃ প্রভা-
 তিবদম্ । ২৪ । তৎপল্লভেৎকলৈবাপি সম্পূজ্য
 ককণেশ্বরঃ । যো ন জানাতি তল্লিকং সম্যগ্-
 জ্ঞানবিবর্জিতঃ । ২৫ । তেনাচার্য্যঃ ককণারূপে
 দেবেশঃ প্রীয়তামিতি । যো বধঃ সোমবারুত
 ব্রতং কুধ্যাদিতি দ্বিজঃ । ২৬ । প্রসন্নঃ ককণেশোহত্র
 তস্ত দাস্ততি বাহুতম্ । দ্রষ্টব্যঃ ককণেশোহত্র
 কাষ্ঠাঃ ষড়্ভেন মানবৈঃ । ২৭ । ইতি তে ককণেশস্ত
 মহিমোক্তো মহন্তরঃ । যঃ ক্রদ্বা নোপসর্গোখং
 ভয়ং কাষ্ঠাঃ ভবিষ্যতি । ২৮ । মোক্ষদ্বারেশ্বরঃ
 চৈব স্বর্গদ্বারেশ্বরঃ তথা । উভৌ কাষ্ঠাঃ নরৌ
 দৃষ্টৌ স্বর্গং মোক্ষঞ্চ বিন্দতি । ২৯ । জ্যোতীরূপেশ্বরঃ
 লিঙ্গং কাষ্ঠামন্তং প্রকাশতে । তস্ত সম্পূজনাভক্তা
 জ্যোতীরূপা ভবন্তি হি । ৩০ । চক্রপুষ্করিণীতীরে
 জ্যোতীরূপেশ্বরঃ পরম্ । সমভ্যাক্ষ্যাদুহান্যজ্যো
 জ্যোতীরূপং ন সংশয়ঃ । ৩১ । যদা ভাগীরথী
 গঙ্গা তত্র প্রাপ্তা সরিষয়া । তদারভ্যার্চয়েন্নিত্যং
 তল্লিকং ত্রধুনী মুখাঃ । ৩২ । পুরা বিষ্ণৌ তপত্যা

মাধিয়া তাঁহাকে বারংবার প্রণাম করত পুত্রের
 সহিত গৃহে আসিলেন । মৃত ব্যক্তি জীবন পাইয়াছে
 দেখিয়া সকলেই আশ্চর্য্যাবিত হইলেন । হে মুনিবর ।
 সেই অমৃতেশ্বরলিঙ্গ কাশীতে ভক্তগণের সিদ্ধপ্রদ
 হইয়া অবস্থিত আছেন, কিন্তু কলিকালে তাঁহাকে
 কেহ গোপিতে পাইবে না । মৃত ব্যক্তিদিগকে
 ঐ লিঙ্গ স্পর্শ করাইলে, জীবন পাইয়া থাকে ও
 জীবিতগণ স্পর্শ করিয়া অমৃতত্ব প্রাপ্ত হয় । ত্রি-
 কলনে কোম লিঙ্গই অমৃতেশ্বরের সদৃশ নহে বলিয়া
 ভগবান্ মহাদেবকর্তৃক পরম যত্নে কলিকালে ঐ
 লিঙ্গ গোপিত হইয়া থাকেন । কাশীতে অমৃত-
 শ্বরের নামমাত্র উচ্চারণ করিলে কোন কালে
 উপসর্গভয় হয় না । হে অর্গস্তা । মোক্ষ-
 দ্বারসমীপিত মোক্ষদ্বারেশ্বরশিবের সমীপে কক-
 ণেশ্বরনামা—অপর এক প্রসিদ্ধ লিঙ্গ আছেন,
 সেই লিঙ্গ দর্শন করিলে, কাহাকেও আনন্দধাম
 প্রাপ্তি হইতে হয় না । যে ব্যক্তি মণি-
 পুটায় আসন করিয়া ককণেশ্বরের দর্শন করে
 তাহার চক্রেই কেদ্রোপসর্গভয় হয় । যে
 মোক্ষদ্বারের ককণাপুটের দ্বারা ককণে-
 শ্বরকে স্পর্শ করিয়া একভক্তব্রত হইবে,
 তাহার চক্রেই কেদ্রোপসর্গভয় হয় ।

তাঁহাকে স্বক্ষেত্রবহির্ভূত করেন না ; সুতরাং
 সকলেরই ঐরূপ করা কর্তব্য । ৬—২৪ । ককণা-
 পুষ্পের স্তায় তদীয় পত্র ও ফল দ্বারাও তাঁহাকে
 পূজা করা যাইতে পারে । ককণেশ্বরলিঙ্গের
 সন্ধান যে ব্যক্তির অবদিত থাকে, সে ব্যক্তি “হে
 দেবদেব ! আপনি সন্তুষ্ট হউন” বলিয়া ককণারূপের
 পূজা করিলে সেই ফল পাইবে । যে ব্রাহ্মণ সোমবারে
 পূর্বেভুক্ত ব্রতাচারী হন, ককণেশ্বর তদুপরি সন্তুষ্ট
 হইয়া তাঁহার অভিলাষ পূর্ণ করিয়া থাকেন । কাশীতে
 সর্বতোভাবে ককণেশ্বরের দর্শন করা কর্তব্য ।
 এই মহত্ত্ব ককণেশ্বরমাহাত্ম্য যে ব্যক্তি শ্রবণ করে,
 তাহার কদাচ কাশীতে উপসর্গভয় ভয় থাকে না ।
 কাশীতে স্বর্গদ্বারেশ্বর ও মোক্ষদ্বারেশ্বর এই দুই
 লিঙ্গের দর্শনে মানবের ক্রমিক স্বর্গ ও মোক্ষলাভ
 হয় । কাশীতে বিদ্যাজ্ঞান জ্যোতীরূপেশ্বরলিঙ্গের
 পূজা করিলে পুত্রকের পরম জ্যোতি লাভ হইয়া
 থাকে । ঐ জ্যোতীরূপেশ্বর চক্রপুষ্করিণীতীরে
 প্রতিষ্ঠিত আছেন, তাঁহার দর্শনেও নিশ্চয় জ্যোতি-
 রূপ লাভ হইয়া থাকে । ভাগীরথী স্বর্গ হইতে
 কাশীতে আসিয়া অবধি প্রতিদিন পরমানন্দে সেই
 জ্যোতীরূপেশ্বরের পূজা স্বাধীন থাকেন । পূর্বে
 নারদাদি ঋষিগণ তপস্যা করিতে থাকিলে এই

ভাষিকঃ পরমেব হি। তজ্জাবিরাসীতেজসি তেন
ক্ষেত্রবিশং ভূত্ব। ৩৩। চক্রপুঙ্করিণীভারে
জ্যোতীর্ণপেধঃ তথা। দূরস্থোহপীহ যো ধ্যায়-
তন্ত্ৰং সিদ্ধিরদূরতঃ। ৩৪। এতেষপি চ লিঙ্গে
চতুর্দশ সত্তম। লিঙ্গাষ্টকং মহাবীর্ঘ্যং কর্ণবীজ-
দবালম্। ৩৫। ওঙ্কারাদীনি লিঙ্গানি যাহ্মা-
স্তানি চতুর্দশ। তথা দক্ষেবরাদীনি লিঙ্গাশ্চষ্টৌ
মহাশ্চি চ। ৩৬। শৈলেশাদীনি লিঙ্গানি তথা যানি
চতুর্দশ। পুনঃ বট্টজিঃশদেতানি ক্ষেত্রসংসিদ্ধি-
হেতবে। ৩৭। বট্টজিঃশতবরূপোহসৌ লিঙ্গেষে
সদাশিবঃ। অগ্নিন্ ক্ষেত্রে বসন্তিত্যং তারকং
জ্ঞানমাদিশেৎ। ৩৮। ক্ষেত্রস্ত তত্ত্বমেতন্নি বট্ট-
জিঃশলিঙ্গরূপাংহে। এতেষাং ভজনাৎ পুংসাং
ন ভবেদুর্গতিঃ কচিৎ। ৩৯। যুনে রহস্ত-
ভূতানি লিঙ্গাশ্চৈতানি নিশ্চিতম্। এতল্লিঙ্গপ্রভা-
বাচ্চ মুক্তিরত্র সুনিশ্চিতা। ৪০। মোক্ষক্ষেত্র-
মিহ কালী লিঙ্গেরেতৈর্হামতে। এতান্ত্যানি
সিদ্ধানি সত্তবন্তি যুগে যুগে। ৪১। আনন্দকাননং
শস্তোঃ ক্ষেত্রেমেতদনাদিমৎ। অত্র সংস্থিতিমাপন্ন
মুক্তা এব ন সংশয়ঃ। ৪২। যোগসিদ্ধিরিহান্তোব
তপঃসিদ্ধিরিহৈব হি। ব্রতসিদ্ধির্ব্রতসিদ্ধিস্তীর্থসিদ্ধিঃ

তেজোময় লিঙ্গ আবির্ভূত হইয়াছিলেন; তন্নিমিত্ত
এই ক্ষেত্র অতি মঙ্গলদায়ক। চক্রপুঙ্করিণীস্থিত
এই মহালিঙ্গ দূরস্থ ব্যক্তি কর্তৃক আরাধিত
হইয়াও তদগ্রে তাহার সিদ্ধি প্রদান করিয়া
থাকেন। চতুর্দশ লিঙ্গ যেমন অতি বীর্ঘ্য-
শালী ও কর্ণবৃক্ষের ছেদক এই আটটিও তজ্রপ
জানিবে। দক্ষেবরাদি অষ্ট লিঙ্গ, প্রণবের
প্রভৃতি চতুর্দশ লিঙ্গের সমান এবং শৈলেশ্বরাদি
চতুর্দশ লিঙ্গও ইহাদের মত অতি মহৎ। ছত্রিশ
তত্ত্বরূপ ও ক্ষেত্রসিদ্ধিচ্চক এই ছত্রিশ লিঙ্গে
কালশিব নিয়ত অবস্থিত থাকিয়া জাবগণকে তারক-
জ্ঞান উপদেশ করিয়া থাকেন। হে যুনে! এই
ছত্রিশ লিঙ্গ সেবা করিলে জীবের কখন কোন দুঃখ
থাকে না; ইহারাই কালীর রহস্ত, ইহারাই এই
ক্ষেত্রে স্বপ্রভাবে মোক্ষ প্রদান করিতেছেন এবং
ইহাদের অবস্থান কারণেই কালীর মোক্ষক্ষেত্র নাম
হইয়াছে। যুগে যুগে ইহার ও এতাদৃশ অসংখ্য
লিঙ্গ লিঙ্গ সকল প্রকাশ পাইয়া থাকেন। এই মহা-
লিঙ্গের অঙ্গাদিধাম আনন্দধামে বাহারা বাস করেন,
তাহাদের সর্বসিদ্ধি লাভ হয়। এই শিবের আনন্দ

সুনিশ্চিতম্। ৪৩। সিদ্ধান্তিকল্প যৎ প্রোক্ষমাণ্যাম-
মহত্তরম্। তজ্জমভূমিরেবৈব শভোয়ানন্দমাদিকা।
৪৪। নিকীর্ণলঙ্ঘ্যঃ সদনমেতদানন্দকাননম্। একম
প্রাপ্য ন মোক্ষব্যং পুণ্যোঃ সংসারভীর্ণা। ৪৫।
অগ্নমেব মহালাভ ইদমেব পরং তপঃ। একত্রৈব
মহৎপুণ্যং লব্ধা বাহাণসৌহবৎ। ৪৬। অবস্ত-
জমিনো মৃত্যুর্ধত্র কৃত্ত্রভবিষ্যতি। কর্ণাধ্বসারিণী
লভ্যা গতিঃ পশ্চাচ্ছভাশ্চতা। ৪৭। মৃত্যুং বিজায়
নিয়তং গতিং কর্ণাধ্বসারিণী। অবস্তাঃ কাশিকা
সেব্যা সর্বকর্ষনিবারিণী। ৪৮। যাহব্যং প্রাপ্য মে
মুচা নিমেষমিতজীবিতম্। ন সেবন্তে পুরাঃ কালী
তে মুষ্টি মন্দবুদ্ধয়ঃ। ৪৯। তুল্যং জন্ম মাহব্যং
তুল্যভা কাশিকা পুরা। উভয়োঃ সঙ্গমান্য মুক্তা
এব ন সংশয়ঃ। ৫০। ক চ তাদৃক্ তপাংসীহ
তাদৃগ্যোগ উত্তমঃ। যাদৃগ্ভূতিঃ প্রাপ্যতে মুক্তি
কাশ্যঃ মোক্ষোন্তমোত্তমঃ। ৫১। সত্যং সত্যং
পুনঃ সত্যং সত্যপূর্বং পুনঃপুনঃ। ন কালীসঙ্গী
মুক্তো ভূমিরস্তা মহীতলে। ৫২। বিবেশো
মুক্তিদো নিত্যং মুক্তো চোত্তরবাহিনী। আনন্দ-
কাননে মুক্তির্মুক্তির্নাস্তত্র কৃত্তচিৎ। ৫৩। এক এব
হি বিবেশো মুক্তিদো নাস্ত এব হি। স এব কালী

কানন যোগসিদ্ধি তপঃসিদ্ধি, ব্রতসিদ্ধি ও মর্গসিদ্ধি এবং
অগ্নিমাди অষ্টসিদ্ধিরই উৎপত্তিস্থান। এই মোক্ষ-
লঙ্ঘার বাসভূমি আনন্দবনে পুণ্যপ্রভাবে একবার
উপস্থিত হইয়া সংসারভীক ব্যক্তির উদ্ধাকে পরি-
ত্যাগ করা কদাচ উচিত নহে। কালীলাভই মহালাভ
মহাতপস্তা ও মহৎ পুণ্য জানিবে। যেখানে বট্টর
জীবের এক দিন মৃত্যু নিশ্চয় থাকে, পরে কর্ণাধ-
রূপ সদসঙ্গতি প্রাপ্ত হয়; সুতরাং মৃত্যু ও সদস-
ঙ্গিতিকে অবস্তাভাবরূপে জ্ঞাত হইয়া সর্বতোভাবে
জীবের কর্ণনাশিনী কালীর সেবা করা উচিত।
এই ক্ষণভঙ্গুর মানব জন্ম পাইয়া বাহারা কালীর
সেবা না করে, সেই মূঢ়চেতাঙ্গিকে নিশ্চয়ই সেবা
বঞ্চনা করিয়া থাকেন। তুল্যত মহাব্যাকুল্য পাইয়া
যদি তুল্য কালীধাম প্রাপ্ত হওয়া যায়, তবে এই উচ্চ-
য়ের মিলনে মুক্তি করগতাই থাকেন। এ সংসারে
তাদৃশ যোগ বা তপস্তা নাই, বাহার জীবনে কালীর
সেবা না করিয়াও তৎসেবাকলঙ্করণের নিমিত্ত
লাভ হয়। আমি বাহুবাহর সত্য করিয়া বলিতেছি,
এই ভ্রমভুলে কালীভূলা মুক্তিকান জন্ম নাই।

স্বর্গীয় সারিষ্যাদিযুক্ততঃ। অল্পতা সাপি নো
কালঃ কাশ্যঃ মোক্ষোহতি হেলয়া। ৫৫। স্বন্দ
উভয়। পূর্বগত মহাভাগ ভবিষ্যৎ কথ্যাম্যহম্।
কর্তব্যশাসনো ব্যাসো হকথঃদ্বয়স্বতঃ। নিশ্চি-
তকৃত্যনামঃ পশ্চাদ্ধ্বংকরিত্যতি তজ্জ। ৫৬।

ইতি শ্রীকাল্ অমৃতেশাদিলিকপ্রাণ্ডাবো
নাম চতুর্নবতিতমোহধ্যায়ঃ। ৯৪।

পঞ্চনবতিতম অধ্যায়।

বাস উবাচ। শূন্থ হৃত মহাবৃক্ষে যথা স্বন্দেন
কাষিতম্। ভবিষ্যৎ মম তস্তাগ্রে কুন্তযোনে
স্থায়তে। ১। স্বন্দ উবাচ। নিশ্চয়ম মহাভাগ
স্বং মৈজাবরুণে মূনে। পারাশর্যে, মূনিবরো যথা
ব্বেহমুপৈষ্যতি। ২। ব্যাস বেদামহাবুদ্ধির্নির্না-
শাধাশ্চেন্দ্রতঃ। অষ্টাদশপুরাণানি হৃতাধীন

এ স্থানে স্বয়ং মহাদেব ও উত্তব্যাভিনৌ ভাগীববৌ
অবস্থান করিয়া জীবগণকে মুক্তিপ্রদান করিতে-
ছেন বলিয়া এই স্থানেই মুক্ত হইয়া, অপর মুক্তিত্তান
নাই। একমাত্র বিবেকের মুক্তিদাতা হইয়া জীব-
গণকে কল্যাণপ্রাপ্ত কবাইয়া মুক্ত করিতেছেন। এই
কালিতে মাত্ৰ সাংখ্যমুক্তি পাওয়া যায়, অন্তান্ত
ধর্মের ভিত্তির সারিষ্যাদিমুক্তি, তাহাও অতি ক্রমে
পাঁচশী যায়, কিন্তু এ স্থানে বিনা আরাগে সাংখ্য-
মুক্তি লাভ হয়। কার্তিকের কহিলেন,—হে মহাশয়।
স্বগত। ভবিষ্যতে মহাবি ব্যাস ও তৎশিষ্য-
বিত্তোর যে সংবাদ হইবে, তাহা কীর্তন কবিলেছি,
শ্রবণ কর। ২৫—৫৬।

চতুর্নবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত। ৯৪।

পঞ্চনবতিতম অধ্যায়।

ব্যাস কহিলেন,—হে যতিমন্ হৃত। স্বর্গীয় স্বন্দ,
স্বর্গীয় নিকট আমার ভবিষ্যদ্বিষয় যাহা বর্ণন
করিয়াছিলেন, তাহা অবগত কর। কার্তিকের কহি-
লেন,—এ কথাটিও কুন্তযোনে। মুনীন্দ্র পরাধরা-
কর্তব্যে মোহ-প্রাপ্ত হইবেন, তাহা তুমি আমার
কথন কর। এই মহাবুদ্ধিমান ব্যাস, বেদ-
সমুদ্রের সারসংগ্রহ করিয়া, স্বতন্ত্রভাবে

পরিপাঠ্য চ। ৩। অষ্টাদশপুরাণানাং স্বহৃৎ
যদ্বচীকরৎ। মহাতারতসংজ্ঞক সর্বলোকমনোহরম্।
৪। সর্বপাপপ্রশমনং সর্বশান্তিকরং পরম্। স্বত
অবগমাত্রেণ ব্রহ্মত্যা বিনশতি। ৫। একদা
স মুনিঃ শ্রীমান্ পর্যটন্ পৃথিবীতলে। সস্ত্রাণ্ডো
নৈমিষাবধ্যাং যত্র সন্তি মুনীষবাঃ। ৬। অষ্টাশীতি
সহস্রাণি শৌনকাধ্যাত্তপোধনাঃ। ত্রিগুণ্ডিতমহা-
ভালা লসজ্জদ্রাক্ষমাগিনাঃ। ৭। বিভূতিধারিণো
ভক্ত্যা রুদ্রহৃতজপপ্রিয়ান্। লিঙ্গারাবন-
সংসজ্জান শিবনামব্রতাদবান্। ৮। এক এব হি
বিবেশো মুক্তিদো নাত্ত এব হি। ইতি ব্রহ্মাণান্।
সততং পরিমুখিতমানসান্। ৯। বিলোক্য স
মুনিক্যাসন্তান্ সর্বান গিবিষা গুনঃ। উৎকিণ্ড্য তজ্জ-
নৌমুচৈঃ প্রোবাচেন্দ্রং বচঃ পুনঃ। ১০। পরি-
মিশ্রথ্য বাস্জ্ঞান স্মৃতিচিহ্নাসকুত। ইদমেকং
পরিজ্ঞাতং সেবাঃ সর্বেষবো হরিঃ। ১১। বেদে
বামায়ণে চৈব পুরাণেষু চ ভাবতে। আদিমধ্যা-
বসানেষু হবিরেকোহত্র নাপরঃ। ১২। সত্যং
সত্যং পুন সত্যং নৈতাং ন মুদা পুনঃ। ন
বেদাদিপবং শাস্ত্রং ন দেবগৃহীততঃ পরঃ। ১৩।
স্মৃতিঃ সর্বলো নাত্তে। স্মৃতিশোচ্যাপবর্গদ।

অষ্টাদশ পুরাণ উপদেশ দিয়া বেদ, পুরাণ ও
স্মৃতিব সারসংগ্রহপূর্বক সর্বলোকেব মনোহাবী,
পাপনাশক ও সর্বশান্তিবিষয়ক মহাতারত নামে
এক গ্রন্থ রচনা কবিলেন, যাহা লোক কর্তৃক জ্ঞাত
হইবামাত্র ব্রহ্মত্যাাদি জন্ত পাপ দূব করিয়া।
১১কেন ১১—৫১। একদা তিনি ভূমণ্ডল পর্যটন করিতে
কবিত্তে নৈমিষারণ্যে উপস্থিত হইয়া শৌনকাদি-
অষ্টাশীতিসহস্র তাপসদিগকে অবলোকন করি-
লেন। তখন তাঁহারা সকলে সন্মুখে ভস্ম লেপন
কবিয়া কণ্ঠে রুদ্রাক্ষমালা ধারণপূর্বক শিবনামে
রুতাদব হইয়া রুদ্রহৃত জপ ও শিবলিঙ্গের
অর্চনা করিতেছেন এবং ‘একমাত্র বিশ্বনাথই
মুক্তিদাতা’ এই কথা বারংবার বলিতেছেন।
মহামুনি ব্যাস তাঁহাদের অকপট শিবভক্তি
সন্দর্শন কবিয়া তর্জনী উত্তোলনপূর্বক উচ্চ-
স্বরে কহিলেন,—মুদয় শাস্ত্রের সারসংগ্রহ উদ্ঘাটনে
জাত হওয়া গিয়াছে যে, ভগবান্ হরি ব্যতীত
কেহ আর্যধর্মীয় নহেন। চতুর্বেদ, যজুর্বেদ,
সামবেদ ও পুরাণ, শাস্ত্র সকলের সারসংগ্রহ হইয়া
আমাদের কাছে উপস্থিত। তাহা সবার কর্তব্য

এক এব হি লক্ষীশক্তো ধ্যেয়ো ন চাপরঃ ।
১৪ ॥ ভূকৈশ্বর্যৈরিহান্ত্র নাশ্তো দাতা জনা-
র্দ্দনাৎ । তস্মাচ্চতুর্ভুজো নিত্যং সেবনীয়ঃ
সুখেন্দুভিঃ । ১৫ ॥ বিহায় কেশবাদন্তঃ যে
সেবতেহন্নমেধসঃ । সংসারচক্রে গৃহনে তে
বিশ্বস্তি পুনঃপুনঃ । ১৬ ॥ এক এব হি সর্বেশো
হরীকেশঃ পরাংপরঃ । তং সেবমানঃ সততং সেবা-
দ্বিগুণতাং ভবেৎ । ১৭ ॥ একো ধর্মপ্রদো বিষ্ণু-
শ্বেকো বহুবর্ধদো हरिः । একঃ কামপ্রদচক্রী
শ্বেকো মোক্ষপ্রদোহ্যুতঃ । ১৮ ॥ শাক্তিনঃ যে
পরিত্যজ্য দেবমন্তমুপাসতে । তে সন্তিস্ত বহি-
কার্যা বেদহীনো যথা দ্বিজাঃ । ১৯ ॥ অশ্বৈকি বাকাং
বাল্লমন্ত নৈমিষায়ণ্যবাসিনঃ । প্রবেপমানহৃদয়াঃ
পরিপ্রোচুরিহঃ বচঃ । ২০ ॥ স্বয়ং উচুঃ । পারা-
শর্যমুনে মান্ত্রম্মশ্রাকঃ মহামতে । যতো বেদা-
শ্রয়া ব্যাস্তাঃ পুরাণান্তপি বেৎসি যৎ । ২১ ॥ যতশ্চ
কর্তা ত্বমসি মহতো ভারতস্ত বৈ । ধর্মার্থকাম-
মোক্ষাণাং বিনিশ্চয়কৃতো ঐবম্ । ২২ ॥ তত্ত্বজ্ঞঃ

কোহপরশ্চাত্ত বক্তঃ সত্যবতীশ্রুত । ভবতা বহু
প্রতিজ্ঞাতঃ নিশ্চিতোৎকৃষ্টা তত্ত্বজ্ঞান । ২৩ ॥
অস্মিগ্নাণবকাত্ত পরিত্যজ্যতে ন হি । প্রতিজ্ঞা-
তস্ত বচসন্তব শ্রদ্ধা ভবেত্তদা । ২৪ ॥ যদানন্দবাস
শস্তোঃ প্রতিজ্ঞানাসি বৈ বচঃ । ২৫ ॥ গচ্ছ বাহা-
ণসীং ব্যাস যত্র বিরেশ্বরঃ স্বয়ম্ । ন তত্র মুসধরো-
হস্তি ন চ লগ্না বসুন্ধরা । ২৬ ॥ ইতি জ্ঞাত্য মুনি-
ব্যাসঃ কিঞ্চিং কুপিতবহুদি । জগাম তুর্গং সহিতঃ
সশিষ্যৈরযুতোম্মিতৈঃ । ২৭ ॥ প্রাপ্য বায়বসী
ব্যাসঃ স্নানোপকনদে হ্রদে । জীমন্মাধবমভ্যাজ্য
যযৌ পাদোদকং ততঃ । ২৮ ॥ তত্র স্নানাদিকং
কৃৎবা দৃষ্ট্বা চৈবাদিকেশবম্ । পঞ্চম্নাত্ত ততঃ কৃৎবা
বৈকবৈরভিনন্দিতঃ । ২৯ ॥ অগ্ৰতঃ পৃষ্ঠতঃ শিষ্য-
বাধ্যমাতৈঃ প্রমোদিতঃ । জয় বিক্শে হরীকেশ
গোবিন্দ মধুহৃদন । ৩০ ॥ অচ্যুতানন্ত বৈকুণ্ঠ
মাধবোপেন্দ্রকেশব । ত্রিবিক্রম গদাপানে শক্তি-
পানে জনাৰ্দ্দন । ৩১ ॥ জীবৎসবকঃ জীবাত্ত

বলিতে পারি, যেমন বেদেতর শাস্ত্র নাই, তদ্রূপ
•হরি ভিন্ন দেবতা নাই । তিনিই একমাত্র মুক্তি-
দাতা ও সর্বাভীষ্টপ্রদ বলিয়া তাঁহাকেই ধ্যান করা
কর্তব্য । অপর কেহই ধ্যেয় নহেন । সুখাভিলাষী
ব্যক্তিগণের সন্মতোভাবে একমাত্র ভোগমোক্ষ-
প্রদায়ী ভগবান জনাৰ্দ্দনকেই সেবাধিকার কর্তব্য ;
যাহারা মৃত্যু বশতঃ কেশবেতর দেবের সেবা
•করে, তাহাদের সংসারচক্রে বারংবার ঘুরিতে
হয় । একমাত্র হরীকেশকেই জগদীশ্বর বলিয়া
জানবে ; তাঁহার সেবক হইলে ত্রিভুবনের নিকট
সেবা প্রাপ্ত হওয়া যায় । একমাত্র বিষ্ণুই ধর্ম প্রদান
করিতেছেন, একমাত্র হরিই অর্থ প্রদাতা, একমাত্র
চক্রীই কাম প্রদান করিতেছেন ও ভগবান অচ্যু-
তই মোক্ষ বিধান করিয়া থাকেন । সেই হরিকে
পরীক্ষায় করিয়া দেবেতরের উপাসনা করিলে সাধু-
সম্মিলনে বেদবিহীন বিপ্রের স্তায় অপমানিত
হইতে হয় ; এই প্রকার ব্যাসবাক্য সমাপ্ত হইলে
তদন্ত তপস্বিগণ কম্পাধিকহৃদয়ে কহিতে লাগি-
লেন,—হে মুনিবর ! পায়ুশর । আপনি বেদবিভাগ-
কর, সর্বাঙ্গপূরণকর্ত্তব্য ও যাহা হইতে চতুর্ভুজের
নিকট হইতে সেই যজ্ঞভারতেরও রচয়িতা, সূক্তরস-
সমুদায়ের রচয়িতা, আপনি পূজ্যবীর । হে ব্রহ্ম-

বতীতনয় ! এ সত্য আপনা অপেক্ষা কেহই
তত্ত্বজ্ঞ না হইলেও আপনার পূর্বোক্ত বাক্যে কাহা-
রও বিশ্বাস হইতেছে না । এখানে শপথ করিয়া
যাহা বলিলেন, যদি শিবক্লেত্র কাশীতে বাইয়া
এইরূপ শপথ করিয়া বলিতে পারেন, তবে আমরা
ভবদীয় বাক্যে বিশ্বাস করিতে পারি । ১৬—২৫ ॥
এ স্থানে স্বয়ং ভগবান বিশ্বনাথ বিরাজিত আছেন,
যথায় যুগধর্ম প্রবেশ করিতে পারে না ও যে স্থান
পৃথিবীর মধ্যে হইয়াও মর্ত্যলোক বলিয়া গণ্য নহে ।
একণে সেই কাশীক্ষেত্রেই গায়ন করা কর্তব্য ।
মহামুনি ব্যাস তাঁহাদিগের এই বাক্য শ্রবণ করত
অন্তরে ক্রুদ্ধ হইয়া ও দশসহস্র শিষ্য সমাধি-
ব্যাহারে লইয়া কাশীতে উপস্থিত হইলেন । তিনি
তথায় আসিয়াই পঞ্চনদে অবগাহন করিলেন ও
বিন্দুমোদকের অর্চনা করিয়া পুনরায় পাদোদক
তীর্থে স্নানাদি কার্য সমাধানপূর্বক ভগবান সাক্ষি
কেশবের পঞ্চরাত্রবিধানে পূজা করিলেন । পরে
শঙ্খনিদানে প্রেমোন্মত্ত বৈকুণ্ঠদিগের নিকট
অভিনন্দন পাইয়া হরির স্তব করিতে লাগিলেন,—
হে বিকো ! হে হরীকেশ ! হে সাক্ষাত্ত হে
অনন্ত ! হে মাধব ! হে গোবিন্দ ! হে বৈকুণ্ঠ !
হে মধুহৃদন ! হে কেশব ! হে জীবনন ! হে
উপেন্দ্র ! হে জনাৰ্দ্দন ! হে জীবৎসবকন ! হে

অন্ত্যাপি ন বৈ কার্য্য ভবতা শৈশুবীদনী । পারাশর্য্য
ইতি কবা সংজয়া ব্যাজহার হ ॥ ৫২ ॥ ভূজন্তভঃ
কৃত্তন্তন নন্দিনা দৃষ্টিমাজিতঃ । বাক্তন্তন্তন্তয়াজাতঃ
লুপ্ত মে কণ্ঠকন্দলীম ॥ ৫৩ ॥ তথা স্তোভুঃ
ভরানীশঃ প্রভবামি ভবান্তকম । সংস্পৃগু বিষ্ণু-
স্তংকণ্ঠঃ গুপ্তমেব জগাহ ॥ ৫৪ ॥ তঃ সত্যবতী-
স্বহস্তখাত্তিতদোদগতঃ । প্রারব্বায়হেশানঃ পরি-
স্তোভুমদারধীঃ ॥ ৫৫ ॥ বাস উবাচ । একো রুদ্রো
ন দ্বিতীয়ো যতন্তদ্রুদৈবৈকঃ নেহ নানান্তি কিঞ্চিৎ ।
যস্যপাত্তঃ কোহপি বা কুজচিহ্না ব্যাচষ্টাঃ তদ্যন্ত-
পাক্তির্নদগ্নে ॥ ৫৬ ॥ যঃ কীরাকৈর্যন্দরাঘাতজাতো
জ্ঞানামানী কালকূটোহতিভীমঃ । তং সোচুঃ
বা কোহপয়োহভূমহেশাদৃশংকীনাতিঃ কুরুতামাপ
বিষ্ণুঃ ॥ ৫৭ ॥ যদ্বাগোহভূক্ষুপতির্ভিষ্ম যস্তা
লোকেশো যন্ত্রন্দনঃ ভুঃ সমস্তা । বাহ্যুবেদা যন্ত
ঘেনেযুপাতাদক্ষা গ্রামাষ্ট্রেপুৱাস্তৎসমঃ কঃ ॥ ৫৮ ॥
যঃ কন্দর্গো বীক্ষমাণঃ সমানং দেবৈরন্তৈর্ভগ্ন জাতঃ
স্বয়ং হি । পোট্পর্কারণৈঃ সর্ববিশৈকজৈতা কো বা

কর্তৃক প্রার্থনীয় হইয়া থাকে, তবে সেই শিবের
স্তব কর, আর কদাচ কুজাপি এইরূপ কার্য্য করিও
না । এইরূপ বিষ্ণুবাচ্য শুনিয়া ব্যাস ইঙ্গিত করিয়া
জানাইলেন যে, নন্দী আমাকে দেখিয়াই আমার
হস্তস্তন করিয়াছেন ও তৎসহকারে বাক্যও
ভজিত হইয়াছে । এক্ষণে আপনি আমার কণ্ঠ-
দেশ স্পর্শ করিলে আমি বাকুশক্তি পাইয়া শিবকে
স্তব করিতে পারি । ব্যাসবাক্যাবসানে ভগবান
কেশব অতি গোপনে তৎকণ্ঠ স্পর্শ করিয়া তথা
হইতে অস্তর্জিত হইলে, ব্যাস সেইরূপ হস্তের
স্তন্যনাবস্থাতেই বিবেশ্বরকে স্তব করিতে লাগি-
লেন । ব্যাস কহিলেন,—এ জিভুবন রুদ্রই সর্বময়
ব্রহ্ম, তিনি ভিন্ন আর কিছুই নাই; যদি থাকে,
তবে মৎসরিধানে তিনি আত্মপরিচয় প্রদানপূর্বক
স্বাধিষ্ঠিত ভূমি নির্দেশ করুন । কীরোদধি, মন্দর-
মণ্ডিত হইয়া দেবগণকে যে কালকূট বিধ প্রদান
করিয়াছিলেন, যাহার প্রভাবে বিষ্ণু কুবর্ণ হইয়া-
ছিলেন, মহাদেব ব্যতীত সেই বিধ জীর্ণ করিতে
কেহই অগ্রসর হন নাই । ঐহার বাণ জীপতি,
ঐহার রথ পৃথিবী, ঐহার সারথি স্বয়ং ব্রহ্মা, ঐহার
চুম্বক স্বয়ং ততুর্কো এই ঐহার পরকণ্ঠে ত্রিপুরর
বিনাশের ঐশ একমাত্র লক্ষ্য হইয়াছিল । কোন
ব্যক্তিই সেই সর্ববৈশ্বকর্ম্ম সমান হইতে পারে না ।

অত্যাঃ কামজৈতুজ্যোতঃ ॥ ৫৯ ॥ যঃ বৈ বেদো
বেদ নো নৈব বিবুর্নো বা মেধা মো-
মনো নৈব বাণী । তঃ দেবেশঃ মাদৃশঃ কোহপি
মেধা যথাহ্য্যাদৈ বেদ্যোহো বিশ্বনাথ ॥ ৬০ ॥ যস্যৈব
সর্বং যন্ত সর্বত্র সর্বো যো বৈ কণ্ঠা যোহবিদ্যা
যোহপহর্তা । নো যস্তানির্ঘঃ সমস্তাদিরেকো ভো
যস্তান্তো যোহস্তকুণ্ডং নতোহস্মি ॥ ৬১ ॥
যন্তৈকাখ্যা বাজিমেধেন তুল্যা যস্তানখ্যা
চৈক্যায়ৈশ্রলক্ষ্মীঃ । যন্ত স্তত্যা সত্যতে
সত্যলোকো যস্তার্জাতো মোক্ষলক্ষ্মীরদ্রা ॥ ৬২ ॥
নান্তং দেবং বেদ্যাহঃ জীমহেশানান্তং দেবং জ্ঞান
শস্তোখ্যং তেহহম্ । নান্তং দেবং বানবামি জিনেজ্ঞাং
সত্যং সত্যং সত্যমেতন্মৃষা ন ॥ ৬৩ ॥ ইহা
যাবৎ স্তোতি শঙ্কুং মহর্ষিস্তাবরন্দী শান্তবাসুকুলসা-
দাৎ । তদোক্তন্তং ত্যক্তবাশ্চাবভাবে স্মায় স্মায়
ব্রাহ্মণেভ্যো নমো বঃ ॥ ৬৪ ॥ নন্দিকেশ্বর উবাচ ।
ইদং স্তবং মহাপুণ্যং ব্যাস তে পরিকীর্তিতম্ । যঃ

কেবল পুষ্পময় বাণের সাহায্যেই জিভুবনবিজয়ী
কান, সকল দেবতাদের সাক্ষাতেই ঐহার দৃষ্টি-
পাতে ভস্মসাৎ হইয়াছিলেন, সেই মহাদেব ব্যতীত
কেহই স্তবের পাত্র নহে । বেদচতুষ্টয়, ব্রহ্মা, বিষ্ণু,
মন ও বাগ্বেবীও ঐহার মহিমা জানিতে পারেন
নাই, মাদৃশ মূঢ় ব্যক্তি কর্তৃক সেই অনন্তমহিমা
বিশ্বনাথ কিরূপে জ্ঞাত হইবেন? ৬০—৬১ । যিনি
বিধাধার হইয়াও বিশ্বমধ্যেই সর্বত্র বিদ্যাজু করিয়া
থাকেন, ঐহা হইতে এই বিবের স্রষ্টি স্থিতি প্রলয়
হইয়া থাকে, সেই অনাদ্যনন্ত মহাদেবকে বাহ্যবাহ্য
প্রণাম করিতেছি । ঐহার ঐশ একবার উচ্চারণ
করিলে অষ্টমেঘের কল প্রাপ্ত হওয়া যায়, ঐহাকে
প্রণাম করিলে তুচ্ছ ইন্দ্র হইতেও ঐশগণ সন্ত
হয়, ঐহাকে স্তব করিলে সত্যলোকপ্রাপ্তি হয় ও
যিনি পূজিত হইলে মোক্ষ প্রদান করিয়া থাকেন,
সেই মহাদেবকে প্রণাম করিলাম । আমি শিব
ভিন্ন দেবতাকে জানি না ও তদিতর কোন দেবেরই
স্তব করি না; এবং সত্য করিয়া বলিতে পারি যে
তিনি ভিন্ন আর কাহাকেই নমস্কার করি না ।
মহামুনি ব্যাস এইরূপে মহাদেবের স্তব করিলে
নন্দী শিবের আদেশ পাইয়া ঐহার হস্তকর্ম্মনিবৃত্তি-
পূর্বক ব্রাহ্মণগণকে নমস্কার করিলাম এই কথা
বলিয়া লব্ধভার সহকারে বসিতে লাগিলেন ।
নন্দিকেশ্বর কহিলেন,—এ মনিষ্য । এই সত্য

পিতৃবাচি যোবাণী তস্ত তুয়াচি শব্দাঃ । ৬৫ ।
 ব্যাসাষ্টকমিতঃ প্রাতঃ পঠিতব্যঃ প্রযত্নতঃ । কুংসপ-
 লাষ্টিকারী ও শিবসান্নিধ্যবিধায়ক ব্যাসাষ্টক
 প্রাতঃকালে যিনি পাঠ করিবেন, তিনি
 কাত্তম্ভা, শিউষাভী, গৌর, বালহস্তা, সুরাপ ও
 কণ্ঠস্বারী হইলেও সেই সকল পাপ হইতে মুক্ত
 হইতে পারিবেন । কার্তিকের কহিলেন,—হে মূনে !
 অব্যমনি ব্যাস তদবধি পরমশৈব হইয়া ঘণ্টাকর্ণ-
 হ্রদের সমুখে ব্যাসেশ্বর নামক শিবলিঙ্গ প্রতিষ্ঠা
 করিয়া সর্বদা তন্দ্রালেপন ও কঠে কজাকমালা
 ধারণপূর্বক কল্পকৃত দ্বারা তাঁহার পূজা করিতে
 পারিবেন এবং তিনি সেই দিন অবধি মুক্তিকোত্র
 নামক যথার্থ জানিতে পারিয়া ক্ষেত্রসন্ন্যাস
 লব্ধবস্তুসকল অব্যাপি ক্রান্তিতেই অবস্থান
 করিতেছেন । যে ব্যক্তি ঘণ্টাকর্ণদ্বয়ে স্নান করিয়া
 ব্যাসেশ্বরকে অবলোকন করে, সে অস্ত্র দ্বায়ে
 বন হইতে কামিনীর কল্যাণ করে । কাশীতে
 ব্যাসেশ্বরকে স্তুতি করিলে কথাত জনমই বা
 ব্যাসেশ্বরকে স্তুতি করিলে কথাত জনমই বা
 ব্যাসেশ্বরকে স্তুতি করিলে কথাত জনমই বা

ইতি শ্রীকান্দে ব্যাসভূজস্তম্ভো নাম

পঞ্চনবতিতমোহধ্যায়ঃ । ২৫ ।

পঞ্চনবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

অগস্ত্য উবাচ । কৃষ্ণবৈশ্যায়নঃ স্বল্প পশুভক্তি-
 পরো যদি । যদি ক্ষেত্ররহস্তজঃ ক্ষেত্রসন্ন্যাস-
 কদ্যদি । ১ । তথা দৃষ্টপ্রভাবশ্চেতথা চেজ্জানিনাঃ
 বয়ঃ । পুরীং বারানসীং শ্রেষ্ঠাং কথং কিল শপি-
 যাতি । ২ । স্বল্প উবাচ । সত্যমেতদ্ব্যাপুচ্ছি
 কথ্যামি যুনে শৃণু । তস্ত ব্যাসস্ত চরিতং ভবিষ্যৎ
 যস্মি পৃচ্ছতি । ৩ । যদারভ্য যুনেস্তস্ত নদী
 স্তম্ভিতবান্ ভূজম্ । তদারভ্য মহেশানঃ শংকোতি
 পরমাদৃতঃ । ৪ । কাষ্ঠাং তীখান্তনৈকানি কাষ্ঠাং
 লিঙ্গান্তনৈকশঃ । তথাপি সেব্যো বিবেশঃ স্নাতব্যা
 মণিকর্ণিকা । ৫ । লিঙ্গেষেকো হি বিবেশস্তীর্থেষু
 মণিকর্ণিকা । ইতি সংব্যাহরন্ ব্যাসস্তদ্ব্যঃ বহু
 মন্ততে । ৬ । ত্যক্তা স বহবাগ্জালং প্রাপ্তঃ স্নাত্বা
 দিনে দিনে । নিকাগমণ্ডপে বক্তি মহিমানং মহে-
 শিতুঃ । ৭ । শিষ্যাণাং পুরতো নিত্যং ক্ষেত্রস্ত মহিমা

না । কাশীবাসী ব্যক্তিরা ক্ষেত্রপাপ দূর করিবার
 বাসনায় ঘণ্টাকর্ণদ্বয়ে স্নান করিয়া সমস্তে ব্যাসে-
 শ্বরের দর্শন করিয়া থাকেন । ৬১—৭৪ ।

পঞ্চনবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ২৫ ।

পঞ্চনবতিতম অধ্যায় ।

অগস্ত্য কহিলেন,—হে কাষ্টিকেশ ! শিবভক্ত
 শিবপ্রভাববেদী, মহাজানী মুনিবর ব্যাস যদি
 ক্ষেত্রের রহস্ত জানিতে পারিয়া ক্ষেত্রসন্ন্যাস
 আশ্রয় করিয়াছিলেন, তবে কি কারণে, সেই
 কাশীক্ষেত্রকে অভিশপ্ত করিয়াছিলেন, তাহা
 বলুন । স্বল্প কহিলেন,—হে মুনিবর ! তিনি উত্তম
 শ্রম করিয়াছ, এক্ষণে আমার নিকটে সেই ব্যাসের
 তবিস্ম্যবৃত্তান্ত শ্রবণ কর । মহর্ষি ব্যাস, নলিকৃত
 হস্তস্তম্ভনাবধি পরমানন্দে মহেশ্বরের স্তব করিতে
 লাগিলেন । তিনি কাশীক্ষেত্র ভীষণরূপে ও বহু-
 লিদময় হইলেও বিবেশ্বরের সেবা ও মণিকর্ণিকা
 স্নান অবশ্য কর্তব্য, কারণ লিঙ্গদ্বয়ে বিবেশ্বর ও
 ভীষণ মধ্যে মণিকর্ণিকাই শ্রেষ্ঠ । এই কথা মিলিত
 মিলিত উক্তকে মনন করিয়া করিলেন । তিনি
 প্রতিদিন স্নাত হইয়া কণ্ঠস্বারী করিয়া পূজা
 করিয়া স্নান করিয়া পূজা করিয়া স্নান করিয়া

মহান। স্বাধায়াতে বৃদ্ধা ভেন ব্যাসেন পরমধিণ।
১। অত্র যৎকিঞ্চিতে ক্ষেত্রে শুভং বাণ্ডভমেব
বা। সংবর্ধেহপি ন তস্তান্তস্তম্যক্ষেয়ঃ সমাচরেৎ।
২। ক্ষেত্রসিদ্ধিঃ সমীহন্তে যে চাত্ত কৃতিনো জনাঃ।
বর্ধিষ্যন্তি ন তৈস্ত্যাজ্যা সুবীড়িষ্মণিকর্ণিকা। ১০।
চক্রপুংরিগীতীর্থে স্নাতব্যং প্রতিবাসরম্। পুষ্পৈঃ
পট্টৈঃ কলৈশ্চোদৈর্যেচ্যো বিবেশ্বরঃ সদা। ১১।
স্বর্ণাশ্রমধর্মশ্চ ত্যক্তব্যো ন মনোগপি। প্রত্যহং
ক্ষেত্রমহিমা শ্রোতব্যঃ শ্রদ্ধাস্যসকৎ। ১২। যথা-
শক্তি চ দেয়ানি দানান্তরং সুশুণ্ডবৎ। অন্নান্তপি
চ দেয়ানি বিদ্বান্ পরিজিহীষ্মণ। ১৩। পরোপকরণং
চাত্ত কর্তব্যং সুধিয়া সদা। পর্বতপি বিশেষণ
স্নানানাদিকাঃ ক্রিয়াঃ। ১৪। বিশেষপূজা কর্তব্যা
সুমহোৎসবপূর্বকম্। কার্যাস্তথাধিকা যাত্নাঃ সমর্চ্যাঃ
ক্ষেত্রদেবতাঃ। ১৫। অত্র মর্ষ্য ন বক্তব্যং সুধিয়া
কচ্চিৎ ক্চিৎ। পরদারপরদ্রব্য-পরোপকরণং
তাজ্জেৎ। ১৬। পরোপবাদো নো বাচ্যঃ পরেখ্যাং
ন চ কারয়েৎ। অসত্যং নৈব বক্তব্যং প্রাণৈঃ
কঠগঠৈরপি। ১৭। অত্রতাজ্জন্তুরক্ষাধর্মসত্যমপি
ভাবয়েৎ। যেন কেন প্রকারেণ শুভেনাপ্যশুভেন

বা। ১৭। অত্রত্যাঃ প্রাণিমায়েহপি। প্রথমঃ
প্রযত্নতঃ। একত্রিংশং রক্ষিতে জলবান্ কাত্য
প্রযত্নতঃ। ত্রৈলোক্যরক্ষণং পুণ্যং যৎ কাত্য
সংশয়ঃ। ১৮। যে বসন্তি সদা কাত্যঃ ক্ষেত্র-
সন্ন্যাসকারিণঃ। ত এষ কাত্য মর্তব্যঃ জীবিত্য
ন সংশয়ঃ। ২০। তে পূজ্যন্ত নমস্কার্যন্ত
সন্তোষাঃ প্রযত্নতঃ। তেব বৈ পাক্তুর্ভূত
তুষোদ্বিবেশ্বরঃ স্বয়ম্। ২১। কাত্যঃ বসন্তি
যে মর্ত্যা দূরৈশ্চৈরপি সন্ন্যসৈঃ। যোগক্ষেমো
বিধাতব্যস্তেষাং বিবেশিতুর্দে। ২২। অন্নসি-
দ্ধিপ্রাপ্যক নিবোধোহত্রনিবাসিতিঃ। মনসোহপি
হি চাঞ্চল্যমিহ বার্যং প্রযত্নতঃ। ২৩। মরণ-
নাভিকাজ্জেক্ষি কাজ্জ্য মোক্ষোহপি নো পুনঃ।
শরীরশোষণোপায়ঃ কর্তব্যঃ সুধিয়া ন হি। ২৪।
শরীরসৌষ্টবং কাজ্জ্যং ব্রতস্নানাদিসিদ্ধয়ে। আয়-
বহত্র বৈ চিন্ত্যং মহাকলসমৃদ্ধয়ে। ২৫। আয়-
রক্ষ্য কর্তব্যং মহাশ্রোহোহভিভূদয়ে। অজ্ঞাত্যজ-
নোপায়ঃ মনসাপি ন চিন্তয়েৎ। ২৬। একত্রিংশপি
যচ্চাহি কাত্যং শ্রোহোহভিলভ্যতে। ন তু বধ-
শতেনাপি তদন্তজ্ঞাপ্যতে ক্চিৎ। ২৭। অত্র

আর শিষ্যদিগকে 'এই ক্ষেত্রে যে কিছু সদস্য
কার্য অস্বপ্নিত হয়, তাহা কল্লান্তকালেও অক্ষয় হইয়া
থাকে; সুতরাং এইখানে সকলে পুণ্যসঞ্চয় কর'
এইরূপ ক্ষেত্রমাধ্যাক্ষপিক উপদেশ দিতেন।
তিনি আরও বলিতেন, যাহারা ক্ষেত্রসিদ্ধি লাভের
বাসনা করিবে, তাহারা কদাচ মণিকর্ণিকা পরিত্যাগ
করিবে না এবং প্রতিদিন চক্রপুংরিগীতে স্নান
করত পুষ্প, ফল, বিষ্ণুপত্র ও জল দ্বারা বিবেশ্বরের
অর্চনা করিবে। কৃত্ত মানব, নিজ বর্ণাশ্রমের
ধর্মরক্ষা করিয়া প্রত্যহ শ্রদ্ধাপূত হইয়া ক্ষেত্রমাধ্যাক্ষ
অর্থ ও গোপনে যথাশক্তি দান করিয়া থাকে।
তদ্ব্যতীত বিরোধশমনের জন্ত অন্নদান করা উচিত।
এ স্থানে নিয়ত পরোপকারী হইবে, পর্বদিনে
বিশিষ্ট-স্নানাদি করিয়া পরমানন্দে ভগবানের
অর্চনা করিবে এবং এই ক্ষেত্রে ত্রিবিবিশো-
দ্বিংশত যাজ্ঞোৎসবাদি সম্পাদনপূর্বক ক্ষেত্রদেবতা-
দিগের অর্চনা করিবে। এইক্ষেত্রে পরদার, পর-
দ্রব্য ও পরোপকার পরিহারপূর্বক কাহারও মর্ষে
কথাবার্ত্ত করিবে না। কদাচ পরমিত্যা, পরহিংসা
করিবে না, প্রাণায়েত ও মিথ্যাবাক্য প্রয়োগ
করিবে না। কিছু বসন্তি যে কোন ব্যক্তি

দ্বারাই অত্রত্যা প্রাণীর প্রাণরক্ষা কর্তব্য বলিয়া
তাহাতে মিথ্যাবাক্য দোষাবহ হইবে নহা
কারণ কালীই একটা মাত্র জীবের প্রাণরক্ষা
করিলে নিশ্চিতই ত্রিলোকরক্ষার ফলপ্রাপ্ত হওয়া
যায়। ১—১৯। যাহারা ক্ষেত্রসন্ন্যাসী হইয়া কালীবাসী
হইয়াছেন, তাহারা কদ ও জীবমুক্ত বলিয়া নিশ্চিত
হন। তাহাদের অর্চনা করিলে ভগবান্ মহাদেব
প্রসন্ন হন, সুতরাং পরমযজ্ঞে তাহাদিগকে পূজা ও
নমস্কারাদি করিয়া সন্তুষ্ট করিবে। সাধুব্যক্তিগণ
মহাদেবের সন্তোষার্থে দূরস্থিত হইয়াও কালীবাসী-
দিগের যোগক্ষেম বিধান করিয়া থাকেন। কালী-
বাসী ব্যক্তিগণের অগ্রে ইন্দ্রিয় দমন ও মনের
চাঞ্চল্য নিবারণ করা সর্বতোভাবে উচিত।
পণ্ডিত ব্যক্তি কদাচ মৃত্যু বা মৃত্তির আশঙ্কায়
কিংবা দেহশোষণের কোন উপায় বিধান করেন
না। এ স্থানে ব্রতাদি অহুতানের কঠোরতা
স্বাস্থ্য ও পরম সিদ্ধি লাভের জন্ত লিপ্যন্তর
করিতে। জ্যোতিষাচার্য হইয়া সন্মত
আশ্বরক্ষা করিয়া মহাকর্মে পতিয়াও সাধুতোষের
অভিলাষ করিবে না। অত্র স্থানে পতনভয়
যাচা পড়ায় হইয়া, কালীক্ষেত্রে এক দিনে বৈ

যোগাযোগ্যনাথবান্ধব যদজ্যতে । বার-
শতং তদেকেন প্রাণায়ামেন লভ্যতে ॥ ২৮ ॥
সকলীকৃতগাথাক যাবজ্জয় যদজ্যতে । তদানন্দ-
বনে প্রাপ্যঃ মণিকর্ণকমজনাং ॥ ২৯ ॥ সর্ব-
বিদ্যাকর্মানাং পুণ্যং যাবজ্জয় যদজ্যতে । সত্ববিশেষ-
সত্যাকৃত্য ব্রহ্ময়া তদবাপ্যতে ॥ ৩০ ॥ যজ্ঞয়নাং
সিদ্ধিৰ্ণে নিৰ্ণয়ঃ পুণ্যমজিতম্ । তৎপুণ্যপরিবর্তেন
তবেববিশেষদর্শনম্ ॥ ৩১ ॥ গবাং কোটিপ্রদানেন
সম্যাপ্তেন যৎফলম্ । তৎফলং সম্যগাপ্যত
বিশেষবলিলোকনাং ॥ ৩২ ॥ যৎ ষোড়শমহাদানৈঃ
পুণ্যং প্রোক্তং মহাবিভিঃ । তৎপুণ্যং জায়তে পুংসাং
বিশেষে পুণ্যদানতঃ ॥ ৩৩ ॥ অৰ্থমেধাদিত্তিবিজ্ঞে-
যৎফলং প্রাপ্যতেহখিলৈঃ । পকারতানাং অশনা-
বিশেষে তদবাপ্যতে ॥ ৩৪ ॥ বাজপেয়সহশ্রণ
সম্যগিষ্টেন যৎফলম্ । সত্বব্রহ্মহর্ষৈবৈদৈর্বিবিশেষে
তদুত্তরাদিকম্ ॥ ৩৫ ॥ ধ্বজাতপত্রঃ চমরঃ বিশেষে
যঃ সমর্পয়েৎ । একচ্ছত্রঃ স বৈ রাজ্যং প্রাপ্নুয়াদ্-
বলুধ্যতলে ॥ ৩৬ ॥ মহাপূজোপকরণং যোহর্পয়েদ্-
বিশ্বভূমি । ন তং সম্পত্তিসম্ভায়া বিমুক্ততীহ কুত্র-

চিৎ ॥ ৩৭ ॥ সর্বকর্মকৃত্যাক যঃ কুর্বাৎ পুণ্য-
বাটিকাম্ । তদনেনে কল্পকৃষ্ণাঙ্কায়ঃ কুর্বাতি সীত-
লাম্ ॥ ৩৮ ॥ যঃ কীরসপনার্থং বৈ বিশেষে ধেনু-
মর্পয়েৎ । কীরার্বতটে তন্ত নিবসেয়ঃ পিতামহাঃ ॥
৩৯ ॥ বিশেষরাজসদনে যঃ সুবাং চিত্রমেব বা ।
কারয়েত্তন্ত ভবনং কৈলাসে চিত্রিতং ভবেৎ ॥ ৪০ ॥
ব্রাহ্মণান্ বতিনো বাপি তথৈব শিবযোগিনঃ । ভোজ-
য়েদ্যোহহত্র বৈ কাষ্ঠামৈকৈকগণনাক্রমাং ॥ ৪১ ॥
কোটিভোজ্যকলঃ তন্ত ব্রহ্ময়া নাত্র সংশয়ঃ ।
তপস্বত্ব প্রকর্তব্যং দানমত্র প্রদাপয়েৎ ॥ ৪২ ॥ বিশেষ-
স্তোবনীয়োহত্র নান্নহোমজপাদিত্তিঃ । অস্ত্রজ কোটি-
জপেন যৎফলং প্রাপ্যতে নটৈঃ । অষ্টোত্তরশতঃ
জপা তদত্র সমবাপ্যতে ॥ ৪৩ ॥ কোটিহোমেন
যৎ প্রোক্তং ফলমন্তত্র হরিভিঃ । অষ্টোত্তরশত-
শতান্তদজ্ঞানন্দকাননে ॥ ৪৪ ॥ যো জপেজ্ঞত্বত্বানি
কাষ্ঠাঃ বিশেষশস্মিধৌ । পারায়ণেন বেদানাং
সকেষাঃ কলমাপ্যতে ॥ ৪৫ ॥ তন্ত পুণ্যং ন জানামি
চিন্তিতে চাক্ষরে পরে । কাষ্ঠাঃ নিত্যং প্রবন্তর্যাঃ
সেব্যোত্তরবহা সদা ॥ ৪৬ ॥ আপদ্যপি হি ঘোরায়াঃ

কল লাভ হয়, অস্ত্র আত্মজীবন যোগাযোগ্যানে যাহা
অর্জিত হয়, কানীতে একবারমাত্র প্রাণায়ামে সেই
কল প্রাপ্ত হওয়া যায় । এ আনন্দকাননে মণি-
কর্ণিকার একবার অবগাহনে যে পুণ্য লাভ হয়,
আজীবন সমস্ত ভীষণপর্ষটনেও তাহা হয় কিনা
সন্দেহ । যাবজ্জীবন যাবজ্জয়ের আরাধনায় যে
পুণ্য লাভ করা সুকঠিন, একবার বিশেষরের
অর্চনায় সেই পুণ্যসঞ্চয় হয় । সহস্র জনের পুণ্য
সঞ্চিত থাকিলেই বিশেষরকে দর্শন করিতে পাওয়া
যায় । যথাবিধানে কোটিসংখ্যক ধেনুপ্রদানে
ও পুণ্য লাভ হয়, একবার বিশেষরকে অবলোকন
করিলে তাহা পুণ্য হয় । ষোড়শবিধ মহাদানে
মহাবিগ্ন কর্তৃক যে কল কীর্ণিত আছে, বিশেষরকে
দর্শন দিলে মানব তাহা ফল পাইয়া থাকে ।
অবশোধারি যজ্ঞের যাদৃশ ফল, বিশেষরকে পকা-
রূপে দান করাইলে সেই পুণ্য পাওয়া যায় । সহস্র
বাহুদায়বাহুগের যে কল কীর্ণিত আছে, নৈবেদ্য
আহার বিশেষরের সন্মুখ করিলে সেই কল লাভ
হয় । যে ব্যক্তি বিশেষরকে ধূজ, ছত্র ও চামরাদি
সমস্ত দ্রব্য দ্বারা পূজা করিয়া একজাতীয় যাক্ষ
কর্তৃক লাভ করে, বিশেষরকে প্রজ্ঞা পূজা করিয়া
দর্শন করিলে, সমস্ত বেদপারায়ণ পার্শ্বের পুরাণসমস্ত
হয় । বিশেষরের দ্বায়ে যে কি পুণ্য হয়, তাহা
আমরাও অনির্দিষ্ট আচ্ছন্ন । কানীতে বিশেষরকে
করিলে তাহা কানীতে কল লাভ করে, তাহা কানীতে

না । ২০—৩৭ । যৎকর্তৃক বিশেষর-পূজার্থে সকল
ঋতুতে পুষ্পশালী পুষ্পোদ্যান প্রদত্ত হয়, তাহার
গৃহ সর্বদা কল্পকৃষ্ণের ছায়ায় সুশীতল থাকে এবং
বিশেষরের আনয়ন কৃত্যের কারণ যৎকর্তৃক ধেনু
প্রদত্ত হয়, তাহার পূর্বপুরুষগণ কীরসাগরতীরে
বাস করিয়া থাকেন । বিশেষরমন্দির যে ব্যক্তি চূর্ণ-
লেপনে সংস্কৃত ও চিত্রকার্যে চিত্রিত করে, তাহার
জন্ম কৈলাসধামে বিচিত্র ভবন নির্দিষ্ট থাকে ।
এই কানীতে ভিক্র ব্রাহ্মণ ও শৈবগণকে প্রত্যহ
ভোজন করাইলে, এক একটীতে নিঃসন্দেহ কোটি-
গুণ ফল হইয়া থাকে । এই স্থানে ভিক্ষুসমাজ,
দান, নান্ন, হোম ও জপাদি দ্বারা বিশেষরের আতি-
থ্য করবে ! অস্ত্র কোটি জপ করিয়া যে
পুণ্য অর্জিত হয়, এ স্থানে অষ্টোত্তরশত জপে
তদধিক ফল প্রাপ্ত হওয়া যায় । অস্ত্র কোটি
হোম করিয়া যে পুণ্য অর্জিত হয়, এই কানীতে
অষ্টোত্তরশত হোমেই তাহা পুণ্য প্রাপ্ত হওয়া
যায় । কানীতে বিশেষরের সন্মুখানে কল্পকৃষ্ণ
জপ করিলে, সমস্ত বেদপারায়ণ পার্শ্বের পুরাণসমস্ত
হয় । বিশেষরের দ্বায়ে যে কি পুণ্য হয়, তাহা
আমরাও অনির্দিষ্ট আচ্ছন্ন । কানীতে বিশেষরকে
করিলে তাহা কানীতে কল লাভ করে, তাহা কানীতে

কালী ত্যাগ্য ন কুয়তিৎ। যতঃ সর্গাদানং বস্তা ত্রাতা
বিশপতিঃ প্রভুঃ। ৪৭। অবস্থ্যং দিবসঃ কুয়্যৎ
দানদানজপাদিতঃ। যতঃ কাষ্ঠাঃ কৃতঃ কর্ম
মহায়া প্রকল্পতে। ৪৮। কল্পচাত্রায়াণাণীনি কর্ত-
ব্যানি প্রবর্ততঃ। তথেষ্মিবিচার্যচ ন বাধন্তেহত্র
কহিচৎ। ৪৯। যদীশ্রিয়াণি কুর্ন্তন্তি বিক্রিয়ামিহ
দেহিনাম্। তদাত্ত বাসসংসিদ্ধিবিব্রেভ্যো নৈব
লভ্যতে। ৫০। অগন্ত্য উবাচ। কল্পচাত্রায়াণা-
ণীনি ব্যাসো বক্ষ্যতি যানি বৈ। তেষাং স্বরপ-
মাণ্যাহি কন্দেস্ত্রিয়বিশুদ্ধয়ে। ৫১। স্বন্দ উবাচ।
কথ্যামি মহাবুদ্ধে কল্পচাত্রাণীনি তবাশ্রিতঃ। যানি
কুর্বাতি মহাজো দেহশুদ্ধিঃ লভেৎ পরাম্। ৫২।
একতন্তেন নন্তেন তথৈবাচাচিতেন চ। উপ-
বাসেনৈকেন পাদকল্পঃ প্রকীর্তিতঃ। ৫৩।
বটৌহুস্বরাঙ্গৌবাবিষপত্রকুশোদকম্। প্রত্যেকং
প্রত্যহং পীতং পর্ণকল্পঃ প্রকীর্তিতঃ। ৫৪। পিণ্ডাক-
পুততক্রাণু শকুনঃ প্রতিবাসরম্। একৈকমুপবাসন্ত
কল্পঃ সৌম্যঃ প্রকীর্তিতঃ। ৫৫। হবিষা প্রাতরন্নীত
হবিষা সায়মেব চ। হবিষাচাচিতং ত্রীংশ

সোপবাসস্ত্রাং বসেৎ। ৫৬। একৈকং গ্রাম-
মন্নীয়াদহানি ত্রীণি পূর্ববৎ। ত্র্যহং চোপবসেত-
তামতিকল্পঃ চরন্ দ্বিজঃ। ৫৭। কল্পতিকল্প-
পয়সা দিবসানেকবিশ্ৰুতিঃ। দ্বাদশমুপবাসেন
পরাকঃ পরিকীর্তিতঃ। ৫৮। ত্র্যহং প্রাজ্ঞায়-
সায়ং ত্র্যহমদ্যাদযাচিতম্। ত্র্যহং চোপবসেতস্য
প্রাজ্ঞাপত্যং চরন্ দ্বিজঃ। ৫৯। গোমূত্রঃ গোময়ঃ
ক্ষীরঃ দধিসর্পিঃ কুশোদকম্। একমুপবাসন্ত
কল্পঃ সন্তাপনঃ স্মৃতঃ। ৬০। পৃথকসান্তপনব্রত-
যত্নঃ সোপবাসকঃ। সন্তাপনেন তু কুস্তোহয়-
মহাসান্তপনঃ স্মৃতঃ। ৬১। তপ্তকল্পঃ চরন্ বিপ্রো
জলক্ষীরস্বতানিলান্। এতাস্ত্র্যহং পিবেৎক্ষীর-
সত্ত্বংক্ষীরী সমাহিতঃ। ৬২। ত্র্যহমুকাঃ পিবেদান-
ন্ত্র্যহমুকাঃ পয়ঃ পিবেৎ। ত্র্যহমুকাঃ যতঃ প্রাজ-
বায়ুতক্ষো দিনত্রয়ম্। ৬৩। পলমেকং পয়ঃ পীত-
সর্পিষন্ত পলময়ম্। পলমেকং তু তৌহর-
তপ্তকল্প উদাহতঃ। ৬৪। গোমূত্রেণ সমামৃত-
যাবকং যঃ প্রয়োজয়েৎ। কল্পমেকাহিকং শ্রোত-
শরীরস্ত বিশোধনম্। ৬৫। হস্তাবুভয়তঃ
কৃত্বা দিবসঃ মাক্তাশনঃ। রাত্নৌ জলে স্থিতৌ

বিপদে পড়িয়াও কালীধাম ত্যাগ করিবে না কারণ
এ স্থানে বিপন্নশক বিবেশ্বর সর্বদা বিরাজিত
আছেন। কালীতে অল্পপ্রতি কর্ম মহা ফলদায়ক
হয় বলিয়া তোমরা এই স্থানে স্নান, দান ও জপাদির
অল্পপ্রতি করিয়া কাল অতিবাহিত করিবে। এ স্থানে
অগ্রৈ সমস্তে কল্পচাত্রায়াণাদি ব্রতের অল্পপ্রতি করিবে
তাছাড়া কোন সময়ে কোন ইশ্রিয়বিকার হয় না;
কারণ কালীতে ইশ্রিয়বিকার হইলে কালীবাসের
ফল হয় না। অগন্ত্য কহিলেন,—হে কীর্ত্তিকের!
ব্যাসদেব যে সকল ইশ্রিয়গুণবিধায়ক চাত্রায়াণাদির
কথা বলিয়াছেন,—তাছাড়া শুনিতে ইচ্ছা করি। স্বন্দ
কহিলেন, মানবগণ যাগাতে পবিত্র হইয়া থাকে,
সেই কল্পচাত্রায়াণাদির বিষয় বলিতেছি, শ্রবণ কর।
একাধার, মন্তপহার, অচাচিতাহার ও একটী উপবাস
এই চারিটীতে একপাদ কল্প কথিত আছে। বট,
উদয়র, পয়, বিষপত্র এবং কুশোদক, যথাক্রমে
ইহার প্রত্যেকটী প্রতিদিন সেবা করিলে, পর্ণকল্প-
ব্রত হয়। পিণ্ডাক, বৃত, তক্র, অধু ও শকু;
ইহার এক একটী এক একদিন ভোজন করিয়া
আত্মনিবৃত্ত পুণ্যান উপবাস করিলে, সৌম্যকল্প
কথিত হয়। তিন দিন ত্র্যাহং নামের তিন দিন সায়-
মেব

কালে যতভোজন মাত্র, দিনত্রয় অচাচিতভোজন
দিনত্রয় উপবাস, তিন দিন একৈকগ্রাস ভোজন ও
শেষ তিন দিন উপবাস করিলে, অতিকল্পব্রত অল্প-
প্রতি হয়। ৬৮—৫৭। একবিশ্রুতি দিবস কেবল হু-
পান করিয়া প্রাণধারণ করিলে, কল্পতিকল্পব্রত
হইয়া থাকে। দ্বাদশাহ উপবাসে পরাকব্রত নিদিষ্ট
আছে। দিনত্রয় প্রাতে, দিনত্রয় সাহাকালে ও
দিনত্রয় অচাচিত ভোজন করিয়া অপর তিন দিন
উপবাস করিলে প্রাজ্ঞাপত্যব্রতের অল্পপ্রতি হয়।
গোমূত্র, গোময়, হু, দধি, বৃত ও কুশোদক, তিন
দিন যথাক্রমে পান করিয়া একাহ উপবাস করিলে
কল্পসান্তপনব্রত করা হয়। সান্তপন ত্র্যাহর সেবা
না করিয়া উপবাস করিলে মহাসান্তপনব্রত হইয়া
থাকে। ত্রাষণ তপ্তকল্পহুটানকালে, ত্রাষণ
একবার স্নান করিবে। এবং তিন দিন ত্র্যাহর
ক্ষীর, বৃত ও বায়ুপান, তিন দিন তপ্ত কুশোদক, তিন
দিন উকহু, তিন দিন উকহুত ও শেষ তিন দিন
কেবল বায়ুতক্ষণ করিয়া থাকিবে। তপ্তকল্প হুটান
ও জলসে পরিমাণ একপদ করিয়া এবং বায়ুত-
পরিমাণ হুটান মাত্র একাহিকব্রত ব্রতত ব্রতক

১৮। প্রজ্ঞাপ্রদায়নঃ তৎসমম্ ১৯। একৈক্যঃ
 হ্রস্বস্বপ্রাণঃ কৃৎ কৃৎ ৫ বদ্যেৎ ২০। উপস্থাপনঃ
 হ্রস্বস্বপ্রাণঃ কৃৎ কৃৎ ৫ বদ্যেৎ ২১। একৈক্যঃ
 বদ্যেৎপ্রাণঃ কৃৎ কৃৎ ৫ হ্রস্বস্ব ২২। ভূতীতি
 দ্ব্যর্থঃ নো বিকির্পেৎ চাস্মায়ণো বিধিঃ ২৩। চতুরঃ
 একৈক্যস্বাং পিতৃন বিপ্রঃ সমাহিতঃ ২৪। চতুরোহস্ত-
 মিতঃ সর্বে শিষ্টচাস্মায়ণঃ স্মৃতম্ ২৫। অষ্টাবহৌ
 সমাহিতঃ পিতৃনধ্যাক্ষিনে হিতে ২৬। নিম্নতাস্তা
 হ্রস্বস্ব যতিচাস্মায়ণঃ স্মৃতম্ ২৭। যথাকথঞ্চিৎ-
 পিতৃনঃ তিস্রোহকীতীঃ সমাহিতঃ ২৮। মাসেনাগ্রন
 হ্রস্বস্ব চত্বৈতি সলোকতাম্ ২৯। অস্তি-
 গজপি ওধ্যতি মনঃ সত্যেন ওধ্যতি ৩০। বিদ্যা-
 তপোভ্যাঃ ভূতাস্তা বুদ্ধিজ্ঞানেন ওধ্যতি ৩১।
 তচ্চ জ্ঞানঃ ভবেৎপুংসাঃ সম্যক্তানীনিষেবণাৎ ৩২।
 কানীনিষেবণেন স্মাধিবেশকরূপোদয়ঃ ৩৩। ততো
 মহোদয়াবাণ্ডিঃ কৰ্মনির্গলনকমা ৩৪। অতঃ কাণ্ডাঃ
 প্রবক্ষ্যে নানঃ দানঃ তপো ভূপঃ ৩৫। ব্রতং
 পুরাণম্ভবণঃ স্মৃত্যুক্তাধীননিষেবণম্ ৩৬। প্রতিফলং
 প্রতিদিনং বিশেষপদচিন্তনম্ ৩৭। লিঙ্গার্চনং

তিকালক লিঙ্গস্থাপি প্রতিক্রিয়াঃ। সাধুভিঃ যঃ
 সংলাপো জ্ঞানঃ শিবশিবোতি চ। ৭০। অতিমহোত্তম
 সংকারো মৈত্রীভীষণনিবাসিতিঃ। আশ্চর্য্যাবুধি-
 বিনয়ো মানামানসমানধীঃ। ৭১। অকামিতা বনো-
 দ্ভুতায়মরাগিহমহিঃসমম্। অপ্রতিগ্রহবৃত্তিচ্চ যতি-
 চাহুগ্রহাধিকা। ৭২। অদ্বিতীয়াহংসদ্যমপ্রা-
 র্জিতধনাগমঃ। অলোভিহমনাশস্তমপাক্ষ্যমদী-
 নতা। ৭৩। ইত্যাদিসংপ্রবৃত্তিচ্চ কর্তব্য্য কের-
 বাসিনা। প্রত্যহঃ চেতি শিষ্যোভ্যঃ স ধর্ম্ম-
 মুশদেক্,তি। ৮০। নিত্যং ত্রিষবগন্নায়ী নিত্যং
 তিক্কাক্তাশনঃ। লিঙ্গপূজার্ককো নিভামিখ্যঃ।
 ব্যাসো বসেৎ পুরা। ৮১। একদা তন্তু জিহ্বাসা
 কর্জুঃ দেবীঃ হরোহবদৎ। অদ্য তিক্কটনঃ প্রাপ্তে
 ব্যাসে পরমধাশ্রিকে। ৮২। অপি সর্বগতে কাশি
 তিক্কঃ মা যচ্ছ স্কন্দরি। তথেষ্যুকা ভবানী সা
 ভবঃ ভবনিবারণম্। ৮৩। নমস্কৃত্য প্রতিগৃহঃ
 তন্তু তিক্কঃ স্তবেধয়ৎ। স মুনিঃ সহিতঃ শিষ্যৈ-
 র্তিক্কমপ্রাপ্য দূনবৎ। ৮৪। বেলাতিক্কমমালোক্য

পান বিহিত আছে। দিবাভাগে দুই হস্ত উত্তোলন করত বাহুতক্ষণপূর্বক নিশাভাগে জলে অবস্থান করিয়া অতিবাহিত করিলে প্রাজাপত্যের সমান ব্রত অমুষ্ঠিত হয়। ত্রিসন্ধ্যায় স্নান করিয়া ক্রকশক্ষে একেকগ্রাস হ্রাস ও শুক্রপক্ষে একেকগ্রাস পানি করত ভোজন করিলে চান্দ্রায়ণ ব্রত অমুষ্ঠিত হয়। সমাহিত ব্রাহ্মণ যদি প্রাতঃকালে চারিগ্রাস ও সাংকালে গ্রাসচতুষ্টিয় ভোজন করে, তবে তাহার শিওচান্দ্রায়ণ-ব্রতের আচরণ হয়। সংযত ব্যক্তির দিবার মধ্যভাগে স্নানলোক গ্রাস ভোজনকে যতিচান্দ্রায়ণ কহে। এই প্রকারে একমাস ব্যাপিয়া একশত চব্বিশ দিন ভোজন করিয়া ব্রতাহুতানে চন্দ্রলোকে গমন নিশ্চিত থাকে। দেহতুষ্টি জলে, মনঃতুষ্টি সত্যে, শাস্ত্রতুষ্টি বিদ্যা ও তপস্তার অমুষ্ঠানে এবং জ্ঞান-ভোজনেই বুড়ির তুষ্টি জন্মিয়া থাকে। জীবগণ কামিনেরা হইলে সেই জ্ঞান প্রাপ্ত হইতে পারে, কামিনেরা মহাদেবের করুণা হয় ও শিবের রূপ-ভোজন হইতে পারিলে, করপুত্র হোমন করিয়া সন্তান প্রাপ্ত করা যায়। এই সকল কারণেই

তপস্যা, জপ, ব্রত, পূরণাশ্রবণ, ধর্মশাস্ত্রবিহিতাচরণ, প্রতিমূর্ত্তে শিবচরণানুধ্যায় জিসক্যায় শিবলিংকের অর্চনা, তন্ত্রদৃষ্টাপন, সাধুসম্ভাবণ মূর্ত্তুজ শিব শিব উচ্চারণ, অতিথিসেবা, তাঁরাশ্রমীদের সাহিত্য সৌহার্দ্য, আন্তিক্যবুদ্ধি, নম্রতা, মানাপমানে অভেদ-বুদ্ধি, কামনাশূন্যত্ব, অল্পকৃত্তভাব, রাগহীনতা, অপ্রতিগ্রহ, দম্ভশূন্যতা, দয়ার্জবুদ্ধি এবং মাৎসর্যে সোভ আলস্য পরুযতা ও দীনতা-দি-পরিহার করিয়া সংপণ্ণের পথিক হইবে। ব্যাসমুনি প্রতিদিন শিব-দিগকে এইরূপে উপদেশ করিয়া স্বয়ং জিকালগ্নান ও ভিকাকেই উপজীবিকা করিয়া শিবলিংকের অর্চনায় আসক্ত থাকিয়া কালীতে অবস্থান করিতে লাগিলেন। ৭৮—৮১। একদা মহাদেব, ব্যাসকে পরীক্ষা করিতে ইচ্ছুক হইয়া ভগবতীকে কহিলেন, হে প্রিয়ে! আজ সেই ধার্মিকবর ব্যাস ভিকার জন্ত সর্বত্র পৰ্যটন করিলেও তুমি তাহাকে ভিকায় বঞ্চিত করিবে। তবানী শিববাক্য গ্রহণপূর্বক ত্রৈত্যক সূত্রেবর ভবনে গমন করত ব্যাসকে ভিকা দিতে বারণ করিয়া আসিলেন। এদিকে ব্যাসেতর সকল ভিকাজীবীরাই জিন্দ পাইতে পারিল, কেবল শাপিকা মহর্ষি ব্যাসকে ভিকা দিয়া পৰ্যটন করিয়াও কিছু লাভ না পাইতে পারিল।

পূর্ববর্তী কাল পূরী। গৃহে গৃহে পরিভ্রম্য
 ত্রিকাণ্ডঃ সৰ্বভিক্ষাঃ ৷ ৮৫ ৷ তদহি নালভ-
 ত্রিকাঃ সশিষ্যঃ স মুনিঃ কচিৎ ৷ অর্থ সামন্তনং
 কর্ত্ত্বা ক্ৰম্য হ্যৈকঃ সমমিতঃ ৷ ৮৬ ৷ উপোষনপরে
 ক্ৰম্য তৈবৈবাসীদধর্মিশম্ ৷ অধাত্তেহ্যর্ঘ্যনিবাসঃ
 ক্ৰম্য মাধ্যমিকঃ বিধিম্ ৷ ৮৭ ৷ যযৌ ত্রিকাটনঃ
 কর্ত্ত্বা সশিষ্যঃ পরিতঃ পুরীম্ ৷ সৰ্বত্র স পরি-
 ভ্রাজ্যঃ প্রতিদোষঃ যুগপ্তঃ ৷ ৮৮ ৷ ন কাপি
 লভবান ত্রিকাঃ ভাগ্যহীনো ধনঃ যথা ৷ অথ
 চিহ্নিতবান ব্যাসঃ পরিভ্রান্তঃ পরিভ্রমন ৷ ৮৯ ৷
 কৌ হেতুর্ধ্ব লভ্যেত ত্রিকা যত্নেন রক্ষিতা ৷ অস্তে-
 বাসিন আহুয় ব্যাসঃ পশ্চচ্চ চাখিলান ৷ ৯০ ৷
 ভবতিরপি নো ত্রিকা পরিপ্রাপ্তেতি গম্যতে ৷
 কিমীজ পুরি সংকৃতঃ বিজ্রা যাত মমাজ্রয়া ৷ ৯১ ৷
 দ্বিতীয়েহহ্যপি যত্নিত্রিকা ন লভ্যেতাতিযত্নতঃ ৷
 অনিষ্টঃ কিঞ্চিদত্রাসীয়াগুরুনিপাতজম্ ৷ ৯২ ৷
 অন্নকম্যো বা সৰ্বস্বাতঃ নগৰ্ধ্যামভবৎ কণাৎ ৷ রাজ-
 দুতোহথ বুগপজ্জাতঃ সৰ্বপুৰোকসাম্ ৷ ৯৩ ৷ অথ
 বা বারিতা ত্রিকা কেনোপাস্মানু চেষ্যা ৷ পুরো-
 কসোহভবন হৃষাতুপসর্গেণ কেনচিৎ ৷ ৯৪ ৷ কিমেত-

কলে অতি-কাতরভাবে বহুদানে প্রত্যাগমন করত
 শিষ্যদিগের সহিত সেই অহোরাত্র উপবাস করিয়া
 থাকিলেন। পরদিবস মাধ্যমিক অহুতান সম্পন্ন
 করত সকল শিষ্যের সহিত বহির্গত হইয়া অভাগা
 পুরুষের ধনলাভে ব্যস্ত হওয়ার স্তায় তিনি শিষ্যে
 সকল গৃহস্থের গৃহেই গমন করিলেন, কিন্তু কোন
 স্থানেই ত্রিকা মিলিল না। তদর্শনে পরিভ্রান্ত
 ব্যসেরচিত্ত হইতে লাগিল, “কি কারণে ত্রিকা পাই-
 তেছি না, তবে কি কেহ নিষেধ করিয়া থাকিবে?”
 এইরূপ চিন্তাকুলমানসে শিষ্যদিগকে সম্বোধনপূর্বক
 কহিলেন,—তোমরাও আমার শিষ্য বলিয়া
 ত্রিকাপ্রাপ্ত হও নাই, এক্ষণে আমি আদেশ করি-
 তেছি, তোমাদের মধ্যে দুই তিন জন ব্যক্তি যাইয়া
 ইহার বাধ্যতা জানিয়া আসুক। দ্বিতীয় দিবসেও
 যখন দেখিতেছি অসীমপ্রয়াস পাইয়াও কণামাত্র
 ত্রিকা মিলিল না; তখন বিবেচনা হয়, কোন গুরু-
 তর অশুভ সঙ্কল্প করিয়া থাকিব। এই বিশাল
 কালীপুরী একেবারেই অরম্ভ হইবার সম্ভব নহে;
 তদ্বৎ কিমন্ত পুরবাসিগণ হারদণ্ডে দগ্ধিত হইয়া
 থাকিবেন? কিন্তু অসামান্য উপর উপাসনায়
 কোন দ্রব্যই সফল হইবার সম্ভব নহে। ত্রিকা

দলিলঃ জ্ঞান্য সমাগন্তুত সমধম্ ৷ বিজ্রা সাম-
 চরণাৎপ্রাপ্যারজ্ঞা ভরোরথ ৷ সমাচিন্যঃ সমাগম্য
 দৃষ্ট্বা তৎপুৰোকসাম্ ৷ ৯৫ ৷ শিষ্যঃ কচিৎ
 শৃণুয়াধাচরণা নোপসর্গোহত্র কন্তন ৷ নারকসো
 বা সৰ্বস্বাতঃ নগৰ্ধ্যামিহ মুজ্জতিৎ ৷ ৯৬ ৷ যত্র
 বিবেচনঃ সাক্ষাদ্ধ্যামরম্ভনো যম্ ৷ যাক্ষণা যত্র
 মুনয়ঃ ক তীন্তজোপসর্গজা ৷ ৯৭ ৷ সদৃশি
 গৃহস্থানামিহ বিবেশিতুঃ পুরি ৷ ন সর্ধিরতি বৈকুণ্ঠে
 বদ্রাক্ষা অলকাদয়ঃ ৷ ৯৮ ৷ বদ্রাক্ষেরেব বদ্রানি ন
 তাবন্তি মহামুনে ৷ যাবন্তি সন্তি বিবেশনিদ্রাক্ষোপ-
 জ্জাঃ গৃহে ৷ ৯৯ ৷ গৃহে গৃহেহত্র ধাত্তান্য রাসয়ো
 যাদৃশঃ পুনঃ ৷ ন তাদৃশঃ কল্পবৃক্ষদত্তা ক্রোশে পুরে
 কচিৎ ৷ ১০০ ৷ যত্র সাক্ষাদ্বিশালাকী সুবিজ্ঞান-
 ফলপ্রদা ৷ ন তত্র পুরি সৰ্বস্বাতঃ নরো বৈ নির্ভয়ঃ
 কচিৎ ৷ ১০১ ৷ নির্বাণলক্ষ্যঃ সদনে ত্রিপুরানন্দ-
 কাননে ৷ মোক্ষোহপি যত্র মূলভঃ কিমন্তুত
 ত্রলভম্ ৷ ১০২ ৷ সৌমন্তিতঃ স্থিয়ঃ সর্বাঃ পতিত-
 পরায়ণাঃ ৷ সর্বা ভবানীরুপিণ্যো বিবেশার্ণিকসম-

নিষদ্ধ হইয়াছে, অথবা সকল পৌরজনই এককালে
 বিপর হইয়াছে। তোমরা অতি শীঘ্র ইহার অন্বে-
 সন্ধান কর। এইরূপে গুরুর আদেশ পাইয়া
 শিষ্যমণ্ডলী হইতে দুই তিন জন শীঘ্র বহির্গত হইয়া
 পৌরজনের সম্পৎকল প্রত্যক্ষ করত ব্যাসসি-
 ধানে উপস্থিত হইয়া কহিতে লাগিলেন। ৮২—৯৫।
 শিষ্যগণ কহিলেন,—হে গুরো! অবহিত হউন। এই
 নগরী কোনরূপ উপসর্গে বা অন্নকল্প জন্ত ত্বরিতে
 পীড়িতা নহে। বিশেষতঃ যথায় যথং ভগবান
 বিবেশর ও ভাগীরথী সাক্ষৎ বিরাজ করিতেছেন,
 তথায় এরূপ আশঙ্কারই কোন কারণ নাই। এই
 কালীতে গৃহিগণ যাদৃশ সম্পত্তিশালী, অলঙ্কারি-
 নগরীর কথায় প্রয়োজন কি, সাক্ষাৎ গোলোক-
 ধামেও ঐদৃশ ধনরত্ন নাই বলিয়া বিবেচনা হয়। হে
 মহামুনে! বোধ কর, রত্নাকর সমুদ্র, যে সকল রত্ন
 চক্ষেও দেখেন নাই, সে সকল রত্ন শিবনিশালা-
 ভোজীদের ভবনে রহিয়াছে; এখানে প্রতিগৃহে
 বৎপরিমাণে রাসীকৃত ধাত আছে, অগাধ কল্পবৃক্ষের
 তাহা প্রদান করিবার ক্ষমতা নাই। এই স্থান
 যথং দেবী বিশালাকী, সকল ফল দিতেছেন বলিয়া
 অত্রত্য ব্যক্তিমাতেই ধনবান রহিয়াছে। এই
 মোক্ষলক্ষীর বিলাসস্থান কালীতে মোক্ষদায়ক নহে
 অতি কুলত, তখন অন্য ধর্মাসিদ্ধি কথায় কি রূপে
 কালীতে পতিপ্রায়ণ নারীগণ, পতিপ্রায়ণ্য হইতে

কিয়া : ১১০। যাবন্ত: পুরুষা কাষ্ঠা: সর্ব এব
গণাধিপা:। সর্ব এব কুমারা বৈ সর্বে তারকদৃষ্টয়:।
১১১। ত্রিপুরাঙ্কিতভালা বে তে সর্বে চন্দ্রমৌলয়:।
উপসর্গজন্ত পীড়্যমানা অসীহ যে: ১১২। ন
তাজ্জি সদা কাশী: সর্বজ্ঞা এব তেহথিলা:। গৃহে
গৃহেপি বটবো ব্রহ্মবাদবিবাদিন: ১১৩। স্বধুনী-
বৃতকল্যা: সজীহ চতুরাননা:। নির্বাণলক্ষ্যপতয়:
ক্ষেত্রসন্ন্যাসকারিণ: ১১৪। সর্ব এব স্বরীকেশা:
সর্বে বৈ পুরুষোত্তমা:। অচ্যুতা এব বিজ্ঞেয়া
এতৎক্ষেত্রপরিগ্রহা: ১১৫। স্রিয়ো বা পুরুষা বাপি
সর্ব এব ন সংশয়:। সর্ব এব জিনয়না: সর্ব
এব চতুর্ভুজা: ১১৬। শ্রীকণ্ঠা: সর্ব এবাজ সর্বে
মুহুর্তায় ক্রবম্। মোক্ষশ্রীষ্রিতবঙ্গাণ্ডর্জনারী-
ধরা যত: ১১৭। ধর্ম্মরাশি: পরশ্চাত্ত মহাস্তোহ-
জ্জগৎপ্রশয়:। সর্বে কামা: কলস্তাত্ত কৈবল্যা:
চাত্ত নির্মূলম্ ১১৮। ন গর্ভবাসসংসর্গ: কাশী-
সংহিতিকারিণাম্। ন কলিচাত্ত বাধেত কালো
নৈব প্রবাধেত ১১৯। এনাংসি নাত্ত বাধস্তে
বিশেষশরণার্থিন:। যত্র বিশেষয়: সাক্ষান্নাদবিন্দু-

সকল সংকার্যই বিশেষের ঐতিকামনায়
করিয়া থাকেন। অত্ৰত্য পুরুষমাজেই
গণাধিপ ও কার্ত্তিকতুল্য; সকলেই তারকদৃষ্টি।
এখানে যাহারা ভালদেশ ত্রিপুরে অঙ্কিত করে,
তাহাদিগকেই সাক্ষাৎ চন্দ্রমৌলি শিব कहিয়া
থাকে। যাহারা বিবিধ উপসর্গজন্ত পীড়া সহ
করিয়া এই ক্ষেত্র পরিত্যাগ করে না, তাহাদের
সর্বজ্ঞতা হইয়া থাকে। অত্রস্থ ব্রাহ্মণগণ বেদজ্ঞ
ও গঙ্গাসলিলপূজিত হইয়া শিবস্বরূপ লাভ করে।
ক্ষেত্রসন্ন্যাসকারীরা মোক্ষপদ সহজে লাভ করিয়া
থাকে। এই পুরীতে অবস্থান করিলে সকলেই
স্বরীকেশ, পুরুষোত্তম ও অচ্যুতস্বরূপ হইয়া
থাকে। অত্রস্থ স্ত্রী ও পুরুষমাজেই জিনয়ন ও
চতুর্ভুজরূপ। এখানকার সকলেই শ্রীকণ্ঠ,
মুহুর্তায় ও সকলের দেহ মোক্ষলক্ষ্মীকর্ত্তক
আকারে থাকায় সকলেই অর্জনরীতির হইয়া
থাকে। যে দেব। এই কাশী-ক্ষেত্রেই ধর্ম্ম,
সমুৎপাদন ও মোক্ষলাভ করিবার স্থান;
এই স্থানে কলি বা কাল প্রবেশ করিতে
সমর্থ হয় না বলিয়া কাশীবাসীরা আর কখন গর্ভ-
বাসিনী মনে করেন না। এখানে ভগবান বিবর্তিত
কালক্রমে সীতা সহ করিবার মত সগাই যাহা

কলাধিকার: ১১৩। ধনিরূপী হি তজ্জাতি প্রণবো
মহাবিগ্রহ:। অতো বিগ্রহবস্তোহত্র সক্তি বেদা
বিনিশ্চিতম্ ১১৪। সরস্বতীসরিজ্ঞপা হত: শাশ্ব-
নিকৈতনম্। আনন্দকানন: সর্ব: ধর্ম্মশাস্ত্রজ্ঞতা-
লয়ম্ ১১৫। যাবন্তো দিবি বৈ দেবাত্মাক্তোহত্র
মুখা ন হি। নীরাজয়ন্তি বিশেষ: স্রাজো স্রাজো
সদাহয়: ১১৬। স্বর্ণামণিদীপেচ প্রাপ্য কাশী:
রসাতলাৎ। সমুদ্রো: সর্ব এবাজ কামধেনু-
ব্রজাধিতা: ১১৭। পঞ্চশ্রীযুবধারাত্তিবিবেশ: অশ-
য়ন্তি হি। মন্দার: পরিজাতস্ত সন্তানো হরিচন্দন:।
১১৮। কল্লক্রমস্ত পঙ্কিতে তরুতি: সর্ব সর্বদা।
১১৯। সর্বে: সুব্রনিকায়াস্ত সর্ব এব মহর্ষয়:।
যোগিন: সর্ব এবাজ কাশীনাথমুপাসতে ১২০।
বিদ্যানা: সদনং কাশী কাশী লক্ষ্ম্যা: পরালয়:।
মুক্তি-ক্ষেত্রমিদং কাশী কাশী সর্বা জয়ীময়ী ১২১।
ইতি শ্রুত্বা মুনিবর: পারাশর্য্যো মহাতপা:। এব-
বভাষে তান শিষ্যান পুন: শ্লোকং পঠন্তুম্ ২২।
শিষ্যা উচু:। বিদ্যানাং চাত্তয়: কাশী কাশী লক্ষ্ম্যা:
পরালয়:। মুক্তিক্ষেত্রমিদং কাশী কাশী সর্বা জয়ীময়ী ৥

আছেন। এই কাশীতে নাদ বিন্দু ও কলাধিকারধনি
রূপী সাক্ষাৎ বিশেষের বিরাজিত আছেন বলিয়া
ভাঁহার সহিত মন্ত্র, প্রণব ও বেদচতুর্থেয় শরীরী
হইয়া নিশ্চিতই বিরাজ করিতেছেন। এখানে
সাক্ষাৎ বাগ্‌দেবী সরস্বতী নদীরূপে প্রবাহিতা
হইতেছেন বলিয়া এই কাশীধামে কোন ধর্ম্মশাস্ত্রেরই
অভাব নাই। স্বর্ণবাসী দেবগণ, স্বর্ণবাস
পরিত্যাগ করিয়াও এই স্থানে রহিয়াছেন।
সকলেরই গৃহে নাগগণ প্রতিরাজে নিজ
নিজ রূপাংগণ করিয়া দ্বারা বিশেষের
আরতি করিবার কারণ পাতাল হইতে
উপস্থিত হন। সপ্তসমুদ্র প্রত্যহ কামধেনু-
গণের সহিত পঞ্চশ্রীযুবধারা জগা ভগবানকে দান
বরাইতে আসিয়া থাকেন। মন্দার, পারিজাত,
সন্তান, হরিচন্দন ও কল্লক্রম, এই পঞ্চ বৃক্ষ, অজ্ঞাত
বৃক্ষকে সমভাব্যাহারে লইয়া এবং দেবগণ, যোগি-
গণ মহর্ষিগণ সকলে কাশীনাথের সেবার জন্য উপ-
স্থিত হন ১২৬—১২৭। কাশীক্ষেত্র বিদ্যার জন্মভূমি,
লক্ষ্মীর চিরন্তন আবাসস্থান ও ত্রিগুণাত্মিকা কাশীই
মুক্তি-ক্ষেত্র। মহামুনি ব্যাস শিষ্যগণের এই কাশী
ভূমি পুনরাবৃত্তি ও শেষ মোক্ষ লাভ করিতে সক্ষম
করিবেন। শিবগণ বলিবেন— এই কাশীক্ষেত্র

২৩। অশ্ব উবাচ। নিশ্চেষতি তদা ব্যাসঃ ক্রোধান্বী-
কৃষ্ণলোচনঃ। স্তম্ভকশাঃকলমুষ্টিঃ কালীঃ শপ্যতি
কুজকঃ। ২৪। ব্যাস উবাচ। মা ভূং ভৈপুরুষী
বিদ্যা মা ভূভৈপুরুষঃ ধনম্। মা ভূভৈপুরুষী মুক্তিঃ
কালীঃ ব্যাসঃ শপসিতি। ২৫। গর্ভঃ পরোহত্র
বিদ্যানাং ধনগর্ভোহত্র বৈ মহান্। মুক্তিগর্ভেণ
নো ভিক্ষাঃ প্রযচ্ছন্ত্যত্রবাসিনঃ। ২৬। ইতি
কৃত্বা মতিঃ ব্যাসঃ কাষ্ঠাঃ শাপমদন্তদা। দৃশ্যপি
শাপং স মুনির্ভিক্ষিতুং ক্রোধবান্ যযৌ। ২৭।
প্রতিগ্ৰেহঃ হরাসুতঃ প্রবিশন্ বোমদন্তদৃক্। বভ্রাম
নগরীং সর্বাং কাপি ভৈক্ষং ন লব্ধবান্। ২৮।
অংগমালিনমাবীক্য মনোগ্রোহিতমণ্ডলম্। ভিক্ষা-
পাত্রং পরিক্ষিপ্য নির্গ্যাযাশ্রমং প্রতি। ২৯। অথ
গচ্ছন্নহাদেবা গৃহধারি নিষন্নয়া। প্রাকৃতস্বীষ্মরূপিণ্যা
ভিক্ষায়ৈ প্রার্থিতোহতিথিঃ। ৩০। গৃহিণ্যুবাচ।
ভগবন্ ভিক্ষুকাভাবদদ্য দৃষ্টা ন কুজচিং। অসং-
কৃত্যতিথিং নাথো ন মে ভোক্ত্যতি কহিচিং। ৩১।
বৈষুদেবাদিকং কৰ্ম কৃত্বা গৃহপতির্মম। প্রতীক্ষে-

তাতিথিপথং তন্মামতিথির্ভব। ৩২। বি। ইতি
গৃহস্থো যন্তরমেকো নিষেবতে। নিষেবনংহং প
পরং সহিতঃ স্থপিতামহেঃ। ৩৩। তন্মামতিথ্যায়
কুং মে পত্নারীহিতম্। গার্হস্থ্যঃ সকলং কু-
মিচ্ছতোহতিথিপূজনায়। ৩৪। ইতি কু-
গতামর্গে ব্যাসস্তামাহ বিস্মিতঃ। ব্যাস উবাচ।
ভদ্রে কা ত্বং কৃতঃ প্রাপ্তা পুংসঃ দৃষ্টা ন কুজচিং।
৩৫। মন্ত্রে ধর্মময়ী মুষ্টিঃ কাপি ত্বং চর্চমানসা।
অদর্শনাং পরাং স্ত্রীতাং সম্প্রাপ্তানীশ্রিয়াণি মে।
৩৬। ত্বং সুধেব ভবেৎপ্রায়ঃ সর্গাবয়বশুন্দরি।
মন্দরাঘাতসম্ভ্রাস্ত্যজ্ঞকীর্যাবহিতিঃ। ৩৭।
কলা সুধাকরস্তথ কুহ রাতভয়াদিতা। সৌমস্তিনী-
শ্বরূপেণ তিষ্ঠেঃ কাষ্ঠামনির্ভয়া। ৩৮। অথ বা
কমলাসি ত্বং বিষয় কমলালয়ম্। নিশি স্কোচিনঃ
কাষ্ঠাং বিকাশিতাং বসেঃ সদা। ৩৯। কিংবা স
কর্ণামুষ্টিরিহ কাশিনিবাসিনাম্। সর্গহঃখোঘহরিনী
পরানন্দপ্রদায়িনী। ৪০। বারাগস্তাঃ কিমথবা-
ষিষ্টাঙ্গী দেবতা অমু। কিংবা নির্গাললম্বাঃ যা

বিদ্যার জন্মভূমি, লক্ষীর চিরন্তন আবাসস্থান ও
ত্রিগুণাত্মিক। কাশীই মুক্তিক্ষেত্র। কার্তিকেয়
কহিলেন,—হে অগস্ত্য! ব্যাসমুনিকে তৎকালে
ক্ষুধা ও তৃষ্ণা পীড়া দিতেছিল, সুতরাং তিনি
শিষ্যদের তাদৃশ বাক্য শ্রবণে ক্রোধে কাশীকে
অতিশূণ্য করিলেন। ব্যাস কহিলেন,—যেহেতু
এই কাশীতে বিদ্বান্ ব্যক্তিগণ বিদ্যাগর্ভ, ধনিগণ
ধনুগর্ভ ও কৃতিগণ মুক্তিগর্ভ করিয়া ভিক্ষুককে
ভিক্ষা দিতে অবহেলা করে, এই পাপে এই স্থানের
বিদ্যা, ধন ও মুক্তি পুরুষত্রয় পর্যন্ত গমন করিবে
না। তিনি এইরূপে শাপ দিয়া ক্ষুধার জ্বালায়
পুনরায় ভিক্ষার্থ নির্গত হইলেন এবং সমস্ত
নগরী পর্যটন করিয়াও কিছুমাত্র না পাইয়া সায়-
কালে মিভান্ত ক্ষুধামনে প্রত্যাগমনকালে অস্তাভি-
মুখী শিবাকরকে দর্শন করত ভিক্ষাভাও দূরে
নিষ্ক্ষেপ করিয়া আশ্রমে আসিতে লাগিলেন।
পশ্চিমধ্যে ভগবতী, সামান্য গৃহিণী মানবী হইয়া
এক গৃহদ্বারদেশে দণ্ডায়মানা থাকিয়া ব্যাসকে
নিজাশ্রমে অতিথি হইবার কারণ প্রার্থনা জানাই-
লেন এবং কহিলেন,—হে প্রভো! আজি বহু
অধেষ্টোত্তম ভিক্ষুক মিলে নাই। অতিথিভোজন
না করিয়া আমার খাদ্য আহার করেন না।
অতিথিভোজন হইতে বৈষদেবাদিক সর্গা-
সকল

করিয়া অতিথির আগমন প্রতীক্ষা করিতেছেন,
সুতরাং অদ্য আপনাকে অতিথি হইতে হইবে।
অতিথি ভোজন না করাইয়া যে ভোজন করে,
সে ব্যক্তি নিজ পুরুষপুরুষগণের সহিত উদয়মধ্যে
পাপরাশি দিয়া থাকে। এক্ষণে আপনি দয়া
করিয়া মদলয়ে উপস্থিত হইয়া আমার পতিভেবের
গার্হস্থ্যধর্ম সকল করিয়া কৃতার্থ করুন। ব্যাস
কহিলেন,—হে সুনীলে! তুমি কে? কোথার বা
থাক? ইহার পূর্বে কখন ত তোমায় দেখি
নাই। নিশ্চয় তুমি কোন শরীরিক পবিত্র দেবী
হইবে; নচেৎ তোমায় দেখিয়া আমার ইন্দ্রিয়গণ
কি কারণে এরূপ পরিভ্রান্ত পাইতেছে? হে
সর্গাশুন্দরি! তুমি কি সুধা; মন্দরাঘাতে স্তম্ভ
পাইয়া এই স্থানে গুপ্তভাবে রহিয়াছ? নিশ্চয়
তুমি চন্দ্রের কলা; কুহ বা রাহুর ভয়ে এই কাশী-
ধামে সৌমস্তিনীরূপ ধারণপূর্বক অবস্থান করিতেছ।
অথবা তুমি সেই লক্ষ্মী; নিজের আলয় কল-
নিকর রাজ্যকালে সঙ্কুচিত হই বসিয়া সর্গা
প্রকাশমান কাশীতে আসিয়া রহিয়াছ। অথবা
কর্ণাময়ী মাতা তুমি, কাশীবাসিনীদের হৃদয় দূর
করত পরমানন্দবিধান করবার কারণে এইখানে
আসিয়াছ। তুমি কি কাশীর অতিথি দেবতা
কিংবা দেবী বা অন্য কিসের দেবতা, তুমি কখনমতে

হাস্যের পরিণয়তে ১৪১। অথবাঃ যাক্ষক-
বা প্রাণ্ডেলগুরুতী সমুদ্র। মন্তাগাঃ বা পরিণত-
যেতদ্যোমিৎকরুণতঃ ১৪২। অথবা সা তবেরূন
বা ক্ষেত্রে পরিণয়তে। ভক্তপোতপ্রদা ভক্ত্যা
তবানী ভবনাশিনী ১৪৩। সর্বদেব ন নারী হং
মাহুরী মৈব কিররী। বিদ্যাধরী ন নো নাগী নো
গন্ধবী ন যক্ষিনী ১৪৪। অমিষ্টদেবতৈবাসি
কাচিয়ে মোহহারিণী। কেয়ং চিন্তাথবা মেহত্র
কাচিৎ ভবমুর্দরি ১৪৫। পরবানম্মাহং জাত-
স্তব দর্শনতোহধুনা। অবজ্রমেব কর্তৃশ্চি তবোদেশং
তদাশি ১৪৬। একং তপোব্যয়ং হিহা
কারিষ্যামি যৎপুনঃ। তদেবাহং করিষ্যামি বিধেয়ঃ
শুভলোচনে ১৪৭। ন বচস্তাদৃশীনাং হি মহৎ
হাপয়েৎ সতাম্। পরং হং কাসি শ্রুতগে সত্যং
ক্রুহি মমাপ্রতঃ ১৪৮। অথবা তব দেহেহশ্বিন-
কাসত্যং নির্মলক্ষেপে। ইতি পৃষ্ঠাহ মুনির্না সা
বিদ্যাধূর্গটোভব ১৪৯। অত্রত্যস্তেব হি মূনে
গৃহিণী গৃহমধিনঃ। নিত্যং বীক্ষ্যে চরন্তং ত্বাং
ভিক্ষাং শিষ্যগণৈর্বৃতম্ ১৫০। অমেব মাং নো

জানীবে জানে সময়ম্বেব হি। তপস্বিন কিং বহুজেন
যাবন্নাস্তঃ ব্রজেদ্রবিঃ ১৫১। প্রাণনাথস্ত মে
তাবদাতিথ্যং সফলীকুরু। তক্ষুবা স মুনিঃ প্রোহি
বিনয়ানতকঙ্কনঃ ১৫২। ব্যাস উবাচ। অস্তি মে
নিয়মঃ কশ্চিৎ স সিদ্ধিং চেদ্ব্রজেচ্ছুতে। এক-
ভিক্ষাং তদাহং তু করিষ্যে নাস্তথা পুনঃ ১৫৩।
তপস্বাদৌরিতঃ ক্রহা সা প্রোবাচ বচস্ততঃ।
অবিশঙ্কং বদ মূনে কন্তেহস্তি নিয়মঃ সুধীঃ ১৫৪।
মম ভর্তুঃ প্রশাদেন কিঞ্চিন্নানং যতোহত্র ন। ইতি
ক্রহা প্রহৃষ্টাশ্চা স তামাহ তপোধনঃ ১৫৫। অমৃতং
মম শিষ্যা যে তৈঃ সপজ্জিমহং বৃণে। অস্তং
যাবন্ন যাতার্কিতাবজ্ঞোহস্তথা ন হি ১৫৬। নিশ-
ম্যোতি প্রহৃষ্টাশ্চা সা প্রোবাচ মুনিঃ ততঃ। কিং
বিলম্বেন তদ্যাহি সর্বান শিষ্যান্ সমাহ্বয় ১৫৭।
পুনঃ প্রোহ স তাং সাধিবে হেতাবৎসিদ্ধিরস্তি তে।
যেন তপ্তিং গমিষ্যন্তি মচ্ছিষ্যাঃ সর্ব এব তে ১৫৮।
শ্মিত্বাথ সাত্ববীতঃ তু মূনে ভর্তুরহুগ্রহাৎ। সিদ্ধমেব
সদেবাস্তে সর্বং তাবন্নমালয়ে ১৫৯। যাবতার্ধি-

ব্রাহ্মণ ও চাণ্ডালের উপর তুল্যদৃষ্টি রাখিয়া থাকেন
বলিয়া নিযুক্ত সেবিতা হন? কিংবা আমার অদৃষ্ট-
দেবীই নারীরূপা হইয়াছে? অথবা সেই ভক্ত-
ব্রহ্মসলা ভবানীই তুমি? তুমি দানবী, নাগী,
কিররী, বিদ্যাধরী, গন্ধবী, যক্ষিনী, বা নারী, যেই
হও, আমার ইষ্টদেবীই মোহদূর করিবার বাসনায়
আসিয়াছ, ইহা বোধ হইতেছে। অথবা ঐ সকল
চিন্তা আমার পক্ষে নিস্তান্ত নিম্প্রয়োজন। এক্ষণে
তোমাকে দেখিয়া অবধি আমার কেহ স্বাধীনতা
হরণ করিয়াছে; তোমার আদেশ পাইলেই সেই
মুহুর্তে তাহা পালন করিব। তপস্বী বায় না
করিলে ঘালা হইবে না, তাহা ব্যতীত মৎসাধ্য
সকল কার্যই তোমার অহুমতি পাইলে করিতে
পারি। হে মুন্দরি। স্বাদুশ স্রীগণ মহৎকে
মহত্তরানিকর কার্যে নিয়োগ করে না। হে
পুণ্ডরিক। সত্য কথা বল, তুমি কোন ব্যক্তি?
তোমার এক দেহে মিথ্যা বলিবে এরূপ সম্ভাবনা নাই।
হে মুন্দরীমোহে তখন বিব্রজ্ঞানী ব্যাসের এই সকল
কথা শুনিয়া কহিলেন,—হে মুনিবর। আমি অত্রত্য
পরিণয়িত সখ্যবান। আপনি আমাকে জানেন
কিহা সত্যকথা? আমি আপনাকে শিষ্যগণের
সহিত পুনরায় মহারি তাঁহাকে করি-

হে তপস। আর বাক্যপ্রয়োগ নিম্প্রয়োজন;
স্বর্ঘ্যাস্তগমনের পূর্বেই আমার স্বামী অস্তিবি
হইয়া তাঁহাকে কৃতার্থ করুন। মহারি ব্যাস, দেবীর
এই বাক্য শুনিয়া নম্রতাসহকারে বলিতে লাগি-
লেন। ব্যাস কহিলেন,—হে শ্রুতগে! আমার একটা
নিয়ম আছে, যেখানে তাহার প্রতিপালন হয়, তথায়ই
ভিক্ষা করিয়া থাকি ১২১—১৫৩। ঈদৃশ তপস্বি
বাক্য শ্রবণে ভগবতী কহিলেন,—হে তপোধন।
আপনার কিরূপ নিয়ম, তাহা ব্যক্ত করিলে, বোধ
করি পতিদেবের অমুকপ্পায় তাহার ক্রটি হইবার
সম্ভব নাই। তখন সত্যবতীতনয় সানন্দে তাঁহাকে
কহিলেন, আমি যেখানে ভোজন করিব, তথায়
আমার দশ সহস্র শিষ্যেরও ভিক্ষাকার্য্য সমাধা
হইবে এবং স্বর্ঘ্য অস্ত যাইলে আমি ভোজন করি-
না। ব্যাস এইরূপ কহিলে ভবানীর বদন প্রফুল্ল
হইল এবং তিনি বিলম্বে প্রয়োজন নাই বলিয়া
সকল শিষ্যগণের সহিত সহস্র তাঁহাকে আসিতে
কহিলেন। তখন পুনরায় মহারি তাঁহাকে করি-
লেন,—হে পতিপরায়ণে। তোমার এমন কি দেব-
সিদ্ধি আছে, যাহার প্রভাবে শিষ্যসকল সত্য
আমাকে ভোজন করাইবে? তৎকালে ভবানী
হইয়া বসন্ত করিয়া কহিলেন,—হে প্রভোজন, আমার

অনন্তরিত্তি সর্বোৎকৃষ্ট সর্বশঃ। বয়ঃ ২০ তাদৃশ-
মহিলা উত্তমসন্দেহকারিকাঃ। ১৬০। আঘাতোহখী
যদা গেষে সিন্ধু কার্যং তদৈব হি। পরিপূর্ণা দিশঃ
সর্বাঃ পরিপূর্ণা মনোবধাঃ। ১৬১। পরিপূর্ণ গৃহং
সর্বঃ পত্ন্যঃ পাদপ্রসাদতঃ। যাহি তুর্ণঃ সমায়াহি
যাবদ্রাশিভিঃ সহ। ১৬২। পতির্বে বহুকালীনঃ
কালং ন সহতে চিরম্। প্রিয়াতিথিঃ প্রিয়তমস্তদা-
তিথ্যসম্বন্ধে। ১৬৩। আশু গহ্বা সমাগচ্ছ যাবদ্রা-
শিভিতো রবিঃ। ইতি প্রহৃষ্টস্বরিতঃ শিষ্যানাহুয়
সর্বতঃ। ১৬৪। আগত্য তাং পুনঃ প্রাহ দৃষ্টা
তন্নাগলোচনাম্। মাতঃ সর্বে সমাধাতাশ্বরিতং দেহি
ভোজনম্। ১৬৫। অন্তাচলং হি সময়া সমিাদেশ
ভাঙ্করঃ। ইত্যুচ্চা মন্দিরস্তান্ত্রিবিভুক্তস্তে তপো-
ধনাঃ। ১৬৬। তন্মণ্ডপমণিজ্যোতিস্তত্যাহিতদিন-
শ্রিয়ঃ। যাবদ্রাশিভিঃ তৎসৌধমধ্যমাশু তপস্বিনঃ।
১৬৭। পাদৌ প্রকাল্য ভাবন্তে কৈশিৎ কৈশিৎ

গৃহে যত অতিথি আশ্রয় না কেন, সকলেরই
তৃপ্তি করিতে পারিব; আমার পতির প্রভাবে
এতাদৃশ দ্রব্যসম্ভার মদলয়ে সতত রহিয়াছে।
হে মুন! আমি প্রাকৃত গৃহীণী মত অতিথি
আসিলে পিতৃ তবে উদ্যোগ করি না; আমার
পতির পাদপদ্মের প্রসাদে ভবনের সকল দিক ও
সকল গৃহ সর্বদা অতিথির অভিনায়ায়ুৰূপ দ্রব্য-
সম্ভারে পরিপূর্ণ রহিয়াছে। আপনি নীচ আশ্রমে
যাইয়া শিষ্যগণকে সমভিষাগ্যারে লইয়া আগমন
করুন। কারণ আমার অতিথিপ্রিয় বৃদ্ধ পতি
অধিক বিলম্ব সহিতে পারিবেন না; স্বর্ধ্যাস্তগমনের
পূর্বেই আপনি সবার আসিয়া তদীয় আতিথ্য-
সম্পাদ সম্পূর্ণ করুন। তখন ব্যাস কিপ্রগতিতে
চতুর্দিক্ হইতে শিষ্যগণকে আহ্বান করিয়া তাঁহা-
দিগের সহিত আসিয়া অতিথিপথাবলোকিনী সেই
দেবীকে—“হে মাতঃ! আমরা সকলেই সমাগত
হইয়াছি, এক্ষণে স্বর্ধ্যদেব অন্তগত হইবার বিলম্ব
দেখি না, আপনি নীচ আমাদিগকে ভোজন করা-
ইয়া পরিতৃপ্ত করুন। এই কথা বলিয়া সেই
মন্দিরভ্যন্তরে প্রবিষ্ট হইলেন। প্রবেশমাত্র
তদ্রূপা মণিসমূহের কিরণরাশি তাঁহাদের দেহে
পতিত হইয়া স্বর্ধ্যকিরণের দ্বায় শোভা পাইতে
লাগিল। অনন্তর অষ্টালিকার মধ্যে সকলে
প্রবেশ করিলেন। তখন তাঁহারা যাইবা মাতৃ
সেই আসিয়া তাঁহাদের সান্নিধ্যের কোম পূজা

সমরূপ চ। কতিচিৎ পরিবিষ্টারা ভোজ্যসেবোপ-
বেশিতাঃ। ১৬৮। উদ্বিগ্নপাকসত্তারানুষ্ঠান কদম্ব-
কণাৎ। পরাং তৃপ্তিমুগাংছন্দ্র জ্ঞানাত্মায়া-
রাজিভিঃ। ১৬৯। অতিভুক্তিঃ সমাপন্ন্যাজে তদ-
নিবেষণাৎ। আচাৰ্য্যশাস্ত্রমতৈঃ প্রগুক্তিরনৈঃ পরি-
ভূষিতাঃ। ১৭০। অথ সাঙ্খ্যঃ বিধিঃ কৃষা প্রোপবিত্ত
তদগ্রতঃ। অভিনন্দ্য মহাশীতিধাবকান্তঃ প্রচক্ষমঃ।
১৭১। তাবদ্রাশুগৃহস্থয়েন গৃহীণী সা কটাক্ষিতা।
পপ্রচ্ছ তীর্থে বসন্তাঃ কো ধর্মো মুখ্য এব
হি। ১৭২। তথা তদ্রূপস্বরেণ তীর্থে বস্তামহে
বয়ম্। সর্বধর্মবিদাঃ শ্রেষ্ঠঃ ক্রত্বা তদগৃহীণীবচঃ।
১৭৩। তদাদয়শ্চাক্রিয়মহান্নস্বাদতর্পিতঃ। প্রত্য-
বাচ মুনির্ধ্যাসঃ স্মিত্বা তাং সর্ববিস্তমাম্। ১৭৪।
ব্যাস উবাচ। স্বচ্ছাত্তঃকরণে মাতৃস্বাহমিষ্টায়-
মানদে। স এব ধর্মো নাত্তোহতি দ্বয়য়া পরি-
চর্য্যতে। ১৭৫। হমেব ধর্মঃ জানাসি পতিশ্রবণে
রতা। যদি পৃচ্ছসি মাং সত্যং তদা কিঞ্চন বচমি-
তে। ১৭৬। বক্তব্যমেব পৃষ্টেন মনাগপি বিজা-
নতা। স এব ধর্মঃ স্তুতগে নাত্তো ধর্মোহস্মি

কেহ বা অন্নাদি পরিবেশন করিয়া সকলকে ভোজন
করাইল। ১৫৪—১৬৮। সেই ব্যাসপ্রমুখ তাপসেরা
প্রথমে সেই সকল অন্ন-ব্যাঞ্জনাদির গন্ধে আমোদিত
হইয়া তৎপরে দেথিয়া ও ভোজন করিয়া অতৃপ্তপূর্ব
সন্তোষ প্রাপ্ত হইলেন। ভোজনাশ্তে আচর্য
করিয়া চন্দন, মালা ও নুতনবসনে বিভূষিত হইয়া
সায়ংকৃত্য সমাধা করিয়া গৃহস্থামীর সম্মুখে উপ-
বেশন করিলেন ও তাঁহাকে বহুতর আশীর্বাদে
অভিনন্দন করিয়া আশ্রমে যাইবার উদ্যোগ
করিতে লাগিলেন। তখন সেই দেবী-গৃহীণী,
প্রাচীন গৃহস্থামীর ক্রীড়িত বুকিতে পারিয়া ব্যাস-
দেবকে প্রশ্ন করিলেন,—হে তপোধন! আমার
নিকট তীর্থবাসীদিগের ধর্ম কীর্জন করুন; আমি
সেইরূপে কাশীতে অবস্থান করিব। বার্ষিকবহু
পরশরসুত, গৃহীণীর প্রশ্ন শুনিয়া, তৎকৃত অশ্রু-
সুহৃদ আতিথ্যসংকারে পরম তৃপ্তি হইয়া বহু
হাস্ত করিয়া সেই গৃহীণীরাণী ভগ্নামিষ্টক
কহিলেন,—হে পুতাত্তঃকরণে! মাতঃ! আপনায়
কৃত কার্যই ধর্ম, আপনায় পতিসেবাক্রমে
কোন ধর্মই অজ্ঞাত নাই, উদ্বিগ্ন আপনায় ধর্ম
জিজ্ঞাসা করিলেন, আবিষ্ট কিছু বলিব; কারণ
কাশীতেও কিছু জিজ্ঞাসা করিলে, যদিও সে বহুতর

কখন ১৭৭। যেনেই তোষামারি ভব ভক্তি
 চিত্তনয়। গৃহিণীবাচ। অয়ং ধর্মো ভবেদ্যানং
 ক্রিয়তে চ বশক্তিভঃ ১৭৮। সাধারণানি ধর্ম্মাণি
 সম্পদে তানি মে বদ। ব্যাস উবাচ।
 অয়ং যোগকরঃ বাক্যং পরোৎকর্ষসহিতা ১৭৯।
 বিচার্যকারিতা নিত্যং স্বধিক্যাদয়চিস্তনম্। গৃহস্থ
 উবাচ। এষ ধর্ম্মেণু ভো বিদ্যংস্বয়ি কোহন্তীহ তদ্বদ।
 ১৮০। ততঃ স্বগিতবদ্যাসিস্তৌ কিক্রিয় চোক্তবান।
 ততঃ পুনর্গৃহস্থেন সহি প্রোক্তস্তপোধনঃ ১৮১।
 যদ্যেত এব বৈ ধর্ম্মাস্বয়া যে প্রতিপাদিতাঃ।
 তদাস্ত তাত বৈ বৈকি দানং শাপস্ত চোক্তমম্।
 ১৮২। অযোব হি দয়া সমাগু বৈধ্যং অযোব চোক্ত-
 মম্। অয়ি সন্তাবনাস্ত্যেব কামকোষবিনিগ্রহে।
 ১৮৩। অমেব সমাগু জ্ঞানীবে বকুং গোষণবর্জি-
 তম্। অযোব সমাগুদুস্তেত পরোৎকর্ষহিতা।
 ১৮৪। বিচার্যকারিতায়াশ্চ অমেব নিলয়ো মহান।
 বস্তু বিদ্যাস্ত চ ভবান্শিস্তয়েদ্রুদয়ঃ ক্রবম্। ১৮৫।

স্বল্প হই, তথাপি তাহার কিছু বলা উচিত। হে
 শ্রুতগে! আপনার বৃদ্ধ পতির সন্তোষ উৎপাদন
 ব্যতীত আর আপনার কোনও ধর্ম্ম নাই।
 গৃহীণী কহিলেন,—সত্য ইহাই আমার ধর্ম্ম এবং
 সাধারণ্যসাধনে আমি ইহা প্রতিপালনও করিয়া
 থাকি; কিন্তু আমি আপনাকে সাধারণ ধর্ম্মের
 বিষয় জিজ্ঞাসা করিতেছি; আপনি তাহা বলুন।
 ব্যাস কহিলেন,—লোকের যাহাতে কষ্ট না হয়,
 এমন বাক্য প্রয়োগ, পরের উন্নতিতে অনস্বয়া, সতত
 বিচারপূর্ব্বক কার্য করা এবং নিজ ভবনের মঙ্গল-
 চিন্তা, ইহাই সাধারণ ধর্ম্ম। গৃহীণী কহিলেন—এই
 সকল ধর্ম্মের কোন ধর্ম্ম আপনাতে আছে, তাহা
 বলুন। এই বাক্য শ্রবণ করিয়া ব্যাস কিছুই
 উত্তর করিতে না পারিয়া স্তব্ধ হইয়া রহিলেন।
 তখন গৃহস্থ তাঁহাকে বলিতে লাগিলেন যে,
 তোমার মতে ধর্ম্ম যদি এইরূপ হয়, তবে তুমিই
 হারিষ্, কারণ তুমি দমনে এবং অতিসম্পাত
 জ্ঞানে অত্যন্ত সক্ষম; সুতরাং তোমাকে দয়া ও
 বৈদ্যের পরাকাষ্ঠা দেয়া যাইতেছে। কাম-কোষ-
 পরিত্যাগ তোমারই সম্ভব; পরের কষ্ট না হয় এমন
 বাক্য প্রয়োগ করিতে তুমিই উত্তমরূপ জ্ঞান এবং
 সন্তোষভাজক সহিত তোমাকেই দেখা যাইতেছে।
 উত্তমরূপে বিচার করিয়া কার্য কর এবং
 নিজ পদের উন্নতি চিন্তা করিয়া থাক।

মমৈকং জাহি ভো বিদ্বন্ শাপং দদ্যাক যঃ ক্রুধা।
 অলভন স্বার্থস্যসিদ্ধিমভ্যাগ্যাস্তস্ত কস্ত সঃ ১৮৬।
 ব্যাস উবাচ। যঃ স্বার্থসিদ্ধিমগতরভ্যাগ্যাস্তস্ত
 ক্রুধা। স শাপঃ প্রহৃত ভবেচ্ছগুরেবাবিবেকিনঃ।
 ১৮৭। গৃহস্থ উবাচ। ভবতা ভ্রমতা বিজ্ঞ নপ্তা
 তিকা যদাপ্যহো। তদাপরাধঃ কিমিহ বরাকৈঃ
 ক্ষেত্রবাসিভিঃ। ১৮৮। তপস্বিন শূন্য মে বাক্যং রাজ-
 যান্তাঃ মমেহ যঃ। স্বদ্বিঃ জহুঃ ন শকোতি পরিশপ্তঃ
 স এব হি ১৮৯। অদ্যপ্রভৃতি ন ক্ষেত্রে মদীয়ে
 শাপবর্জিতে। আবস ক্রোধন মুনে ন বাসে
 যোগ্যতাত্ত তে ১৯০। ইদানীমেব নির্গচ্ছ বহিঃ
 ক্ষেত্রাদিতো ভব। অস্থিধানাঃ ন যোগ্যঃ মে ক্ষেত্রঃ
 মোক্ষকসাধনম্ ১৯১। অজ্ঞানমপি নন্দোষ্ট্যঃ
 কৃতং মৎক্ষেত্রবাসিনাম্। তদোষ্ট্যস্ত পরীপাকো
 রুদ্রপৈশাচ্যমেব হি ১৯২। তচ্ছ্রুত্বা বেপমানঃ
 স পরিশুকোঠতালুকঃ। জগাম শরণং গৌরীং
 লুণ্ঠন্তকরণাগ্রতঃ ১৯৩। উবাচ চ বচো মাত-
 জাহি জাহি ভূশঃ কলন। অনাথস্বংসনাথোহং

১৬৯—১৮৫। হে বিদ্বন্! যে ব্যক্তি দূরদৃষ্ট বশতঃ
 নিজের প্রয়োজন সিদ্ধ করিতে না পারিয়া অভি-
 সম্পাত প্রদান করে, সে শাপ কাহার হয়? ইহার
 উত্তর আমাকে প্রদান কর। ব্যাস কহিলেন,—যে
 ব্যক্তি দূরদৃষ্ট বশতঃ নিজ প্রয়োজন সিদ্ধ করিতে না
 পারিয়া ক্রোধে শাপ প্রদান করে, সেই শাপ সেই
 বিবেচনাসূত্র শাপদাতারই হয়। গৃহস্থ কহিলেন,—
 হে বিজবর! তুমি নিজে অভাগা বলিয়াই কুজাপি
 ভিক্ষা পাও নাই, কিন্তু নির্দোষ ক্ষেত্রবাসীরা
 তোমার কি অপরাধ করিয়াছিল? হে তপোধন!
 আমার এই নগরীর সম্পৎ যাহার চক্ষের শূল
 হয়, তাহাকেই অভিশাপ আক্রমণ করিয়া থাকে।
 রে কোপনবভাব! তুমি এই শাপসূত্র ক্ষেত্রে থাকি-
 বার অল্পপযুক্ত বালিয়া আমার বাক্যে তুমি শীঘ্র
 এস্থান হইতে অপস্থত হও। তুমি এই মুহূর্ত্তেই
 ক্ষেত্রবহির্দেশে নির্গত হও। তুমি এই মোক্ষক্ষেত্রে
 কাশীধামে বাস করিবার অযোগ্য পাতক। কাশীতে
 কাশীবাসিগণের উপর অত্যাচারকারী ব্যক্তি, নিজ-
 কৃতকর্ম্মের ফলে কুজপিণ্ড হইয়া থাকে। ব্যাস এই
 সকল কথা শুনিয়া শুকতালুকঠ ও কম্পাদিতকলে-
 বর হইয়া ভবানীর পদতলে পড়িয়া শরণাগত হই-
 লেন এবং কাশীতে কাশীতে বলিলেন, যাক! রক্ষা-
 কারিণি! এই অনাথকে রক্ষা করুন। হে নগর!

বালিশস্তব বালকঃ । ১১৪ । শরণাগতঞ্চ সম্রাতি
রক্ষায়াং শরণাগতম্ । বহুনাশাগসাং গেহমস্মাকং
হুষ্টমানসম্ । ১১৫ । শত্ৰুশাপোহিত্রধাকর্ষুঃ ভব-
ত্যাপি ন শক্যতে । অহং শরণায়াতন্তদেকং
ক্রিস্তাং শিবে । ১১৬ । প্রত্যষ্টমি সদা ক্রেত্রে
প্রতিভূতঞ্চ পার্কতি । দিশ প্রবেশনাদেশঃ নেশ-
ত্বধাক্যলজ্বকঃ । ১১৭ । ইতুর্জ্ঞা তেন যুনিরা
ভবানী করুণাজনিঃ । যুগং মহেশিতুর্বাক্য তথৈ-
ত্যাহ তদাজ্ঞয়া । ১১৮ । অধাভবিতবন্তৌ তৌ
শিবৌ-ক্ষেত্রশিবকরৌ । ব্যাসোহপি নির্ঘরৌ ক্ষেত্রাৎ
স্বাপরাধবশং বদন । ১১৯ । অহোরাত্রং স পশুন বৈ
ক্ষেত্রঃ দৃষ্টেরদুরগম । প্রাপ্যষ্টমীঞ্চ ভূতাক্ষ মধ্যো
ক্ষেত্রঃ সদা বিশেষৎ । ২০০ । লোলার্কাদগ্নিদিগ্-
ভাগে শুধুনীপুষ্করোধসি । হিত্তো হৃদ্যাপি পশ্চেষ্টস
কাশীপ্রাসাদরাজিকাম্ । ২০১ । রুদ্র উবাচ । ইং
কুন্তজ স ব্যাসঃ ক্ষেত্রে শাপং প্রদাত্ততি । ক্ষেত্র-
শাপপ্রদানাত্ত বহির্ধাত্ততি তৎক্ষণাৎ । ২০২ ।
* অতএবাবিমুক্তস্ত ক্ষেত্রস্ত শুভশঃসিনঃ । ভবিষ্যতি

আপনার নিজস্বস্তান অতিযুগ্ম, আজ শরণাগত
হইতেছি, আমায় রক্ষা করুন । আমার চিত্ত
* পাপরাশিতে পরিপূর্ণ । শিবশাপ অন্তথা করিবার
ক্ষমতা কাহারও নাই সত্য, কিন্তু মাতঃ ! আপনি
শরণাগতের প্রতি করুণা করিয়া একটা উপায়
করুন, যাহাতে এই দাসকে প্রতি অষ্টমী ও চতুর্দশী
তিথিতে আনন্দধামে প্রবেশ করিতে অনুমতি
করেন ; তব বাক্য মহাদেবের অলঙ্ঘনীয়, তাহা
* জানি । দয়াময়ী পার্কতী, ব্যাসবাক্য শ্রবণ করিয়া
বিশেষরূপের মুখের দিকে দৃষ্টিপাত করিয়াই তাঁহার
স্মৃতিপ্রায় বুঝিয়া তাহাই হইবে' বলিবামাত্র ক্ষেত্র-
মঙ্গলায় শিব ও দুর্গার তথায় অন্তর্ধান হইল ।
বাসও স্বাপরাধ কীর্তন করিতে করিতে ক্ষেত্রবহি-
র্দেশে আগমন করিয়া তদবধি ত্রাতিদিন ক্ষেত্রের
উপর দৃষ্টিনিক্ষেপ করত অষ্টমী ও চতুর্দশীদিগ্নে
ক্ষেত্রে প্রবেশ করিয়া থাকেন । ভাগীরথীর
পূর্বপারে লোলার্কের অগ্নিকোণে অবস্থানপূর্বক
পরাশরব্রহ্মত অদ্যাপি কালীশোভা অবলোকন
করেন । কার্তিকের কহিলেন,—হে ঘটোত্তব !
যুগে । মহর্ষি ব্যাস এইরূপে ক্ষেত্রকে অভিশপ্ত
করিল সেই কারণে বহাই ক্ষেত্র হইতে বহির্ভূত
বহিয়াছেন । এই সকল কারণে যে ব্যক্তির যুগে
কালীক্ষেত্রের প্রবেশন্যাক উল্লিখিত হইবে, তিনি

শুভং নিত্যমন্তথা যন্তধৈব হি । ২০৩ । কল্যাণী-
মিমং পুণ্যং বাসশাপবিমোক্ষনম্ । যদ্যহুগোপ-
সর্গেভ্যো ভয়ং তন্ত ন কুত্রচিৎ । ২০৪ ।

ইতি শ্রীকান্দে ব্যাসশাপবিমোক্ষণ নাম
ষষ্ঠবর্তিতমোহধ্যায়ঃ । ২৫ ।

সপ্তমবর্তিতমোহধ্যায়ঃ ।

অগস্ত্য উবাচ । এতন্তবিষয়ঃ স্রষ্টাঃ ব্যাসস্ত
শিবনন্দন । আশ্চর্য্যভাজনঃ জাততীর্থানি কথমা-
ধুনা ॥ ১ ॥ আনন্দকাননে যানি যত্র সন্তি সজানন ।
তানি লিঙ্গস্বরূপাণি সমাচক্ষু মমাগ্রেতঃ ॥ ২ ॥ কন্দ
উবাচ । অয়মেব হি বৈ প্রমো দেবো দেবেন
ভো তদা । যাদৃশঃ কথিতো বচমি তাদৃশঃ শৃণু
কুন্তজ ॥ ৩ ॥ দেব্যুবাচ । যানি যানি হি তীর্থানি
যত্র যত্র মহেশ্বর । তানি তানীহ মে কাশ্মাঃ তত্র
তত্র বদ প্রভো ॥ ৪ ॥ দেবদেব উবাচ । শৃণু
দেবি বিশালাক্ষি তীর্থঃ লিঙ্গমুদাহৃতম্ । জলাশয়ে-
হপি তীর্থখ্যা জাতা মূর্ত্তিপরিগ্রহাৎ ॥ ৫ ॥ মূর্ত্তয়ে

শুভলাভ করিতে পারেন ইহার বিপরীতে বিপরীত
ঘটনা হয় । যাহার কর্ণকুহরে এই ব্যাসশাপ-
বিমোক্ষণ নামক বিশুদ্ধ অধ্যায় প্রবেশ করে,
তাহাকে কখন কোন উপসর্গজন্ত ভয় পাইতে
হয় না । ১৮৬—২০৪ ।

ষষ্ঠবর্তিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ২৬ ।

সপ্তমবর্তিতম অধ্যায় ।

অগস্ত্য কহিলেন,—হে শিবনন্দন । ব্যাসদেবের
ঈদৃশ ভবিষ্যৎ ঘটনা শ্রবণে আশ্চর্য্যবিভ হইলাম ।
হে ষড়ানন ! এক্ষণে আনন্দকাননে যে যে স্থানে
লিঙ্গস্বরূপ যে যে তীর্থ আছেন, আমার নিকট
প্রকাশ করুন । কার্তিকের কহিলেন,—হে কুন্তবোনে ।
পূর্বে ভগবান শঙ্কর এই বিষয় জিজ্ঞাসিত হইয়া
পার্কতীকে যেরূপ কহিয়াছিলেন, আমি তাহা অমি-
কল বলিতোছি শ্রবণ কর । দেবী কহিয়াছিলেন,—
হে মহেশ্বর । এই কালীধামে যে যে স্থানে যে যে
তীর্থ অবস্থিত আছেন, হে প্রভো । জগদগুরু
আমার নিকট ব্যক্ত করুন । তখন দেবদেব কহি-
লেন,—হে বিশালাক্ষি । তুমি যে বিষয় জিজ্ঞাসা
করিলে প্রকাশ করিয়াছি শ্রবণ কর । যে যে

কলকাত্তশিবিরবিরোধাদিকাঃ। লিঙ্গং শৈবমিতি-
 খ্যাতং যজ্ঞেতীর্থমিব তৎ ১৬। বারাগস্তাং
 মহাদেবঃ প্রথমঃ তীর্থমুচ্যতে। তদন্তরে মহাকূপঃ
 সারস্বতপদপ্রদঃ ১৭। ক্ষেত্রপূর্বোত্তরে ভাগে
 তদুই পশুপাশহং। তৎপশ্চাৎপ্রিহবতী পূজ্যা
 বারাগসী নরৈঃ ১৮। সা পূজিতা প্রযত্নেন সুখ-
 বন্তিপ্রদা সদা। মহাদেবস্ত পূর্বেণ গোপ্রেক্ষঃ
 লিঙ্গপুস্তম ১৯। তদর্শনাত্তবেৎ সমাগ গোদান-
 জনিতঃ কলম্। গোলোকা প্রেষিতা গাবঃ
 পূর্বং যচ্ছত্না স্বয়ম্ ২০। বারাগসীং সমায়াতা
 গোপ্রেক্ষঃ তন্ততঃ স্মৃতম্। গোপ্রেক্ষাদ-
 ক্ষিপে ভাগে দধীচীস্বয়সংজিতম্ ২১। তদর্শ-
 নাত্তবেৎ পুসাং কলং যজসমুত্তমম্। অতী-
 স্বয়ং তু তৎপ্রাচ্যাং মধুকৈটপূজিতম্ ২২।
 লিঙ্গং দৃষ্ট্বা প্রযত্নেন বৈষ্ণবঃ পদমুচ্ছতি।
 গোপ্রেক্ষাং পূর্বদিগ্ভাগে লিঙ্গং বৈ বিজয়ং
 স্মৃতম্ ২৩। তন্ত সম্পূজনায়র্হো গো বিজরো

জায়তে কলাৎ। প্রাচ্যাং বেদেবরস্তত্ চতুর্ভুজ-
 কলপ্রদঃ ২৪। বেদেবরাত্তদীচ্যাং তু ক্ষেত্র-
 শাদিকেশবঃ। দৃষ্টং ত্রিভুবনং সর্বং তন্তসম-
 র্ণনাদ্ অবম্ ২৫। সঙ্গমেবরমালোকা তৎ-
 প্রাচ্যাং জায়তেহনঘঃ। চতুর্ভুজেন বিধিনা তৎ-
 পূর্বেণ চতুর্ভুজম্ ২৬। প্রয়াগসংজ্ঞকং লিঙ্গ-
 মর্চিতং ব্রহ্মলোকদম্। তত্র শান্তিকরী গৌরী
 পূজিতা শান্তিকৃত্তবেৎ ২৭। বরণায়ান্তটে পূর্বে
 পূজ্যং কুন্তীস্বয়ং ব্রুতিঃ। তৎপূজনাং প্রজায়ন্তে পুত্রা
 নিজকুলোজ্জলাঃ ২৮। কুন্তীস্বয়ংহুতরতীর্থং
 বৈ কাপিলো ব্রুদঃ। তত্র বৈ মানমাত্রেণ সুভত্বজ-
 পূজনাৎ ২৯। রাজস্বয়ন্ত যজ্ঞস্ত কলং অবিকলং
 ভবেৎ। যৌরবাদিশু যে কেচিৎ পিতরঃ কোটি-
 বস্মিতাঃ ৩০। তত্র শ্রাদ্ধে কৃতে পুত্রৈঃ পিতৃ-
 লোকঃ প্রয়াস্তি তে। আর্হস্যেবরং লিঙ্গং
 গোপ্রেক্ষাহুতরে মূনে ৩১। তদর্শনাত্তবেৎ ত্রীণাং
 পাতিব্রতাকলং স্মৃতম্। তল্লিঙ্গপূর্বদিগ্ভাগে

লিঙ্গ সকলই তীর্থ বলিয়া কথিত আছে, এবং ঐ
 লিঙ্গরূপ তীর্থ সম্বন্ধেই জলাশয়ের নামও তীর্থ
 হইয়াছে। ব্রহ্মা, বিষ্ণু, অর্ক, শিব ও গণেশাদি
 ঋষভীয় দেবমূর্তিই শিবলিঙ্গ বলিয়া বিখ্যাত এবং
 যে যে স্থানে ঐ শিবলিঙ্গ অবস্থিত, তাহাও তীর্থ।
 এই বারাগসীতে মহাদেবই প্রথম তীর্থ, তাহার
 উত্তরে সারস্বতপদপ্রদ এক মহাকূপ আছে;
 ক্ষেত্রের পূর্বোত্তর ভাগে অবস্থিত ঐ কূপ দর্শন
 করিলে মানব পশুপাশ হইতে মুক্ত হয়। তাহার
 পশ্চাৎভাগে মূর্তিমুখী বারাগসী বিরাজ করিতেছে।
 তিনি মানবগণকর্তৃক পূজিতা হইলে সত্য সুখ-
 রাসি প্রদান করিয়া থাকেন। মহাদেবের পূর্ব-
 দিকে গোপ্রেক্ষ নামক পরমলিঙ্গ অবস্থিত, তাঁহাকে
 নিরীক্ষণ করিলে সম্যক গোদানজনিত কল লাভ
 করা যায়। পূর্বে ভগবান্ শত্ৰুকর্তৃক অবলোকিত
 হইয়া গোগণ গোলোক হইতে তথায় উপস্থিত
 হইয়া তাহার নাম গোপ্রেক্ষ হইয়াছে। উক্ত
 গোপ্রেক্ষালিঙ্গের দক্ষিণে দধীচীস্বয় নামে এক
 ঋষি আছেন, তদর্শনে মানবগণের যজ্ঞাহুতান-
 জনিত কল হইয়া থাকে। তাহার দক্ষিণ ভাগে
 মধুকৈটপূজিত অতীস্বয় নামক লিঙ্গ বিরাজমান,
 তাহাতে অতীস্বয় অবলোকন করিলে বিষ্ণুসদৃশ কল
 লাভ হয়। গোপ্রেক্ষালিঙ্গের পূর্বদিগ্ভাগে অবস্থিত
 লিঙ্গের নামক লিঙ্গের পূর্বাংশে মানবগণ

কলকালমধ্যে বিজয় হইয়া থাকে। বিজয়স্বরের
 পশ্চিমে চতুর্ভুজকলপ্রদ বেদেবর নামে লিঙ্গ
 বিরাজ করিতেছেন। উক্ত বেদেবরের উত্তরে
 ক্ষেত্রজ্ঞ আদিকেশব অবস্থিত আছেন, তাঁহাকে
 দর্শন করিলে নিঃসন্দেহ সমুদয় ত্রিভুবন দর্শন করা
 হয়। ১—১৫। তাহার পূর্বদিকে অবস্থিত সঙ্গমেবর
 লিঙ্গ সন্দর্শন করিলে মানব নিপাণ হইয়া থাকে।
 উক্ত লিঙ্গের পূর্বভাগে পূর্বে চতুর্ভুজ বিখ্যাত কর্তৃক
 পূজিত প্রয়াগসংজ্ঞক চতুর্ভুজলিঙ্গ বিরাজিত,
 তাঁহাকে অর্চনা করিলে ব্রহ্মলোকে বাস হয়। সেই
 স্থানে শান্তিকরী গৌরী আছেন, তিনি পূজিতা
 হইলে পরম শান্তি বিধান করিয়া থাকেন। বরণা-
 নদীর পূর্বতটে কুন্তীস্বয় নামক এক লিঙ্গ আছেন,
 মানবগণ তাঁহাকে পূজা করিলে কুলবর্ধন বহুপুত্র
 লাভ করিতে পারে। উক্ত কুন্তীস্বয়ের উত্তরে
 কাপিলহ্রদ নামে এক তীর্থ আছে; ঐ হ্রদে স্নান ও
 সুভত্বজকে অর্চনা করিলে রাজস্বয়জ্ঞের সম্পূর্ণ
 কল লাভ হইয়া থাকে। অধিক কি, পূজ্যগণ যদি
 ঐ তাৰ্থে শ্রাদ্ধ করে, তাহা হইলে তাহারিগের
 যৌরবাদি নরকগত কোটি পূর্বপুরুষগণও পিতৃ-
 লোক প্রাপ্ত হয়। যে মূনে। গোপ্রেক্ষালিঙ্গের
 উত্তরভাগে অরুণস্বয় নামে লিঙ্গ আছেন,
 তাঁহাকে দর্শন করিলে সুমণিগণ, ত্রিভুবন সম্পূর্ণ
 পাতিলভ্যকল লাভ করিয়া থাকে। ১৬—৩১।

পূজা: সিদ্ধিবিদায়ক: ২২। যা: সিদ্ধি: য: সমীকৃত: স. তামাপ্রোতি তরতে:। হিরণ্যকশিপো-
লিঙ্গং গণেশাং পশ্চিমে তত:। ২৩। হিরণ্যকূপ-
কৃত্তান্তি হিরণ্যাসমুদ্রিকৃৎ। ২৪। মুণ্ডানুরেশ্বর:
লিঙ্গং তৎপ্রতীচ্যাং চ সিদ্ধিদম্। অতীষ্টদং তু
নৈখত্যাং গোপ্রেক্ষাদৃষভেশ্বরম্। ২৫। মুন-
কন্দেশ্বরং লিঙ্গং মহাদেবস্ত পশ্চিমে। তল্লিঙ্গপূজনা-
ল্পগাং ভবেরম সলোকতা। ২৬। তৎপার্শ্বতো
হি শাখেশো বিশাখেশচ তত্র বৈ। নৈগমেঘেশ্বর-
স্তত্র যেষন্তে। নন্দাদয়ো গণা:। ২৭। তেষামপি
হি লিঙ্গানি তত্র স্তি সহস্রা:। তদর্শনাত্তবেৎ
পুংসাং তন্তগণসলোকতা। ২৮। নন্দীশরাং
প্রতীচ্যাং চ শিলাদেশ: কুধীহর:। মহাবলপ্রদস্তত্র
হিরণ্যাকেশ্বর: শুভ:। ২৯। তদক্ষিপেহট্টহাসাখি:
লিঙ্গং সর্বসুখপ্রদম্। প্রসন্নবদনেশাখ্যং লিঙ্গং
তন্তোস্তরে শুভম্। ৩০। প্রসন্নবদনস্তিষ্টেহট্টক-
স্তদর্শনাত্তভাৎ। তদন্তরে প্রসন্নোদং কুণ্ড:

পূর্বভাগস্থিত সিদ্ধিবিদায়কের পূজা করিলে,
যাহার যেরূপ বাসনা সমুদয় সকল হয়। সিদ্ধি-
বিদায়কের পশ্চিমে হিরণ্যকশিপুপ্রতিষ্ঠিত, হিরণ্য
ও অশ্বসমুদ্রপ্রদ এক লিঙ্গ ও হিরণ্যকূপ নামে এক
কূপ আছে। তাহার পশ্চিমে মুণ্ডানুরেশ্বর নামক
সিদ্ধিপ্রদ এক লিঙ্গ এবং গোপ্রেক্ষালিঙ্গের নৈখত
কোণে অতীষ্টদায়ক রুঘভেশ্বর নামক লিঙ্গ বিরাজ
করিতেছেন। হে মুন! মহাদেবের পশ্চিমে
কন্দেশ্বরলিঙ্গ অবস্থিত, মানবগণ ঐ লিঙ্গের পূজা
করিলে আমার সালোক্য লাভ করিয়া থাকে। উক্ত
কন্দেশ্বরের পার্শ্বে শাখেশ্বর, বিশাখেশ্বর ও নৈগ-
মেঘেশ্বর নামে লিঙ্গ আছেন এবং ঐ স্থানেই নন্দী
প্রভৃতি মদীয় অন্তান্ত গণগণের প্রতিষ্ঠিত শত
সহস্র লিঙ্গ বিরাজমান, ঐ সকল লিঙ্গ সন্দর্শন
করিলে মানবগণের সেই সেই গণের সালোক্য
লাভ হয়। নন্দীশ্বরলিঙ্গের পশ্চিমে কুবুজিনাশক
শিলাদেশ্বর এবং সেই স্থানেই মহাবলপ্রদ শুভ
হিরণ্যাকেশ্বর নামে লিঙ্গ অবস্থিত। তাহার
দক্ষিণে সর্বসুখপ্রদ অট্টহাস নামক লিঙ্গ। অট্টহাস-
লিঙ্গের উত্তরে প্রসন্নবদন নামক শুভ এক লিঙ্গ
বিরাজ করিতেছেন। তত্তগণ উক্ত প্রসন্নবদনাখ্য-
লিঙ্গ অবলোকন করিলে সর্বদা প্রসন্নমুখে অবস্থান
করিতে পারে। তাহার উত্তরে মানবগণের অল্প-
নামক প্রসন্নায়ক নামে এক কুণ্ড আছে।

নৈখল্যদং পূর্ণাম্। ৩১। প্রতীচ্যাংমট্টহাসস্ত মিতা-
বক্শনামিনী। লিঙ্গং তল্লোকদে পূজ্যে মহাপাতক-
হারিণী। ৩২। নৈখত্যাং চট্টহাসস্ত বৃদ্ধবাশিষ্ঠ-
সংজ্ঞকম্। লিঙ্গং তৎপূজনাং পুংসাং জ্ঞানসু-
পদ্যতে মহৎ। ৩৩। বসিষ্ঠেশসমীপতঃ কৃষ্ণেশো
বিম্বলোকদঃ। তদ্যামাং যাজ্ঞবল্ক্যেশো ব্রহ্ম-
তেজোবিবর্দ্ধনঃ। ৩৪। প্রহ্লাদেশ্বরমত্যাচ্য তৎ-
পশ্চাত্তজিবর্দ্ধনম্। স্বয়ং লীনঃ শিবো যত্র তত্তাল-
গ্রহকাম্যয়া। ৩৫। অতঃ স্বলীনঃ তৎপূর্বে লিঙ্গং
পূজ্যং শ্রয়ত্বতঃ। সর্দৈব জ্ঞাননিষ্ঠানাং পরমানন্দ-
মিচ্ছতাম্। যা গতিবিহিতা তেষাং স্বলীনে সা
তত্ত্বতাজ্জাম্। ৩৬। বৈরোচনেশ্বরং লিঙ্গং স্বলীনাং
পূরতঃ স্থিতম্। তদন্তরে বলীশক মহাবলবিব-
র্দ্ধনম্। ৩৭। তত্রৈব লিঙ্গং বাণেশং পূজিতং সর্বা-
কামদম্। চন্দ্রেশ্বরস্ত পূর্বেণ লিঙ্গং বিদ্যোশ্বর-
স্তিথম্। ৩৮। সর্বা বিদ্যা: প্রসন্নঃ স্যুতস্ত লিঙ্গস্ত
সেবনাৎ। তদক্ষিপে তু বীরেশো মহাসিদ্ধিবিধা-

পূর্বোক্ত অট্টহাসলিঙ্গের পশ্চিমে মিতাবক্শন নামক
মহাপাতকহারী দুই লিঙ্গ বিরাজমান রহিয়াছেন,
তাঁহাদিগকে অর্চনা করিলে তাঁহাদিগের লোকে
গমন করা যায়। অট্টহাসলিঙ্গের নৈখতকোণে
অবস্থিত বৃদ্ধবাশিষ্ঠ নামক লিঙ্গের পূজা করিলে মহৎ
জ্ঞানোদয় হইয়া থাকে। ১৬—৩৩। উক্ত বশিষ্ঠেশ্বরের
সমীপে বিম্বলোকপ্রদ কৃষ্ণেশ্বর এবং তাঁহার দক্ষিণে
ব্রহ্মতেজোবিবর্দ্ধক যাজ্ঞবল্ক্যেশ্বর নামক লিঙ্গ
আছেন। তাঁহার পশ্চাৎ প্রহ্লাদেশ্বর লিঙ্গ, স্বয়ং
ভগবান শিব, তত্তগণের অল্পগ্রহের জন্ত ঐ লিঙ্গে
লীন আছেন, তাঁহাকে অর্চনা করিলে পরম তত্ত্বের
উদয় হইয়া থাকে। উক্ত প্রহ্লাদেশ্বরের পূর্বে
দিকে স্বলীন মানসলিঙ্গ আছেন; মানবগণের
যত্নপূর্বক উহার পূজা করা কর্তব্য। পরমানন্দ-
প্রার্থী জ্ঞাননিষ্ঠ ব্যক্তিদিগের যাদৃশ গতি লাভ হয়,
উক্ত লিঙ্গসমীপে যাহারা প্রাণত্যাগ করে, তাঁহা-
দিগেরও সেই গতি হইয়া থাকে। স্বলীন লিঙ্গের
সমুখে বৈরোচনেশ্বর লিঙ্গ এবং তাঁহার উত্তরে
মহাবলবিবর্দ্ধক বলীশ্বর লিঙ্গ ও সেই স্থানেই
পূজকগণের সর্বসিদ্ধিপ্রদ বাণেশ্বরলিঙ্গ বিদ্যা-
মান আছেন। চন্দ্রেশ্বরের পূর্বে বিদ্যোশ্বর নামক
যে লিঙ্গ আছেন, তাহার সেবা করিলে সর্বা
বিদ্যা প্রাপ্ত হইয়া থাকে। তাঁহার দক্ষিণে

সমঃ ৪২ঃ তৎবেব বিকটা দেবী সর্বহঃখোষ-
যেচনীঃ। পঞ্চমুদ্র মহাপীঠঃ তজ জেয়ঃ সর্বসিদ্ধি-
দায়কঃ। তত্র জগদা মহামন্ত্রাঃ কিপ্রঃ সিধ্যন্তি
নামহা। তৎপীঠে বায়ুকোণে তু সম্পূজ্যঃ সগরে-
সমঃ ৪৩ঃ। তদর্চনাদ্রব্যমেধকলঃ। অবিকলং
অবেৎ। তদীশানে চ বালীশক্তির্ধ্যায়োনিনিবা-
রকঃ। ৪৪ঃ। মহাপাপোবর্ধনঃ সৌ শুল্লীবেশস্ত-
জঃ। হনুমদীরস্তত্র ব্রহ্মচর্যকলপ্রদঃ। ৪৫ঃ।
মহাবুদ্ধিপ্রদস্তত্র পূজ্যো জাপবতীশ্বরঃ। অবিরমে-
ষে পূজ্যো গঙ্গায়ঃ পশ্চিমে তটে। ৪৬ঃ। তদ-
ন্তরে তদ্রহস্যো গবাং কীরেণ পুরিতঃ। কপিলানাং
লব্ধেণ সম্যক্ দত্তেন যৎকলম্। ৪৭ঃ।
তৎকলং লভতে মর্ত্যঃ স্নাতো তদ্রহস্যে ক্রবম্।
পূর্বোভ্যঙ্গপদা বৃত্তা পৌর্ণমাসী যদা ভবেৎ। ৪৮ঃ।
তদা পুণ্যতমঃ কালো বাজ্রমেধকলপ্রদঃ। হ্রদ-
পশ্চিমতীরে তু ভদ্রেস্বরবিলোকনাৎ। ৪৯ঃ।
গোলোকং প্রাপ্নুয়ান্তস্মৎপুণ্যদৈবাত সংশয়ঃ। ভদ্রে-

মহালিঙ্গবিধায়ক বীরেশ্বরলিঙ্গ ও সেই স্থানেই
সর্বজটবিমার্জিনী বিকটা দেবী এবং পঞ্চমুদ্র নামে
মহাপীঠ বিরাজমান রহিয়াছে। এই পীঠ সর্বসিদ্ধি-
প্রদ বলিয়া বিখ্যাত, এই স্থানে মহামন্ত্র জপ
করিলে, নিঃসন্দেহ অবিলম্বে সিদ্ধিলাভ করা
যায়। এই পীঠের বায়ুকোণস্থিত সাগরেশ্বর-
লিঙ্গের পূজা করা কর্তব্য, তাঁহাকে অবলোকন
করিলে সম্পূর্ণ অশ্রমেধযজ্ঞের ফল লভ্য হইয়া
যাকে। উক্ত লিঙ্গের ঈশানকোণে তির্ধ্যাকুযোনি-
মিয়ারক বালীশ্বর এবং তাঁহার উত্তরে মহাপাপ-
হরণির সংহারকারী শুল্লীবেশ্বর, ব্রহ্মচর্যকলপ্রদ
হনুমদীর ও মহাবুদ্ধিদায়ক জাপবতীশ্বরলিঙ্গ বিরাজ
করিতেছেন। গঙ্গার পশ্চিমতটে অবস্থিত আশ্বি-
নেশ্বর নামক শিবলিঙ্গের পূজা করা কর্তব্য।
এক তাঁহাঙ্গিণীর উত্তরে গোগণের কীরপুরিত
জয়হ্রদ নামে এক হ্রদ আছে। মানব যথাবিধি
স্নান করিলে গো স্নান করিলে যে ফল হয়, এই
হ্রদে স্নান করিতে পারিলেও নিঃসংশয় তাদৃশ
ফল লাভ করিতে পারে। পূর্বোভ্যঙ্গপদনক্ষত্রযুক্ত
পৌর্ণমাসী হইলে, এই স্থানে পরম পুণ্যকাল উপস্থিত
হয়। সেই সময়ে উক্ত হ্রদে স্নান করিলে অশ্রমেধ-
যজ্ঞের ফললাভ করা যায়। উক্ত হ্রদের পশ্চিমে
ভদ্রেস্বর লিঙ্গ সন্ধান করিলে, মানব
স্বর্গলাভের পূর্বো ভয়ালোকপূর্বী সন্ধান করিলে

স্বর্গলাভোত্তমোপশান্তিলাভিবে। মূলে। ৪৮। তত্র
লিঙ্গস্ত সাংসার্যং পরম শান্তিং সমুৎপত্তি। উপ-
শান্তিবিং লিঙ্গঃ দৃষ্ট্য জয়শতজিতম্। ৪৯।
তাজ্জৈদ্রেয়সো রাশিঃ শ্রেয়োরাশিঞ্চ বিন্ধতি।
তদন্তরে চ চক্রেণো যোনিচক্রনিবারকঃ। ৫০।
তদন্তরে চক্রেহ্রদো মহাপুণ্যবিবর্ধনঃ। স্নাত্বা চক্রে-
হ্রদে মর্ত্যশচক্রেণঃ পরিপূজ্য চ। ৫১। শিবলোক-
মবাপ্নোতি ভাবিতেশস্তরাশ্বনা। তদৈশ্বর্যে চ
শুল্লেশো দ্রষ্টব্যচ প্রযত্নতঃ। ৫২। শূলং তত্র পুরা
স্তম্ভঃ স্নানার্থং বরবর্গিনি। হ্রদস্তত্র সমুৎপন্নঃ
শুল্লেশস্তাগ্রতো মহান। ৫৩। স্নানং কৃত্বা হ্রদে তত্র
দৃষ্ট্য শুল্লেশং বিতুষ। কুড়লোকং নরা যান্তি
তাক্য সাংসারগহ্বরম্। ৫৪। তৎপূর্বতো নার-
দেন তপস্তপ্তং মহত্তরম্। লিঙ্গঞ্চ স্থাপিতং শ্রেষ্ঠঃ
কুণ্ডঞ্চাপি শুভং কৃতম্। ৫৫। তত্র কুণ্ডে নরঃ
স্নাত্বা দৃষ্ট্য বৈ নারদেশ্বরম্। সাংসার্যাকিঃ মহা-
ঘোরঃ সন্তরায়িত সংশয়ঃ। ৫৬। নারদেশ্বর-
পূর্বেণ দৃষ্ট্য বভ্রতিকেশ্বরম্। নির্মলাঃ গতিমাপ্নোতি

থাকে। ভদ্রেস্বরের নৈঋতকোণে উপশান্ত নামে শিব
লিঙ্গ আছে। ৪৮-৪৯। হে মূলে! এই লিঙ্গ স্পর্শ করিলে
মানব, পরম শান্তি লাভ করে এবং উক্ত উপশান্ত
নামক শিবলিঙ্গ দর্শন করিলে শতজয়াজিত
পাপপুত্র পরিহারপূর্বক মঙ্গলরাশি সংগ্রহ করিয়া
থাকে। তাঁহার উত্তরে যোনিচক্রনিবারক চক্রেস্বর
নামক লিঙ্গ ও তদন্তরে মহাপুণ্যবিবর্ধক একচক্রে-
হ্রদ আছে। যে ব্যক্তি উক্ত হ্রদে অবগাহন
করিয়া পরম ভক্তিসংকারে চক্রেস্বরের অর্চনা
করে, সে শিবলোকে গমন করিয়া থাকে। তাঁহার
নৈঋতকোণে শুল্লেশ্বর নামে এক লিঙ্গ আছে।
সযত্নে তাঁহাকে সন্দর্শন করা বিধেয়। হে বরবর্গিনি
পূর্বে স্নানের নিমিত্ত আমা কর্তৃক শূল স্তম্ভ হওয়ায়
শুল্লেশ্বরের সম্মুখে এই মহান হ্রদ সমুৎপন্ন হইয়াছে।
মানব উক্ত হ্রদে অবগাহনপূর্বক ভগবান শুল্লেশ্বরকে
অবলোকন করিলে, সাংসারগহ্বর পরিভ্যাগ করিয়া
কুড়লোকে গমন করে। পূর্বে দেবর্ষি নারদ,
উক্ত লিঙ্গের পূর্বাংশে ঘোরতর তপস্তা করিয়া
পরে এক পরম লিঙ্গ প্রতিষ্ঠিত ও এক কুণ্ডে
স্থাপিত করিয়াছেন, এই কুণ্ডে স্নান করিয়া
নারদেশ্বরলিঙ্গ সন্দর্শন করিলে, মানব নির্মিত
মহাঘোর সাংসারগহ্বর উত্তীর্ণ হইয়া থাকে।
নারদেশ্বরের পূর্বোক্তস্থিত মহাঘোরতর নামক

পাপোষক বিবৃতি । ১৭ । তদগ্রে তাম্রকুণ্ড
তত্র স্নাতো ন গৰ্ভভাক । বিবৰ্ভা গণাধ্যক-
ত্বায়বো সুবিরহঃ । ১৮ । তত্র বিবরঃ কুণ্ডঃ
তত্র স্নাতো ন বিবরভাক । অনারকেবরঃ লিঙ্গঃ
তদ্বদগদিশি চোত্তমঃ । ১৯ । কুণ্ডঃ চানারকাখ্যঃ
বৈ তত্র স্নাতো ন নারকী । বরণায়াস্তটে রম্যে
বরণেশস্তত্তরে । ২০ । তত্র পাণ্ডপতঃ সিদ্ধ-
স্বকপালো মহামুনে । অনেনৈব শরীরেণ শাশ্বতীঃ
সিদ্ধিমাগতঃ । ২১ । তৎপশ্চিমে চ শৈলেশঃ
পরনির্বাণকামদঃ । কোটিবরঃ তু তদযাম্যঃ
লিঙ্গঃ শাশ্বতসিদ্ধিদম্ । ২২ । কোটিতীর্থে ব্রহ্মে
দ্বায়া কোটিশঃ পরিপূজ্য চ । গবাং কোটি-
প্রদানন্তু ফলমাপ্নোতি মানবঃ । ২৩ । মহাশ্মশান-
স্তম্ভোহস্তি কোটিশাখাদিকবিতঃ । তস্মিন স্তম্ভে
মহাকুণ্ডস্তিষ্ঠতে চোময়া সহ । ২৪ । তং স্তম্ভং সমল-
কৃত্য নরস্তৎপদমাশ্রুয়াৎ । তত্রৈব তীর্থং পরমং
কপালেশসমীপতঃ । ২৫ । কপালমোচনঃ নাম তত্র

লিঙ্গ দর্শন করিলে, সমুদয় পাতক হইতে মুক্ত
হইয়া নির্মল গতি লাভ করিয়া থাকে । উক্ত
লিঙ্গের সম্মুখে তাম্রকুণ্ড অবস্থিত, তাহাতে স্নান
করিতে পারিলে, আর গৰ্ভযন্ত্রণা ভোগ করিতে
হয় না । তাহার বায়ুকাণে সর্ববিষনাশক বিবরভা
মামক গণেশ ও বিবর নামে এক কুণ্ড আছে,
তাহাতে স্নানে বিব্রশান্তি হইয়া থাকে । ইহার
উত্তরদিকে অনারকেবর নামে পরমলিঙ্গ ও
‘অনারক’ নামে কুণ্ড আছে, এই কুণ্ডে স্নান করিলে
মল্লবোর নিরয়গতি হয় না । হে মহামুনে !
তাহার উত্তরভাগে বরণানদীর সুরম্য তীরে,
বরণেশ্বর নামে লিঙ্গ আছেন, ইহার আরামদায়,
অক্ষপাদ নামে একজন শৈব এই স্থল শরীরেই
পরমসিদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । তাহার পশ্চিমে
পরম নির্বাণদাতা শৈলেশ্বরলিঙ্গ আছেন ।
তদক্ষিপে অক্ষরসিদ্ধিদাতা কোটিবরলিঙ্গ ও কোটি-
তীর্থব্রহ্ম বর্তমান আছে, এই ব্রহ্ম স্নান ও কোটিবর-
লিঙ্গের পূজা করিয়া মানব, কোটি গো-দানের
কল প্রাপ্ত হইয়া থাকে । কোটিবরের অগ্রিকোণে
এক মহাশ্মশানস্তম্ভ আছে, তাহাতে ব্রহ্মদেব সর্বদা
উমা সহিত অবস্থান করেন । এই স্তম্ভ ভূবাদি
ব্রাহ্মা অর্চন করিয়া দিলে, ব্রহ্মা ব্রহ্মপদ লাভ
করে । এই স্থানেই কপালেশ্বর লিঙ্গ আছেন ও
উত্তরদিকে কপালমোচন নামে ব্রহ্মতীর আছে,

স্নাতোহবমেধভাক । ঋণমোচনতীর্থে তু তদগদগদ
শোভনম্ । ২৬ । তত্র তীর্থে মনঃ স্নাত্য যুক্ত
ভরতি চরতঃ । তত্রৈবাকারকঃ তীর্থঃ কুণ্ডঃ স্নাতক
নির্মলম্ । ২৭ । স্নাত্যাকারকতীর্থে তু ভবেদ্বৈ
ন গৰ্ভভাক । অঙ্গারবারমুক্তারঃ চতুর্থ্যাঃ যুক্তি
যো নরঃ । ব্যাধিভিন্নাভিভূয়েত ন চ ধূম্বী কন্য
চন । ২৮ । বিশ্বকর্ষেশ্বরঃ লিঙ্গঃ জ্ঞানদঃ চ তদ-
ত্তরে । মহামুণ্ডেশ্বরঃ লিঙ্গঃ তস্ত দক্ষিণতঃ শুভম্ ।
২৯ । কুপঃ শুভোদনামাপি স্নাতব্যং তত্র লিচ-
তম্ । তত্র মুণ্ডময়ী মালা ময়া কিণ্ঠাতিশোভনা ।
৩০ । মহামুণ্ডা ততো দেবী সমুৎপন্নাসহারিনী ।
খট্বাক্ষকঃ যুতঃ তত্র খট্বাক্ষেশস্ততোহস্তবৎ । ৩১ ।
নিষ্পাপো জায়তে মর্ত্যঃ খট্বাক্ষেশবিলোকনাৎ ।
ভুবনেশস্ততো যাম্যঃ কুণ্ডকঃ ভুবনেশ্বরম্ । ৩২ ।
তত্র কুণ্ডে নরঃ স্নাতো ভুবনেশো ভবেদ্বৈ
তদযাম্যঃ বিমলেশচ কুণ্ডকঃ বিমলোদকম্ । ৩৩ ।
তত্র স্নাত্য বিলোকেশঃ বিমলো জায়তে নরঃ ।
তত্র পাণ্ডপতঃ সিদ্ধস্বকো নাম নামতঃ । ৩৪ ।
অনেনৈব শরীরেণ ব্রহ্মলোকমবাপ্তবান । ভূগো-

ইহাতে স্নান করিলে, অবমেধ যজ্ঞের ফল লাভ
হইয়া থাকে । ইহার উত্তরদিকে ঋণমোচন নামে
তীর্থ শোভিত আছে, ইহাতে স্নানে, নরগণ ঋণমুক্ত
হইয়া যায় । এই স্থানেই অঙ্গারক, তীর্থ ও অঙ্গার-
নির্মলকুণ্ড বিদ্যমান আছে, এই অঙ্গারক তীর্থে
স্নানফলে পুনর্জন্ম হয় না । যে ব্যক্তি মঙ্গলবার
চতুর্থী তিথিতে ইহাতে স্নান করে, সে ব্যাধিহীন
ও চিরসুখী হয় । তাহার উত্তরে জ্ঞানদাতা
বিশ্বকর্ষেশ্বর নামে লিঙ্গ আছেন । তদক্ষিপে
মহাকুণ্ডেশ্বর লিঙ্গ ও শুভোদন নামে শুভ কুপ
বর্তমান আছে ; এই কুপে অবস্তা স্নান করা উচিত
এবং তথায় আমি অতি সুন্দর মুণ্ডমালা নিবেশন
করিয়াছিলাম বলিয়া পাণহারিনী দেবী মহামুণ্ডা
আবির্ভূতা হইয়াছিলেন । তথায় আমি বটিক
ধারণ করিয়াছিলাম বলিয়া খট্বাক্ষেশ্বর লিঙ্গ আবির্ভূত
হন, এই খট্বাক্ষেশ্বরকে দর্শন করিলে মহাবী নিষ্পাপ
হইয়া থাকে । ইহার দক্ষিণে ভুবনেশ্বর লিঙ্গ
তদামক কুণ্ড বিরাজমান আছে, এই কুণ্ডে স্নানের
ফলে মানব ভুবনেশ্বর হইয়া থাকে । তদক্ষিপে
বিমলেশ্বরলিঙ্গ ও বিমলোদক বৈ কুণ্ড আছে,
তাহাতে স্নান ও তাহাকে দর্শন করিলে নরঃ
মহামুক্ত হইয়া থাকে । এই স্থানে স্নাতক নামে

সকলের ভক্ত পশ্চিমোত্তর পূর্বাদয় ১৫। বিধি-
সম্মত তদভ্যাস প্রাপ্তিলাভবন্দিত্ব। শুভেশ্বর
কল্যাণ্য মহাশক্তকলপ্রদঃ ১৬। তত্র সিদ্ধিঃ
পাশপতঃ কপিলেশ্বরসহিতঃ। তত্রান্তি হি গুহা
দ্বয়া কপিলেশ্বরসহিতঃ ১৭। তাং গুহাং প্রবি-
শেদ্যে বৈ ন স গর্ভে বিশেষং কটিন্। তত্র যজ্ঞো-
পক্শোহস্তি বাজিমেষকলপ্রদঃ ১৮। ওকার
এক এবাসীবাধিবর্ণময়াক্রকঃ। মৎস্তোদর্যাস্তরে
কলে নাদেশবহমেব চ ১৯। নাদেশঃ পরমঃ
ব্রহ্ম নাদেশঃ পরমা গতিঃ। নাদেশঃ পরমঃ স্থানং
কপিলেশ্বরমোচনম্ ২০। কলাচিহ্নস্ত দেবস্ত
দর্শনে ঘাতি জাহবী। মৎস্তোদরী সা কথিতা
মানং পুণ্যরবাধ্যতে ২১। মৎস্তোদরী যদা
গচ্ছা পশ্চিমে কপিলেশ্বরম্। সমায়াতি মহাদেবি
তদা যোগঃ সূক্ষ্মভঃ ২২। উদ্যালকেশ্বরঃ লিঙ্গ-
মূলীচ্যাং কপিলেশ্বরায়। তদর্শনে ন সংসিদ্ধিঃ পরা

শৈব সিদ্ধ হইয়া এই পাঞ্চভৌতিক দেহেই
কন্দলোক প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। তৎপশ্চিমে অতি
পুণ্যদায়ক ভূমুনির আশ্রম আছে। বিধিপূরক
তাহা অর্চনা করিলে মনুজগণ শিবলোকে গমন
করিয়া থাকে। তাহার দক্ষিণে মহাশক্তকলদাতা
কৃষ্ণেশ্বরলিঙ্গ বিরাজ করিতেছেন, ইহারই প্রসাদে
মহাশক্তি কপিলমুনি সিদ্ধ হইয়াছিলেন। তথায়
তৎপশ্চিমে কপিলেশ্বর লিঙ্গ বর্তমান আছেন
ও তাঁহার সরিধানে এক রমণীয় গুহা আছে,
যে ব্যক্তি সেই গুহায় প্রবেশ করে, তাহার
পুনরায় গর্ভে প্রবেশ করিতে হয় না। এই-
রূপে অশ্বমেধকন্দায়ক যজ্ঞোদ নামে কুপ
আছেন। এই কপিলেশ্বরই অকারাদি পঞ্চবর্ণা-
ব্রহ্ম সেই ওকারেশ্বর স্বরূপ, কিন্তু মৎস্তোদরীর
উত্তরকূলে যে নাদেশ্বর আছেন, তিনি আমার
কল্পিত জানিবে। নাদেশ্বরই পরমব্রহ্ম পরম গতি
পদঃ কপিলেশ্বরমোচনের উৎকৃষ্ট স্থান বলিয়া কীর্তিত
হয়। যখন সেই নাদেশ্বর লিঙ্গ দর্শনার্থে জাহবী
সমায়াত হন, তখন তাহাকে মৎস্তোদরী কথিয়া
হয়। তথায় স্থান বহুগুণ্যে সংঘটিত হয়। যে
ব্যক্তি সেই যখন মৎস্তোদরী গচ্ছা পশ্চিমস্থিত
কপিলেশ্বর লিঙ্গে সমাগত হন, তখন একযোগে
সকল পুণ্য তাহার সচরাচর প্রাপ্ত হয়। যাহা
কপিলেশ্বর উত্তরকূলে উদ্যালকেশ্বর লিঙ্গ
দর্শনার্থে যখন গমন করিলে পরম সিদ্ধিলাভ

সকলের বাধ্যতে ২৩। তদন্তরে বাজুলীশ
লিঙ্গঃ সর্বাংশসিদ্ধিম্। বাজুলীশাদকিপতো লিঙ্গঃ
বৈ কোষভেশ্বরম্ ২৪। তত্রান্তেনে রজ্জোদেব
বিয়জ্যেত কহিচিৎ। শঙ্কুর্বেশ্বরঃ লিঙ্গঃ কোষভে-
শ্বরদক্ষিণে ২৫। সংসেব্য পরমং জ্ঞানং লজ্জো-
দ্যপি সাধকঃ। অঘোরেশো গুহাচারি কুপ-
স্তোতরে শুভঃ ২৬। অঘোরোদ ইতি খ্যাতো
বাজিমেষকলপ্রদঃ। গর্গেশো দমনেশক ভক্ত
লিঙ্গদয়ঃ শুভঃ ২৭। অনেনৈবেহ দেহেন
যজ্ঞ তৌ সিদ্ধিাপভুঃ। তদ্বিধয়োঃ সমর্চ্যাতঃ
সিদ্ধির্ভবতি বাহিতা ২৮। তদক্ষিণে মহাকুণ্ডঃ
কজ্রাবাস ইতি স্মৃতম্। তত্র কজ্জেশমভ্যাস্য
কোটিকুজ্রকলং লভেৎ ২৯। চতুর্দশী যদাপর্বে
কন্দনকুজসংযুতা। তদা পুণ্যতমঃ কালতস্মিন কুণ্ডে
মহাকলঃ ৩০। কজ্জকুণ্ডে নরঃ স্নাত্বা দৃষ্ট্য
কজ্জেশ্বরং বিভূম্। যত্র তত্র যুতো বাপি কজ্জলোক-
মবাধুয়াৎ ৩১। কজ্জস্ত নৈখতে ভাগে লিঙ্গঃ তত্র
মহালয়ম্। তদগ্রে পিতৃকুপোহস্তি পিতৃণামালয়ঃ

সকলেরই মূলভ ৩২—৩৩। তাঁহার উত্তরে সর্বাংশ-
সিদ্ধিদাতা বাজুলীশলিঙ্গ ও তদক্ষিণে কোষভেশ্বর
লিঙ্গ বর্তমান আছেন। এই কোষভেশ্বর লিঙ্গের
অর্চনায় মনুষ্য কদাপি রত্নরাশিশূন্য হয় না।
ইহার দক্ষিণে শঙ্কুর্বেশ্বর লিঙ্গ, ইহাকে সেবা
করিয়া অদ্যপি সাধক পরম জ্ঞান লাভ করিয়া
থাকে। কপিলেশ্বরসমীপে যে গুহা আছে, তাহার
দ্বারদেশে অঘোরেশ্বর লিঙ্গ ও তদন্তরে অঘোরদ
নামে অশ্বমেধযাগের কলদাতা এক শুভ কুপ
আছে। তথায় গর্গেশ্বর ও দমনেশ্বর নামক দুইটা
শুভ লিঙ্গ আছেন, ইহাদিগের আরাধনায় গর্গ ও
দমন নামক যুনিদ্বয় এই দেহে সিদ্ধিলাভ করিয়া-
ছিলেন এবং এই লিঙ্গদ্বয়ের সেবায় বাহিতসিদ্ধি
হইয়া থাকে। তাহার দক্ষিণে কজ্রাবাস নামে এক
মহাকুণ্ড ও কজ্জেশ্বর লিঙ্গ আছেন, তাহাকে পূজা
করিলে কোটি কজ্জপুজার কল লাভ হইয়া থাকে।
হে অপর্ণে। পূর্বকল্পনীনকজ্জকুণ্ড চতুর্দশী
এই কুণ্ডে যানের অতি প্রশস্তকাল, তখন যানে
মহাকল হইয়া থাকে। মনুষ্য কজ্জকুণ্ডে যান
করিয়া কজ্জেশ্বরকে দেখিবে। যদা তখন সরিধনে
কন্দলোক প্রাপ্ত হয়। তাহার পৈতৃকোদয়ে
নাদেশ্বর লিঙ্গ আছেন। তাহার পশ্চিমে কপিলেশ্বর

କୃଷ୍ଣା ୧୨ । ତତ୍ର ଆହା ନରଃ କୃଷ୍ଣା ପିଣ୍ଡାନ୍ କୃପେ
ପରିକ୍ଷିପେ ୧ । ଏକବିଂଶତ୍ଲୋକେଷତଃ ଆକରୁଃ
ନୌକାଞ୍ଚାକ ୧୦ । ତତ୍ର ବୈତରଣୀ ନାମ ଦୀର୍ଘିକା
ପଶ୍ଚିମାମ୍ବନା । ତତ୍ରାଃ ସ୍ନାତୋ ନରୋ ଦେବି ନରକଃ
ନୈର ଗଚ୍ଛତି ୧୪ । ବୃହସ୍ପତୀଧରଃ ଲିଙ୍ଗଃ କୁନ୍ଦ-
କୁଞ୍ଚାଳ ପଶ୍ଚିମେ । ଶୁକ୍ରପୁଷ୍ୟସାଯୋଗେ ଦୃଷ୍ଟା ଦିବ୍ୟାଃ
ଲଜ୍ଜସାଗିରୀ ୧୫ । ଋଦ୍ରାବାସାଦକ୍ଷିଣତଃ କାମେଷଃ
ଲିଙ୍ଗସୁତମୟଃ । ତଦକ୍ଷିଣେ ମହାକୁଞ୍ଚଃ ସ୍ନାନାଚ୍ଛିତ୍ତିତ-
କାମୟମ୍ ୧୬ । ଚୈତ୍ରଶୁକ୍ଳୟୋଦୟାଃ ତତ୍ର ଯାତ୍ରା ଚ
କାମଦା । ନଳକୂବରଲିଙ୍ଗଃ ପ୍ରାଚ୍ୟାଃ କାମେଷରାଞ୍ଚୁତୟଃ ।
୧୭ । ତତ୍ରାଃ ପାବନଃ କୃପା ଧନଧାତ୍ରସମୁଦ୍ଧିଦଃ ।
ନଳକୂବରପୁରୁଷେଂ ସୂର୍ଯ୍ୟାଚ୍ଛ୍ରୟସେଷବ୍ୟୋ ୧୮ ।
ଅଜ୍ଞାନଧ୍ବାନ୍ତପଟଲୀଂ ହରତନ୍ତୋ ସମର୍ଚ୍ଚିତୋ । ତଦକ୍ଷିଣେ
ହୃଦକେଶଚ ଦୃଷ୍ଟୋ ମୋହବିନାଶନଃ ୧୯ ।
ତତ୍ର ସିଦ୍ଧୀଧରଃ ଲିଙ୍ଗଃ ମହାସିଦ୍ଧିମର୍ପକୟଃ । ତତ୍ତ୍ୱେବ
ମଣ୍ଡଳେଶଚ ମଣ୍ଡଳେଶପଦପ୍ରଦଃ ୧୦୦ । କାମକୁଞ୍ଚସ୍ତ
ପୁରୁଷେ ଚ୍ୟାବନେଶଃ ସମୁଦ୍ଧିଦଃ । ତତ୍ତ୍ୱେବ ସନକେଶଚ
ରାଞ୍ଜୟମ୍ବଳପ୍ରଦଃ ୧୦୧ । ସନତ୍କୁମାରଲିଙ୍ଗଃ ତତ୍ତ୍ୱେ-

ଏକ କୃପ, ଏହିସ୍ଥାନେ ଶ୍ରାଦ୍ଧ କରିବା ମନ୍ତ୍ରବା ଯଦି କୃପେ
ପିଣ୍ଡନିକ୍ଷେପ କରେ, ତାହା ହାଲେ ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି ଓ
ତାହାର ଏକତ୍ରଂସ ପୁରୁଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଋଦ୍ରଲୋକ ପ୍ରାପ୍ତ
ହୁଏ । ହେ ଦେବି ! ଏହି ସ୍ଥାନେ ବୈତରଣୀ ନାମେ
ପଶ୍ଚିମସୁବୀ ଏକ ଦୀର୍ଘିକା ଆଛି, ତଥା ସ୍ନାନେ ମାନ୍ତବ୍ୟ
ନରକାମୀ ହୁଏ ନା । କୁନ୍ଦକୁଞ୍ଚର ପଶ୍ଚିମେ ବୃହସ୍ପତୀ-
ଧର ଲିଙ୍ଗ ଆଛନ୍ତି, ତାହାକେ ଶୁକ୍ରବାର ପୁଷ୍ୟାନକ୍ଷତ୍ର
ଯୋଗେ ଦେଖିଲେ ଦିବ୍ୟାବାନୀ ଲାଭ ହେବା ଥାକେ ।
ଋଦ୍ରାବାସର ଦକ୍ଷିଣେ କାମେଷର ଲିଙ୍ଗ ଓ ତାହାର
ଦକ୍ଷିଣେ ତନ୍ମାୟକ ମହାକୁଞ୍ଚ ଆଛି, ଏହାତେ ସ୍ନାନ
କରିଲେ ଯାହା ମନ୍ତ୍ରବା ଚିନ୍ତା କରେ, ତାହାହି ସିଦ୍ଧି
ହେବା ଥାକେ ଏବଂ ତଥା ଚୈତ୍ରମାସର ଶୁକ୍ଳୟୋ-
ଦୟାତେ ଯାତ୍ରା କରିଲେ ଅତୀଷ୍ଠସିଦ୍ଧି ହୁଏ । କାମେଷର
ଲିଙ୍ଗର ପଶ୍ଚିମଦିକେ ନଳକୂବର ଲିଙ୍ଗ ଓ ତାହାର ସମ୍ମୁଖେ
ଧନଧାତ୍ରସମୁଦ୍ଧିଦାତା ଏକ ପରିବ୍ରଜ କୃପ ବର୍ତ୍ତମାନ ଆଛି ।
ନଳକୂବରର ଲିଙ୍ଗର ପୂର୍ବଦିକେ ସୂର୍ଯ୍ୟାଚ୍ଛ୍ରୟସେଷର
ନାମେ ଦୁଇ ଲିଙ୍ଗ ଆଛନ୍ତି, ତାହାଦିଗକେ ଅର୍ଚ୍ଚନା
କରିଲେ ଅଜ୍ଞାନାନ୍ତକାର ନଷ୍ଟ ହେବା ସାଧ୍ୟ । ତଦକ୍ଷିଣ-
ତ୍ରାସେ ଅହକେଶର ଲିଙ୍ଗ ଆଛନ୍ତି । ତାହାକେ ଦେଖିଲେ
ନୋହୁଁ ବିନଷ୍ଟ ହେବା ଥାକେ । ସେହିସ୍ଥାନେ ମହାସିଦ୍ଧିପ୍ରଦ,
ସିଦ୍ଧୀଧର ନାମକ ଓ ମଣ୍ଡଳେଶପଦପ୍ରଦାତା ମଣ୍ଡଳେଶର
ଲିଙ୍ଗ ଆଛନ୍ତି । କାମକୁଞ୍ଚର ପୂର୍ବତ୍ରାସେ
ସନକେଶ ଓ ଚ୍ୟାବନେଶର ଲିଙ୍ଗ ଏବଂ କୃଷ୍ଣା ଯାହାହୁଏ-

କାମଯୋଗନିଦ୍ଧିକ ୧ । ତତ୍ରାଃ ନରଃ କୃଷ୍ଣା
ଜାତସମ୍ବରକଃ ୧୦୨ । ତତ୍ରାଃ ପାବନାଂ ପୁଣ୍ୟଜନକଃ ଲିଙ୍ଗଃ
ପଶ୍ଚିମେଶ୍ୱର ୧୦୩ । ମାର୍କଣ୍ଡେୟହରାଞ୍ଚୁତୟଃ
ପୁଣ୍ୟବର୍ଦ୍ଧନଃ । ତତ୍ତ୍ୱିନ୍ ହ୍ରଦେ ନରଃ ସ୍ନାନାଦିଂ କୃଷ୍ଣା ପରି-
ଶୋଚତି ୧୦୪ । ତତ୍ର ସ୍ନାନଂ ଚ ଦାନଂ ଉପେକ୍ଷୟ-
ପୁଣ୍ୟଦୟଃ । ତତ୍ରାଃ କୃଷ୍ଣେଶଃ ସର୍ବନିର୍ଦ୍ଦେଶକଃ ୧୦୫ ।
ଦୀକ୍ଷାଃ ପାତପତୀଃ ଲଜ୍ଜା ସାହସାଦେବ
ସଂକଳୟଃ । ତତ୍ତ୍ୱେବ ଲଭତେ ବିପ୍ର ମର୍ତ୍ତ୍ୟଃ କୃଷ୍ଣେଶ-
ଦର୍ଶନାଂ ୧୦୬ । ମାର୍କଣ୍ଡେୟହରାଞ୍ଚୁତୟଃ ପୁଣ୍ୟାଦିଂ
ସୁପୁଣ୍ୟଦଃ । ତତ୍ତ୍ୱେବ ଚ ଚତୁଃଶତଶତାଂ ଶତାଧିକାଂ ୧୦୭ ।
ଦକ୍ଷିଣେ ଚ କପାଳେଶାଂ କୃଷ୍ଣଃ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଃ ସଂଜ୍ଞିତଃ ।
ତତ୍ର କୃଷ୍ଣେ ନରଃ ସ୍ନାନାଦାତା ଶାନ୍ତୀପ୍ରଦାତା ୧୦୮ ।
ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀଧରଃ ଲିଙ୍ଗଃ ତତ୍ର କୁଞ୍ଚସ୍ତ ସନ୍ନିବୋ । ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ
ସମଭାର୍ତ୍ତା ସ୍ନାତସ୍ତତ୍ତ୍ୱେବ ବାରିଷୁ ୧୦୯ । ଚାମର-
ସଂହତାଭିଦ୍ବିସାନ୍ନୀତିଚ୍ଚ ବୌଜାତେ । ଯଦା ମଂତ୍ରୋ-

ସଞ୍ଜେର କଳମାତା ସନକେଶର ନାମକ ଲିଙ୍ଗ ଆଛନ୍ତି,
ତାହାର ପଞ୍ଚାଙ୍ଗାଗେଇ ଯୋଗନିଦ୍ଧିକର ସନତ୍କୁମାର ଲିଙ୍ଗ
ଏବଂ ତାହାର ଉତ୍ତରେ ଅଶେଷ ଜ୍ଞାନମାତା ସନକେଶର
ଲିଙ୍ଗ ଆଛନ୍ତି । ୧୦୮—୧୦୯ । ତାହାର ଦକ୍ଷିଣେ ଆହତୀଧର
ନାମକ ଲିଙ୍ଗ ଆଛନ୍ତି, ତାହାକେ ଦର୍ଶନ କରିଲେ ହୋମକଳ
ପ୍ରାପ୍ତ ହେବା ସାଧ୍ୟ । ତାହାର ଦକ୍ଷିଣେ ପୁଣ୍ୟଜନକ ପଦ-
ଶିଖେଶ୍ୱର ଲିଙ୍ଗ ଆଛନ୍ତି । ତାହାର ପଶ୍ଚିମେଶେ
ସୁକୃତବର୍ଦ୍ଧକ ମାର୍କଣ୍ଡେୟ ହ୍ରଦ ଆଛି । ସ୍ନାନେ ସେହି
ହ୍ରଦେ ସ୍ନାନ କରିଲେ ଶୋକର କବଳ ହାତେ ନିଜାନ୍ତି
ଲାଭ କରେ । ତାହାତେ ସ୍ନାନ ଓ ଦାନ ଅକ୍ଷୟପୁଣ୍ୟ-
ପ୍ରଦ । ତାହାର ଉତ୍ତରେଇ ନିଧିଲି ଲିଙ୍ଗସମୁହପଞ୍ଜିତ
କୃଷ୍ଣେଶ୍ୱର ନାମକ ଲିଙ୍ଗ ଆଛନ୍ତି । ପାତପତୟରେ
ଦୀକ୍ଷିତ ହେବା ସାଦୃଶ୍ୟ ବଂସର ତପଞ୍ଚରଣ କରିଲେ ସେ
କଳପ୍ରାପ୍ତ ହେବା ସାଧ୍ୟ, କୃଷ୍ଣେଶ୍ୱର ଦର୍ଶନେ ମନ୍ତ୍ରବା ସେହି
କଳଲାଭ କରିତେ ସମର୍ଥ ହୁଏ । ମାର୍କଣ୍ଡେୟହର
ପୂର୍ବଦିକେ ଶାନ୍ତିଲୋକର ନାମକ ଲିଙ୍ଗ ଏବଂ ତାହାର
ପଶ୍ଚିମେ ଚତୁଃଶ୍ର ଲିଙ୍ଗ ଆଛନ୍ତି । ସୁବ୍ୟୋମରାଜ-
କାଳେ ସ୍ନାନାଦି କରିଲେ ସେ ପାପ ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ, ତାହାକେ
ଦର୍ଶନ କରିଲେ ଓ ସେହି ପାପ ନଷ୍ଟ ହୁଏ । କପାଳ-
ଧରର ଦକ୍ଷିଣେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ନାମକ କୃଷ୍ଣ ଆଛି, ସେହି
କୃଷ୍ଣେ ଅବଗାହନ କରିଲେ, ଲକ୍ଷ୍ମୀର ମୟା ଲାଭ ହେବା
ଥାକେ । ସେହି କୃଷ୍ଣର ନିକଟେଇ ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀର ନାମକ
ଲିଙ୍ଗ ଆଛନ୍ତି, ସେହି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣେ ଅବଗାହନ କରିବା
ତାହାକେ ଦର୍ଶନ କରିଲେ, ଦିବ୍ୟାବିଶେଷ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଲାଭ
ସାଧ୍ୟ ବୋଧ ହୁଏ । ସୁବ୍ୟୋମ ସ୍ନାନ ସମୟରେ ଲିଙ୍ଗ

হইয়া থাকি স্বর্গলোকাদিবৌকসঃ। তদা তেনৈব
মায়ৈষাং থাকি কীৰ্ত্তিতাঃ সুখম্। ১১০। স্বর্গদ্বার-
মতঃ প্যাক্তঃ তৎস্থানং মুনিসমুদয়ঃ। তৎকুণ্ডদক্ষিণে
ভাগে লিঙ্গং ব্রহ্মপদপ্রদম্। ১১১। গায়ত্রীধর-
সাবিত্রীধরৌ পূজ্যৌ প্রযত্নতঃ। মৎস্তোদধীয়াস্তটে
যমৌ লিঙ্গং সত্যবতীধরম্। ১১২। তয়োঃ
পূর্বেণ সম্পূজ্যং তপঃক্রীপরিবর্জনম্। উগ্রেধরং
মহালিঙ্গং লক্ষ্মীশাং পূর্বদিক্স্থিতম্। ১১৩। জাতি-
ধরৌ ভবেমার্জ্যন্তল্লিঙ্গস্ত সমর্চনাৎ। তদক্ষিণে
চৌত্রকুণ্ডঃ স্নানাং কনখলাধিকম্। ১১৪। কর-
বীরেধরং লিঙ্গং তস্ত কুণ্ডস্ত পশ্চিমে। তস্ত
দর্শনভঃ পুংসাং জায়তে রোগসঙ্কয়ঃ। ১১৫।
তদ্ব্যবহ্যে মরীচীশং কুণ্ডং চাম্বোধনাশনম্। তৎ
পশ্চাচ্ছেদ্রকুণ্ডং লিঙ্গং চেন্দ্রেধরং মুনৈঃ। ১১৬।
ইন্দ্রেশাদক্ষিণে ভাগে শুভা কর্কটবাপিকা। তত্র
বাপিজলে স্নাত্বা দৃষ্ট্বা কর্কটকেশরম্। ১১৭।
নাগিনামাধিপত্যস্ত জায়তে নাত্র সংশয়ঃ। তৎ-
পশ্চাদ্ধিমচণ্ডেশো ব্রহ্মহত্যাহরো হরঃ। ১১৮।

বুত হইয়া মৎস্তোদরীতে আগমন করেন, তখন
ঊঁহার। সেই স্থান দিয়া গমনাগমন করেন, তজ্জন্ত
তাহার নাম “স্বর্গদ্বার”। সেই কুণ্ডের দক্ষিণভাগে
ব্রহ্মপদদায়ী লিঙ্গ আছে এবং তথায় “গায়ত্রীধর”
ও “সাবিত্রীধর” নামে দুইটা লিঙ্গ আছে। নরগণ
সম্মুখে ঊঁহাদিগকে পূজা করিবে। মৎস্তোদরীর
সুন্নয়্য ভটে সত্যবতীধরনামধেয় লিঙ্গ এবং গায়ত্রী-
ধর ও সাবিত্রীধরের পূর্বভাগে তপঃক্রীবর্জক লিঙ্গ
আছেন। লক্ষ্মীধরের পূর্বভাগে উগ্রেধর নামক
মহালিঙ্গ আছেন, মানব ঊঁহার পূজা করিলে
জাতিধর হয়। তাহারই দক্ষিণে উগ্রকুণ্ড অব-
স্থিত। তাহাতে স্নান করিলে কনখলতীর্থে স্নানা-
লেক্ষ্য অধিক সুকৃতি লাভ হয়। সেই লিঙ্গের
পশ্চিমে করবীরেধর নামক লিঙ্গ আছে, ঊঁহাকে
পূজা করিলে রোগমুক্ত হওয়া যায়। ঊঁহার
বামদিক্কে, পাপপ্রণোদন মরীচীধরলিঙ্গ ও
মহাভীষ্মক আছেন, এবং তাহারই পশ্চাভাগে
চন্দ্রেধরলিঙ্গ ও চৈত্রকুণ্ড আছেন। ইন্দ্রেধরের
দক্ষিণে কর্কটপুষ্করিণী আছে, তাহাতে স্নান
করিলে কর্কটকেশরকে দর্শন করিলে নাগ-
লিঙ্গের উপর আধিপত্য লাভ হয়, তাহাতে সশব-
ক হইয়া পশ্চাভাগে ব্রহ্মহত্যাপাতকনাশক

তদক্ষিণে মহাকুণ্ডঃ কুণ্ডলোককলপ্রদম্। তৎ-
পশ্চিমে মহালিঙ্গমরীশ ইতি বিজ্ঞতম্। ১১৯।
আয়েয়ঃ নাম কুণ্ডক তৎপূর্বেহরিসলোককম্।
আয়েয়েশ্বরতঃ প্রাচ্যাঃ কুণ্ডঃ তদক্ষিণে শুভম্। ১২০।
তত্র কুণ্ডে নরঃ স্নাত্বা স্বর্গে বসতি পূর্বজৈঃ। তৎ-
প্রাচ্যাঃ বালচন্দ্রেশচন্দ্রলোকগতিপ্রদঃ। ১২১।
পরিভো বালচন্দ্রেশং গণলিঙ্গান্ত্রলোকেশঃ। বিলোক্য
তানি লিঙ্গানি গাণপত্যং পদং লভেৎ। ১২২। বাল-
চন্দ্রেসমীপে তু কুপঃ পিতৃগণপ্রিয়ঃ। তত্র শ্রাদ্ধপ্রদঃ
স্নাত্বা পিতৃন সন্তোজ তারয়েৎ। ১২৩। তদন্তোঃ
পূর্বভো লিঙ্গং পুণ্যং বিবেশ্বরাস্বরম্। বিবেশ্বরস্ত
পূর্বেণ বৃদ্ধকালেধরো হরঃ। ১২৪। কালোদো নাম
কুপোহস্তি তদগ্রে সর্বরোগহৎ। বৈশ্ব তজ্জোনকঃ
পীতং ক্রীড়িঃ পুস্তিঃ স্বকর্ম্মভিঃ। ১২৫। ন তেবাং
পরিবর্তোহত্র কল্পকোটিশতৈরপি। তৎপীত্বা জন্ম-
বন্ধোচ্ছাদ্যায়ুচ্যোত মানবঃ। ১২৬। তত্র কুপে তু
যদন্তঃ দানং শিবরত্নানাম্। সংবর্তেহপি ন
তস্তান্তি নাশঃ কলশসম্ভব। ১২৭। খণ্ডকুটিতসংস্কারং

দুমিচণ্ডীশ নামক লিঙ্গ আছেন। ঊঁহার, দক্ষিণে
কুণ্ডলোককলদ মহাকুণ্ড আছে, সেই কুণ্ডের পশ্চিম-
ভাগেই অগ্নীধর নামক লিঙ্গ আছেন। ১২৩—১২২।
ঊঁহারই পূর্বদিকে অগ্নিলোকদায়ী আয়েয় কুণ্ড
আছে; তাহার দক্ষিণে অপর একটা কুণ্ড আছে,
সেই কুণ্ডে স্নান করিলে, নর, পূর্বপুরুষগণের সহিত
মিলিত হইয়া স্বর্গে বাস করে। তাহার পূর্বদিকে
চন্দ্রলোককলপ্রদ বালচন্দ্রেধর নামক লিঙ্গ আছেন।
বালচন্দ্রেধরের চতুর্দিকে প্রথমসমূহে পরিবৃত্ত
বহুতর লিঙ্গ আছেন, সেই সকল লিঙ্গ দর্শন
করিলে গাণপত্য পদ প্রাপ্ত হওয়া যায়। বাল-
চন্দ্রেধরের সমীপে পিতৃগণের একটা কুপ আছে,
তাহাতে স্নান করিয়া পিতৃদান করিলে সপ্তপুরুষের
উদ্ধার হইয়া থাকে। সেই কুপের পূর্বদিকে বিবে-
শ্বর নামক অতি পবিত্র লিঙ্গ আছেন, বিবেশ্বরের
পূর্বদিকে বৃদ্ধকালেধর লিঙ্গ আছেন, ঊঁহারই
সম্মুখে সর্বপ্রকার রোগনাশক কালোদ নামে
কুপ আছে, নারী বা নর তাহার জল পান করিলে
ভাঙ্গাদিগের শতকোটিকল্পে আর ইহ জগতে
প্রত্যাবর্তন করিতে হয় না, মানব সেই জলপান
করিলে জন্মবন্ধ হইতে বিনমুক্ত হয়। সেই কুপ
শৈবসমূহ যদি স্বর্গদিক্কে দান করে, জন্মকালেও
ঊঁহার ক্ষয় না। তাহার সেই কুপের পূর্বদিকে

তঃ কুর্কি যে নরঃ। তে কুর্কলোকমালায়
কৌণ্ডে স্থানঃ সপা। ১২৮। কালেশাদিক্ণে
ভাগে, দ্বয়ীশষপুত্ৰঃ। লিঙ্গং দক্ষেশ্বরাস্থক
ততঃ কুপারদিশি। ১২৯। অপরাধসহস্রং তু
নষ্টেভ্যঃ সমর্চনাৎ। ১৩০। মহাকালেশলিঙ্গক
দক্ষেশ্বাৎ পূর্বতো মহৎ। মহাকুণ্ডে নরঃ স্নান
মহাকালঃ তু ঘোহর্চয়েৎ। ১৩১। অর্চিতং তেন
বৈ তত্র জগদেতচ্চর্যচরম্। অস্তকেশ্বরমালোক্য
তদ্যাম্যাস্তাঃ নাস্তকস্ত ভীঃ। ১৩২। হস্তিপালেশ্বরঃ
লিঙ্গং তস্ত দক্ষিণতো মূনে। তস্ত পূজনতো যাতি
পুণ্যং বৈ হস্তিদানজম্। ১৩৩। তত্রৈরাবতকুণ্ডক
লিঙ্গমৈরাবতেশ্বরম্। তল্লিঙ্গমর্চয়ন মর্ত্যো ধন-
ধাত্তমস্বস্তিভাক্। ১৩৪। তদক্ষিপে শ্রেয়সে চ
লিঙ্গং স্তান্মালতীশ্বরম্। হস্তীশ্বরাহুত্রে তু
জয়ন্তেশো জয়প্রদঃ। ১৩৫। বন্দীশ্বরো মহাকাল-
কুণ্ডাহুতরতঃ শুভঃ। বন্দিকুণ্ডক বিখ্যাতঃ বার্য-
গস্তাং মহাঘনঃ। ১৩৬। তত্র স্নানেন দানেন
শ্রাদ্ধেনাক্ষয়মশ্বতে। ধনস্তরীশ্বরঃ লিঙ্গং কুণ্ডে
তন্নাম চৈব হি। ১৩৭। তস্ত লিঙ্গস্ত নামাস্তং
কুণ্ডনামাস্তদেব হি। তুঙ্গেশ্বরঃ লিঙ্গনাম কুণ্ডঃ

করে, তাহার কুর্কলোকে স্থখে বাস করে। কাল-
েশ্বরের উত্তরভাগে দক্ষেশ্বর নামে লিঙ্গ আছেন,
তাঁহার অর্চনা করিলে সহস্র অপরাধ বিনষ্ট
হয়। তদীয় পূর্বভাগে মহাকালেশ্বর নামক
মহালিঙ্গ এবং মহাকুণ্ড আছে, সেই কুণ্ডে স্নান-
পূর্বক মহাকালেশ্বরের পূজা করিলে এই স্বাবর
জন্মান্তর জগতের পূজা করা হয়। তাঁহার
দক্ষিণে অস্তকেশ্বর লিঙ্গ দর্শন করিলে অস্তক
হইতে ভয় থাকে না। তাঁহার দক্ষিণদিকে
হস্তিপালেশ্বর নামে বিখ্যাত লিঙ্গ আছেন, তাঁহাকে
দর্শন করিলে হস্তিদানজন্ত পুণ্যপ্রাপ্তি হয়। তথায়
ঐরাবতের লিঙ্গ এবং ঐরাবত কুণ্ড আছে, সেই
লিঙ্গের পূজা করিলে ধন ধাত্ত সম্পত্তিলাভ হয়।
তাঁহার দক্ষিণে কল্যাণপ্রদ মালতীশ্বরলিঙ্গ অব-
স্থিত। হস্তিপালেশ্বরের উত্তরভাগে বিজয়দাতা
জয়ন্তেশ্বর লিঙ্গ আছেন। মহাকালকুণ্ডের উত্তরে
বন্দীশ্বর নামক লিঙ্গ আছেন এবং সেই স্থানেই
মহাপাপমোদন বিখ্যাত বন্দিকুণ্ড আছে। তাহাতে
সুহৃৎসক, দান এবং শ্রাদ্ধ করিলে অক্ষয় সুকৃত-
করিত হয়। সেই স্থানেই ধনস্তরীশ্বরলিঙ্গ এবং
তন্নাম্যাস্তা একই কুণ্ড আছে, এই লিঙ্গের নাম

বৈদ্যেশ্বরলিঙ্গম্। ১৩৮। সুহৃৎসক্যো মহাপাপ-
ক্ষিপ্তাস্ত্র মহাধিয়ঃ। তৎকুণ্ডস্নানিতত্ত্বম্ভাস্ত্রলিঙ্গ-
বীক্ষণাৎ। নশ্ততি ব্যাধয়ঃ সর্বৈ সন্ত পাপিণ-
মুদাক্রণৈঃ। ১৩৯। তহুত্রে হলীশেশঃ সর্ব-
ব্যাধিনিবৃদনঃ। শিবেশ্বরঃ শিবকরম্বকনার্য
দক্ষিণে। ১৪০। জমদগ্নীশ্বরঃ লিঙ্গং শিবেশাদক্ষিণে
শুভম্। তৎপশ্চিমে ভৈরবেশঃ কুপারতোত্তরে
শুভঃ। ১৪১। তদ্বদম্পর্শমাঞ্জে সর্বযজ্ঞকল-
লভেৎ। তৎকুপপশ্চিমে ভাগে সুরকেশো যোগ-
সিদ্ধিঃ। ১৪২। তন্নৈশ্ব ত্যাং চ ব্যাসেশঃ কুপার-
বিমলোদকঃ। ব্যাসকুপে নরঃ স্নান্য তপস্বিষ্য
সুহৃৎ পিতৃন। ১৪৩। অক্ষয়ঃ লভতে লোকঃ
যত্র কুত্ৰাভিকাজিক্তম্। ব্যাসতীর্থাৎ পশ্চিমতো
ঘটাকর্ণে হ্রদো মহান। ১৪৪। ঘটাকর্ণহ্রদে স্নান্য
ব্যাসেশপরিদর্শনাৎ। যত্র তদ্ব্যতো বাপি বার্য-
গস্তাং মৃতো ভবেৎ। ১৪৫। ঘটাকর্ণসমীপে কু-
পকচূড়াপ্রস্রবঃ। পকচূড়াজলে স্নান্য দৃষ্টো দেবঃ
তমীশ্বরম্। ১৪৬। স্বর্গলোকং নরো যাতি পথ-
চূড়াপ্রিয়ো ভবেৎ। গৌরীকুপস্ততোহবাচ্যাং সর্ব-

তুঙ্গেশ্বর ও সেই কুণ্ড বৈদ্যেশ্বর বলিয়া
অভিহিত। ১২৮—১৩৮। এই কুণ্ডে ধনস্তরী, আরোগ্য-
কর অমৃতময় মহোবধ সকল নিক্ষেপ করিয়াছেন,
এ কুণ্ডে স্নান ও সেই লিঙ্গ বিলোকন করিলে
উৎকট পাপসমূহ ও সর্বপ্রকার ব্যাধি বিনষ্ট হয়।
তাঁহার উত্তরে সর্বরোগোপশমকারী হলীশেশ্বরলিঙ্গ
আছেন। তুঙ্গেশ্বরের দক্ষিণভাগে শ্রেয়স্কর শিবেশ্বর
লিঙ্গ আছেন। তাঁহার দক্ষিণে জমদগ্নীশ্বর নামক
মঙ্গলময় লিঙ্গ আছেন। তদীয় পশ্চিমভাগে ভৈরব
কুপ এবং ভৈরবেশ্বর নামক লিঙ্গ আছেন, সেই
কুপের সলিল পান করিলে সর্ববাগের কলপ্রাপ্তি
হয়। তাহার পশ্চিমে যোগসিদ্ধিদাতা শুকেশ্বর
লিঙ্গ অবস্থিত। তাঁহার নৈঋতদেশে বিমলোদক
নামে কুপ এবং ব্যাসেশ্বরলিঙ্গ অবস্থিত। সেই
কুপে স্নানপূর্বক দেব এবং পিতৃগণের তপস্বি
করিলে সর্বপ্রকার অভিলষিতপ্রাপ্তি হয়। ব্যাস
তীর্থের পশ্চিমে ঘটাকর্ণহ্রদ আছে। সেই হ্রদে
স্নান করত ব্যাসেশ্বর দর্শন করিয়া কুপেশ্বর
মরিলেও কাশীমরণকল প্রাপ্ত হওয়া যায়। ঘটাকর্ণ
হ্রদের নিকটে, পকচূড়া নামক এক জলস্রোত
সরোবর আছে। সেই সরোবরে স্নান করিয়া
গৌরীশ্বর নামক লিঙ্গ বিলোকন করিলে সর্ব

কর্ণাটকীয় নামঃ ১৩৭। পঞ্চচূড়ান্তরে ভাগে
জানি গোশোকসংজ্ঞিতম্। মন্দাকিনীমহাভীর্ষঃ তদু-
পাধ্যায়ঃ মহাপ্রভঃ ১৪৮। স্বর্ণলোকেহপি সা পুণ্য-
কিঞ্চ পুনর্নিবেশে যুনে। তদন্তরে মধ্যমেশো মধ্য-
ক্ষেত্রঃ স্থাপিতো ১৪৯। তত্র জাগরণঃ কৃষা-
নঃ শোকসংজ্ঞিতঃ মধ্যো নরঃ। ন জ্যতু শোকং লভতে
মধ্যমেশো ভবেৎ ১৫০। সুতিক্ষেত্রপ্রমাণক-
ক্ষেত্রঃ কোশক সর্বতঃ। আবত্যা লিঙ্গাদম্মাচ্চ
পুণ্যদায়কমেশ্বরঃ ১৫১। এতদেব সপা প্রাভঃ
সর্বো বৈ স্থাপিতামহাঃ। কচ্চিদম্মকুলে জাতো
মন্দাকিনী জলাধুতঃ ১৫২। ভোজ্যেৎ প্রযতো
বিপ্রান যতীন পাণ্ডপতানপি। মন্দাকিনীঃ নবঃ
স্বাস্থ্য দৃষ্টা বৈ মধ্যমেশ্বরম্ ১১৩। একবিশ্ব-
কুলোপেতো কজলোকে বসেচ্চিবম্। মধ্যমেশাদ-
ধীমতঃ বিধেদেবেশ্বরঃ শুভঃ ১৫৪। তদর্জ-
নাদর্জিতাঃ স্যুর্কিষেদেবাস্ত্রয়োদশ। তৎপূর্বে
বীরতন্ত্রেশো মহাবীরপদপ্রদঃ ১৫৫। ভদ্রদা
ভদ্রকালী চ তত্র দক্ষিণতঃ শুভা। ভদ্রকালত্রে

কর্ণলোকে গমন কবে এবং পঞ্চচূড়াব প্রপঞ্চপাত্র
হয়। সেই সরসীৰ দক্ষিণে সর্ব প্রকাব জাত্য-
শক্তিকর গোৱীকুপ আছে। পঞ্চচূড়াব উত্তবে
অশোক ভীৰ্ব আছে। তাহাব উত্তবে মহাপা-
দ্যমী মন্দাকিনীভীৰ্ব এই ভীৰ্ব স্বর্ণলোকেও
মহাপুণ্যপ্রদ বলিয়া কীর্তিত, মণ্ডালোকেৱ ত কথাই
নাই। তাহার উত্তরে ক্ষেত্র-মধ্যস্থলে শরান,
মধ্যমেশ্বর লিঙ্গ বিরাজিত। চৈত্রমাসীয় অশোকা-
ষ্টমীতে সেই স্থানে জাগরণ কবিলে বখনও শোক-
ক্লেশহইতে হয় না এবং সর্বদাই আনন্দযুক্ত
হইবে। সুতিক্ষেত্র এই মধ্যমেশ্বরলিঙ্গের ক্ষেত্রেব
পিতৃলাকেৱ এক কোশ। পিতৃলাকেৱা সর্বদা
সুখী বসেন যে, “জাম্বাদগেব কুলোৎপন্ন কেহ
কি চিত্তসংযমপূর্বক মন্দাকিনীভীৰ্বে স্নান করিয়া
কি মতি শৈবগণকে ভোজন কবাইবে?” মানব,
মন্দাকিনীভীৰ্বে স্নান করিয়া মধ্যমেশ্বরকে দর্শন
করিলে একবিশ্বশক্তি-পুরুষসহ চিরকাল কজলোকে
সুখী বসিবে সমর্থ হয়। মধ্যমেশ্বরের দক্ষিণভাগে,
মধ্যমেশ্বরমহেশ্বর পবিত্রলিঙ্গ অবস্থিত, তাঁহার
কর্তব্য করিলে স্নানোদশ বিধদেব অর্চিত হয়।
মধ্যমেশ্বরের মহাবীরস্বভাব বীরতন্ত্রেশ্বর নামক
লিঙ্গ আছে। তাঁহার দক্ষিণাংশে মঙ্গলদায়িনী
মহালাক্ষ্মী নামক লিঙ্গ আছে। তাহার দক্ষিণাংশে

নাম জগদীশ্বর ভক্তপ্রদঃ ১৫৬। আশ্বিনকেশ্বরঃ
লিঙ্গঃ তৎপ্রাচ্যাঃ জানদঃ পরম্। তদন্তরে
পুণ্যকুপতৎপদাচ্ছোঁকো হ্রদঃ ১৫৭। হ্রদপশ্চিমভো
লিঙ্গঃ শৌনকেশঃ সুধীপ্রদম্। হ্রদে তত্র নরঃ
স্বাস্থ্য দৃষ্টা বৈ শৌনকেশ্বরম্ ১৫৮। জানঃ
তৎসংলভেদ্বিবা যেন যত্নাং তরত্যসৌ। তদক্ষিপে
জম্বুকেশস্তির্ধাগুণোনিবারণকঃ ১৫৯। তদন্তরে
মত্রেশো গানবিদ্যাপ্রবোধকঃ। মত্রেশস্ত
বাঘব্যো নানালিঙ্গানি সর্বতঃ ১৬০। মুনিভিঃ
স্থাপিতানীহ সর্বসিদ্ধিপ্রদানি চ। ত্রক্ষরাতেশ্বরঃ
লিঙ্গঃ মত্রেশাচ্চ দক্ষিণে ১৬১। তল্লিঙ্গ-
দর্শনাধ্যবীন্তব্যচ্ছিন্যতে কচিৎ। তত্রাজ্যপেশ্বরঃ
লিঙ্গ পিতৃলিঙ্গান্তনেকণঃ। তল্লিঙ্গসেবয়া, সর্বো
তুয়াস্তি স্থাপিতামহাঃ ১৬২। তদক্ষিপে সিদ্ধকুপঃ
সিদ্ধাঃ সন্তি সহস্রশঃ। বায়ুকুপাচ্চ যে সিদ্ধা যে
সিদ্ধা ভাষ্যবিশিষ্টাঃ ১৬৩। তৈঃ স্থাপিতং তু
যল্লিঙ্গং তৎসিদ্ধেশ্বরমীৱিতম্। তন্ত সন্দর্শনাদেব
সর্বাঃ স্যুঃ সিদ্ধয়োহমলাঃ ১৬৪। তৎপশ্চিমে
সিদ্ধবাসী পীতা স্নান চ সিদ্ধিলা। প্রাচ্যা চ

দায়ক ভদ্রকালহ্রদ আছে ১৩৯—১৫৬। সেই হ্রদের
পূর্বদিকে পবন জানপ্রদ আপস্তম্বেশ্বরলিঙ্গ বস্তুমান,
তাঁহার উত্তবে পুণ্যকুপ এবং পুণ্যকুপের উত্তবে
শৌনক হ্রদ, সেই হ্রদের পশ্চিমে শৌনকেশ্বর নামক
লিঙ্গ আছেন, শৌনকহ্রদে অবগাহন করিয়া শৌনকে-
শ্বর দর্শন করিলে, উত্তম বুদ্ধি ও যত্নাভ্যাসে দিব্য-
জান লাভ হইয়া থাকে। তাঁহার দক্ষিণে, তির্ধাগুণোনি
হইতে পবিত্রাণকারক এক লিঙ্গ আছেন, তাঁহার
নাম জম্বুকেশব। তাঁহার উত্তরে গানবিদ্যাপ্রদ
মত্রেশ্বরলিঙ্গ, ইহাব বাণকোণে মুনিগণ-প্রতি-
ষ্ঠিত বহুতর লিঙ্গ আছেন, তাঁহারা সকলেই সিদ্ধি-
প্রদ। মত্রেশ্বরের দক্ষিণভাগে অবস্থিত ত্রক্ষ-
রাতেশ্বর লিঙ্গকে দর্শন কবিলে কখন অপমৃত্যু-
ভয় থাকে না। নিকটেই বহুতর পিতৃলিঙ্গ ও
আজ্যপেশ্বর নামক এক লিঙ্গ আছেন, বাহাদের
সেবা করিলে পিতৃগণ পরম স্নেহ লাভ করেন।
তাঁহার দক্ষিণেই বহুতর সিদ্ধগণের আবাসস্থান সিদ্ধ-
কুপ, তাঁহার বায়ুপার্শ্বা ও বায়ুদিকপার্শ্বা সিদ্ধ-
গণপ্রতিষ্ঠিত যে সিদ্ধেশ্বর নামক লিঙ্গ আছেন,
তাঁহাকে দর্শন করিবারান্ত পরম সিদ্ধিলাভ প্রদ-
ায়। তাঁহার পশ্চিমে সিদ্ধগণী, বায়ুর দিক পশ্চি-
মদিক, পশ্চিম দিক, কলিগোত্র সিদ্ধি, কলিগোত্র

নিরুপদ্রব লিঙ্গ ব্যাঘ্রেরাভিধম । ১০৫ ।
তদ্বিকল্পনানুপাং ন তৎ ব্যাঘ্রচোরজম ।
জ্যোত্বেবরু তদ্যামাং জ্যোত্বেহান্নেহতিসিদ্ধিম ।
১০৬ । তদ্বিকল্পে মুদাং বাম লিঙ্গং প্রহসিতেশ্বরম ।
তদ্বিকল্পে নিবাসেশঃ কালীবাসকলপ্রদঃ । ১০৭ ।
চতুঃসমুদ্রকূপোহিতি তজ্জাক্সিমানপুণ্যদঃ । জ্যোত্বে দেবী
তু তজ্জাক্সি নতা জ্যোত্বেপদপ্রদা । ১০৮ । অবাচ্যাং
ব্যাঘ্রলিঙ্গাচ্চ লিঙ্গং চণ্ডীশ্বরভিধম । তদ্বিকল্পে
দণ্ডধাতং সরঃ পিতৃমুদাবহম । ১০৯ । গ্রন্থানন্তরে
মানং দণ্ডব্যুত্বেহতিপুণ্যদম । জৈগীষব্যগুহা তত্র
তত্র লিঙ্গং তদাহবহম । ১১০ । ত্রিরাত্রোপোষিত-
স্তত্র জ্ঞানং লভ্যেত নির্যমম । মহাপুণ্যপ্রদং
লিঙ্গং তৎপশ্চাদ্বেলেবহম । ১১১ । শতকালন্তৎ-
সমীপে শতং কালানুমাণতিঃ । তল্লিঙ্গাবির্ভবে
কাল্যাণ কালয়ামাল কুন্তজ । ১১২ । তল্লিঙ্গদর্শনাদায়ঃ
শতবর্ষাণ্যধিতম । শাতাতপেশস্তদ্যামাং মহা-
জপকলপ্রদঃ । ১১৩ । তৎপশ্চিমে হেতুকেশো
হেতুভূতো মহাকলে । তদ্বিকল্পেহকপাদেশো
মহাজ্ঞানপ্রবর্তকঃ । ১১৪ । তদগ্রে চ কপাদেশস্তত্র

পুণ্যোদকঃ প্রাচ্যঃ । বাবা কপাদেশে ন কপাদেশঃ
সমর্চয়েৎ । ১১৫ । ন ধনেন ন ধাতেন ভাজ্যেত
স কপাটন । তস্ত দক্ষিণতো দৃষ্টো ভূতীশো
ভূতিকৃৎ সতাম । ১১৬ । তৎপশ্চিমেহবহম
আবাচীশ্বরসংক্রিতম । দক্ষিণেশ্বরঃ তৎপশ্চিমে
সর্বকামসমুদ্রিকৃৎ । ১১৭ । তদ্যামাং ভারভূতেশঃ
পাপভারাপহারকঃ । ব্যাঘ্রেশ্বরঃ পুণ্যেণ দৌ-
শল্লিখিতেশ্বরো । তৌ দৃষ্টৌ যতঃ কাল্যঃ
মহাজ্ঞানপ্রবর্তকৌ । ১১৮ । যৎসমাগাংগ্যতে পুণ্য
নিষ্ঠা পাশপতব্রতম । তদাপ্যতেহত্র বিবেক-
সকলীক্ষণতঃ কপাৎ । ১১৯ । তদীশানেহবহুভেশো
যোগজ্ঞানপ্রবর্তকঃ । তীর্থঃ চৈবাবধূতেশঃ সর্ব-
কল্মষনাশকৃৎ । ১২০ । অবধূতেশ্বরাং পুণ্যে লিঙ্গং
পশুপতীশ্বরম । তল্লিঙ্গেসেবয়া পুণ্যং পশুপাশ-
বিমোক্ষণম্ । ১২১ । তদ্বিকল্পে গোভিলেশো
মহাভিলষিতপ্রদঃ । জীমূতবাহনেশচ তৎপশ্চাদ্ভিক-
মুত্তমম্ । ১২২ । বিদ্যাধরপদপ্রাপ্তিস্তল্লিঙ্গপরি-
সেবনাৎ । ময়ূরাক্ষঃ পকনদে গভস্তীশচ তত্র বৈ ।
১২৩ । দধিকল্পস্তদো নাম তদ্বদীচ্যাং মহাপ্রাচ্যঃ ।

ইহার পূর্বে যে ব্যাঘ্রেশ্বরলিঙ্গ আছেন, তাঁহাকে
দর্শন করিলে ব্যাঘ্র বা চোরভয় থাকে না ।
তাঁহার দক্ষিণে জ্যোত্বেহান তীর্থে সর্বসিদ্ধিপ্রদ
জ্যোত্বেশ্বর লিঙ্গ আছেন । আনন্দনিলয় প্রহ-
সিতেশ্বর নামক লিঙ্গ তাঁহার দক্ষিণে স্থাপিত ।
তাঁহার উত্তরে নিবাসেশ্বর লিঙ্গ ; ইহার প্রসাদে
কালীবাস সকল হয় । নিকটেই চতুঃসমুদ্রকূপ ;
এই স্থানে স্নান করিলে অক্সিমানের কললাভ হয় ।
সেই স্থানেই জ্যোত্বেপদপ্রদা জ্যোত্বে দেবী আছেন ।
চণ্ডীশ্বর নামক লিঙ্গ ব্যাঘ্রেশ্বরের দক্ষিণে অবস্থিত ;
তাঁহার উত্তরে পিতৃলোক-প্রীতিপ্রদ দণ্ডধাত
সরোবর । তথায় গ্রন্থানন্তর স্নান করিলে অতি-
শয় পুণ্যকল লাভ হয় । সেই স্থানেই জৈগীষব্যোম-
লিঙ্গবিশিষ্ট জৈগীষব্যগুহা ; তথায় ত্রিরাত্র উপবাস
করিলে নির্যম জ্ঞান লাভ হয় । তাঁহার পশ্চাতে
মহাপুণ্যদ দেবলেশ্বর লিঙ্গ । তৎসমীপেই শতবর্ষ
পরমাহুপ্রদ শতকালেশ্বর লিঙ্গ ; ইহারই আবির্ভাব-
কৃত ভগবান মহেশ্বর শতবর্ষ অপেক্ষা করিয়া-
ছিলেন । ইহার দক্ষিণে শাতাতপেশ্বর লিঙ্গ, ইনি
মহাজ্ঞানপ্রদ কলপ্রদান করেন । ইহার পশ্চিম-
বিশে মহাকলের হেতুস্বরূপ হেতুকেশ্বর ; তাঁহার
দক্ষিণে মহাজ্ঞানপ্রবর্তক কপাদেশ্বর । তাঁহারই

সম্মুখে পুণ্যোদক নামক কূপ এবং কপাদেশ্বর
লিঙ্গ আছেন । সেই কূপে স্নানান্তে কপাদেশ্বর
লিঙ্গ দর্শন করিলে কপন ধন-বাস্তবীক হয়
না । তাঁহার দক্ষিণে ভূতীশ্বর নামক লিঙ্গ, ইনি
সাধুগণের ভূতিগুদিক করেন । ১৫৭—১৭৬ । তাঁহার
পশ্চিমে পাপক্ষয়কারী আবাচীশ্বর লিঙ্গ ও তাঁহার
পূর্বদিকে সর্বকামপ্রদ দক্ষিণেশ্বর লিঙ্গ বর্তমান
আছেন । তাঁহার দক্ষিণে সর্বপাপধ্বংসকারক
ভারভূতেশ্বর লিঙ্গ । ব্যাসেশ্বরের পূর্বদিকে মহা-
জ্ঞানবিধায়ক শঙ্করেশ্বর ও লিখিতেশ্বর নামক
লিঙ্গদ্বয় প্রতিষ্ঠিত আছেন । মানবগণ ভক্তিপূর্বক
তাঁহাদিগকে দেখিবেন । একবার মাত্র বিবেকরূপ
দর্শন করিলে নিষ্ঠাপূর্বক পাশপতব্রত-উপাসনের
ফল হয় । যোগজ্ঞানবিধায়ক অবধূতেশ্বরলিঙ্গ ও
সর্বপাপহারী অবধূত তীর্থ বিবেকেশ্বরের কপাট
কোণে অবস্থিত । পশুপাশমোচনকারী পশুপতী-
শ্বর লিঙ্গ অবধূতেশ্বরের পূর্বদিকে স্থাপিত । মহা-
ভিলষিতপ্রদ গোভিলেশ্বর লিঙ্গ তাঁহার দক্ষিণে ও
বিদ্যাধর-পদবিধায়ক জীমূতবাহনেশ্বর তাঁহার পশ্চি-
মাঙ্গে স্থাপিত । পকনদে ময়ূরাক্ষ ও গভস্তীশ্বর
লিঙ্গ আছেন । তাঁহার উত্তরে অবস্থিত দধিকল্প
এক নামে বহুদূরে স্নান করিয়া শতকালেশ্বর লিঙ্গ

"অতি চূর্ণত, দক্ষিণেব নামক লিঙ্গ তাঁহার উত্তরে অবস্থিত, এই লিঙ্গ দর্শনে মানব কলান্ত পূর্বস্ত শিবলোক প্রাপ্ত হয়। গভস্তাধরের দক্ষিণ ভাগে যে শিবালয়া মন্ডলা গোবী আছেন, তাঁহার উদ্দেশ্যে ব্রাহ্মদম্পত্যকে ভোজন করাইয়া যথাশক্তি স্তুতি করিলে অক্ষয় পুণ্য লাভ হয় এবং তাঁহাকে দেউন করিলে, ভূমণ্ডলপ্রদক্ষিণের ফল প্রাপ্ত হওয়া যায়। মন্ডলা গৌরীর সমীপে মুখশ্রেষ্ঠেশ্বর লিঙ্গের উত্তরে অননশ্রেষ্ঠা নারী দেবী ও স্বামীশ্বর এবং সুবেশ্বর নামক লিঙ্গদ্বয় প্রতিষ্ঠিত আছেন, তাঁহা-
লিঙ্গদ্বয় দর্শন করিলে, দুঃখবর্ণের সহিত ভূমিধানের ফল ও মুক্তিসিদ্ধি লাভ হয়। শুভপ্রদা চট্ঠিকা
সমীপে তাঁহার উত্তরে অবস্থিত, ইহার সম্মুখে
গভস্তাধর রেবতেশ্বর লিঙ্গ ও তাঁহার
সমীপে শুভপ্রদ পঞ্চদেবের লিঙ্গ প্রতিষ্ঠিত
আছেন। মন্ডলা গৌরীর পশ্চিমে মন্ড-
লা নামক মধ্যস্থ, তাহারই সমীপে উপমহ্য-
যুক্ত মধ্যস্থ আছেন। ব্যাজপাদেশ্বর
নামক পুষ্কাসীতিহারী লিঙ্গ তাঁহারই পশ্চাত্তাগে
অবস্থিত। পাণ্ডুরী শঙ্করেশ্বর লিঙ্গ গভস্তা-
ধর নামক স্থানে স্থাপিত। জৈন্তরেশ্বর লিঙ্গ তাঁহা-
র সমীপে স্থাপিত, ইনি-বিরা, পুষ্টি, প্রদান

য়েন। মহাপাপহাবী জৈমিনীশ্বর লিঙ্গ রেবতে-
য়ের পশ্চিমে অবস্থিত। মুনিগণপ্রতিষ্ঠিত আরও
এতকর লিঙ্গ সেই স্থানেই বিদ্যমান আছেন।
১৭১—১৯৪। ইহার বায়ুকোণে রাক্ষসভয়হারী
বাবণেশ্বর লিঙ্গ, বরাহেশ্বর, খাণ্ডবোশ্বর, প্রচণ্ডেশ্বর,
ধোগেশ্বর, ধাতেশ্বর, ইহার বাবণেশ্বর হইতে ক্রমা-
দ্বয়ে দক্ষিণ দিকে অবস্থিত। ধাতেশ্বরের পুরোভাগে
সোমেশ্বর এবং সোমেশ্বরের নৈঋতকোণে সুবর্ণপ্রদ
কনকেশ্বর লিঙ্গ বিবাজ করিতেছেন। ঊহার
উত্তরভাগে পাণ্ডবদিগের স্থাপিত পঞ্চ লিঙ্গ রহিয়া-
ছেন, ষাটাদের দর্শনমাত্রে সাধুগণ পরমানন্দিত
হইয়া থাকেন। ঊহাদের সম্মুখভাগে সম্বর্জেশ্বর
ও পশ্চিমে ষেতেশ্বর লিঙ্গ বিবাজ করিতেছেন।
ষেতেশ্বরের পশ্চাতে কলসেশ্বর আছেন, ষাটাকে
দেখিলে কালভয় থাকে না, যৎকালে ষেতকেতু
কালবন্ধনে পড়িয়াছিলেন, তখনই কলস হইতে
ঐ লিঙ্গের আবির্ভাব হয়। তদন্তরে পাপনাশক
চিত্রভূষণেশ্বরলিঙ্গ এবং ঊহারই পশ্চাৎ ভাগে বহু
কলদারী দুঃশেবর লিঙ্গ বিবাজিত আছেন। কলসে-
শ্বরের দক্ষিণে অবস্থিত ব্রহ্মেশ্বরলিঙ্গকে দর্শন
করিলে স্রীবেশ্বর সকল ব্রহ্মবাধা দূর হইয়া থাকে।
চিত্রভূষণেশ্বরলিঙ্গের পশ্চাতে সম্বর্জেশ্বরলিঙ্গ, বহির্মা-
ন, ইত্যাদি লিঙ্গের (সকল লিঙ্গ) আছে।

তত্ত্ব দক্ষিণতঃ শুভে । তত্রৈব নির্মলঃ লিঙ্গঃ
নলকুবরপুজিতম্ ॥ ২০০ ॥ তদযাম্যাং মণিকলীশঃ
তত্ত্বদকপলিতেষরম্ । জরাহরক তত্রৈব তৎপশ্চাৎ
পাপনাশনম্ ॥ ২০১ ॥ তৎপশ্চিমে নির্জরেশস্ত-
রৈখ্যত্যাং পিতামহঃ । পিতামহশ্রোতিকা চ তত্র
শ্রীকং মহাকলম্ ॥ ২০২ ॥ তদ্যাম্যাং বরুণেশচ
বাণেশস্তত্ত্ব দক্ষিণে । পিতামহশ্রোতিকায়াং কুমা-
ণ্ডেশস্ত দক্ষিণে ॥ ২০৩ ॥ তৎপূর্বতো রাক্ষসেশো
পদেশস্তত্ত্ব দক্ষিণে । তত্ত্বস্তরে নিয়গেশঃ সন্তি
লিঙ্গাত্মনেকশঃ ॥ ২০৪ ॥ বৈবস্বতেষরস্তত্ত্ব যমলোক-
নিবারকঃ । তৎপশ্চাদদিতীশচ চক্রেস্তত্ত্ব
চাগ্রতঃ ॥ ২০৫ ॥ তদগ্রে কালকেশাখ্যো দৃষ্টপ্রত্যয়-
কৃৎ পরঃ । ছায়া সঙ্কল্পতে তত্র নিম্পাপস্তদবেক্ষণাৎ
২০৬ ॥ তদগ্রে তারকেশচ তদগ্রে স্বর্গভারদঃ ।
তত্ত্বস্তরে মরুতেশঃ শক্রেশচ তদগ্রতঃ ॥ ২০৭ ॥
তদক্ষিণে চ রস্ত্রেশস্তত্রৈব চ শশীষরঃ । তত্ত্বস্তরে

লোকপেশান্তত্ত্ব লিঙ্গাত্মনেকশঃ ॥ ২০৮ ॥ নানি
গন্ধর্বযক্ষাণাং কিমরাপ্সরসামপি । দেববিগিন্যবান্য
নানাসিদ্ধিকরাণ্যপি ॥ ২০৯ ॥ শক্রেদক্ষিণে ভাগে
কান্তনেশো মহাঘনঃ । মহাপাতপতেষচ তদ্যাম্যাং
শুভকৃৎপরঃ ॥ ২১০ ॥ তৎপশ্চিমে সমুদ্রেণ ঈশান-
শস্তত্ত্বস্তরে । তৎপূর্বে, লাক্ষলীশচ সর্কসিদ্ধি-
সমর্পকঃ ॥ ২১১ ॥ রাগদেহবিনিমুক্তাঃ লিঙ্ক-
যান্তি চ পূজকাঃ । তেষাং মোক্ষো যদাখ্যাতো ন
তু তে দেবি মানবাঃ ॥ ২১২ ॥ যদপি কথ্যকৈস্তে
লাক্ষলীশে তপস্বিনো । অনেনৈব শরীরেণ জগতু-
সিদ্ধিমুস্তম্যম্ ॥ ২১৩ ॥ তত্রৈব নকুলীশচ কপিল-
শচ তত্র বৈ । রহস্তঃ পরমং চোতো মম তত্র-
নিবেশিণো ॥ ২১৪ ॥ তৎসন্নিধৌ শ্রীতিকেশস্তত্ত্ব
শ্রীতির্মম প্রিয়ে । তত্রোপবাসাদেকস্মাৎফলমম-
শতাধিকম্ ॥ ২১৫ ॥ একং জাগরণং কৃৎ শ্রীতি-
কেশ উপোষিতঃ । গণহপদবী তত্ত্ব নিশ্চিতামম
পর্কণি ॥ ২১৬ ॥ দেবস্ত দক্ষিণে ভাগে তত্র বাস

খরের দক্ষিণে উত্তরা-বামদেবের এবং তদক্ষিণে
কমলেশ্বর ও অশ্বতথেশ্বর নামক লিঙ্গদ্বয় বিরাজ
করিতেছেন এবং সেই স্থানেই এক বিশুদ্ধলিঙ্গ
আছেন, তিনি নলকুবরের নিকট পূজা পাইয়া-
ছিলেন । তদক্ষিণে মণিকর্ণিকেশ্বর ও পলিতে-
ষরলিঙ্গ রহিয়াছেন এবং সেই স্থানেই জরাহরেশ্বর
•তৎপশ্চাভাগে, পাপনাশন লিঙ্গ রহিয়াছেন, তৎপশ্চিমে
নির্জরেশ্বর লিঙ্গ আছেন, ঐ লিঙ্গের নৈখ্যত কোণে
পিতামহেশ্বর লিঙ্গ ও পিতামহশ্রোতিকা তীর্থ আছে ;
সে তীর্থে শ্রীকর্কাস্য বহু ফলদায়ক হইয়া থাকে ।
ঈশ্বর দক্ষিণে বরুণেশ্বর ও তদক্ষিণে বাণেশ্বরনামা
লিঙ্গ বিরাজ করিতেছেন, পিতামহশ্রোতিকাতে
সিদ্ধিপ্রদ কুমাণ্ডেশ্বর, তৎপূর্বদিকে রাক্ষসে-
শ্বর ও তদক্ষিণভাগে গন্ধেশ্বরনামা লিঙ্গ
বিরাজ করিতেছেন । ঈশ্বর উত্তরে বহুবিধ
নিয়গেশ্বরলিঙ্গের অধিষ্ঠান আছে । সেই স্থানেই
বৈবস্বতেষর লিঙ্গ আছেন ; ঈশ্বর দর্শনে
জীবের যমলোকগমন নিবারিত হয় । তৎ-
পশ্চাতে অদিতীশ্বরলিঙ্গ ও ঈশ্বর সমুদ্রে
চক্রেষরনামা লিঙ্গ বিরাজ করিতেছেন । ঈশ্বর
সমুদ্রেই কালকেশর লিঙ্গ রহিয়াছেন, যিনি নিজ-
দেহের ছায়া দেখাইয়া জীবগণের বিশ্বাস উৎপাদন
করিয়া থাকেন । ঈশ্বর সমুদ্রে তারকেশ্বর ও
তারকেশ্বরের সমুদ্রে স্বর্গভারদেব, উত্তরে মরু-
তেশ্বর ও মরুতেশ্বরের সমুদ্রে শক্রেশ্বর লিঙ্গ বিরাজ

করিতেছেন । ১১৫—২১০ । শক্রেশ্বরের দক্ষিণে
রস্ত্রেশ্বর ও সেই স্থানেই শশীষরলিঙ্গ বিরাজিত
আছেন । তত্ত্বস্তরে লোকপালেশ্বর এবং সেই স্থানে
নাগ, যক্ষ, গন্ধর্ব, কিম্বর, অঙ্গরা ও দেববিগিন্যের
স্থাপিত সিদ্ধিপ্রদ অনেক লিঙ্গ রহিয়াছেন । শক্রে-
শ্বরের দক্ষিণে পাপাপহ কান্তনেশ্বর ও উত্তরে
শুভপ্রদ পাতপতেষর লিঙ্গ রহিয়াছেন । ঐ লিঙ্গের
পশ্চিমে সমুদ্রেষর, তত্ত্বস্তরে ঈশানেশ্বর ও ঈশ্বরই
পূর্বদিকে লাক্ষলীশ্বরলিঙ্গ রহিয়াছেন, বাহ্যক-
দেখিলে জীবগণ সর্কসিদ্ধিসম্পন্ন হইয়া থাকে ।
যাহারা রাগদেহাদি পরীহার করিয়া ঈশ্বর পূজায়
মন দেয়, তাহারা সর্কসিদ্ধিসম্পন্ন হয় এবং তাহা-
দিগকে মানব বলিয়া গণ্য না করিয়া আদি-নির্মান
প্রদান করিয়া থাকি । আর ঐ লাক্ষলীশ্বরে যদপি
ও খেতকেতু নামক তাপসস্বকে এই দ্রোণে সিদ্ধি
প্রদান করিয়াছিলাম । উহারই নিকটে কপিলেশ্বর
ও নকুলীশ্বর বিরাজ করিতেছেন এবং তাহার
সমীপেই শ্রীতিকেশ্বরলিঙ্গ রহিয়াছেন । ঐ লিঙ্গ
আমার অত্যন্ত শ্রীতিকর বলিয়া ঐ স্থানে যে
ব্যক্তি একটীমাত্র উপবাস করে, সে শতবৎসর
উপবাসের ফল পাইয়া থাকে । যে ব্যক্তি সবার
পূর্বদিকের উপবাসী থাকিয়া ঐ শ্রীতিকেশ্বরে স্নান
করেন, সে আদি তাহাকে শতবৎসর করিয়া থাকি ।

উত্তরার্দ্ধে হুতুদেবশক্তপার্বে গৌতমেধরঃ। তৎ-
পশ্চিমে তদ্রেশশক্তদ্বায়াম্ব্যশক্তিঃ। ২৮। ব্রহ্মেশ-
শক্তপুস্তক পর্জন্তেশক্তদীপঃ। তৎপ্রাচ্যাঃ
নহমেশশক্ত বিশালাক্ষী ৫ তৎপুরঃ। ১৩২। বিশা-
লাক্ষীধরঃ লিঙ্গং তত্রৈব কেক্রবন্তিদম্। জরাসন্ধে-
ধরঃ লিঙ্গং তদ্বায়াঃ জরনাশনম্। ২৪০। তৎ-
পুরশাক্ষিরণ্যাকলিঙ্গং পূজ্যং হিরণ্যদম্। তৎ-
পশ্চিমে গয়াবীশন্তৎপ্রতীচ্যাঃ ভগীরথঃ। ২৪১।
তদগ্রে ৫ দিলীপেশো ব্রহ্মেশাৎ পশ্চিমে মূনে। তত্র
লিঙ্গং সত্ৰুৎকৃত্য তুরিষ্টকলপ্রদম্। ২৪২। তত্র
বিষার্বনোলিঙ্গং যুগেশশক্ত পূর্বতঃ। তদক্ষিপে
বিধীশশক্ত তদ্বায়াঃ বাজিমেধকঃ। ২৪৩। দশাধ-
মেধিকে নাতা দৃষ্টা তল্লিঙ্গমুত্তমম্। দশানামধ-
মেধানাঃ কলং প্রাপ্নোতি মানবঃ। ২৪৪। তদন্তরে
মাতৃভীষৎ মাতৃজগন্নাথপদম্। তত্র প্রানং তু যঃ
কুর্ধ্যান্নারী বা পুরুষোহপি বা। ২৪৫। ঈপিতং
কলমাপ্নোতি মাতৃগাং ৫ প্রসাদতঃ। দক্ষিপে তব
কুণ্ডল পুষ্পদন্তেশ্বরঃ পরঃ। ২৪৬। তদগ্নিদিশি
দেবর্ষিগণলিঙ্গান্তনেকশঃ। পুষ্পদন্তাদক্ষিপতঃ

নামক লিঙ্গ স্থাপিত আছেন, তাঁহার দক্ষিপে মূচু-
ন্দেশ্বর, তাঁহার পার্বে গৌতমেধর, তাঁহার পশ্চিমে
তদ্রেশ্বর, দক্ষিপে ধব্যশূক্লধরলিঙ্গ বিরাজিত
আছেন এবং উহারই সম্মুখে ব্রহ্মেশ্বর, তাঁহার
ঈশানকোণে পর্জন্তেশ্বরলিঙ্গ তাঁহার পূর্বদিকে
নহমেশ্বরলিঙ্গ স্থাপিত আছেন। সম্মুখে বিশালাক্ষী
এবং বিশালাক্ষীধর বিরাজ করিতেছেন। তাঁহার
দক্ষিপে জরাসন্ধেশ্বর লিঙ্গের দর্শন করিয়া জরমুক্ত
হইয়া থাকে। তাঁহার সম্মুখে হিরণ্যাক্ষেশ্বর,
পশ্চিমে গয়াবীধর, পূর্বভাগে ভগীরথেশ্বর ও তাঁহার
সম্মুখে দিলীপেশ্বর নামক শিবলিঙ্গ স্থাপিত আছেন
ব্রহ্মেশ্বরের পশ্চিমে অবস্থিত কুণ্ডে প্রান করিয়া
তদ্রক্তা লিঙ্গের দর্শনে পরম অভীষ্টলাভ হইয়া
থাকে। তথায় বিধবাসু এক লিঙ্গ স্থাপন করিয়া-
ছেন, তাঁহার পূর্বভাগে যুগেশ্বর, দক্ষিপে বিধীধর,
তদক্ষিপে বাজিমেধেশ্বর লিঙ্গ বিরাজ করিতেছেন।
দশাধমেধে স্নাত ব্যক্তিকর্তৃক তিনি অবলোকিত
হইলে তাহাকে দশটা অধমেধব্রহ্মের কল দিয়া
থাকেন। তাঁহার উত্তরভাগে মাতৃভীষ রহিয়াছেন,
তদক্ষিপে কল মান করে, মাতৃগণ তদুপরি প্রসন্ন
করিয়া তাহার মাতৃভীষ লিঙ্গ করিয়া জরমরণ
করিতে থাকেন। তাঁহার কুণ্ডের দক্ষিণভাগে

সিদ্ধীশঃ পরমিহিতঃ। ২৪৭। পঞ্চোত্তরপুস্তকঃ
অগ্রে সিদ্ধিঃ পুরাঃ দিশেৎ। রাধাকান্তিভক্তঃ
পুংসাঃ হরিশ্চন্দ্রেশ্বরেণ। ২৪৮। তৎপশ্চিমে
নৈখাভেশোহদ্বিরসেশক্তভো যমে। তদক্ষিপে
ক্ষেমেশচিহ্নাঙ্কেশক্তভো যমে। ২৪৯। তদক্ষিপে
৫ কদারো কদাম্বচরতাপ্রদঃ। চন্দ্রেশ্বর্যম্ব্যশক্তিঃ
কদারাদক্ষিপাপথে। ২৫০। প্রতিষ্ঠিতানি লিঙ্গানি
শতশোহথ সহস্রশঃ। লোলার্কাদক্ষিপায়াঃ সর্বাশা-
পুরুষোহর্চিতঃ। ২৫১। করম্মেশ্বরঃ লিঙ্গং তৎ-
প্রতীচ্যাঃ মহাকলম্। তৎপশ্চিমে মহাদুর্গা মহাদুর্গা-
প্রভঞ্জনী। ২৫২। শুকেশ্বরক তদ্বায়াঃ জরায়ু
সরিতার্চিতম্। জনকেশশক্তৎপ্রতীচ্যাঃ শঙ্করেশ্ব-
তরে। ২৫৩। মহাসিদ্ধীধরঃ লিঙ্গং তৎপ্রাচ্যাঃ
সর্বসিদ্ধিদম্। সিদ্ধকুণ্ডে নরঃ স্নাতা দৃষ্টা সিদ্ধেশ্বরঃ
মহৎ। ২৫৪। সর্বাসামেব সিদ্ধীনাং পারং গচ্ছতি
মানবঃ। শঙ্করেশ্বরাব্যবো লিঙ্গং বাডব্যাসলি-
তম্। ২৫৫। তদগ্রে ৫ বিভাণ্ডেশ্বঃ কহোলেপশ্বরঃ

মহালিঙ্গ পুষ্পদন্তেশ্বর বিরাজিত আছেন, তাঁহার
অগ্নিকোণে দেবর্ষিগণের স্থাপিত বহুতর লিঙ্গ
আছেন, বাহারা পুষ্পদন্তেশ্বরের দক্ষিণস্থিত সিদ্ধী-
শ্বরলিঙ্গের পঞ্চোত্তরে অর্চনা করে, তাহারা অগ্রে
সিদ্ধাদেশ প্রাপ্ত হয়। হরিশ্চন্দ্রেশ্বরের সেবাকারী
ব্যক্তি রাজা হইয়া থাকে। ২২১-২৪৮। তাঁহার পশ্চিমে
নৈখাভেশ্বর, তাঁহার দক্ষিপে অদ্বিরসেশ্বর, তদক্ষিপে
ক্ষেমেশ্বর, তদক্ষিপে চিহ্নাঙ্কেশ্বর এবং তদক্ষিপে
কদারেশ্বর লিঙ্গ রহিয়াছেন, তাহার দর্শন করিয়া
জীব শিবামৃত হইয়া থাকে। চন্দ্রেশ্বর ও ধব্য-
বংশীয় রাজারা কদারেশ্বরের দক্ষিণভাগে বহুতর
লিঙ্গই স্থাপিত করিয়াছেন। লোলার্কের দক্ষিপে
অবাণ্ডিত আশাবিনায়ক লিঙ্গের দর্শনমাত্র জীবের
আশা পূর্ণ হইয়া থাকে। তৎপশ্চিমে করম্মেশ্বর
করম্মেশ্বর লিঙ্গ রহিয়াছেন। তৎপশ্চিমে মহা-
দুর্গা বিরাজ করিতেছেন, যিনি ভক্তের দ্রাব্যদ্রব
করিয়া থাকেন। তদক্ষিপে শুকেশ্বর লিঙ্গ স্থাপিত
শুকানদীর সলিলে তাঁহার অর্চনা হইয়া থাকে।
তাঁহার পশ্চিমে জনকেশ্বর, উত্তরে শঙ্করেশ্বর এবং
পূর্বদিকে সিদ্ধীদাতা মহাসিদ্ধীধরলিঙ্গ স্থাপিত
আছেন। সিদ্ধকুণ্ডে স্নাত ব্যক্তিকর্তৃক তিনি
অবলোকিত হইলে তাহাকে সর্বসিদ্ধিলাভ প্রদান
করিয়া থাকেন। বাডব্যাসাচার্য্য লিঙ্গ পুষ্পদন্তেশ্বর
বাসুকোণে আছেন, তাঁহার উত্তরভাগে বিভাণ্ডেশ্বর

কৃত্যং তেজঃ সত্যং তমঃ ॥ ২৭৩ ॥ তৈশ্চ দত্তং মহাদানং
যে চানন্দবনৌকসঃ ॥ তে জ্ঞাতসর্বতীর্থী বৈ
তেজস্বিনাধরদীক্ষিতাঃ ॥ ২৭৪ ॥ তে চীর্ণসর্বধর্ম্মা
বি বৈ চানন্দবনৌকসঃ ॥ সুরাসুরোরগনরা ভূমি-
তলয়্য তেজস্বিনাঃ ॥ ২৭৫ ॥ বয়স্তপীহ চরমে যে
নানন্দবনৌকসঃ ॥ অন্ত্যজোহপি বরঃ কাশ্মাঃ নাস্তত্র
জ্ঞাপারগঃ ॥ সংসারপারগঃ পূর্ব্বদ্বন্দ্ব্যস্তান্ত্যজতো-
হপাধঃ ॥ ২৭৬ ॥ স এব নুনং সর্বজঃ স এব হৃদি-
ক্লেষণঃ ॥ যঃ পার্থিবীঃ তল্পঃ হিরা কাশ্মাঃ ধত্তে
সুধারয়ীম্ ॥ ২৭৭ ॥ জ্ঞাহাধ্যায়মিদং পুণ্যং সর্ব-
তীর্থরহস্যবৎ ॥ কালীদর্শনজং পুণ্যং প্রাপ্নোতি
নিয়তঃ নরঃ ॥ ২৭৮ ॥ যঃ পঠেদিমমধ্যায়ং প্রাতঃ
প্রাতর্দিনে দিনে ॥ দৃষ্টানি তেন সর্বাণি তীর্থ-
ক্ষেতানি নাস্তথা ॥ ২৭৯ ॥ সর্বলিঙ্গমধ্যায়ঃ যোহমু-
নিত্যং জপেৎ ॥ সুধীঃ ॥ ন তং যমো ন তং দূতা
নৈনমংহোহপি বাধতে ॥ ২৮০ ॥ ব্রহ্মযজ্ঞকলং তস্ত
জায়তে মুকুতাঙ্কনঃ ॥ যো জপেদমুমধ্যায়ং শুচি-
স্তদগতমানসঃ ॥ ২৮১ ॥ স দ্বাতঃ সর্বকুণ্ডেযু সর্ব-
বাপ্যস্থপঃ স চ ॥ সর্বলিঙ্গার্চকঃ সোহত্র যোহমুম-
ধ্যায়মাজপেৎ ॥ ২৮২ ॥ কিমস্তৈবহভিঃ স্তোত্রৈ-

তীর্থে যান, সকল যজ্ঞে দীক্ষা ও সকল ব্রতের
উদ্ব্যাপন করা হইয়াছে। যে সকল দেব, দানব,
নাগ ও মানবগণ অন্তিমকালে কালীতে বাস না
করে, তাহাদিগকে ভূমির ভারস্বরূপ বলিয়া বিবে-
চনা করা উচিত। অন্তস্থানীয় বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ
অপেক্ষা কালীশূ চাণ্ডালও প্রশংসনীয় হইয়া থাকে,
কারণ ঐ চণ্ডাল ভবসমুদ্র পার হইয়া তথায় বারং-
বার ভাসমান ব্রাহ্মণকে নৌচ করিয়া থাকে। তাহা-
কেই সর্বজ্ঞ ও বহুদশী বলা যায়, যে ব্যক্তি কালীতে
স্মরিয়া দিব্যদেহ ধারণ করিয়া থাকে। যে মানব
এই সকল তীর্থের রহস্যময় পবিত্র অধ্যায় শ্রবণ
করে, তাহার কালীসন্দর্শনজনিত পুণ্যলাভ হইয়া
থাকে এবং প্রত্যহ প্রভাতে এই অধ্যায় পাঠ
করিলে সর্বতীর্থদর্শনের পুণ্য সঞ্চিত হইয়া থাকে।
যে মুকুতা এই লিঙ্গাত্মক অধ্যায় জপ করে, তাহার
কখন যম, যমদূত বা পাপ হইতে কোনরূপ ভয়
থাকে না। পবিত্র হইয়া একাগ্রচিত্তে এই অধ্যায়
জপ করিলে ব্রহ্মযজ্ঞের কল হইয়া থাকে। এই
অধ্যায়পারকারী ব্যক্তির সর্ববাপীতে জলপানের
ও সকলিঙ্গের আরাধনায় কল সঞ্চিত হয়।
যজ্ঞ, ব্যক্তিদ্বিগের এই অধ্যায় পাঠ করাই

ব্রতিলোককলপ্রদ ॥ মধ্যপ্রমবহিঃস্বাধ্যায়ো অগু-
বোহ্মঃ মহাকলঃ ॥ ২৮৩ ॥ মহাদানোহু সত্য-
যৎকলং প্রাপ্যতেহত্র বৈ ॥ সত্বজ্ঞানমধ্যায়ঃ
মুখ্যতঃ সমাপ্যতে ॥ ২৮৪ ॥ ভূকো সর্বাণি তীর্থানি
দৃষ্টা লিঙ্গান্তনেকশঃ ॥ যৎকলং লভ্যতে যতৌ-
স্তদেতজ্ঞপনাদ্রবম্ ॥ ২৮৫ ॥ ইদমেব তপোহস্ত্য-
ময়মেব জপো মহান ॥ কালীলিঙ্গাবলীনামধ্যায়ো
জপেত্য যমুনে ॥ ২৮৬ ॥ যঃ ক্রমে নাস্তিক্যং বৈদ-
নিন্দারতায় চ ॥ ন দাতব্যো ন দাতব্যো ন
দাতব্যো জপস্বয়ম্ ॥ ২৮৭ ॥ অধ্যায়স্তান্ত জপনাং
পাপং ব্রহ্মবধোদ্ভবম্ ॥ অগম্যাগমনকপি তথা-
ভক্ষ্যস্ত ভক্ষণম্ ॥ ২৮৮ ॥ গুরুদারাভিচারোবা-
হেমন্তেয়সমুদ্ভবম্ ॥ মাতাপিতৃবধাজাতং গোজপ-
হননোদ্ভবম্ ॥ ২৮৯ ॥ মহাপাপানি পাপানি জাত-
জাতানি ভূরিশঃ ॥ উপপাপানি পাপানি মনো-
বাক্যজ্যস্তপি ॥ ২৯০ ॥ বিলয়ঃ যাস্ত্যশেষাবা-
পি নিঃসন্দেহঃ মমাজয়া ॥ পুত্রান পৌত্রান ধনং ধাত্ব-
কলত্রং ক্ষেত্রমেব চ ॥ ২৯১ ॥ মনঃসমীকিতং সর্ব-
স্বর্গং মোক্ষং সুখান্তপি ॥ জপ্তাধ্যায়মিমং বিদ্বান্
প্রাপ্নোত্যেব ন সংশয়ঃ ॥ ২৯২ ॥ ইতি ধাবৎ সমা-
খ্যতি দেবো দেবীপুরঃ কথাম্ ॥ তাবদ্রক্ষী সমা-

কর্তব্য, কারণ অপর ক্ষুদ্র ও ব্রহ্মকলকারী
স্তবাদিতে বিশেষ কোন প্রয়োজন নিক্ত হইয়া।
একবার মাত্র এই অধ্যায় পাঠ করিলে যে পুণ্য হয়,
কালীতে বহুব্যয় মহাদান করিলেও তাদৃশ পুণ্য
পাওয়া যায় কিনা, সন্দেহ ২৪৬-২৮৪। সকল লিঙ্গের
দর্শন ও সর্বতীর্থে অবগাহনে যাদৃশ পুণ্য হয়, এই
অধ্যায় পাঠ করিয়াও মানবগণের সেই পুণ্য সঞ্চিত
হয়। এই কালীলিঙ্গাবলী নামক অধ্যায়ের অন্-
য়নই মহাতপস্ত্রা ও মহাজপ বলিয়া নির্দিষ্ট আছে।
আমি বলিতেছি, যে ব্যক্তি এই অধ্যায় পাঠ
করিবে, তাহার ব্রহ্মহত্যা, অগম্যাগমন, অন্ত্য-
ভক্ষণ, গুরুপত্নীগমন, অভিচার, স্বর্গচৌর্য্য, পিতৃ-
মাতৃহত্যা, জনহত্যা প্রভৃতি, দেহ মন ও বাক্য
দ্বারা জ্ঞান ও অজ্ঞান দশায় সঞ্চিত যতপাতক
উপপাতকাদি থাকিলে সেই মুহূর্ত্তেই বিনষ্ট হইতে
হইবে। এই অধ্যায়পারকারী ব্যক্তির পাপ, মোক্ষ,
ধন, ধাত্ব, দ্রী, ক্ষেত্র, স্বর্গ ও মোক্ষ প্রভৃতি যে কিছু
অভিলাষিত হইবে, সে নিশ্চয় সে সকল প্রাপ্ত
হইবে। মহাদেব ভগবতীকে এই সকল পাপ
কহিতেছেন, এমন সময় নাসিকেশ্বর তাহার সমা-

কহিলেন,—হে মহাশয় স্মৃত। কল,
মহাদেবের উৎসব-
কীর্তন করিয়া-
কল কর। কল কহিলেন,
কল কর। কল কহিলেন,
কল কর। কল কহিলেন,
কল কর।

শ্রবণ কব। চৈত্রমাসের শুক্লা ত্রয়োদশীতে মহেশ্বর-
মঙ্গলবর্ণিত হইতে বাবাণসীতে আসিয়া, অসীম
আনন্দ লাভ করত ইতস্ততঃ বিচরণ কবিত্তে
লাগিলেন। অনন্তর যোক্ষলক্ষ্মীর বিলাসভবন-
সদৃশ প্রাসাদ, সম্পূর্ণরূপে বিনাশিত হইলে,
কার্তিকমাসীয় অম্বরাধা-নক্ষত্রাবিত শুক্লপ্রতিপদে,
শ্রী সমবাণিশ্চ এষ' অপর শুভগ্রহ সকল উচ্চ-
স্থানে অবস্থিত হইলে, ভগবান্ মহাদেব, ত্রিলোচন-
পীঠ হইতে, অস্তর্গৃহে প্রতিষ্ঠ হইলেন। ১—৫। সেই
সময় দেববাণীত্রিনিচয় ধ্বনিত হইতে লাগিল, দ্বিষ-
ণুল প্রশান্ত হইল এবং ব্রাহ্মণবদনোচ্চারিত রমণীয়
বেদধ্বনি অল্প শব্দকে পরাভূত কবিয়া, আকাশ-
মণ্ডল পরিপূরিত করিল। হে কুন্তসম্ভব। মহেশের
প্রাসাদ-প্রবেশসময়ে, যে সকল মঙ্গলবাণী হইয়া-
ছিল, তাহাতে তুলোক, ভুবলোকের মধ্যভাগ,
সম্যক ব্যাপ্ত হইয়াছিল। সে সময় সমস্ত লোকই
নিতান্ত আনন্দিত হইয়াছিল। গন্ধর্ব্বমিকর
মঙ্গলসঙ্গীত, অপ্সরোগণ নৃত্য এবং সিদ্ধচারণগণ
মনোহর ভক্তি পাঠ করিতে লাগিলেন। দেবভা-
সমূহ অতুল হর্ষ প্রাপ্ত হইলেন। তৎকালে চতু-
দ্দিকে সৌবভুময় বায়ু প্রবাহিত হইয়াছিল। ধন-
মণ্ডলী গগন হইতে কুসুম বর্ষণ করিয়াছিল এবং
সর্ব্বপ্রকার স্বাবর ও জঙ্গমগণ মঙ্গলময় বেল এবং
বধাসম্বৎ মঙ্গলবাদ্য করিয়া, পরমানন্দমাগদের অব-
গাহন করিয়াছিল। হে মনে। সেই দিনে দ্বিষ-
ণুল প্রশান্ত হইল এবং ব্রাহ্মণবদনোচ্চারিত রমণীয়

জাতক সর্পেণ্ড রেজুস্তার এবং ১১১। নিম্নপ্রস্থান
৩ নিত্যায় পুরুষার্থঃ পদেপদে। ধূপধূতৈর্ব্যোম
মুক্তং তু তদা মুনে। ১২। নাদ্যপি নীলমানন্তঃ
পরিভ্যজতি কহিচিং। নীরাঙ্গনায় যে দীপান্তদা
সর্পে প্রবোধিতাঃ। ১৩। তেযাং জ্যোতীঃবি
বেদ্যপি রাজন্তে তারকাচ্ছলাং। প্রতিমৌধং
পতাকাশ্চ নানাকান্না বিচিত্রিতাঃ। ১৪। রম্যধ্বজ-
প্রভাধোতা রেজুঃ প্রতিশিবাশ্রয়ম্। কচিৎকায়ন্তি
নীতজাঃ কচিমুদ্রাস্তি নর্তকাঃ। ১৫। চতুর্বিধানি
বাহ্যানি বাদ্যন্তে চ কচিং কচিং। প্রত্যধ্বংচন্দনরস-
চ্ছটাপিচ্ছিলভুময়ঃ। ১৬। হরিতবেতমাজ্জিঠনীল-
পীতবহুপ্রভাঃ। প্রত্যঙ্গনং শুভাকার্য্য রঙ্গমালা-
চুচকাশিরে। ১৭। রত্নকুটুমভূভাগা গোপূরাগ্রেয়
রেজিরে। সুধোচ্ছলা হস্ত্যমালাঃ সৌধনাম
প্রপেদিরে। ১৮। অচেতনাত্মপি তদা চেতনানীব
সমভূঃ। যানি কানীহ কীর্ত্ত্যন্তে মঙ্গলানি ঘটোক্তব।
১৯। তেযামেব হি সর্পেণাং তন্তু জগদ্বাভবৎ।

এবং নয়নারীগণের প্রতিপদে ধর্ম্ম, অর্থ, কাম এবং
মোক্ষ নির্বাধে উদিত হইয়াছিল। হে মুনে!
সেই সময় হইতে ধূপোদগত ধূমসমূহে গগনমণ্ডল
যেন কৃষ্ণবর্ণ ধারণ করিয়াছিল, এখনও সেই কৃষ্ণতা
অবধিতে বিরাজমান আছে। তাৎকালিক নারায়-
জন নিমিত্ত স্বে সকল দীপ জালিত হইয়াছিল, সেই
দীপের জ্যোতিই এখনও আকাশমণ্ডলে নক্ষত্র-
রূপে শোভমান আছে। তৎকালে সকল গৃহের
উর্দ্ধভাগেই বিচিত্রবর্ণ কেতনসমূহ পবনবেগে স্রুন্দ
আন্দোলিত হইয়া মনোহর শোভা সম্পাদন করিয়া-
ছিল এবং সকল মন্দিরেই রমণীয় পতাকানিকরের
উজ্জলতা জাজল্যমান হইয়াছিল। কোথাও
গায়কগণ উৎকৃষ্ট গান, কোথাও বা নর্তকগণ মনো-
হর নৃত্য করিতেছিল। কোন স্থানে চতুর্বিধ বাদ্য
বাজিত হইয়াছিল, চন্দনরসে প্রতিপথের মুক্তিকাই
পিচ্ছিত হইয়াছিল। তৎকালে সমুদয় প্রাজ্ঞ-
তুমিই হরিত, বেত, মাজ্জিঠ, নীল, পীত এবং কক্কুর-
বর্ণ কুসুমসমূহে নির্ম্মিত মালো সুশোভিত হইয়া-
ছিল। গোপূরের অগ্রদেশে রত্ন এবং ঝগনিবদ্ধ
কুটুম সকল শোভা পাইয়াছিল। সুধাবলিত
হস্ত্যমালা সেই দিন হইতেই সৌধনামে অভিহিত
হইয়াছে। হে মুক্তযোনে! যে সকল দ্রব্য কেতনা-
নিত্য, তাহাও যেসেই সময় কেতনাবাসের ভায়
গোপা পাইয়াছিল। বিদ্যমান রঙ্গমালা হইতে

আগত্য দেবদেবোদয় মুক্তিমণ্ডপাবলিৎ
অখাতিবিস্কম্ভরাননেন মহাবিন্দুঃ সহ সন্মিলনঃ।
শুভাসনস্থঃ সহিতো ভবান্না। কুমারবন্দো পরিভ্যজ-
বৃত্তশ্চ। ২১। রত্নৈরলম্ব্যৈর্বহিভিব্বকুলৈঃ
বিচিত্রৈর্লসদিত্তগৈঃ। অগ্নুপুজ্য দেবগণা মহেশ-
তদা মুদা তে চ মহোরগেগোত্রাঃ। ২২। কদম্বকৈ-
শ্চাপি গিরীশ্রবর্ষ্যৈর্ধ্বাশ্রমভৈরপি। পূণ্যাবলিঃ।
সম্পূজিতঃ কুন্তজ তত্র শঙ্কুনীরাঞ্জিতো মাতৃগণ-
রবেশঃ। ২৩। সন্তোষ্য সর্বান প্রথমং মুনীশ্রান
যৈঃ বৈদ্যদিশ্চৈচ্চ চিরাভিলাষৈঃ। ব্রহ্মাণ্ডমাত্যব্য
শিবোহথ বিমুঃ জগাদ সর্বামররত্নলব্ধময়ঃ। ২৪।
ইতো নিযৌদেতি সমানপূর্ব্বং ত্বংমে সমস্তপ্রভুতৈ-
কহেভুঃ। দূরেহপি তিষ্ঠন্নিকটস্থমেব যতো ন
কশ্চিন্নম কার্য্যকর্ত্তা। ২৫। স্বয়া দিবোদাসনয়ন্ত্র-
বর্ধ্যঃ স্রুপদেষ্টশ্চ তথোপদিষ্টে। যথা স সিদ্ধি-
পূরমামবাপ সমাহতং মে নিখিলং চ সিদ্ধম্। ২৬।

আছে, সে সমুদয় যেন সেই দিবস জগতে অভিনব
জন্মগ্রহণ করিল। এই প্রকার মহা সমারোহ বিশেষ
কন করিতে করিতে ভগবান্ মহাদেব, মুক্তিমণ্ডপে
প্রবিষ্ট হইলেন। অনন্তর ভগবান্ মহেশ্বর, কুমার-
নিকরে পরিবেষ্টিত হইয়া ভবানীর সহিত উৎকৃষ্ট
আসনে আসীন হইলেন ভগবান্ কমলবোনি,
মহাবিন্দুর সহিত সমবেত হইয়া তাঁহার তত্ত্ব
অভিষেক কার্য্য সম্পন্ন করিলেন। অনন্তর ভগব-
দেবগণ, মহোরগগণ, সমুদ্রচতুষ্টয়, পর্ব্বত সকল এবং
অপর পবিত্র জীবনিচয়, অসংখ্য রত্ন, যজ্ঞ, বিভিন্ন
বিচিত্র মালা ও অসাধারণ গজদ্বারা মহেশ্বরের
পূজা করিলেন এবং ব্রাহ্মী আদি মাতৃগণ তাঁহার
আরাডিক করিলেন। তৎপরে সমস্ত কুসুমসমূহ
পূজ্য মহেশান, প্রথমে কুসুম মুনীশ্রগণকে জ্যোতি
মনৌরুত্তির অম্লকুলভাবে সম্ভাষণান্তে নিমিত্ত সমা-
দরে ব্রহ্মাকে সম্ভাষণ করিয়া অত্যন্ত লজ্জা লভ-
কারে ‘আমার সমীপে অবস্থান কর’ এই বলিয়া
নারায়ণকে সমস্ত দেবগণসমক্ষে প্রকাশ্য করিয়া
কহিলেন,—হে বিবেক! আমার সমুদয় কার্য্যকর
তুমিই একমাত্র নিদান। তুমি দূরে অবস্থান কর
যাও সর্ব্বদাই আমার সমীপে রত্নময় বাসিয়া
তোমা ব্যতীত আমার কার্য্যসিদ্ধি করিতে কেহই
সক্ষম নহেন। তুমিই শিবোদয় উপাধিযুক্ত এবং
উপদেশ বিদ্যাত যে, সেই উপদেশবলে
সমস্ত অসংখ্য পিতৃগণ হইলেন

নিমেষমাত্রঃ হিরন্মিত্রবৃক্ষমিত্তিঃ যে দক্ষিণমণ্ডপে-
হত্ব মে। অনন্তভাবে অপি গাঢ়মানসা ন তে
পুনর্গর্ভদশায়াসতে। ৩৩। সংসার যে চক্রার-
স্তগাথে সমস্ত তীর্থকশিরোবিত্ত্বণে। কণা
বিশস্তোহ নিরীহমানসা নিরেনসস্তে যম পার্শদা হি।
৩৪। অরতি যে মামপবর্গমণ্ডপে কিঞ্চিদ্বাখক্তি
দদত্যপি স্বম্। শ্রুতি পূণ্যাচ্চ কথাঃ কণা
হিরন্তে কোটিগোদানকলং ভজন্তি। ৩৫। উপেন্দ্র
তপ্তানি তপাসি তৈস্তিৎস্নাভা হি তে চাবিলতীর্থ-
সাধকৈঃ। প্রাভেহ য়ে বৈ মণিকর্ণিকাহুদে সমাস্তে
মুক্তিজনাশ্রয়ে কণম্। ৩৬। তীর্থানি সন্তীহ পদে
পদে হরে তুলা ক তেযাঃ মণিকর্ণিকায়াঃ। কতীহ
নো সন্তি শুভাশ্চ মণ্ডপাঃ পরং পরো মুক্তিরয়া-
শ্রয়োহয়ম্। ৩৭। কৈবল্যমণ্ডপস্তাস্ত্র ভবিষ্যে স্বাপরে
হরে। লোকে খ্যাতির্ভবিজীয়েমেব কুকুটমণ্ডপঃ। ৩৮।
হরিকবাচ। ভালমেত্র সমাপ্যাহি কথং নির্বাণমণ্ডপঃ।

আমারও সমুদয় অভিলষিত সিদ্ধি হইয়াছে।
হে বিষ্ণে! তুমি আপনার অভিলষিত বর
প্রার্থনা কর। এমত কোন পদার্থ নাই, যাহা
আমি তোমাকে দিতে সমর্থ নহি। আমি যে পুন-
র্জন্ম আনন্দকানন প্রাপ্ত হইয়াছি, তদ্ব্যয়ে তুমি
এবং এই গণপতিই প্রধান কারণ। হে নারায়ণ!
যেখানে পঞ্চকলাভ করিলে আর সংসারে প্রত্যা-
বর্তন করিতে হয় না, ব্রহ্মরসায়নের আকররূপ
এমন সৌখ্যকুমি সেই এই কালী আমার ঘেরুপ
প্রিয়, ত্রৈলোক্যে আমার ভাদ্র প্রিয়স্থান আর
সাই ইহা নিশ্চয় জ্ঞানিবে। তগবান বিষ্ণু, বরদ
বরদেবের এবং প্রকার বচনাবলী শ্রবণ করিয়া
কহিলেন,—হে প্রভো! পিনাকপাণে! আপনি যদি
আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তবে এই বর
জনকজন, যেমন কখন আমি আপনার চরণ-কমল
হইতে বরে অবস্থান না করি। বিষ্ণু এই বাক্য
শ্রবণে মহেশ্বর পরিতুষ্ট হইয়া কহিলেন,—মধুসূদন!
এই কালীক্রে তুমি সতত আমার সরিধানে অব-
স্থিত করিবে। হে বিষ্ণে! যে আমার অসাধারণ
কর্তব্য তোমার পূজা না করিয়া আমার পূজা
করিলে, তাহার দণ্ডিতপিত্তি হইবে না। এই
মুক্তিমণ্ডপে বাস করিলে জীব সতত যে নিঃশ্র-
ম-কল্যাণ-কল্যাণ করিতে পারে, কৈবল্যপার্বত
এই মুক্তিমণ্ডপে অবস্থানে তাহার মূর্ত্তি
সেই মুক্তিমণ্ডপে অবস্থানে তাহার মূর্ত্তি

চিত্তে আমার এই দক্ষিণমণ্ডপে অবস্থিত করে,
সেই গাঢ়ভক্তিপূর্ণ অনন্তচিত্ত মানবগণ আর কখনও
জন্মানিবাস-যন্ত্রণা ভোগ করিবে না। ৬—৩৩।
যাবতীর্থের মুকুটরূপ চক্রতীর্থে অবগাহন করিয়া
সংযতমানসে যাহারা কণকালমাত্রও মুক্তিমণ্ডপে
অবস্থান করে, তাহারা সমস্ত দ্রুতি হইতে মুক্তিমণ্ডপে
করিয়া আমার পারিষদ হইতে সখ্য হয়। এই
মুক্তিমণ্ডপে অবস্থিত করত যাহারা কণকাল মাত্রও
ভক্তিপূর্ব্বক আমাকে শ্রবণ, যথাশক্তি দান এবং
পবিত্র কথা শ্রবণ করিবে, তাহারা নিশ্চয়ই কোটি-
গোদানজন্ত কললাভ করিবে। হে উপেন্দ্র!
যে নরগণ মণিকর্ণিকায় স্নান করিয়া কণকালও এই
মুক্তিমণ্ডপে বাসপূর্ব্বক আমাকে শ্রবণ করে, তাহারা
নিশ্চয়ই সর্বপ্রকার তপস্তা এবং সর্বতীর্থাবগাহনের
সম্পূর্ণ ফল প্রাপ্ত হয়। হে বিষ্ণে! এই অবিমুক্ত
ক্ষেত্রে যদ্যপি প্রতিপদেই অনন্ত তীর্থ আছে,
তথাপি সে সমস্ত তীর্থ একত্র হইয়াও মণিকর্ণিকায়
তুল্য হইতে পারে না। এ স্থানে একমুখ অসীম,
পবিত্র মণ্ডপ বর্তমান থাকিলেও এই মুক্তিমণ্ডপ
সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ; কারণ ইহা সাক্ষাৎ মুক্তির আশ্র-
য়ান। হে হরে! স্বাপরমুখে এই মুক্তিমণ্ডপ
কুকুটমণ্ডপ বলিয়া বিখ্যাত হইবে। নারায়ণ
কহিলেন,—হে প্রভো! জিনেজ। আপনি যেমন
বসিলেন, তদ্রূপ স্বাপরমুখে এই মুক্তিমণ্ডপ
কুকুটমণ্ডপ বলিয়া বিখ্যাত হইবে। আর স্নান করিলে

কথা ব্যতিশয়ো গতা যথা দেবেন ভাবিতম্ । ৩৯ ।
দেবেনেব উবাচ । মহানন্দো বিজ্ঞো নাম
অবিদ্যোহং চতুর্ভুজ । অগ্রবেদীসমাচারস্বাক্ততীর্থ-
প্রতিগ্রহঃ । ৪০ । অদান্তিকোহকুরমনাঃ সৈব-
তিথিরনন্তঃ । অথ যৌবনমাসাদ্য পিতর্যুপরতে
স দ্বিঃ । ৪১ । বিসমেশ্বরৈরন্তৌত্রৈঃ কারিতত্ত্বপদে
পদম্ । জহায় কস্তৃতিভাধ্যাঃ মৈত্রীঃ কৃষা তু তেন
বৈ । ৪২ । তথা চ প্রেরিতোহপেয়ঃ পণো চাপি বিমো-
হিতঃ । অভক্ষ্যভক্ষণচিরভুয়দনমোহিতঃ । ৪৩ ।
বৈষ্ণবানুধনিনো দৃষ্টা কণাঃ বৈষ্ণববশেভূৎ । শৈবা-
দ্বিন্দিতি মূঢ়াশা নরকজ্ঞাপকারণম্ । ৪৪ । শিবভক্তান
সমালোক্য কিঞ্চিচ্চ পরিদিব্লুকান্ । গর্হয়েদৈকবান
সর্বান শৈবলিঙ্গোপজীবকঃ । ৪৫ । ইতি পাবণ-
ধর্মজ্ঞঃ সন্ধ্যারানপরানুখঃ । বিশালতিলকঃ শ্রমী
শুদ্ধধোতাধরোজ্জ্বলঃ । ৪৬ । শিখী চোপগ্রহকরঃ
সর্কোভ্যোহসংপ্রতিগ্রহী । তস্তাপত্যদ্বয়ং জাতমুদ-
পথবর্তিনঃ । ৪৭ । এবং তস্ত প্রকৃতস্ত কচ্চিৎ
পূর্বতদেদশতঃ । সমাগমিষ্যতি ধনী তীর্থযাত্রার্থ-

সিদ্ধয়ে । ৪৮ । মায়া স চক্রসরসি কনকবিন্দিত-
চেতি বৈ । অহমন্ত্রধনো দ্বিসংজ্ঞায়া । ৪৯ ।
সতমঃ । ৪৯ । অস্তি কচ্চিৎপ্রতিগ্রহী যতঃ কণা-
মাহং ধনম্ । ইতি তস্ত বচঃ কৃষা শৈবলিঙ্গ-
লিঙ্গজ্ঞা । ৫০ । উদ্বিষ্ট উপবিষ্টোহন্তো
জপেচ্ছানমুদয়া । এব প্রতিগ্রহং বস্তো গ্রহীষ্যতি
ন চেতরঃ । ৫১ । ইতি তেভাঃ বচঃ কৃষা স
গতা তৎসমীপতঃ । দণ্ডবৎপ্রণিপত্য তং বজ্রা-
তদাস্ত্যজঃ । ৫২ । মামুদয় মহাবিপ্র ভীকং মে
সকলীকুরু । কিঞ্চিদন্ততি মে তবঃ গৃহগারগ্ৰহ-
কুরু । ৫৩ । অধাক্ষমালিকাং কর্ণে কৃষা
ধানং বিসৃজ্য চ । কিয়দ্বনং ভবান্তীহ পপ্রজ্ঞ কর-
সংজ্ঞা । ৫৪ । তস্ত সংজ্ঞাঃ স বৈ বৃদ্ধা প্রোবাচাতি-
প্রহৃষ্টবৎ । সন্তু স্তির্ধাবত তে স্তান্তাবদাস্তামি নাস্তথা ।
৫৫ । ইতি ভগবনঃ কৃষা ত্যক্তা মোনমূঢ়া হ ।
সানন্দঃ স মহানন্দো নিঃস্পৃহোহস্মি প্রতিগ্রহে । ৫৬ ।
পরং তেহমুগ্রহার্থং তু করিষ্যামি প্রতিগ্রহম্ । কিঞ্চ

আমার নিকট বর্ণন করুন । মহাদেব কহিলেন,—
হে নারায়ণ ! ভবিষ্যৎ দ্বাপরযুগে মহানন্দ নামে
এক ব্রাহ্মণ কোন স্থানে উপর হইবেন । তিনি
ঋগ্বেদাধ্যায়ী তীর্থপ্রতিগ্রহ হইতে বিরত, দম্ভশূন্য,
সরলাভঃকরণ এবং সর্বদা অতিথিপ্রিয় হইবেন,
অনন্তর তিনি যৌবনাগমে স্বীয় জনকের মৃত্যুর
পূর, কামশরে ব্যথিত হইয়া কুপথে পদবিক্ষেপ
করিবেন এবং কোন ব্যক্তির সহিত বক্তৃতা করিয়া
তাহার ভাষণগ্রহণ করিবেন । ব্রাহ্মণ মহানন্দ
সেই কুলটার জালে পতিত হইয়া অপেয় পান
এবং অখাদ্য ভোজনে প্রবৃত্ত হইবে । এইরূপ
কুৎসিত আচারে সর্বস্বান্ত ও ধনলোভে অন্ধ হইয়া
ধনী বৈষ্ণব দর্শন করিলে শৈবের মিন্দা এবং
আচ্য-পাণ্ডপতকে দর্শন করিলে তৎসমক্ষে শিব-
জন্মক হইয়া বৈষ্ণবের মিন্দাবাদে প্রবৃত্ত হইবে ।
সেই মহানন্দ, সন্ধ্যা-স্নানাদিবর্জিত পাবণধর্মজ্ঞ,
বিপুলতিলকসাহিত্যকপাল, মায়াধারী, ধোতবস্ত্র-
পরিধারী ও লম্বিতশিখাশোভিনী হইয়া অত্যন্ত
কলিতভাসকরী অসংপ্রতিগ্রহনিরত হইবে ।
কালে সেই দুরাচার দুইটি সন্তান উপর হইবে ।
এই প্রকার শঠতা দ্বারা মহানন্দ দিমাতিপাত
করিলে । এই সময় পরিতপন হইতে তীর্থযাত্রা

নিমিত্ত এক ধনী কাশীতে সমাগত হইবে । ৩৯—৪৮ ।
সেই ধনী চক্রসরোবরে অবগাহনানন্তর বলিবে,
“আমার নিকট কিঞ্চিৎ ধন আছে, আমি ঐ ধন দান
করিব, কিন্তু আমি চণ্ডালজাতি ; এরূপ কোন গ্রাহক
আছেন, যিনি আমার এই ধন প্রতিগ্রহ করিতে
পারেন ? তাহার এবং প্রকার বাক্য শ্রবণ করিয়া
কোনও ব্যক্তি অঙ্গুলি নির্দেশ করিয়া মহানন্দকে
দেখাইয়া দিয়া কহিবে যে, ‘এই ব্যক্তি উপবিত্ত
হইয়া জপ করিতেছেন, ইনি তোমার ধন গ্রহণ
করিবেন, আর কেহ করিবে না ।’ সেই চণ্ডাল
ঐ বাক্য শ্রবণ করিয়া মহানন্দকে নিকট উপবিত্ত
হইয়া দণ্ডবৎ প্রণাম করিয়া বলিবে, যে, “হে
মহাবিপ্র ! আমার নিকট এতদন বৎকিঞ্চিৎ ধন
আছে, আপনি তাহা গ্রহণ করিয়া আমার তীর্থযাত্রা
সকল এবং আমাকে উদ্ধার করুন” । তৎপরে
শঠ মহানন্দ জপমালা শ্রবণদেশে বিলম্বিত করিয়া
ধান পরিত্যাগপূর্বক অঙ্গুলিসংজ্ঞা করিয়া জিজ্ঞাসিবে
যে, “তোমার নিকট কত ধন আছে ? তাহা
তাহার সংজ্ঞার অর্থ জ্ঞাত হইয়া প্রহ্লাদকৃত্যে
কহিবে যে, “যত ধন পাইলে আপনি সন্তুষ্ট হইবেন,
আমি আপনাকে তত ধন দান করিব” । মহানন্দ
তদীয় বাক্য শ্রবণ করিয়া মোনমূঢ়া করিয়া
অভিনয় আনন্দসরকারে কহিবে যে, “মহা-
আমি প্রতিগ্রহপূর্বক হইব, তুমি তোমার

করিয়াছে। তাহা হইলে তাহা করিতে স্বীকৃত আছি। আমি
বাহা বলি, যদি তুমি তাহা কর, তাহা হইলে আমি
তোমার প্রতিগ্রহ করিতে স্বীকৃত আছি; তোমার
যত ধন আছে, তাহার কিছুমাত্রও অপরকে না
দিয়া যদি সমস্তই আমাকেই দাও, তবেই তোমার
প্রতিগ্রহ করিব।" অনন্তর চণ্ডাল বলিলে যে,
"কে বিপ্র! বিবেচনের শ্রীতি নিমিত্ত আমি যত
অর্থ আনয়ন করিয়াছি, তাহা সকলই আপনাকে
দিয়া কারণ আপনিই আমার নিকট বিবেচর।
কে বিজ্ঞাতম্। এই বিবেচনের রাজধানীতে
মহারাজ বাস করেন, ক্ষুদ্র হউন বা মহান হউন,
তাঁহারা সকলেই বিবেচনের রূপান্তর, তাহাতে
সন্দেহ নাই। মহারাজ পরকে উদ্ধার করেন, পরের
ইচ্ছাপূরণ করেন এবং পরোপকারনিরত; তাহা-
রাই যে বিবেচনের রূপ, তাহাতে সন্দেহ কি?"
অনন্তর মহানন্দ এই প্রকার বিনীত বাক্য শ্রবণ
করিলে অতিশয় আশ্চর্যভক্ত্যকরণে পর্তবাসী
চণ্ডালকে ধমিলে, "তবে আইস, হৃৎপ্রগ্রহপূর্বক
কি দান কর।" অনন্তর সেই পর্তবাসী চণ্ডাল
কহিল "আমিই করিতেছি" বলিয়া "বিবেচনের শ্রীত
হইলে এই বাক্য উচ্চারণ করত সজ্জিত অর্থ
আপনাকে দান করিয়া আপনার ধনে প্রস্থান
করিলে সেই ধনানল অপর ব্রাহ্মণের কণ্ঠ
কম্পিত করিয়া এই কণ্ঠেরই বাস করিলে।
অনন্তর পর্তবাসী চণ্ডাল কহিল, "তখনই

শেষ চণ্ডালান্তধনকথো। ৩৭। অসাবেব কি
চাভালঃ সৰ্বলোকবহিকৃতঃ। ইখং ভ্রমত্বাবতি
থুংকুরীতঃ পরিভোঃ হরে। ৩৮। স চ ভ্রমত্বজ
গেহাংকাকভীতদিবান্তবৎ। ন নিঃসরেৎ কচিনপি
লজ্জাকৃতিনতাস্তকঃ। ৩৯। স একদা সম্প্রদায়
গৃহিয়া লোকদুযিতঃ। অগাম কীকটান দেশাঃস্তাক
বারাণসীঃ পুরীম্। ৪০। যথোদ্যোগঃ স গচ্ছনৈব
লক্ষিতস্ত সাক্ষরঃ। অপি কার্পটিকান্তকঃ স
কক্কো মার্গরোধিভিঃ। ৪১। নীত্বা তে তমরণ্যানীঃ
তত্তরাঃ সপরিচ্ছদম্। উল্লুপ্তা ধনমাদান সম্মলোচ
পরম্পরম্। ৪২। প্রোচুর্ভূরিধনং চৈতজ্জীঘাত্যাম্ব
জীবতি। অসৌ ধনী প্রযত্নেন বধ্যঃ সপরিচারকঃ।
৪৩। সম্প্রদায়োতি তে প্রাহঃ শ্রুতব্যঃ শ্রুতপাছিক।
স্তাঃ বধ্যঃ সাত্মিয়ামো নিশ্চিতঃ সপরিচ্ছদম্। ৪৪।
নিশ্চয়োতি মনস্তেব কথয়ামাস স বিজঃ। অহো

লোকে তাহাকে এই, বলিয়া নিম্না করিলে যে,
"এই ব্রাহ্মণ, চণ্ডালব্রাহ্মণ, এ চণ্ডাল-প্রতিগ্রহ,
করিয়াছে, এই ব্যক্তিই সৰ্বলোকনিমিত্ত চণ্ডাল-
তুলা ব্রাহ্মণ।" সে, যেখানে মাইল, নগরবাসী
মানবগণ এই বাক্য বলিতে বলিতে তাহার অশু-
সরণ করিলে। ৪১—৪৬। পরে মহানন্দ, কাকভীত
উল্লুকসদৃশ পুরবাসীর ভয়ে আর গৃহ হইতে বহির্গত
হইতে পারিলে না এবং লজ্জায় সতত তাহার বঁদল
বিনত থাকিলে। বারাণসীধামে এইরূপে অশ-
মানিত এবং অতিমাত্র লজ্জিত মহানন্দ, একদিন
সেই উপপত্নীর সহিত পরামর্শ করিয়া গয়া দেশ-
ভিমুখে প্রস্থান করিলে। গমনকালে পথিমধ্যে,
বহুতর লোক মধ্যস্থিত হইলেও, মহানন্দ অক-
রোধকারী দম্ভ্যগণসমীপে বহু-ধনশালী বলিয়া
স্থিরীকৃত হইবে। তখন দম্ভ্যগণ, পরিচারকের
সহিত মহানন্দকে সবলে বনাভ্যন্তরে লইয়া গিয়া,
তাহার সমুদয় ধন হরণ করিয়া, তাহার মরণ
করিলে যে, "দেখ ব্রাহ্মণ। এই বিপুল অর্থরাশি
লইয়া গোপনে রাখা সহজ নহে, তবে ইহাকে
নিহত করিলে স্বচ্ছন্দে ইহা গোপন করা যাইতে
পারে; অতএব ইহাকে পরিচারকের সহিত বনা-
ভ্যন্তরে বিনাশ করা যাইক।" দম্ভ্যগণ এইরূপ
নিশ্চয় করিয়া তাহাকে বলিলে, "অকে পথিক! তুমি
বাহা কিছু পরণ করিতে ইচ্ছা কর, এই ধন
তুমি হরণ করিয়া লও, অধিক এমনি পরিচারক
সহিত তোমাকে নিহত করিব।" ইহা বলিয়া

প্রতিদীপ্তা মে যখন বসু কুরিষাঃ ১০১। কুটুম্ব-
মণি ভরসঃ নষ্টশাপি প্রতিগ্রহঃ। জীবিতঃ শাপি যে
ময়ী নষ্টা কাশীপুরাধিভিঃ ১০২। যুগপৎসকলমেবাত
এতঃ দুর্কৃষ্টিচেষ্টয়। ন কাষ্ঠাঃ মরণঃ প্রাপ্তঃ
তদ্ব্যস্তি প্রতিগ্রহাৎ ১০৩। প্রাপ্তে কুটুম্বমরণাতিথা-
কাশীমুতেরপি। চৌরৈর্হতোহপি স তদা কীকটে
কুকুটোহভবৎ ১০৪। সা কুকুটী মৃতো তো তু
তামদুত্বমাপকুঃ। প্রাপ্তে কাশীমরণতো জাতা
জাতিমুতিঃ পরা ১০৫। ইথাং বহুতথৈ কালে
গতে কাপটিকোত্তমাঃ। ভস্মিন্নেবাধনি প্রাপ্তা-
শব্দায়ো যজ কুকুটীঃ ১০৬। বারাগস্তাঃ কথাঃ
প্রোচৈঃ কুর্ষতোহন্তোত্তমৈব হি। কাশীকথাঃ
সমাকর্ণ্য তদা তে চরণাঘ্রাঃ ১০৭। জাতিমুতি-
প্রভাবেন তৎসকেন তু নির্গতাঃ। তৈশ্চ কাপটিক-
শ্রেষ্ঠৈঃ পথি দৃষ্টা কৃপালুভিঃ ১০৮। তত্শ্রুতাদি-
পরিচ্ছেদৈঃ প্রাপিতাঃ ক্ষেত্রমুত্তমম। তে তু ক্ষেত্রাঃ

দশমুগেশের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া, মহানন্দ মনে
মনে চিন্তা করিবে যে, “হায়! আমি যাহার জন্ত
চণ্ডালের নিকট হইতে বিপুল অর্থ প্রতিগ্রহ
করিলাম; আমার সেই কুটুম্ব বিনষ্ট হইল। আমার
ধনগ্রহণ ঘৃণা হইল, আমার জীবনও বিনষ্ট হইল।
হায়, আমি কাশীতে অবস্থান করিতে পারিলাম না।
ধর্ম। আমার দুর্কৃষ্টি বশতঃ যুগপৎ সকলই নষ্ট
হইল। অসৎ প্রতিগ্রহদোষে আমার কাশীতেও
মৃত্যু হইল না। মরণসময়ে কুটুম্ব এবং কাশীমুতি
হওয়ার তৎকালে মহানন্দ দশমুগেশকর্তৃক নিহত
হইয়াও অপর কোন নরকভাগী না হইয়া
কীকট অর্থাৎ মগধদেশে কুকুট হইয়া
জন্মগ্রহণ করবে। তদীয় উপপত্নীও কুকুটী এবং
তীহার সন্তানদ্বয়ও তাহারই গুহ্রসে কুকুট হইয়া
জন্মলাভ করিবে। কিন্তু মৃত্যুসময় কাশীমরণ-
জনিত মুক্তপ্রভাবে তাহাদের পূর্বজন্মবৃত্তান্ত
স্মৃতিপথান্তর থাকিবে। এইরূপে বহুকাল অতি-
বাহিত হইলে তাহার পরাধাতার সঙ্গিগণ, যে স্থানে
কুকুট হইয়া তাহার চারিজন বিচরণ করিতেছিল,
সেই পথে প্রত্যাগত হইবে। সহযাত্রীগণ উচ্চস্বরে
পরস্পরে কাশীর কথা কহিতে কহিতে গমন
করিবে। তাহাদিগের মধ্যে কাশীকথা শ্রবণ করিয়া
এই কুকুটচতুষ্টয় সঙ্গীসমূহ তানি বক্তব্য উচ্চ-
স্বরে বলিবে কহিতে যখন হইবে এবং তৎকালে
কুকুট চতুষ্টয় তাহাদিগের সঙ্গিগণকে

সমাদায় চত্বার-চতুষ্টয়ঃ ১০৯। চবিষ্যন্তঃ
পরিভো মুক্তিমণ্ডপমুত্তমম। জিতাধার্য্য অনিহিতা
কামক্রোধপরাধুধান ১১০। অমরান বহুবাসিনঃ
লোভমোহবিবর্জিতান। অমীমাংসভক্তিঃ সঙ্গিগণ
শিরোরুহান ১১১। মন্মোহোচ্চারণনিরত, মহার্ভাশ্রবণসক্ত, মদগতমাস
পিতমুত্তমীন। মদভক্তিঃ সঙ্গীতীন দৃষ্টা পোষ্য
নিবাসিনঃ ১১২। মানসামানুসরণ তান কুকুটান সা
বর্জনঃ। প্রাক্তনাধাসমায়োগাৎ সঙ্গধারী পরস্পর
ক্রমোহারমাকুধ্য প্রাণান্ত্যক্যন্তি চারিঃ ১১৩।
পশুতাং সর্বলোকানাং বিকো তে মনসপ্রহাৎ।
বিমানমধিক্রহাৎ কৈলাসং প্রাপ্য মগপদম ১১৪।
নির্বিজ্ঞ সুচিরং কালং দিব্যান্ ভোগানমুত্তমান
ততোহত্র জ্ঞানিনো ভূত্বা মুক্তিং প্রাপ্যন্তি শাক্তীম ১১৫।
ততো লোকান্তদারভ্য কথয়িষ্যন্তি সর্বতঃ।
মুক্তিমণ্ডপনামৈতদেষ কুকুটমণ্ডপঃ ১১৬। চরিত

বারাগসী যাত্রা করিবে। তীর্থযাত্রীগণ পথে
তাহাদিগকে অল্পগমন করিতে দেখিয়া প্রত্যহ
তত্শ্রুতাদি দিয়া তাহাদিগের জীবন রক্ষা করত
নির্দিষ্টকালে তাহাদিগকে কাশী লইয়া আনিবে।
অনন্তর কুকুটচতুষ্টয় কাশীতে আসিয়া এই পরম
পবিত্র মুক্তিমণ্ডপের চতুর্দিকে বিচরণ করিবে।
সেই কুকুটচতুষ্টয় তাত্কাহার, নিয়মী, কামক্রোধপত,
শ্মিতপূর্বাভিভাবী লোভমোহশূন্য, মানসিকেশ,
মন্মোহোচ্চারণনিরত, মহার্ভাশ্রবণসক্ত, মদগতমাস,
ক্ষেত্রবাসী, আমার ভক্তগণকে দর্শন করিবে
তাহাদিগের যথাশক্তি সমধিক সন্মান প্রদান
করিবে। “পূর্বজন্মের সংস্কারে এই কুকুটচতুষ্টয়
এই প্রকার সদ্বৃত্তি হইয়াছে” উক্ত্য লোক সকল
এই প্রকার চিন্তা করিয়া তাহাদিগের প্রতি যথাশক্তি
যত্ন করিবে। এইরূপে কিছুদিন অতঃ হইলে
সেই কুকুটচতুষ্টয় ক্রমে ক্রমে ভোজন লভ্য করিয়া
প্রাণত্যাগ করিবে। ১১৭—১১৮। হে নারায়ণ! তৎ-
কালে সকল লোকগণের সম্মুখেই এক দিব্য বিমান
উপস্থিত হইবে। তাহারাই সেই বিমানে আরোহণ
করিয়া আমার কথা কৈলাসে গমন করত বিকট
দিব্যভোগসমুহ উপভোগ করিয়া পুনরায় পূর্বজন্ম
জন্মগ্রহণ করিবে এবং সেই জন্মে পরমাত্মার সাক্ষাৎ
করিয়া নির্যামুক্তি প্রাপ্ত হইবে। এইরূপে তাহাদের
মানসমুৎকর্ষিত, তদিনি হইতে পূর্ণ মুক্তি
কুকুটমণ্ডপ নামে অভিহিত হইবে। এই
মণ্ডপ এই মুক্তিমণ্ডপ নামের পূর্বক

সিদ্ধি হইল। যে পরিমিত্তি মানবঃ মুক্তিমণ্ড-
পায়স্যে মেঘঃ প্রাপ্যতি তেৎপি হি ১৯। ইতি
যাবৎ কথ্য পশুভবিষ্যমগ্রতো হরঃ। অকরো-
তুহো নদীয়া বস্তান্যঃ তাবৎসমতঃ ২০। অথ
নন্দিনমাত্ম দেবদেব উমাধবঃ। প্রোবাচ নন্দিন
বিজ্ঞানমত্যা ব্রহ্মি কুতো রবঃ ২১। অথ নন্দী
সম্যগত্যা প্রোবাচ বৃষভধ্বজম্। নমস্তুত্যা প্রহ-
লিতঃ প্রবন্ধকরসম্পূটঃ ২২। নন্দ্যবাচ। দেব-
দেব ত্রিনয়ন কিমপূরঃ ব্রবীমি তে। মোক্ষলক্ষ্য-
বিলাসোহত্র কৈশিৎ কৈশিৎ সমর্চ্যতে ২৩।
অথ শিষ্যানবীজকুঃ সিদ্ধং নমঃ সমীহিতম্। উখায়
দেবদেবেশঃ সহ দেব্যা শুমঙ্গলঃ ২৪। ব্রহ্মণা
হরিণা নাক্ষ ততোহিগাজ্রজমণ্ডপম্। স্বন্দ উবাচ।
কথাধায়মিমং পুণ্যং পরমানন্দকারণম্। নরঃ পরাং
বুধঃ প্রাপ্য কৈলাসঃ প্রাপ্যতি ক্রবম্ ২৫।

ইতি শ্রীকান্দে মুক্তিমণ্ডপগমনং নামা-
ষ্টমবতিতমোহধ্যায়ঃ ২৮।

চতুঃস্রের চরিত শ্রবণ করিবে, তাহারাত উৎকৃষ্ট
শ্রোয়োভ্য করিবে। ভগবান্ ত্রিলোচন, যখন
নারায়ণসমীপে এই ভবিষ্যৎ বৃত্তান্ত কীর্তন করিতে-
ছিলেন, তখন ঘটাসমূহের শব্দসদৃশ বিশালশব্দ
জবনগোচর হইল। তখন দেবদেব শঙ্কর, নন্দীকে
অনুমানপূর্বক কহিলেন যে, হে নন্দিন! শীঘ্র গমন-
পূর্বক জানিয়া আইস, কেন হঠাৎ এই ধ্বনি সমুদ্ভূত
হইল। অনন্তর নন্দী গমনপূর্বক বিদিতবৃত্তান্ত
হইয়া আসিয়া প্রণামপূর্বক হৃষ্টবৃত্তে বন্ধাজলি হইয়া
নিবেদন করিলেন,—হে দেবদেব, ত্রিনেত্র। এক
অদ্বিগ্ধচন্দ্রীয় আশ্চর্য্য বিষয় নিবেদন করিতেছি,
শ্রবণ করুন। হে দেব। এই ধামে মোক্ষলক্ষ্যের
বিলাসোদয় দেখিয়া বহু লোক, বিপুল কোলা-
হলের সহিত তাহার পূজা করিতেছে। অনন্তর
মহোদয় শ্রুতিসহকারে কহিলেন,—নন্দিন। আমা-
ধিপের চেহারা লক্ষ্য হইয়াছে। তৎপর দেবাধিদেব
পিতৃপুত্র হইয়া দেবী পার্শ্বতী, নারায়ণ এবং
অন্য পবিত্র রক্ষণগুণে প্রতিষ্ট হইলেন। কার্তিক-
কেশ কহিলেন,—কুন্তরোনে। পরমানন্দনিধান এই
কৈলাসে অবস্থ করিলে, মানব অতুল আনন্দ লাভ
করেন এবং পরমানন্দর নিগোপনই কৈলাসে গমন

নবনবতিতমোহধ্যায়ঃ।

ব্যাস উবাচ। শৃণু হৃত যথা প্রোক্তঃ কুন্তজে
শরজয়না। দেবদেবস্ত চরিতঃ বিশেষস্ত পরাশ্রম।
১। অগস্ত্য উবাচ। সেনানীঃ কথয় স্বং মে
ততো নির্বাণমণ্ডপাৎ। নির্গত্য দেবো দেবেশৈঃ
সহিতঃ কিং চকার হ ২। স্বন্দ উবাচ। মুক্তিমণ্ড-
পতঃ শঙ্করবিষ্ণুপুরোগমঃ। শৃঙ্গারমণ্ডপঃ প্রাপ্য
যজ্ঞকার বদামি তৎ ৩। প্রাশুধত্পবিষ্ণেশঃ
সহান্বাতি সহেশয়া। ব্রহ্মলাধিষ্ঠিতঃ সর্বো বামপার্শ্বে-
হথ শার্ঙ্গিণা ৪। বীজ্যমানো মহেশ্বের ঋষিভিঃ
পরিতো বৃতঃ। গণৈঃ পৃষ্ঠপ্রদেশেহৈজ্জোবঃ তিষ্ঠ-
ন্তিরাদরাৎ ৫। উদায়ুধৈঃ সেব্যমানচাবসন্-
মানভূরিভিঃ। ব্রহ্মণে বিষ্ণবে শঙ্কুঃ পানিমূর্ধ্বকিপ্য-
দক্ষিণম্ ৬। দর্শয়ামাস দেবেশো লিঙ্গং পশুত
পশুত। ইদমেব পরং জ্যোতিরিদমেব পরাংপরম্ ৭।
ইদমেব হি মে রপং স্বাবরং চাতি সিদ্ধিম্।

নবনবতিতম অধ্যায়।

ব্যাস কহিলেন,—হে হৃত! কার্তিকেশ, অগস্ত্য-
সম্বিধানে দেবদেব পরমাত্মা বিশেষরেক মেষপ
চরিত কীর্তন করিয়াছেন, আমি তাহা বলি-
তেছি, শ্রবণ কর। অগস্ত্য কহিলেন,—হে
কার্তিকেশ! দেবাধিদেব শূলপাণি, দেবগণের
সমভিবাহারে মুক্তিমণ্ডপ হইতে নির্গত হইয়া কি
করিলেন, তাহা বলুন। স্বন্দ কহিলেন,—ব্রহ্মবিষ্ণু-
পুরঃসর ভগবান্ মহেশ, মুক্তিমণ্ডপ হইতে শৃঙ্গার-
মণ্ডপে উপাশ্রিত হইয়া বাহা বাহা করিলেন, তাহা
কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। দেবদেব মহাদেব,
শৃঙ্গারমণ্ডপে ভগবতী এবং আমাদিগের সহিত
পূরাত্ত হইয়া উপবেশন করিলেন, ব্রহ্মা তদীয়
দক্ষিণপার্শ্বে, বিষ্ণু বামপার্শ্বে আসীন হইলেন; ইন্দ্র
তাহাকে বীজন করিতে লাগিলেন। মুনিগণ চতু-
দিকে তাহাকে বেষ্টন করিয়া উপবেশন করিলেন,
পশ্চাত্তাগে প্রমথসমূহ অশ্রুশ্রবকে নীরবে অবস্থান
করিতে লাগিলেন। মহেশ্বর এইরূপে অত্যন্ত
মানে সেবিত হইয়া দক্ষিণ বাহ উন্মোহিত কহিয়া
ব্রহ্মা এবং বিষ্ণুকে ত্রিরেশ্বরলিঙ্গ দর্শন করাইয়া কহি-
লেন,—যে, দেবদেব এই লিঙ্গই মনোহর
জ্যোতি, ইহাই এই হইতে সর্বভব, ইহাই সিদ্ধি-
সাধক আসন, স্বারসমূহ এবং এই ব্রহ্মাণ্ডময়

এতে পাণ্ডপতা: সিদ্ধা আবালব্রহ্মচর্যা: । ৮ ।
জিতেন্দ্রিয়াত্তপোনিষ্ঠা: পকারজ্ঞাননিষ্ঠা: । তদ্বকু-
শা দ্বতা: সুশীলা উর্দ্ধরেতস: । ৯ । লিঙ্গার্চনরতা
নিত্যমনন্তেপ্রিয়মানসা: । সদৈব বাক্যগ্নেয়মানব-
সুনিষ্ঠা: । ১০ । কন্দমূলকলাহার: পরতর্পিত-
কণা: । সত্যবন্তো জিতক্রোধা নির্যোহা নিম্পরি-
গ্রহা: । ১১ । নিরীহা নিম্প্রপঞ্চাশ্চ নিরাতঙ্কা
নিরাময়া: । নির্ভগা: নিকৃপায়াশ্চ নিঃসঙ্গা
নির্মলাশয়া: । ১২ । নিস্তীর্ণোদগ্ধাসংসারা নির্বিকল্পা
নিরেনস: । নির্দ্বন্দ্বা নিশ্চিতার্থাশ্চ নিরহঙ্কারবৃত্তয়: ।
১৩ । সদৈব মে মহাপ্রীতা মৎপুত্রা মৎস্বরূপিণ: ।
এতে পূজ্যানমস্তাশ্চ মদবুদ্ধা মৎপরায়ণৈ: । ১৪ ।
অর্জিতেষুেষহং প্রীতো ভবিষ্যামি ন নঃশয়: ।
অশ্বিনু বৈশেষরে ক্ষেত্রে সম্ভোজ্যা: শিব-
যোগিন: । ১৫ । কোটিভোজ্যকলং সমাগে-
কৈকপরিসংখ্যয়া । অয়ং বিবেকর: সাক্ষাৎ
স্বাবাস্তা জগৎপ্রভু: । ১৬ । সর্বেষাং সর্গসিদ্ধীনাং
কর্তা ভক্তিজুগামিহ । অহং কদাচিদ্বজ্র: স্ত্রামদৃশু:
স্ত্রাং কদাচন । ১৭ । আনন্দকাননে চাত্ত্বৈরং
তিষ্ঠামি দেবতা: । অল্পগ্রহায় সর্বেষাং ভক্তানামিহ

সিদ্ধ, ইহারা বালা হইতে ব্রহ্মচর্যানিরত, ইন্দ্রিয়-
বিজয়ী, তপস্যানিরত, পঞ্চাংজ্ঞানবিধোত্তম, ভগ্ন-
শায়ী, দমস্তম্ভক, সংস্খভাব, উর্দ্ধরেতা: , সর্গদা
তদাত্মমানসে, লিঙ্গপূজায় আসক্ত, অনবরত বাক্য
এবং আরোহ স্নানে নিম্মল, কন্দমূলকলভোজী,
পরমভবদশী, সত্যভাবী, কোধশূন্য, মোহবর্জিত,
পরিগ্রহবিহীন, নিরীহ, প্রপঞ্চশূন্য, আতঙ্কবিহীন,
নিরাময়, ঐশ্বর্যাত্যাগী, নিশ্চেষ্ট, সঙ্গপরায়ণ,
নির্মলাস্ত:করণ, সংসারানাসক্ত, নির্বিকল্প, নিম্পাণী
মিহন্দ, অর্থনিশ্চয়বান এবং অহঙ্কারবর্জিত ।
আমার পুত্রও অত্যন্ত প্রিয়পাত্র এবং আমার স্বরূপ ।
আমার উপাসকগণ আমার ভায়, ইহাদিগের পূজা
ও ইহাদিগকে নমস্কার করিবে । ইহাদিগের পূজা
করিলেই আমি প্রীত হইব, সন্দেহ নাই । বিবে-
কের এইক্ষেত্রে সর্গদা শিবযোগীগণকে ভোজন
করাইবে । এক একটীকে ভোজন করাইলে
কোটি জনকে ভোজন করাইবার কল লাভ হইবে ।
এই বহুদৈব স্বাবর আস্তা বিবেকর জগৎপ্রভু এবং
ভক্তগণের সর্গপ্রকার সিদ্ধিবিধায়ী । যে স্বরূপ
আমি, এই আনন্দকাননে বসি ইচ্ছার আবল,
বাক্য গোহরোচনের গোহর, কখন তাহার অহং

সর্গদা । ১৮ । স্বাক্ষামি লিঙ্গরূপে সিদ্ধি-
প্রদ: । স্বয়ম্ভুতস্বয়মুনি যানি লিঙ্গানি সাক্ষর: ।
তানি সর্গানি চায়াতি জুহু: লিঙ্গমিদং সদা । ১৯ ।
অহং সর্বেষু লিঙ্গেষু ভিত্তীয়োক ন যশস্ব: । সর্গ-
দ্বয়ং পরা মূর্তিরম লিঙ্গস্বরূপিণী । ২০ । এন লিঙ্গ-
মিদং দৃষ্টং ব্রহ্ময়া শুদ্ধচক্ৰা/ সাধনংকারো
ভেনাহং দৃষ্ট এব দিবৌকস: । ২১ । অবগচ্ছ
লিঙ্গস্ত পাভকং জ্ঞানসম্বিতম্ । কণাং কয়াতি
শৃংখল দেবা ধ্বনিগণৈ: সুহ: । ২২ । স্বরশাসিত
লিঙ্গস্ত পাপং জ্ঞানদ্বয়াজিতম্ । অবস্তাং মন্ততি
কিপ্রং মম বাক্যায় সংশয়: । ২৩ । এভলিঙ্গ
সমুদ্ভিক্ত গৃহামিক্তমণকণাং । বিনীরতে মহাপাপমণি
জ্ঞানজয়াজিতম্ । ২৪ । দর্শনাদস্ত লিঙ্গস্ত হয়মেষ-
শতোত্তমম্ । পুণ্যং লভেতে নিয়তং মমাপ্রব্রজো-
হমরা: । ২৫ । স্বয়ম্ভুবোহস্ত লিঙ্গস্ত মম বিবেকিত:
সুহ: । রাজস্বয়সহস্রস্ত কলং স্ত্রাং স্পর্শমাজিত: ।
২৬ । পুষ্পমাজপ্রদানাত্চ চুল্লকোদকপূষকম্ । শত-
সৌবর্ণিকং পুণ্যং লভতে ভক্তিমোগত: । ২৭ ।

চর হইয়া অবস্থিতি করিয়া থাকি, কিন্তু উপাসক-
দিগের অল্পগ্রহ নিমিত্ত আমি লিঙ্গরূপে সর্গদাই
এইস্থানে অবস্থিতিপূর্বক তাহাদিগের মনোবাঞ্ছিত
পূর্ণ করিব । স্বয়ম্ভু ও অস্বয়ম্ভু যে সমস্ত লিঙ্গ
এখানে আছেন, সেই সমুদয় লিঙ্গই সর্গদা এই
লিঙ্গকে দর্শন করিতে আসিয়া থাকেন । ১-১১।
আমি সকল লিঙ্গে কৃতপ্রতিষ্ঠ বটে, কিন্তু এই
লিঙ্গই আমার শ্রেষ্ঠমূর্তি । যে ব্রহ্মার সহিত তুল-
নয়নে আমার এই লিঙ্গ দর্শন করে, যে দেবগণ
তাহারা আমাকেই দর্শন করে । সমুদয় ব্রহ্ম ও
দেবগণ শ্রবণ কর ; এই লিঙ্গের নাম শ্রবণ করিলে
কণকাল মধ্যে আজন্মকি হরিত নিশ্চর বিমুক্ত
হয় । এই লিঙ্গের স্মরণ করিলে আমার বানিত্য
হই জন্মে আর্জিত পাপ ১৭কণেই বিলই, হর-
যয়ে সংশয় নাই । এই লিঙ্গদর্শনোদ্যোগে পুণ্য
হইতে বহির্গত হইবার সময়েই তিন জন্মের কৃত
পাপ বিধ্বস্ত হয় । যে দেবগণ এই লিঙ্গ দর্শন
করিলে আমার অল্পবস্পায় শত জন্মের পাপ
পুণ্য লাভ হয় । যে অমুহনিকর । বিবেকর নিকট
আমার এই লিঙ্গ স্বরূপ, স্পর্শ করিলে সর্বত্র ব্রহ্ম
যজের কল প্রাপ্ত হয় । ভক্তিমোগতঃ এই
এক গুণের জল এবং পুষ্পমাজ দান করি
সৌবর্ণিকের পাণ্ড হই । ভক্তিমোগতঃ

বিধাৎ বিধাৎ বিধাৎ বিধাৎ বিধাৎ। সহজঃ
কল্যাণঃ কল্যাণঃ কল্যাণঃ কল্যাণঃ কল্যাণঃ। ২৮। বিধাৎ মরতীঃ
কল্যাণঃ কল্যাণঃ কল্যাণঃ কল্যাণঃ কল্যাণঃ। অত্র বিদ্যতে সত্যতে
পুরুষাণাং কল্যাণঃ। ২৯। বহুপুত্রজলৈলিকঃ দাপরিয়া
কল্যাণঃ। লক্ষ্যমসেবজমিতঃ পুণ্যমাপ্রোতি সত্যমঃ।
৩০। পুণ্যমসেবজমিতঃ পুণ্যমাপ্রোতি সত্যমঃ।
আলিঙ্গ্যতে সুহৃদ্বিঃ সুহৃদ্বৈককর্মমঃ। ৩১।
সাত্ত্বিকপুণ্যমসেবজমিতঃ দিবাশ্রদ্ধায়াঃ ভবেৎ। স্বত-
তীপজ্ঞানোৎপত্ত জ্যোতীর্ণপরিমানমঃ। ৩২। কপূর-
কর্মীর্ণপেন সত্যকন্তেন ভক্তিভঃ। কপূরদেহগোর-
কর্মীর্ণবেতালকিলোচনঃ। ৩৩। দ্বা নৈবেদ্যমাত্রঃ
কর্মীর্ণদেহে নিকৃষ্টে যুগঃ যুগম্। কৈলাসাজ্যে বসে-
কর্মীর্ণমহাতোগসমবিতঃ। ৩৪। বিশেষে পরমারঃ
যো কল্যাণ সাজ্যঃ সর্গকর্মম্। ত্রৈলোক্যঃ ভূপতিঃ
ভেদম সবেবশিত্তমানম্। ৩৫। মুখবাসঃ তু যো
কল্যাণকর্মীর্ণ চাক চামবম্। উল্লোচঃ সুখপর্ধ্যাক
তন্ত পুণ্যকলমঃ। ৩৬। সংখ্যা সাগররত্নানঃ
কর্মীর্ণঃ কর্তুমিধ্যতে। মুখবাসাদিধানস্ত কঃ সংখ্যা-

রাজের পূজা করিলে, সহস্র স্বর্গপতন দ্বারা পূজা
করিলে যে কল হয়, সেই কল লাভ হয়। পঞ্চ-
দুত দ্বারা দান করাইয়া, এই লিঙ্গের মহতী পূজা
করিলে পুরুষাণাং কল্যাণ সিদ্ধ হয়। হে দেবগণ।
বহুপুত্র সগিল, দ্বারা মদীয় লিঙ্গকে দান
করাইয়া সংপূর্ণ, লক্ষ অসমেধ যজ্ঞসমুত
পুরুষভাজন হয়। ভক্তিপূর্বক সুগন্ধি চন্দন
দ্বারা এই লিঙ্গকে অহুলিষ্ট করিলে, অমর
নারীকর্ষক সৌরভময় যক্ষকর্ম দ্বারা বিলেপিত
হয়। এই লিঙ্গকে সুগন্ধ ধূপ দান করিলে জ্যোতী-
র্ণপরিমানগমী হয়। এই লিঙ্গকে ভক্তিপূর্বক
কপূরবাণি প্রদান করিলে কপূরবৎ শুভ্রশরীর এবং
কপালপরিচয় হয়। এই লিঙ্গকে নৈবেদ্য দান
করিলে এক নিমেষে দাপরিমিত কাল মহাতোগবান
হইয়া কৈলাসে বাস করে। যে মানব বিশেষরূপে
কল্যাণ এবং সর্গকর্ম পায়সার দান করে, তৎকর্তৃক
ত্রৈলোক্য ভূপতি হয়; যে নর বিশেষরূপে মুখবাস,
লক্ষ্যমসেবজমিত, উল্লোচ এবং সুখপর্ধ্যাক দান
করে, কল্যাণ প্রাপ্ত হয়। বহুং সত্যস্মিত
কল্যাণকর্মীর্ণ প্রদান প্রকারে সংখ্যা করা যায়
কল্যাণকর্মীর্ণ প্রদান প্রকারে সংখ্যা করা যায়।

মত্র কার্যে। ৩৭। পুণ্যপকরণময়ঃ যো কল্যা-
ণকল্যাণকর্মীর্ণ ভক্তিভঃ কল্যাণঃ কল্যাণঃ কল্যাণঃ
মেহভিক্তে। ৩৮। যো গীতবাহ্যনৃত্যানামেকঃ সৎ-
কৃত্যে ব্যাধাৎ। তন্ত্রাগ্রতো দিব্যরাজ্য ভবেতী-
র্ধ্যজিকঃ মহতঃ। ৩৯। চিত্তলেশনকর্মীর্ণি প্রাধা-
মেহভে কার্যেৎ। যঃ স চিত্তান্ মহাতোগান্ ভূভে-
মৎপুত্রতঃ স্থিতঃ। ৪০। সত্যবিশেষঃ নম্রা মধ্য-
জ্ঞানসুধীর্ঘবঃ। ত্রৈলোক্যবন্দিতপদো জায়তে
বহুপাতিঃ। ৪১। বহু বিশেষঃ দৃষ্টা স্বতন্ত্রাণি
বিদ্যতে। তন্ত্র জ্ঞানত্রে মোক্ষো ভবেত্যাং ন
সংশয়ঃ। ৪২। বিশেষাধ্যা তু জিহ্বাগ্রে বিবনাধ
কথা ক্রতো। বিশেষশীলনঃ চিত্তে যন্ত তন্ত্র জনিঃ
কৃতঃ। ৪৩। লিঙ্গঃ মে বিবনাধস্ত দৃষ্টা যন্ত্রা-
মোদতে। স মে গণেশ গণেশ মহাপুণ্যবলাজিতঃ।
৪৪। নিত্যং বিশেষ বিশেষ বিবনাধেতি যো জ্ঞপেৎ।
ত্রিসংখ্যঃ তঃ সত্যকর্মঃ জপাম্যহমপি ক্রমম্। ৪৫।
মমাপীদং মহালিঙ্গং সদা পূজ্যতমং সুরাঃ। তন্ত্রাৎ
সর্গপ্রযত্নেন পূজ্যং দেববিমানবৈঃ। ৪৬। যৈর্ন বিশে-
ষয়ো দৃষ্টো যৈর্ন বিশেষবঃ স্মৃতঃ। ত্রাত্তদুভেদে

আদি পূজার উপকরণসামগ্রী দান করে, সে এই
স্থানে আমার নিকট বাস করিতে সমর্থ হয়। যে
ব্যক্তি মদীয় সন্তোষ সাধনোদ্দেশে গান, বাদ্য বা
নৃত্য করে, তাহার সমুখে অঙ্কুরাজ্য তৌধ্যিক
প্রবৃত্ত হয়। যে আমার এই ২৭শাদে চিত্রকর্ম
অর্পিত করে, সে মদীয় সমিধানে ধাক্কিয়া বিচি-
ত্তোগের অধিকারী হয়। যে জন্মমধ্যে একবার
মাত্র বিশেষরূপে নমস্কার করে, সে ত্রৈলোক্যজন-
পূজিতপাদ নরপতি হয়। যে বিশেষরূপে দর্শন
করিয়া স্বানান্তরেও মৃত হয়, সে ব্যক্তিও জ্ঞানান্তরে
মুক্তভাজন হয়, তাহাতে সন্দেহ নাই। যাহার
মননাগ্রে বিশেষর নাম, কর্ণে বিশেষরূপের কথা শ্রবণ
এবং ধ্যানসে বিশেষরচিত্তা তাহার আর পুনরুজ্জয়
হয় না। যে ব্যক্তি আমার এই বিশেষর লিঙ্গ দর্শ-
নের অহুমোদন করে, সেই মহাপুণ্যায় ব্যক্তি
আমার পারিষদসমূহ মধ্যে পরিগণিত হয়। যে
নর ত্রিসংখ্য “বিশেষর বিবনাধ” এইরূপ জপ
করে, সে নর সর্গদা আমার স্বর্গে জাগরুক
ধাকে। হে দেবগণ। এই লিঙ্গ আমার সত্য
পূজ্য, সত্যকর্ম, সত্যকর্ম ও ভক্তিগণ সত্যকর্ম
বিশেষরূপে করিলে। কল্যাণ বিশেষরূপে করিলে
কল্যাণকর্মীর্ণ প্রদান প্রকারে সংখ্যা করা যায়।

দৃষ্টান্তঃ স্মৃতা গৰ্ভবেদন্য । ৪৭ । যৈরিন্দং প্রণতং
লিঙ্গং প্রণতাতে স্মৃতাভূতৈঃ । যন্তেকেন প্রণামেন
দিকৃপালপদমকম্ । দিকৃপালপদতঃ পাতঃ পাতঃ
শিবনতেনহি । ৪৮ । শৃগন্ত দেবর্ষিগণাঃ সমস্তান্তথাঃ
ক্রবে তচ্চ পরোপকৃত্যৈ । ন তুর্ভুবঃশর্মমহর্জনাশ্চ-
বিশেষতুল্যাঃ কচিদস্তি লিঙ্গম্ । ৪৯ । ন সত্য-
লোকে ন তপস্তহো স্মৃতা বৈকুণ্ঠকৈলাসয়সাতলেষু ।
তীর্থং কচিৎ মণিকর্ণিকাসমং লিঙ্গং চ বিশেষরতুলা-
মন্ততঃ । ৫০ । ন বিশ্বনাশস্ত সমং হি লিঙ্গং ন তীর্থ-
মন্তমণিকর্ণিকাতঃ । তপোবনং কুত্রচিৎ নান্ত-
চ্ছূতং যমানন্দবনেন তুল্যম্ । ৫১ । বারাণসী
তীর্থময়ী সূমন্তা যস্তাশ্চ নামাপি হি তীর্থতীর্থম্ ।
তত্রাপি কচিৎ সৌখ্যভূমির্মহাপবিত্রা মণিকর্ণি-
কাসো । ৫২ । স্থানাদমুখ্যায়ম রাজসৌধাৎ প্রাচ্যাঃ
মনাগীশসমাজিতায়াম্ । সব্যোহপসব্যো চ করাঃ
ক্রমেণ শতত্রয়ী চাপি শতদ্বয়ী চ । ৫৩ । হস্তাঃ শতং
পুংসু সূর্য্যাপগায়ামূলীচ্যবাচ্যোর্মণিকর্ণিকেষম্ । সার-
স্বিলোক্যাঃ পরকোশভূমিধৈঃ সেবিতা তে মম
হৃচ্ছয়া হি । ৫৪ । অগ্নিন্নমানন্দবনে যদেতল্লিঙ্গং সুখা-

করিয়া থাকে, ও তাহারাই গৰ্ভবাসঘাতনা ভোগ
করে। যাহারা এই লিঙ্গকে নমস্কার করে, দেব
ও দানবগণ তাহাদিগকে নমস্কার করে। এই
লিঙ্গের একটা শ্রী প্রণাম হইতে দিকৃপতিও
অন্ন; যেহেতু দিকৃপতিবের ভংশ আছে, মহাদেব-
প্রণাম হইতে ভংশ নাই। নিখিল ত্রিদশ এবং
অধিগণ অরণ করুন, আমি মহোপকার জন্ত বলি-
তেছি, যে, “ভূলোক, ভুবলোক, স্বলোক, মহলোক,
এবং জনলোকের মধ্যে কোন স্থানেই বিশেষর
সদৃশ অপর লিঙ্গ নাই। হে দেবগণ! সত্যলোকে
তপোলোকে, বৈকুণ্ঠে, কৈলাসে বা রসাতলে,
কোন স্থানেই মণিকর্ণিকা সদৃশ তীর্থ, বিশেষরের
তুল্য লিঙ্গ এবং আমার আনন্দকামন-সদৃশ তপো-
বন, আর নাই। সমস্ত কালীই তীর্থময়ী, বারাণসীর
নাম তীর্থেরও তীর্থ; এই কালীমধ্যে পবিত্র মণি-
কর্ণিকা আমার অধিতীয় সুখস্থান। আমার প্রাসাদ
হইতে কিঞ্চিৎ দূরানকোণস্থিত পূর্ব ও উত্তর
দিকে তিনশত হস্ত, দক্ষিণে দুই শত হস্ত এবং
গজামধ্যে প্রকণ্ঠত হস্ত পরিমিত স্থান মণিকর্ণিকা;
এই স্থান ত্রৈলোক্যের সার পরমাশ্রয় আশ্রয়ভূমি।
যাহারা এই স্থানে বাস করে, তাহারাই আমার
দ্বন্দ্বের শমন করিয়া থাকে এবং মদীর আনন্দকাননে

ধাম সুধামধাম। আসক্তপাতালতলাৎ স্বয়ং সূর্য্যমিত্য-
ভক্তকৃপাবশেন । ৫৫ । বেহাশ্মিন জনাঃ কজিম্ভাববুধ্য-
লিঙ্গং ভজিষ্যন্তি চ হেতুবাদৈঃ । তেষাং হি দণ্ডঃ পর-
এষ এব ন গৰ্ভবাসাধিরমতি তে কবম্ । ৫৬ । যদ-
বজ্রিতং যন্ত সদৈবতভজিতং দেয়ং মমভক্তিমতিঃ ।
ইহাপ্যমুজাপি ন তন্ত সংকরো যথেষ্টপাপস্ত কৃতস্ত-
পাপিভিঃ । ৫৭ । দূরাতৈরপাধিবাক্তিগৈলিঙ্গ-
সমারাধি মমেদমত্র । যথৈব দন্তৈঃ শুভবজ্রজাতৈ-
র্নিঃশ্রেয়সঃ জীর্বসংযেৎ সততান্ । ৫৮ । শৃণুয বিকো-
শু শৃঙ্গকর্ত্তঃ শৃগন্ত দেবর্ষিগণাঃ সমস্তাঃ । ইদং হি
লিঙ্গং পরসিদ্ধিদং সতাং ভেদো মনাগত ন মৎ-
সকাশতঃ । ৫৯ । অগ্নি-হি লিঙ্গেহখিলসিদ্ধিসাধনে
সমর্পিতং যৈঃ সুরকৃতাজিতং বনু । তেভ্যোহাত-
মাত্রাখিলসৌখ্যসাধনং দদামি নিরাণপদং স্থানভয়ম্
। ৬০ । উৎক্লিপ্য বাহঃ অসকৃৎব্রবীমি ত্রয়ীময়েহাশ্রয়ঃ স্তম্ভ-
মেব সারম্ । বিশেষালিঙ্গং মণিকর্ণিকায়ু কালী পুরী
সত্যমিদং ত্রিসত্যম্ । ৬১ । উত্থায় দেবোহথ
সশক্তিরীশস্তম্বিন হি লিঙ্গে কৃতচাক্ষুঃ । যযৌ

এই যে অমৃতধাম আমার লিঙ্গ, ইনি সপ্তপাতাল
ভেদ করিয়া ভক্তের প্রতি রূপাপরতন্ত্র হইয়া স্বয়ং
সমুখিত হইয়াছেন । ২০—৫৫ । যাহারা কপটভাবে
এই লিঙ্গের ভজনা করিবে এবং হেতুবাদ করিবে,
তাহাদিগের প্রতি এই দণ্ড বিধান করিলাম যে,
তাহারা কখনই গৰ্ভবাস হইতে মুক্তি প্রাপ্ত হইবে
না। আমার ভক্তগণ, সর্বদা এই লিঙ্গকে যত্ন অতি-
লবিত দ্রব্য দান করিবে। -এই স্থানে পাপ করিলে
তাঁহা যেমন কখনও ক্ষয় প্রাপ্ত হয় না, সেইরূপ
সেই সমস্ত দত্তদ্রব্য ইহ এবং পরকালে, ক্ষয় প্রাপ্ত
হইবে না। যাহারা দূরে থাকিয়াও আধিক্যবোধে
আমার লিঙ্গের উপাসনা করিবে, মন্দস্ত মঙ্গল বস্তু
সমূহের সহিত মোক্ষলক্ষী সেই সৎপুরুষকে
আলিঙ্গন করিবেন। হে বকো! হে ষষ্ঠ-
হে দেবনিবহ! হে মুনিমিত্য! তোমরা অরণ
কর। এই লিঙ্গ সৎপুরুষগণের অসাধারণসিদ্ধিদায়ী,
আমার সহিত এই লিঙ্গের কিছুমাত্র প্রভেদ নাই।
যাহারা নিখিল সিদ্ধিনিদান, এই লিঙ্গকে সৎকর্ম-
জিত বিত্ত প্রদান করে, আমি তাহাদিগকে নিখিল
সুখসাধন মোক্ষপদ দান করি। আমি উর্জ্বাহ
হইয়া, ভূয়োভূয়ঃ বলিতেছি যে, “বিশেষরমিত্য-
মণিকর্ণিকার জল এবং বারাণসীপুরী, এই
টাই সত্য”। মহাদেব এই সমস্ত বলি

স্বয়ং ভোক্তা পুরা জগৎজিহ্মেতি চোক্ত। হুত্বস্তমীষ
 ৩২। স্বয়ং উবাচ। ক্ষেত্রস্ত মৈত্রাবকুণেহবিদুস্ত
 মধ্যমতে। প্রভাবৈকদেনশোহিঃকথিতঃ কল্যাপনঃ।
 ৩৩। তবাগ্রে তু যথাবক্তি কাশীবিগ্নেবতাপিনঃ।
 অচিরেণৈব কালেন কাশীঃ প্রাপ্যাহুতমাম্। ৩৪।
 অর্চ্যলিঙ্গ শিখর প্রাপ্তবান্বেদ ভাহুমান। তবাপি
 হিমমাপ্যেব যোনস্ত সময়োহভবৎ। ৩৫। ব্যাস
 উবাচ। কহেতি স মুনিঃ হুত সন্তোষাপট্টে
 বিনির্গতঃ। প্রণমোমেয়মসক্লোপামুজাসমবিতঃ।
 ৩৬। রহস্তম্পরিব্রজ্য ক্ষেত্রস্ত শশিমৌলিনঃ।
 অগন্তো নিশ্চিতমনাঃ শিবধ্যানপরোহভবৎ। ৩৭।
 আনন্দকাননস্তেহ মহিমানং মহন্তরম্। কোহজ
 বর্ণনিতুঃ শক্তঃ হুত বর্ষশতৈরপি। ৩৮। যথা
 দেবো সমাখ্যায় শিবেন পরমাশ্বনা। তথা স্বদেন
 কথিতঃ মাহাত্ম্য কুন্তসম্ভবে। ৩৯। তবাগ্রে
 চ সমাখ্যাতঃ শুকাদীনাং চ সন্তম। ইদানীঃ
 প্রট্টকামোহসি কিস্তং পৃচ্ছ বদামি তে। ৪০। স্বহা-
 স্বহাধ্যায়িমং পুণ্যঃ সর্ককল্যণনাশনম্। সমস্ত-
 চিত্তিতফলপ্রদঃ মর্ন্তো ভবেৎ কৃতী। ৪১।

ইতি ত্রীকালে বিশেষরলিঙ্গমহিমাখ্যো নাম
 নবনবতিতমোহাধ্যায়ঃ। ২২।

সহিত বিশেষরলিঙ্গপূজা করিয়া তাহাতে বিলীন
 হইলেন। দেবনিবহ, জংঘনি করত তাঁহাকে
 প্রণাম করিয়া স্ব স্ব ধামে গমন করিলেন। স্বন্দ
 কহিলেন,—হে মিত্রাবকুণনন্দন। তুমি কাশীবিগ্নোগ-
 বিধ্বংস, তোমার নিকট আমি যথাজ্ঞান অবিমুক্ত-
 ক্ষেত্রের স্বল্পমাত্র পাপপ্রণাশন মাহাত্ম্য বর্ণন করি-
 লাম। তুমি শীঘ্রই কাশী প্রাপ্ত হইবে। এখন
 সূর্য্যদেব, চরমপর্ব্বতের শিখর আশ্রয় করিয়াছেন,
 ইহা তোমার এবং আমার উভয়েরই বাকসংযমন-
 কাল। ব্যাস কহিলেন,—হে হুত! কুন্তসম্ভব মুনি
 ইহা শুনিয়া কান্তিকৈরক প্রণাম করিয়া সন্তোষাসনা
 নিমিত্ত লোপামুদ্রাসহ তথা হইতে প্রস্থান করিলেন
 এবং মূষেশের ক্ষেত্রমহিমা জ্ঞাত হইয়া নিশ্চিতচিত্তে
 জাহ্নবী আরোহণায় চিত্ত নিবিষ্ট করিলেন। হে হুত।
 প্রজগতে এমন কোন ব্যক্তি নাই, যে শত বৎ-
 সরের আনন্দকাননের মাহাত্ম্য কীর্তন করিতে
 সক্ষম হয়। পরমাশ্বা, তগবতীকে বাহা বলিয়া
 ছিলেন এবং স্বন্দ অগত্যকে বাহা বলিয়াছিলেন,
 আমি তোমার এবং শুক প্রভৃতির নিকট সেই
 মাহাত্ম্য কীর্তন করিলাম। এক্ষণে

শততমোহাধ্যায়ঃ।

হুত উবাচ। ইদং কালমহং স্বহা কাশীখণ্ড-
 মনুতমম্। নিতরাং পরিত্রণোহস্মি হৃদি চাপি
 বিধারিতম্। ১। অল্পক্রমণিকাধ্যায়ঃ তথা মাহাত্ম্য-
 মনুতমম্। পারাশর্য্য সমাচক্ষু যথাপূর্ব্বমিদং ভবেৎ। ২।
 ব্যাস উবাচ। হুতাবধেহি ধর্ম্মাশ্বান জাতুকণ্য নিশা-
 মর। শুকবৈশম্পায়নাদ্যাঃ শৃংখপি চ বালকাঃ। ৩।
 অল্পক্রমণিকাধ্যায়ঃ মহাত্ম্যাকাপি খণ্ডম্। প্রব-
 ক্যাম্যঘনাশায় মহাপুণ্যপ্রবর্ত্তনম্। ৪। বিদ্যা-
 নারদসংবাদঃ প্রথমে পরিকীর্তিতঃ। সত্যলোক-
 প্রভাবস্ত দ্বিতীয়ঃ সমুদাহৃতঃ। ৫। অগস্ত্যে-
 রাশ্রমপদে দেবানামাগমস্ততঃ। পতিব্রতচরিত্রঃ
 চ প্রস্থানং কুন্তসম্ভবঃ। ৬। তীর্থপ্রশংসা চ ততঃ
 সপ্তপুর্ধ্যস্ততঃ স্মৃতাঃ। সমমিত্তাঃ স্বরূপং চ ব্রহ্ম-
 লোকস্ততঃ পরম্। ৭। ইশ্রায়োলোকসম্প্রাপ্তিস্ততঃ
 শিবশর্গঃ। অগ্রে সমুত্তবস্তম্যং ক্রব্যাবকুণসম্ভবঃ

তোমার আর কোন বিষয়ে জিজ্ঞাসা আছে, বল,
 আমি তাহারও উত্তর দিতেছি। নিখিল অভি-
 লষিত ফলদায়ক সর্কপাপনাশক এই পবিত্র অধ্যায়টী
 শ্রবণ করিলে মানব কৃতকার্য্য হয়। ১৬-৭১।

নবনবতিতম অধ্যায় সমাপ্তঃ ২২।

শততম অধ্যায়ঃ।

হুত কহিলেন,—হে মহাশ্বান পরাশরতনয়। আমি
 এই কন্দপুরাণান্তর্গত অল্পম কাশীখণ্ড অবশে
 পরম তৃপ্তিলাভ করিয়াছি এবং ইহার সম্যক্ অর্থ
 পরিজ্ঞাত হইয়াছি; এক্ষণে ইহার সম্পূর্ণভাসম্পাদক
 অল্পক্রমণিকাধ্যায় ও তাহার মাহাত্ম্য কীর্তন করুন।
 ব্যাসদেব কহিলেন,—হে পুণ্যাত্মন জাতুকণীতনয়
 হুত! আমি এক্ষণে সকলের পাপবিনাশনার্থ মহা-
 পুণ্যজনক অল্পক্রমণিকাধ্যায় ও তদীয় মাহাত্ম্য
 বর্ণন করিতেছি, অবহিতচিত্তে শ্রবণ কর এবং শুক-
 বৈশম্পায়নাদি বালকগণও কর্ণগোচর করুন। এই
 কাশীখণ্ডে প্রথমে বিদ্যা-নারদসংবাদ কীর্তিত
 হইয়াছে। পরে ক্রমে সত্যলোকপ্রভাব, অগুস্ত্যা-
 শ্রমে দেবগণের আগমন, পতিব্রতার চরিত্র, অগ-
 স্ত্যের প্রস্থান, তীর্থপ্রশংসা, সপ্তপুর্বিবর্নন, সংখ্যার
 বরূপকথন, সূর্য্যলোকবিবরণ, শিবলিঙ্গনামক ব্রাহ্ম-

১৮। গন্ধবতালকাপুৰোয়ীশম্ভোঃ সমুত্তবঃ। চন্দ্রলোক-
পরিপ্রাপ্তিঃ শিবশরীরবিজয়নঃ। ১৯। উড়ুলোককথা
তত্ত্বান্ততঃ শুক্লসমুত্তবঃ। মাহেশ্বরশুক্লসৌরীণাং
লোকানাং বর্ণনং ততঃ। ১০। সপ্তযৌগাং ততো
লোকাঃ ক্রবন্ত চ তপস্ততঃ। ততো ক্রবদপ্রাপ্তি-
ক্রবলোকস্থিতিস্ততঃ। ১১। দর্শনং সত্যলোকস্ত তস্ত
বৈ শিবশরীরঃ। চতুর্ভুজাভিষেকস্ত নির্মাণং শিব-
শরীরঃ। ১২। কল্যাণস্তোত্রস্ত সংবাদো মণিকর্ণাঃ
সমুত্তবঃ। ততস্ত গঙ্গামাহাত্ম্যং ততো দশহরা-
স্ততঃ। ১৩। প্রভাবশ্চাপি গঙ্গায়্য গঙ্গানামসহস্র-
কম্। বারাগতাঃ প্রশংসাথ ভৈরবাবির্ভবস্ততঃ। ১৪।
দণ্ডপাণেঃ সমুত্তিষ্ঠানবাপ্যস্তবস্ততঃ। আখ্যানং
চ কলাবীতাঃ সদাচারস্ততঃ পরম্। ১৫। ব্রহ্মচারি-
প্রকরণং ততঃ স্ত্রীলক্ষণাং চ। কৃত্যাকৃত্যপ্রকরণ-
মবিযুক্তেশবর্ণনম্। ১৬। ততো গৃহস্থধর্ম্যস্ত ততো
যোগনিরূপণম্। কালজ্ঞানং ততঃ প্রোক্তং দিবো-
দাসস্ত বর্ণনম্। ১৭। কাশীশ্চ বর্ণনং তদ্বাদযোগিনী-
বর্ণনং ততঃ। লোলার্কস্ত সমাখ্যানমুত্তরার্ককথা
ততঃ। ১৮। সাধাদিত্যস্ত মহিমা ক্রপদাদিত্য-
শংসনম্। ততস্ত গুরুভাখ্যানমকর্ণাদিত্যস্ততঃ। ১৯।
দশাশ্বমেধিকং তীর্থং মন্দরাজ গণাগমঃ। পিশাচ-

ণের ইন্দ্রাদিলোকপ্রাপ্তি, অগ্নি নিখতি ও বরুণ-
দেবের জয়কথা, গন্ধবতী ও অলকাপুয়ীকৃতান্ত,
শিবশরীর চন্দ্রলোকপ্রাপ্তি, নক্ষত্রলোকের বিবরণ,
শুক্রেয় উৎপত্তি, মঙ্গললোক, বৃহস্পতিলোক, শনি-
লোক ও সপ্তর্ষিলোকের বিবরণ, ক্রবের তপস্তা,
ক্রবের পরমপদপ্রাপ্তি এবং তাঁহার ক্রবলোকে
অবস্থিতি, শিবশরীর সত্যলোকদর্শন, চতুর্ভুজা-
ভিষেক ও নির্মাণলাভ, কল্যাণ ও অগস্ত্য-সংবাদ,
মণিকর্ণিকার উৎপত্তিকথা, গঙ্গামাহাত্ম্য, দশহরাস্তব,
গঙ্গার প্রভাব, গঙ্গার সহস্রনাম কীর্তন, বারাগদীর
প্রশংসা, কালভৈরবের আবির্ভাব, দণ্ডপাণি ও
জ্ঞানবাপীর উৎপত্তিবিবরণ, কলাবতীর উপাখ্যান,
সদাচারবর্ণন, ব্রহ্মচারিপ্রকরণ, স্ত্রী-লক্ষণ, কর্তব্য-
কর্তব্যপ্রকরণ, অবিযুক্তেশবর্ণন, গৃহস্থধর্ম,
যোগনিরূপণ, মহাকালের ধ্যান; দিবোদাস, কাশী-
ধাম ও যোগিনীগণের বর্ণন; লোলার্ক ও উত্তরা-
র্কের বিবরণ; সাধাদিত্যের মহিমা, ক্রপদাদিত্য-
বিবরণ, গুরুভাখ্যান, অকর্ণ ও বৃষদেবের
উত্তরবিবরণ; মন্দরপর্বত হইতে দশাশ্বমেধীতীর্থের

মোচনাখ্যানং গণেশপ্রেরণং ততঃ। ২০। সন্য-
গণপতেশ্চাধ চুটিপ্রার্থনবস্ততঃ। বিষ্ণুমায়্যপ্রপঞ্চো-
হথ দিবোদাসবিসর্জনম্। ২১। ততঃ পঞ্চনদো-
পতিবিন্দুমধবসস্তবঃ। ততো বৈষ্ণবতীর্থনিচয়-
মাহাত্ম্যপরিবর্ণনম্। ২২। প্রয়াগং মন্দরায় কাশী-
বৃষভধ্বজশলিনঃ। জৈমীষ্যোণ সংবাদো জ্যো-
ত্বাহমে মহেশিতুঃ। ২৩। ততঃ ক্ষেত্ররহস্তস্ত কথনং
পাপনাশনম্। অখাতঃ কন্দুকেশস্ত ব্যাঘ্রেশস্ত
সমুত্তবঃ। ২৪। ততঃ শৈলেশ্বরকথা রত্নেশ্বস্ত চ
দর্শনম্। কুতিবাসঃসমুৎপত্তিস্ততঃস্মরণনাগমঃ। ২৫।
দেবতানামধিতানং তুর্গাস্মরণপরাক্রমঃ। তুর্গায়্য বিজয়-
শ্চাধ তত ওঙ্কারবর্ণনম্। ২৬। পুনরোঙ্কার-
মাহাত্ম্যং ত্রিলোচনসমুত্তবঃ। ত্রিলোচনপ্রভাবোহথ
কেনারাখ্যানমেব চ। ২৭। ততো ধর্ম্মেশ-
মহিমা ততঃ পক্ষিকথা শুভা। ততো বিষ্ণু-
ভূজাখ্যানং হৃদমস্ত কথা ততঃ। ২৮। ততো
বীরেশ্বরখ্যানং বীরেশ্বমহিমা পুনঃ। গঙ্গাতীর্থেষ্ট
সংযুক্তাকামেশমহিমা ততঃ। ২৯। বিষ্ণুক্ষেত্র-
মহিমা দক্ষযজ্ঞসমুত্তবঃ। সত্য্য দেহবিসর্গস্ত ততো
দক্ষেত্ররোস্তবঃ। ৩০। ততো বৈ পার্বতীশস্ত
মাহিঃ পরিকীর্তনম্। গজেশস্তাথ মহিমা নন্দদেব-

সমাগম, পিশাচমোচনের উপাখ্যান, গণেশপ্রেরণ,
গনেশমায়্যাবর্ণন, চুটিগণেশের আবির্ভাব, বিষ্ণুমায়্য-
বিস্তার, দিবোদাসবিসর্জন, পঞ্চনদের উৎপত্তি,
বিন্দুমধবের বিবরণ, বৈষ্ণবতীর্থনিচয়ের মাহাত্ম্য
কীর্তন, বিষ্ণাপর্বত হইতে বৃষভধ্বজের কাশীলত
গমন; জ্যোত্বাহনে মহেশ্বর ও জৈমীষ্যের কথোপ-
কথন; মহেশ্বর কর্তৃক কাশীক্ষেত্রের রহস্তবর্ণন;
রত্নেশ্বর ও ব্যাঘ্রেশ্বরের উৎপত্তিবর্ণন; শৈলেশ্বর-
কৃতান্ত, রত্নেশ্বরের দর্শন কুতিবাসের উৎপত্তি,
অষ্টযষ্টি আয়তনসমাগম কথন, কাশীধামে দেব-
গণের অধিষ্ঠান, তুর্গাস্মরণের পরাক্রমবর্ণন, তুর্গাবতী
তুর্গাকর্তৃক তাহার পরাজয়, ওঙ্কারেশ্বরের বর্ণন,
ওঙ্কারেশ্বরের মাহাত্ম্যকীর্তন, ত্রিলোচনের প্রাচীনের
ত্রিলোচনের প্রভাবকীর্তন, কেনারেশ্বরের উপাখ্যান,
ধর্ম্মেশ্বরের মাহাকথন, পক্ষিগণের কথা, বিষ্ণু-
ভূজার উপাখ্যান, হৃদমের কথা, বিষ্ণুেশ্বরের উপা-
খ্যান, বীরেশ্বরের মাহাবর্ণন, নিধলীতীর্থের সাক্ষ্য
গঙ্গার মিলন; কামেশ্বরের মহিমা, বিষ্ণুক্ষেত্রের
মাহাত্ম্য, দক্ষযজ্ঞের সমুত্তব, সত্যীর দেহত্যাগ, দক্ষে-
ত্রের উৎপত্তি, পার্বতীকর্তৃক মাহাকীর্তন

১৩১। সত্যব্রতসমুৎপত্তিরমুতেশাদি-
বর্ণন। ব্যাসস্ত হি ভূজভক্তো ব্যাসশাপবিমো-
ক্ষমঃ ৩২। ক্ষেত্রতীর্থকল্পং চ মুক্তিমণ্ডপসংখ্য।
বিশেষাধিভবত্যাধ ততো যাত্রাপরিক্রমঃ ৩৩।
এতদাখ্যানশতকং ক্রমেণ পরিকীৰ্ত্তিতম্। যন্ত
স্বপ্নময়ত্রেণ সৰ্বথওক্ততেঃ কলম্। অমুক্তমণিকা-
ধ্যায়েন্ধ্যাপ্তি যাত্রাপরিক্রমঃ ৩৪। সূত উবাচ।
যাত্রা-পরিক্রমং ব্রুহি জনানাং স্থিতকামায়া। যথাবৎ
সিদ্ধকামানাং সত্যবত্যাঃ স্মৃতোত্তম ৩৫। ব্যাস
উবাচ। নিশাময় মহাপ্রাজ্ঞ লোমহর্ষণ বচি তে।
যথা প্রথমতো যাত্রা কর্তব্য। যাত্রিকৈর্গুণা ৩৬।
সচৈলমাদৌ সংদায় চক্রপুস্তকিণীজলে। সত্ত্বর্ণা
দেবান সপিতৃন ব্রাহ্মণাংশ্চ তথার্বিনঃ ৩৭। আদিত্য
জ্যেষ্ঠান বিষ্ণুং দণ্ডপাণি মহেশ্বরম্। নমস্কৃত্য
ততো গচ্ছেদ্রুঃ চুড়িবিহারকম্ ৩৮। জ্ঞানবাসী-
মুপশ্চ নন্দিকেশ ততোহর্চয়েৎ। তারকেশ
ততোহিত্যর্চ্য মহাকালেশ্বরং ততঃ ৩৯। ততঃ
পুনর্দণ্ডপাণিমিত্যো পঞ্চতীর্থকা ৪০। দৈনন্দিনী

গজেশ্বরের মাহাত্ম্য, নরনার উৎপত্তি, সত্যব্রতের
প্রাপ্তি, অমৃতেশ্বরাদির বর্ণন; কাশীধামে
ব্যাসের শাপ ও পাপমুক্তিবিবরণ, ক্ষেত্রতীর্থকল্পন,
মুক্তিমণ্ডপসংখ্য, বিশেষব্রতের আবির্ভাব এবং যাত্রা-
প্রকরণ,—এই শতসংখ্যক আখ্যান ক্রমে ক্রমে
বর্ণিত হইয়াছে। এই আখ্যান সকল শ্রবণ করিলে
সুন্দর কাশীখণ্ড শ্রবণের কল লাভ হইয়া থাকে।
তদ্ব্যতীত উপস্থিত অমুক্তমণিকাধ্যায়ে যাত্রাপ্রকরণ
কীৰ্ত্তিত আছে। সূত কহিলেন,—হে মহাত্মন
সত্যবতীশ্বত। আপনি এক্ষণে সিদ্ধিপ্রার্থী মানব-
গণের হিতের জন্ত যথারীতি যাত্রাপ্রকরণ বর্ণন
করুন। ব্যাসদেব কহিলেন,—হে মহাপ্রাজ্ঞ।
যাত্রিকগণ, প্রথমে যেরূপে যাত্রা করিবে, যথাবিধি
প্রকাশ করিতেছি, শ্রবণ কর। মানব, প্রথমে
চক্রপুস্তকিণীজলে অবগামিনপূর্বক যথাবিধি দেবতা
ও পিতৃগণের অর্চনা, ব্রাহ্মণ ও অর্থিগণের সৎ-
কার এবং আদিত্য, জ্যেষ্ঠা, বিষ্ণু, দণ্ডপাণি ও
মহেশ্বরকে প্রণাম করিয়া চুড়িগণেশের দর্শনার্থ
গমন করিবে। অনন্তর জ্ঞানবাসীর জলস্পর্শ
করিয়া নন্দিকেশব্রতের পূজাতে তারকেশ্বর, মহা-
কালেশ্বর ও দণ্ডপাণির অর্চনা করিবে; ইহার
নাম পঞ্চতীর্থকা। মহাকলাকাঙ্ক্ষী মানবগণের
হিতের জন্ত এই পঞ্চতীর্থকা কর্তব্য। অতঃপর

বিধাতব্য। মহাকলমতীপুতিঃ। ততো বৈশেষরী
যাত্রা কার্য। সর্বার্থসিদ্ধিদা ৪১। বিশেষব্রতনানাং
চ কার্য। যাত্রা প্রযুক্ততঃ। কৃষ্ণাঃ প্রতিপদং প্রাপ্য
ভূতাবিধি যথাবিধি ৪২। অথবা প্রতিভূতঃ চ
ক্ষেত্রসিদ্ধিমতীপুতিঃ। তততীর্থকৃতমানস্তুত-
ল্লিকৃতার্চনঃ ৪৩। মোনেন যাত্রাঃ কৃষ্ণাঃ
কলং প্রাপোতি যাত্রিকঃ। ওক্তারঃ প্রথমঃ পঞ্চে-
দ্যন্তোদধ্যায়ঃ কৃতোদকঃ ৪৪। ত্রিবিষ্টপঃ মহাদেবঃ
ততো বৈ কৃতিবাসসম্। রত্নেশ্বঃ চাথ চত্রেশ্বঃ
কেদারঃ চ ততো ব্রজেৎ ৪৫। দ্বৈশ্বেশ্বঃ চ
বীরেশ্বঃ গচ্ছেৎ কামেশ্বঃ ততঃ। বিশ্বকর্ষেশ্বঃ
চাথ মণিকর্ষেশ্বঃ ততঃ ৪৬। অবিমুক্তেশ্বঃ
দৃষ্টা ততো বিশেষমর্চয়েৎ। এবা যাত্রা প্রবর্ত্তে
কর্তব্য। ক্ষেত্রবাসিনা ৪৭। যন্ত ক্ষেত্রমুখিতা তু
নৈতাঃ যাত্রাঃ সমাচরেৎ। বিরাটশোভাপতিষ্ঠে
ক্ষেত্রোচ্চটিনসূচকো ৪৮। অষ্টায়তনযাত্রাত্তা
কর্তব্য। বিরাটশোভয়ে। দক্ষেশ্বঃ পার্বতীশ্চ তথা
পশুপতীশ্বঃ ৪৯। গজেশ্বো নর্যদেশ্চ গজতীশ্বঃ
সত্যব্রতঃ। অষ্টমস্তারকেশ্চ প্রত্যষ্টমি বিশেষতঃ।
৫০। দৃষ্টান্তেভানি লিঙ্গানি মহাপাশোশান্তয়ে।

বিশেষব্রতের সর্বার্থসিদ্ধিপ্রদ। যাত্রা করিয়া, পরে
যত্রাতিশয় সহকারে চতুর্দশ আয়তন উদ্দেশে
যাত্রা করিবে। ক্ষেত্রসিদ্ধিপ্রার্থী যাত্রীগণ, কৃষ্ণা-
প্রতিপদ হইতে অমাবস্তা পর্যন্ত কিংবা প্রতি
অমাবস্তাতে যথাবিধি পূর্বোক্ত চক্রতীর্থে জ্ঞান ও
তত্ত্বলিঙ্গের অর্চনাপূর্বক মোনী হইয়া যাত্রা
করিলে সম্যক কলভোগী হয়। কাশীবাসী মানব,
প্রথমে মৎস্তোদরীতে জ্ঞান করিয়া ওক্তারেশ্বরকে
অবলোকনপূর্বক ক্রমে ত্রিবিষ্টপ নামক মহাদেব,
কৃতিবাসেশ্বর, রত্নেশ্বর, চত্রেশ্বর, কেদারেশ্বর,
দ্বৈশ্বেশ্বর বীরেশ্বর, কামেশ্বর, বিশ্বকর্ষেশ্বর, মণি-
কর্ষেশ্বর ও অবিমুক্তেশ্বরকে নিরীক্ষণ করিয়া বিশে-
ষব্রতকে অর্চনা করিবে। যে ক্ষেত্রবাসী মানব,
সমস্তে ইদৃশ যাত্রা না করে, তাহার ক্ষেত্রের
উচ্চটিনসূচক বিষ সকল উপস্থিত হয়।—৪৮। বিরা-
টশোভার নিমিত্ত অপর অষ্টায়তনযাত্রাও কর্তব্য।
মানব প্রতিঅষ্টমীতে ভীষণ, পাপরাশি নিবারণার্থ
প্রথমে দক্ষেশ্বরলিঙ্গ সঙ্গর্শন করিয়া ক্রমে পার্বতী-
শ্বর, পশুপতীশ্বর, গজেশ্বর, নর্যদেব, গজতীশ্বর,
সত্যব্রত ও অষ্টম তারকেশ্বর লিঙ্গ অবলোকন

অপরপি শুভা যাত্রা যোগক্ষেমকরী সর্দা ৫১ । সর্ববিয়োগহরী চ কর্তব্য। ক্ষেত্রবাসিন্দিঃ । শৈলেশঃ প্রথম বীক্ষা বরণানপূর্বকম্ ৫২ । স্নানং তু সঙ্গমে কৃদ্বা দ্রষ্টব্যঃ সঙ্গমেবরঃ । স্বলীনতীর্থে স্নানাতঃ পশ্চেৎ স্বলীনমীশ্বরম্ ৫৩ । স্নাত্বা মন্দা-
কিনীতীর্থে দ্রষ্টব্যো মধ্যমেবরঃ । পশ্চেদ্বিগণ্য-
গর্ভেশং তত্র তীর্থে কৃতোদকঃ ৫৪ । মণিকর্ণাং ততঃ স্নাত্বা পশ্চেদীশানমীশ্বরম্ । ততঃ কৃপমুপ-
স্পৃশ্য গোপ্রেক্ষমবলোকয়েৎ ৫৫ । কাপিলেয়ব্রহ্মে
দ্বায়াবীক্ষেত বৃষভধ্বজম্ । উপশান্তশিবঃ পশ্চেত্তৎ-
কৃপবহিতোদকঃ ৫৬ । পঞ্চচূড়াব্রহ্মে স্নাত্বা
জ্যোতীহানং ততোহর্চয়েৎ ৫৭ । চতুঃসমুদ্রকূপে তু
স্নাত্বা দেবঃ সমর্চয়েৎ ৫৮ । দেবস্তাগ্রে তু যা
বাণী তত্রোপস্পর্শনে কৃতে । শুক্রেবরঃ ততঃ
পশ্চেত্তৎকৃপবহিতোদকঃ ৫৯ । দণ্ডধাতো ততঃ
স্নাত্বা ব্যাঘ্রেশং পূজয়েত্ততঃ । শৌনকেবরকূপে
তু স্নানং কৃদ্বা ততোহর্চয়েৎ ৬০ । জম্বুকেশং
মহালিঙ্গং কৃদ্বা যাত্রামিমাং নরঃ । কচিহ্ন
জাযতে কয়ঃ সংসারে ভুংখসাগরে ৬১ । সমারভ্য

করিবে । অপর এক সর্ববিয়োগহরী যোগ-
ক্ষেমকরী শুভদায়িনী যাত্রা, ক্ষেত্রবাসিন্দিগের
সতত কর্তব্য । তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর । বর-
ণাতে অবগাহপূর্বক প্রথমে শৈলেশ্বরকে নিরীক্ষণ
করিয়া গঙ্গায়মুনাঙ্গমে স্নানান্তে সঙ্গমেবরকে সন্দর্শন
করিবে । অনন্তর স্বলীনতীর্থে স্নান করত স্বলীনে-
বরকে অবলোকনপূর্বক মন্দাকিনীজলে অবগাহ-
নান্তে মহেশ্বরকে সন্দর্শন, পরে বিগণ্যগর্ভতীর্থে স্নান
করিয়া বিগণ্যগর্ভেশকে নিরীক্ষণান্তে মণিকর্ণিকাতে
স্নান ও কেশিনেশ্বরকে অবলোকনপূর্বক গোপ্রেক্ষ-
কৃপজল স্পর্শ করত গোপ্রেক্ষেশ্বরকে সন্দর্শন
করিবে । অতঃপর কাপিলেয় ব্রহ্মে অবগাহন করিয়া
বৃষভধ্বজকে নিরীক্ষণ করত উপশান্তকূপে জলক্রিয়া
সমাধাপূর্বক উপশান্তেশ্বরকে অবলোকন করিবে ।
পরে পঞ্চচূড়াব্রহ্মে স্নান করিয়া জ্যোতীহানের অর্চনা-
পূর্বক চতুঃসমুদ্রকূপে স্নানান্তে চতুঃসমুদ্রেশ্বরের
সমুখবর্তী বাণীর জলস্পর্শ করিয়া তাঁহাকে সন্দর্শন
করিবে । অনন্তর শুক্রেবরকূপে স্নান করিয়া
শুক্রেবরকে অবলোকনান্তে দণ্ডধাততীর্থে স্নান
করত ব্যাঘ্রেশ্বরের সর্চনাপূর্বক শৌনকেবরকূপে
স্নান ও মহালিঙ্গ জম্বুকেশ্বরকে পূজা করিবে ।

প্রতিপদঃ যাবৎকুকা চতুর্দশী । এতৎকৃতম্
কর্তব্যাত্মেতদাশ্রিতানি বৈ ৬২ । ইমাং যাত্রাং
নরঃ কৃদ্বা ন ভুয়োহপ্যভিজায়তে । অস্তা যাত্রা
প্রকর্তব্যো কাদশায়তনোত্তবা ৬৩ । অগ্নীধ্বকুণ্ডে
স্নানাতঃ পশ্চেদাগ্নীধ্বমীশ্বরম্ । উরীশীশং ততো
গচ্ছেত্ততঃ নকুলীশ্বরম্ ৬৪ । আবাতীশং ততো-
দৃষ্ট্বা ভারভূতেশ্বরং ততঃ । লাকলীশমথালোক্য
ততঃ ত্রিপুরাস্তকম্ ৬৫ । ততো মনঃপ্রকাশেশং
খ্রীতকেশমথো ব্রজেৎ । মদালসেশ্বরং তদ্যাবলি-
পর্ণেশ্বরং ততঃ ৬৬ । যত্রৈকাদশলিঙ্গানামেবা
কার্ধ্যা প্রযত্নতঃ । ইমাং যাত্রাং প্রকুর্য্যণে কৃত্বা
প্রাধুয়ামরঃ ৬৭ । অতঃপরঃ প্রকুর্য্যামি গোবী-
যাত্রামমুত্তমাম্ । গুরুপক্ষে তৃতীয়ায়াং যা যাত্রা
বিষয়দ্বিগা ৬৮ । গোপ্রেক্ষতীর্থে স্নানায় মথ-
নির্মালিকাং ব্রজেৎ । জ্যোতীষাপ্যাং নরঃ স্নাত্বা
জ্যোতীঃ গোবীঃ সমর্চয়েৎ ৬৯ । সৌভাগ্য-
গোবী সম্পূজ্যা জ্ঞানবাণীয়াং কৃতোদকৈঃ । ততঃ
শৃঙ্গারগোবীঃ চ তত্রৈব চ কৃতোদকঃ ৭০ । স্নাত্বা
বিশালগঙ্গায়াং বিশালাক্ষীঃ ততো ব্রজেৎ । স্নানাতো
লতিতাতীর্থে ললিতামর্চয়েত্ততঃ ৭১ । স্নাত্বা
ভবানীতীর্থেইধ ভবানীঃ পরিপূজয়েৎ । মঙ্গল্য চ

মানব, এইরূপ যাত্রা করিলে পুনরায় আর ভুংখসাগর
স্বরূপ সংসারে জন্মগ্রহণ করে না । ৬২—৬৩ ।
কুকাপ্রতিপদ হইতে চতুর্দশী পর্যন্ত প্রত্যহ এই যাত্রা
করিবে । একাদশায়তনোত্তবা অস্ত একপ্রকার
যাত্রা মানবগণের কর্তব্য । অগ্নীধ্বকুণ্ডে অবগাহন-
পূর্বক ক্রমে অগ্নীধ্বেশ্বর, উরীশীশ্বর, নকুলীশ্বর,
আবাতীশ্বর, ভারভূতেশ্বর, লাকলীশ্বর, ত্রিপুরা-
স্তকেশ্বর, মনঃপ্রকাশেশ্বর, মদালসেশ্বর ও তিল-
পর্ণেশ্বর নামক একাদশ ঈশ্বরের বহুপূজা পূজা
করিবে ; মানব এই যাত্রা করিলে কৃত্বা
লাভ করিয়া থাকে । এক্ষণে অমুপম গোবী-
যাত্রার বিষয় কীর্তন করিতেছি ; গুরুপক্ষে তৃতী-
য়াতে ঐ যাত্রা করিলে পরম সমৃদ্ধি লাভ হয় । মানব
প্রথমে গোপ্রেক্ষতীর্থে স্নান করিয়া মুখনির্মালিকা
দেবীর নিকট উপস্থিত হইবে । পরে জ্যোতীষগোবীর
পূজা করিয়া জ্ঞানবাণীমানসন্তর সৌভাগ্যগোবী ও
শৃঙ্গারগোবীর পূজা ; বিশালগঙ্গামান ও বিশালাক্ষী-
পূজা এবং ললিতাতীর্থে অবগাহন ও ললিতাদেবীকে
অর্চনা করিবে । পরে ভবানীতীর্থে মানব

ততোঃ সত্যং বিদ্বতীৰ্হততোঃ ১১ । ততো
গচ্ছেন্নান্যানীং হিরলক্ষ্মীসমুদয়ে । ইমাং যাজ্ঞা
নয়ঃ কৃতা ক্লেদেহশ্চিহ্নজয়নি ১২ । ন
হুঃশেষতিভূয়েত ইহাযজ্ঞাপি কুজিৎ ১৩ । কৃধ্যাৎ
প্রতিচতুর্বাং যাজ্ঞাং বিদ্যেশিতুঃ সদা ১৪ । ত্রাঙ্ক
বেত্তিভূদেহশাঙ্কোদ্যৈ বৈ মোদকা যুদে । ভোমে
ভৈরবযাজ্ঞা চ কার্য্য পাভকহারিণী ১৫ । রবিবারে
রবেযাজ্ঞা যজ্ঞাং বা রবিসংযুক্তি । তথৈব রবি-
সংযুক্ত্যঃ সর্কবিদ্যোপশান্তয়ে ১৬ । নবম্যামথ-
বাষ্টম্যং চণ্ডীযাজ্ঞা শুভা মতা । অন্তর্গৃহস্ত বৈ
যাজ্ঞা কর্তব্য্য প্রতিবাসরম্ ১৭ । প্রাতঃস্নানঃ
বিদ্যারাদো নহা পঞ্চ বিনায়কান্ । নমস্কৃত্বাথ বিবেশ
হিহা নির্বাণমণ্ডপে ১৮ । অন্তর্গৃহস্ত যাজ্ঞাং বৈ
করিবোহধোদ্যশান্তয়ে । গৃহীত্বা নিয়মক্ষেতি গৃহাথ
মণিকর্ণিকাম্ ১৯ । স্নাত্বা মোনেন চাগত্য মণি
কর্ণীশমর্চয়েৎ । কথলাবতরো নহা বাসুকীশং
প্রণম্য চ ২০ । পরর্তেশং ততো দৃষ্ট্বা গঙ্গাকেশব-
মপ্যথ । ততস্ত ললিতাং দৃষ্ট্বা জরাসন্ধেশ্বরং
ততঃ ২১ । ততো বৈ সোমনাথক বরাহক ততো
ব্রজেৎ । ব্রজেবরং ততো নহা নহাগন্তীশ্বরং

ততঃ ২২ । কঙ্কপেশঃ নমস্কৃত্য হরিকেশবনং
ততঃ । বৈদ্যনাথং ততো দৃষ্ট্বা ক্বেশমথ বৌক্য
চ ২৩ । গোকর্ণেশ্বরমভ্যর্চ্য হাটকেশমথো
ব্রজেৎ । অহিকেশপতভাগে চ দৃষ্ট্বা বৈ কীর্কসে-
শ্বরম্ ২৪ । ভারভূতঃ ততো নহা চিত্তগুণেশ্বরং
ততঃ । চিত্তগুণাং প্রণম্যাত ততঃ পশুপতীশ্বরম্ ।
২৫ । পিতামহেশ্বরং গতা ততস্ত কলসেশ্বরম্ ।
চন্দ্রেশ্বরং বীরেশো বিদ্যোশোহরীশ এব চ ২৬ ।
নাগেশ্বরো হরিশ্চন্দ্রশ্চিন্তামণিবিনায়কঃ । সেনা-
বিনায়কশ্চাথ জ্যৈষ্ঠ্যঃ সর্কবিদ্যুৎ ২৭ । বসিষ্ঠঃ
বামদেবো চ মুর্ধ্বিগপধন্যবুজো । জ্যৈষ্ঠ্যো যজ্ঞতঃ
কাষ্ঠাং মহাবিরবিনাশিনো ২৮ । সীমাবিনায়ক-
কাথ করুণেশঃ ততো ব্রজেৎ । জিসঙ্কোশো
বিশালাক্ষী ধর্ম্মেশো বিশ্ববাহক । আশাবিনায়ক-
শ্চাথ বৃদ্ধাদিত্যস্ততঃ পুনঃ ২৯ । চতুর্কঙ্কেশ্বরং
লিঙ্গং ব্রাক্ষীশ্চ ততঃ পরঃ । ততো মনঃপ্রকাশেশ
ঈশানেশস্ততঃ পরম্ ৩০ । চণ্ডীচণ্ডীশ্বরো দৃষ্ট্বো
ভবানী শঙ্করো ততঃ । চুড়িঃ প্রণম্য চ ততো রাজ-
রাজেশমর্চয়েৎ ৩১ । লাক্ষ্মীশস্ততোহভ্যর্চ্য-
স্ততস্ত নকুলীশ্বরঃ । পরায়েশমথো নহা পরজ্যো-
শ্বরং ততঃ ৩২ । প্রতিগ্রহেশ্বরং বাপি নিম্নল-
কেশমেব চ । মার্কণ্ডেশ্বরমভ্যর্চ্য ততস্তাপর-

ভবানীর পূজা করিয়া বিদ্বতীর্থে স্নান ও মঙ্গলা
দেয়ার অর্চনাপূর্বক হিরলক্ষ্মীনাভের জন্ত মহা-
লক্ষ্মীকে পূজা করিবে । যে ব্যক্তি, মুক্তিক্ষেত্রে
কালীধামে পূর্বোক্ত যাজ্ঞা করে, তাহাকে ইহকালে
কখন হুঃশে ভোগ করিতে হয় না । মানব প্রতি
বৎসর এই কালীধামে বিদ্যেশ্বরের যাজ্ঞা ও তাঁহার
প্রীতির জন্ত ব্রাহ্মণকে মোদক দান করিবে ।
মঙ্গলবারে ভৈরবযাজ্ঞা করিলে সমস্ত পাতক বিনষ্ট
হয় । রবিবারযুক্ত চণ্ডী সপ্তমীতে সমুদায় বিদ্ব-
শান্তির প্রিমিত রবিযাজ্ঞা বিধেয় । অষ্টমীতে বা নবমী
তিথিতে চণ্ডীযাজ্ঞা করিলে পরম শুভ লাভ হয় ।
প্রতিবৎসর অন্তর্গৃহেশ্বরযাজ্ঞা করা কর্তব্য । মানবগণ
অগ্রে প্রাতঃস্নান করিয়া পঞ্চবিনায়ক ও বিদ্যেশ্বর
প্রণামপূর্বক নীলগমণ্ডপে অবস্থিতি করত পাপরাশি
নির্মিত আমি অন্তর্গৃহের যাজ্ঞা করিব এইরূপ সঙ্কল্প
করিয়া মণিকর্ণিকায় মৌনভাবে অরগাহনাস্থে মণি-
কর্ণীশ্বরকে অর্চনা, কথলেশ্বর ও অশ্বত্থেশ্বরকে
প্রণিপাত এবং বাসুকীশ্বরকে স্নান করিয়া ক্রমে
পরজ্যোশ্বর, গঙ্গাকেশব, ললিতাদেবী, জরাসন্ধেশ্বর
ও লাক্ষ্মীশ্বরকে অবলোকনপূর্বক বরাহেশ্বরকে

পূজা করিবে । অতঃপর ব্রজেবর ও অগন্তীশ্বরকে
নিরীক্ষণ এবং কাঙ্কপেশ্বরকে প্রণামপূর্বক ক্রমে
হরিকেশেশ্বরবৈদ্যনাথ ও ক্বেশ্বরকে দর্শন,
গোকর্ণেশ্বরকে অর্চনা-হাটকেশ্বরসমীপে, গমন
ও অহিকেশপতভাগে কীর্কেশ্বরকে সন্দর্শন
করিয়া ভারভূতেশ্বর, চিত্তগুণেশ্বর ও চিত্তগুণা
দেবীকে নমস্কারপূর্বক পশুপতীশ্বর, পিতা-
মহেশ্বর, কলসেশ্বর, চন্দ্রেশ্বর, বীরেশ্বর, বিদ্যে-
শ্বর, অগ্নীশ্বর নাগেশ্বর, হরিশ্চন্দ্রেশ্বর এবং চিন্তামণি-
বিনায়ক ও সেনাবিনায়ককে সন্দর্শন করিবে ।
বসিষ্ঠ ও বামদেবকে অবলোকন এবং সীমাবিনায়ক
ও করুণেশ্বরসম্মুখানে গমন করিবে । অনন্তর
ক্রমে জিসঙ্কোশ্বর, বিশালাক্ষী দেবী, ধর্ম্মেশ্বর,
আশাবিনায়ক, বৃদ্ধাদিত্য, চতুর্কঙ্কেশ্বর, ব্রাক্ষীশ্বর,
মনঃপ্রকাশেশ্বর, ঈশানেশ্বর, চণ্ডী ও চণ্ডীশ্বর এবং
ভবানীশ্বরকে অবলোকনপূর্বক চুড়িগণেশকে
প্রণাম করিয়া, রাজরাজেশ্বরের পূজা করিবে ।
তৎপরে ক্রমে লাক্ষ্মীশ্বর, নহাগন্তীশ্বর, পরায়েশ্বর,

সেবয়ম্ । ৯২ । গন্ধেশোচ্ছ্রিত্তো জ্ঞানবাপাৎ
মানং সমাচরেৎ । নন্দিকেশঃ তারিকেশঃ মহাকাল-
শরঃ ততঃ । ৯৩ । দণ্ডপাণিঃ মহেশ্বক যোক্তেশঃ
প্রশস্ততঃ । বীরভদ্রেবরঃ নন্দা অবিনুক্তেশ্বরঃ
ততঃ । ৯৪ । বিনায়কাত্ততঃ পঞ্চ বিবনাথঃ ততো
ব্রজেৎ । ততো মৌনঃ বিশ্বজাথ মন্ত্রমেতমুদীরয়েৎ ।
৯৫ । অস্তর্গৃহস্থ যাজ্ঞেয়ং যথাবদ্য যয়া কৃত্য । ন্যূনাতি-
রিক্তয়া শত্ৰুঃ প্রীয়তামনয়া বিতুঃ । ৯৬ । ইতি
মন্ত্রঃ সম্ভাষণ্য কণং বৈ মুক্তিমগুপে । বিজম্য
যায়াস্তবনং নিম্পাপঃ পুণ্যবানরঃ । ৯৭ । সন্ত্রাপা
বাসরং বিকোবিষ্কৃতীর্থে সর্বতঃ । কার্য্য যাভা
প্রযত্নেন মহাপুণ্যসম্বন্ধে । ৯৮ । নভস্তপঞ্চদশাং
কুলস্ততঃ সমর্চয়েৎ । তুংং রুদ্রশিষাচর্যং ন ভবেদ-
যস্ত পূজনায় । ৯৯ । শ্রদ্ধাপূর্ব্বমিমা যাজ্ঞাঃ কর্তব্যাঃ
ক্লেববাসিভিঃ । পরমুপ বিশেষণে কার্য্য যাজ্ঞাশ্চ
সর্বতঃ । ১০০ । ন বহ্যঃ দিবসঃ কুর্ধ্যাৎ বিনা
যাজ্ঞা কচিৎ কৃতী । যাজ্ঞাধ্বয়ঃ প্রযত্নেন কর্তব্যঃ
প্রতিবাসরম্ । ১০১ । আদৌ স্বর্গতরঙ্গিণ্যাস্ততো
বিশেষিতুর্ভবম্ । যস্ত বহ্যঃ দিনঃ যাতঃ কাজাঃ
নিবসতঃ সতঃ । ১০২ । নিরাশাঃ পিতরস্তস্ত

তস্মিন্নেব দিনেহভবন । স দষ্টঃ কালশ্রুতি স
দৃষ্টো যত্নানা কুটম্ । ১০৩ । স যুটন্ত্য দিবসে
বিশেষো যত্র নেক্ষিতঃ । সর্বতীর্থে সর্বো স
সর্বযাজ্ঞাঃ ব্যাধাৎ স চ । ১০৪ । মণিকর্ণিকায়
স্নাতো যো বিশেষঃ নিরৈকত । সত্যঃ সত্যঃ
পুনঃ সত্যঃ সত্যঃ সত্যঃ পুনঃ পুনঃ । দৃষ্টো বিশেষ-
যয়ো নিত্যঃ স্নাতব্যো মণিকর্ণিকা । ১০৫ । বাস
উবাচ । স্তুত্বান্দমিদং শ্রদ্ধা কালীমাহাত্ম্যমুত্তমম্ ।
নরো ন নিয়য়ং যতি কৃদাপ্যঘসহস্রকম্ । ১০৬ ।
স্নাত্বা সর্বাণি তীর্থানি যচ্ছ্রেয়ঃ সমুপার্জ্যতে । কালী-
খণ্ডস্ত শ্রবণাৎ তৎস্মাৎ স্তুত ন সংশয়ঃ । ১০৭ । দ্বা
দানানি সর্বাণি কৃদ্বা যজ্ঞাননেকশঃ । যৎপুণ্য-
লভ্যতে মঠৈস্তান্তদেভ্যঃ শ্রবণাদ্ভবম্ । ১০৮ । তত্শ্রা
তপাসি চোপাসি প্রাপ্যতে যম্বহৎ ফলম্ । শ্রবণা-
দস্ত খণ্ডস্ত লভতে তত্র সংশয়ঃ । ১০৯ । অধীত্য
চতুরো বেদান্ সাক্ষা যৎকলমাপ্যতে । কালীখণ্ড-
সমাকর্ণ্য তৎকলং লভ্যতে নরৈঃ । ১১০ । গয়ায়া
শ্রাদ্ধানানাত যথা তুপ্যস্তি পূর্ব্বজাঃ । তথৈত
ছুবণাৎ নৃণাং তৃপ্তবন্তি পিতামহাঃ । ১১১ । তৈশ্চ
সর্বপুত্রাণামি শ্রুতানি স্থিরবুদ্ধিভিঃ । কালীখণ্ড-
শ্রুতং যৈশ্চ সর্বৈষাং শ্রেয়সাং পদম্ । ১১২ । শ্রুতং

পরমবোধ্যম্, প্রতিগ্রহেশ্বর, নিকলকেশ্বর, মার্কণ্ডেয়-
শ্বর, পরমেশ্বর, অপরসেশ্বর ও গন্ধেশ্বরের অর্চনা,
জ্ঞানবাপীতে মান এবং নন্দিকেশ্বর, তারিকেশ্বর, দণ্ড-
পাণি, মহেশ্বর, বীরভদ্রেবর, অবিনুক্তেশ্বর ও পঞ্চ-
বিনায়কে প্রণিপাতপুরঃসর বিবনাথের নিকট গমন
করিবে। তৎপরে মৌনভাবে পরিহারপূর্ব্বক “হে
শত্ৰু! যথাযোগ্য মৎকৃত এই অস্তর্গৃহযাজ্ঞা ন্যূনই
হউক, আর অতিরিক্তই হউক, আপনি ইহাতে
আমার প্রতি প্রসন্ন হউন” এইরূপ মন্ত্র পাঠ করিয়া,
কণকাল মুক্তিমগুপে বিজ্ঞানান্তর, পুণ্যস্থা মানব,
নিম্পাপ হইয়া জন্মভবে গমন করিবে; আর,
মানব হরিবাসরে মহাপুণ্যসম্বন্ধি মিত্ত সমুদয়
বিষ্কৃতীর্থে যাজ্ঞা করিবে। ভাড়াযাসের পঞ্চদশী
তিথিতে কুলস্তন্তের অর্চনা করিলে রুদ্রশিষাচর-
জনিত তুংংভোগ হয় না। তীর্থবাসী মানবগণ,
শ্রদ্ধাপূর্ব্বক প্রকোক্ত যাজ্ঞা সকল করিবে, বিশেষতঃ
পূর্ব্বদিনে সর্বতোভাবে সমুদয় কর্তব্য। পুণ্যশালী
ব্যক্তি, বিনা যাজ্ঞার কখনই দিবস নিষ্ফল করিবে
না। প্রতিবর্ষ পরমবস্ত্রে অঙ্গে ভাগীরথীর ও পরে
বিশেষের যাজ্ঞা অবশ্য করণীয়। কালীবাসীর

যে দিবস বিনা যাজ্ঞায় নিষ্ফল হয়, সেই দিনেই
ভদ্রীয় পিতৃগণ নিরাশ হইয়া থাকেন এবং যে
দিবস বিশেষকে অবলোকন না করে, নিঃসঙ্গ
সেই দিন সে কালরূপ সর্প ও যত্নাকর্ষক দৃষ্ট হয়।
যে ব্যক্তি, মণিকর্ণিকায় স্নান ও বিশেষকে নিরী-
ক্ষণ করে, সে সত্য সত্যই সমুদয় তীর্থে স্নান
ও সমুদয় যাজ্ঞার ফল লাভ করিয়া থাকে।
এইজন্ত প্রতিদিন কণিকায় স্নান ও বিশেষ-
শ্রবকে দর্শন করা অবশ্যক। ১০৩—১০৬। হে স্তুত ।
শ্রদ্ধাপূর্ণাশ্রমত এই কালীমাহাত্ম্য শ্রবণ করিলে
মানব, অশেষ পাতকী হইলেও কখন নিরয়গামী
হয় না। হে স্তুত! একমাত্র কালীখণ্ড শ্রবণে
যাবতীয় তীর্থনানের ফল নিশ্চয় লাভ হয়। কেবল
কালীখণ্ড শ্রবণ করিলে মানব, নিঃসঙ্গে সর্ব-
প্রকার দান ও বহল যজ্ঞাহুতানের পুণ্যভাগী হইতে
পারে। উক্ত তপোহুতানে যে মুক্ত ফল, কালী-
খণ্ড শ্রবণেও সেই ফল হয়। কেবল কালীখণ্ড-
শ্রবণেই মানবগণ, সাক্ষ বেদভূক্তির পাঠের ন্যূন
ফলভোগী হইয়া থাকে। ১০৭—১১২। শ্রুতং

সর্ববিধেই অর্থপূর্ণ্যকরাশিতিঃ। অতঃ যৈঃ
 হিরচেতোতিঃ কাশীমাহাত্ম্যমুত্তমম্ ॥১১০॥ ইদমেব
 হি কেবেজ্যা পরমা পরিকীৰ্ত্তিতা। জপেতৎ খণ্ড-
 মণিলং শ্লোকব্যং শ্রদ্ধয়া দ্বিজাঃ ॥১১১॥ শৃণুয়া
 নেকমপি যুঃ আখ্যানং কাশিখণ্ডজম্। অতানি তেন
 সৰ্বাণি ধর্মশাস্ত্রাণ্যসংশয়ম্ ॥১১২॥ মহাধর্মৈক-
 জননং মহাধর্মপ্রতিপাদকম্। কারণং সর্বকামাশ্লেঃ
 কাশীখণ্ডমিলং স্মৃতম্ ॥১১৩॥ এতচ্ছবণতঃ পুংসাঃ
 কৈবল্যং নৈব দূরতঃ। তুষ্যন্তি সর্বে পিতরঃ
 অদ্বৈতং খণ্ডমুত্তমম্ ॥১১৪॥ শ্রীপদ্মমর্ত্যাস্তাঃ সর্বেহপি
 ব্রহ্মবিকৃশিবাদয়ঃ। মুনয়ঃ পরিমোদন্তে মাদান্তি
 সনকাদয়ঃ ॥১১৫॥ দ্বষ্টঃ সর্কো ভবেদেব ভূত-
 গ্রাম্যচতুর্বিধঃ। মহিমব্রবণাদম্মাং বারাপজ্ঞা ন
 সংশয়ঃ ॥১১৬॥ য ইদং শ্রাবয়েদ্বিহান্ সমস্তং ব্রহ্মমেব
 বা। পাদমাঞ্জ তদর্কঃ বা ত্বেকং ব্যাখ্যানমুত্তমম্ ॥
 ১১৭॥ স নমস্তঃ প্রবত্বেন সম্পূজ্যন্তিষ্টদেববৎ।
 তস্মৈ দেয়ং প্রবত্বেন বিবেশজীতয়ে সদা ॥১১৮॥

আর কাশীখণ্ডবর্ণ, উভয়েই পিতৃপুরুষগণ সমান
 ভূক্ত হন। যাহারা, পরম মঙ্গলজনক কাশীখণ্ড
 বর্ণন করে, সেই হিরচেতা মানবগণ সমুদয় পুণ্য-
 ব্রবণের কল লাভ করিয়া থাকে এবং যে মানবগণ
 পরমোত্তম কাশীমাহাত্ম্য ব্রবণ করে, সেই সকল
 মহাপুণ্যশীল ব্যক্তি সমুদয় ধর্মশাস্ত্র ব্রবণের কল-
 লাভ করে। হে দ্বিজ! ভগবান্ মহেশ্বরের এই-
 রূপ পরম আজ্ঞা যে, সকলেই ব্রহ্মাসহকারে সম্পূর্ণ
 কাশীখণ্ড পাঠ ও শ্রবণ করিবে এবং যদি কেহ
 ইহার একটীমাত্রও আখ্যান ব্রবণ করে, সে
 নিঃসংশয় সমুদয় ধর্ম ও ধর্মশাস্ত্রব্রবণের পুণ্যভাগী
 হইবে। এই কাশীখণ্ড আখ্যানের একমাত্র কারণ,
 মহাধর্মপ্রতিপাদক ও স্রষ্টার অতীষ্টলাভের
 নিদানবর্ধন বলিয়া প্রাপ্ত। ইহা ব্রবণ করিলে
 মানবগণের মোক্ষপদও দূরীভূত হয় না এবং তাহা-
 ন্নিগের প্রতি, পিতৃগণ, সমুদয় সুরগণ, মুনীগণ ও
 মনকাদি-ব্রহ্মবিগণ প্রসন্ন হইয়া থাকেন। অধিক
 ক্রি কাশীমাহাত্ম্যব্রবণে চতুর্বিধ ভূতনিচরই
 ঐশ্বর্য্য প্রাপ্তি, নিঃসন্দেহ সন্দেহ হন। যে জানী
 পুংসা সমস্ত কাশীখণ্ড, কিংবা অর্ধেক, কিংবা
 পাদম অথবা পাদার্ধ, বা একটীমাত্র আখ্যানও
 ব্রবণ করেন, তিনি পরম নমস্ত ও দেববৎ পূজ্য
 হইয়া থাকেন, তাহার সজোবাণ তাঁহাকে পরম

তস্মিন্ভ্যষ্টে হি সন্তোঃ বিবেশো নাজ সংশয়ঃ।
 যজ্ঞেতৎপঠ্যতে খণ্ডং পরানন্দসমাজয়ম্ ॥১২২॥ ন
 তত্র প্রভবেৎ কশ্চিদমঙ্গলসমুত্তমঃ। য ইদং শৃণুয়া-
 দ্বিহান্ যশ্চেনং শ্রাবয়েৎ সুখীঃ ॥১২৩॥ যঃ পঠেদপি
 পুণ্যাত্মা তে সর্বে ক্রমমুত্তমঃ। য এতৎপুস্তকং
 রম্যং লেখয়িত্বা সমর্পয়েৎ ॥১২৪॥ অধিনানি
 পুরাণানি তেন দত্তানি নাস্তথা। অজ্ঞাখ্যানানি
 যাবন্তি শ্লোকা যাবন্ত এব হি ॥১২৫॥ তথা পদানি
 যাবন্তি বর্ণা যাবন্ত এব হি। যাবন্ত্যপি চ মাত্রাণি
 যাবতাঃ পদপঙ্ক্তয়ঃ ॥১২৬॥ গুণে সূত্রাণি যাবন্তি
 যাবন্তঃ পটন্তবঃ। চিত্ররূপাণি যাবন্তি রম্যপুস্তক-
 সঙ্ককে ॥১২৭॥ তাবদ্বুগসহস্রাণি দাত্তা স্বর্গে
 মহীয়তে। এতদ্বাদশকুরো যঃ শৃণুয়াৎ খণ্ডমুত্তমম্ ॥
 ১২৮॥ ব্রহ্মহত্যাপি তস্তাৎ নষ্টেচ্ছতোরম-
 গ্রহাৎ। অগুজঃ শৃণুয়াদ্যন্ত সুরাতঃ শ্রদ্ধয়াষিতঃ ॥
 ১২৯॥ তস্ত পুত্রো ভবত্যেব শস্তোরাজাপ্রভা-
 বতঃ। কিং বহুজেন স্তেহ যন্ত যন্ত মনোরথঃ ॥
 ১৩০॥ যো বস্তঃ তং স স সদা অদ্বৈতং প্রাপুয়াৎ
 কৃতী। শৃণুয়াৎ দূরদেশেহপি যঃ কাশীখণ্ডমুত্তমম্।

সমাদরপূর্বক বিবিধ বস্ত্র-রত্নাদি দান করা কর্তব্য,
 কারণ তিনি সন্তুষ্ট হইলে নিঃসন্দেহ বিবেশ্বর সন্তুষ্ট
 হইয়া থাকেন। যে স্থানে এই পরম আনন্দদান
 কাশীখণ্ড পাঠ হয়, তথায় কোনরূপ অমঙ্গল উপ-
 স্থিত হয় না। যে জানবান্ ব্যক্তি, কাশীখণ্ড
 ব্রবণ, পাঠ বা শ্রাবণ করেন, তাহার সকলেই ক্র-
 মরূপ। উক্ত পাঠক ও শ্রাবককে হিরণ্য, ধেনু,
 বস্র, অন্ন ও পুস্তক দান করিবে। যে ব্যক্তি,
 এই সুরম্য পুস্তক লিপিবদ্ধ করিয়া ব্রাহ্মণহস্তে
 সমর্পণ করে, সে নিঃসন্দেহ সমুদয় পুরাণদানকল-
 পায়। এই কাশীখণ্ডে যতগুলি আখ্যান, শ্লোক,
 শ্লোকপাদ, বর্ণ, পত্র, পত্রপংক্তি এবং পুস্তকবন্ধন-
 বস্ত্রে বতগুলি তন্ত্র, ব্রহ্মসূত্র ও চিত্রকাব্য থাকিবে,
 পুস্তকদাতা তাবৎবুগসহস্র স্বর্গদ্বারে পরমানন্দে
 অবস্থান করিবে। যে ব্যক্তি, বাদশবার এই
 কাশীখণ্ড ব্রবণ করে, শতরাত্রেই ব্রহ্মার তাহার
 ব্রহ্মহত্যাপাতকও দূরীভূত হইয়া থাকে। অগুজক
 ব্যক্তি যদি যথাবিধি দান করিয়া ব্রহ্মাসহকারে
 এই পুস্তক ব্রবণ করে, শিবাজাপ্রভাবে যে পুত্রব-
 লাভ করে। হে স্তুত! অধিক আর কি বলিব;
 যে যে ব্যক্তির যে যে অভিলাষ, ইহা ব্রবণে তাহা-
 ন্নিগের তৎসমস্তই সফল হয়। দূরদেশে থাকিয়াও

১৩১ । স কাশীবাসপুণ্যস্ত ভাজনং স্ফিটবাজয় ।
এতচ্ছবণতঃ পুংসাং সৰ্বত্র বিজয়ো ভবেৎ ।
সোভাগ্যাকাপি সৰ্বত্র প্রাপ্নুয়াদ্ভিলাষতঃ । ১৩২ ।
যস্ত বিবেকঃ স্তম্ভস্তৈস্তচ্ছবণে মতিঃ । জায়তে
পুণ্যবৃক্ষস্ত মহানির্শলচেতসা । ১৩৩ । সৰ্বেষাং

মঙ্গলানামক মহামঙ্গলমুত্তমম্ । গৃহেষুপি স্নানার্থতঃ
পূজ্যং সৰ্বমঙ্গলসিদ্ধয়ে । ১৩৪ ।

ইতি ক্রীড়ান্দে মহাপুরাণ একাশীতি সাহস্রমং-সং-
তায়ঃ চতুর্থে কাশীখণ্ডে উত্তরার্দ্ধে মঙ্গলিকা
নাম শততমোহধ্যায়ঃ । ১০০ ।

কাশীখণ্ডে শ্রবণ করিলে, শঙ্করাজায় সে কাশীবাসের
ফল লাভ করে । ইহা শ্রবণ করিলে সদাশয়
মীনবর্গের সৰ্বত্র বিজয় ও সোভাগ্য ঘটে ।
যাহার প্রতি বিবেকের প্রসন্ন, সেই পুণ্যাত্মা মহা-
নির্শলচেতা, মানবেরই ইহা শ্রবণে অভিকৃতি হয় ।

মানবগণ, সৰ্বমঙ্গলসিদ্ধির নিমিত্ত, স্বীয় ভবনে
এই অত্যন্ত মঙ্গলকর মনোহর কাশীখণ্ড, লিখিত
করিয়া পূজা করিবে । ১০৬—১০৮ ।

শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১০০ ।

সমাপ্তমিদমুত্তরার্দ্ধম্ । ৪—২ ।

সমাপ্তক্লেদং কাশীখণ্ডম্ । ৪ ।

